

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

strona 7

Izabela
Majewska (68 l.)



TWOJA HISTORIA

SPRZEDAŁA WSZYSTKO I STWORZYŁA TEATR

NIE TAKI ZNOWU ZWYCZAJNY PIES

SENIORZY Z ŁÓDZKIEGO DPS OPIEKUJĄ SIĘ SUNIĄ LUNĄ **strona 3**

AKTUALNOŚCI

ŁÓDZKI
ZAKĄTEK
DLA ŻAPYLACZY

strona 3



AKTUALNOŚCI

200 MIESZKAŃ
NA NOWYM
OSIEDLU BOHO

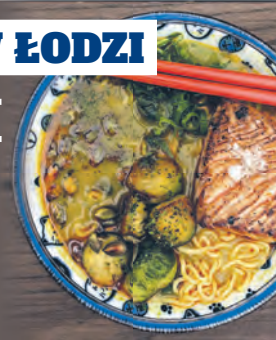
strona 4



WEEKEND W ŁODZI

NAJCIEKAWSZE
WYDARZENIA
W MIEŚCIE

strona 10



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

REKLAMA

KARTA ŁÓDZIANINA W MANUFAKTURZE



TUTAJ ZA NAUKĘ ZAPŁACISZ TANIEJ:

af
Alliance
Łódź
naturalnie francuzki

EGURROLA
DANCESTUDIO

Szczegóły ofert w lokalach i na www.manufaktura.com

ALICJA W PARKU MILIONA ŚWIATEŁ JUŻ OTWARTA!



W parku Źródlika można przenieść się w baśniowy świat znany ze słynnej powieści dla dzieci. Plenerowa instalacja „Alicja w Parku Miliona Światel” jest już otwarta!

Na zwiedzających czeka tętniąca kolorami kraina, w której spotkamy tajemnicze postaci, ogromne kolorowe owady, chichoczące rośliny, opowiadające bajki zwierzęta czy skrzypiące drzwi.

„Alicja w Parku Miliona Światel” działa codziennie od godz. 17:00 do 22:00. Bilety dostępne są na www.parkmilionaswiatel.pl w cenie: 25 (ulgowy) i 29 zł (normalny) od poniedziałku do czwartku oraz 29 (ulgowy) i 35 zł (normalny) w weekendy i święta. **red**

FOT.LODZ.PL

POD PATRONATEM ŁÓDŹ.PL



Seans: czwartek,
25 listopada
o godz. 15:30

(Kino Kinematograf
w Muzeum Kinematografii)

SZWEDZKIE TANGO

Od 23 do 28 listopada na Festiwalu Mediów Człowiek w Zagrożeniu do obejrzenia będą znakomite polskie i zagraniczne filmy dokumentalne, reportaże telewizyjne i radiowe. W listopadzie w każdym wydaniu Łódź.pl polecimy Wam jeden tytuł wart obejrzenia.

Projekcje i spotkania z twórcami w ramach festiwalu organizowane będą w dwóch miejscach – w Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1) i w Fabryce Sztuki (ul. Tymienieckiego 3). Wstęp na wszystkie wydarzenia festiwalu jest bezpłatny. W tym wydaniu polecamy „Szwedzkie tango” w reżyserii Jerzego Śladkowskiego. Kiruna w północnej Szwecji. Długa, ciemna zima i prawie arktyczne

temperatury. Wydawać by się mogło, że nie znajdziemy miejscowości, gdzie można by spotkać gorących tancerzy tanga. Jednakże Kerstin i Hans, oboje po siedemdziesiątce, para od pół wieku, odkryli miłość do argentyńskich rytmów i starają się ukoić zmęczenie rytmem tanga. Film wielokrotnie nagradzany, m.in. Prix Italia i Felixem. **red**

Kamil Maćkowiak przenosi swój teatr

Od stycznia 2022 r. spektakli Fundacji Kamila Maćkowiaka nie obejrzymy już na Scenie Monopolis.

Artysta opublikował informację o zmianie lokalizacji w mediach społecznościowych. W komunikacie czytamy: [...] „Otrzymałem informację, że koszty pro-

wadzenia mojego teatru w Monopolis drastycznie wzrosną, a absolutnie nie godzę się na przeniesienie tej podwyżki na Was przez podniesienie ceny bile-

tów”. Chcąc uniknąć obciążenia kosztami widzów, aktor zdecydował się na zmianę lokalizacji. Miasto zareagowało na sytuację i zaproponowało mu tymczasowo scenę

w Centrum Dialogu im. Marka Edelmana. Od stycznia 2022 r. do końca sezonu wszystkie zaplanowane spektakle odbędą się w budynku przy ul. Wojska Polskiego 83.

KaWa

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

NOCNA PRÓBA KRADZIEŻY UDAREMNIONA

Policjanci otrzymali zgłoszenie o kradzieży w jednym z łódzkich hipermarketów. Po dotarciu na miejsce zauważyli zaparkowany pojazd, przy którym stał mężczyzna. We wnętrzu osobowego fiata policjanci odnaleźli huśtawkę ogrodową zabraną z ekspozycji ogrodowej sklepu. W bagażniku pojazdu znajdowało się także 35 gramów marihuany oraz kanister ze skradzionym paliwem. 38-latek przyznał, że jego nocna wizyta na parkingu sklepowym związana

była z próbą kradzieży akcesoriów ogrodowych, natomiast paliwo skradł kilka dni wcześniej z terenu jednej z łódzkich stacji benzynowych. Funkcjonariusze zabezpieczyli marihuanę i skradziony towar, a pojazd mężczyzny został odholowany na policyjny parking. Podejrzany usłyszał zarzut posiadania środków odurzających, za co grozi mu do 3 lat pozbawienia wolności. Za kradzież 38-latek odpowie w odrębnym postępowaniu. **red**



ŁAWKA SZPIEGINI

Przed Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi stanęła ławeczka Haliny Szwarz-Kłąb – łodzianki i wybitnej agentki wywiadu.

Halina Szwarz-Kłąb wychowała się na łódzkich Bałutach w kamienicy przy ul. Dworskiej (obecnie ul. Organizacji WiN 10). Z inicjatywy mieszkańców na ścianie jej domu powstał mural z wizerunkiem jednej z bohaterek Polskiego Państwa Podziemnego.

Są tam samoloty lecące na Berlin oraz logo Uniwersytetu Trzeciego Wieku – ślady jej najważniejszych dokonań. Teraz jej postać upamiętnia także rzeźba przed Muzeum Tradycji Niepodległościowych przy ul. Gdańskiej.

Więcej o Halinie Szwarz-Kłąb przeczytasz na łódź.pl



COVID-19

LICZBA
ZAKAŻEŃ

KRAJ: 19 074

WOJ. ŁÓDZKIE: 1264

Seniorzy adoptowali psa

Sunia o wdzięcznym imieniu Luna to nie taki znów „szeregowy” pies. Adoptowana z łódzkiego schroniska sunia zamieszkała z seniorami w miejskim Domu Pomocy Społecznej „Dom Kombatanta” w Łodzi. Pies stał się pełnoprawnym mieszkańcem domu. Dlatego gdy zachorował seniorzy poruszyli niebo i ziemię, by szybko ulżyć jego cierpieniu. Dziś opiekują się sunią, która przechodzi rekonwalescencję po operacji łapy.

Luna zamieszkała w łódzkim DPS przy ul. Przyrodniczej 24/26 dwa lata temu, we wrześniu 2019 r. Placówka znajduje się wśród zieleni, tuż przy parku Julianowskim. Sunia ma tu dużo miejsca do spacerów z seniorami czy biegania. Jest cudo-dnym psem, towarzyszem seniorów i wielkim pieszczochem. Kocha ludzi – szczególnie swoich opiekunów, seniorów i personel placówki. Dla

mieszkańców domu pomocy pełni rolę terapeuty, opiekunom zaś towarzyszy w pracy. Dla człowieka jest łagodna, z ochotą zaś gania inne psy i koty – przez płot oczywiście!

– Jest pełnoprawnym mieszkańcem naszego domu. Gdy cierpi, to cierpią i nasi seniorzy. Przeżywają każdą jej chorobę – podkreśla Małgorzata Drozdowska-Cupryniak, dyrektor placówki. Dlatego gdy rok temu sunia zerwała więzadło w lewej tylnej łapie i potrzebna była operacja, seniorzy i opiekunowie zebrali całą, niemałą kwotę, by ulżyć cierpieniu ukochanego zwierzaka. Bardzo bowiem przeżywali trudności Luni w poruszaniu się. Zabieg się udał, ale sunia w tym roku zaczęła kuleć na prawą tylną łapę. Koszty operacji i rekonwalescencji zostały wyliczone

i zebrali pieniądze na jego leczenie



FOT. RADOSŁAW JÓŹWIĄK



przez weterynarza na ok. 5000 zł.

Dzięki wsparciu wielu osób, które odpowiedziały na zbiórki ogłoszone przez DPS, udało się zebrać niezbędną kwotę. Dziś Luna jest ponownie ze swoimi ukochanymi opiekunami w domu seniora. Przechodzi rekonwalescencję. Ma apetyt i wychodzi na pierwsze spacerki. Wszyscy są pełni nadziei, że sunia znów będzie wesółą i samodzielna.

