

PIĄTEK, 17 GRUDNIA 2021
nr 78/2021 | DARMOWA GAZETA MIEJSKA

ISSN 2720-0701 | NAKŁAD: 60 000

ŁÓDŹ.pl

DLA WIEDŹMINÓW | DLA CZARODZIEJEK | DLA BARDÓW

16 GRUDNIA

WIEDŹMIN OPANOWAŁ MIASTO



#DZIEŃWIEDŹMINA

DZIĘKUJEMY ZA WSPÓLNE
ŚWIĘTOWANIE

NETFLIX

PARK KULTUROWY

Włókiennicza jak Piotrkowska

Po wyremontowanych mieszkaniach przyszedł czas na wynajęcie przy dawnej ul. Kamiennej nowych lokali użytkowych. Miasto chce, aby z odnowionymi kamienicami współgrały reklamy, które się tam pojawiają.

Rewitalizacja ul. Włókienniczej jest mocno zaawansowana. Do pięciu wyremontowanych już kamienic wprowadzają się lokatorzy, a na samej ulicy trwa układanie nowej nawierzchni.

– Już prowadzimy rozmowy z potencjalnymi najemcami lokali użytkowych. Na ul. Włókienniczej powstaną galerie, sklepy, punkty gastronomiczne i pracownie artystyczne. Z nową działalnością związane jest pojawienie się reklam i chcemy nad nimi zawczasu zapanować. Mamy doświadczenia z uporządkowania nośników na ul. Piotrkowskiej i podobne rozwiązania wprowadzimy na ul. Włókienniczej –

zapowiada Piotr Kurzawa, manager ul. Piotrkowskiej. Miasto zamierza rozszerzyć park kulturowy o przyległe kwartały odnowione w ramach programu rewitalizacji. – Nie wyobrażamy sobie, żeby efekt prac remontowych popsęły reklamy. Chcemy, żeby były estetyczne i pasowały do odnowionej architektury – zapowiada Kurzawa.

Ulica Włókiennicza to także zupełnie nowy pasaż Majewskiego, który łączy ją z ul. Jaracza. Stanie się on miejscem spotkań, wydarzeń i aktywności, w które miasto chciałoby zaangażować przyszłych najemców lokali i razem z nimi współtworzyć klimat ulicy. Pierwszą imprezą ma być Dzień Dziecka.

Konkurs na wynajem pierwszych lokali użytkowych przy ul. Włókienniczej miasto ogłosi pod koniec stycznia.

red



Już wkrótce ul. Włókiennicza stanie się prawdziwą atrakcją turystyczną!



CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

PO SŁUŻBIE ZATRZYMAŁ ZŁODZIEJA

W godzinach popołudniowych na terenie jednego z łódzkich centrów handlowych kryminalny z Komendy Wojewódzkiej Policji w Łodzi w czasie wolnym od służby wraz z rodziną robił świąteczne zakupy. W pewnym momencie usłyszał krzyk ekspedientki, która zauważyła, jak młody mężczyzna kradnie perfumy ucieka ze sklepu. Policjant natych-

miast zareagował. Pobiegł za mężczyzną i po krótkim pościgu ujął go na parkingu. Sprawcą kradzieży był 26-letni mężczyzna, który został przekazany patrolowi policji. Dzięki błyskawicznej i zdecydowanej reakcji funkcjonariusza skradzione mienie zostało odzyskane. Sprawca został zatrzymany na gorącym uczynku i ukarany za popełnione wykroczenie. rd

ZIELONA ŁÓDŹ

POSADZILI JESIENIĄ, żeby zakwitło na wiosnę

Na finał tegorocznych nasadzeń na ul. Lipowej pojawiło się wielkie na 10 m drzewo. Wcześniej w Łodzi zadebiutowały dęby błotne – gatunek po raz pierwszy został posadzony w naszym mieście.

