

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



CZAS NA ZMIANY

NA UL. MIELCZARSKIEGO RUSZA REWITALIZACJA
I PRYWATNE INWESTYCJE **strona 8-9**

FAJNE OSIEDLE

**DOMKI „BISKUPIE”
NA KAROLEWIE**

strona 10

AKTUALNOŚCI

**ASFALT
MA BYĆ RÓWNY**

strona 3

ŁODZIANIE KREUJĄ

**CI, KTÓRYM
SIĘ CHCE**

strona 7

FAJNE MIASTO

**LIGHT.MOVE.
FESTIVAL.
TAK BYŁO**

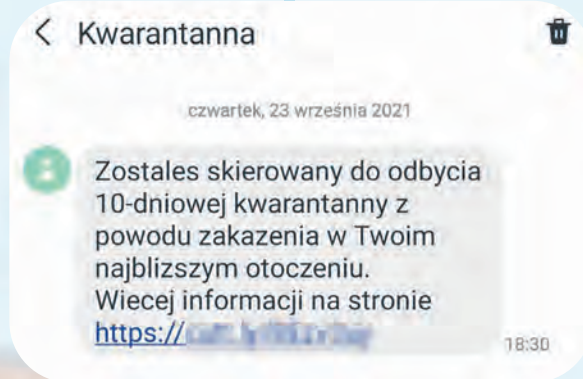
strona 11

KRZYŻÓWKI + SUDOKU CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

FAŁSZYWE SMS-Y O KWARANTANNIE

UWAGA: OSZUSTWO! NIE KLIKAJ W TO!



Mieszkańcy Łodzi, Tomaszowa i Opoczna zostali w czwartek (23 września) zasypani fałszywymi wiadomościami. W SMS-ach, które otrzymali, pojawił się komunikat o skierowaniu na kwarantannę.

„Zostałeś skierowany do odbycia 10-dniowej kwarantanny z powodu skażenia w Twoim najbliższym otoczeniu. Więcej informacji na stronie... (tutaj link)”. Nadawcą wiadomości jest „Kwarantanna”, co dodatkowo nie ułatwia

identyfikacji.

Nasz Czytelnik, pan Przemek, po otrzymaniu takiej wiadomości postanowił sprawdzić sprawę w sanepidzie. Okazało się, że nie widnieje na żadnej liście osób objętych kwarantanną, nie ma go też w systemie. Dowiedział się natomiast, że podobno sanepid odebrał tego dnia już setki takich telefonów.

Sanepid ostrzega – to oszustwo!

Do tematu odniósł się szybko Główny Inspektor Sanitarny, który na Twitterze ostrzegł przed

fałszywymi SMS-ami od nadawcy Kwarantanna: „Jest to próba wyłudzenia danych osobowych. Prosimy nie otwierać linku wskazanego w wiadomości. Inspekcja sanitarna nigdy nie wysyłała ani nie wysyła wiadomości z przekierowaniem do stron”. Co robić, kiedy otrzymamy fałszywy SMS? Najlepiej zachować spokój i skontaktować się z sanepidem w celu wyjaśnienia sytuacji. Pod żadnym pozorem nie należy klikać w podejrzany link zawarty w wiadomości.

To nie pierwsza taka próba

Warto przypomnieć, że to nie pierwsza tego typu próba wyłudzenia danych, bazująca na strachu przed COVID-19. Wcześniej przed atakiem ostrzegał m.in. Główny Inspektorat Sanitarny. SMS brzmiał następująco: „Inspekcja Sanitarna: Proszę o natychmiastowy kontakt telefoniczny pod nr 57... w sprawie dodatniego wyniku

COVID-19. W przypadku braku kontaktu sprawa zostanie skierowana na policję”.

Przypominamy, że kwarantanna nakładana jest automatycznie przy przekroczeniu granicy lub na podstawie przeprowadzonego wcześniej wywiadu epidemiologicznego przez pracowników Państwowej Inspekcji Sanitarnej. Po skierowaniu na kwarantannę osoba dostaje prawidłowy SMS o następującej treści: „Jesteś na kwarantannie. Masz ustawowy obowiązek używania aplikacji Kwarantanna domowa. Jest dostępna w Appstore i Google Play”.

Daj znać bliskim

Na takie ataki szczególnie narażone są osoby starsze, dlatego jeśli możesz – ostrzeż swoich bliskich. SMS-y są najprawdopodobniej próbą wyłudzenia danych.

rd



CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

ZŁODZIEJ ROWERU OKAZAŁ SIĘ BANDYTA

Dzięki kamerom monitoringu policjanci z Bałut zatrzymali 32-latkę, który w niedzielę, 19 września, ukrał rower przymocowany do stojaka przy ul. Klaretyńskiej, aczkolwiek niecały. Pozostawił tylko przednie koło, za które jednoślad był zamocowany.

Właścicielka roweru jeszcze tego samego dnia powiadomiła o kradzieży II komisariat. Policjanci przejrzyli zapisy z kamer monitoringu z sąsiednich obiektów. Na jednym z nagrań wypatrzyli mężczyznę niosącego niekompletny rower. Znając jego rysopis, namierzenie złodzieja nie było trudne. Zatrzymano go już nazajutrz, gdy wychodził ze sklepu przy ul. Rójnej. Przyznał się do kradzieży

roweru, ale stwierdził, że bez koła nie chciało mu się go nieść, więc go wyrzucił.

Podczas przeszukania 32-latkę policjanci znaleźli przy nim kartę bankomatową oraz „Migawkę” wystawione na nazwisko innej osoby. Gdy mundurowi dotarli do właścicielki dokumentów, ta wyznała, że w sobotę, 18 września, jej znajomy ukrał je z jej torebki wraz z telefonem komórkowym i portfelem z pieniędzmi. Gdy próbowała odebrać swoją własność, została pobita. Notowany w przeszłości 32-latek usłyszał dwa zarzuty: kradzieży rozbójniczej i kradzieży, za co grozi mu kara pozbawienia wolności do lat 10.

(pj)

PIERWSZE REKINY W ŁÓDZKIM ORIENTARIUM



W łódzkim Orientarium pojawiły się pierwsze rekiny. W głównym zbiorniku pływają również płaszczki. Strefa oceaniczna nabiera zycia.

– Pierwsze rekiny dotarły do nas w ostatnich dniach. To żarłaczce rafowe czarnopłetwe. Pięć samic i dwa samce. Liczymy, że to stado wkrótce się powiększy. Dwa osobniki, które zaczęły prawidłowo przyjmować pokarm, przenieśliśmy już do głównego zbiornika.

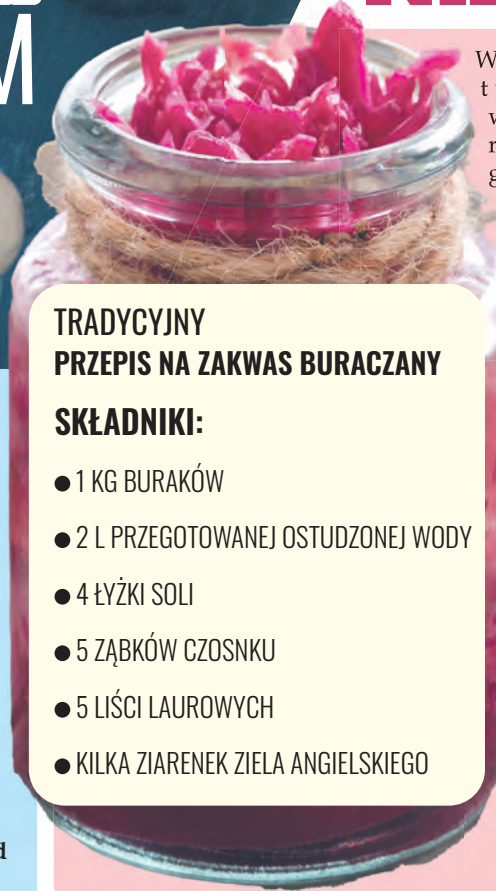
Można będzie je zobaczyć, przechodząc podwodnym tunelem. Pozostałe przebywają w sąsiednim basenie, gdzie przyzwyczajane są do stałych pór karmienia – mówi Adam Danielak, kierownik biotopów wodnych w łódzkim zoo. – Nasze żarłaczce są jeszcze niewielkie, ale wyglądają jak rasowe rekiny z filmu „Szczęki”. Mają opływowe kształty, długie płetwy grzbietowe. Osiągają około 2 metrów długości – wyjaśnia.

W akwariach pływają również pierwsze płaszczki.

– Dwie znajdują się w basenie razem z rekinami, cztery kolejne, z charakterystycznym kolcem jadowym, w zbiorniku z rafą koralową. To bardzo ciekawe, efektowne gatunki – dodaje Danielak.

W najbliższych tygodniach w zbiornikach Orientarium zamieszkają kolejne gatunki rekinów oraz płaszczek, a także mniejsze ryby ławicowe.

red



TRADYCYJNY PRZEPIS NA ZAKWAS BURACZANY

SKŁADNIKI:

- 1 KG BURAKÓW
- 2 L PRZEGOTOWANEJ OSTUDZONEJ WODY
- 4 ŁYŻKI SOLI
- 5 ZĄBKÓW CZOSNKU
- 5 LIŚCI LAUROWYCH
- KILKA ZIARENEK ZIELA ANGIELSKIEGO

W ubiegłym tygodniu, w 41. numerze naszej gazety, w artykule o kiszoncek przekonywaliśmy o ich do-

brocznym wpływie na nasze zdrowie i zachęcaliśmy do przygotowania domowych przetworów. W publikacji zabrakło jednak przepisu na buraczany zakwas. Publikujemy go zatem poniżej i życzymy smacznego!

