

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



Jarosław Kot (52 l.)

strona 7

TWOJA HISTORIA

RZEŹBIONA
PASJA



WRÓĆCĄ TRAMWAJE NA KONSTANTYNOWSKĄ

TRAMWAJEM DO KONSTANTYNOWA, A MOŻE JESZCZE DALEJ? **strona 3**

ŁÓDŹ BUDUJE

BĘDĄ
NOWE ULICE

strona 4



ŁÓDŹ NA TALERZU

FESTIWAL
DOBREGO
SMAKU

strona 5



SPORT

2. KOLEJKA
I LIGI
PRZED NAMI

strona 14-15



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

ŁÓDŹ POMAGA

Mieszkania dla rodzin zastępczych

Miasto oferuje kolejne mieszkania dla osób, które przeprowadzą się do Łodzi, by zostać rodziną zastępczą długoterminową lub pogotowiem rodzinnym dla dzieci z łódzkich domów dziecka.

Do puli lokali dołączyły 100-metrowe mieszkania na III i IV piętrze w wyremontowanej kamienicy przy ul. Sterlinga. W kamienicy są wszystkie media, w tym ciepło systemowe. W każdym z nich 3 spore pokoje z widokiem na wschód, w tym jeden z półokrągłym balkonem, przedpokój, garderoba, przestronna łazienka oraz ogromna kuchnia

z balkonem na stronę zachodnią.

Lokale wymagają drobnego remontu. Gdy tylko znajdą się chętne osoby, mieszkania zostaną odświeżone, pomalowane i przygotowane na przyjęcie nowych lokatorów.

W najbliższej okolicy szkoły, przedszkole, liczne sklepy, park Helenów i 2 teatry.

rd



Mieszkania w kamienicy przy ul. Sterlinga są przestronne i czekają na nowe rodziny

INFO

Zgłoszenia są przyjmowane przez Facebook „Rodzina Jest dla Dzieci” i mailowo na adres k.tatarzynska@capz.lodz.pl.

FOT. ŁÓDŹ.PL

INWESTYCJE

Rozbudowali kompostownię

Zarządzanie odpadami w mieście to trudny proces, który w dużej mierze uzależniony jest od warunków atmosferycznych. Miejska kompostownia została właśnie zmodernizowana i wyposażona w nowoczesne urządzenia.

— Lato i jesień to czas, kiedy najwięcej odpadów trafia do takich miejsc jak to. Sprzyjają temu porządki w ogrodach, parkach, skwerach. Palenie traw, gałęzi i liści jest zabronione. 70% odpadów, które do nas trafiają, stanowią odpady z przestrzeni miejskiej, pozostała część dostarczą prywatni właściciele. Przeprowadzona inwestycja jest bardzo ważna z uwagi na ochronę środowiska i kli-

matu — mówi Zygmunt Grober, kierownik Kompostowni Miejskiej.

Kompostownia wzbogaciła się o mieszkarko-rozdrabniarkę oraz ładowarkę kołową teleskopową. Wymianie uległa instalacja do biologicznego przetwarzania odpadów zielonych oraz biodegradowalnych. Pojawił się nowy system zarządzania odpadami i przetwarzania selektywnie zebranych odpadów roślinnych i innych bioodpadów z wykorzystaniem żelbetowych bioreaktorów. W ramach inwestycji powstał nowy budynek kompostowni z bioreaktorami oraz rampa.

ML



FOT. ŁÓDŹ.PL

HISTORIA

Pięć tomów o dziejach Łodzi

Pięciotomowa monografia dziejów Łodzi będzie największym wydawnictwem, które ukaże się na 600-lecie nadania miastu praw miejskich. Stworzy ją Uniwersytet Łódzki.

Ma być ona przystępnie napisana i będzie zawierała wiedzę, budującą tożsamość różnych pokoleń. Historia naszego miasta to wspaniałe dzieje odważnych ludzi, którzy swoją pracą, pasją i zaangażo-

waniem budowali nasze miasto.

— Historia Łodzi jest wyjątkowa i niezwykła. Na pewno zasługuje na to, by powstał taki pomnik, jakim będzie ta monografia. Dedykujemy ją, ale i poświęcamy jej karty wszystkim łodzianom. Swój udział przy jej stworzeniu deklarują nie tylko historycy, ale

też historycy sztuki, archeolodzy, etnologowie, literaturoznawcy i językoznawcy. Współpraca nad nią będzie bardzo szeroka. To pozwala mieć przekonanie, iż dzieło to będzie wyjątkowe i kompletne — zapowiada prof. Elżbieta Żądzińska, rektor Uniwersytetu Łódzkiego.

Tomasz Walczak

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

6-LATKA BŁĄKAŁA SIĘ PO MIEŚCIE

Przechodnie zaalarmowali policjantów, że po dworcu Łódź-Radogoszcz błąka się kilkuletnie dziecko. Mundurowi ustalili, że 6-latką wyszła sama z domu w Zgierzu, podczas gdy jej mama spała.

Dziewczynka poszła na dworzec kolejowy i wsiadła do pociągu do Łodzi, gdyż chciała odwiedzić swoją babcie. Na dworcu została zauważona przez parę podróżnych, którzy zaopiekowali się dzieckiem do czasu przybycia policji. 6-latką nie potrafiła podać dokładnego

adresu zamieszkania, ani bliższych danych osobowych. Zgierscy funkcjonariusze ustalili to sami, jednak nikogo w domu dziecka nie zastali.

Policjanci postanowili sprawdzić dworzec kolejowy w Zgierzu i tam zauważyli zdenerwowaną kobietę, która szukała swojej córki. Badanie wykazało, że miała 2,6 promila alkoholu w organizmie. Ostatecznie dziewczynką zaopiekowała się babcia, a wobec matki będzie prowadzone postępowanie karne.

rp

Z ŁOMEM NA STACJĘ

Policjanci dostali zgłoszenie o napadzie na stację benzynową przy ul. Wareckiej. Mężczyzna, grożąc sprzedawcy łomem, zażądał pieniędzy. Po zabranii utargu sprawca domagał się otwarcia sejfu. Kiedy pracownik odparł, że nie ma do niego kluczy, napastnik z pomocą łomu sam go otworzył. W sumie ukradł 3000 zł.

Łodziec dał się nagrać na monitoring, dzięki czemu policjanci nie mieli większych problemów ze znalezieniem go. Okazało się, że jest byłym pracownikiem stacji, a został zwolniony już po 2 dniach za... kradzież. Tłumaczył się desperacją spowodowaną długami. Mężczyzna jest recydywistą. Grozi mu teraz nawet 12 lat więzienia. rp

KOMUNIKACJA

Znów pojedzie tramwaj do Konstantynowa

Łódź i Konstantynów Łódzki zawarły porozumienie w sprawie generalnego remontu linii tramwajowej łączącej oba miasta.

Dokument podpisany przez prezydenta Łodzi i burmistrza Konstantynowa przewiduje, że oba samorządy proporcjonalnie sfinansują przywrócenie jej funkcjonowania na odcinku od ul. Krakowskiej w Łodzi do pl. Wolności w Konstantynowie. Realizacja tej inwestycji dałaby w przyszłości zielone światło na całkowite odtworzenie linii tramwaju nr 43, która z Łodzi przez Konstantynów docierała aż do Lutomska. Odtworzenie torowiska m i ę d z y

obu miastami nie jest zadaniem łatwym. Z linii, której funkcjonowanie zawieszono definitywnie w marcu 2019 r. (przez zły stan torowiska) niewiele już gdzieś ocalało. Konieczne jest odbudowanie całego szlaku wraz z budową stacji energetycznych zasilających sieć trakcyjną czy mostu nad rzeką Łódką i przystanków oraz całej infrastruktury towarzyszącej, a tu konieczne będzie przebudowanie fragmentów sieci wodociągowej i kanalizacyjnej. Wartość przebudowy łódzkiego odcinka to ok. 57,7 mln zł, a całej trasy do Konstantynowa – 80 mln zł. Blisko połowę tej kwoty ma stanowić dofinansowanie ze środków UE i budżetu państwa. Pieniądze są zabezpieczone, ale na sprawną realizację projektu zaważyć może rozstrzygnięcie przetargu na jego wykonawcę. Zostanie ogłoszony jeszcze w sierpniu br. w formule „zaprojektuj i wybuduj” - jako jedna in-

westycja złożona z dwóch zadań: przebudowa torowiska ul. Konstantynowskiej od ul. Krakowskiej do ul. Przygranicznej w Łodzi oraz przebudowa trasy między ul. Przygraniczną a pl. Wolności w Konstantynowie Łódzkim. O ile oferty przetargowe nie będą zbyt wygórowane, a w dobie rosnących cen materiałów budowlanych oraz kosztów pracy trudno to przewidzieć, wyłonienie realizatora projektu pozwoli mieć nadzieję na rozpoczęcie prac budowlanych na przełomie bieżącego i przyszłego roku. Ich zakończenie planowane jest wstępnie na koniec 2023 r.