Wbrew nazwie dąb błotny dobrze znosi miejskie warunki, trudniejsze przecieź niż naturalne tereny otwarte i lasy. Lubi słońce i nieźle radzi sobie z mrozem. Wiosną i latem ma ciemnozielone liście, które na jesień przebarwiają się na czerwono. Błotna odmiana jest jednym z szybciej rosnących dębów, 10-letnie drzewa po-

trafią mierzyć nawet 5 m. Pierwsze dwa drzewa tego gatunku zostały posadzone przy skrzyżowaniu al. Włókniarzy z Limanowskiego. Jeśli dobrze się przyjmą, będzie ich w Łodzi przybywać. Jesienne nasadzenia właśnie się kończą. W tym roku przybyło drzew na dużych arteriach i w centrum. Najbardziej okazałym nabytkiem jest ogromna lipa posadzona w tym tygodniu na Starym Polesiu. Poza tym na zieleńcach pojawiły się tysiące roślin cebulowych, które na wiosnę zakwitną tworząc piękne, kolorowe rabaty. rd

„MEWA” – NOWY NEON JUŻ ŚWIECI

Nowy neon można oglądać na szczycie komina dawnej Fabryki Przyborów Tkackich i Maszyn Henryka Wagnera przy ulicy Tuwima 10.

Trójwymiarowa instalacja o wymiarach 2,5 m × 1,7 m × 1 m przedstawia ujętą w prosty, graficzny spo-

sób mewę, której skrzydła zapalają się trójfazowo. Autorem projektu neonu jest duet łódzkich artystów – Marcelo Zammenhoff oraz Jessica Rossolini, zaś inicjatorem jego powstania jest Łódzkie Centrum Wydarzeń.

W przeciwieństwie do coraz częściej pojawiających się w Polsce LED-owych systemów oświetleniowych „Mewa” to powrót do neonu w jego klasycznej, szlachetnej postaci. Neon złożony jest z odpowiednio powyginanych, szklanych rurek. Do ich wnętrza w podci-



śnieniu włoczona została mieszanka dwóch gazów – neonu i argonu. Mieszanka ta w kontakcie z prądem o wysokim napięciu ulega procesowi jonizacji, który emituje promieniowanie widzialne dla ludzkiego oka. rd

INFO

Więcej o łódzkich neonach przeczytasz w poniedziałkowym numerze Łódz.pl 20 grudnia.

COVID-19
LICZBA ZAKAŻEŃ
KRAJ: 22 097
ŁÓDZKIE: 1497

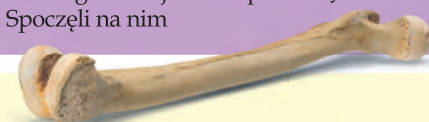
KOŚCI na budowie pasażu

Kolejne ludzkie szczątki odkryto na terenie budowy nowego pasażu, który połączy ul. Ogrodową z ul. Legionów.

Tym razem kości wykopano przy murze Teatru Powszechnego. Znalezisko zabezpieczono, zostanie teraz poddane badaniom archeologicznym. To już drugie odkrycie na placu tej budowy. Półtora roku temu przy kościele św. Józefa robotnicy natrafili na stare groby na

głębokości 1,5 m. Naukowcy oszacowali, że znalezione w nich szczątki 16 osób w różnym wieku miały ok. 200 lat. To najpewniej pozostałości po cmentarzu, który znajdował się przy tym kościele w XIX wieku. Cmentarz przy kościele pw. św. Józefa nazywany jest pierwszym cmentarzem przy ul. Ogrodowej. Założono go w 1822 r. jako dwuwyznaniowy – składał się z części ewangelickiej i katolickiej. Spoczęli na nim

m.in. twórcy przemysłowej Łodzi. Po otwarciu funkcjonującego do dziś Starego Cmentarza przy ul. Ogrodowej ten tzw. pierwszy cmentarz został zamknięty, a mogiły przeniesiono. W 1877 r. za sprawą Izraela Poznańskiego na ten teren przeniesiono z pl. Kościelnego modrzewiowy kościół z końca XVIII wieku, obecnie pw. św. Józefa. pj



GDZIE
ZESPÓŁ CIĘ
MOTYWUJE,
A

MENEDŻER WSPIERA

WSZYSTKO DZIEJE SIĘ ZA KULISAMI



Zarabiaj do
24,30* + 4 zł/godz.
brutto**

* Maksymalna stawka wyliczana na podstawie stawki bazowej oraz bonusu uzależnionego od frekwencji.

