

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

AKTUALNOŚCI

ŁÓDZIANIE URZĄDZAJĄ MIEJSKIE OGRODY



strona 2



BUDUJĄ BIAŁĄ KAMIENICĘ

NOWY BUDYNEK STANIE NA ROGU ZACHODNIEJ I WIĘCKOWSKIEGO **strona 3**

AKTUALNOŚCI

ZIEMIA OBIECANA NA SCENIE MONOPOLIS

strona 4

WEEKEND W ŁODZI

IMPREZOWY PRZEWODNIK

strona 8-9

FAJNY DETAL

ŁÓDZKIE MOZAIKI

strona 10

KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

REKLAMA

KARTA ŁÓDZIANINA W MANUFAKTURZE



TUTAJ ZA KOSMETYKI ZAPŁACISZ TANIEJ:



Szczegóły ofert w lokalach i na www.manufaktura.com

ZIELONA ŁÓDŹ

Mieszkańcy urządzają miejskie ogrody

Na Mani powstaje ogród społeczny – urządzają go sami mieszkańcy. To świetna okazja do wyhodowania pod domem marchewki, czy sałaty, ale i do sąsiedzkich spotkań.

– Pierwszy raz zrobiliśmy sobie ogród trzy lata temu. Po przerwie wróciliśmy do pomysłu, w czym pomogło wsparcie finansowe od miasta – mówi Anna Ozaist-Przybyła z osiedla

Zdrowie-Mania. – Sadzimy warzywa i zioła. Kiedy wszystko wyrośnie, będzie można sobie skubnąć miętę do herbaty i będzie też okazja do sąsiedzkiego spotkania i przyrządzenia czegoś z wielkiej dyni.

Na skwerze między ulicami Jarzynową, Srebrzyńską i Jęczmienną obok grządek powstał też kompostownik i zbiornik na deszczówkę. To jeden z 15 ogrodów społecz-

nych, które powstaną w tym roku z dofinansowaniem od miasta na terenie całej Łodzi. Za powstaniem każdego stoją sami mieszkańcy, którzy skrzyknęli się i postanowili urządzić kawałek zieleni. Ogrody nie muszą służyć tylko do uprawy roślin. W takim miejscu sąsiedzi mogą razem spędzać czas, może to być miejsce organizowania warsztatów, wydarzeń sportowych

czy kulturalnych. Ogród może założyć właściwie każdy, lecz najczęściej robią to organizacje, nieformalne grupy lub instytucje pozarządowe, które z czasem oddają go pod opiekę lokalnej społeczności. Ogrody społeczne powstają we współpracy z Zespołem Szkół Rzemiosła w Łodzi.

AP, AHa



Wspólna praca przy ogrodzie zacieśnia więzi sąsiedzkie

FOT. ARCHIWUM KULCZYK FOUNDATION

NA PIOTRKOWSKIEJ

PIĘKNE ZDJĘCIA – TRUDNY TEMAT

W przyszłym tygodniu na ulicy Piotrkowskiej przy Pasażu Rubinsteina będzie można oglądać wystawę „Otwórz oczy i zobacz...”. Tematem wystawy przygotowanej przez Kulczyk Foundation jest ubóstwo menstruacyjne i związane z nim doświadczenia kobiet z Ameryki Łacińskiej oraz Ugandy.

Autorami zdjęć są Łukasz Bąk, Tomasz Lazar i Marek Straszewski. Przedstawione na fotografiach kobiety i dziewczynki z Gwatemali, Kostaryki, Nikaragui i Ugandy dzielą

się swoimi przekonaniami i codziennymi problemami. Wielu z nich brakuje podstawowej wiedzy na temat miesiączki, często też nie mają pieniędzy na zakup podpasek czy tamponów. – Na przeszkodzie do samorealizacji, równouprawnienia i osobistego szczęścia nadal stoją zabobony, źle rozumiana tradycja, ograniczenia natury społecznej i ekonomicznej. To niedopuszczalne, że kobiety są stygmatyzowane ze względu na miesiączkę. Brak środków higienicznych

zabiera im wolność do samostanowienia o sobie – mówi Dominika Kulczyk, Prezeska Kulczyk Foundation. Wystawa „Otwórz oczy i zobacz...” jest częścią kampanii społecznej zapoczątkowanej przez Okresową Koalicję na rzecz walki z ubóstwem i wykluczeniem menstruacyjnym oraz łamaniem tabu związanego z miesiączką. Okres jest tematem niewidocznym w każdej kulturze i pod każdą szerokością geograficzną, także w Polsce. ysh



INFO

Łódź to kolejne miasto po Warszawie, Poznaniu, Gdańsku, Wrocławiu, Szczecinie, Toruniu i Słupsku, w którym pojawi się wystawa. Na ul. Piotrkowskiej będzie ją można oglądać do 6 grudnia.



CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

PRZESTĘPCZY DUET ODPOWIE ZA ROZBÓJ

Policjanci otrzymali zgłoszenie o rozboju w kamienicy przy ul. Wojska Polskiego. Podczas rozmowy z pokrzywdzoną ustalili, że tego dnia odwiedził ją mężczyzna przyszedł w towarzystwie innej kobiety. Gdy pokrzywdzona otworzyła im drzwi, została zaatakowana przy użyciu gazu łzawiącego i paralizatora. Sprawcy splądrowali jej mieszkanie, kradnąc

60 zł, po czym uciekli. Kryminalni w krótkim czasie zatrzymali sprawców. Policja odzyskała część skradzionej gotówki, zabezpieczyła również paralizator i gaz, którymi posłużyli się napastnicy. Zatrzymani usłyszeli zarzuty rozboju za co grozi kara do 12 lat pozbawienia wolności. Sąd zdecydował o tymczasowym aresztowaniu podejrzanych.

red

KIEDY WRÓCĄ TRAMWAJE?

Zamkną część ważnego skrzyżowania

Przed nami weekend z utrudnieniami w ruchu na skrzyżowaniu al. Rydza-Śmigłego i ul. Przybyszewskiego. Drogowcy będą naprawiali awarię sygnalizacji, żeby na Dąbrowę mogła wrócić 14-tka.

Zmiany zostaną wprowadzone w nocy z piątku na sobotę (5-6 listopada). Skrzyżowanie zostanie częściowo zamknięte i zawężone, a sygnalizacja na nim będzie przez weekend wyłączona. Aleją Śmigłego-Rydza

możliwa będzie jazda na wprost i skrzyżowanie w prawo w ul. Przybyszewskiego. W weekend jadąc ul. Przybyszewskiego skrzyżowanie tylko w prawo. Jedynie dla autobusów zostanie zachowana możliwość skręcenia w lewo. Utrudnienia mają związek z naprawą awarii sygnalizacji dla komunikacji zbiorowej na skrzyżowaniu. Jeśli uda się ją usunąć, na al. Śmigłego-Rydza wróci tramwaj linii 14 łączący Karolew z Dąbrową. RedKS



COVID-19

LICZBA ZAKAŻEŃ

KRAJ:
15 515

WOJ. ŁÓDZKIE:
1031

Pierwsza inwestycja w tym rejonie od wielu lat

BUDUJĄ BIAŁĄ KAMIENICĘ

Ścisłe centrum Łodzi, siedem kondygnacji – na sześciu z nich aż 69 luksusowych mieszkań, w tym kilka apartamentów, zaś na siódmej wspólny taras z widokiem na Łódź. Niezwykła bryła budynku korespondująca z architekturą śródmiejskich kamienic. Sześć imponujących rozet zdobiących budynek od strony ulicy. U zbiegu ul. Zachodniej i Więckowskiego 12 rozpoczyna się budowa Białej Kamienicy.

Hold dla miasta i detalu w architekturze

Budynek o wysokości siedmiu kondygnacji z 69 mieszkaniami, 2 lokalami usługowymi w parterze, podziemnym garażem i parkingiem na poziomie 0 zaprojektował prof. Robert Sobański z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Nie ukrywa, że budynek jest jego osobistym holdem dla łódzkiego detalu architektonicznego i ma to swoje odzwierciedlenie na elewacjach w postaci okazałych rozet, które będą zdobić gmach od strony ulicy, oraz innych zdobień. – Historia tego miejsca to po prostu historia Łodzi, czyli miasta niezwykle zróżnicowanego pod względem

architektonicznym. Będąc w Łodzi nie czerpać z tego bogactwa byłoby grzechem – mówi o swych inspiracjach projektant gmachu, którego bryła nawiązuje do XIX-wiecznego stylu wielkomiejskiego.