- Realizacja tej inwestycji to odpowiedź na potrzeby mieszkańców zarówno Łodzi, jak i Konstantynowa. Łatwiejsza, szybsza komunikacja między miastami jest niezbędna dla właściwego funkcjonowania obu tych ośrodków oraz codziennego życia wielu łódzian i konstantynowian - mówi Katarzyna Kowalska, zastępca dyrektora Wydziału Zarządzania Projektami Urzędu Miasta Łodzi. (pj)



FOT. ŁÓDŹ.PL



Linie do Konstantynowa trzeba było zawiesić ze względu na zły stan torów

DLA MIESZKAŃCÓW

Wsparcie dla młodych bez pracy

Staże, bony oraz prace interwencyjne czekają na młodych bezrobotnych, zarejestrowanych w łódzkich urzędach pracy. Projekt jest współfinansowany ze środków unijnych.

Projekt aktywizacji zawodowej jest dedykowany osobom w wieku 18–29 lat, także z niepełnosprawnościami, ze szczególnym uwzględnieniem tych o niskich kwalifikacjach, z wykształceniem gimnazjalnym lub podstawowym, które się nie uczą i są w szczególnie trudnej sytuacji na rynku pracy.

Uczestnicy projektu mogą korzystać z różnych form wsparcia. W tym roku do dyspozycji są staże, bony na zasiedlenie oraz dla pracodawców – prace interwencyjne.

Staże zawodowe mogą trwać od 3 do 12 miesięcy, osoba bezrobotna otrzymuje w tym czasie stypendium w wysokości 1489 zł na rękę. O taki staż mogą się ubiegać młodzi bezrobotni zarejestrowani w urzędach pracy oraz pracodawcy. Bon na zasiedlenie to 10 tys. zł dla osoby bezrobotnej, która podejmie pracę w miejscu oddalonym od dotychczasowego miejsca

zamieszkania o co najmniej 80 km albo której dojazd do pracy (i z powrotem) komunikacją publiczną zajmuje co najmniej 3 godz. dziennie. Pieniądze są przeznaczone na urządzenie się w nowym miejscu zamieszkania, a beneficjent musi utrzymać pracę przez co najmniej 6 miesięcy. Prace interwencyjne – wnioski o zatrudnienie w ramach prac interwencyjnych składają pracodawcy, zatrudnienie trwa 9 miesięcy, ale przez 6 miesięcy pracodawca otrzyma częściowy zwrot kosztów poniesionych na wynagrodzenie pracownika – to ok. 1400 zł miesięcznie.

Monika Pawlak

INFO

Szczegółowe informacje o projekcie: lodz.praca.gov.pl lub w Powiatowym Urzędzie Pracy przy ul. Milionowej 91.

ŁÓDŹ BUDUJE

TRZY NOWE ULICE NA PÓŁMETKU

FOT. LODZ.PL, ENVATOELEMENTS

Trwa układanie chodników, budowa zjazdów do posesji, porządkowanie trawników i zieleńców. Na finał zostaną posadzone drzewa i położony asfalt na jezdniach. Prace przy budowie nowych dróg w centrum przekroczyły półmetek.

Program rewitalizacji to nie tylko remonty kamienic i ulic oraz modernizację placów i parków.

To też budowa nowych dróg, które dzielą wielkie kwartały w centrum na mniejsze. W ten sposób powstają dojścia do zieleni, często ukryte za frontowymi kamienicami oraz nowe tereny inwestycyjne.

Trzy takie nowe ulice powstają między ul. Traugutta, Kilińskiego, Tuwima i Sienkiewicza. Na każdym wlocie widać już kształt dróg, bo rozpoczęły się prace brukarskie, a robotnicy zaczęli kłaść krawężni-

ki, które wyznaczają ramy przyszłych tras.

– W najbliższym czasie zakończymy prace związane z przebudową kolizji elektry-

ul. Tuwima. Na wszystkich nowych ulicach układamy chodniki. Do końca roku zakończymy wszystkie prace

i oddamy je do użytku – zapowiada Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich.

– Inwestycja przebiega zgodnie z harmonogramem. Na półmetku są prace drogowe i techniczne. Przed nami nasadzenia zieleni,

której tu nie zabraknie. Zasadzimy ponad 1000 krzewów i bylin oraz przeszło 30 drzew. Tak jak w przypadku innych inwestycji w rewitalizacji,

duże, kilkumetrowe nasadzenia. Do tego będą ławki, latarnie, stojaki i miejsca parkingowe – dodaje Wojciech Getz z IDS-BUD, generalnego wykonawcy.

Na nowych ulicach będzie uspokojony ruch, wyniesione skrzyżowania i miejski system monitoringu. Dzisiaj drogi mają robocze nazwy: A, B i C. Pod koniec roku, kiedy zostaną już wybudowane, radni zdecydują, jakie nadać im nazwy. Łodzianie zgłaszali już swoje propozycje, a najczęściej pojawiającymi się były: Antoniego Szrama, harcmistrza Janusza Boisse, Marii Kwaśniewskiej, rodziny Pobóg-Malinowskich i Strajku Włóknarek.

Małgorzata Loeffler



O tym, jak będą jak będą nazywać się nowe ulice, zdecyduje rada miejska pod koniec roku. Łodzianie zgłaszali już swoje propozycje

energetycznych i prace wodno-kanalizacyjne od



na budowie 3 nowych ulic, trwają już prace brukarskie



GASTRONOMIA

NA KAWĘ I NA PIZZĘ

Kolejne dwa lokale poszerzają ofertę gastronomiczną ul. Piotrkowskiej.

Unikatowa pizza

Oryginalność ma odróżniać nowo otwarty przy ul. Piotrkowskiej 99 lokal Ferment Pizza & Krany od innych pizzerii. – Ferment, bo wiele naszych produktów jest efektem procesu fermentacji – od alkoholi poczynając, a kończąc na dodatkach do pizzy i samym cieście, wytworzonym przy wykorzystaniu tradycyjnych technik. Pizza, bo to ona jest tu

królową karty. Połowa menu to klasyczne „placki”, trochę przez nas „podkręcone”, ale druga część to już nasze autorskie pizze z zestawami dodatków. I w końcu słowo krany, z których lejemy koktajle – wyjaśnia Adrian Szpadzik, który współtworzy lokal z Kaspresem Krajewskim i Rafałem Telusem. Atutem lokalu ma być dopracowane do perfekcji ciasto do pizzy, które do pieca trafia dopiero po 70 godz. fermentacji oraz

niestandardowe, przygotowywane na miejscu od podstaw dodatki zapożyczone ze znanych japońskich restauracji Ato Ramen i Ato Sushi: kimchi (fermentowane warzywa), chashu (japoński boczek), kiszzone shiitake (japońskie grzyby) czy choćby gochugaru (grubo mielona

Kasper Krajewski i Rafał Telus z pizzą Kapricjoza

koreańska papryka).

Kawa z wyższej półki

Do ekstrawaganckiej pizzerii dołącza koncepcyjna kawiarnia Kraftowa, która zaprasza na ul. Piotrkowską 48. Do godzin

NA KAWĘ I NA PIZZĘ



wiecznych ma kusić świetną kawą, a po zachodzie słońca serwować drinki i kraftowe piwa. – Naszą specjalnością jest rzemieślnicza kawa z wyższej półki, tzw.

specjalty coffee. Posiadamy 3 autorskie mieszanki, pochodzące z palarni pod Rzymem. O każdej z nich można snuć epopeje – mówi Martyna Łysakowska, która prowadzi Kraftową z Józefem Łaskiewiczem. Zachęca do spróbowania kaw parzonych metodami alternatywnymi, a wkrótce chce wprowadzić do oferty kawę z syfonem.

Dodatkowo do rzemieślniczej kawy są wypieki cukierni Słodka (ul. Kopernika 59) – domowe ciasta według babcinych receptur. Wkrótce dojdą też tarty i wytrawne bułeczki śniadaniowe.