** Dodatek 4zł/godz. brutto przysługuje tylko za godziny przepracowane od 24.10 do 25.12.2021 i jest wypłacany zgodnie z regulaminem.

amazon

Aplikuj już dziś na
pracujwamazon.pl
lub zadzwoń pod
22 307 82 80

REWITALIZACJA

Dawna fabryka zmienia się dla sztuki

Kolejna łódzka fabryka odzyskuje dawną świetność. 100-letnia „Wigencja”, pofabryczny kompleks Maurycyego Wohlmana i Adolfa Goldmana przy ul. Sienkiewicza 75/77, ma już dach, nowe stropy i ściany.

Po gruntownym konserwatorskim remoncie znajdzie się tam Centrum Sztuki Współczesnej.

Postęp prac

– Rozpoczęty w czerwcu remont jest zaawansowany w 30 procentach. Prace postępują zgodnie z harmonogramem. Zakończyły się niezbędne rozbiórki, a na placu budowy pracuje blisko 80 osób – mówi Olga Kassyańska z Zarządu Inwestycji Miejskich.

– Przebudowa „Wigencji” nie jest łatwą inwestycją – dodaje Tomasz Cichocki, przedstawiciel Mostostalu Warszawa, będącego wykonawcą remontu. – Z jednej strony musimy dbać o zachowanie historycznej tkanki, z dru-

giej mierzymy się z trudną logistyką budowy w centrum miasta. Jestem jednak zadowolony z postępu prac. Wykonaliśmy pokrycie dachu oraz oczyściliśmy ceglane ściany wewnątrz budynku tkalni. Obecnie prowadzimy intensywne prace przy montażu kanalizacji deszczowej.

Fabryka dla sztuki

W pofabrycznym kompleksie powstanie Centrum Sztuki Współczesnej, do którego przeniesie się główna scena Teatru Pinokio. Będzie to jeden z najnowocześniejszych teatrów w Łodzi – z dwiema scenami i pełnym zapleczem produkcyjnym. Wyremontowany gmach przędzalni będzie pełnił funkcję ośrodka edukacji artystycznej z księgarnią, biblioteką oraz rodzinną restauracją.

Rekonstrukcja parku

Na terenie zrewitalizowanej fabryki posadzonych zostanie 10 klonów polnych, 5 klonów zwyczajnych, 7 śliw wiśniowych oraz krzewy, lilaki, które zajmą łącznie 50 mkw. Na powierzchni blisko 670 mkw. królować będą zaś byliny i trawy. Wraz z istniejącą roślinnością odtworzą mały park, który istniał kiedyś przy fabryce.

Nowy pasaż

Wzdłuż budynków „Wigencji” powstanie przebiecie kwartału, które połączy ul. Sienkiewicza z OFF Piotrkowska Center. Będzie to ciąg pieszo-jezdny pełniący też funkcję drogi pożarowej z uspokojonym ruchem pojazdów. Centrum Sztuki Współczesnej ma zacząć funkcjonować jesienią 2023 r. Wartość inwestycji to 42 mln zł. (pj)

Do „Wigencji” przeniesie się główna scena Teatru Pinokio

PLAN DLA OSIEDLI

FOT. ŁÓDŹ.PL

Poprawiają się drogi na Sikawie

Zakończyła się przebudowa ulicy Tatarniczkiej na Sikawie, która na odcinku między ulicami Stokowską a Prezydenta zyskała utwardzoną nawierzchnię z kostki brukowej i chodniki po obu stronach.

