

# LIGHT MOVE FESTIVAL

**ŁÓDŹ.pl**

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

**Piątek-niedziela 24-26 września 2021**

# ZNOWU BĘDZIE pięknie!



Kamienica pod Gutenbergiem  
przy ul. Piotrkowskiej 86  
FOT. ROBERT ZAPĘDOWSKI DARK\_FRAME

Tradycji staje się zadość i również w tym roku, w ostatni weekend września, Łódź będzie celebrować święto światła. Budynki, parki i place zostaną rozświetlone przez zachwycające projekcje i iluminacje, autorstwa międzynarodowych artystów.



Mapping „Kolor światła”  
autor: Chema Siscar Melero  
FOT. LMF

Tegoroczna edycja Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła nie będzie kierować się jedynie tradycją, ale poszuka też nowatorskich rozwiązań, nawiązujących do obecnej sytuacji na świecie. Czas pandemii paradoksalnie stał się dla organizatorów festiwalu źródłem wiedzy i inspiracji. W trosce o bezpieczeństwo widzów teren festiwalowy jest w tym roku bardziej rozległy niż w poprzednich latach, nadal jednak skupia się na Śródmieściu. Dodatkowo część atrakcji programowych będzie relacjonowana online. W tym roku gościć bę-



Instalacja interaktywna  
„Face”, autor:  
Thomas Voilleaume, FOT. LMF

dziemy w zupełnie nowej lokalizacji festiwalowej – to rondo Solidarności, a na nim monumentalny kościół św. Teresy. – Zaplanowaliśmy tam niesia-

nowite widowisko, łączące światło, kolor, dźwięk i taniec. Zobaczymy mapping na kościele św. Teresy, stworzony przez francuskie artystki, wzbogacony o spektakl taneczny na żywo – mówi Beata Konieczniak, Dyrektor Artystyczna Light.Move.Festival. Festiwal Sztuki Kinetycznej Światła odbywać się będzie również w obszarze Nowego Centrum Łodzi, w parku im. Sienkiewicza, parku im. Staszica, a także tradycyjnie rozświetli kamienice i skwery ul. Piotrkowskiej. Tematem przewodnim