(pj)



FESTIWAL DOBREGO SMAKU POD PATRONATEM GAZETY ŁÓDŹ.PL

ŚWIĘTO SMAKOSZY I ŁASUCHÓW

Po rocznej przerwie spowodowanej pandemią do łódzkich restauracji wraca najstarszy festiwal kulinarny w Polsce. Miłośnicy dobrego jedzenia w dniach 12–15 sierpnia powinni wpisać do swojego kalendarza kilka wizyt w ulubionych restauracjach.

Festiwal Dobrego Smaku od lat znajduje się w ścisłej czołówce łódzkich wydarzeń kulinarnych. Co roku przyciąga do restauracji tysiące gości. Od początku istnienia na gastronomicznej mapie miasta – czyli od roku 2003 – wyróżnia się szerokim i interdyscyplinarnym podejściem do sztuki gotowania. – Chciałabym wrócić do czasów, kiedy jedzenie to nie był tylko fast food, ale forma sztuki i element naszej kultury. Ł a c z a c

jedzenie z muzyką, tańcem i literaturą tworzymy nie tylko potrawę, ale przede wszystkim całe doświadczenie oddziałujące na zmysły – mówi Barbara Sokołowska-Urbańczyk, dyrektor wydarzenia.

Festiwal to doskonała okazja do spróbowania wyrafinowanych potraw z różnych stron świata w przystępnej cenie – w każdej restauracji uczestniczącej w wydarzeniu za festiwalowe pozycje w menu zapłacimy tyle samo. Danie główne to koszt 25 zł, deser festiwalowy oraz koktajl alkoholowy – 15 zł, a porcja lodów festiwalowych to 10 zł. Organizatorzy zapewniają, że coś dla siebie znajdą zarówno wegetarianie, jak i miłośnicy tradycyjnej kuchni mięsnej.

Podobnie jak w ubiegłych latach, w tym roku również program festiwalu będzie urozmaicony wieloma wydarzeniami towarzyszącymi,

m.in. Warsztatem Alchemika, czyli fascynującymi warsztatami o historii trunków oraz łódzkimi historiami barowymi o kulturze barowej lat 20. Warto wybrać się również na wycieczkę imprezowym tramwajem w poszukiwaniu łódzkich smaczków.

Twój smak ma znaczenie

Degustacja autorskich potraw szefów kuchni to niejedyna atrakcja Festiwalu Dobrego Smaku. Co roku imprezie towarzyszy konkurs, w którym wybierane jest najlepsze danie główne, lody lub deser lodowy oraz koktajl alkoholowy. W tej edycji zwycięzców nie wyłoni jednak profesjonalne jury. O podziale nagród zdecyduje każdy z gości festiwalu. Głosy będzie można oddawać poprzez specjalną platformę: glosowanie.ldsloz.pl od godziny 13:00 pierwszego dnia festiwalu, aż do jego zakończenia w niedzielę, 15 sierpnia.

– Chcemy, aby to uczestnicy w całości zdecydowali o wynikach konkursu. Ich ocena będzie spontaniczna i szczerza, oparta na tym, co zasmakowało im najbardziej, a mniej skupiona na technice wykonania dań festiwalowych – wyjaśnia

dyrektor festiwalu Barbara Sokołowska-Urbańczyk.

W poprzedniej edycji nagroda jury za danie główne powędrowała do restauracji sushi Zielony Chrzan za Cztery Kęsy – potrawę inspirowaną smakami: słonym, słodkim, kwaśnym i gorzkim. Goście festiwalu pierwsze miejsce przyznali restauracji Sushi Smaki za potrawę Sparus Aurata, składającej się ze smażonej dorady w panierce z sezamu, czosnkowego puree i lodów z zielonego groszku z miętą.

W kategorii Desery i Napoje wynik był jednogłośnie. Zarówno profesjonalści, jak i amatorzy wybrali deser Pijalni Czekolady E. Wedel, który składał się z Ptasiego Mleczka mango z musem z czarnej porzeczki oraz ciastkiem brownie i filiżanką gorącej czekolady.

Co tym razem najbardziej przypadnie do gustu uczestnikom? Jakie smaki i połączenia składników podbiją ich podniebienia? Przekonajcie się sami podczas tegorocznej edycji. Lista restauracji biorących udział w festiwalu już wkrótce na stronie: festiwaldobregosmaku.eu.

KS



Lody Mandrole Mandrole, Cukiernia Wasiakowie

FOT. ŁÓDŹ YOU EAT, JACEK JAKUBOWSKI



Tempura soba, restauracja Kuroneko

FOT. ŁÓDŹ YOU EAT, JACEK JAKUBOWSKI



WAKACYJNY PORADNIK SENIORA

OPALAJ SIĘ Z GŁOWĄ

Pamiętasz o kosmetykach z filtrem przeciwsłonecznym latem czy przez cały rok?

Skóra, szczególnie ta dojrzała, jest narażona na działanie promieni słonecznych. Filtrow przeciwsłonecznych należy używać przez cały rok, jednak latem powinniśmy być jeszcze ostrożniejsi.

Mimo że lekarze i kosmetycy stale ostrzegają przed skutkami wystawiania się na promieniowanie UV bez

zabezpieczających skóry filtrów, wiele osób wciąż nie korzysta z kosmetyków przeciwsłonecznych.

Ich stosowanie jest bardzo ważne. Tworzą one barierę dla szkodliwego dla skóry promieniowania UV. Nie oznacza to, że hamują opalanie, spowalniają tylko cały proces, dzięki czemu wystawianie się na słońce jest bezpieczniejsze.

Skóra dojrzała wymaga specjalnej ochrony, pielęgnacji i nawilżenia. Warto o tym pamiętać, wybierając się na plażę, nad staw, ale też na dłuższy spacer po mieście! Z filtrów przeciwsłonecznych powinniśmy korzystać przez okrągły rok i szczególnie dbać o skórę

tworzący, która jest wystawiona na promieniowanie praktycznie cały czas. Dodatkowo, trzeba też sprawdzać termin przydatności kosmetyków. Większość z nich po otwarciu jest ważna przez 12 miesięcy, później traci swoje właściwości.

RedSe

Najlepiej wybierać wysokie filtry przeciwsłoneczne, na opakowaniu kosmetyków to symbol SPF 30 lub SPF 50

FOT. ENVATOELEMENTS

FOT. ENVATOELEMENTS

ZGŁOŚ INTERWENCJĘ

REAGUJ NA BIEŻĄCO

Widzisz zniszczoną ławkę, dziurę w drodze, pełny kosz na śmieci? Zgłoś interwencję za pośrednictwem strony internetowej.

Portal Łódzkiego Centrum Kontakt z Mieszkańcami - www.lckm.uml.lodz.pl umożliwi przesłanie informacji o zdarzeniach, które wymagają interwencji służb miejskich. Uwaga! Portal nie służy do przekazywania zgłoszeń dotyczących zagrożeń zdrowia i życia. O czym warto komunikować?

Wyrwany znak drogowy, powalone drzewo, dziury w drodze, ubytki w chod-

niku, trawnik wymagający koszenia czy przepełnione kosze na śmieci – wszystkie zgłoszenia zostaną przekazane do odpowiednich komórek organizacyjnych, które zajmą się sprawą. Do tej pory najwięcej zgłaszanych interwencji trafia do Zarządu Dróg i Transportu czy Ochrony Środowiska. W przesłanych zgłoszeniach nie trzeba podawać żadnych danych osobowych. Do realizacji zgłoszeń nie jest niezbędna identyfikacja, ale można to zrobić, jeśli liczymy na informację zwrotną.

W zgłoszeniu wystarczy uzupełnić trzy pola: temat nowego zgłoszenia, wska-

zać jego dokładną lokalizację i krótko opisać sprawę. Istnieje możliwość dodania załączników, np. zdjęć.

RedSe

Zeskanuj kod QR i zgłoś interwencję!



FOT. ŁÓDZ.PL

INFO

Kod QR umożliwi Ci, bez konieczności wpisywania adresu internetowego w wyszukiwarkę, przejście na odpowiednią stronę internetową zakodowaną w kodzie.

W naszej gazecie często pojawiają się kody QR, zachęcamy, by je zeskanować, żeby zobaczyć lub przeczytać więcej szczegółów. Jak to zrobić?

Aby skorzystać z takiego kodu, wystarczy posiadać smartfon i mieć zainstalowaną aplikację do odczytywania kodów QR.