Wysoki standard

Na najwyższej kondygnacji architekt zaprojektował wspólny taras widokowy. W domu będą dwie klatki schodowe, winda, rowernia i komórki lokatorskie. – Dokonamy wszelkich starań, żeby efekt odpowiadał temu, co widać na wizualizacjach. Zależało nam, żeby projekt Białej Kamienicy wpisywał się w historię i tradycję miasta – powiedział Antoni Piekut, prezes Universal Development. Zapowiedział też standard wykonania na najwyższym poziomie, z którym korespondować będą ceny: od 8,5 tys. zł do 12 tys. zł za mkw. (lokale o powierzchni od 29,5 do 160 mkw. z tarasami lub loggiami albo balkonami). Pierwsze lokale zostały już sprzedane.

Kolejna inwestycja

Budowa domu potrwa około dwóch lat. Lokalizacja w ścisłej zabudowie

śródmiejskiej czyni przedsięwzięcie bardzo złożonym logistycznie.

Biała Kamienica jest drugą inwestycją Universal Development w Łodzi (pierwsza to niewielkie osiedle na Chojnach), ale nie ostatnią. Spółka przygotowuje się do budowy zespołu trzech budynków mieszkalnych przy ul. Dzwonowej. Rozpoczynająca się inwestycja jest pierwszą od dawna w zdegradowanym ciągu ul. Zachodniej/al. Kościuszki, który dopiero ma zacząć odzyskiwać renomę sprzed kilkudziesięciu lat. Wkrótce rozpocznie się rewitalizacja pobliskiej kamienicy przy ul. Zachodniej 76, w której powstanie miejska biblioteka. Duży wpływ na wizerunek okolicy będzie miał też powstający przy zbiegu ul. Zachodniej z ul. Zieloną przystanek kolejowy Łódź Śródmieście na tunelu średnicowym.

Piotr Jach



Nowy dom wielorodzinny na pustej dotąd działce u zbiegu ul. Zachodniej z ul. Więckowskiego wzniesie spółka Universal Development

NAROŻNIK ORLA/SIENKIEWICZA

ŁÓDŹ SPRZEDAJE NIERUCHOMOŚCI

5 milionów 200 tysięcy złotych zapłacił nabywca pustej działki przy ul. Orlej 1 (przy skrzyżowaniu z ul. Sienkiewicza), zlicytowanej na jednym z ostatnich przetargów gruntów należących do gminy Łódź. Z nieoficjalnych informacji wiadomo, że kupujący ma plany inwestycyjne

wobec świetnie położonej parceli mieszczącej się w bezpośrednim sąsiedztwie Galerii Łódzkiej. Gdyby okazało się to prawdą, byłby to zarazem „wyrok” dla odsłoniętego w październiku muralu z bocianem czarnym Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Łodzi, jaki powstał na bocznej ścianie

sąsiedniej kamienicy... Łódzki magistrat sprzedał w tym roku już 65 miejskich nieruchomości. Najwyższą cenę osiągnęła parcela o powierzchni 13,5 tys. mkw. położona przy zbiegu ulic Bolesława Szczodrego i Kazimierza Odnowiciela, zlicytowana ostatecznie za 14,3 mln zł

(cena wywoławcza wynosiła 6,2 mln zł). Kupiony przez dewelopera teren prawdopodobnie zostanie przeznaczony pod budownictwo mieszkaniowe. To samo stanie się zapewne z niezabudowanymi terenami sprzedanymi w rejonie ulic: Moryca Welta, Janowskiej i Transmisyjnej, które zlicytowano za 8,15 mln zł. Podium tegorocznych transakcji sprzedażowych zamyka jak na razie teren w rejonie al. Ofiar Terroryzmu 11 Września i ul. Olechowskiej sprzedany za 7,88 mln zł.

(pj)



Karol Szlowski
– autor scenariusza



Na scenie Monopolis

NOWA „ZIEMIA OBIECANA”

Jak wyglądałaby „Ziemia obiecana”, gdyby Władysław Reymont pisał ją dziś? Tego nie wiemy, ale już wkrótce przekonamy się, jak ta łódzka arkadia wygląda okiem współczesnych trzydziesto- parolatków. Na scenie Monopolis już za kilka dni zadebiutuje „Ziemia Obiecana A. D. 202X”.



Pomysł spektaklu narodził się w głowie Karola Szlowskiego, stypendysty Prezydent Miasta Łodzi. Punkt wyjścia jego tekstu jest taki sam, jak u autora „Chłopów” – trójka przyjaciół postanawia założyć razem Fabrykę. Tyle że w tym wypadku nie chodzi o miejsce pracy robotników, a o klub muzyczny, jakiegoszczę w Łodzi nie było. Współcześni są też bohaterowie: szefowa działu HR w zagranicznej korporacji, popularny instagramer oraz mieszkająca z matką, niespełniona DJ-ka.

Trzydziestka i co dalej?

– Poszedłem z opowieścią w swoją stronę, bo przepisanie Reymonta na dzisiejszą modłę nie miałyby sensu – tłumaczy Szlowski. – Przez te lata zmieniły się priorytety. Wtedy ludzie byli skrajnie biedni, praco-

wali po 16 godzin. Jako społeczeństwo jesteście dziś w innym, trochę lepszym miejscu i dostrzegamy, że pieniądze to nie wszystko. Zaczyna nam brakować spełnienia w innych sferach.

I właśnie ten brak spełnienia ma eksplorować „Ziemia Obiecana A.D. 202X”.

Miasto obiecane

Spektakl opowie o ludziach, którzy skończyli już 30 lat, mają niezłą pracę, dom (choćby na kredyt), samochód i zastanawiają się, co zrobić dalej. – Nasza „Ziemia Obiecana” traktuje o ludziach, którzy odczuwają wewnętrzną pustkę i próbują sobie z nią poradzić. Serwujemy widzom historię o sięganiu po marzenia, ale też o wszystkim, co może te marzenia zepsuć – opowiada Szlowski.

Czy z punktu widzenia autora dzisiejsza Łódź

jest faktycznie obietnicą spełniania marzeń? – To miasto daje możliwości, jeśli chodzi o rozwój, ale niesie też ze sobą pewne zagrożenia. Dostajemy wszystkie narzędzia, by osiągnąć sukces, ale możemy skorzystać też z nich niewłaściwie i zniszczyć sobie życie. Od nas zależy, co wybierzemy. Na pewno jest to dobre miejsce do rozwoju, sam się tu spełniam – ocenia Szlowski, który w Łodzi ukończył studia, pracował, a także napisał i wydał „Tryptyk intymny”.

Do pracy przy spektaklu udało się zaprosić aktorów znanych z łódzkich teatrów. W obsadzie znajdziemy m.in. Pawła Paczesnego (Teatr im. Stefana Jaracza) i Pawła Erdmana (Teatr Muzyczny). Towarzyszyć im będą Aleksandra Matlingiewicz oraz aktorzy z GRUPY TARTAK. Za muzykę od-

powiedzialny jest Rafał Matuszak, szerszej publiczności znany z zespołu Coma.

Ekipa cały czas uczestniczyła w procesie tworzenia spektaklu: – Razem przegadywaliśmy fabułę, ogarnialiśmy wszystkie te rzeczy, jakie muszą wydarzyć się wokół samej sztuki: logistykę, finanse, produkcję, marketing. Cały czas mam poczucie, że wszystkim zaangażowanym w projekt chce się to robić – podkreśla Szlowski.

Uwaga, plan zdjęciowy!

W trakcie przygotowań do spektaklu zdarzały się zabawne sytuacje: – Podczas realizacji jednego z materiałów promocyjnych kręciliśmy wideo w wynajętym pomieszczeniu. W pewnym momencie sko-

rzyłem się do łazienki, niestety szybko okazało się, że również ona jest po prostu... eksponatem – śmieje się Szlowski.

Praca nad sztuką przyniosła też wiele wyzwań, z jakimi musieli zmierzyć się twórcy: – Dla mnie jako autora dużą trudnością było usuwanie tekstu już na scenie. Czasem coś wygląda dobrze na papierze, ale gdy aktorzy zaczynają grać, część zdań okazuje się niepotrzebna, znajdują się dla nich inne środki wyrazu – tłumaczy. – W teatrze rzeczy nie są sztywne. Tekst gra i ewoluje. Każdy spektakl jest inny, mamy przestrzeń na zmiany, na dodawanie, odejmowa-

nie, sprawdzanie, co działa, co nie.