Instalacja „Pissenlit”  
autor: TILT, FOT. LMF

Instalacja interaktywna  
„Face”, autor:  
Thomas Voilleaume, FOT. LMF



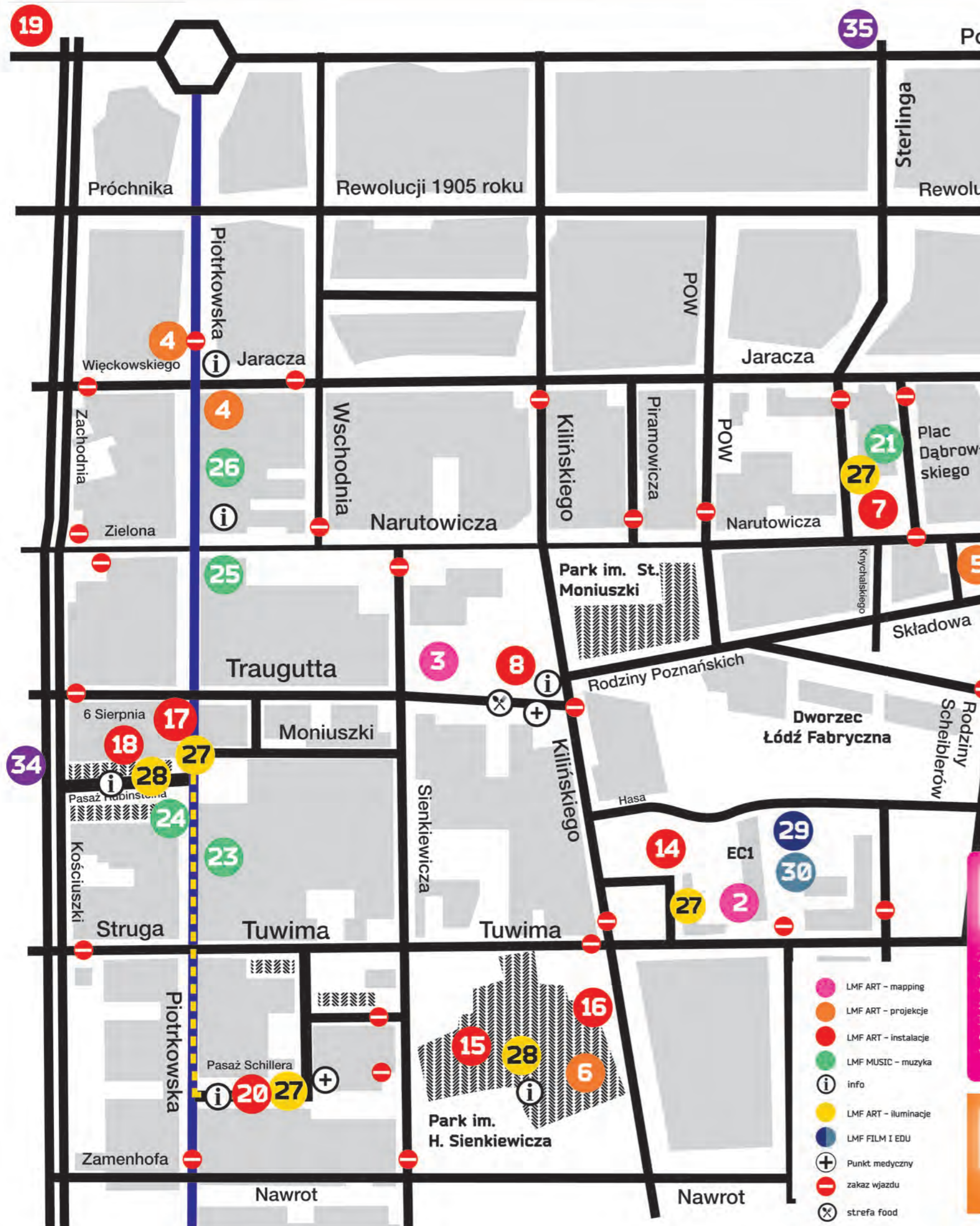
tegorocznej edycji są Połączenia. LMF 2021 chce eksplorować zagadnienie miejsca człowieka w nowoczesnym świecie oraz więzach i relacjach, jakie rozwija, zarówno z innymi ludźmi, jak i środowiskiem, przestrzenią i światem cyfrowym. – Dlatego też inaugurujemy nowe kategorie festiwalu: LMF EDU (gdzie

uczestnicy mogą spotkać się z inspirującymi mówcami i specjalistami w dziedzinie architektury, urbanistyki, nowych technologii i designu) oraz LMF FILM (kino festiwalowe prezentujące filmy dokumentalne wyselekcjonowane przy współpracy z Docs Against Gravity, poruszające temat nowych technologii,

psychologii, a w każdym z nich występuje element spotkań, zmiany, namysłu nad współczesnym światem i kondycją człowieka). Sekcje LMF EDU oraz FILM będą gościć w intrygującej, zabytkowej Hali Maszyn EC1, które staje się nowym partnerem tegorocznej edycji – mówi Beata Konieczniak.

Mapping „Connect: Arte Naturae”  
autor: Camille Gross  
& Leslie Epsztein  
lokalizacja: rondo Solidarności  
FOT. LMF





# TOP 5

## FESTIWALU ŚWIATEŁA

W ostatni weekend września budynki, parki oraz place miasta zostaną rozświetlone mappingami 3D, interaktywnymi instalacjami artystycznymi, Vjingiem oraz choreografiami stworzonymi przez polskich i zagranicznych artystów.

Jedną z atrakcji będzie instalacja interaktywna LNLO „Talk to me”, za pomocą której odwiedzający mogą ze sobą rozmawiać. Głosy zamieniają się w światło, przemieszczają się z jednego krańca do drugie-

go. Artyści z Francji podejmują zagadnienie, jak dokładnie technologia może oddać nasze uczucia w relacjach bezkontaktowych oraz czy ingeruje w nasze przekazy.

Uwagę zwraca projekt Thomasa Voillaume'a „Face”. To interaktywna instalacja, która oferuje publiczności możliwość cyfrowego połączenia się z rzeźbą o wysokości 4,5 m. Na popiersiu rzeźby wyświetla się powiększone, wzbogacone filtrami odbicie twarzy widza,

przypominając efekt zniekształconego lustra. Claudia Reh z Berlina zaprezentuje proces tworzenia obrazu oraz pracę analogowych projektorów za pomocą projekcji „Open spaces”. Poszczególne obrazy i nakładki będą tworzone ręcznie i montowane na miejscu wraz z widzami w dzieło, które pokryje budynki jak druga skóra.