Jeśli jej nie masz, możesz pobrać darmową aplikację ze Sklepu Play, App Store lub poprosić kogoś, aby Ci ją zainstalował.

Gdy zobaczysz kod QR, uruchom aplikację. Pojawi się wtedy ekran, podobny do tego, z którego korzystasz, robiąc zdjęcia. Spróbuj umieścić telefon nad kodem QR, tak by był widoczny w centralnej części ekranu i... gotowe! Niektóre aplikacje przeniosą Cię bezpośrednio na stronę, jeśli tak się nie stanie, trzeba kliknąć w link, który pojawił się na ekranie.

**KĄCIK
E-MERYTA**

Dowiedz się, co twój wnuczek robi na swoim smartfonie!

**PowerPoint
(czyt. palerpoint)**

program do tworzenia prezentacji multimedialnych. Za jego pomocą można łączyć w slajdy tekst, grafikę czy filmy. Slajdy mogą być drukowane lub wyświetlane na monitorze komputera. Bardzo ułatwia to wystąpienia w szkole lub pracy.

RZEŹBIONA PASJA

DREWNO I DŁUTO



Przy pracy w ogrodzie

O sobie mówi: „Ja nie jestem Witem Stwoszem, raczej zwykły Gepetto jestem”. Jarosław Kot rzeźbieniem zajmuje się od 10 lat, jest samoukiem. Swoich prac nie sprzedaje, choć niejedną sąsiad-działkowicz pytał, czy może je odkupić.

A zaczęło się przypadkiem, trochę z nudów. Przeglądając w Internecie różne filmy, trafił na materiał o rzeźbiarstwie.

– Miałem kiosk ogólnospółczy, nie było klientów, to się siedziało i oglądało telewizję, Internet i wpadł mi film na Youtube z pleneru rzeźbiarskiego – przypomina sobie Pan Jarek.

Po jego obejrzeniu postanowił spróbować. Najpierw powstał diabeł Boruta, potem sowa, a później pomysły przychodziły same. Spod rąk Pana Jarka wyszedł Żyd obieżyświat, obermajster, grzybiarka z koszem pełnym grzybów. Uczyl i wciąż uczy się samodzielnie. Szuka informacji w Internecie, podpatruje innych rzeźbiarzy, dowiaduje się, jak ostrzyć dłuta, jakie drewno jest najlepsze na rzeźbę.

– Ja najczęściej rzeźbię w lipie lub brzozie, to miękkie drewno, nie potrzeba tyle wysiłku. Artyści rzeźbią w twardym drewnie.

Po 10 latach ma już sporą wiedzę na ten temat i dużo własnego doświadczenia. Wie, że zupełnie do rzeźbienia nie nadaje się drewno z drzew owocowych czy iglastych. Ma też już swoje rzeźbiarskie upodobania.

– Swoich rzeźb nie maluje, bo jak się je pomaluje, to zatracają swoje rysy, zatracają te swoje niedoskonałości. A niemalowane drewno, postawione na słońcu, pokrywa się taką patyną czasu. Brzoza wygląda inaczej, topola inaczej, uwydatniają się jego rysy...

Drewno Pan Jarek dostaje od sąsiadów, od znajomych lub też, tak jak po ostatniej wicherze, znajduje powalone na poboczach. Takie drewno trzeba najpierw wysuszyć, odczekać przynajmniej rok. Ale jak już jest odpowiednio suche, to z 50-kilogramowego drewnianego klocka powstaje kilkunastokilogramowa rzeźba.

– Rzeźbiarstwo to odrzucanie zbędnego materiału. Często to drewno dyktuje mi, co mam zrobić, a m

jakiś pomysł, ale w trakcie okazuje się, że trafiam na jakiś sęk albo odłupuje się inaczej, niż myślałem i muszę moją wizję zmodyfikować, zrobić coś zupełnie innego – opowiada rzeźbiarz.

Swoją pracownię ma na działce w Ogródkach Działkowych. Tam też za namową żony kilka lat temu wystawił swoje prace.

– Ja to skryty bardzo jestem, byłem przeciwny wystawianiu tych rzeźb, ale w końcu się zgodziłem. Okazało się, że w plenerze lepiej wyglądają niż w domu, bo światło jest inne, inaczej na nie pada. No i sąsiedzi zaczęli podziwiać – cieszy się Pan Jarek. Pytali też, czy mogą kupić, czy wyrzeźbi coś na zamówienie. Ale rzeźbiarz swoich prac nie sprzedaje. Dlaczego?

– Bo widzi Pani, dla mnie każda rzeźba jest wartościowa i nikomu bym jej nie sprzedał. Ja to po prostu dla siebie robię – z uśmiechem odpowiada Pan Jarek.

RUT

Kraina łagodności :)



Pan Jarek na terenie swojego ogródka działkowego



KONCERTOWE LATO

NOSOWSKA
I SANAH

W ten weekend (6-8 sierpnia) czekają nas kolejne wyjątkowe koncerty! Na łódzkich scenach wystąpią m.in. Katarzyna Nosowska i Sanah.

W piątek (6 sierpnia) w klubie Wytwórnia (ul. Łąkowa 29) po długiej przerwie zagra PRO8L3M. Widzowie mogą spodziewać się premierowych wykonów z dwóch ostatnich albumów: „Art Brut 2” oraz „Fight Club” i wyjątkowej oprawy wizualnej.

Z cyklu Letnich Brzmień zostały już dwa ostatnie

koncerty! Na scenie przy EC1 (ul. Targowa 1/3) wystąpią: w piątek Katarzyna Nosowska, a w sobotę Sanah.

W ramach Letniska Księży Młyn na piątek w OFF Piotrkowska (ul. Piotrkowska 139/141) zaplanowano koncert Meek Oh Why? z supportem HEIMA. Z kolei na Księżym Młynie w sobotę dla publiczności zagra Kizo. Bilety: od 49 zł do 99 zł (na występ Sanah bilety są już niedostępne).

red



FOT. MAT. PRAS.

MANUFATURA

JAZZOWY
SIERPIEŃ

Sierpień w Manufakturze jak zawsze na jazzowo! W niedzielę (8 sierpnia) o godz. 17:00 odbędzie się drugi koncert w ramach cyklu Manu Summer Jazz Sundays.

Na Małym Rynku Jazzowym w Manufakturze (ul. Drewnowska 58) zagra Andrzej Olejniczak, który od ponad 40 lat występuje na scenach całego świata. Jego działalność to głównie muzyka jazzowa, ale koncertuje, wykonując także muzykę klasyczną i pop. Nagrał około 70 płyt.

To już 12. edycja wielkiego święta jazzu w Manufakturze, „Łódzkie Saxy”

to hasło tegorocznych spotkań. Na plenerowej scenie wystąpią zarówno muzycy młodego pokolenia, jak i artyści z wieloletnim doświadczeniem.

W kolejnych tygodniach wystąpią: Jacek Delong (15 sierpnia) i Dariusz Stanisławski (22 sierpnia), a ostatni koncert należeć będzie do kwartetu Kuby Raczyńskiego (29 sierpnia). Wstęp wolny.

Na melomanów czekać będą nie tylko miejsca pod sceną, ale także ogródki pobliskich restauracji. Będzie można cieszyć się nie tylko wspaniałą muzyką, ale również smacznym jedzeniem.

RedKu

KINO POD CHMURKĄ

NARODZINY
GWIAZDY

Skorzystaj z darmowych plenerowych seansów filmowych w weekend (6-8 sierpnia).

Kino Letnie zaprasza w piątek na skwer im. Henryka Dubaniewicza w Łodzi. W tym tygodniu czeka nas projekcja

francuskiej komedii „Kobiety z 6. piętra”.

W ramach TME Polówka w piątek obejrzymy „Drogówkę” Wojciecha Smarzowskiego, projekcję zaplanowano w parku między Lutomiarską a Drewnowską. W sobotę polówkowicze spotkają się w Centralnym Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282) na pokazie filmu „Narodziny gwiazdy”

red



WARSZTATY

ZBUDUJ
MIASTO

Wybierz się na niebanalne warsztaty rodzinne z wykorzystaniem klocków architektonicznych.

Archizo to unikatowa układanka w formie klocków. Jej elementy zostały pocięte tak, aby odzwierciedlały szczegóły budynków, a każdy detal architektoniczny odwzorowywany jest przy pomocy precyzyjnie grawerowanych linii.