OHO

Nowoczesne biura w dawnym kantorze

Las rusztowań oplatający budynek dawnego kantoru Izraela Poznańskiego (tuż za bramą wiodącą na teren Manufaktury od strony ul. Ogrodowej) jest zapowiedzią zmian, jakie przechodzi ten wzniesiony pod koniec XIX w. obiekt.

Nowy duch w starych murach

Stary kantor właściwie nie zmieni swojej funkcji, pozostanie budynkiem biurowym, jednak już w postaci plasującej go w XXI w. – Chcemy tu stworzyć prestiżowe powierzchnie biurowe z infrastrukturą na najwyższym poziomie. Okolica jest ekskluzywna, żeby wspomnieć choćby wielokrotnie nagradzany hotel Vienna House Andel’s Łódź czy Manufakturę, hotel Puro. Będąc w takim otoczeniu, chcemy, żeby również kantor był obiektem wysokiej klasy – mówi Karolina Tobińska z firmy Max Welt, która stoi za metamorfozą budynku.

Z zewnątrz zmian w zasadzie nie będzie, poza koniecznymi pracami renowacyjnymi, bo kantor to obiekt objęty ochroną konserwatorską, wpisany do rejestru zabytków. Więcej pracy będzie wymagał w środku. Dotyczy to przede wszystkim montażu technicznej infrastruktury koniecznej dla obiektów biurowych XXI w. Na parterze powstaną lokale usługowe z myślą np. o gastronomii lub galerii sztuki. Najważniejsze zmiany zajdą na szczycie budynku, który zostanie nadbudowany o jedną kondygnację. Będą tam pomieszczenia biurowe, ale także taras widokowy. Budynek zaoferuje łącznie ok. 2 tys. mkw. powierzchni biurowych. Ma zostać oddany do użytku na przełomie 2022 i 2023 r.

XIX-wieczne korzenie
Kantor to trzykondygnacyjny budynek wzniesiony w 1885 r. pomiędzy



bramą fabryczną a pałacem Poznańskiego, utrzymany w stylu eklektycznym. W latach 1899-1907 pałac został przebudowany. Na parterze budynku zachowały się autentyczne wnętrza biurowe. Ostatniego remontu dokonano tam w latach 60. ub. w.

Piotr Jach

FOT. PAWEŁ ŁACHETA

ŁÓDŹ Z GREENPEACE

Zakątek dla zapylaczy



„Zakątek dla zapylaczy” to projekt, który miasto realizuje wspólnie z Greenpeace. Skorzystają na nim owady, małe zwierzęta, ludzie i przyroda. Wykonawca, z którym właśnie podpisano umowę, zacznie w przyszłym tygodniu prace. Potrwa one ok 2-3 tygodnie.

Miejsce przyjazne zapylaczom powstanie na działce przy ul. Pomorskiej. Będzie wspierać bioróżnorodność i odporność owadów, którym w miastach jest coraz trudniej żyć. Zapylacze są kluczowe dla przetrwania wielu gatunków roślin. To właśnie

owady takie jak motyle, muchówki czy chrząszcze przenoszą pyłki kwiatów i pomagają im się rozmnażać. Gdyby nie te pożyteczne zwierzęta, z naszego talerza zniknęłaby nawet 1/3 jedzenia. Zakątek przy ul. Pomorskiej zostanie wyposażony nie tylko w naturalną szatę roślinną, ale także elementy pomagające zatrzymać w ziemi deszczówkę oraz pomocne przy zakładaniu gniazd. Zakątek posłuży jako modelowe rozwiązanie, które będzie można powielić w innych miejscach. rd

FOT. LOOZPL

REWITALIZACJA

NOWE ULICE PRAWIE GOTOWE



Na nowych ulicach trwają prace wykończeniowe, brakuje tylko zieleni, która pojawi się wiosną

INFO

Jak będą się nazywały nowe ulice?

Swoje propozycje przedstawili już łodzianie podczas głosowania na platformie VOX POPULI. Najwięcej głosów przypadło rodzinie Pobóg-Malinowskich, Antoniemu Szramowi, harcmistrzowi Januszowi Boisse oraz Marii Kwaśniewskiej.

Na koniec roku będziemy mogli spacerować się pasażami, które połączą m.in. ul. Piotrkowską z EC1 i dworcem Fabrycznym. Na ich budowie trwają właśnie prace wykończeniowe.

W ramach programu rewitalizacji w Śródmieściu powstają nowe pasáže i przedłużenia istniejących już ulic. Trzy takie inwestycje są realizowane obok Łódzkiego Domu Kultury, a ich budowa jest na finiszu. Pierwsza uliczka połączy ulicę Traugutta z Tuwima, a dwie kolejne pozwolą przejść się z niej do ul. Kilińskiego i Sienkiewicza. – Nowe ulice będą woonefami z uspokojonym ruchem. Dla zwiększenia bezpieczeństwa skrzyżowania i będą miały wyniesione tarcze. W tej chwili na budowie trwają

jeszcze prace wykończeniowe i przygotowania do przeglądów technicznych w ramach odbiorów. Ulice będą gotowe na koniec roku, a na przyszły pozostanie nam jedynie dokończenie nasadzeń zieleni – mówi Olga Kassyańska z Zarządu Inwestycji Miejskich. Na każdej z nowych ulic pojawią się ławki, stojaki na rowery oraz kosze na śmieci. Zainstalowane zostały również ozdobne latarnie, a drzewa będą miały iluminowane korony. Na nowych ulicach zostaną posadzone 22 grusze drobnocowowe, 11 wiśni piłkowanych oraz ponad tysiąc krzewów i bylin. Budowa nowych ulic objęła także wymianę podziemnych sieci oraz budowę zjazdów do posesji. W ramach inwestycji wyburzona została też stara siedziba Straży Miejskiej, która przeprowadziła się z ul. Kilińskiego na Wólczańską 121/123.

MW

MIESZKANIA W ŁODZI

OSIEDLE BOHO POWSTANIE PRZY UL. WODNEJ

Gęstnieje od inwestycji w rejonie Nowego Centrum Łodzi. Przy ul. Wodnej 17 wznoszenie nowego osiedla mieszkaniowego rozpoczyna deweloper Echo Investment.

W dwóch nowoczesnych 6-piętrowych budynkach powstanie ponad 200 mieszkań. Osiedle nazwano Boho, albowiem elementy tego stylu wpleciono w jego projekt – lekkie bryły budynków i stonowane jasne barwy ziemi mają tworzyć przyjazny dla mieszkańców klimat. Do wszystkich lokali na parterze przypisane będą zewnętrzne ogródki, a w części mieszkań

na najwyższych kondygnacjach dostępne będą tarasy. Wyróżnikiem osiedla ma być dająca poczucie przestrzeni wysokość izb. W standardzie wyniesie 2,71 m, a na partiach przekroczy nawet 3 m.

Dużo przestrzeni

Wizytówką Boho będą dwa zielone kameralne dziedzińce pomyślane jako oazy dla budowania i krzewienia więzi międzysąsiedzkich. Do spędzania czasu na zewnątrz zachęcać będą: plac rekreacyjny, miejsce na kino plenerowe oraz strefę wypoczynkową z ławkami i hamakami. W obrębie

osiedla znajdą się także wydzielone miejsca na sąsiedzkie pikniki i miejsce do uprawiania społecznego warzywniaka.

Łatwiejsze życie

Boho będzie osiedlem wyposażonym w udogodnienia Echo Smart, w technologię tzw. inteligentnych domów, która umożliwia np. zdalne sterowanie oświetleniem, ogrzewaniem, zasilaniem w energię elektryczną. Z kolei pakiet Echo Life Services zapewni mobilny dostęp do części wspólnych, punktu odbioru przesyłek, rowrowni, a także ogólnodostępnej ładowarki e-samochodów i szybkiej sieci Wi-Fi. Spodziewany termin oddania do użytku to II kwartał 2023 r.

(pj)

W OKOLICY

Przy ul. Tuwima 64 Vantage Development buduje 255 mieszkań, nowe domy wielorodzinne wznosi w okolicy WTBS – przy ul. Wysokiej 30 i przy ul. Nawrot 98. Prywatne inwestycje mieszkaniowe realizowane są przy ul. Tuwima 71 i ul. Wysokiej 24, a w przygotowaniu są co najmniej dwa kolejne projekty deweloperskie w obszarze Nowego Centrum Łodzi.



Boho ma tonąć w zieleni

POZNAJ ŚWIAT KAWY

Już w niedzielę (14 listopada) kawiarnia Nie Pytaj (ul. Skupiona 1) zaprasza miłośników kawy na warsztaty kawowe, podczas których uczestnicy poszerzą swoją wiedzę o kawie wysokiej jakości (tzw. specialty). Nie zabraknie degustacji!

Cupping poprowadzi Wiktor Borowski, właściciel palarni i Q Grader (analizuje jakość ziaren). Podczas warsztatów uczestnicy zdobędą podstawową wiedzę jak

wyodrębnić i nazywać poszczególne smaki kaw z segmentu specialty. Degustacje będą prowadzone na ziarnach znanej palarni Hayb. Oprócz tego, podczas warsztatów będzie można napić się profesjonalnie zaparzonego napoju oraz zakupić kawę do domu. Warsztaty startują o godz. 16:00. Bilet: 15 zł płatne przy barze w dniu wydarzenia.

Katarzyna Sławińska

REKLAMA



MASZ JUŻ DOŚĆ DŁUGÓW?

WPADŁEŚ W SPIRALĘ ZADŁUŻENIA?