PRZEPIS:

1. Buraki obrać, umyć i pokroić na grube plastry. Ułożyć warstwami w wyparzonej słoju, przekładając je czosnkiem i przyprawami. Ostatnią warstwą powinny być buraki.
2. W wodzie rozpuścić sól i zalać roztworem zawartość słoja tak, by przykryć warzywa.
3. Przykryć naczynie i odstawić w ciepłe miejsce na 5–7 dni.
4. Po tym czasie zakwas przecedzić i przełożyć do wyparzonych butelek. Przechowywać w lodówce.

REMONTY DRÓG W ŚRÓDMIEŚCIU I NA PERYFERIACH

Dziurawą nawierzchnię zastąpi równy asfalt

Dziś rozpocznie się remont południowego odcinka ul. Sienkiewicza. To kolejne zadanie po trwających remontach ul. Żeligowskiego i ul. 6 Sierpnia, które ma poprawić jakość dziurawych łódzkich dróg.



W centrum

Remont obejmuje tym razem odcinek pomiędzy ul. Wigury a ul. Tylną. Mocno już wyeksploatowana nawierzchnia jezdni ul. Sienkiewicza zostanie w całości wymieniona na nową. Prace będą prowadzone na połowie jezdni, tak by zachować dojazd do Wojewódzkiej Stacji Ratownictwa

Medycznego przy ul. Sienkiewicza 137/141.

W trakcie prowadzenia prac ul. Sienkiewicza stanie się drogą jednokierunkową, przejeżdżną tylko w kierunku na południe (od ul. Wigury w stronę ul. Tymienieckiego). Zakaz ruchu w kierunku północnym będzie obowiązywał już od ul. Tymienieckiego. Ulica Tylna stanie się ulicą bez wylotu. Nie będzie można z niej skręcić w ul. Sienkiewicza.

Na początku października ruszy remont jeszcze jednej śródmiejskiej drogi, ul. Jaracza, której nawierzchnia ma zostać wymieniona od ul. Kopcińskiego aż do ul. Polskiej Organizacji Wojskowej. Do końca br. nowy asfalt pojawi się na 20 ulicach w całym mieście.

Na peryferiach

Natomiast już w środę rozpocznie się także remont ul. Pomorskiej w Nowosolnej, która zyska nową nawierzchnię od ul. Gryfa Pomorskiego do zakrętu ul. Pomorskiej na wysokości posesji nr 502a. Ta inwestycja, będąca realizacją wniosku do Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego, jest kontynuacją prac wykonanych w ubiegłym roku od rynku w Nowosolnej do ul. Gryfa Pomorskiego. Stało się to również dzięki ŁBO i wnioskowi złożonemu przez mieszkańców. Remont kolejnego odcinka pozwoli na gładki przejazd po już dość długim odcinku trasy z Nowosolnej do

Mileszek. Dalsze odcinki Pomorskiej również są przewidziane do przebudowy w kolejnych latach.

(pj)

Prace mogą być uciążliwe, ale trzeba je wykonać

Zmienione trasy autobusów linii 55, 57, 77 i N3

Linia 55

(zmiana trasy w obu kierunkach): Retkinia Kusocińskiego, ... - Radwańska, Piotrkowska, Tymienieckiego, ..., - Dw. Łódź Dąbrowa

Linia 57

(zmiana trasy tylko w podanym kierunku): Piastów Kurak - ..., Wólczarńska, Radwańska, al. Kościuszki, Zamenhofska, Nawrot, Sienkiewicza, ... - Marysin Stadion

Linia 77

(zmiana tylko w podanym kierunku): Stare Rokicie - ..., Radwańska, Piotrkowska, Tymienieckiego, Kilińskiego, Tylna, Targowa, Fabryczna, ... - Dw. Łódź Fabryczna

Linie N3A i N3B

(zmiana trasy w obu kierunkach): Teofilów Rojna - ..., Sienkiewicza, Wigury, Kilińskiego, ... - Instytut CZMP



FESTIWAL EKSPLOKACJI MIEJSKIEJ

Nieznanymi szlakami

15 wydarzeń, a wśród nich prelekcje, spacer, spotkania ze społecznikami miejskimi, przewodnikami turystycznymi oraz pasjonatami – tak wygląda program IV edycji ogólnopolskiego Festiwalu Eksploracji Miejskiej, który rozpocznie się w środę, 29 września. Tegoroczne wydarzenie odbędzie się pod hasłem: „Miasto Nieoczywiste”.

Celem projektu jest przybliżenie nie tylko mieszkańcom, ale też wszystkim przyjezdnym, dziedzictwa kulturowego Łodzi, jej piękna i nieodkrytych dla szerszej publiczności miejsc oraz ciekawostek.

– Pokażemy nieoczywiste oblicze miasta. Nie tylko Łodzi, ale również Włocławka czy też warszawskiej Pragi – mówi Radosław Stępień, dyrektor festiwalu. – Będzie to głęboka eksploracja tkanki miejskiej. Zaprezentujemy perełki architektoniczne, ciekawe podwórka kamienic, klatki schodowe, detale, zdobienia, łódzkie drewniaki, które powoli znikają z krajobrazu oraz zakamarki zapomnianych zakątków miasta. Porozmawiamy na temat łódzkich fabryk, szczególnie tych ze Śródmieścia. Będziemy spacerować zakamarkami centrum

Łodzi. Po kłatkach schodowych, podwórkach, tajemniczych i zaskakujących miejscach o krok od ulicy Piotrkowskiej. Poznamy bliżej ulicę Nawrot oraz podążymy śladem łódzkich Żydów. Pokażemy detale Starego Polesia, Rudę Pabianicką pełną willi i drewnianych domów oraz „drewniaki” na Marysinie. Zaprezentujemy archiwalne zdjęcia Łodzi z lat 90. Porozmawiamy na temat Włocławka, warszawskiej Pragi oraz neonów, napisów i dawnej typografii w całej Polsce. Festiwal potrwa do 3 października.

(pj)

FOT. PIOTR POŚPIESZYŃSKI

W programie festiwalu sporo zwiedzania miejsc niekoniecznie znanych



FOT. ŁÓDŹ.PL

REKLAMA

Euro Dialog

Zapisy i informacje:

EuroDialog
Traugutta 18
(ŁDK) 4 piętro
42 633 59 20
531 022 422

NIEMIECKI
ANGIELSKI
FRANCUSKI

KURSY
JĘZYKOWE
ZA DARMO

Dla mieszkańców obszaru rewitalizacji w wieku 50+ lub z wykształceniem średnim.

www.eurodialog.pl/rewitalizacja

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej i realizowany w partnerstwie z Miastem Łódź.

NOWE CENTRUM ŁODZI

Dobiegają końca prace przy budowie podziemnej drogi w Nowym Centrum Łodzi.

Rozpoczęło się natomiast zagospodarowanie terenu nad nią. Na powierzchni ziemi ruszyły roboty związane z układaniem pieszego traktu, który stworzy nowe połączenie Śródmieścia z EC1 i dworcem Łódź Fabryczna.

Ulica znikająca pod ziemią

Podziemna droga o długości 500 m, która połączy ul. Kilińskiego z rondem pod al. Rodziny Scheiblerów (w śladzie dawnej ul. Hasa), będzie miała dwukierunkową jezdnię (po jednym pasie ruchu w obu kierunkach) poprowadzoną 6 m pod powierzchnią ziemi w tunelu o wysokości 4 m i szerokości 10 m. Wjazd do niej od ul. Kilińskiego znajduje się pomiędzy budynkami PGE a biurowcem mBanku. Ma stanowić naturalne przedłużenie powsta-

jącego właśnie przebiega wewnątrzkwartałowego, dzięki któremu skomunikowane nowymi drogami zostaną ulice: Traugutta, Tuwima, Sienkiewicza i Kilińskiego.

Z podziemnej drogi wykonanych zostanie 7 zjazdów prowadzących do podziemnych parkingów budynków, które w przyszłości powstaną w tej części Nowego Centrum Łodzi.

Jeden z wylotów tunelu ma prowadzić także do 3-piętrowego parkingu na 300 aut, który ma powstać pod rynkiem im. K. Kobro planowanym przed EC1. Nie można też zapominać o projekcie budowy w NCE nowego łódzkiego ratusza.

Na powierzchni - trakt dla pieszych

Ponad podziemną drogą, na poziomie gruntu, po-

wstaje kolejny w Łodzi wonef, bardzo okazały, bo o powierzchni 12 tys. mkw. Przyjazna dla mieszkańców przestrzeń z bujną zielenią i meblami miejskimi ma otworzyć dla łodzian tę część miasta, ułatwić dostęp do atrakcji EC1 i stworzyć alternatywne dojście do dworca Łódź Fabryczna.

(pj)
FOT.LODZ.PL

DROGA POD ZIEMIĄ I WONEF NAD NIĄ



KORONAWIRUS

Trzecia dawka do przyjęcia

W łódzkim Bionanoparku (ul. Dubois 114/116) można zaszczepić się trzecią dawką szczepionki przeciwko COVID-19.