Uczestnicy zajęć najpierw wysłuchają opowieści, by następnie przy

pomocy klocków zbudować kawałek miasta, poznając przy tym podstawowe terminy z zakresu architektury. Warsztaty skierowane są do dzieci w wieku 5-10 lat oraz ich opiekunów. Zajęcia poprowadzi Marta Nowacka - autorka Archizo, historyczka sztuki, renowatorka zabytków architektury i ekspertka edukacji

z zakresu sztuk wizualnych.

Warsztaty odbędą się w sobotę (7 sierpnia) w dwóch grupach: o godz. 11:00-13:00 i 13:00-15:00 w Bibliotece Otwartej (ul. Narutowicza 8/10). Udział jest bezpłatny, obowiązują zapisy: 571-553-049, filia_49@biblioteka.lodz.pl.

red

WAKACJE W MIEŚCIE

RODZINNY PIKNIK
I MASA ATRAKCJI DLA DZIECI

Bańki mydlane, dmuchańce, szczudlarze i gry rodzinne - te i wiele innych atrakcji czekać będzie w sobotę na mieszkańców łodzi.

W parku Baden Powella (w okolicach górki) 7 sierpnia w godz. 12:00-15:00 będzie można wziąć udział w pikniku. W programie m.in. spektakl dla dzieci „Morskie opowieści”, bańki mydlane, dmuchańce oraz żywe maskotki i szczudlarze. Będzie można również pograć w trambambulę, poskakać na wielkiej skakance, wziąć udział w warsztatach aktorskich i kreatywnych, a także spróbować swoich sił w żonglerce. Wstęp wolny.

red



FOT. ŁÓDŹ.PL



PARK ŹRÓDLISKA

LETNIE KONCERTY
W ALTANIE

Kolejny sezon plenerowych koncertów przed nami! W sierpniowe niedziele w parku Źródlińska można zrelaksować się przy dźwiękach muzyki.

Na Letnie Koncerty w Altanie zaprasza Zielona Łódź razem z Akademią Muzyczną. Na 8 sierpnia zaplanowano „Jazz w Altanie”, czyli

popularne standardy jazzowe oraz kompozycje Aleksandra Sucharskiego. Wystąpi trio jazzowe w składzie: Aleksander Sucharski – gitara, Szymon Szyszka – fortepian, Michał Rutkowski – kontrabas. Start o godz. 17:00. Wstęp wolny, ilość miejsc siedzących ze względu na wytyczne sanitarne – ograniczona. rd



FOT. KRZYSZTOF OLKUSZ

OTWARTA MIGA

MAGICZNE ŁÓDZKIE
PODWÓRKA

To już ostatni spacer w ramach projektu „Otwarta Miga” z udziałem przewodnika i tłumacza języka migowego. W niedzielę uczestnicy odwiedzą magiczne podwórka.

Wycieczka wystartuje 8 sierpnia o godz. 13:00 sprzed Biblioteki Otwartej (ul. Narutowicza 8/10), spacer potrwa około 2 godzin. Uczestnicy odwiedzą piękne i magiczne podwórka Łodzi, zarówno te popularne, jak i zupełnie nieznanne.

Spacer poprowadzi profesjonalny przewodnik, a całość będzie tłumaczona na polski język migowy, dlatego w spacerze mogą wziąć udział także osoby niesłyszące.

Po wycieczce chętni wrócą do biblioteki na poczęstunek i krótką rozmowę o języku i kulturze głuchych, poznają też kilka znaków PJM. Wydarzenie jest bezpłatne, dostępne dla wszystkich chętnych, bez zapisów.

Red

DLA SMAKOSZY

ZŁOT FOOD TRUCKÓW
W OGRODACH GEYERA

Już w najbliższy weekend Ogrody Geyera (ul. Piotrkowska 293/305) zapełnią się food truckami z całej Polski.

W dniach 7-8 sierpnia łodzianie po raz kolejny będą mogli spróbować przysmaków z różnych stron świata na zjeździe barów na kółkach. To już 6. raz, kiedy do Ogrodów Geyera zawitają wystawcy z całej Polski, oferując najpopularniejsze dania street food - burgery w różnych odsłonach, wymienite frytki, zapiekanki i wiele innych. Poprzednie edycje cieszyły się ogromnym zainteresowaniem. Jak będzie tym razem? Na wszystkich uczestników,

oprócz dobrego jedzenia, czeka wiele innych atrakcji – muzyka na żywo oraz kino plenerowe. Najmłodszy będą mogli spędzić czas w specjalnie przygotowanej strefie zabaw. Organizator przewiduje też konkursy z nagrodami dla wystawców i odwiedzających. Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny. Impreza w sobotę rozpocznie się o godz. 10:00 i potrwa do 20:00, a w niedzielę zacznie się o 12:00 i skończy o 20:00. KS



FOT. LODZ.PL

BAŚNIOWA PIOTRKOWSKA

BAJKA W PLENERZE

W tym roku z myślą o najmłodszych łodzianach Łódzkie Centrum Wydarzeń przygotowało cykl „Baśniowa Piotrkowska”.

W każdą wakacyjną niedzielę dzieci mogą wziąć udział w zabawach i animacjach oraz obejrzeć plenerowy teatrzyk w podwórku Piotrkowskiej 104.

8 sierpnia dzieci obejrzą „Urodziny Baby Jagi” – pełen piosenek, prześmieszny kabaret dla dzieci. Autorzy stworzyli karykatury

bohaterów znanych bajek. W spektaklu wykorzystano plan żywy (aktorski), a jako dodatkową atrakcję wprowadzono o krótkie scenki estradowe z użyciem lalek

teatralnych – marionetek i mupetów. Wstęp wolny.

Red



FOT. LODZ.PL

STARY CMENTARZ

FABRYKANCKIM
SZLAKIEM

W weekend będzie okazja, by pójść na dłuższy spacer i poznać lepiej najbliższe otoczenie. Towarzystwo Opieki nad Starym Cmentarzem zaprasza na spacer po najstarszej łódzkiej nekropolii.

Zbiórka w niedzielę (8 sierpnia) o godz. 10:00 przy bramie wejściowej na część katolicką. Spacer „Fabrykanckim szlakiem”

po części ewangelickiej” poprowadzi Anna Nowalińska-Ambroziak i Krzysztof Ambroziak.

Kolejne spacerzy: 12 września „Część prawosławna i ewangelicka szlakiem wielkiej miłości” oraz 10 października – „Ratujemy Stary Cmentarz – najnowsze realizacje konserwatorskie”.

Wstęp wolny. rd



FOT. LODZ.PL

DRUGIE ŻYCIE

Gdyby na dzisiejszej ulicy Tuwima postawić łodzianina, który dawno nie zaglądał do Śródmieścia, to zapewne nie rozpoznałby, gdzie jest. Oto na przestrzeni ostatnich kilku lat wyremontowano tu nawierzchnię ulicy, posadzono drzewa, udało się też zrewitalizować kamienice pod numerami: 33, 35, 39, 46 i 52 oraz dawną fabrykę Wagnera. I to dopiero początek zmian.

Rozpoczynająca się w Śródmieściu i kończąca na Widzewie ul. Tuwima to doskonały przykład na synergię gminnej rewitalizacji i przedsiębiorczość biznesu. Dzięki wspólnemu wysiłkowi magistratu oraz firm prywatnych ul. Tuwima przeobraża się na na-

szych oczach. Za sprawą nowych inwestycji oraz funkcjonalności, jakimi zaowocują one zwłaszcza na pograniczu Śródmieścia i Starego Widzewa, ten rejon miasta czeka spore ożywienie.

REWITALIZACJA

Przy ul. Tuwima miasto zrealizowało już 4 projekty rewitalizacyjne. Generalne remonty przeszły kamienice pod numerami 33, 35, 46 i 52, w których oprócz mieszkań powstały także



TUWIMA 10



Ulica Tuwima zmieniła się z kamiennej pustyni w zieloną oazę



TUWIMA 46



TUWIMA 33



TUWIMA 52



ULICY TUWIMA

nowe biura, lokale na działalność gospodarczą, biblioteka miejska oraz Dom Dziennego Pobytu dla seniorów. Trwa jeszcze, choć już zmierza ku końcowi, rewitalizacja dawnej fabryki przybyków tkackich i maszyn Henryka Wagnera przy ul. Tuwima 10, która już przykuwa uwagę przechodniów czerwoną cegłą murów. Odświeżony został też unikatowy komin fabryczki o kwadratowym przekroju poprzecznym. Po remoncie ma tam być Biuro Aktywności Społecznej Urzędu Miasta Łodzi oraz Fabryka Aktywności Miejskiej - instytucji powołanej do usprawnienia kontaktów mieszkańców z urzędnikami, mającej m.in. wspierać tzw. inicjatywy miastotwórcze, organizować konsultacje społeczne i umożliwiać dialog na temat rozwoju miasta.