O tym, czy współczesna „Ziemia Obiecana” zadziała, przekonamy się już 11 listopada – wówczas na scenie Monopolis odbędzie się premiera spektaklu. Bilety do kupienia na stronie Monopolis oraz w kasie biletowej w dniu przedstawienia.

Mikołaj Jaskinia
FOT. ŁUKASZ KLIMCZAK,
MAGDA ROGACKA



NOWA KNAJPA

Makaron, Montag i spółka!

Łodzianie uwielbiający pachnące i chrupiące pieczywo doskonale znają adres Piotrkowska 107, albowiem jeszcze do niedawna mieściła się tam piekarnia i sklep z wypiekami Montag. Jednak kilka dni temu miejsce zmieniło się w Montag Bistro, gdzie właściciele Jacek i Agnieszka podają... ręcznie robione makarony. Co je wyróżnia? Sprawdzamy.

To kolejne w tym roku rewolucje w Montag. Zaczęło się od wiosennej przeprowadzki pod adres Piotrkowska 111, gdzie prosto z deptaka można wpaść po pieczywo na śniadanie czy szybkie espresso w drodze do pracy. To tutaj również przeniosła się cała produkcja wypieków, z których słynie łódzka piekarnia z ponad 9-letnią tradycją.

Kulinarne rewolucje

- Chcieliśmy być bliżej naszych gości i już z Piotrkowskiej kusić ich zapachem domowego, wypiekanego na miejscu pieczywa, dlatego zdecydowaliśmy się przenieść całe nasze zaplecze do frontowego loka-

lu - mówi Jacek Tomczyk, właściciel Montag. To jednak nie koniec niespodzianek, jakie przygotowali dla swoich gości właściciele. Pierwsza siedziba (ul. Piotrkowska 107) przeszła metamorfozę. Pojawiło się w niej więcej miejsc do siedzenia i możliwość korzystania z ukrytego w głębi ogródka. Powstała tu też kuchnia, w której ręcznie wyrabiane są makarony. Proste receptury oparte są na najlepszych składnikach i bazują w dużej części na produktach ekologicznych, również z własnej farmy Montag Garden. To właśnie z gospodarstwa prowadzonego pod Łodzią pochodzą używane w kuchni jaja, mleko czy mąka.

Makarony i co dalej?

- Zaczęliśmy od makaronów, ponieważ jesteśmy w stanie podać je bardzo szybko ze składników przygotowanych tuż przed otwarciem - opowiada Jacek. Co znajdziemy w menu bistro? Pięć propozycji. Klasyczny makaron aglio e olio, czyli spaghetti



z oliwą, czosnkiem i płatkami chilli, carbonarę z wędzonym boczkiem, żółtkiem i natką pietruszki. Na szczególną uwagę zasługuje makaron z wędzonym kurczakiem zagrodowym, brokułami i parmezanem oraz spaghetti z łowickimi śliwkami węgierkami, karmelizowanymi orzechami w aksamitnym śmietankowym sosie. Tak, nie pomyliliście się! Ostatnie danie to domowe knedle ze śliwkami w formie makaronu. Czy to koniec nowości w Montag? Zdecydowanie nie. Już niedługo ekipa bistro

z nową osobą na pokładzie, znaną z hotelu Andel's będzie pracować nad rozszerzeniem karty. Inspiracje? - Wiele wpływów z Francji, ale na pewno nie będziemy się ograniczać. Wszystko co jest smaczne i co widzieliśmy w różnych zakątkach świata, postaramy się przekładać na nowe dania tutaj na miejscu - dodaje Jacek Tomczyk.

Katarzyna Sławińska



Makarony to dopiero początek w nowym bistro

FESTIWAL KULINARNY

Jesień pod znakiem ramenu



Ramen na wywarze z dzika z restauracji Dzikie Sum

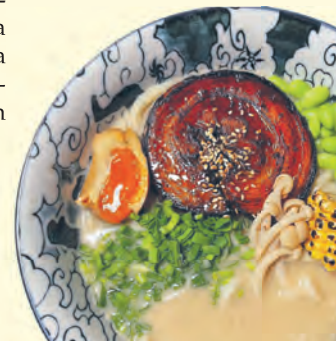
Listopad to idealny czas na próbowanie rozgrzewających zup. Rozpoczynający się już w piątek (5 listopada) Ramen Festival, organizowany przez Jemy w Łodzi, to ku temu najlepsza okazja. 35 restauracji i aż 10 dni, aby odwiedzić je wszystkie!

To pewne, że Łódź pokochała ramen! Z roku na rok Ramen Festival cieszy się coraz większą popularnością. W tegorocznej edycji bierze udział aż 35 restauracji, nie tylko z Łodzi, ale również z Aleksandrowa Łódzkiego, Zgierza i Pabianic. Czym w tym roku zaskoczą nas twórcy dań festiwalowych? - Obok świetnych, klasycznych ramenów pojawią się też kreatywne interpretacje. Ramen w formie burgera czy zupa inspiro-

wana kuchnią hiszpańską z chorizo, krewetkami i pomidorami. Restauratorzy zaskakują również dodatkami, wśród nich można wymienić bobowinę (wegański substytut mięsa z bobu), pastrami, dziczyznę czy sezonową dynię - mówi Agata Zarębska z Jemy w Łodzi. Weganie będą mieli do wyboru aż 8 ciekawych propozycji. Tradycyjnie już festiwalowi będą towarzyszyły dodatkowe wydarzenia. 9 listopada Ramenownia (Piotrkowska 89) zaprosi gości na tsukemen, czyli ramen, w którym makaron i wywar podawane są w osobnych naczyniach, a danie zjada się, maczając makaron w wywarze. Natomiast 11 listopada restauracja Umamitu (ul. Traugutta 9) zorgani-

zuje Hot Ramen Challenge, w którym ośmiu śmiałków będzie rywalizować w najszybszym zjedzeniu bardzo ostrego ramenu. Oprócz tego studio kulinarne Book&Cook zaprosi uczestników na warsztaty z przygotowania tego dania. Wydarzenie rozpoczyna się 5 listopada i potrwa do 14 listopada.

Katarzyna Sławińska



ALE PLAMIA!

CZY TO SIĘ SPIERZE?

Poplamione ubrania to bardzo powszechny problem. Kawa z przyjaciółką czy rodzinny obiad to chwile, w trakcie których zdarza się nam pobrudzić odzież lub obrus. Nie warto się jednak tym martwić. Istnieje bowiem wiele domowych sposobów na pozbycie się plam. W zależności od rodzaju zabrudzenia należy zastosować inną metodę i środek.

Jak usunąć plamę z czerwonego wina?

Najlepszym sposobem jest posypanie plamy solą. Następnie tkaninę należy wypłukać i wyprać.

Plama z czekolady

Zabrudzone czekoladą ubranie należy namoczyć w mleku, a następnie wyprać w ciepłej wodzie.

Co na plamy z kawy?

Aby pozbyć się plamy z kawy, przygotuj roztwór octu z wodą w proporcji 1 łyżeczka octu na 1 litr zimnej wody. Zmocz w nim gąbkę i pocieraj nią zabrudzone miejsce, aż plama zniknie.

Sposób na plamy z owoców

Na większość plam z owoców dobrze działa sok z cytryny. Wystarczy skropić nim brudne miejsca, odczekać chwilę i spłukać. Dobrze jest też wetrzeć w plamę sól, a następnie spłukać wodą. Woda utleniona to pierwsza pomoc w przypadku owoców czerwonych, ocet zaś dobrze sprawdzi się w roli odpla-

miacza w przypadku zabrudzeń z jagód. Niedużą ilość octu należy wylać bezpośrednio na tkaninę. Po około godzinie ubranie trzeba wyprać. Skutecznym, choć mało znanym sposobem, jest polewanie plamy wrzątkiem przez kilka sekund.

Co zrobić z tłustymi plamami?

Tu najlepszy będzie płyn do mycia naczyń. Wystarczy nanieść kilka kropli produktu na zabrudzenie i przetrzeć wilgotną gąbką, a następnie spłukać detergent pod bieżącą wodą. Odzież, na której wylądował smar rowerowy, warto wcześniej potraktować... masłem, a dopiero później płynem do mycia naczyń.