MASZ PROBLEMY Z KOMORNIKIEM?

SKUTECZNIE ODDŁUŻAMY
POMAGAMY WSZYSTKIM!

42 307 20 20

ul. Wigury 13/4 Łódź 90-302
e: biuro@solvvia.pl

WWW.KASUJEMYDLUGI.PL

POD PATRONATEM ŁÓDŹ.PL

ROZSMAKUJ SIĘ W FINE DINING WEEK

Najlepsi szefowie kuchni łódzkiej sceny kulinarnej zapraszają na pięciodaniowe doświadczenie, podczas którego goście poczują się jak w znakomitych restauracjach znanych na całym świecie. Już teraz warto zarezerwować miejsca na festiwal Fine Dining Week, który odbędzie się w dniach 17 listopada-5 grudnia.

W tegorocznej edycji Fine Dining Week wezmą udział restauracje, które najwyższy poziom kulinarny reprezentują każdego dnia. To zarówno lokale oceniane jako ekskluzywne, jak i te najzdolniejsze wśród postrzeganych jako codzienne.

Co składa się na ideę wydarzenia?

Autorskie receptury, wyjątkowe momenty i celebrycja posiłków. – Fine Dining to nie tylko dania na talerzu, ale również przeżycia im towarzyszące. Wszystko

jest ze sobą spójne, tworząc integralne doświadczenie. To ukoronowanie pracy każdego Szefa Kuchni, ponieważ serwuje on Gościom to, co ma najlepsze do zaoferowania – wyjaśnia Milena Kaszuba-Janus z pisma „Nowości Gastronomiczne”.

Pięć dań, jedna rezerwacja

Najwybitniejsi szefowie kuchni zaserwują gościom autorskie pięciodaniowe menu spoza karty, w specjalnej festiwalowej cenie 139 zł (z Visa 30 zł rabatu). Każdy z nich nadaje swojej twórczości kulinarnej niepowtarzalny, artystyczny wyraz. Wyjątkowość każdego doświadczenia powoduje, że wybór jednej restauracji nie należy do najłatwiejszych. Do każdego posiłku goście

otrzymają festiwalowy koktajl Martini Fiero & Kinley Tonic Water. Szacuje się, że w wydarzeniu weźmie udział nawet 15 tys. gości! Czy będziesz jednym z nich? Warto już dziś dokonać wcześniejszej rezerwacji, aby zapewnić sobie dostęp do najlepszych stolików i najbardziej pożądanym restauracji w festiwalowych, nie tylko w Łodzi. Pełna lista restauracji oraz oferowane przez nie menu znajdują się na stronie www.FineDiningWeek.pl.

Katarzyna Sławińska

Propozycje festiwalowe
Quale Restaurant

FOT. MAT. PRAS.

FOT. MAT. PRAS.

BEZPŁATNA REHABILITACJA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Niepełnosprawni podopieczni z Domu Dziennego Pobytu na Widzewie skorzystają z dodatkowej, bezpłatnej rehabilitacji. To efekt współpracy między Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej a firmą FEL-MED.

Firma FEL-MED zaoferowała po 80 godzin rehabilitacji dla osób, które mają znaczny stopień niepełnosprawności. Skorzysta z nich 13 podopiecznych Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, którzy na co dzień korzystają z Domu Dziennego Pobytu dla Osób Niepełnosprawnych przy ul. Cwiklińskiej 5 A na Widzewie. – Każdy z 13 pacjentów może liczyć w sumie na 80 dni rehabilitacji podzielonej na 8 cykli – każdy po 10 dni zabiegów. Z rehabilitacji skorzystają osoby pełnoletnie, ze znacznym

stopniem niepełnosprawności – mówi Jacek Rudnicki z FEL-MEDU.

Zabiegi w placówce lub w domu

Zajęcia będą dostosowane do indywidualnych potrzeb każdej osoby – diagnozowaniem i zleceniem odpowiedniej formy fizjoterapii zajęli się już lekarze rehabilitacji i magistrzy fizjoterapeuci pracujący na co dzień w Centrum Rehabilitacji firmy FEL-MED przy al. Piłsudskiego 133D. 11 osób skorzysta z zabiegów w domach, zaś pozostała dwójka zdecydowała się na dojazd do placówki przy al. Piłsudskiego.

Trzeba pamiętać, że Dom Dziennego Pobytu dla Osób Niepełnosprawnych ma rehabilitanta, który każdego dnia zajmuje się fizjoterapią podopiecz-

nych placówki. Niemniej w przypadku tak poważnych schorzeń, jakie dotyczą tamtejszych mieszkańców, każda pomoc w rehabilitacji jest potrzebna i cenna.

Bezpłatna fizjoterapia od FEL-MED

Dodatkowo firma FEL-MED oferuje pakiet zabiegów dla 40 osób z lekkim i umiarkowanym stopniem niepełnosprawności. Jedyne warunki to ukończony 16. rok życia oraz zamieszkanie na terenie Łodzi lub ościennych gmin. Każda z tych 40 osób mogłaby liczyć na 30 dni zabiegów – w 3 cyklach po 10 dni zabiegowych. Nie jest tu potrzebne skierowanie. Wystarczy, by zainteresowane osoby zgłosiły się do FEL-MED.

rd

INFO

W sprawie bezpłatnych fizjoterapii można dzwonić pod numer telefonu 512 084 470.

REKLAMA

WARSZTATY DLA SENIORÓW

ZAPRASZAMY 16 LISTOPADA O GODZ. 14:00!

Nigdy nie jest za późno na wyruszenie w fascynującą podróż przez dzieje ludzkiej cywilizacji. Centrum Nauki i Techniki EC1 przygotowało warsztaty o różnorodnych naukowych zagadnieniach i technologicznych wyzwaniach współczesności.

Do końca roku odbędą się trzy spotkania:

wtorek, 16 listopada 2021 r., godz. 14:00

– warsztaty laboratoryjne CHEMIA OD KUCHNI;

wtorek, 23 listopada 2021 r., godz. 14:00

– APITERAPIA – DARY PSZCZÓŁ, spotkanie z pszczelarzami ze Stowarzyszenia Pszczelarzy Ziemi Łódzkiej;

wtorek, 14 grudnia 2021 r., godz. 14:00

– CAŁA PRAWDA O SZCZEPIONKACH – FAKTY I MITY.

Centrum Nauki i Techniki w EC1 Łódź organizuje warsztaty specjalnie dla seniorów. Najbliższe odbędą się we wtorek, 16 listopada od godz. 14:00 i będą zawierały:

14:00–15:00 – warsztaty w Laboratorium EC1 „Chemia od kuchni”

WARSZTATY „CHEMIA OD KUCHNI”

Kuchnia molekularna to połączenie wiedzy i umiejętności z zakresu sztuki gotowania oraz nauk ścisłych – fizyki i chemii. W laboratoryjnej kuchni Centrum Nauki i Techniki EC1 pokazana zostanie efektowna technika sferyfikacji, czyli... kulkowania. Przyrządzanie potraw tą metodą polega na formowaniu z żelowej powłoki kuleczek z płynnym wnętrzem – sokiem owocowym, warzywnym, herbatą czy innym ulubionym napojem. Wspólnie z uczestnikami warsztatu zostaną przygotowane kulki w różnych smakach.

15:00–18:00 – samodzielne zwiedzanie przestrzeni Centrum Nauki i Techniki EC1 w Łodzi

CENTRUM NAUKI I TECHNIKI EC1 W ŁODZI
Na terenie Centrum Nauki i Techniki EC1 wszystko zostało przygotowane tak, aby seniorzy czuli się komfortowo. Można korzystać z wind o wygodnych, dużych gabarytach, obsługujących wszystkie

piętra budynku. We wnętrzach Centrum znajdują się wiele różnorodnych miejsc do siedzenia (ławki, pufy, fotele), które mogą posłużyć w chwilach koniecznego odpoczynku. Duża przestrzeń pozwala na zachowanie bezpiecznych odległości, dostępne są też płyny do dezynfekcji dłoni. Nowoczesna infrastruktura zapewnia wygodny dostęp do toalet na każdym piętrze budynku.

Bilety w cenie 26 zł za osobę są dostępne w kasach stacjonarnych EC1 oraz w sprzedaży internetowej. Oczywiście można również zadzwonić i zarezerwować miejsce.

tel. 42 600 61 00 wew. 1
informacja@ec1lodz.pl

Więcej informacji:



TEATR BEZ GRANIC

Scenariusze podpowiada codzienność

M ó w i o sobie, że należy do osób zbuntowanych, a siedzenie w czterech ścianach jej nie interesuje. Po śmierci męża kilka lat temu sprzedała firmę po to, by zając się w życiu czymś zupełnie innym – teatrem. Izabela Majewska od kilku lat reżyseruje, pisze scenariusze i wystawia spektakle łódzkiej grupy teatralnej „Teatr bez granic”.

8 lat temu, po śmierci męża, Izabela Majewska sprzedała to, co związane było ze wspólną firmą. Magazyny, biura, ziemię... – W tym samym czasie zmarła moja księgowa i mój mąż. Córka nie chciała pójść w ten biznes. Kiedy dziecko powiedziało swoje kategorię „nie”, szybko postanowiłam, że trzeba coś z tym zrobić i wszystko sprzedałam – wspomina Izabela Majewska.