PRYWATNE INWESTYCJE

Odnowę ul. Tuwima, a trzeba przypomnieć też jej remont na odcinku od ul. Fabrycznej do ul. Kilińskiego, rozpoczęło miasto, ale szybko dołączył prywatny biznes. Przy ul. Tuwima 64, jeszcze w obszarze Nowego Centrum Łodzi, ruszyła niedawno budowa nowego domu wielorodzinnego z 225 mieszkaniami i lokalami usługowymi w parterze. Ma być w pełni gotowy do zasiedlenia już w IV kw. 2022 r. W następnej kolejności zrewitalizowane zostaną stojące na tym terenie zabytkowe magazyny, które zostaną przebudowane na potrzeby biurowo-usługowe. Topierwsza z łódzkich inwestycji wrocławskiej firmy Vantage Development, która zamierza wybudować w Łodzi jeszcze co najmniej 2 domy z mieszkaniami pod wynajem. Przy ul. Tuwima 48 mocno zaawansowana jest budowa Wiszących Ogrodów, prywatnej inwestycji

spółki Revisit Home, która starą i już mocno zdegradowaną kamienicę przebudowuje na luksusowe apartamenty. Inwestycje ma szczyścić niemal 500 mkw. zieleni, rozlokowanej na różnych poziomach budynku z zielonym skwerem-ogrodem na dachu garażu dla 24 aut. Zielony dach będzie przestrzenią wspólną dla mieszkańców i ich gości. Powstaną też prywatne ogródki, przynależne do konkretnych mieszkań. Oprócz tego na różnych poziomach zewnętrznych elewacji wbudowane zostaną donice z bogatą roślinnością.

JESZCZE WIĘCEJ MIESZKAN

Już na Widzewie realizowana jest kolejna inwestycja mieszkaniowa. Zabudowywany jest właśnie narożnik skrzyżowania ul. Tuwima z ulicą Wysoką, gdzie powstanie... „Dom na Tuwima”. Będzie to 5-piętrowy budynek wielorodzinny, w którym znajdzie się 65 mieszkań w większości 1-, 2-, 3-pokojowych lub nawet większych, z balkonami lub loggiami z wystawą zachodnią, północną i wschodnią. Na parterze działac będą lokale użytkowe (będzie

na to niemal 300 mkw.), a na kondygnacji podziemnej zostanie ulokowany garaż. Kilka miejsc parkingowych znajdzie się też pod gołym niebem, na działce przy budynku. W budynku będzie cichobieżna winda. Dom ma być oddany do użytku pod koniec przyszłego roku.

Na wschodnim krańcu ul. Tuwima, w miejscu po rozebranych budynku produkcyjno-magazynowym pod nr. 95, w ciągu 2 lat powstanie 15-kondygnacyjny dom

z 874 lokalami mieszkalnymi, 5 lokalami usługowymi na parterze oraz garażem podziemnym na 876 miejsc stojowych. To pierwsza z inwestycji firmy HRE Investments, które zmieni charakter całej okolicy z biurowo-przemysłowego na mieszkaniowy. Wyróżnikiem bryły nowego budynku będzie 5 wież, w których znajdować się będą m.in. dwupoziomowe lokale z dużymi przeszkleniami i dalekim widokiem na miasto oraz pobliski park im. 3 Maja. Na dachach garażu pomiędzy wieżami zaprojektowano 4 ogrody tematyczne, a przyszli mieszkańcy będą mieli do dyspozycji

komórki i boksy rowrowe do bezpiecznego przechowywania jednośladów.

Inwestycja przy ul. Tuwima 95 to wstęp do dalszej zabudowy mieszkaniowej w tym rejonie miasta. HRE Investments planuje zabudować także sąsiednią nieruchomość, przy ul. Tuwima 97. W ramach I etapu realizacji tej inwestycji powstanie budynek o powierzchni ponad 7000 mkw., mieszczący 165 lokali mieszkalnych i 1 lokal usługowy na parterze oraz parkingi naziemne i podziemne na 166 miejsc. Zakończenie inwestycji przy ul. Tuwima 97 planowane jest na 2024 rok.

(pj)
FOT.LODZ.PL



Budowa „Domu na Tuwima” jest już poważnie zaawansowana

TUWIMA 71



TUWIMA 64

Głęboki wykop na budowie przy ul. Tuwima 64 to hala garażowa wielorodzinnego domu, który wznosi tam Vantage Development



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną

Pełnienie funkcji szefa zarządu spółki	Skóra twarzy	Sprzedaje kokainę	Zapusty	Brat Czecha i Rusa	Z felgą u auta	Amatorki małej czarnej	Wyporność statku	Stawiany, gdy znudzi się nam układanie pasjansa	Śmieszny aktor
		Zbiór opowieści o bogach greckich	13					Małe wypryski na skórze	
Wioska przy zakopiance	17	... Adu, piosenkarka	19		Miasto - ofiara atomówki			Nadgorliwy prymus w klasie	Brak pomyslności, pech
Przeżytek			10	Dowodził armią ordy		11	Erytropoetyna, hormon		Brzydal, ktoś niezgrabny
		W nich składane akta		Np. żółta febra				Numer podatnika	
Moherowy na głowie			14	Klub z Częstochowy	Rogalik z cukierni		3	Marka zegarków z Japonii	18
Broda lub wąsy	1	...-pong, tenis stołowy		Ojciec Zeusa			Radio ..., popularna rozgłośnia		Wyspa zsyki Napoleona
Atrakcja zimowiska		Określenie wielkości	5		Tadeusz, radiowiec		Kierunek pod kątem	15	Kraj z Bagdadem
				Szachowy to skoczek				Napój wśród nabiału	16
	2					Rurka włoskowa	8		
Ryba hodowana w Azji		Walkoń, obibok			4	Skala molowa		Wyrób mający usterki	
				Naczynie na kilka porcji zupy			Staruszka, która przeżyła cały wiek	9	

Imię i nazwisko aktorki:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

SUDOKU ŁATWE

	1		3		9		8	
9								6
8			6		5			7
7		8	4		3	5		2
6		4	8		1	9		3
3			7		2			4
4								1
	2		1		4		6	

SUDOKU ŚREDNIE

					3		9	
3			7	1				
		9		6	5	8		
7		4					8	
	2	6				3	1	
	8					4		5
		5	6	4		9		
				2	8			6
	7		3					



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



Różga wierzbo-wa	Imię Maradony		Czarna skała wul-kaniczna	Żadna nie hańbi według przysłówia	Broń rewol-werowca	Cześć stolicy Węgier	Kolebka	Orzech palmowy	Duży chrząszcz
	Ściana ostrosłupa	Na pniu drzewa	10		Białe od krowy	Rodzaj kapeluszy	13	Brany na nie ktoś mocno wypytywany	7
Niszczynie skał			Jean, aktor francuski					Rozdział Koranu	
Ma swój szczyt				Bruce ..., zagrał w "Wejściu smoka"				... BP, polski bank	4
Deklaracja uległości			Drobniak Amery-kanina			Wycis-kany z malin			
			6			Nasza waluta			Rozkład, rozsyпка
					Żona jedynaka dla jego matki				
			2	Na głowie dawnego papieża	Stoi na czele wsi			Belka do ćwiczeń	
Poślubiony żonie	Widmo, duch	Zwierzę jak piwo	Słynie z całunu			14		Włoski samochód	
			Głęboki ślad po korozji				Słoneczny grozi nierozważnemu plażowiczowi	Obraz w cerkwi	8
Nieubla-gany los			Stwosż, słynny rzeźbiarz		Laik, dyletant			Marka proszku do prania	
			Wymarły ptak			9			
			Nie ma umiaru w jedzeniu			1		Litera przed omegą	
Zespół reprezen-tujący kraj	Dzielo Ravela				Jest powodem ukarania				
				5				Kurna w skansenie	11
			Ważność wydarzenia						
						Leśne z mchami i paprociami			3
								Stopień w karate	