„Dziecięce” plamy

W przypadku plam z kredki lub długopisów na ścianach i meblach skuteczną będzie magiczna gąbka

(do kupienia w drogeriach i marketach). Po zmoczeniu jej wodą bez trudu usuniemy wszelkie zabrudzenia bez używania chemicznych środków.

Jak widać, do usunięcia wielu plam wystarczą produkty, które z reguły znajdują się w naszych kuchniach lub łazienkach. Kluczową zasadą stosowania domowych sposobów na usuwanie plam jest: im szybciej, tym lepiej. Jeśli nie pozwolisz zaschnąć plamie i zadziałasz od razu, Twoje szanse na sukces się zwiększą.

oszym

**KĄCIK
E-MERYTA**

Sztos

Określenie używane na coś, co jest świetne, wyjątkowe.
- Widziałeś nowy odcinek, który leciał wczoraj?
- Widziałem, absolutny sztos.

Straciłeś pracę, albo firmę przez COVID-19?



Chcesz wrócić
na rynek pracy?

Masz pomysł na biznes?

Nie masz pieniędzy?

Powiatowy Urząd Pracy
realizuje właśnie program
aktywizacji osób
bezrobotnych,
które chcą wrócić
na rynek pracy
i oferuje
jednorazową dotację
na rozpoczęcie działalności
gospodarczej

30 100 zł
NA START

z Funduszu Pracy
z rezerwy Ministra
Rodziny i Polityki Społecznej



CENTRUM NAUKI I TECHNIKI EC1

PODRÓŻE PO UKŁADZIE SŁONECZNYM

W niedzielę Centrum Nauki i Techniki EC1 (ul. Targowa 1/3) z samego serca Łodzi zabierze dzieci w kosmiczną podróż.

Uczestnicy spotkania będą mieli szansę dowiedzieć się, w jaki sposób w kosmosie mierzy się odległości, jaka jest rola

Słońca, jakie warunki panują na innych planetach. Dowiedzą się także, jak wygląda praca astronauty i w jaki sposób pobyt w kosmosie wpływa na ludzi. Zajęcia będą interaktywne dzięki wizycie na wystawach „Człowiek w Kosmosie” i „Głęboki Kosmos”.

Cykl Naukowa Akademia – Podróże po układzie słonecznym są skierowane do dzieci w wieku od 10 do 12 lat.

Zakupiony bilet wstępu pozwala na zwiedzanie Centrum Nauki i Techniki EC1 po zajęciach, aż do końca dnia, czyli do godz. 19:00 i czasowe wyjście

z Centrum (na przykład na obiad) i powrót bez dodatkowej opłaty!

Zajęcia rozpoczną się w niedzielę (7 listopada) o godz. 11:30. Bilety: 30 zł, dostępne na stronie www.bilety.ec1lodz.pl.

RedKu

HARMONOGRAM ZAJĘĆ

7 listopada: Jak zbudowany jest Układ Słoneczny?

14 listopada: Mierzymy Układ Słoneczny

21 listopada: Wycieczka po planetach Układu Słonecznego

28 listopada: Człowiek w Kosmosie

FOT. FREEPIK.COM

KUŹNIA ROMÓW

OBÓZ CYGAŃSKI W GETCIE ŁÓDZKIM

Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi – Kuźnia Romów (ul. Wojska Polskiego 84) zaprasza w piątek (5 listopada) na wernisaż wystawy „Obóz cygański w getcie łódzkim”.

W piątek przypada 80. rocznica pierwszej deportacji Romów i Sinti, pochodzących z terenów okupowanej przez Niemcy Austrii, do utworzonego w getcie łódzkim obozu cygańskiego. W efekcie deportacji w dniach 5-9 listopada 1941 r. do Łodzi przywieziono ok. 5 tysięcy ludzi, których zamknięto w kwartale dzisiejszych ulic: Wojska Polskiego, Obrońców Westerplatte, Starosikawska i Głowackiego.

Na niewielkiej przestrzeni, w której znajdowało się zaledwie 15 budynków, więźniowie obozu, z których większość stanowiły dzieci, cierpieli z powodu głodu, ciasnoty oraz nieodpowiednich warunków sanitarnych. Doprowadziło to do wybuchu epidemii tyfusu, na który zmarło około 700 osób. Pozostali przy życiu więźniowie wywieziono, a następnie zamordowano w obozie zagłady Kulmhof w Chełmnie nad Nerem w grudniu i styczniu 1942 r. Najprawdopodobniej nikt z więźniów obozu nie przeżył II wojny światowej.

Chcąc upamiętnić te wydarzenia, Muzeum Tradycji Niepodległościowych przygotowało nową wystawę stałą w Kuźni Romów. Ten niewielki budynek, będący w czasie funkcjonowania obozu cygańskiego prawdopodobnym miejscem kaźni Romów, od kilkunastu lat pełni rolę wyjątkowego miejsca pamięci na mapie Łodzi, które przypomina o cierpieniu ofiar obozu cygańskiego.

RD

SOBOTNIA RĘKODZIELNIA

Jeśli kochacie unikatową biżuterię lub szukacie niebanalnych dekoracji wnętrz, koniecznie wybierzcie się na sobotni targ rękodzieła.

Na stoiskach znajdziecie ręcznie robioną biżuterię, obrazy, rzeźby czy dekoracyjne wyroby ze szkła i drewna. Pojawią się też oryginalne stylizacje kwiatowe, unikatowe lampy i wazon. To nie tylko okazja, by kupić rękodzieło, podczas targów można także poznać lokalnych artystów.

Sobotnia Rękodzielnia to cykliczna impreza – odbywa się w każdą pierwszą sobotę miesiąca. Startuje w Centrum Handlowym Tulipan (al. Piłsudskiego 94) o godz. 9:00 i trwa do 21:00. Stanowisk wystawców szukajcie w pobliżu lokalu RTV Euro AGD. Wstęp wolny.

Red

FOT. ŁÓDZ.PL

SPACER ZIELONEJ ŁODZI

Zielona Łódź zaprasza na spacer po najstarszym parku Łodzi w niedzielę (7 listopada) o godz. 12:00.

Uczestnicy wycieczki po parku Źródlika I dowiedzą się, jak histo-

ria Łodzi łączy się z tym parkiem, dlaczego park nazywano kwela, dlaczego jest to jedyny park w Łodzi w całości uznany za pomnik przyrody i jakie ciekawe okazy drzew można tu

spotkać. Spacer poprowadzi Arkadiusz Grzelak z Towarzystwa Ochrony Krajobrazu. Zbiórka pod Palmiarnią o godz. 12:00. Spacer potrwa około 2 godziny, udział jest bezpłatny. **red**

FOT. LODZ.PL

PIOTRKOWSKA 217

WSZYSTKIE PIEROGI ŚWIATA W ŁODZI

Już 6-7 listopada odbędzie się Festiwal Pierogów Świata w Łodzi. Festiwal będzie miał formę targu, przepelnionego kolorami i aromatami z różnych stron świata.

Wyjątkowe farsze zamknięte w pysznym cieście

– mało kto jest w stanie przejść obok nich obojętnie. Pierogi, bo o nich mowa, mogą przyjmować różnorakie formy i kształty. Hiszpańskie Empanady charakteryzują się dużym rozmiarem, są wypiekane w piecu i powlekane jajkiem, a farsz reprezentuje to, co kuchnia hiszpańska ma najlepszego do

zaferowania, czyli owoce morza, kielbasę chorizo czy świeże warzywa. Korea może poszczycić się pierogami mandu, najczęściej przyrządzanymi z duszoną wołowiną i pikantną kapustą kimchi. Najpopularniejsze pierogi Gruzińskie to chinkali, świeżo wyrabiane przez kucharzy z tego rejonu smakują naprawdę wspaniale. Czy ustępują smakiem tym klasycznym z kapustą i grzybami? Podczas weekendowego festiwalu będzie można

się o tym przekonać na własnym podniebieniu. W Odlewni w Piotrkowskiej 217 znajdziemy zarówno orientalne dania niedostępne i niepopularne na co dzień, jak i uwielbiane już klasyki kuchni świata. Każdy smakosz znajdzie coś dla siebie. Impreza potrwa w sobotę w godz.