Więcej na stronie: [www.lmf.com.pl](http://www.lmf.com.pl)

# PIĘĆ NAJWIĘKSZYCH ATRAKCJI tegorocznego Festiwalu

**1 RONDO SOLIDARNOŚCI**

Zachwycający mapping autorstwa francuskich artystek pt. „Connect: Arte Naturae”, opowiadający o ponownym połączeniu człowieka z naturą, wyświetlony na monumentalnym Kościele Świętej Teresy. Widowisko wzbogaci spektakl taneczny na żywo pt. „Hulanki”, w piątek i sobotę o 20.00 i 21.00;

**2 PLAC DĄBROWSKIEGO**

Instalacja świetlna „Pissenlit”, składająca się z monumentalnych rzeźb inspirowanych delikatnym dmuchawcem, które wspólnie stworzą gwiazdzisty, świecący bukiet. Pomysł na 10-metrowe kwiaty rozkwitł w ogrodzie kolektywu artystów z Francji. Ciąg świetlistych rzeźb zaprosi widzów do refleksji na temat kruchości i zmysłowości natury.

**3 PARK STASZICA**

Instalacja interaktywna „Talk to me”, za pomocą której zwiedzający będą mogli podjąć próbę wyjątkowej rozmowy, bo ich głosy zamieniają się w światło przemieszczające się z jednego krańca wystawy do drugiego. Artyści podejmują zagadnienie jak dokładnie technologia ingeruje i przetwarza nasze komunikaty.

**4 EC-1 CHEŁDNIA KOMINOWA**

Mapping „Kolor światła” wyczaruje hiszpański artysta, Chema Siscar Melero. Zabytkowy komin przekształca się w żywą istotę, która komunikuje optymizm i nadzieję na przyszłość.

**5 PLAC DĄBROWSKIEGO TEATR WIELKI**

Balkon Teatru Wielkiego stanie się największym tegorocznym przystankiem muzycznym. Piątkowy wieczór to podróż w głąb Morza Czerwonego, podczas której poznamy losy zatopionych na przestrzeni wieków okrętów, opowiedzianych muzyką zespołu Pawła Steczka i narracją Krystyny Czubówny. W sobotę balkon Teatru wypełni się dźwiękami orkiestry dętej i oryginalnych wokali. Rozgrzeje nas energetyczna muzyka big-bandu Rebel Babel Ensemble pod przewodnictwem L.U.C.-a wraz z gościnnym udziałem Pauliny Przybysz i Bisza.

# PROGRAM FESTIWALU

Instalacja „Talk to me”  
autor: LNLO  
lokalizacja: park Staszica  
FOT. LMF

Instalacja „Nyx”  
autor: Gijs Van Bon  
lokalizacja: park Sienkiewicza  
FOT. LMF

## MAPPINGI 2D/3D | PROJEKCJE

**1** \* „Connect: Arte Naturae” / Camille Gross & Leslie Epsztajn  
„Hulanki” / Art Color Ballet  
lokalizacja: rondo Solidarności  
W piątek i sobotę o godz. 20.00 i 21.00 spektakl taneczny.

**2** „Kolor światła” / Chema Siscar Melero  
lokalizacja: EC1 wejście od ul. Kilińskiego

**3** „Kultury” / Olga Balowska  
lokalizacja: ul. Traugutta 18, ŁDK

## ANIMACJE

**4** „Open spaces” / Claudia Reh  
lokalizacja: ul. Piotrkowska 27 i 34

**5** „Hookup Forms” / Madvisuals, Guillermo Bonnin  
lokalizacja: Składowa/Narutowicza

**6** „Abstract figures” / Olga Balowska  
Connecting Arts & Theatre Dance Company  
lokalizacja: park Sienkiewicza  
Performance na żywo: 19.30-22.00 co pół godziny.