Tytuł piosenki Zbigniewa Wodeckiego:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Każda miejska biblioteka
 - Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- Wszystkie miejskie przychodnie
- Delegatury Urzędu Miasta Łodzi
 - Zachodnia 47, Politechniki 32, Krzemieniecka 2
 - Piotrkowska 153, Piłsudskiego 100
- Manufaktura
 - przy punkcie informacji oraz wejściu do strefy Kulinarium (restauracje)
- Poleski Ośrodek Sztuki Bratysławska 6a
- Ośrodek Kultury Górna Siedlecka 1
- Aquapark Fala Aleja Unii Lubelskiej 4
- Widzewskie Domy Kultury:
 - Dom Kultury „502”, A. Sacharowa 18
 - Dom Kultury „Ariadna”, Niciarniana 1/3
 - Dom Kultury „Widok”, J. Piłsudskiego 133
- Bałucki Ośrodek Kultury Limanowskiego 166
- Galeria Handlowa „Jagienka” (ul. Jagienki 34)
- Rynek Bałucki
- Rynek Maratońska
- Rynek Pionier (ul. gen. Dąbrowskiego 91c)
- Rynek Przybyszewskiego 147
- Rynek ul. Wielkopolska
- Zielony Rynek (Barlicki)
- Wydział Komunikacji Smugowa 30/32
- Ogród Botaniczny Krzemieniecka 36/38
- Palmiarnia Piłsudskiego 61
- Łódzka Organizacja Turystyczna Piotrkowska 28
- Centrum Obsługi Karty Łodzianina Piotrkowska 87
- Łódzkie Centrum Kontakt z Mieszkańcami Piotrkowska 110
- Hotel „Bedrooms” Piotrkowska 64
- Gukiernia Dybalski Piotrkowska 56, Piotrkowska 102A, Jaracza 5, pl. Wolności 9, Tatrzńska 42/44, Ciołkowskiego 9, Nastrojowa 8, Armii Krajowej 36, Szpital im. Barlickiego, Rojna Rynek Malus, CH Central, Zgierz (Długa 69, Czarna 3/9)



SKRZYŃKI Z DARMOWĄ GAZETĄ

FOT. ŁÓDŹ.PL



Złap za uchwyt, odchyl klapę i weź gazetę „Łódź.pl“

Na łódzkich ulicach pojawiły się wysokie, czerwone skrzynki.

Jest ich 30 i stoją na najczęściej uczęszczanych przystankach tramwajowych i autobusowych. To są dystrybutory z naszą gazetą „Łódź.pl”. W środku znajdziecie najnowsze wydania gazety, zupełnie za darmo. Aby wyjąć egzemplarz „Łódź.pl” ze skrzynki, wystarczy złapać uchwyt, odchylić klapę i zabrać jeden z numerów.

Pojemniki są codziennie rano uzupełniane o nowe egzemplarze, a jeśli zdarzy się, że są puste, oznacza to, że nakład naszej gazety już się wyczerpał. RD

UWAGA


Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



PO TRZY PUNKTY DO SOSNOWCA

Po bardzo dobrym rozpoczęciu sezonu apetyty kibiców Widzewa mocno się rozbudziły. Efektowne zwycięstwo z Sandecją Nowy Sącz może być zwiastunem walki o Ekstraklasę. Jednak najpierw tę dyspozycję trzeba potwierdzić w meczu z Zagłębiem.

Zwycięstwo 3:0 w pierwszej kolejce pozwala wierzyć, że zespół wszedł na właściwe tory, a pomysł trenera Niedźwiedzia na grę działa. Pamiętajmy jednak, że Widzew w ubiegłym sezonie w meczach domowych spisował się

relatywnie dobrze, a piętą achillesową były wyjazdy. Pierwszy z nich w tym sezonie odbędzie się już w drugiej kolejce. Łodzianie udadzą się do Sosnowca, by zmierzyć z lokalnym Zagłębiem. Historia spotkań między tymi drużynami nie jest najlepsza dla RTS - w 5 ostatnich meczach nie wygrali ani razu, 2 razy zremisowali i przegrali aż 3 razy.

Sosnowiczanie w międzysezonowej przerwie przeszli prawdziwą rewolucję. Do klubu przyszło aż 13 nowych zawodników, tyłu też opuściło Stadion Ludowy przy ul. Kresowej. Zdecydowanie jest to nowa drużyna - w spotkaniu z Arką Gdynia na boisko wybiegło aż 6 nowo zakupionych piłkarzy. Ten patent

trenera Moskalska sprawdził się świetnie, bo Zagłębie zremisowało na wyjeździe z faworyzowanym rywalem. Biorąc pod uwagę właśnie ten mecz, Widzewiancy muszą zwrócić szczególną uwagę na Wojciecha Szumilasa, który umie mocno i celnie uderzyć z dystansu, oraz na Aléxa Tanque, który po wejściu na boisko zaprezentował się bardzo dobrze, wywalczył rzut karny i go wykończył.

Piotr Baleja

TABELA FORTUNA I LIGA	M	G	PKT
1. Miedź Legnica	1	4:1	3
2. Widzew Łódź	1	3:0	3
3. Korona Kielce	1	2:0	3
4. Puszcza Niepołomice	1	2:0	3
5. Chrobry Głogów	1	2:1	3
6. Resovia Rzeszów	1	2:2	1
7. ŁKS Łódź	1	1:1	1
8. Zagłębie Sosnowiec	1	1:1	1
9. Podbeskidzie Bielsko-Biała	1	1:1	1
10. GKS Katowice	1	2:2	1
11. Arka Gdynia	1	1:1	1
12. GKS Tychy	1	1:1	1
13. Górnik Polkowice	1	1:1	1
14. Stomil Olsztyn	1	1:2	0
15. GKS Jastrzębie	1	0:2	0
16. Skra Częstochowa	1	0:2	0
17. Odra Opole	1	1:4	0
18. Sandecja Nowy Sącz	1	0:3	0

Karol Danielak (29 l.) był najlepszym zawodnikiem Widzewa w meczu z Sandecją

Paweł Tomczyk (23 l.) musi zacząć regularniej strzelać, jeśli chce utrzymać miejsce w podstawowym składzie

Po półtoramiesięcznej przerwie rozgrywki ligowe wracają na stadion im. Władysława Króla. Łódzki Klub Sportowy podejmie w niedzielę wieczorem beniaminka I ligi – Skrę Częstochowa.

To spotkanie z pewnością można nazwać historycznym – będzie to pierwszy oficjalny mecz pomiędzy zespołami obu klubów. Nie ma się co dziwić. Skra to zeszłoroczna sensacja II ligi, która niespodziewanie awansowała na zaplecze Ekstraklasy, choć na początku sezonu nikt na nią nie stawiał. Był to klub z jednym z najniższych budżetów w swojej klasie rozgrywkowej. Co więcej, do I ligi awansował, zajmując w sezonie zasadniczym 6. miejsce i dopiero w barażach zapewnił sobie awans. Nowy sezon to jednak nowe wyzwania i zespół Skry na pewno zdaje sobie z tego sprawę. Pierwszy mecz beniaminek przegrał na wyjeździe w Kielcach, ulegając tamtejszej Koronie 2:0. Na kolejne potknięcia nowicjuszy na pewno liczą Rycerze Wiosny, którzy chcą udowodnić, że są jednym z głównych faworytów do awansu. Determinacja jest tym większa, że na inaugurację rozgrywek łodzianie jedynie

PIERWSZA LIGA wraca na stadion Króla

Michał Trąbka (24 l.) był liderem środka pola w meczu z GKS Tychy

Czy ŁKS poradzi sobie bez kontuzjowanego Domingueza (28 l.)?

zremisowali z GKS-em Tychy (1:1). Dlatego ŁKS nie może zlekceważyć swojego przeciwnika. Tym bardziej, że sytuacja kadrowa podopiecznych Kibu Vicuny nie jest najlepsza. Dwóch Hiszpanów – Ricardinho i Corral trenują indywidualnie, bo borykają się z kontuzjami i szkoleniowiec łodzian najprawdopodobniej nie będzie mógł z nich skorzystać. Kontuzjowany jest też Dominguez. Na domiar złego z drużyny odchodzi Portugalczyk Ricardo Guima. Jak przekonuje, ta decyzja podyktowana jest przede wszystkim sytuacją rodzinną. – Odchodzę nie dlatego, że nie chcę tutaj grać. Odchodzę, bo potrzebuje mnie w Portugalii moja rodzina i muszę być teraz przy moich bliskich – powiedział w rozmowie z oficjalną stroną klubu. Zatem na boisku zabraknie kluczowych zawodników, którzy stanowili o sile ŁKS-u w zeszłym sezonie. Atutem łodzian będzie na pewno własne boisko i wsparcie kibiców, którzy czekają na pierwsze w tym sezonie zwycięstwo. Mecz w Łodzi rozpocznie się w niedzielę o godzinie 18:00.