12:00-20:00 oraz niedzielę w godz. 12:00-18:00. Wstęp wolny. **KaWa**

FOT. ENVATO ELEMENTS

FOT. ENVATO ELEMENTS

FOT. FREEPIK.COM

ZATOKA SPORTU

DŻUNGLA W ŚRODKU MIASTA

Na nadchodzący weekend zaplanowano Jungle Bazaar. Kiermasz roślin, donic i akcesoriów znajdziemy w Zatoce Sportu Politechniki Łódzkiej (al. Politechniki 10).

Na imprezę powinni wybrać się nie tylko miłośnicy hodowania roślin. W asortymencie oprócz wspaniałych roślin doniczkowych znajdą się donice, dodatki do wystroju wnętrza oraz naturalne kosmetyki i biżuteria, której projektanci czerpią inspirację z natury. Jungle Bazaar potrwa od soboty do niedzieli (6-7 listopada) w godz. 10:00-18:00.

Wstęp na kiermasz jest bezpłatny. **red**

TEATR NOWY

PROTEST NA SCENIE

W najbliższy weekend na spektakl „1968//Biegnij, mała, biegnij” zaprasza Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka na spektakl.

Spektakl „1968//Biegnij, mała, biegnij” jest propozycją na czasy, w których protest staje się codziennym środkiem wyrazu. – To brawurowa opowieść o młodości, wolności i buncie, w której burzli-

we wydarzenia roku 1968 stają się inspiracją do ponadczasowych rozważań o postawie jednostki wobec politycznych i społecznych zawirowań – zachęcają organizatorzy. Wyreżyserowany przez Remigiusza Brzyka sceniczny manifest to pierwsza premiera na dużej scenie po objęciu stanowiska dyrektora przez Dorotę

Ignatjew i znak „nowego” w Nowym. Ignatjew, wcześniej m.in. dyrektorka artystyczna Teatru Zagłębia, dyrektorka naczelna i artystyczna Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie, które za jej dyrekcji zyskały opinię jednych z czołowych scen w Polsce, deklaruje: – Jedno z haseł ze spektaklu mówi: „Można płynąć z prądem historii albo pod

prąd”. Jako teatr miejski chcemy bezkompromisowo podejmować tematy, które rezonują z otaczającą nas rzeczywistością. Spektakl można obejrzeć w najbliższy weekend: w piątek (5 listopada), sobotę (6 listopada) i niedzielę (7 listopada) o godz. 19:00. Bilety: 25 zł (balkon), 20-50 zł (parter).

RD

WARSZTATY PSYCHOLOGICZNE

W sobotę (6 listopada) w Bibliotece Tuwima (ul. Tuwima 46) rozpocznie się cykl bezpłatnych warsztatów psychologicznych.

Zajęcia poprowadzą psychologowie z Navis Clinic. Pierwszy warsztat „Miłość

do samego/samej siebie w czasach zarazy”, czyli jak z życzliwością i większą psychiczną odpornością traktować siebie w obliczu pandemii COVID-19 rozpocznie się w sobotę (6 listopada) o godz. 13:00. Wstęp wolny. **RD**

FOT. NK

4

STREET ART

Z PŁYTEK I LUSTER

Mozaika to dekoracja wykonana z kamyczków, fragmentów szkła lub ceramiki o różnych kolorach, fakturach i kształtach. Ta technika zdobnicza w Polsce najbardziej kojarzy się z czasami PRL-u, dziś jednak chcemy zabrać Was na spacer śladami łódzkich mozaik z krótszą historią. Bo przecież współczesna sztuka ulicy to nie tylko murale!

1 Pasaż Róży, ul. Piotrkowska 3

To z pewnością najbardziej znana mozaika w Łodzi. A w zasadzie więcej niż mozaika – mowa przecież o całym podwórku kamienicy wyłożonym od ziemi aż po dachy małąkimi lusterkami. Praca autorstwa Joanny Rajkowskiej (znanej m.in. dzięki „Palmie” na rondzie De Gaulle’a w Warszawie) szybko stała się jedną z najciekawszych atrakcji turystycznych Łodzi. Nie wszyscy pamiętają jednak o stojącej za Pasażem Róży osobistej historii. Artystka nawiązuje tu do choroby swojej córki

– Róży. Mieniający się, rozszczepiony w odbiciach i zniekształcony świat ma odzwierciedlać ten widziany przez osobę wracającą do zdrowia po operacji siatkówki. Mozaika symbolicznie rozświetla ciemne wcześniej podwórko, w którym kiedyś mieścił się pierwszy łódzki hotel – Hotel Polski. Motywem przewodnim jest imię Róża – w taki wzór układają się lusterka, takie też kwiaty zasadzono w pasażu.

2 „State of mind”, ul. Zachodnia 93

Autorem mozaiki na ścianie kamienicy sąsiadującej z Teatrem Nowym jest Bartek Bojarczuk. To wyjątkowa instalacja – zwykle mozaiki składają się z niewielkich, nieregularnych elementów mozołnie budujących większą całość, ale tutaj technika jest inna. Każdy, nawet najmniejszy fragment powstał specjalnie dla tej mozaiki i miał od razu przypisane miejsce. Takich precyzyjnie wyciętych

elementów wykorzystano aż 900 (wszystkie pochodziły od patrona projektu, Ceramiki Paradyż)! Powielające się, geometryczne kształty, widziane z różnych perspektyw głowy – tą instalacją z pogranicza mozaiki i muralu artysta chciał pokazać wnętrze ludzkiego umysłu i ulotność biegających w różne strony myśli. „State of mind” („Stan umysłu”) ma być chwilą na zatrzymanie i przyjrzenie im się z bliska.

3 „Gekon”, ul. Traugutta 5

Najmniejszą ze współczesnych łódzkich mozaik jest „Gekon”, znajdujący się na ścianie kamienicy przy ul. Traugutta. Niewielka jaszczurka powstała w 2016 r. przy okazji hucznych obchodów imienin Romualda, patrona ulicy. Jej autorem jest Egon Fietke (pod tym pseudonimem ukrywa się Andrzej Miastkowski). Kilukolorowa, prosta mozaika utrzymana jest w futury-

nym, charakterystycznym dla artysty klimacie. Najciekawszym elementem jest oko gekona „przyjrzyjcie się dobrze, tak naprawdę to sprytnie wkomponowano w całość otwór wentylacyjny kamienicy!

4 „Pocałunek miłości”, al. Piłsudskiego/Konstytucyjna

Nie powinno ująć uwadze spostrzegawczych, że również najdłuższa z łódzkich mozaik jest dziełem Egona Fietke. „Pocałunek miłości” skrywa się w przejściu podziemnym obok Wi-My, ma około 150 m kw. powierzchni, a przy jego powstaniu przez dwa tygodnie pracowało codziennie aż 9 osób. Ceramiczny obraz przedstawia tajemnicze, abstrakcyjne figury, czytelny jest za to jego ś r o d e k

– wpisane w okrąg serce. Marzeniem twórców było ozdobienie wspólnej przestrzeni, nieprzyjaznej i pokrytej bazgrołami. Dlatego poprosili miasto o udostępnienie podziemnego przejścia dla pieszych, o którym wiedziano, że nie zostanie zburzone podczas przebudowy trasy W-Z.

I tak oto street art zmienił,

2

piękniejszy i oddał mieszkańcom nieprzyjazną wcześniej przestrzeń.

Dorota Szczepańska

3

1



MŁODZI O KLIMACIE 2021

KONFERENCJA DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

9-10 LISTOPADA 2021

CENTRUM NAUKI I TECHNIKI EC1 ŁÓDŹ

Wywiad z Luizą Wieczorek w związku z konferencją dla uczniów szkół ponadpodstawowych „Młodzi o Klimacie 2021”

Co kryje się za tytułem tej konferencji?

Tytuł konferencji jest wyznacznikiem koncepcji całego wydarzenia. Po pierwsze tematyka, która jest niezwykle ważna i należy dbać o naszą świadomość zmian klimatu. Po drugie młodzież – to ich głosu chcemy wysłuchać. Chcieliśmy, by to oni sami wybrali zagadnienia, o których chcą rozmawiać podczas konferencji.

Czy wspomniana już młodzież miała wkład w przygotowanie tego wydarzenia?