## INSTALACJE

**7** „Pissenlit” / TILT  
lokalizacja: plac Dąbrowskiego

**8** „(Off)lines” / Mad Rhizome/Pierre Ranzini  
lokalizacja: Traugutta/Kilińskiego

**9** „Stellarium” / Matthieu Tercieux  
lokalizacja: park Staszica

**10** „Qbo” / Pixel Shapes & Midile & Walter Rindone  
lokalizacja: park Staszica  
Performance na żywo: 20.00, 21.00, 22.00

**11** „Talk to me” / LNLO  
lokalizacja: park Staszica

**12** „Diva” / Thomas Voillaume  
lokalizacja: park Staszica

**13** „Limfa” / Kaneko Studio DEBIUT  
lokalizacja: park Staszica

**14** „Specularity” / Studio John Fish  
lokalizacja: EC1 wejście od ul. Kilińskiego

**15** „Nyx” / Gijs Van Bon  
lokalizacja: park Sienkiewicza

**16** „Face” / Thomas Voillaume  
lokalizacja: park Sienkiewicza

**17** „Refleksy” / Benjamin Cierniak DEBIUT  
lokalizacja: pasaż Rubinsteina

**18** „Światłoczuły” / Alicja Sadowska DEBIUT  
lokalizacja: pasaż Rubinsteina

**19** „Lustre” / TILT  
lokalizacja: Manufaktura

**20** Studio streamingu LMF  
lokalizacja: pasaż Schillera  
Centrum dowodzenia relacjami online i miejsce wywiadów z artystami, które będą transmitowane w piątkowy i sobotni wieczór.

## MUZYKA

### PIĄTEK

**21** „Discovery & Movie”  
Paweł Steczek, Piotr Steczek, Paweł Stankiewicz, Kosma Kalamarz, Łukasz Kurek, Krystyna Czubówna  
lokalizacja: plac Dąbrowskiego, balkon Teatru Wielkiego  
godz. 20.00-20.20 | godz. 20.40-21.00 | godz. 21.20-21.40

### SOBOTA

**22** L.U.C. & Rebel Babel Ensemble & goście  
Łukasz Rostkowski, Paulina Przybysz, Bisz  
lokalizacja: plac Dąbrowskiego, balkon Teatru Wielkiego  
godz. 20.00-20.20 | godz. 20.30-20.50 | godz. 21.00-21.20 |  
godz. 21.30-21.50

### NIEDZIELA

**22\*** „Muzyczna Podróż”  
Rafał Songan – baryton  
lokalizacja: Teatr Wielki w Łodzi  
godz. 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30

**23** „Brzmienia Gutenberga”  
lokalizacja: ul. Piotrkowska 86  
Muzyka elektroniczna w świetlnej oprawie – iluminacja niezwyklej kamienicy pod Gutenbergiem sterowana dźwiękiem z konsoli DJ-a.

**24** „Jazz nad Siódmkami”  
lokalizacja: ul. Piotrkowska 77 (balkon)  
Improwizacja, klasyka, utwory z filmów – wyobraźnia i umiejętności muzyków jazzowych nie mają granic i nie pozwalają słuchaczom na nudę!

**25** „The jazz corner”  
lokalizacja: ul. Piotrkowska 54 (balkon)  
Jazzowy przystanek muzyczny, który ożywi dźwiękami przestrzeń miejską.

**26** „Dancing House”  
lokalizacja: ul. Piotrkowska 44 (balkon)  
Nowoczesne brzmienia tanecznej muzyki elektronicznej płynące z balkonu zabytkowej kamienicy!

## ILUMINACJE

**27** Iluminacja architektury  
Beata Konieczniak – Archi.Light, Przemysław Wronowski – SIGNIFY  
lokalizacja: ul. Piotrkowska, pasaż Schillera, plac Dąbrowskiego, EC1.  
Łódzkie kamienice w wielobarwnym świetle. Iluminacje dopełni muzyka.

**28** Iluminacje zieleni  
Fundacja Lux Pro Monumentis  
lokalizacja: park Staszica, park Sienkiewicza, pasaż Rubinsteina  
Nowoczesna, artystyczna i kreatywna aranżacja zieleni parkowej.

## 29 LMF EDU

lokalizacja: EC1 Hala Maszyn, wejście od ul. Kilińskiego  
Panel inspiracyjno-edukacyjny, z udziałem mówców i specjalistów z dziedziny architektury, urbanistyki, designu i nowych technologii.  
Bilet: 30 zł/blok tematyczny – do nabycia w aplikacji GOING, na portalu biletowym EMPIK oraz stacjonarnie w EC1 tuż przed wydarzeniem.