JB

ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

18°C

Imieniny obchodzą:
Jakub, Oktawian,
Sława, Maria,
Piotr, Stefan

06.08



SOBOTA

24°C

Imieniny obchodzą:
Dorota, Kajetan,
Klaudia, Konrad,
Albert, Jagna

07.08



NIEDZIELA

23°C

Imieniny obchodzą:
Emilian, Miron,
Cyryl, Dominik,
Esmeralda, Joanna

08.08

FOTO
RADARHouston,
mamy
problem?WESOŁE
MIASTOKuferek
Reymonta

– Pan Łodzi nie kocha?
– Nie, ale żyć bez niej nie mógłbym...

MIŁOSNY INTERES

– Łódź to jest bardzo plotkarskie miasto. Oni się zaraz potrzebują bardzo interesować wszystkim. Co komu do tego, co drugi robi!

– Daj spokój. Moryc. Nam potrzeba teraz gotówki, nie pocałunków.
– Prawda, masz rację, trzeba teraz pieniędzy i pieniędzy.
– Czym więcej kupimy, tym więcej zarobimy.

FOT.ŁÓDŹ.PL, ENAVIO, ELEMENTS

KRÓTKA ULICA Z DŁUGĄ HISTORIĄ

6 VIII 1919 roku ulica św. Benedykta przemianowana została na ulicę 6 Sierpnia na pamiątkę daty wymarszu I Kompanii Kadrowej Strzelców w 1914 roku. Jest ona dobrym przykładem dynamiki zmian nazewnictwa ulic w Łodzi, bo w swojej historii ten niezbyt długi kawałek przecznicy ul. Piotrkowskiej miał ich kilka. W 1825 r. pojawia się jako ul. Krótka, w 1861 roku nazwana została ul. św. Benedykta. W czasie I wojny światowej w 1915 r. została przebrukowana od al. Kościuszki do Wólczańskiej. W 1919 roku otrzymała

nową ul. 6 Sierpnia, na której ułożono kostkę kamienno-betonową w 1934 roku, a w 1937 uliczkę skanalizowano. W latach 1940–1945 nosiła nazwę Strasse der 8 Armees, a po wojnie wróciła do poprzedniej nazwy. Jednak nie na długo, bo władze komunistyczne

w 1949 roku zmieniły ją na ul. 22 Lipca, która dotrwała do 1990 roku, by znów służyć dacie sierpniową. W ostatnich latach ulica 6 Sierpnia zasłynęła pierwszym w Łodzi woonerfem, zrealizowanym z inicjatywy mieszkańców w ramach budżetu obywatelskiego. agr

KARTKA Z KALENDARZA



Ulica św. Benedykta z początku XX w.

ŁÓDZKIE LEGENDY

Kopiarz biskupa

Do XX wieku nie wiedzieliśmy dokładnie, kiedy Łódź została miastem. Część akt zaginęła, a średniowieczne oryginały nie zachowały się. Skąd zatem mamy dziś do dyspozycji niemal pełny spis dokumentów lokacyjnych i przywilejów nadanych naszemu miastu? Na szczęście kapituła we Włocławku, do której należała wieś Łódzia, a potem miasto Łódź,

prowadziła ze względów praktycznych, gospodarczych i rejestrowych dokładną buchalterię i właśnie te najdawniejsze i najważniejsze dokumenty zachowały się w formie odpisów w tzw.

kopiarzu biskupa włocławskiego Macieja Drzewickiego,



Kopiarz bpa Drzewickiego z 1517 r.

sporządzonego w 1517 roku. W nim również znajduje się ten najważniejszy królewski akt nadania praw miejskich przez Władysława Jagiełłę 29 lipca 1423 r. na zamku w Przedborzu. Zabytkowy Kopiarz Drzewickiego jest własnością Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu i był kilka lat

temu prezentowany publicznie na wystawie w pałacu Poznańskiego.

Kto jednak myślałby, że nie można dziś już odnaleźć żadnych starych dokumentów np. z XV wieku, jest w błędzie. W następnym odcinku przedstawimy sensacyjną historię sprzed 4 lat, kiedy w domowych szparagalach mieszkaniec Główna odnalazł oryginalny akt renowacyjny dla Łodzi Władysława Jagiełły sporządzony w Kole w 1433 roku... agr

Kolejne wydanie 9 SIERPNIA

ŁÓDŹ.pl

GALERIA
ŁÓDZKICH
MURALI

Mural „Kobieta kot” na kamienicy przy ulicy Sienkiewicza 39 autorstwa Jana Raszajana

NR 21

ŁÓDZIANIZMY

To znany chyba w całej Polsce gmach dawnej fabryki Ludwika Geyera przy ul. Piotrkowskiej 282, w której obecnie funkcjonuje Centralne Muzeum Włókiennictwa. To jeden z najstarszych zabytków i symbol przemysłowej Łodzi wybudowany w stylu klasycyzmu, z otynkowanymi murami i stąd nazwa Biała Fabryka. W budynku fabrycznym wzniesionym w latach 1835–1837

Ludwik Geyer umieścił parową przedziałnię i mechaniczną tkalnię. Na wszystkich kondygnacjach znajdowały się dwie sale z 26 oknami wychodzącymi na Piotrkowską. Na dachu pokrytym gontami

znajdował się belweder, wsparty na czterech drewnianych kolumnkach, z platformą krytą cynkiem, skąd roztaczał się piękny widok na okolicę. Pod daszkiem umieszczono



BIAŁA FABRYKA

dzwon, wzywający robotników do pracy. Na parterze znajdowały się tylko cztery ogniska kominkowe, bowiem sale fabryczne ogrzewano parą z kotłów, doprowadzaną żelaznymi rurami. W 1838 roku dobudowano do korpusu przedziałni, z lewej strony, trzypiętrowy pawilon, a w podwórzu wykończono murowany budynek, gdzie Ludwik Geyer zainstalował pierwszą w Łodzi maszynę parową o mocy 60 KM. Tu stanął pierwszy w Łodzi komin fabryczny. a

Fałszywa
„Kometa”

Bardzo aktywnie działało 100 lat temu w Łodzi środowisko „przestępczej arystokracji”, czyli fałszerze pieniędzy. Najchętniej podrabiano w tym czasie srebrne 5-złotówki. Doszło do tego, że władze policyjne poddały wzmożonej obserwacji podejrzanych w tej branży, umieszczając w jej strukturach głęboko zakonspirowanych konfidentów. Za najwybitniejszych konkurentów mennicy państwowej uchodzili wówczas: 42-letni Borach Bedner zamieszkały na Bałutach przy ul. Zielonej 25 (dziś ul. Zielna), 38-letni Binem Kuchen z ul. Łomżyńskiej 35 oraz 41-letni Ruben Jarmuż przybyły w „interesach” z Będzina. Obserwujący szajkę agent policji zauważył, że spotkali się oni w znanej, leżącej na uboczu restauracji „Kometa”, mieszczącej się na parterze pałacyku Milscha przy ul. Kopernika 42, róg Łąkowej. Gdy trzech panów



do osobnego gabinetu, pojawił się jeszcze jeden starszy pan, a po chwili Bedner wyszedł, by niedługo powrócić do knajpy taksówką z elegancką walizką. Tajniak powiadomił zwierzchników z III Brygady Śledczej m. Łodzi i w lokalu szybko zjawili się policjanci w cywilu, którzy z rewolwerami wkroczyli do salki, gdzie na stole stała otwarta walizka pełna błyszczących monet. W sumie, jak przeliczono później, było to prawie 2400 sztuk fałszywych 5-złotówek o wartości 12 tys. zł! Złapani na gorącym uczynku panowie przyznali się do winy, twierdząc jednak, że „producentem” monet był gość z Będzina, a oni jedynie kupowali „piątki” po 2,50 zł za sztukę. Fałszowanie pieniędzy to poważne przestępstwo i Jarmuża skazano na 10 lat więzienia, a współnicy dostali po „piątku”... agr



Pałacyk Milscha przy ul. Kopernika