Oczywiście, że tak. W fazie pierwszych przygotowań do konferencji zorganizowaliśmy spotkanie z grupą uczniów szkół ponadpodstawowych z naszego regionu. Byli to uczniowie, z którymi mieliśmy już okazję pracować przy innych projektach. To była niesamowita rozmowa, a nawet dyskusja. Poznałam wtedy ich punkt widzenia na wiele zagadnień

z zakresu globalnego ocieplenia i nie tylko. Dyskutowaliśmy o obawach, ale też o nadziejach na przyszłość. Wspólnie debatowaliśmy nad tytułem konferencji, ponieważ to wydarzenie jest skierowane do nich. Jako geograf zajmujący się od lat popularyzacją nauki z zakresu klimatu, a zwłaszcza ekstremalnych zjawisk pogodowych, z przyjemnością słuchałam, czym się interesują i co jest dla nich istotne. Wiele kwestii mogłam im wyjaśnić, bo jednak świadomość musi bazować na faktach naukowych.

Konferencje kojarzą się raczej z poziomem akademickim, skąd pomysł, by skierować ją do młodszej grupy, jeszcze w wieku szkolnym?

Centrum Nauki i Techniki oferuje mnóstwo zajęć edukacyjnych dla wszystkich grup wiekowych. Jednak uczniowie szkół ponadpodstawowych to grupa, która stoi u progu dalszej kariery naukowej. Ci młodzi ludzie są zaangażowani w liczne projekty, akcje wynikające z ich zainteresowań. Uznaliśmy, że for-

ma konferencji będzie dla nich pewnego rodzaju przedsmakiem studenckiej przyszłości. I mieliśmy rację, ponieważ zainteresowanie tym wydarzeniem jest ogromne.

Czy konferencja jest skierowana tylko do uczniów z regionu łódzkiego?

Nie tylko. Ma ona charakter ogólnopolski. Zgłosili się do nas szkoły m.in. z Warszawy, Cieszyna, Katowic, a nawet Szczecinka.

Czy termin tego wydarzenia ma jakieś szczególne znaczenie?

Cały rok 2021 obfituje w liczne wydarzenia nastawione na szeroko pojęte zagadnienie klimatu. Dlatego zależało nam aby dopisać się do tego kalendarza ze swoim wydarzeniem. W dniach 31.10-12.11 w Glasgow będzie trwał Szczyt Klimatyczny COP26 (przełożony z roku poprzedniego) – dlatego nasza konferencja przypadająca na 9-10 listopada idealnie się z tym zgrywa.

Jakie tematy zgłaszali uczniowie?

Wachlarz treści jest bardzo

szeroki. Od tematyki wpływu skutków globalnego ocieplenia na życie ludzi, migracje gatunków zwierząt, przez zagadnienia ekstremalnych zjawisk pogodowych, edukacji klimatycznej, oszczędzania energii, po ujęcia artystyczne.

Jaki cel edukacyjny chcą Państwo osiągnąć poprzez konferencję?

Gdybym miała krótko podkreślić taki cel – to powiedziałabym, że chcemy zadbąć o świadomość zmian klimatu, bo bez świadomości konstruktywne rozmowy i dalsze działania nie będą efektywne. Najnowszy VI Raport IPCC nie pozostawia już żadnych złudzeń: za współczesne globalne ocieplenie odpowiada człowiek. Dlatego jako mieszkańcy tej planety powinniśmy zacząć działać już teraz, innego domu nie mamy...

Każdy dzień konferencji zaczynamy tzw. panelem eksperckim, w którym wysłuchamy prelekcji naukowców zajmujących się klimatem. Przytaczane będą fakty i mity na temat zmian klimatu, dowiemy się, co ważnego znajduje

się w tegorocznym raporcie IPCC na temat zmian klimatu i wiele innych. Dodatkowo drugiego dnia odbędzie się panel dyskusyjny z ekspertami z kręgu meteorologii i klimatologii. Uczestnicy mogą wziąć udział w dyskusji po każdym wystąpieniu. Oczywiście każdy panel wystąpienia samych uczniów również będzie zawierał element dyskusji i wymiany myśli.

Chcemy także zwrócić uwagę młodzieży na źródła, z jakich korzystają, pokazać, jak szukać tych wiarygodnych i sprawdzonych. Podczas konferencji uczestnicy mają możliwość wzięcia udziału w warsztatach, które te umiejętności na pewno poprawią. Przygotowaliśmy także warsztaty związane z dobrymi praktykami podczas wystąpień publicznych.

Czy planują Państwo powtórzyć to wydarzenie w przyszłym roku?

Taki jest plan. Jest mnóstwo treści z zakresu edukacji ekologicznej, które z pewnością dostarczą nam inspiracji do hasła przewodniego przyszłorocznej konferencji.

Dowiedz się więcej o konferencji:



INFO

Luiza Wieczorek – Specjalistka w Dziale Naukowo-Dydaktycznym CNiT EC1, geograf, popularyzatorka nauki z zakresu meteorologii i klimatologii, zajmująca się w wolnym czasie ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi.

Sredni rozmiar koszulki	3	Kierownicza bez realnej władzy	Louis de ... komik	Polityczny dogmatyk	Stala oplata	Lekcja religii chrześcijańskiej	Muhammad ... słynny bokser	Wiecej niż z byle jakiego filmu	Rzeka w Bydgoszczy	
					Zamknięta seria wykładów	Jose, śpiewak	Minnelli, aktorka	Model Škody		
					Metal w słowie "witraż"		Słodka polewa na cięcie			
Zakres, rozpiętość wyników		Urok, siła magiczna	Fińska marka komórek			Japońska sztuka walki			Młode, tłuste śledzie	
			5				Filozoficzne zamyślenie			
Zliczenie wszystkich ubytków	Karma dla opasów	Przypadek prawny	Ringo, muzyk			Wyspa zsyłki Napoleona		Legar lub krokiew	Kraina w Mezopotamii	Świat starożytny
W ręku tynkarza			Gorący płyn z gotowanego mięsa	Ostatnia to testament	Radio z programem "DeDektyw Inwektyw"	Wydawnictwo publikujące romanse	Część Warszawy	Koniec, kwita		
Wielki gad z Komodo	9	Prawa lub lewa tułowia			Stolica Grecji			Wschodnie tereny dawnej Polski	Brak polysku	
	4	7	Oferma lub podejrzany typ			Rosyjska ciężarówka	10			
Tadeusz, radio-wiec		Model Łady				Amerykański kraj z kanałem			Głos lwa lub jelenia	8

Tytuł piosenki zespołu Dwa Plus Jeden:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ

W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Każda miejska biblioteka**
 - Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- Wszystkie miejskie przychodnie**
- Delegatury Urzędu Miasta Łodzi**
Zachodnia 47, Politechniki 32, Krzemieniecka 2, Piotrkowska 153, Piłsudskiego 100
- Manufaktura**
 - przy punkcie informacji oraz wejściu do strefy Qulinarium (restauracje)
- Poleski Ośrodek Sztuki** Bratysławska 6a
- Ośrodek Kultury Górna** Siedlecka 1
- Aquapark Fala** Aleja Unii Lubelskiej 4
- Widzewskie Domy Kultury:**
 - Dom Kultury „502”, A. Sacharowa 18
 - Dom Kultury „Ariadna”, Niciarniana 1/3
 - Dom Kultury „Widok”, J. Piłsudskiego 133
- Bałucki Ośrodek Kultury** Limanowskiego 166
- Galeria Handlowa „Jagienka”** Jagienki 34
- Rynek Bałucki**
- Rynek Maratońska**
- Rynek Pionier** gen. Dąbrowskiego 91c
- Rynek** Przybyszewskiego 147
- Rynek** Wielkopolska
- Zielony Rynek (Barlicki)**
- Ryneczek przy Mochnackiego**
- Kwadraciak** Inowrocławska/Żubardzka
- Pod zegarem** Inowrocławska/Wielkopolska
- Ogród Botaniczny** Krzemieniecka 36/38
- Palmiarnia** Piłsudskiego 61
- Łódzka Organizacja Turystyczna** Piotrkowska 28
- Centrum Obsługi Karty Łodzianina** Piotrkowska 87
- Łódzkie Centrum Kontakt z Mieszkańcami** Piotrkowska 110
- Hotel „Bedrooms”** Piotrkowska 64
- Cukiernia Dybalski:** Piotrkowska 56, Piotrkowska 102A, CH Central, Jaracza 5, pl. Wolności 9, Tatrzańska 42/44, Ciołkowskiego 9, Nastrojowa 8, Armii Krajowej 36, Szpital im. Barlickiego, Rojna Rynek Malus, Zgierz (Długa 69, Czarna 3/9)
- Sklep GAMA** Perla, Osiedle im. J. Montwiłła-Mireckiego
- Pasaż Handlowy Oranżada** Wujaka 7
- przy sklepie **Rossmann** Pojezierska 2/6
- Smocza 1h (naprzeciw **Biedronki**)
- Chryzantem 8
- Carrefour** Zarzewska
- 11 Listopada 39A przy **poczcie**
- Falista 162 **Sklep Spożywczy**
- Piaseczna róg Motylowej
- Zgierska 240

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

SKRZYNKI Z DARMOWĄ GAZETĄ

FOT. ŁÓDŹ.PL



Złap za uchwyt, odchyl klapę i weź gazetę „Łódź.pl”

Na łódzkich ulicach pojawiły się wysokie, czerwone skrzynki.