– Powstała osiedlowa uliczka, w pełni dostosowana do wymogów bezpieczeństwa. Przebudowano wszystkie zjazdy do posesji, zamontowano

nowe oświetlenie – mówi Marcin Sośnierz z Zarządu Inwestycji Miejskich.

Przy nowej jezdni uporządkowano trawniki i zasadzono 22 drzewa. Przebudowa blisko 300-metrowego odcinka ul. Tatarniczkiej zrealizowana w ramach Planu dla Osiedli kosztowała 1,7 mln zł.

W ramach tego programu na Sikawie zmodernizowa-

no już odcinki ul. Giewont i ul. Miłosa. W przyszłym roku zakończą się prace przy przebudowie ul. Chałubińskiego – od ul. Janosika do ul. Giewont oraz ul. Junackiej – od ul. Chałubińskiego do ul. Brzezińskiej. Obie otrzymają nowe jezdnie, równe chodniki, bezpieczne zjazdy do posesji i przejścia dla pieszych. (pj)

Rozbudowa ul. Tatarniczkiej została zrealizowana w ramach Planu dla Osiedli

KOMUNIKACJA

WRACA TRAMWAJ DO ZGIERZA

W poniedziałek 20 grudnia wraca stałe połączenie MPK Łodzi ze Zgierzem. Jednak już dzień wcześniej będzie można wziąć udział w uroczystej paradzie i przetestować nowe torowisko.

O godz. 11:00 w niedzielę (19 grudnia) z przystanku na al. Kościuszki przy Mickiewicza wystartuje kolumna pojazdów, a wśród nich przedwojenny Lilpop. Tramwaje zawiozą chętnych przez Helenówek na plac Kilińskiego w Zgierzu.

Natomiast w poniedziałek linia nr 6 zacznie regularną obsługę połączenia z ul. Augustów na Widzewie, przez plac Reymonta, przystanek Centrum i Helenówek na plac Kilińskiego w Zgierzu.

TAnd

ROZBIÓRKI

FOT. ŁÓDŹ.PL

ZNIKAJĄ RUINY

Kamienica przy skrzyżowaniu ul. Zachodniej i Próchnika okryta się rusztowaniami. Ale nie po to, żeby zmienić się dzięki remontowi, tylko po to, żeby zniknąć już na zawsze.

Na koniec roku miasto zaplanowało rozbiórki budynków nienadających się do remontu. Najbardziej „widowiskowym” wyburzeniem jest to prowadzone przy skrzyżowaniu ul. Zachodniej z Próchnika. Pusta oficyna zniknęła właśnie za rusztowaniami, po to, aby zniknąć z krajobrazu miasta na zawsze. Budynek jest rozbierany ręcznie, ponieważ znajduje się przy samej ulicy i wyburzenie

go z użyciem ciężkiego sprzętu wiązałoby się z koniecznością zamknięcia jednej nitki ul. Zachodniej. Ruiny znikają także z ul. Legionów, koło krańcówki tramwajowej przy skrzyżowaniu z al. Włókniarzy. Miasto wyburza tam kamienicę i budynki gospodarcze pod numerem 148. Rozbiórki obejmą kamienicę najbliższej ul. Kasprzaka, ponieważ jest to nieruchomości prywatna.

Wyburzenia prowadzone są

także przy ul. Kilińskiej 108, Lipowej 83 i Zamenhofa 15. Z kolei przy ul. Wrześnińskiej rozbierany jest stary garaż, a przy ul. Wschodniej 50 oficyna i budynki gospodarcze.

Jeszcze w tym roku miasto planuje rozpocząć wyburzanie starych budynków przy ul. Dubois 105 i Pomorskiej 145.

red

Za kilka dni po ruinie przy Zachodniej nie będzie śladu



FOT. ENVATO ELEMENTS FREEPIK

Święta bez karpia? To możliwe!