Gchciała zostać aktorką

Zamiłowanie do teatralnych desek

w życiu Izabeli Majewskiej pojawiło się dużo wcześniej. Jako młoda dziewczyna przygotowywała się do studiów aktorskich, a nawet dostała się do szkoły aktorskiej. Ale życie potoczyło się inaczej i ostatecznie skończyła studia prawnicze.

– Po sprzedaniu firmy uznałam, że coś trzeba w życiu robić. Zgłosiłam się do projektu teatralnego. Zajmowałam się tam logistyką i organizacją spektakli. Moją teatralną mentorką była wówczas Romualda Tomsen, która niestety już nie żyje – opowiada Izabela. Z czasem zamiast samego tylko organizowania spektakli, Izabela Majewska zaczęła przejmować rolę reżyserki i twórczyni scenariuszy.

Praca nad spektaklem

Od pomysłu do premiery zespół „Teatru bez granic” pracuje około pół roku. – Najpierw mamy próby „stolikowe”, na brudno. Czytamy wspólnie tekst i poprawiamy go. Aktorzy mówią – te słowa mi nie pasują, to mi się „nie mieści” w ustach, potrzebuję innych wyrażań, innych słów – zdradza Izabela Majewska. Dopiero po takich 5-6 spotkaniach aktorzy

wchodzą na scenę, ćwiczą dwa razy w tygodniu. Z czasem do prób włączane są także elementy z didaskaliów i rekwizyty sceniczne. Tuż przed premierą próby teatralne organizowane są nawet codziennie.

– Czasem ktoś się dziwi, że tak dużo pracujemy nad spektaklem. A ja mówię, że to nie praca, a trening umysłu – śmieje się Izabela. Aktorzy „Teatru bez granic” to w większości seniorzy. Niejednokrotnie są to osoby, które wcześniej, tak jak Izabela, zajmowały się w swoim życiu czymś zupełnie innym. Praca w „Teatrze bez granic” to dla nich pierwsze kroki w roli aktora czy aktorki.

– Jedną z naszych aktorek – Helenka, kiedy weszła po spektaklu do garderoby, popłakała się i rzuciła mi się na szyję. Szlochając, powiedziała, że

dałam jej 15 minut szczęścia, kiedy to mogła zagrać na scenie – opowiada Izabela.

Tematy przynosi życie

Tematy do spektakli podsuwa artystce samo życie i obserwacja tego, co się wokół dzieje. Gdy siedziała w kawiarni, zobaczyła młodych ludzi z nosami w telefonach. Zaświtał pomysł, a od pomysłu – scenariusz i finalnie w czerwcu tego roku odbyła się premiera spektaklu „Rozmowy kontrolowane”.

– To widowisko o relacjach ludzkich, które zanikają. Oddajemy się patrzeniu w ekrany i klikaniu, zamiast byciu z drugim człowiekiem – przyznaje Izabela. Aktualnie zespół „Teatru bez granic” przygotowuje się do spektaklu pt. „Skok”. Premiera zapowiadana jest na grudzień tego roku. „Teatr bez granic”



Izabela Majewska, 68 lat, Bałuty

można z o b a - czyć między innymi w łódzkich domach kultury. Aktualnie zespół liczy 16 osób. Izabela Majewska napisała i wystawiła do tej pory m.in.: „Ucieczkę wycieczkę”, „Krzykiem jestem”, „Ciszę” czy „Rozmowy niekontrolowane”.

rut



Teatr bez granic na Fb



Finale spektaklu to emocjonujący i radosny moment

JAKA JEST TWOJA HISTORIA?

Napisz i opowiedz nam o swojej pasji lub hobby:
redakcja_historia@biblioteka.lodz.pl



Kino Charlie
ul. Piotrkowska 203/205

Teatr Pinokio
ul. Kopernika 16

Przyzwyczajiliśmy się doceniać budynki i sztukę użytkową wcześniejszych stuleci, jednak XX wiek, a zwłaszcza czasy powojenne, wciąż traktowane są po macoszemu. Zamalowujemy PRL-owskie murale, zmieniamy charakter modernistycznych osiedli, pozwalamy niszczyć rzeźbom, neonom, mozaikom. Części z tych ostatnich niestety już w Łodzi nie ma – zniknęły kolorowe płytki z fabryki Polfy, usunięto też mapę zdobiacą budynek Dworca Północnego. Z podziwianiem łódzkich mozaik z XX wieku należy się spieszyć, na szczęście jednak coraz częściej zaczynamy dostrzegać ich piękno.

Kawiarniany gwar

O pochodzącej z lat 70. mozaice zdobiącej niegdyś jedną ze ścian Horteksu było ostatnio głośno. Wszystko dlatego, że podczas remontu kawiarni ceramiczny obraz autorstwa Zbigniewa Władyki wylądował na trawniku i tam przez kilka lat niszczał. Na szczęście zielono-biały płatek śniegu zostanie uratowany i po renowacji trafi na wystawę stałą do Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. Przy kawie wciąż można natomiast podziwiać świetnie zachowaną mozaikę znajdującą się w podziemiach wybudowanego w 1976 r. wieżowca Textilimpexu (ul. Traugutta 25). Nad baro-

wymi stolikami przysiadły tu soczyście kolorowe rajskie ptaki. Kojarzycie to wnętrze? Bardzo możliwe! Kręcono w nim sceny do powstającego w Łodzi serialu kryminalnego „Ultraviolet”.

Obrazy pełne symboli

Budynek, w którym dziś mieści się znane łódzkie Kino Charlie (ul. Piotrkowska 203/205), powstał w międzywojniu i pierwotnie należał do Tomaszowskiej Fabryki Sztucznego Jedwabiu. Duża mozaika zdobiąca klatkę schodową pochodzi jednak z lat 50., kiedy swoją siedzibę miał tu Łódzki Ośrodek Kształcenia Ideologicznego. Prowadzono w nim m.in.

szkolenia partyjne i pokazy cenzorskie, a gdy patrzy się na mozaikę, ducha tamtych czasów czuć wyraźnie także dzisiaj. Czerwone flagi powiewają nad zgromadzonym tłumem – są tu uzbrojeni żołnierze i zajęci pracą robotnicy, jest trzymająca dziecko w ramionach Matka Polka. Symboliczny charakter ma także ceramiczny obraz znajdujący się nad wejściem do siedziby Wydziału Farmaceutycznego UM (ul. Muszyńskiego 1). Budynek powstał w latach 60. jako część Dzielniccy Wyższych Uczelni, mającej stanowić wspólny kompleks Uniwersytetu Łódzkiego i Akademii Medycznej. Mozaika czytelnie nawiązuje do

Łódzki Ogród Botaniczny
ul. Krzemieniecka 36/38



Zegar słoneczny
w parku Staromiejskim

AIKI

X WIEKU



Kawiarnia w Textilimpexie
ul. Traugutta 25

FOT. STEFAN BRAITER

medycyny i farmacji – przedstawia węża Eskulapa, patrolującego kształcącym się tu do dziś studentom.

Więcej niż mozaika

Zegar słoneczny w parku Staromiejskim to świetny przykład mozaiki, która jest czymś znacznie więcej niż ozdobą – służy przecież do odmierzenia czasu! Rzeźba powstała w 1975 r. według projektu Andrzeja Jozca i przedstawia fragment Układu Słonecznego. Mamy tu otwory symbolizujące planety oraz ich nazwy na małych kafelkach wpasowanych w rozchodzące się pierścieniami orbity. Wszystkie przykryte żółtymi (to Słońce) i niebieskimi (pre-

strzeń kosmiczna) płytkami z ceramiki. Ciekawą funkcję użytkową spełnia także mozaika w Łódzkim Ogrodzie Botanicznym. Na ogrodzeniu obok wejścia od strony ul. Krzemienieckiej umieszczono ceramiczną mapę ogrodu, na której zaznaczono jego największe atrakcje.

Ma być ładnie

Zwykle jednak w mozaikach nie chodziło o nic poza upiększaniem przestrzeni. Ozdabiać można przecież dla samego ozdabiania! I to jak! Wystarczy spojrzeć na elewację budynku, w którym od 1950 r. ma swoją siedzibę Teatr Pinokio (ul. Kopernika 16). Pokrywa ją mieniąca się w oczach, gradientowa mozaika z prostokątnych płytek przechodzących od granatu, przez zieleń, aż do żółci. Kolorowymi – tym razem brązowo-pomarańczowymi – płytkami ozdobiono również Szkołę Muzyczną przy ul. Sosnowej.

Mozaikową ozdobą może być także detal, jak ten umieszczony na modernistycznej kamienicy Monitzów (ul. Piotrkowska 224/226), zbudowanej w latach 1935–37 według projektu Pawła Lewego i Henryka Lewinsona. Ceramiczne obraz-

ki z nawiązującym do art deco motywem kwiatowym znajdują się między rzędem okien strychowych i pięknie kontrastują z prostym frontem budynku.

Trzy uśmiechy

Mozaiki zdobią nie tylko ściany, czasami, żeby je dostrzec, trzeba spojrzeć pod nogi. Tak jest np. z ułożonym z czarno-białych płytek napisem „Uśmiechnij się”. Oryginał znajdował się na podłodze przy wejściu do budynku dzisiejszego rektoratu UŁ, gdzie przed wojną siedzibę miało Miejskie Przedsiębiorstwo Kanalizacji i Wodociągów. Kierujący nim inżynier Stefan Skrzywan wpadł na pomysł sympatycznego hasła, które miało witać wchodzących. Jeszcze kilka lat temu mozaika była w oplakany stanie, zostało z niej tylko kilka li-

Dziś, na szczęście, „uśmiechy” mamy aż trzy – odnowiono ten w rektoracie UŁ, wierna oryginałowi replika powstała w dzisiejszej siedzibie ZWiK przy ul. Wierzbowej, a na ścianie budynku powstał tam zachęcający do uśmiechania się mural! Takiego losu należy życzyć wszystkim łódzkim mozaikom!