Jest ich 45 i stoją na najczęściej uczęszczanych przystankach tramwajowych i autobusowych. To są dystrybutory z naszą gazetą „Łódź.pl”. W środku znajdziecie najnowsze wydania gazety, zupełnie za darmo. Aby wyjąć egzemplarz „Łódź.pl” ze skrzynki, wystarczy złapać uchwyt, odchylić klapę i zabrać jeden z numerów. Pojemniki są codziennie rano uzupełniane o nowe egzemplarze, a jeśli zdarzy się, że są puste, oznacza to, że nakład naszej gazety już się wyczerpał. RD

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach


ŁKS POTRZEBUJE

RESETU

Piłkarze ŁKS muszą jak najszybciej zapomnieć o ostatnim meczu, w którym niespodziewanie zremisowali z autsajderem ligi, czyli Górnikiem Polkowice. Muszą też zapomnieć o kłopotach, które trapią klub. M.in. o odejściu jednego z kluczowych zawodników – Mikkeła Rygaarda. Tym bardziej, że przed ŁKS kolejny ważny sprawdzian, zawody z równym sobie przeciwnikiem – Odrą Opole.

Te problemy mogą być tym poważniejsze, że tradycyjnie już trener

Kibu Vicuña nie będzie mógł skorzystać z pomocy wszystkich zawodników. Przede wszystkim przez problemy finansowe klubu kontrakt rozwiązał jeden z kluczowych zawodników, Mikkel Rygaard. Duńczyk dobrze spisywał się w ostatnich spotkaniach, między innymi w meczu derbowym. Zdecydował się jednak wyjechać z Łodzi. W meczu z Odrą zapewne w bramce znów nie zobaczymy Marka Kozioła, który niedawno dopiero wrócił do treningów. Z kolei Dąbrowski i Tosik złapali kontuzje podczas treningu. W wieczornym spotkaniu zabraknie też Trąbki i Janczuko-

w i c z a . Jednak ta długa lista nie powinna już nikogo dziwić. Kontuzje stały się w drużynie z al. Unii codziennością. Jak zespół poradzi sobie tym razem? Okaże się już dzisiaj o godzinie 18:00. **JB**

Czy ŁKS wygra z kontuzjami?

TABELA FORTUNA 1. LIGA M G PKT

1. Widzew Łódź	15	29:12	33
2. Miedź Legnica	15	25:11	31
3. Korona Kielce	15	19:10	29
4. Sandecja Nowy Sącz	14	17:13	26
5. Podbeskidzie	15	25:20	25
6. Tychy	15	16:15	24
7. Arka Gdynia	15	23:14	23
8. ŁKS Łódź	14	19:15	22
9. Odra Opole	15	19:21	21
10. Resovia Rzeszów	15	15:17	18
11. Skra Częstochowa	14	8:13	17
12. Chrobry Głogów	14	15:15	16
13. GKS Katowice	15	18:26	16
14. Puszcza Niepołomice	15	15:22	15
15. Zagłębie Sosnowiec	15	15:22	12
16. GKS Jastrzębie	15	14:26	12
17. Górnik Polkowice	15	15:24	11
18. Stomil Olsztyn	15	16:26	10

AWANS BARAŻE SPADEK

Tabela na 5.11.2021

WIDZEW! UTRZYMAĆ FORMĘ

Niedzielne spotkanie na stadionie przy al. Piłsudskiego zapowiada się wyjątkowo interesująco. Lider Fortuna 1. Ligi, czyli Widzew Łódź, podejmie drugą w tabeli Miedź Legnica. Będzie to klasyczny mecz o 6 punktów, bo Miedź traci do Widzewa jedynie dwa. W przypadku wygranej łodzianie umocnią się na pierwszym miejscu. Jeśli ulegną – przyjeźdźni odbiorą im miejsce w fotelu lidera.

Sytuacja skomplikowała się w ostatniej kolejce, po przegranej widzewiaków na wyjeździe z Resovią. Dość niespodziewanie ulegli oni rzeszowianom 1:0. Tymczasem Miedź takim samym stosunkiem goli pokonała Arkę Gdynia i zmniejszyła dystans w walce o prym w 1. Lidze. Na szczęście wydaje się, że łodzianie mają za sobą małą zadyszkę, która rozpoczęła się od zremisowanego spotkania derbowego.

Widzewiaczy pewnie ograli w Pucharze Polski GKS Jastrzębie 4:1 i tym samym udowodnili, że ich forma jest wysoka, a legniczanie nie będą mogli liczyć na taryfę ulgową. – Już wtorkowe spotkanie pokazało, że znów graliśmy z polemotem i finezją. Oczywiście nie ustrzeżliśmy się błędów, [...] pracujemy nad tym, ale przeciwnicy też chcą punktów, a przed nami mecze z Miedzią i Podbeskidziem, czyli zespołami z czuba tabeli, dobrze grającymi w piłkę – podsumował sytuację w drużynie trener Janusz Niedźwiedz w rozmowie z Widzew.fm. Na korzyść Widzewa może przemawiać jednak to, że Miedź ma za sobą bardzo wyczerpujący pojedynek w Pucharze Polski. Zaledwie w środę z turnieju w 1/16 finału, wyeliminował ją Górnik Łęczna. Żeby jednak tak się stało, potrzebna była dogrywka

i rzuty karne. Legniczanie mają więc w nogach więcej minut, niż łodzianie i ta różnica może okazać się dużym atutem dla gospodarzy niedzielnej potyczki. **JB**

FORTUNA 1. LIGA
16 KOLEJKA
Niedziela, 7.11.2021
godz. 12:40
Polsat Sport

WIDZEW
ŁÓDŹ

MIEDŹ
LEGNICA

Widzew musi odeprzeć ataki wicelidera

FOT. MARCIN BRYJA

FOT. RADOSŁAW JÓZWIAK

ŁÓDŹ,

28 PAŹDZIERNIKA 2021

BAŚNIOWY OGRÓD ŚWIATEŁA

W ŁÓDZKIM PARKU ŹRÓDLISKA

EKSPLODOWUJE

feerią barw i rozkwitnie tysiącami świateł.

Za sprawą kilkuset interaktywnych świetlnych rzeźb, labiryntów czy tajemniczych postaci Park Źródłiska w Łodzi przemieni się w tętniący życiem zaczarowany ogród z mnóstwem niespodzianek dla dzieci i dorosłych. Wystawa Alicja w Parku Miliona Świateł będzie zupełnie nową i jedyną tego typu atrakcją w całym województwie. Na pierwszy wieczorny spacer po Parku Światła Źródłiska będzie się można wybrać już 11 listopada 2021

Obsypane śniegiem łódzkie parki tworzą malowniczą scenę i w ciągu dnia przyciągają wielu spacerujących. Jednak niesprzyjająca jesienno-zimowa aura sprawia, że wraz z zapadnięciem zmierzchu ciemne alejki szybko pustoszeją, a bramy parku zamykają się. – Tej zimy będzie zupełnie inaczej – obiecuje Piotr Kurzawa z Łódzkiego Centrum Wydarzeń. – Postanowiliśmy wykorzystać potencjał zabytkowego Parku Źródłiska i stworzyć w nim bajkowy ogród światła. Dzięki temu popularny, najstarszy w Łodzi park zyska po zmroku drugie życie, a mieszkańcy naszego miasta wyjątkowy pretekst, by aktywnie spędzić zimowy wieczór. Wierzymy, że „Alicja w Parku Miliona Świateł” będzie nową rodzinną atrakcją, która przyciągnie nie tylko łodzian, ale także wielu turystów. Jedyny w całym województwie Park Światła ma szansę stać się jednym z najchętniej odwiedzanych i fotografowanych zimnych miejsc w Łodzi – dodaje organizator.