24 września rozszerzona została lista osób mogących dodatkowo wzmocnić swoją odporność przeciw koronawirusowi. Już od piątku pacjenci, którzy ukończyli 50 lat oraz pracownicy medyczni, będą mogli otrzymać przypominającą szczepionkę firmy Pfizer. Skierowanie na szczepienie zostanie wystawione po upływie 6 miesięcy od dnia przyjęcia drugiej daw-

REKLAMA

ki. Przykładowo: jeśli pacjent otrzymał drugą dawkę 24 marca lub wcześniej, trzecią dawkę będzie mógł otrzymać od 24 września.

- Spodziewamy się dużego zainteresowania, dlatego na poniedziałek i wtorek przygotowaliśmy w Puncie Szczepień w Bionanoparku dodatkowe terminy i wydłużyliśmy dyżury lekarzy - mówi Marek Cieślak, prezes Bionanoparku.

Prosta rejestracja na szczepienie

Pacjenci, posiadający e-skiepowanie na szczepienie

przeciw COVID-19, mogą zarejestrować się na szczepienie w Bionanoparku pod numerem tel. 42 280 76 83 od poniedziałku do piątku, w godzinach od 8:00 do 16:00. Na szczepienie można umówić się też poprzez infolinię NFZ nr 989, SMS pod numer 664 908 556 lub przez Internetowe Konto Pacjenta. Przed rozmową proszę przygotować numer PESEL oraz numer telefonu komórkowego.

Na podany numer telefonu, po zarejestrowaniu Państwa w systemie e-Rejestracji, zostanie wysłany SMS

z potwierdzeniem umówienia wizyty na szczepienie w uzgodnionym terminie.

Szczepienia trzecią dawką już trwają

Od początku września trzecią dawkę szczepienia przeciw koronawirusowi mogą już otrzymywać osoby m.in.: otrzymujące aktywne leczenie przeciwnowotworowe; po przeszczepach narządowych przyjmujące leki immunosupresyjne lub terapie biologiczne; po przeszczepie komórek macierzystych w ciągu ostatnich dwóch lat;

z umiarkowanymi lub ciężkimi zespołami pierwotnych niedoborów odporności; z zakażeniem wirusem HIV; leczone aktualnie dużymi dawkami kortykosteroidów lub innymi lekami, które mogą hamować odpowiedź immunologiczną; dializowane przewlekle z powodu niewydolności nerek. We wskazanych grupach z zaburzeniami odporności w odstępie nie mniej niż 28 dni po ukończeniu dwudawkowego schematu szczepienia przeciw COVID-19:

u osób powyżej 18. roku życia należy stosować szczepionki mRNA, czyli Comirnaty Pfizer-BioNTech albo Spikevax Moderna; u dzieci w wieku 12-17 lat należy stosować szczepionkę Comirnaty Pfizer-BioNTech. Rejestracja powyższej grupy pacjentów trwa od 1 września 2021 r. Wraz z decyzją Europejskiej Agencji Leków zalecenia dotyczące podawania dodatkowej dawki dla każdego z wymienionych preparatów mogą być uaktualnione.

red

SET KOMPUTERY

Jeżeli Twój KOMPUTER robi Ci na złość - MY to zmienimy!!!

ZAKRES ■ Naprawa komputerów i laptopów ■ Pomoc i doradztwo w obsłudze komputerów
USŁUG: ■ Usługi komputerowe ■ Drukowanie, skanowanie, laminowanie ■ Internet, WiFi

500 029 443

508 074 590

ZADZWOŃ!

Z TYM OGŁOSZENIEM 20% RABATU NA WSZYSTKIE USŁUGI.

SET
KOMPUTERY

ul. Pojezińska 2/6
91-322 Łódź
Pawilon Handlowy
przy ks. Brzóska - I Piętro

FESTIWAL KSIĄŻKI OBRAZKOWEJ KROPKA+KRESKA

MISJA KOSMOS

Trzecia edycja Festiwalu Książki Obrazkowej „Kropka+Kreska” odbędzie się pod hasłem „Misja Kosmos”. Jej bohaterkami będą popularnonaukowe książki obrazkowe z zakresu nauk ścisłych: astronomii, kosmologii, fizyki czy matematyki.

Temat przewodni powstał z obserwacji polskiego rynku wydawniczego. Popularnonaukowe książki obrazkowe nie tylko święcą triumfy ekonomiczne, ale także przedstawiają ogromną wartość artystyczną i naukową – podkreślają członkinie kolektywu programowego Festiwalu Książki Obrazkowej „Kropka+Kreska”.

– Wierzmy, że spotkanie z kulturą słowa i obrazu oraz z treściami naukowymi rozbudza w młodych czytelnikach i czytelniczkach ciekawość świata i wyrównuje szanse edukacyjne.

Odniesienia do Lema

– Ważnym kontekstem dla festiwalu jest dorobek literacki Stanisława Lema – dodają. – Podczas festiwalu przyjrzymy się, jak książka obrazkowa wchodzi w dialog ze światem nauki. Sprawdzimy także, jak oddziałuje ona na twórców innych dziedzin sztuki, takich jak teatr, film czy muzyka.

Od 1 do 10 października w Fabryce Sztuki (ul. Tymienieckiego 3) zainteresowani picturebookami będą mogli przyjrzyć się temu, jak książki obrazkowe pomagają zrozumieć fakty naukowe i prawa natury, a także rozbudzają ciekawość wszechświata.

W programie festiwalu znalazło się 40 polskich i międzynarodowych wydarzeń realizowanych zarówno stacjonarnie, jak i prezentowanych online.

Artystyczna instalacja

Jak co roku, centralną przestrzenią festiwalową będzie artystyczna

instalacja połączona z czytelną. Autorka, Adżka Bielecka, inspirując się wyselekcjonowanymi książkami nawiązującymi do tematu przewodniego festiwalu, stworzy zachęcające do lektury i refleksji miejsce w klimacie vintage.

Warsztaty i spotkania

Festiwal to także spotkania i warsztaty prowadzone przez autorów i autorki książek obrazkowych o tematyce kosmicznej: Małgorzatę Frąckiewicz, Bożkę Rydlewską, Jacka Ambrożewskiego, Justynę Styszyńską, Joannę Gębal i Monikę Zborowską, Bogusława Janiszewskiego i Maxa Skorwidera, Annę Czerwińską-Rydel. Na uczestników czekają także wydarzenia teatralne, w tym m.in. spektakle narracyjne czy teatr Kamishibai.

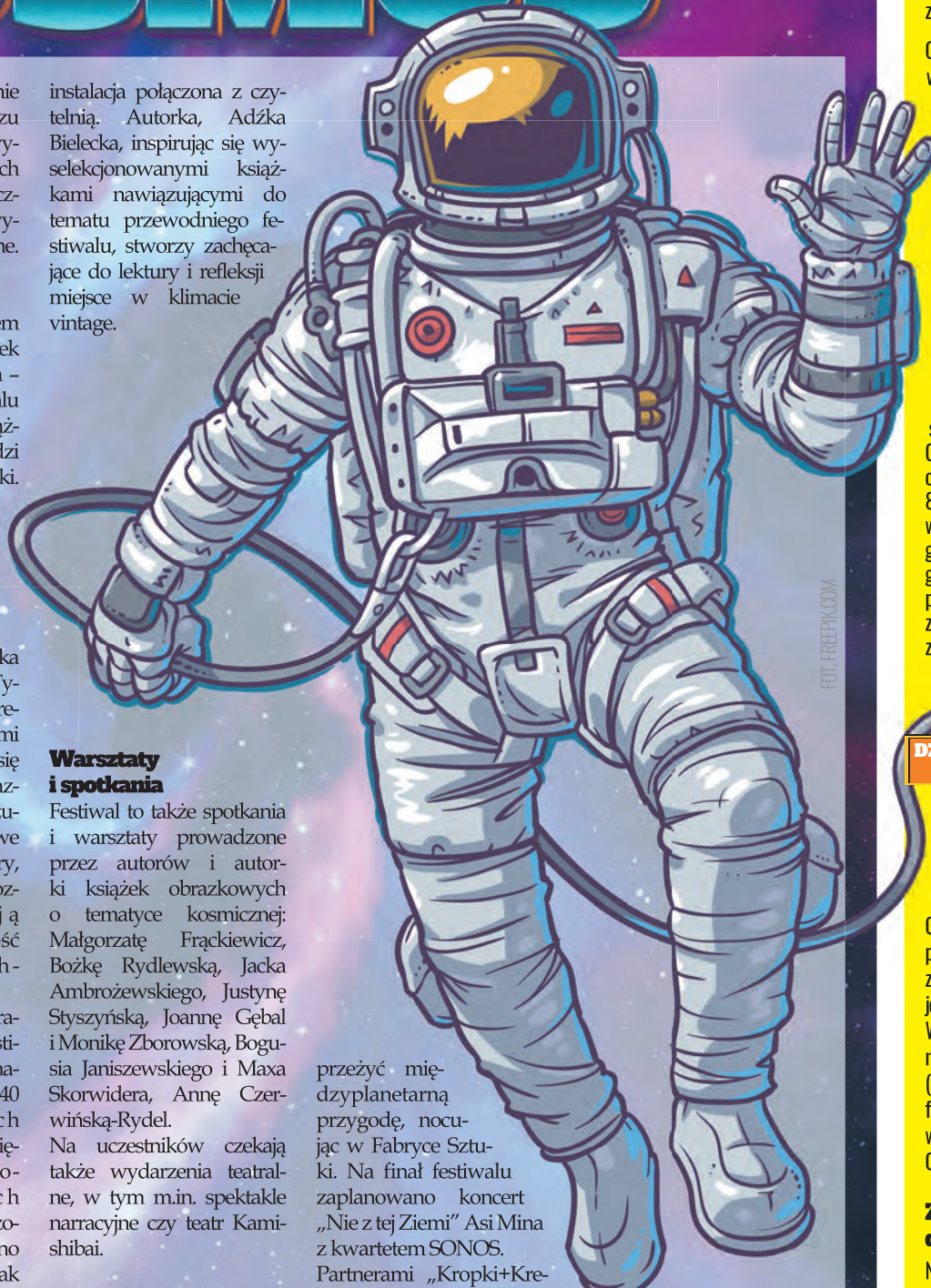
Kosmiczne Dysko

W programie nie zabraknie również niezmiernie szalonych. Uczestnicy festiwalu będą mieli okazję stworzyć kosmiczny dress code, potańczyć podczas Kosmicznego Dysko, obejrzeć online zwirowany serial familijny „NASZA – misja na Marsa” czy