Dorota
Szczepańska

Mozaika z Hortexu
trafi na wystawę stałą
do Centralnego Muzeum
Włókiennictwa w Łodzi



ZWiK
ul. Wierzbowa 52

UŚMIECHNIJ SIĘ
STEFAN SKRZYWAN

MAGIA I SMAK AFRYKI

FOT. FREEPIK

W Palmiarni (al. Piłsudskiego 61) można oglądać maski, figurki i narzędzia codziennego użytku nawiązujące do kultury i sztuki plemion afrykańskich w ramach wystawy „Magia i smak Afryki”.

Podczas wystawy będzie można obejrzeć ponad 60 prac Zbigniewa Błońskiego nawiązujących do kultury afrykańskiej. A w niedzielę w godzinach otwarcia

Palmiarni, czyli od 9:00 do 16:00 będzie można także spotkać się z autorem wystawy, który podzieli się swoimi przeżyciami towarzyszącymi podczas wycieczek do Afryki, jak również swoją wiedzą dotyczącą kultury Czarnego Łądu i technik wytwarzania prezentowanych prac. Wstęp na wystawę jest bezpłatny.

rd

TEATR POWSZECHNY

„WRACAJ” ZNOWU NA SCENIE

FOT. MAT. PRAS.

W weekend w Teatrze Powszechnym na Małej Scenie ponownie będzie można obejrzeć spektakl „Wracaj” w reżyserii Anny Augustynowicz.

„Wracaj” to koprodukcja łódzkiego Teatru Powszechnego i szczecińskiego Teatru Współczesnego

– prapremiera została zrealizowana specjalnie na XXV Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych. Spektakl opowiada historię człowieka o pseudonimie Bobby Kleks, który wraca po latach do powojennego Radomia i próbuje odna-

leźć się we własnym domu – zasiedlonym już przez innych mieszkańców. Ale to tylko pretekst, aby zanurzyć się w tajemniczym świecie, któremu patronuje David Lynch. Tutaj, dzięki wieloznaczności języka, sensy rodzą się poza dosłownością, a spektakl

rozgrywa się poza kategoriami, które można po prostu „zrozumieć” lub ująć w racjonalne ramy. Na Małej Scenie Teatru Powszechnego w Łodzi spektakl widzowie zobaczą 12, 13 i 14 listopada o 19:15. Bilety: 40 (ulgowy) i 50 zł (normalny).

RedKu

RESTAURACJE

FOT. FREEPIK

OSTATNIE DNI RAMEN FESTIVALU

Jeszcze do niedzieli możemy spróbować festiwalowych dań – do 14 listopada trwa w Łodzi Ramen Festival.

W niecodziennym menu znajdziemy m.in. klasyczne wersje ramenów, ale też ramen w formie burgera czy ramen inspirowany kuchnią hiszpańską z chorizo, krewetkami i pomidorami. Listę wszystkich restauracji biorących udział

w imprezie znajdziesz na www.jemywlodzi.pl. Dodatkowo w niedzielę (14 listopada) studio kulinarne Book&Cook (OFF Piotrkowska, ul. Piotrkowska 138/140) zaprasza na warsztaty z domowego przygotowania ramen, które poprowadzi Bartosz „Sneć” Dębski. Uczestnicy przygotowują całe danie samodzielnie, od makaronu po dodatki.

KS

BIBLIOTEKA OTWARTA

MIGIEM PRZEZ MIASTO

Biblioteka Otwarta zaprasza na spacer „Migiem przez miasto – Ku Wielkiej Sztuce” w ramach projektu „Otwarta Miga 2.0”.

Spacer rozpocznie się w niedzielę (14 listopada) o godz. 13:30. Uczestnicy wraz z przewodnikiem i tłumaczem języka migowego wyruszą sprzed Biblioteki Otwartej (ul. Narutowicza 8/10). Spacer jest bezpłatny i otwarty dla wszystkich, udział nie wymaga wcześniejszych zapisów.

Dokładna trasa wycieczki pozostaje tajemnicą, ale organizatorzy zdradzają, że spacer podąży szlakiem sztuki w Łodzi.

Red



ZDROWIE POD KONTROLĄ

W sobotę w Centrum Handlowym Tulipan (al. Piłsudskiego 94) w godz. 10:00–18:00 czeka nas kolejna edycja akcji profilaktycznej „Zdrowie pod Kontrolą”.

W ramach akcji studenci z oddziału Łódź Międzynarodowego Stowarzyszenia Studentów Medycyny IFMSA-Poland będą wykonywali pomiary ciśnienia

tętnicznego, przygodnego stężenia glukozy we krwi czy zawartości wody i tkanki tłuszczowej w organizmie. Nie zabraknie też porad dotyczących prawidłowego odżywiania, wykonywania samobadania piersi i jąder, a także udzielania pierwszej pomocy czy przeglądu stomatologicznego oraz nauki zasad prawidłowej higieny jamy ustnej. A dzięki „Szpi-

talowi Pluszowego Misia” dzieci będą miały okazję wcielić się w lekarzy i zadbać o zdrowie swoich ukochanych pluszaków. Wstęp wolny.

red



FOT. FREEPIK

JESIEŃ Z MOZARTEM

Trwa jesienny cykl koncertowy „Polish Camerata Swojemu Miastu”. W niedzielę (14 listopada) czeka nas kolejne muzyczne spotkanie.

Tegoroczne koncerty są poświęcone genialnemu Wolfgangowi Amade-

uszowi Mozartowi, który pośród ogromu twórczości muzycznej w swoim niespełna 36-letnim życiu stworzył m.in. 27 koncertów fortepianowych.

W najbliższą niedzielę w Ośrodku Propagandy Sztuki w Łodzi (park

im. H. Sienkiewicza 44) o godz. 17:00 łodzianie wysłuchają koncertów fortepianowych: D-dur KV 40, C-dur KV 246, F-dur KV 413, Es-dur KV 449. Wstęp wolny.

rd



FOT. MAT. PRAS.

FOT. ŁÓDZ.PL

„MŁODZI O KLIMACIE 2021” KONFERENCJA W CENTRUM NAUKI I TECHNIKI W EC1 ŁÓDŹ

KTO, JEŚLI NIE MY?

Konferencja „Młodzi o Klimacie 2021” to oddanie głosu pokoleniu, które wchodzi w dorosłość w cieniu doniesień o postępującej degradacji klimatu i prognozowanych konsekwencjach tych zmian. To także włączenie tej ważnej tematyki do szkolnego dyskursu i procesu edukacji, który siłą rzeczy koncentruje się na wynikach egzaminacyjnych i przyswajaniu wiedzy zgodnie z podstawami programowymi. Bardzo często zostaje niewiele miejsca na

dodatkowe aktywności czy pogłębienie obszarów wiedzy, które jednak z punktu widzenia przyszłości mogą – ponownie paradoksalnie – okazać się najważniejsze i to w skali świata. Tę misję Centrum Nauki i Techniki EC1 traktuje z całą powagą. Podczas konferencji omawiane były przez przedstawicieli młodzieży między innymi takie tematy: **Kiedyś nie było o nim mowy – czym jest ślad węglowy?** – Paulina Graczyk, Maria Kozłowska nauczyciel koordynujący: Ewelina

Czerwińska Zespół Szkół im. Stanisława Staszica w Kutnie **Kto, jeśli nie my? Dylemat klimatyczny XXI wieku** – Kseniya Dzemidovich, Anastasiya Mukha nauczyciel koordynujący: Joanna Możdziej Akademię Liceum Ogólnokształcące w Terespolu PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej **Czy poprzez niekorzystne zmiany klimatu grozi nam epidemia chorób zakaźnych?** – Jan Kulbat, Jakub Ciach nauczyciel

koordynujący: Magdalena Roszczyk Publiczne Liceum Ogólnokształcące UŁ im. Sprawiedliwych wśród Narodów Świata **Wpływ zastosowania energooszczędnych zasilaczy komputerowych na zmniejszenie zużycia energii elektrycznej.** – Jakub Olczak, Nikodem Milewski nauczyciel koordynujący: Małgorzata Krukowska Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych im. Jana Nowaka Jeziorańskiego w Łodzi.

ZDANIEM UCZESTNIKÓW

FRANCISZEK DOMAŃSKI

Uczeń Liceum Ogólnokształcącego OO. Bernardynów w Łodzi, który na konferencji „Młodzi o klimacie 2021” poprowadził panel „Zmiany klimatu w sztukach wizualnych”.

Franciszku, co uważasz o takich spotkaniach, jak to dzisiaj. Czy one są potrzebne?

Są bardzo potrzebne, ponieważ młodzi ludzie, którzy się tutaj spotykają, mają szansę dowiedzieć się o czymś ważnym, wyrazić swoją złość, swój lęk. To wszystko jest bardzo potrzebne. Oczywiście obok strajków, obok protestów, takie wydarzenia dla młodych ludzi są niesamowicie istotne, ponieważ dużo się na nich

uczymy i przy okazji robimy coś ważnego w sprawie, która aktualnie ma dla nas największe znaczenie.