Wśród Twoich gości na kolacji wigilijnej jest weganin, vegetarianin lub alergik? A może sam na co dzień jesz wegańsko? Przekonaj się, że świąteczne potrawy bez składników odzwierzęcych mogą być równie smaczne, jak te przygotowane w klasyczny sposób. Do tego z pewnością przypadną do gustu również mięsożercom. Sprawdź, jak łatwo przygotować wegańską Wigilię!

Najprostszy sposób, aby przygotować wegańskie przystawki, to zamiana produktów mięsnych na ich substytuty. Warto wtedy sięgnąć po wege wędliny, sery na bazie roślin, pasty i paszety z fasoli lub soczewicy, które dostępne są w większości sklepów i supermarketów.

Jeśli jednak lubimy gotować i przygotowywać tradycyjne potrawy same-mu, to w kilku daniach wystarczy zamienić jeden lub dwa składniki, aby stworzyć ich roślinną wersję:

- sałatka jarzynowa będzie smakować równie dobrze bez jajka oraz z wegańskim majonezem

(dostępnym nawet w małych sklepach)

- ciasto na pierogi lub uszka warto zagnieść bez jajka, dzięki czemu po ugotowaniu będzie delikatne i miękkie
- w przekąskach śledzie warto zastąpić je grillowanymi bocznikami, które szczególnie teksturą przypominają rybę
- dobrą alternatywą dla mięsa w bigosie będzie podsmażone wędzone lub marynowane tofu (rodzaj sera na bazie soi)

A co z karpim, jednym z obowiązkowych 12 wigilijnych dań? Jest na niego sposób. To seleryba, czyli wegańskie kotlety przyrządzone z selera i alg nori. Z powodzeniem zastąpią smażonego karpia lub filety w „rybie po grecku”. **KS**



SKŁADNIKI:

- 2 DUŻE SELERY (OK 1 KG)
- 3 ŁYŻKI SOSU SOJOWEGO
- 3 ARKUSZE NORI
- 1 ŁYŻECZKA ZIAREN KOLENDRY
- 4 LIŚCIE LAUROWE
- 4 ZIARENKA ZIELA ANGIELSKIEGO

PANIERKA:

- 5 ARKUSZY NORI
- 4 ŁYŻKI ZMIELONEGO SIEMIENIA LNIANEGO
- OK. 150 ML WODY
- PÓŁ ŁYŻECZKI SOLI
- PIEPRZ
- BULKA TARTA

- 1 OBRANE I POKROJONE PŁASTRY SELERA GRUBOŚCI OK. 1,5 CM GOTUJ 15-20 MIN W DWÓCH LITRACH WODY ZE WSZYSTKIMI SKŁADNIKAMI Z PIERWSZEJ CZĘŚCI PRZEPISU.
- 2 WYJMIJ GO Z WODY I CAŁKOWICIE OSTUDŹ (POWINTEN BYĆ MIĘKKI, ALE SPRĘŻYSTY).
- 3 SIEMIE LNIANE WYMIESZAJ Z WODĄ, SOLĄ I PIEPRZEM.
- 4 ARKUSZE NORI POKRÓJ NA OK. TRZY RÓWNE CZĘŚCI. KAŻDY KAWAŁEK SELERA OWINI JEDNYM PASKIEM ALG NORI, A NASTĘPNIE ZAMURZ GO W MASIE Z SIEMIENIA LNIANEGO I OBTÓCZ W BULCE TARTEJ, JAK TRADYCYJNE KOTLETY.
- 5 KAŻDY TAKI KAWAŁEK SMAŻ NA MOCNO ROZGRZANYM OLEJU, AŻ KOTLETY SIĘ ZARUMIENIĄ.
- 6 PODAWAJ JAKO DODATEK DO DANIA GŁÓWNEGO LUB W INNYCH POTRAWACH ZASTĘPUJĄC RYBĘ.