przeżyć międzyplanetarną przygodę, nocując w Fabryce Sztuki. Na finał festiwalu zaplanowano koncert „Nie z tej Ziemi” Asi Miña z kwartetem SONOS. Partnerami „Kropki+Kreski” są: Biblioteka Miejska w Łodzi, EC1, Muzeum Kinematografii w Łodzi, Wydział Fizyki i Informatyki Stosowanej Uniwersytetu Łódzkiego, Księgarnia Do Działa. W ramach współpracy z festiwalem instytucje te przygotowały różnorodne propozycje wydarzeń towarzyszą-

cych: pokazy filmów i animacji krótkometrażowych, seansy w Planetarium EC1, warsztaty twórcze i z kodowania, grę w podchody, doświadczenia naukowe, spotkanie wokół książek popularnonaukowych dla dorosłych, bookcrossing.

RedKu



FOT. FREEPIK.COM



Szczegóły programu: www.festiwalkropkaikreska.com lub po zeskanowaniu kodu QR

FOT. MAT. PRAS.

Festiwal Książki Obrazkowej „Kropka+Kreska” potrwa od 1 do 10 października.

DZIEJE SIĘ W PONIEDZIAŁEK

Psia Kość!

O godz. 17:00 Biblioteka Kostka (ul. Kostki Napierskiego 4) zaprasza na spotkanie z zoopsychologiem „Psia Kość! Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o psach i nie tylko”. Jeśli zmagacie się z agresją psa, nie potraficie pogodzić psa i kota, wasze zwierzęki panicznie boją się wszystkiego lub niszczą, wyją – koniecznie zajrzyjcie do Kostki.

Oprócz problemów behawioralnych Agnieszka Wojciechowska doradzi, jak wychować psa, pomaga przy wyborze zwierzęcia, dobrze hodowlanym, genetyce umaszczeń oraz przeprowadza testy osobowości psów. Wstęp wolny.

Wymazana granica

O godz. 18:00 rozpocznie się spotkanie z Tomaszem Grzywaczewskim w Bibliotece Otwartej (ul. Narutowicza 8/10). Uczestnicy porozmawiają o książce „Wymazana granica”. Wydarzenie organizowane jest w ramach projektu „Otwarta Miga” z tłumaczeniem na polski język migowy. Wstęp wolny.

DZIEJE SIĘ W WTOREK

Czarno-białe lato filmowe

O godz. 12:00 rozpocznie się projekcja filmowa z cyklu „Jak za dawnych lat”, w ramach projektu Czarno-białe lato filmowe. W Centrum Twórczości „Lutnia” Bałucki Ośrodek Kultury (ul. Łanowa 14) widzowie obejrzą film „Gangsterzy i filantropi”, wprowadzenie przygotowuje Elżbieta Czamecka. Wstęp wolny.

Zajęcia z emocji dla dzieci

Na godz. 17:00 zaplanowano zajęcia z emocji dla najmłodszych. Na warsztaty zaprasza filia nr 71 Biblioteki Miejskiej przy ul. Cieszkowskiego 11a. Uczestnicy nauczą się rozpoznawania podstawowych emocji, dowiedzą się, skąd czerpać spokój oraz jak się komunikować, aby być zrozumianym. Udział bezpłatny. Obowiązują zapisy pod nr tel.: 605 169 515 lub 691 543 224.

Dowiedz się,
co twój wnuczek
robi na swoim
smartfonie!

**KĄCIK
E-MERYTA**

Bby

Skrócony zapis słowa baby (z pominięciem litery a), który używany jest jako określenie osoby bliskiej sercu, sympatii („kochanie”)

- Bby, idziemy do kina?
- Jasne, wybiorę nam jakiś film.

ZDROWIE

FOT. ENVATO ELEMENTS

OSTEOPOROZA CICHY ZŁODZIEJ KOŚCI



Osteoporoza jest chorobą szkieletu prowadzącą do złamań kości. Są to tzw. złamania niskoenergetyczne, co oznacza, że występują nawet po niewielkim urazie, np. przy potknięciu.

Szacuje się, iż osteoporoza dotyczy około 20-25 % populacji kobiet po 55. roku

życia, u mężczyzn to jedynie 6%. Złamania pogarszają codzienną jakość życia, a w konsekwencji mogą prowadzić do trwałej niepełnosprawności. Niestety ryzyko złamań rośnie wraz z wiekiem. Im pacjent starszy, tym ryzyko złamań większe oraz większe ryzyko nieprawidłowego wzrostu kostnego lub jego braku.

Najczęściej złamania dotyczą kości kręgosłupa, kości przedramion oraz kości udowych.

Osteoporoza w większości dotyczy kobiety w wieku pomenopauzalnym, dlatego bardzo ważną jest odpowiednia diagnostyka i badania przesiewowe w tym kierunku. Do czynników ryzyka osteoporozy oprócz okresu pomenopauzalnego

zalicza się także przebyte złamania, używki (papierosy i alkohol), złamania biodra u rodziców. Jedyną i najlepszą metodą diagnostyczną jest wykonanie badania densytometrycznego szyjki kości udowej oraz kręgosłupa lędźwiowego. Osteoporoza jest chorobą, która nie powoduje dolegliwości bólowych, dlatego większość pacjentów

o osteoporozie dowiaduje się w momencie wystąpienia złamania kostnego. Należy uświadamić jak największą grupę pacjentek w wieku powyżej 55. roku życia, jak ważne jest badanie gęstości mineralnej kości, które może zapobiec późniejszej niepełnosprawności.

Tomasz Budlewski,
lekarz Internista

Ryzyko złamań wzrasta z wiekiem, dlatego tak ważne są systematyczne badania



OSTEOPOROZA

CICHY ZŁODZIEJ KOŚCI

Czy wiesz, że wykonując badanie DXA możesz zapobiec złamaniom. Jest ono uważane za najdokładniejszą, sprawdzoną technikę oceny gęstości mineralnej kości. Badanie nie wymaga przygotowania i skierowania.

Badania profilaktyczne dla kobiet 55+

+48 785 390 860

SOMED ul. Piłsudskiego 9, 90-368 Łódź

MĘDZI KREATYWNÍ

FOT. ARCHIWUM STOWARZYSZENIA LEVEL UP

Justyna
Słoma (27 l.),
Górna

Monika
Bocian (29 l.),
Polesie

W różnorodności

SILA

Wolontariat, wsparcie dla kobiet w rozwoju osobistym czy malowanie sal w szpitalu dziecięcym – co łączy te wszystkie działania? Nazwa „Level Up”. To Stowarzyszenie non profit, które działa w Łodzi, założone przez młodych ludzi poniżej 30. roku życia, którym przyświeca idea wspólnego działania na rzecz innych.

– Poznaliśmy się jeszcze podczas studiów. Okazało się, że mamy wspólne wartości i pomyśleliśmy, że fajnie byłoby zrobić coś razem poza pracą zawodową, poza tym, co robimy na co dzień – mówi Monika Bocian.

– W ramach projektu pt. „W drodze do siebie” 8 uczestniczek przeszło grupowy i indywidualny proces coachingowy. Dzięki temu dowiedziały się, co chcą robić i na przykład jedna z pań przeszła z branży logistycznej do pracy w organizacji pozarządowej. To było bardziej zgodne z jej wartościami. Nadal utrzymujemy z nimi kontakt i sprawdzamy, jak toczą się ich losy – mówi Justyna Słoma.

projekt E-wolontariatu, trwający do dziś.

– Wpadliśmy na pomysł, żeby dać ludziom szansę zdobywania kompetencji w jakiś inny sposób niż stacjonarny. Okazuje się, że nauka pracy zdalnej, zdobywanie doświadczeń w zakresie korzystania z narzędzi online też jest szalenie ważne. Umożliwiamy to ludziom z całej Polski – mówi Monika.

Wolontariusze uczą się tworzenia treści na strony, blogi i social media, a także koordynacji projektów lub pisanie wniosków o ich dofinansowanie. To, czym będzie zajmował się wolontariusz, zależy tylko od niego i jego zainteresowań. Obecnie zespół wolontariuszy liczy około 50 osób, a od

początku powstania E-wolontariatu skorzystało z tej formy nauki około 100 osób.