Czyli tak jak mówisz, nie trzeba być naukowcem, żeby działać na rzecz klimatu. A co tacy młodzi ludzie jak Ty mogą robić w kierunku, żeby żyło nam się lepiej na tej planecie. Jak mogą zadbać o swoją przyszłość?

Sprowadzanie odpowiedzialności za to co się teraz dzieje na młodych ludzi i zwykłych obywateli naszego kraju i świata jest nieodpowiednie. Oczywiście, możemy teraz powiedzieć: używajcie mniej wody, nie kupujcie

napojów w plastikowych butelkach, ograniczajcie zużycie prądu i tak dalej, ale wszyscy wiemy, że to nie na naszych barkach stoi odpowiedzialność za katastrofę klimatyczną. Odpowiedzialne za to są wielkie koncerny, korporacje, działania polityków na całym świecie. Ograniczenie używania plastiku jest potrzebne, ale na skalę globalną mało zmienia. Zwłaszcza teraz.

Franciszek Domański



MARCIN POPKIEWICZ

Fizyk jądrowy i popularyzator nauki. Prelegent konferencji „Młodzi o klimacie 2021”, który poprowadził wykład inauguracyjny „Klimatyczne fakty i mity”.

Ta konferencja to jest kolejna cegiełka do działań. Bo teraz zastanawiamy się, czy działać w taki czy inny sposób. Warto to robić w każdy sposób, bo jest to całkiem skuteczne. Forma konferencji „aktywnie włącza młodych”. Wiadomo, że najlepiej się uczymy, kiedy musimy coś przekazać innym, a tutaj to właśnie młodzi zabierają najważniejszy głos.

JULIA

Uczennica Liceum Ogólnokształcącego OO. Bernardynów w Łodzi:

Uważam, że takie spotkania jak to, to doskonała okazja do uświadomienia szczególnie młodym ludziom, jak poważna jest sytuacja, w której się znajdujemy, ponieważ to my będziemy w tym świecie przez najbliższe kilkadziesiąt lat i musimy być świadomi tego, co nas czeka. Najgorsze to być obojętnym.

MAGDALENA KOSIADA-SYLBURSKA

Organizatorka konferencji, Kierowniczka Centrum Nauki i Techniki EC1 Łódź.

To pierwsza edycja naszej konferencji, ale zarówno zainteresowanie, jak i fascynujące zagadnienia oraz merytoryczny poziom nadesłanych zgłoszeń są źródłem wielkiej nadziei. To ona jest energią i siłą napędową młodości, która pozwala pytać „Jeśli nie my, to kto?” A także tytułować swoje wystąpienie In młodzież we trust. Z całą odpowiedzialnością mogę odpowiedzieć Yes, we do!



Marcin Popkiewicz



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|-------------------------|-------------------------|--|------------------|--------------------------|------------------------------------|--|------------------------------|---|---------------------------|------------------|----------------------------|
| Niemiecka milicja polityczna | 10 | Fan sportu | Ponownie wydrukowane dzieło literackie | Teren budowy | Miękki ser podpuszczkowy | Zwiększenie dystansu | Mięka skóra na cholewki | Samochód ze składanym dachem | Okrągła, wypukła tarcza dawnego jeźdźca | Film z Russellem Crowe'em | Rezerwa | |
| Futerał na okulary | | Indonezyjska wyspa | 5 | 8 | 7 | Konkurencja w podnoszeniu ciężarów | Typ żaglowca z XIX w. | Granicy z Argentyną | Jadowity, tropikalny wąż | Przywidzenie | Półpasożyt drzew | Pochyła czcionka drukarska |
| Zespół ze Skibą | | Gliniany kolos | Zrzesza pilotów | Japońska mafia | Wjazdowa na posesję | 3 | Typ nadwozia auta | Węglowiec, l.a. 14 | Zlepek | Bielizna damska | | |
| Część boiska piłkarskiego | Otwarte zawody sportowe | Bogini niezgody | Mieszkaniec Bilbao | | | | Arabskie imię pana Gabriela dla bliskich | | | | | Ptactwo domowe |
| | | | | | | | Samolubstwo | | | Dżuma XX wieku | | |
| Państwo z Limą | | | | Opera Verdięgo | | | Niski głos żeński | | Stefan, król Polski | | | |
| | | | | Przyjaciółka Nel | | | Plaksa, mazgaj | | | Pb dla chemika | 2 | |
| Buduje wiszące gniazda | 6 | Ryba karpowata, klepiec | 4 | | | | Michałkow, reżyser | 9 | Potocznie o dloni | | | 1 |

Tytuł bajki Jeana de La Fontaine'a:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

SUDOKU ŁATWE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| 3 | | | | | | | | 9 |
| 6 | 1 | 4 | | 7 | 5 | 2 | | |
| 2 | | | 5 | | | 1 | | |
| 3 | 2 | | | | 6 | 8 | | |
| | | 9 | | 3 | | | | |
| 4 | 8 | | | | 9 | 3 | | |
| 1 | | | 2 | | | 5 | | |
| 9 | 3 | 5 | | 1 | 4 | 7 | | |
| 5 | | | | | | | | 1 |

SUDOKU ŚREDNIE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | | 8 | | | | | 6 |
| 6 | 5 | 7 | | | | 1 | 8 | |
| 2 | | | | | | 4 | | |
| | | | 1 | 6 | | 7 | 9 | |
| | | | | | | | | |
| 1 | 4 | | 2 | 5 | | | | |
| | 5 | | | | | | 2 | |
| | 1 | 3 | | | 8 | 4 | 6 | |
| 6 | | | | | 2 | | | 3 |



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------------------------|------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------------|------------------|
| Zakazany temat | | Międzynarodowa ciężarówka | Wódz kartagiński | ... Nou, słynny stadion piłkarski | Ryan, aktorka filmowa | Sprzedaj Jezusa | Jagger z The Rolling Stones | Model Daewoo | Dawny urzędnik państwowy | Osad na świecy | |
| Ajer obecnie | Gra liczbowa | | | Szyje koszule | | | | Samochód półciężarowy | | Moro, polityk | Voight, aktor |
| Hood z Lasu Sherwood | | | | | Zdrowe śniadanie | | | Egzotyczny owoc | | | 7 |
| | | | | 6 | | | | | | | |
| | | 3 | Podobny do motoroweru | | | | Badacz kultury Państwa Środka | | | | |
| Odmiana rzepy | | | | | Gatunek nietoperza | | Jednostka przewozowa | | | | |
| | | | 8 | | | | | Szyfr genetyczny | | | |
| Cenne znalezisko | | Beczulka na wino | Paweł, były lider Piersi | Dorosły samiec kota domowego | Mysł przewodnia | Sieć dawnych marek-tów budowlanych | Arkan | | | Krótkotrwała wyprawa zbrojna | |
| | | | Łyszczuk | | | | Wojciech, dziennikarz muzyczny | | Wielkie widwisko | Atrybut kelnera | Szczyt w Tatrach |
| | | | | | | | | | 4 | | |
| Metropolia państwa | Karta abonenta komórki | Ziołowy lek | | | Futrzanyszal | Kapitan "Nautylusa" | | Lubieżny bożek | | | |
| ... Carpatia, droga | | | | | | | | Nozdrza konia | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | Duże, obszerne okrycie wierzchnie | | 1 | | ... Blanc, szczyt w Alpach | | Część buta | | | |
| Produkują mąkę | | | | | Danuta, artystka estradowa | | | Rozpoznanie terenu | | | 2 |

Tytuł serialu:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ

W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Każda miejska biblioteka**
 - Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- Wszystkie miejskie przychodnie**
- Delegatury Urzędu Miasta Łodzi**
Zachodnia 47, Politechniki 32, Krzemieniecka 2, Piotrkowska 153, Piłsudskiego 100
- Manufaktura**
 - przy punkcie informacji oraz wejściu do strefy Qulinarium (restauracja)
- Poleski Ośrodek Sztuki** Bratysławska 6a
- Ośrodek Kultury Górna** Siedlecka 1
- Aquapark Fala** Aleja Unii Lubelskiej 4
- Widzewskie Domy Kultury:**
 - Dom Kultury „502”, A. Sacharowa 18
 - Dom Kultury „Ariadna”, Niciarniana 1/3
 - Dom Kultury „Widok”, J. Piłsudskiego 133
- Bałucki Ośrodek Kultury** Limanowskiego 166
- Galeria Handlowa „Jagienka”** Jagienki 34
- Rynek Bałucki**
- Rynek Maratońska**
- Rynek Pionier** gen. Dąbrowskiego 91c
- Rynek** Przybyszewskiego 147
- Rynek** Wielkopolska
- Zielony Rynek (Barlicki)**
- Ryneczek przy Mochnackiego**
- Kwadraciak** Inowrocławska/Żubardzka
- Pod zegarem** Inowrocławska/Wielkopolska
- Ogród Botaniczny** Krzemieniecka 36/38
- Palmiarnia** Piłsudskiego 61
- Łódzka Organizacja Turystyczna** Piotrkowska 28
- Centrum Obsługi Karty Łodzianina** Piotrkowska 87
- Łódzkie Centrum Kontakt z Mieszkańcami** Piotrkowska 110
- Hotel „Bedrooms”** Piotrkowska 64
- Cukiernia Dybalski:** Piotrkowska 56, Piotrkowska 102A, CH Central, Jaracza 5, pl. Wolności 9, Tatrzańska 42/44, Ciołkowskiego 9, Nastrojowa 8, Armii Krajowej 36, Szpital im. Barlickiego, Rojna Rynek Malus, Zgierz (Długa 69, Czarna 3/9)
- Sklep GAMA** Perla, Osiedle im. J. Montwiłła-Mireckiego
- Pasaż Handlowy Oranżada** Wujaka 7
- przy sklepie **Rossmann** Pojezierska 2/6
- Smocza 1h (naprzeciw **Biedronki**)
- Chryzantem 8
- Carrefour** Zarzewska
- 11 Listopada 39A przy **poczcie**
- Falista 162 **Sklep Spożywczy**
- Piaseczna róg Motylowej
- Zgierska 240

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

SKRZYNKI Z DARMOWĄ GAZETĄ

FOT. ŁÓDŹ.PL



Złap za uchwyt, odchyl klapę i weź gazetę „Łódź.pl”

Na łódzkich ulicach pojawiły się wysokie, czerwone skrzynki.