### PIĄTEK:

**ARCH/URBAN** godz. 11.00-14.00  
Relacja miasta z człowiekiem, wpływ wydarzeń kulturalnych na życie metropolii, design w przestrzeniach miejskich.  
Prelegenci:  
Filip Springer, Justyna Tarajko-Kowalska, Marcin Nowicki/Noviki

### SOBOTA

**DESIGN** godz. 11.00-14.00  
Design na „nową normalność”, trendy we wzornictwie przemysłowym, projektowanie ekologiczne, połączenie sztuki i użyteczności.  
Prelegenci:  
Monika Wojnarowska/APP DRAFT, Oskar OESU Podolski

### NIEDZIELA

**TECH** godz. 11.00-14.00  
Projekty jutra, paradoks postępu i techniki, miejsce jednostki w świecie nowych technologii, rola sztucznej inteligencji w życiu człowieka.  
Prelegenci:  
Radosław Zacheja, prof. Aleksandra Przegalińska, Kamila Staszczyn/MELT

## 30 LMF FILM

lokalizacja: EC1 Hala Maszyn, wejście od ul. Kilińskiego  
Kino festiwalowe prezentujące filmy dokumentalne wyselekcjonowane we współpracy z Docs Against Gravity, poruszające temat nowych technologii, wizjonerstwa, ekologii, psychologii, socjologii.  
Bilet: 15 zł/seans – do nabycia w aplikacji GOING, na portalu biletowym EMPIK oraz stacjonarnie w EC1 tuż przed wydarzeniem.

### PIĄTEK

**Człowiek z wizją zmian**  
15.00 Analogowy wizjer, reż. Jens Meurer  
17.00 Planeta 2.0, reż. Matt Wolf  
19.00 (...) Ale piękne, reż. Erwin Wagenhofer

### SOBOTA

**Człowiek poszukujący**  
15.00 Malarka i złodziej, reż. Benjamin  
17.00 Jak Bóg Szukał Karela, reż. Vít Klusák, Filip Remunda  
19.00 PJ Harvey. A Dog Called Money, reż. Seamus Murphy

### NIEDZIELA

**Człowiek i technologia**  
15.00 A To Mój Przyjaciel Robot, reż. Isa Willinger  
17.00 iHuman, reż. Tonje Hessen Schei  
19.00 Uzależnieni od ekranu, reż. John Hyatt

\*Liczba porządkowa przy wydarzeniach LMF jest jednocześnie oznaczeniem lokalizacji na mapie, którą publikujemy na stronach 8-9.

Szczegółowe informacje oraz plan imprez towarzyszących są na stronie organizatora [www.lmf.com.pl](http://www.lmf.com.pl)





Instalacja „Diva”  
autor: Thomas Voillaume  
lokalizacja: park Staszica  
FOT. LMF

Instalacja „Specularity”  
 autor: Studio John Fish  
 lokalizacja: EC1 wejście od Kilińskiego  
 FOT. LMF

## ZMIANY W KURSOWANIU KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ I ORGANIZACJI RUCHU

Wydarzenie co roku gromadzi kilkaset tysięcy osób, dlatego dla zapewnienia bezpieczeństwa zwiedzających konieczne są zmiany w organizacji ruchu i kursowaniu komunikacji miejskiej.

Obszar festiwalu obejmuje kwartał ulic pomiędzy dworcem Łódź Fabryczna a al. Kościuszki i pomiędzy ul. Jaracza a al. Piłsudskiego. Ponadto zmiany pojawią się przy rondzie Solidarności na ul. Uniwersyteckiej i ul. Pomorskiej. W tym obszarze ulice będą zamknięte dla ruchu, częściowo udostępnione dla autobusów i tramwajów. Zmiany obowiązować będą w piątek, sobotę i niedzielę w godz. 18.00-24.00. Zalecamy przejazd przez centrum trasą W-Z lub ulicami na północ od ul. Jaracza. Na osi północ-południe dostępny będzie przejazd al. Kościuszki i ul. Zachodnią oraz ul. Kopcińskiego.

Autobusy i tramwaje będą miały wydłużone godziny kursowania, aby zapewnić jak najlepszy dojazd na festiwal i powrót do domu. Zmiany w komunikacji miejskiej obowiązować będą w godz. 18.00-01.00 w piątek, sobotę i niedzielę.

Zeskanuj QR kod  
 i poznaj szczegóły



Instalacja „Lustre”  
 autor: TILT  
 lokalizacja: Manufaktura  
 FOT. LMF