Pędzlem i farbą

Stowarzyszenie „Level Up”, oprócz projektów edukacyjnych, zajmuje się też pomocą różnym instytucjom. W ramach „Color of the smile” wsparli swoją pracą trzy placówki – dwie świetlice środowiskowe oraz Centrum Zdrowia Matki Polki w Łodzi. Celem projektu było przemalowanie szpitalnych ścian, by umilić dzieciom przebywanie w tych miejscach.

– Farby i pędzle dostaliśmy dzięki

Ekoedukacja

Wiele projektów realizowanych przez Stowarzyszenie dotyczy ekologii. We wrześniu rozpoczął się projekt finansowany z programu Aktywni Obywatele, z funduszy norweskich, w ramach którego młodzież z łódzkich szkół będzie prowadziła ekologiczne. O tym, do czego będą się one sprowadzać, zdecydują uczniowie poszczególnych placówek. Wachlarz możliwych działań jest szeroki: od zazieleniania terenu szkoły, aż po stworzenie stref relaksu. Od czasu pierwszego projektu – „W drodze do siebie” – Stowarzyszenie rozpoczęło 20 innych inicjatyw. Aktualnie realizowanych jest 13 różnych projektów, część z nich jest dofinansowywana ze środków zewnętrznych. Stowarzyszenie jest otwarte na bardzo różne pomysły i na wszystkie grupy w mieście – od najmłodszych, aż po seniorów. **rut**

funduszom z Europejskiego Korpusu Solidarności, a do pracy wzięli się wolontariusze. Każdy z sercem na dłoni i uśmiechem na twarzy przyszedł pomachać pędzlem, poświęcając swój czas. Tworzą się wartości nie do przecenienia – mówi Justyna.

Ekowarsztaty – drugie życie śmieci



Vintage bazar w ramach projektu Jedna Ziemia, Jedno życie

Jeden z pierwszych projektów, który stworzyli, skierowany był do kobiet w wieku 24–45 lat. Jego założeniem była pomoc łodziankom, które porzuciły lub chciały rzucić pracę i szukały pomysłu na siebie.

Pandemia niestraszna

Stowarzyszenie powstało tuż przed wybuchem pandemii, która bardzo mocno pokrzyżowała plany wolontariuszy. Szybko musieli zweryfikować swoje działania. I przez to, a może właśnie dzięki temu powstał

Posesja przy ul. Mielczarskiego 11, stan obecny i projekt nowej zabudowy

Dzisiaj rozpoczynają się prace remontowe w kamienicy przy ul. Mielczarskiego 3 – pierwszej z czterech, które zostaną tam odnowione w ramach gminnego programu rewitalizacji centrum. Jeśli dodać do tego planowaną na rok przyszły przebudowę samej ulicy Mielczarskiego oraz projekty prywatnych inwestorów – przed tym rejonem miasta otwierają się całkiem nowe perspektywy.

PERSPEKTYWA DLA U

Start od „trójki”

Kamienica przy ul. Mielczarskiego 3 przejdzie gruntowny remont konserwatorski, obejmujący przebudowę mieszkań i utworzenie lokali użytkowych w liczbie odpowiednio: 11 i 2. Parter kamienicy przeznaczony będzie na cele społeczne, działalność organizacji

poza rządowych, w tym np. na kawiarnię. Podwórkę znajdującą się od frontu zostanie połączone z przyszłym wooneferem na ul. Mielczarskiego oraz podwórzem famuły przy ul. Ogrodowej 26. Pojawią się na nim place zieleni, w większości zaaranżowane wokół rosnących tam drzew, ścieżki oraz małe kameralne zakątki z ławkami. We wschodniej części działki stanie plac zabaw. W klombach przy samym budynku będą

kwiaty. Od strony ul. Mielczarskiego, istniejącej tam trafostacji i wzdłuż wschodniej granicy działki stanie ażurowe kute ogrodzenie (wraz z bramą i furką), które będzie podporą dla posadzonych przy nim pnączy. Podwórze rozświetlą nowe latarnie i iluminacja zieleni.

Trzy następne w kolejce

W kolejce do generalnych remontów czekają również kamienice pod numerami 15, 22 i 33. Plany wobec nich są w wielu

punktach zbieżne – modernizacja budynków wraz z przebudową mieszkań i niezbędnymi pracami konserwatorskimi (wszystkie cztery kamienice są pod ochroną konserwatora zabytków), wyposażenie ich we wszystkie niezbędne w XXI w. instalacje i wydzielenie lokali pod innego rodzaju użyteczność. Bo nie tylko celom mieszkalnym będą one służyć. Przy ul. Mielczarskiego 15 poza dwoma mieszkaniami powstanie też dom dziecka dla 14 wychowanków oraz Centrum Administracyjne Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecz-

nej. Pod numerem 22 mieszkań komunalnych ma być łącznie 20, w tym jedno chronione dla osób z niepełnosprawnościami, zaś pod numerem 33 – 23 mieszkania i 4 lokale usługowe. Duże zmiany zajdą na podwórkach i dziedzińcach kamienic. Tak jak przy innych projektach rewitalizacyjnych, Zarząd Inwestycji Miejskich planuje ich przemianę w pełne zieleni, przyjazne dla mieszkańców zakątki do relaksu i krzewienia więzi międzysąsiedzkich. Remonty wszystkich czterech kamienic rozpoczną się jeszcze w tym roku. Łącznie będą kosztować blisko 30 mln zł.



Mielczarskiego 22



Mielczarski

RYWATNE PROJEKTY



UL. MIELCZARSKIEGO

Woonerf zamiast brzydkiej ulicy

W przyszłym roku wyzwaniem będzie przebudowa całej ulicy. Projekt zakłada zmianę jej dotychczasowego charakteru – ma stać się jednokierunkowym woonerfem o uspokojonym ruchu z miejscami parkingowymi i dużą ilością zieleni. Jezdnia i chodniki będą na jednym poziomie, bez krawężników czy stopni, oddzielone od siebie zieleńcami i meblami miejskimi. Ruch pojazdów będzie uspokojony szukanami i progami zwalniającymi z łagodnym najazdem (tzw. poduszki berlińskie). Uporządkowany zostanie obustronny, istniejący w ulicy podwójny szpaler

drzew, który uzupełnią nowe nasadzenia. O świeżość zieleni zadba automatyczny system nawadniający. Wyeksponuje ją iluminacja w podłożu. Przy ulicy staną nowe ławki, stojaki na rowery, kosze na śmieci oraz poidełko. Zainstalowane zostanie również nowe oświetlenie ulicy. Przebudowa ul. Mielczarskiego uwzględni też wytyczenie i budowę przebieg wewnątrzkwartałowych, dzięki którym powstaną przejścia do famuł przy ul. Ogrodowej, Manufaktury czy powstającego tam przystanku kolejowego Łódź Polesie. Współuczestnictwem w stworzeniu takich szla-

ków komunikacyjnych bardzo są zainteresowani prywatni inwestorzy, którzy na ul. Mielczarskiego pojawili się równocześnie z rewitalizacją.

Wchodzą deweloperzy

Informowaliśmy już na łamach „Łódź.pl”, że pierwszą od wielu lat nową inwestycją przy ul. Mielczarskiego jest budowa nowego domu wielorodzinnego, która rozpoczęła się na posesji pod nr 9. Grupa inwestorów zrzeszona w spółce AVA Development wznosi tam 6-piętrowy dom z 39 mieszkaniami i dwoma lokalami

użytkowymi na parterze. To nie koniec nowin.

Znana już w Łodzi spółka Revisit Home (remontuje kamienicę przy ul. Tuwima 48, wznosi kolejną przy ul. Kilińskiego 12, a przy ul. 6 Sierpnia wybudowała akademik Chill Inn) weszła w posiadanie sąsiedniej działki pod nr 11 i ma już plany jej zagospodarowania. Ma tam stanąć 6-kondygnacyjny budynek z podziemnym parkingiem, 70 lokalami mieszkalnymi i 600 mkw. powierzchni

użytkowej na parterze. Ciekawa nowoczesna kamienica zaprojektowana przez łódzkie studio BAM Architektura będzie w oryginalny sposób łączyć się z istniejącym na działce jednopiętrowym domem. Budowa rozpocznie się prawdopodobnie w przyszłym roku. **Piotr Jach**
FOT. ZIM, MATERIAŁY INWESTORA



kiego 9



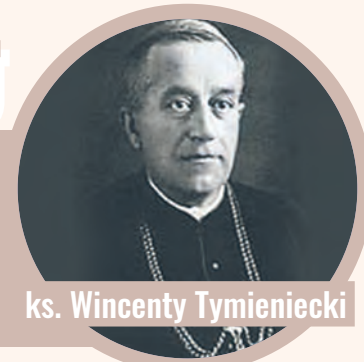
Mielczarskiego 3

Mielczarskiego 33

OSIEDLE BISKUPIE NA KAROLEWIE

FOT. ŁÓDZ.PL, WIKIPEDIA

ZAMIESZKAĆ W DOMKU TYMIENIECKIEGO



ks. Wincenty Tymieniecki

W niedalekim sąsiedztwie Atlas Areny, schowane między blokami, stoi osiedle małych domków o wyjątkowo barwnej historii. Są w niej znane nazwiska, wielkie pieniądze i szczytne cele, brutalnie zweryfikowane przez rzeczywistość.