Jest ich 45 i stoją na najczęściej uczęszczanych przystankach tramwajowych i autobusowych.

To są dystrybutory z naszą gazetą „Łódź.pl”. W środku znajdziecie najnowsze wydania gazety, zupełnie za darmo. Aby wyjąć egzemplarz „Łódź.pl” ze skrzynki, wystarczy złapać uchwyt, odchylić klapę i zabrać jeden z numerów.

Pojemniki są codziennie rano uzupełniane o nowe egzemplarze, a jeśli zdarzy się, że są puste, oznacza to, że nakład naszej gazety już się wyczerpał. RD

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach


STARCIĘ Z BENIAMINKIEM

W normalnych warunkach można by z optymizmem oczekiwać kolejnego spotkania ŁKS. Łodzianie mierzą się u siebie z beniaminkiem Fortuna 1. Ligi GKS Katowice. Jednak Rycerze Wiosny przeżywają kryzys. Zarówno sportowy, jak i organizacyjny. Dlatego ani przewaga własnego boiska, ani wyższa dotychczasowa suma punktów w tabeli nie mogą przesądzić o wyniku spotkania.

ŁKS zbiera się po sromotnej porażce w ostatniej kolejce. Przypomnijmy, że Łodzianie przegrali na wyjeździe w Opolu z tamtejszą Odrą aż 3:0. Piłkarze z Łodzi popełniali sporo błędów, nie mieli pomysłu na grę, a defensywa wydawała się bezradna wobec prostych zagrań gospodarzy. Jeśli ten kryzys nie zostanie przełamany, można się spodziewać sporych trudności w starciu z katowiczami. Tym bardziej że wyjściowy skład ŁKS to znów wielka niewiadoma. Fala kontuzji się nie kończy. Ostatnio podczas treningu urazu nabawił się

nawet rezerwowi bramkarz łodzian Dawid Arndt, którego w Opolu musiał zastąpić debiutujący w ŁKS Michał Kot. Coraz bardziej zasadne jest pytanie, czy pauzy zawodników to tylko przypadek, trwający bez mała całą rundę jesienną. Kolejne domowe spotkanie na stadionie im. Władysława Króla bez wątpienia będzie też testem dla kibiców biało-czerwonobiałych. Frekwencja, na razie na jednej trybunie, nie jest z pewnością zadowalająca. Przede wszystkim dla klubu, który nie ukrywa swoich problemów finansowych, a przecież bilety to najprostszy sposób na uzupełnienie klubowej kasy. Starcie z GKS Katowice rozpocznie się przy al. Unii 2 w sobotę (13 listopada) o godzinie 18:00. JB

TABELA FORTUNA 1. LIGA M G PKT

| | | | |
|-------------------------|----|-------|----|
| 1. Widzew Łódź | 16 | 30:13 | 34 |
| 2. Miedź Legnica | 16 | 26:12 | 32 |
| 3. Korona Kielce | 16 | 19:12 | 29 |
| 4. GKS Tychy | 16 | 20:16 | 27 |
| 5. Arka Gdynia | 16 | 24:14 | 26 |
| 6. Sandecja Nowy Sącz | 15 | 17:14 | 26 |
| 7. Podbeskidzie B-B | 16 | 25:21 | 25 |
| 8. Odra Opole | 16 | 22:21 | 24 |
| 9. ŁKS Łódź | 15 | 19:18 | 22 |
| 10. Skra Częstochowa | 15 | 10:14 | 20 |
| 11. Resovia Rzeszów | 16 | 15:17 | 19 |
| 12. Chrobry Głogów | 15 | 16:15 | 19 |
| 13. GKS Katowice | 16 | 19:26 | 19 |
| 14. Puszcza Niepołomice | 16 | 16:24 | 15 |
| 15. Stomil Olsztyn | 16 | 19:27 | 13 |
| 16. Zagłębie Sosnowiec | 16 | 16:25 | 12 |
| 17. Górnik Polkowice | 16 | 15:24 | 12 |
| 18. GKS Jastrzębie | 16 | 15:30 | 12 |

AWANS BARAŻE SPADEK

Tabela na 12.11.2021 godz. 17:00

Jeżeli ŁKS przegra następny mecz, wpędzi się w poważne kłopoty



FORTUNA 1. LIGA
17 KOLEJKA

Sobota, 13.11.2021

godz.

18:00

Polsat Go

ŁKS
ŁÓDŹ



GKS
KATOWICE

FOT. ŁUKASZ SKWIOT

WYGRAĆ,

BY UTRZYMAĆ FOTEL LIDERA

Przed piłkarzami Widzewa Łódź kolejny trudny sprawdzian i kolejny bój o utrzymanie fotela lidera Fortuna 1 ligi. Od drugiej w tabeli Miedzi Legnica RTS dzieli go tylko dwa punkty, więc jedynie zwycięstwo z Podbeskidziem Bielsko-Biała pozwoli zachować pierwsze miejsce bez oglądania się na rywali.

W ostatnim czasie widzowska maszyna zaczęła wyraźnie skrzypieć. Część obserwatorów łódzkiego życia piłkarskiego głośno zastanawiała się, czy przed drużyną Janusza Niedźwiedzia zaczyna roztaczać się widmo pierwszego kryzysu. Jednak pewne pucharowe zwycięstwo z GKS Jastrzębie 4:1 i remis w porywającym meczu z Miedzią Legnica uspokoiły kibiców. Niepokoić mogą natomiast braki kadrowe. Od kilku kolejek poza kadrą są Krystian Nowak i Juliusz Letniowski. W przypadku defensora wszystko wskazuje

FOT. MARCIN BRYJA

Mecz w Bielsku-Białej będzie trudnym sprawdzianem dla Widzewa

na to, że rekonwalescencja dobiega końca i niebawem wróci on na boisko. U Letniowskiego problem jest nieco większy. Wprawdzie trener Niedźwiedź przewiduje, że powrót do treningów może nastąpić w tym tygodniu, ale nikt nie wie, kiedy pomocnik będzie gotowy do gry. W ostatnim meczu urazu nabawił się Mattia Montini. Włoch opuścił plac gry w 28 minucie, jak się okazało z kontuzją

mięśniową. Problemy zdrowotne miał również Kacper Karasek, jednak w jego przypadku okazało się, że nie jest to nic poważnego.

Podbeskidzie to spadkowiec z Ekstraklasy, który w składzie ma wielu doświadczonych piłkarzy. Kamil Biliński, Giorgi Merebashvili czy Mathieu Scalet tworzą trzon drużyny. Są również widzowskie akcenty w postaci Kacpra Gacha i Konrada Gutowskiego. Mecz zostanie rozegrany w sobotę (13 listopada) o 20:30 na stadionie w Bielsku-Białej. PB



PODBESKIDZIE
BIELSKO-BIAŁA

FORTUNA 1. LIGA
17 KOLEJKA

Sobota, 13.11.2021

godz.

20:30

Polsat Go



WIDZEW
ŁÓDŹ

Jeszcze tylko dwa mecze rozegrają w tym roku hokeiści TME Łódzki Klub Hokejowy. W sobotę 20 listopada w Gdańsku ich rywalem będzie GKS Stoczniovec, a dzień później w Toruniu zagrają z SMS Sokoły. Będą to mecze 17. i 18. kolejki. Później w pierwszoligowych rozgrywkach nastąpi przerwa do 8 stycznia 2022.

DUŻO PRACY PRZED TME ŁKH

W tym czasie łódzcy hokeiści będą więc mogli spokojnie pracować nad mankamentami, które sprawiły, że na półmetku rozgrywek są w dolnej połowie tabeli. Drużyna prowadzona przez Jurija Ziankowa przystępowała do

walki o punkty „z marszu”, ale z dużym optymizmem i sporymi ambicjami. – Naszym celem minimum jest zakwalifikowanie się do fazy play-off.

w rozgrywki bez meczów sparingowych. Nadal jesteśmy w trakcie budowania drużyny, która kadrowo różni się od tej z poprzedniego sezonu. Przyjechali do nas nowi zawodnicy, których będziemy sprawdzać podczas meczów ligowych. Dlatego też początek rywalizacji będzie dla nas bardzo trudny – zapowiadał Ziankow.