W 15-hektarowym zaczarowanym ogrodzie czekać będzie na zwiedzających zaskakująca, pobudzająca zmysły, tętniąca kolorami kraina. Spacerując rozświetlonymi alejkami spotkamy tajemnicze postaci, a kierunek wiedzenia wskaże magiczne drzewo z drogowskazami. Będzie tu można odkryć ogromne kolorowe owady, chichoczące rośliny, opowiadające bajki zwierzęta czy skrzypiące drzewa. Wyobraźnię zwiedzających pobudzą interaktywne wirujące filiżanki i lewitujący imbryk. Dużych i małych spacerowiczów zaskoczy najdłuższy w Polsce kolorowy świetlny tunel oraz ogród czarów, w którym będzie można podziwiać wyjątkowy świetlno-muzyczny spektakl. Niezwykłych doznań dostarczy spacer aleją czerwonych serc czy wizyta w sali tronowej Królowej. Poszukiwaczy przygód z kolei czeka dobra zabawa i wyzwanie: odnalezienie drogi w pełnym niespodzianek świetlnym labiryncie. Dzięki niemal milionowi energooszczędnych świateł LED, innowacyjnym efektom świetlnym i dźwiękowym oraz dynamicznym animacjom wieczorny spacer po Parku Światła Źródłiska będzie niezwykle ekscytującym przeżyciem dla całej rodziny – dodaje Tomasz Podogrodzki wiceprezes zarządu Multidekor. Polska firma, która jest twórcą iluminacji, od 25 lat przemienia przestrzeń światłem. W okresie świątecznym ozdabia i rozświetla także ulicę Piotrkowską oraz pozostałe ulice i skwery Łodzi. Park Światła Źródłiska będzie bezpieczną ze względów sanitarnych atrakcją plenerową, dostępną dla osób niepełnosprawnych.



INFORMACJE PRAKTYCZNE:

Bilety dostępne na www.parkmilionaswiatel.pl w cenie:

poniedziałek–czwartek

bilet normalny: 29 zł

bilet ulgowy: 25 zł (dla dzieci 3-18 lat)

bilet rodzinny: 100 zł (2 os. dorosłe + 2 dzieci w wieku 3-18 lat)

bilet dziecięcy: 0 zł (dla dzieci do lat 3)

weekendy + święta

bilet normalny: 35 zł

bilet ulgowy: 29 zł (dla dzieci 3-18 lat)

bilet rodzinny: 120 zł (2 os. dorosłe + 2 dzieci w wieku 3-18 lat)

bilet dziecięcy: 0 zł (dla dzieci do lat 3)

Czas trwania: Od 11 listopada, od poniedziałku do piątku 17:00-22:00

Ostatni gość wpuszczany jest o godzinie 21:00

Więcej informacji na: www.parkmilionaswiatel.pl oraz FACEBOOK /Łódzkie Centrum Wydarzeń

ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

10°C

Imieniny obchodzą:
Sławomir, Dalemir,
Elżbieta, Florian,
Gerald, Marek

05.11



SOBOTA

11°C

Imieniny obchodzą:
Feliks, Leon,
Leonard, Anita,
Daniela, Gabriela

06.11



NIEDZIELA

10°C

Imieniny obchodzą:
Ernest, Longina,
Rudolf, Achilles,
Karina, Engelbert

07.11



GALERIA ŁÓDZKICH MURALI



Mural autorstwa Guido van Heltena na wieżowcu przy ulicy Morcinka 2

ŁÓDŹ.pl
Kolejne wydanie
8 listopada

PIERWSZA KSIĄŻKA O ŁODZI

KARTKA Z KALENDARZA

6 listopada 1822 roku w Siedlcach urodził się Oskar Flatt (zm. 3 września 1872 r. w Warszawie) – krajoznawca, autor wielu opracowań z zakresu historii, geografii, etnografii i statystyki, m.in. pierwszej książki o naszym mieście wydanej drukiem w 1853 roku „Opis miasta Łodzi pod względem historycznym, statystycznym i przemysłowym”, zawierającej również 8 ilustracji obiektów łódzkich (litografie W. Walkiewicza) i pierwszy plan miasta.

Ukończył gimnazjum w Piotrkowie Trybunalskim i wybrał karierę urzędnika gubernialnego w Warszawie, a potem był zarządcą na kolei. Oskar Flatt poza pracą zawodową był przede wszystkim



Ilustracja z książki - Zakład Fabryczny Feslera



Oktładka książki Oskara Flatta

zapałonym krajoznawcą, dziennikarzem, literatem i krytykiem, badaczem folkloru i publicystą ekonomicznym, współpracownikiem „Gazety Codziennej”, gdzie zamieszczał swoje felietony z licznych podró-

ży po Królestwie Polskim i Europie. Zafascynowany był rozwojem przemysłu i fenomenem, jakim w połowie XIX wieku stała się Łódź. Jemu właśnie zawdzięczamy pierwszą książkę o naszym mieście, która stanowi cenne źródło wiedzy bezpośredniego obserwatora zachodzących przemian małego miasta w ośrodek fabryczny. „Opis miasta Łodzi” ukazywał się najpierw w odcinkach w gazecie, a w 1853 roku został wydany w formie zwartej publikacji. agr

KRYMINAŁKI ZNAJĄ ŁÓDŹKI

FAŁSZYWY DOKTOR

8 maja 1908 roku na ulicy Zielonej prawdopodobnie wściekły pies pokąsał dwóch mieszkańców posesji nr 7. Poszkodowani zamiast udać się do magistratu z prośbą o odesłanie ich do specjalistycznej lecznicy w Warszawie (w Łodzi nie było wówczas takiej poradni), postanowili za namową sąsiadów wezwać wziętego znachora z Pabianic. „Doktor” niezwłocznie przybył do Łodzi i wziął się za odczynianie choroby przez masaż karku, ciche zaklęcia oraz finalnie konsumpcję przez poszkodowanych ka-

walków czarnego chleba posmarowanych jakimś tłuszczem, który miał być uniwersalnym lekarstwem na wszystko, a na wściekłość zwłaszcza. Kuracja kosztowała 20 rubli, a uzdrowiciel pojechał na kolejne wizyty, chwając się, że ma dużo pracy w okolicznych wsiach. Ktoś jednak doniósł policji o całym zajściu i samozwańczego doktora aresztowano, a potem w procesie sądowym skazano na dwa lata więzienia w zawieszeniu za wykonywanie zawodu lekarza bez uprawnień i działania zagrażające życiu innych. agr

REKLAMA

Dotłącz do nas!

KIM JEST STRAŻNIK MIEJSKI?

To świadomy obywatel Miasta Łodzi służący swoją pracą mieszkańcom. W codziennej pracy STRAŻNIK MIEJSKI nie czyha na przysłowiową „babcię z pietruszką” i nie jest nieczułym człowiekiem wyłącznie wypisującym mandaty.

W dzisiejszych czasach STRAŻNIK MIEJSKI to:

dzielnicowy będący blisko mieszkańców i znający ich codzienne problemy, zarówno te dotyczące parkowania utrudniającego dojazd do posesji, jak i te dotyczące śmieci oraz zanieczyszczeń

doskonały jeździec czuwający nad bezpieczeństwem osób wypoczywających na terenach rekreacyjnych i kibiców podczas meczów

opiekun zwierząt wrażliwych na ich krzywdę, szczególnie tę wyrządzoną ludzką ręką

osoba kontrolująca spalanie odpadów w piecach powodujące zanieczyszczenia smogowe i schorzenia dróg oddechowych

cierpliwym wykładawcą w przedszkolach, szkołach i uczelniach, opiekunem dzieci uczestniczących w półkoloniach

sprawnym strażnikiem dbającym o spokój i bezpieczeństwo na ulicach

ratownikiem medycznym potrafiącym uratować ludzkie życie i udzielić profesjonalnej pierwszej pomocy

to również osoba walcząca z pandemią Covid-19 i rozwijająca posiłki do łódzkich seniorów oraz osób objętych kwarantanną lub izolacją



Jeśli zatem chcesz z dumą nosić mundur, chcesz pomagać ludziom, dbać o porządek i czystość w naszym mieście, przyjdź do nas!

Szczegóły rekrutacji na stronie internetowej www.strazmiejska.lodz.pl w zakładce „Praca”