Mieszkania dostępne dla robotników były w czasach międzywojnia palącą potrzebą. Wśród szukających rozwiązania problemu, jak budować wygodnie, tanio i dla wszystkich, znalazł się także łódzki biskup, ksiądz Wincenty Tymieniecki. To on wpadł na pomysł utworzenia

w obrębie ulic Wileńskiej, Wyspiańskiego i Chodkiewicza osiedla przeznaczanego dla robotników – i to dlatego do dziś niewielkie domki na Karolewie nazywa się „biskupimi”. Poza Tymienieckim w Towarzystwie Budowy Domów Robotniczych S.A. znaleźli się także łódzcy przemysłowcy, zaangażowani w temat na tyle, że dobrowolnie opodatkowali się, aby stworzyć kapitał zakładowy spółki. Wśród nich – Karol Schreiber, Gustaw Geyer i Alfred Biedermann.

Od pomysłu szybko przeszli do czynów. Rozpisano konkurs, na który wpłynęło 27 projektów – nie tylko z Polski, ale także z Włoch, Holandii i Austrii.

Mimo między-

dowej konkurencji zwycięzca okazał się jednak lokalny – był nim pracujący w łódzkiej elektrowni technik budowlany Wiktor Gessler.

Oczekiwania a rzeczywistość

Plany dotyczące osiedla były wielkie, pełne rozmachu – zakładano wybudowanie aż 830 domów, centralnie położonego skweru ze studnią z hydroforem, ochronki oraz pralni z łaźnią. Ostatecznie powstających w latach 1928–1931 budynków stało się jedynie 98. Dlaczego? Oczywiście, jak zwykle, jeśli nie wiadomo, o co chodzi, są to pieniądze. Ze względu na wykorzystanie nowatorskich elementów budowlanych Towarzystwo miało problemy z uzyskaniem kredytów. Przemysłowcy zaczęli się wycofywać, a koszty budowy przewyższały założenia. Pojawiły się

także problemy konstrukcyjne. Aby obniżyć koszty, zastosowano pustaki żużlobetonowe, jednak błędy podczas budowy sprawiły, że już w 1931 r. na ścianach pojawiły się zarysowania i inspekcja budowlana nakazała obmurowanie ich cegłą. Nie powiodło się też z cenami mieszkań – przewyższały one możliwości finansowe większości robotników, więc na osiedlu zamieszkali głównie urzędnicy łódzkiej elektrowni.

Mały biały domek

To, co się udało, to stworzenie kameralnego, urokliwego osiedla, które dziś jest enklawą wśród bloków, położoną zacisznie, a jednak bardzo blisko centrum. Domki „biskupie” budowano jako czteroizbowe, przeznaczając je na jedno lub dwa mieszkania i stawiając pojedynczo lub w parach, jako bliźniaki. Mieszkania, zwykle o powierzchni ok. 40 mkw.,

podłączono do sieci wodociągowej, kanalizacyjnej i elektrycznej. Dodatkowo wyposażono je w niewielkie ogródki, a na archiwalnych fotografiach widać, że przy niektórych stanęły oszklone werandy.

Buildynki na osiedlu są bardzo proste – piętrowe, zbudowane na planie prostokąta, z niemal płaskimi dachami, bez uduźwień i ozdób. Warto jednak zwrócić uwagę na kilka charakterystycznych elementów – schodkowe attyki zdobiące ściany oraz okna ze szprosami, chociaż tych do dziś zachowało się już bardzo niewiele. O wnętrzach ówczesna prasa rozpisywała się z uznaniem, zachwalając sprytne rozwiązania, jak kanapy ze schowkami i pomysłowe wykorzystanie małej przestrzeni.

Dziś, chociaż wiele domków zmieniło kolor i kształt, wciąż wyraźnie widać, że są częścią większej całości i nie powstały tu przypadkowo. Wystarczy odrobina wyobraźni i można poczuć ducha lat 30., spacerując po wąskich, wyłożonych kocimi łbami uliczkach osiedla.

Dorota Szczepańska

Charakterystycznym detalem domków „biskupich” są schodkowe attyki zdobiące ściany szczytowe



FESTIWAL ŚWIATŁA OPANOWAŁ ŁÓDŹ!

Po przerwie spowodowanej pandemią do Łodzi wrócił wyczekiwany Light.Move. Festival. Instalacje, mappingi i podświetlone kamienice – tego bardzo brakowało w poprzednim roku.

Ze względów bezpieczeństwa organizatorzy zdecydowali się na rozciągnięcie szlaku atrakcji, aby ograniczyć nadmierne gromadzenie się ludzi. Jedną z nowych gwiazd okazał się kościół św. Teresy od Dzieciątka Jezus przy rondzie Solidarności.

Tradycja została nieco złamana. W tym roku to nie ul. Piotrkowska grała główne skrzypce, a kościół św. Teresy od Dzieciątka Jezus przy rondzie Solidarności. To tam został umieszczony największy i najbardziej efektowny mapping. Feeria świetlnych atrakcji rozciągała się właśnie od ul. Uniwersyteckiej, przez parki Staszica i Sienkiewicza, EC1, aż po Piotrkowską, która mimo skromniejszego oświetlenia wciąż zachwycała i rozbrzmiewała balkonowymi koncertami. Mappingi, czyli animacje wyświetlane na fasadach budynków, poza kościołem można było podziwiać na Łódzkim Domu Kultury oraz chłodni kominowej

EC1. Tematem tegorocznej edycji LMF są „Połączenia” i atrakcje programowe konsekwentnie ten temat podejmują.

– Łączymy różne rodzaje sztuk, technologii, światopoglądów, opowiemy o więzach człowieka z naturą i z drugą osobą, co jest bardzo ważne po czasach izolacji – mówi Beata Konieczniak z fundacji „Lux Pro Monumentis”, organizatorka festiwalu.

Prócz gry świateł można było podziwiać także muzyków. Na pl. Dąbrowskiego odbyły się dwa koncerty: w piątek wystąpili Discovery & Movie, a w sobotę L.U.C. & Rebel Babel Ensemble w towarzystwie Pauliny Przybysz i Bisza. W parku im. Sienkiewicza czekała niespodzianka dla miłośników tańca. Oświetlenie zielone było połączone z performance’em tanecznym na żywo.

Jak co roku Light.Move.Festival przyciągnął nie tylko Łódzian, ale również tysiące turystów. Na kilka tygodni przed festiwalem próżno było szukać wolnych miejsc w hotelach. To pokazuje, że po przymusowej przerwie nie tylko Łódź, ale cała Polska czekała na Festiwal Świata. LUX





Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną

Lekki posiłek południowy	Asfaltowa droga	Pieszczotliwie o Agnieszce Przesadny zachwyty	Zwierzyniec Niebieski	O insekcie	Urząd portowy	Przyprawa do szarlotki	Składzik, pakamera	Potrawa serwowana na stół	10	Nie-mowlak
		Ryba morską					7			
Chrust leśny	Rybie kosteczki		Słynny brazylijski piłkarz	Jan Sebastian, kompozytor			Samochód półciężarowy	Zewnętrzna forma		Żartem o spodniach
Okalają nozdrza konia	Żelazowiec, l.a. 44	Fory w walce Urzędnik rzymski			Ondulacja na włosach		Likier kminkowy			
			Machina obłędnicza	Państwo w Himalajach	Państwo z Wilnem		3	Marka olejów silnikowych	4	11
Słynna paryska katedra	Kłujący chwast	Żona radży	Pokrywa ścianę	5	Jerzy, aktor			Karetka na sygnale		Kuzyn karpia
					Rodzaj kanapy					
					Narząd gębowy motyla		1	Posada, miejsce pracy	9	
Samochód z Hiszpanii	6		Inaczej boleń		Powieść Rodziewiczówny		Blizna			
			Barwna papuga		Niewłaściwe brzmienie dźwięku		2	Bieg konia		
Tytuł cesarza Japonii	Ciecz o zapachu fiołków			Miejsce w rankingu			Góry z Giewontem			

Tytuł piosenki zespołu Lady Pank:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

SUDOKU ŁATWE

			4	8	6			
		5		3	2			9
2	7							6
9			2		3			7
		8				9		
7			6		8			1
1						6	5	
6			9	1		4		
			3	6	7			

SUDOKU ŚREDNIE

							8	5
3								
	1			2	6		7	9
5			7					3
9	4			3			1	6
2					4			8
8	2		3	4			9	
								7
1	3							



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



Rząd-kość, unikat	Wysoka szklanka na piwo	Odmierza tempo utworu muzycznego	Imię Twaina	Długa bułka	Estakada	Anna Maria, piosenkarka	1	Spec od metod badań naukowych	Góry w Europie	Małgorzata, koszykarka	Ich ..., zespół muzyczny								
Państwo z Limą	Galowy strój męski	Rywal RMF FM Niewiara w Boga	9	Cienki i giętki metalowy pręcik	Pilkarz wszech czasów	Pasożyt kręgowców	11	Sposób działania	Niewielkie pomieszczenie	Przelanie praw	Odległe miejsce	Miasto w Kazachstanie	2						
Smaczny grzyb	Pasza dla bydła	Odmiana jabłek	Koniec rozgrywek	Sklep z używanym towarem	Dawna moneta srebrna	Schneider, aktorka	5	"Biały ...", powieść Londona	6	Kocie lby	12	Wolny czas	3						
Mocne sznureczki do szycia	Płynię przez Gryfice	Surowe upomnienie	Przewód w kominie	Kruszący materiał wybuchowy	Walicki, muzyk jazzowy	Faza Księżycy	7	Przyjęcie bez tańców	8	Alpejska czekolada	4	Popularny ziołowy lek	10						
Futerał na okulary	7	Lollobrigida, aktorka	Jak Wisła szeroka	Część rośliny	8	Alpejska czekolada	4	Popularny ziołowy lek	10	Futerał na okulary	7	Lollobrigida, aktorka	Jak Wisła szeroka	Część rośliny	8	Alpejska czekolada	4	Popularny ziołowy lek	10