Pierwsze zwycięstwo

I jego słowa w pełni się potwierdziły, choć po trzech seriach spotkań mogło się wydawać, że problemy nie będą zbyt duże. Łodzianie włączyli się do rywalizacji dopiero w trzeciej kolejce i od razu wygrali u siebie 6:2 ze Stoczniovcem. Później okazało się, że hokeiści z Trójmiasta to zdecydowanie najsłabsza drużyna rozgrywek. W trzynastu dotychczasowych meczach gdańszczanie nie zdobyli żadnego punktu i mocno trzymają czerwoną latarnię.

Przełamanie w Krakowie

Po udanej inauguracji w kolejnym meczu TME ŁKH uległ 1:3 Sokołom Toruń, a w piątej serii po dogrywce pokonał na wyjeździe MOSM Tychy 3:2. Później przyszła zapaść w postaci pięciu kolejnych porażek. Przez dłuższy

czas nie było więc się z czego cieszyć. Karta odwróciła się pod Wawelem, gdzie w 11. kolejce zespół Ziankowa pokonał 5:1 MKS Cracovię. Dzień później wygrał w Oświęcimiu z UKH Unia 3:2, a następnie zaliczył domowe zwycięstwa w starciach z drużynami: MMKS Podhale Nowy Targ (6:2) i UKS Niedźwiadki MOSiR Sanok (4:3).

Zmiany w sztabie nadzieją na przyszłość

W miniony weekend łodzianie rywalizowali z SMS Toruń. W meczu 15. kolejki przegrali na wyjeździe 3:6, a w zaległym spotkaniu pierwszej serii zwyciężyli w Bombonierce 6:4. Łącznie po rozegraniu czternastu spotkań gracze TME ŁKH mają na koncie 20 pkt. i ujemny bilans bramkowy (47-53). Z takim dorobkiem zajmują aktualnie dziewiątą lokatę. W poprawie tej pozycji ma pomóc dobrze znany kibicom Tomasz Matuszewski, który został poproszony o wsparcie Ziankowa i dołączenie do sztabu szkoleniowego.

Jego zadaniem będzie wprowadzenie większej dyscypliny w zespole oraz poprawa gry w obronie.

MD

Hokeiści TME ŁKH wciąż chcą walczyć o najwyższe trofea



FOT. TME ŁKH



ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

9°C

Imieniny obchodzą:
Emilia, Emilian,
Renata, Witold
Jonasz, Marcin

12.11



SOBOTA

8°C

Imieniny obchodzą:
Benedykt, Mikołaj,
Stanisław, Barnaba
Arkadiusz, Krystian

13.11



NIEDZIELA

9°C

Imieniny obchodzą:
Kosma, Laura,
Wawrzyniec, Agata
Andrzej, Damian

14.11



GALERIA ŁÓDZKICH MURALI



Mural na ścianie Domu Studenta UŁ przy ul. Matejki 21/23 namalowany przez Messy Desk z Hong-Kongu

ŁÓDZKIE GAWĘDY MŁYNY NAD JASIE NIEM

Dla rozwoju Łodzi znaczenie miały również osady przemysłowe, głównie młyny, stanowiące często odrębne punkty osadnicze i własne oryginalne nazwy. W 1387 r. sołtys Starej Wsi otrzymał pozwolenie na pobudowanie młyna. Skorzystał z niego przed 1484 r., gdyż z tego roku pochodzi pierwsza wzmianka. Młyn plebana znajdował się pomiędzy wójtowskim, tj. dawnym sołtysim a biskupim. Młyn plebana mógł powstać dopiero po ufundowaniu tutejszego kościoła, a wspomina go przywilej z 1428 r. Mimo przechodzenia przez ręce kilku dzierżawców utrzymał swoją nazwę i miejsce po nim do dzisiaj jest znane jako Księży Młyn. Pierwsza wiadomość natomiast o młynie biskupa nad

Jasieniem pochodzi z początku XVI w. Od 1568 r. występuje on w źródłach jako: Kulam, Kulom lub Kulan, gdyż tak zwali się jego dzierżawcy, a potem znany był jako Lamus. Pod koniec XVI wieku dzierżawca klucza niesułkowskiego pozwolił posesorowi młyna Wójtowskiego, Chrapowiczowi, czyli Chrapce, na zbudowanie nowego obiektu nad Jasieniem, w odległości około 300 m na północny wschód. Na początku XVII

w. znany był jako Nowy Młyn Chrapowski, potem przeszedł w posesję rodziny Arasztów (Arestów) i stąd nazwa – młyn Araszt. W XVIII w. był już opustoszały i prawdopodobnie ze względu na duże zagęszczenie młynów (w sumie 4 w tej okolicy) nie został odbudowany. Natomiast miejsce, na którym stał, nadal nosiło nazwę: Araszt i znajdowało się w rejonie dzisiejszego parku Wodziewskiego. agr



Młynu już tu nie ma, ale nazwa została.

KRYMINAŁKI ZNAD ŁÓDKI

DZIAŁKA W BRAMIE

Komisarz straży granicznej w Łodzi otrzymał w grudniu 1935 r. informację, że na terenie miasta działa kilkusobowy gang dostarczający łódzkim narkomanom kokainę oraz inne specyfiki pochodzące z przemytu. Trudno jednak było namierzyć sprawców pokątnego procederu, choć w doniesieniu pojawiło się nazwisko niejakiego Bolesława Stolarczyka z ul. Południowej. Wyślano więc wywiadców policyjnych do jego mieszkania, ale nikogo nie zastano. Spenetrowano zatem bałuckie spekulki, słynącej z podaży prochów i tam rzeczywiście odnaleziono Stolarczyka, który przy stoliku

wręczył mały słoiczek swemu towarzyszkowi. Jak się okazało podczas aresztowania, była to rzeczywiście kokaina. W trakcie przesłuchania ustalono stały, sprawdzony plan działania łódzkich dilerów narkotykowych. Początkowo dla zachęty dostarczano narkotyki po bardzo niskiej cenie, a gdy ofiara wpadła w sidła nałogu i została uzależniona, zwiększano stawki nawet do 40 zł za gramów kokainy. Poza tym pobierano także opłaty za jednorazowe „wacchanie” od 10 do 15 zł, które odbywało się w podejrzanych lokalach albo na szybko w ulicznej bramie... agr

ŁÓDŹ.pl Kolejne wydanie 15 listopada

ŁÓDZIANIZMY

CIEKAĆ NA KULOSACH

Pisaliśmy już o chodzeniu po kominkach czy chałupkach, a jak jeszcze można było chodzić w Łodzi? Oto kilka popularnych określeń używanych w naszym mieście. Można było np. chodzić po proszonym, czy po uproszonym, czyli szukać ostatniej pomocy i wsparcia u innych albo chodzić po praniach, czyli zarabiać, piorąc u innych.

Dość zabawne jest określenie „chodzić pomaturalnie”, co oznaczało edukację w jakiejś szkole czy studium, które

były swego czasu popularnym ogniwem pomiędzy wykształceniem średnim i wyższym.

Ale generalnie, nieco tautologicznie, mawia się w Łodzi, że gdzieś chodzimy na nogach, czyli na piechotę lub pieszo, np. że cały przystanek trzeba było iść na nogach. Natomiast na kogoś, kto jest bardzo ruchliwy lub lubi połączyć tu i ówdzie, mówiono nieco pogardliwie lub złośliwie „ciekus”, bo „cieka na tych kulosach aż się kurzy...” agr

KARTKA Z KALENDARZA

14 listopada 1945 roku na mocy dekretu Krajowej Rady Narodowej na miejscu dawnej hali sportowej przy ul. Łąkowej powstała Wytwórnia Filmów Fabularnych w Łodzi (WFF), działająca jako część Przedsiębiorstwa Państwowego Film Polski (jako samodzielna jednostka od 1950 r.).

To była największa do 1998 r. polska wytwórnia filmowa i kolebka polskiej kinematografii, która specjalizowała się w produkcji filmów fabularnych, a powstało ich w Łodzi przez ponad pół wieku kilkadziesiąt.

PIERWSZY I OSTATNI KLAPS

W grudniu 1945 r. rozpoczęto tu zdjęcia do filmu „Zakazane piosenki”, jednak pierwszym zrealizowanym obrazem był obraz krótkometrażowy „Wieczór wigilijny”. W 1953 r. powstał pierwszy polski film barwny „Przygoda na Mariensztacie”.

W latach 90. XX wieku WFF w Łodzi przeszła kryzys, którego skutkiem był upadek wytwórni i sprywatyzowanie znacznej części majątku. Wytwórnia przekształcona została w Łódzkie Centrum Filmowe, które marginalnie już zajmowało się obsługą produkcji

filmowej. Trudno do dziś zrozumieć, jak mogło dojść do całkiem niezrozumiałej likwidacji sprawnej wytwórni z kompletnym zapleczem technicznym w czasach wzmoczonej produkcji zwłaszcza filmów i seriali na potrzeby powstających telewizji komercyjnych. W miejscu

dawnej WFF przy ulicy Łąkowej 29 pozostały jedynie ślady dawnej Łodzi filmowej: Toya, Klub Wytwórnia, Opus Film, Oddział Filмотeki Narodowej oraz w pobliżu hotel, na elewacji którego z daleka spoziera kadr „Zakazanych piosenek”... agr



Dawna hala sportowa przy ul. Łąkowej

REKLAMA



SEGREGUJEMY ODPADY
CODZIENNIE!

DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ: LODZ.PL/ODPADY