Wege Wigilia na rzecz zwierzaków

Łódzcy weganie zapraszają na Vegilię, czyli świąteczną kolację w wersji wegańskiej. Wydarzenie odbędzie się w niedzielę (19 grudnia) o godz. 16:00 w klubokawiarni Pop'n'Art przy placu Wolności 6.

Fundacja Międzynarodowy Ruch na Rzecz Zwierząt Viva! i ekipa Pop'n'Art po raz kolejny pokażą, że z sukcesem można przygotować tradycyjne świąteczne dania w wydaniu wegańskim (czyli bez żadnych składników

pochodzenia zwierzęcego). Udowodnią również, że świąteczny czas wcale nie musi wiązać się ze zwiększonym zapotrzebowaniem na mięso, ryby i nabiał.

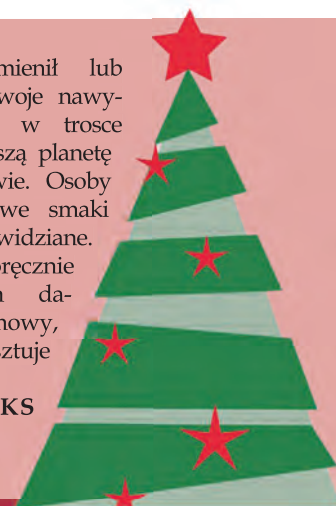
Na spotkaniu będzie można spróbować wielu świątecznych roślinnych specjalów, dzielić się przepisami na swoje popisowe dania oraz

znaleźć inspiracje na to, jak spędzić Święta nieco inaczej. Podczas wydarzenia odbędą się również: konkurs na najsmaczniejsze danie, zbiórka darów dla Schroniska w Korabiewicach, sprzedaż kalendarzy Schroniska w Korabiewicach, quiz z nagrodami oraz świąteczna ścianka foto.

Dla kogo jest Vegilia? Dla każ-

dego, kto zmienił lub chce zmienić swoje nawyki żywieniowe w trosce o zwierzęta, naszą planetę i własne zdrowie. Osoby otwarte na nowe smaki również są mile widziane. Wstęp z własnoręcznie przygotowanym daniem jest darmowy, a bez niego kosztuje 20 zł.

KS



BOŻE NARODZENIE

WIGILIA DLA SAMOTNYCH W ŁODZI

Święta Bożego Narodzenia to czas, w którym nikt nie powinien czuć się samotny. Dlatego już po raz kolejny w Łodzi odbędzie się Mobilna Wigilia dla Samotnych.

W ramach akcji przygotowanych zostanie 1000 paczek z tradycyjnymi, wigilijnymi daniami – karpem, barszczem z uszkami, kapustą z grzybami i śledziami. Do tego coś słodkiego i drobne, świąteczne upominki. Paczki trafią do mieszkańców Łodzi, którzy są w trudnej sytuacji życiowej, w szczególności samotnych, wykluczonych społecznie i pochodzących z rodzin z problemem alkoholowym. I chociaż ze względu na pandemię nie będzie można, jak bywało w po-

przednich latach, spotkać się przy wspólnym stole, to paczki zostaną dowieszone bezpośrednio do domów uczestników akcji w Wigilię.

Zadanie finansowane z budżetu Miasta Łodzi zrealizuje łódzka Fundacja Jemy w Łodzi, której założycielki współpracowały wcześniej przy podobnych akcjach jako wolontariuszki. – Mobilną Wigilię przygotowujemy we współpracy z łódzką restauratorką i filantropką Lilly Tran – mówi Agata Zarębska, prezes Fundacji Jemy w Łodzi. – Wspierają nas też zaprzyjaźnione fundacje i firmy, ale przyjmujemy również zgłoszenia od wolontariuszy zainteresowanych pomocą. Osoby chcące wziąć udział w akcji, mogą zgła-

ścić się przez specjalną, bezpłatną infolinię pod numerem: 800 887 844. Infolinia czynna jest codziennie w godzinach 10:00–16:00 do wyczerpania puli paczek.