Tytuł piosenki Obywatela GC:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ

W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

ROZDAJEMY GAZETĘ NA SKRZYŻOWANIACH I PRZY OBIEKTACH:

7:00 - 10:00

- Dąbrowskiego/Tatrzańska
- Strykowska/Inflancka
- Mickiewicza/Włókniarzy
- Skrzyżowanie Marszałków
- Wojska Polskiego/Strykowska
- Zgierska/Julianowska
- Ogrodowa/Zachodnia
- Retkińska/Wyszyńskiego

15:00 - 18:00

- Manufaktura
- Galeria Łódzka
- Stajnia Jendroźców
- Strykowska/Inflancka
- Rzgowska/Paderewskiego
- Bartoszewskiego/Pabianicka
- Rondo Solidarności
- Kilińskiego/Północna

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W TYCH MIEJSCACH:

- Każda miejska biblioteka
- Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- Wszystkie miejskie przychodnie
- Delegatury Urzędu Miasta Łodzi
- Zachodnia 47, Politechniki 32, Krzemieniecka 2
- Piotrkowska 153, Piłsudskiego 100
- Manufaktura
- przy punkcie informacji oraz wejściu do strefy Qulinarium (restauracje)
- Poleski Ośrodek Sztuki Bratysławska 6a
- Ośrodek Kultury Górna Siedlecka 1
- Aquapark Fala Aleja Unii Lubelskiej 4
- Widzewskie Domy Kultury:
 - Dom Kultury „502”, A. Sacharowa 18
 - Dom Kultury „Ariadna”, Niciarniana 1/3
 - Dom Kultury „Widok”, J. Piłsudskiego 133
- Bałucki Ośrodek Kultury Limanowskiego 166
- Galeria Handlowa „Jagienka” Jagienki 34
- Rynek Bałucki
- Rynek Maratońska
- Rynek Pionier gen. Dąbrowskiego 91c
- Rynek Przybyszewskiego 147
- Rynek ul. Wielkopolska
- Zielony Rynek (Barlicki)
- Kwadraciak Inowrocławska/Żubardzka
- Pod zegarem Inowrocławska/Wielkopolska
- Ogród Botaniczny Krzemieniecka 36/38
- Palmiarnia Piłsudskiego 61
- Łódzka Organizacja Turystyczna Piotrkowska 28
- Centrum Obsługi Karty Łodzianina Piotrkowska 87
- Łódzkie Centrum Kontakt z Mieszkańcami Piotrkowska 110
- Hotel „Bedrooms” Piotrkowska 64
- Cukiernia Dybalski: Piotrkowska 56, Piotrkowska 102A, CH Central, Jaracza 5, pl. Wolności 9, Tatrzańska 42/44, Ciołkowskiego 9, Nastrojowa 8, Armii Krajowej 36, Szpital im. Barlickiego, Rojna Rynek Malus, Zgierz (Długa 69, Czarna 3/9)
- Sklep GAMA ul. Perła, Osiedle im. Józefa Montwiłła-Mireckiego

ŁÓDŹ.PL

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

SKRZYNKI Z DARMOWĄ GAZETĄ

Na łódzkich ulicach pojawiły się wysokie, czerwone skrzynki.

Jest ich 45 i stoją na najczęściej uczęszczanych przystankach tramwajowych i autobusowych. To są dystrybutory z naszą gazetą „Łódź.pl”. W środku znajdziecie najnowsze wydania gazety, zupełnie za darmo. Aby wyjąć egzemplarz „Łódź.pl” ze skrzynki, wystarczy złapać uchwyt, odchylić kłapę i zabrać jeden z numerów. Pojemniki są codziennie rano uzupełniane o nowe egzemplarze, a jeśli zdarzy się, że są puste, oznacza to, że nakład naszej gazety już się wyczerpał. RD



Złap za uchwyt, odchył kłapę i weź gazetę „Łódź.pl”

FOT. ŁÓDŹ.PL

UWAGA



Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



Po pierwszej dość słabej połowie nikt nie spodziewał się takiego widowiska w drugich 45 minutach. Kapitalny mecz zagrał Bartosz Guzdek, który po wejściu na boisko w ciągu 7 minut strzelił gola i zanotował asystę.



FORTUNA 1. LIGA
10. KOŁEJKA



WIDZEW
ŁÓDŹ

4:0

SKRA
CZĘSTOCHOWA

Letniowski (40' k)
Guzdek (63')
Zieliński (66')
Karasek (77')

Bartosz Guzdek (19 l.)
wkroczył na boisko
niczym grom z jasnego nieba

WIDZEW DEMOLUJE SKRĘ

Od pierwszych minut Skra zaczęła bardzo ambitnie. Już na połowie rywali doskakiwali do zawodników Widzewa, utrudniając rozegranie. Szybka wymiana piłek wyraźnie sprawiała problem zawodnikom RTS, widać było dużo niedokładności i chaosu. W 11. minucie to właśnie goście jako pierwsi zaatakowali.

Piłka wybita po rzucie rożnym trafiła pod nogi Krzysztofa Napory, ten uderzył z ok. 20 m, jednak obok bramki strzeżonej przez Jakuba Wrąbla. W miarę upływu czasu widzowi zaczęli odzyskiwać kontrolę nad meczem, zawodnicy Skry cofnęli się przed własne pole karne i były momenty, że w destrukcji brało udział aż 7 zawodników. W 22. minucie Widzew był blisko wyjścia na prowadzenie. Juliusz Letniowski krótko rozegrał

rzut wolny z Markiem Hanouskiem. Czech wbiegł w pole karne, mocno uderzył z ostrego kąta, ale tylko w boczną siatkę. Trzy minuty później znów bliscy szczęścia byli czerwono-biało-czerwoni. Letniowski dośrodkował z różną wprost na głowę Daniela Tanżyny, jednak piłka po jego uderzeniu odbiła się od obrońcy i przeleciała obok bramki. W 41. minucie sędzia Damian Kos wskazał na „wapno”. W nieprzepisowy sposób piłkę w polu karnym zatrzymywał Oskar Krzyżak. Karnego na gola zamienił Letniowski i to Widzew schodził

na przerwę jako drużyna prowadząca. Skra drugą połowę rozpoczęła podobnie jak pierwszą, wysoko i ambitnie. Widzewiacy jednak nauczeni początkiem meczu przeczekali ten napór. Pierwsze symptomy słabnącej ofensywy gości mieliśmy już w 54. minucie. Kun wygrał pojedynek przed polem karnym, podał do Letniowskiego,

Juliusz Letniowski (23 l.)
strzelając karnego,
huknął jak z armaty
na 1:0 dla Widzewa



jednak ten uderzył zbyt słabo. W 59. minucie na boisko zameldował się Bartosz Guzdek i to była niezwykle udana zmiana. Najpierw w 64. minucie przyjęciem piłki minął Adama Mesjasza, wyszedł sam na sam z Mateuszem Kossem i strzałem w długi róg zdobył gola. Cztery minuty później kapitalnie

dograł do Pawła Zielińskiego, który zupełnie niepilnowany minął bramkarza gości i wbił piłkę do pustej bramki. Dziesięć minut później było już 4:0. Kacper Karasek swobodnie przebiegł z piłką kilkanaście metrów i uderzeniem ze skrają pola karnego w krótki róg pokonał Kosa. Tym razem widzowi ustrzegli się rozprężenia w ostatnich minutach i udało się zamknąć mecz bez straconej bramki. **PB**

GOL W OSTATNIEJ MINUCIE MECZU!

ŁKS



FORTUNA 1. LIGA
10. KOLEJKA



SANDECJA
NOWY SĄCZ

0:1

ŁKS
ŁÓDŹ

SZCZEPANEK (84')

RADASZKIEWICZ (90'+4')

wygrywa Z SANDECJĄ

Zawodnicy ŁKS odnieśli bardzo ważne zwycięstwo nad jedną z czołowych drużyn Fortuna 1. Ligi. Po dość bezbarwnym i brutalnym spotkaniu pokonali na własnym stadionie Sandecję Nowy Sącz 0:1. Gola na wagę wygranej, w ostatniej minucie meczu, zdobył Maciej Radaszkiewicz.

Formalnie gospodarzem była Sandecja, ale z powodu kłopotów z boiskiem w Nowym Sączu mecz został rozegrany w Łodzi przy al. Unii. Łodzianie mogli zatem liczyć na wsparcie swoich kibiców, a to (podobnie jak punkty) było im bardzo potrzebne. Po ostatniej porażce z Podbeskidziem 1:2 Rycerze Wiosny spadli na 7. miejsce Fortuna 1. Ligi, czyli tuż poza stawkę zespołów, które mają szansę walczyć w barażach.

Z pewnością zawodnicy ŁKS od meczu z Sandecją przystąpili podbudowani ostatnim zwycięstwem w Pucharze Polski. Po zaciętym boju i serii rzutów karnych wyeliminowali z gry ekstraklasową Cracovię. Ten medal miał jednak dwie strony. Pucharowa wygrana kosztowała łodzian sporo wysiłku, co nie było bez znaczenia w trapiącej ciągłymi kontuzjami drużynie. Na szczęście wydaje się, że łodzianie zaczynają wychodzić już z kłopotów kadrowych. Na boisku w Nowym Sączu zobaczyliśmy między innymi Dąbrowskiego, Szeligę czy Tosika, a także od pierwszej minuty Ricardinho.

Elkaesiacy od początku starali się kontrolować grę i atakować bramkę gospodarzy. Groźną akcję udało im się wypracować już w 8. minucie - Ricardinho przyjął piłkę na głowę i z woleja uderzył w kierunku bramki, niestety niecelnie. Zawodnicy Sandecji nie dawali jednak za wygraną. Nic dziwnego - to drużyna z czołowej tabeli. Bramca łodzian zagrozili w 13. minucie. Piłka na szczęście przeleciała nad poprzeczką. Przez pierwsze kilkanaście

minut meczu obie drużyny grały dość chaotycznie i wyraźnie szukały na siebie sposobu. Im dłużej trwało spotkanie, tym ŁKS bardziej skupiał się na obronie. Po pół godziny stało się to, co praktycznie jest stałym elementem spotkań łodzian - po faulu z boiska zszedł Trąbka, czyli jeden z kluczowych zawodników. W jego miejsce wybiegł Rygaard. Widać kontuzje łodzianom weszły w krew.

W drugiej połowie znów obudziły się stare demony ŁKS. Mimo kilku obiecujących akcji brakowało wykończenia albo celnego strzału. Choćby w 53. minucie - Koprowski posłał futbolówkę w pole karne, ale sparował ją bramkarz gospodarzy. Chwilę później łodzianie nie wykorzystali rzutu różnego - Dominguez strzelił zbyt lekko i bramkarz Sandecji nie miał problemu ze złapaniem piłki. Po 70 minutach spotkania tempo wyraźnie spadło. Zawodnicy ŁKS najwyraźniej poczuli zmęczenie po czwartkowych zawodach Pucharu Polski. Coraz więcej było również nerwowych śpięć między zawodnikami i fauli. Efektem takiego stylu gry była czerwona kartka dla zawodnika Sandecji, która od



Maciej Radaszkiewicz (34 l.) zainicjował akcję, po której ŁKS zdobył zwycięskiego gola



84. minuty grała w 10. Łodzianie swoją przewagę wykorzystali 10 minut później, już w doliczonym czasie gry - Radaszkiewicz wykorzystał wyraźne rozluźnienie w defensywie gospodarzy i celnie strzelił na bramkę. To ważne zwycięstwo dla łodzian. Dzięki trzem punktom awansowali w tabeli na 5. miejsce i cały czas są w czołówce pierwszoligowych drużyn. Wygrana cieszy szczególnie ze względu na ogromne problemy kadrowe Rycerzy Wiosny, którzy praktycznie na każde spotkanie są zmuszeni wystawiać inny skład.

LOBO

TABELA FORTUNA 1 LIGA M G PKT

1. Widzew Łódź	10	22:8	23
2. Korona Kielce	9	13:5	22
3. Podbeskidzie B-B	10	15:10	18
4. GKS Tychy	10	9:8	18
5. ŁKS Łódź	10	15:11	17
6. Odra Opole	10	14:12	17
7. Arka Gdynia	10	16:11	16
8. Sandecja Nowy Sącz	9	11:8	16
9. Miedź Legnica	9	11:8	15
10. Chrobry Głogów	10	12:8	14
11. Skra Częstochowa	9	7:12	11
12. Resovia	9	10:12	9
13. Górnik Polkowice	10	11:17	8
14. Puszcza Niepołomice	10	9:18	8
15. Stomil Olsztyn	10	10:16	7
16. GKS Jastrzębie	10	7:15	7
17. GKS Katowice	10	13:23	7
18. Zagłębie Sosnowiec	9	11:14	6

AWANS BARAŻE SPADEK

TABELA NA 26.09.2021

FOT. RADOŚLAW JÓŹWIĄK

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

19°C

Imieniny obchodzą:
Damian, Gaja,
Mirela, Symeon,
Wawrzyniec, Zybert

WTOREK

18°C

Imieniny obchodzą:
Alodiusz, Amalia,
Józef, Sylwina,
Tymon, Wacław

27.09



28.09



Ostatnie
refleksy
lata...



ŁÓDŹ.pl
Kolejne
wydanie
29 września

MIASTO PRACY I.. KINA

27 września 1927 roku w kinie „Luna” odbyła się premiera pierwszego filmu krajoznawczego i dokumentalnego o naszym mieście pt. „Łódź - miasto pracy” w reż. Stefana Grodzieńskiego. Przy okazji warto wspomnieć o samym obiekcie przy ul. Przejazd 1 (ob ul. Tuwima). Kino Luna rozpoczęło działalność 6 grudnia 1911 r. w siedzibie Zgromadzenia Majstrów Tkackich. Jednopiętrowy budynek zwieńczony był charakterystyczną, ozdobną kopułą, a przestrzeń kina tworzyła nie tylko sala i kabina projekcyjna, ale także poczekalnia i taras. Uznawane za jedno z najbardziej luksusowych kin w Łodzi posiadało również na parterze elegancką restaurację „Tivoli”. Wystrój

obiekto współtworzyły sze-
prokie marmurowe schody,
kryształowe żyrandole oraz
urządzony obok kawiarni
ogród zimowy. W Sali ki-
nowej mogącej pomieścić

a widownię stale po-
większono - np. w 1931 r.
w seansach mogło uczest-
niczyć już 850 osób!
W 1935 roku nazwę „Luna”
zmieniono na „Muza”,

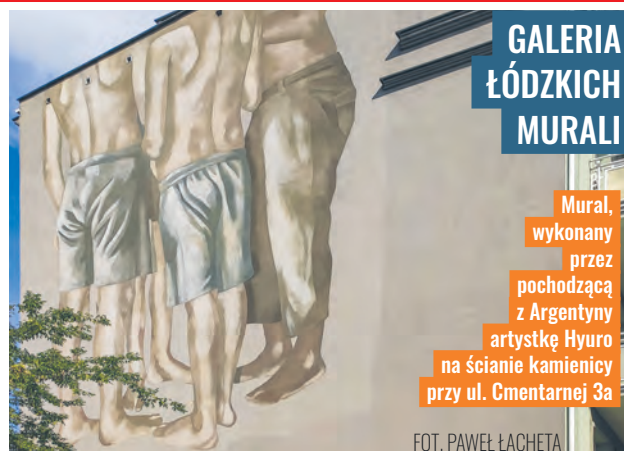
KARTKA Z KALENDARZA



Szydło kina „Luna”
od strony ulicy Piotrkowskiej na starej pocztówce

300 widzów zainstalowano
unikatowy na owe czasy
system ogrzewania parowe-
go i technologię elektrycz-
nego oświetlenia. Grano
tam najnowszy repertuar,

a rok później na „Rialto”.
Po wojnie działało tam
do 1996 roku dobrze znane
w Łodzi kino „Wisła”, a po-
tem obiekt przejął popular-
ny Klub Kabaret. agr



GALERIA
ŁÓDZKICH
MURALI

Mural,
wykonany
przez
pochodzącą
z Argentyny
artystkę Hyuro
na ścianie kamienicy
przy ul. Cmentarnej 3a

FOT. PAWEŁ ŁACHETA

KRYMINAŁKI
ZNAD ŁÓDKI

ZŁODZIEJSKI CYRK

Na ulicy Nowomiejskiej,
12 stycznia 1936 roku
w godzinach szczytu,
dwóch osobników
wszczęło ze sobą bójkę.
Przechodnie zaciekawieni
awanturą przystawali,
obserwując rozwój wypad-
ków. Gdy zebrali się spory
tłum, walczący wciągnęli
do bijatyki kilkunastu in-
nych mężczyzn, a gawiedź
podzieliła się na dwa
walczące obozy. Po kwadran-
sie sporego zamieszania
okazało się, że oprócz wie-
lu rannych jest również
sporo osób okradzionych,
a główni bohaterowie

wydarzenia zniknęli. Poli-
cja ustaliła, że całe zajście
zostało sfingowane w zło-
dziejskim celu, a metoda
ta była już znana łódzkiej
policji. Śledczy szybko
wkroczyli do mieszkań
dwóch znanych i notowa-
nych wcześniej doliniarzy:
Mordki Sochaczewskiego
i Hersza Grynbauma. Pod-
czas rewizji znaleziono
u nich wiele fantów
pochodzących także z ulicz-
nej kradzieży przy Nowo-
miejskiej. „Kaskaderów”
uczestniczących w zain-
scenizowanych bójkach
osadzono w areszcie... agr

af

Alliance Française
Łódź

Alliance Française

- Światowy ekspert w nauczaniu języka francuskiego i języków obcych od 1883 r.
- Największa sieć ośrodków kultury na świecie

Alliance Française w Łodzi

- TWOJA SZKOŁA JĘZYKOWA W SERCU MANUFAKTURY
- Szansa na ciekawą pracę dzięki naszym firmom partnerskim
- Oficjalne Centrum Egzaminacyjne: certyfikaty z języka francuskiego
- Niesamowite wydarzenia w przyjaznej atmosferze



REKLAMA

ul. Drewnowska 58A /Manufaktura - Łódź/

kursy@aflodz.pl

tel.: 512 846 202, 506 360 905

www.aflodz.pl



af
POROZUMIEWAJ SIĘ
INSPIRUJ SIĘ
UCZ SIĘ
FRANCS