Fundacja Jemy w Łodzi zaprasza też wolontariuszy do pomocy zarówno przy przygotowaniu paczek, jak i ich dostarczaniu w Wigilię. – To wspaniała okazja, aby zrobić dobry, świąteczny uczynek, a jednocześnie samemu poczuć się częścią wspólnoty ludzi, którym los innych nie jest obojętny – dodaje Agata Zarębska. Osoby zainteresowane wolontariatem mogą zgłaszać się mailowo: fundacja@jemywlozdi.pl lub telefonicznie: 800 887 844.

Red



Do potrzebujących todzian trafi 1000 paczek z wigilijnymi potrawami



JAK DBAĆ O WŁOSY

Moda na siwiznę

Siwe włosy to trend, który przybiera na sile. Z dumą nosi je m.in. aktorka Andie MacDowell. Coraz więcej kobiet i mężczyzn stawia na naturalność i rezygnuje z koloryzacji. Srebrzystoszare pasma wyglądają naprawdę dobrze i stylowo. Podpowiadamy, jak zatroszczyć się o siwe włosy.

Siwe włosy są pozbawione naturalnego barwnika zwanego melaniną. Pełni on istotną rolę, ponieważ nie tylko nadaje kolor kosmykom, ale też chroni je przed promieniowaniem UV. Jego brak sprawia, że włosy są suche i mniej elastyczne, dlatego warto odpowiednio je pielęgno-

wać. Regularne nawilżanie oraz stosowanie kosmetyków z filtrami UV zmniejszą negatywne efekty braku tego pigmentu.

Odpowiednie mycie

Podstawowym elementem w pielęgnacji siwych włosów jest ich delikatne mycie. Dobrze sprawdzą się tutaj łagodne szampony, np. te przeznaczone dla dzieci. Zaraz po umyciu dobrze jest wypłukać kosmyki w naparze z nagietka lub pokrzywy. Przynajmniej raz w tygodniu warto też zastosować odżywczą maskę. Z łatwością przygotowujemy ją w domu, mieszając 1 żółtko

z połową rozdrobnionego awokado, 2 łyżkami miodu, 1 łyżką oliwy z oliwek i 1 łyżką jogurtu naturalnego. Tak przygotowaną miksturę trzeba nałożyć na mokre włosy na ok. 15 min, a następnie zmyć.

Płukanki i odżywki

Aby zachować piękny siwy kolor włosów, należy stosować odpowiednie kosmetyki. Co jakiś czas dobrze jest sięgać po szampony i płukanki z fioletowym pigmentem. Ochłódzą one kolor włosów i zniwelują żółte tony. Wykorzystać można też wywar z łupin orzecha włoskiego albo

szalwii. Aby otrzymać domowy kosmetyk, należy 50 g łupin orzecha gotować pod przykryciem przez 45 min, a następnie odcedzić. Taką płukankę dobrze jest stosować 2 razy w tygodniu. Po zabiegu należy wetrzeć we włosy odrobinę olejku lub odżywki.

Nowoczesna fryzura

Decydując się na siwe włosy, ważne jest odpowiednie strzyżenie. Jeśli chcesz, by ten kolor odjął Ci lat (tak, to możliwe!) i rozświetlił twarz, wybierz fryzurę lekką, cieniowaną, o długości krótkiej lub do ramion.

oszym

STWÓRZ WŁASNY MAGICZNY KLIMAT

PIERWSZA GWIAZDECZKA

Święta bez pierwszej gwiazdki to nie Święta! Zamiast jednak czekać, aż taka gwiazdka pojawi się na niebie, można zaprosić ją do swojego domu. Uwaga! Stworzenie tej dekoracji wymaga nieco większego nakładu pracy i cierpliwości, ale efekt wynagradza włożony w przygotowanie wysiłek.

POTRZEBNE BĘDĄ:

- patyczki laryngologiczne (ok. 100 sztuk, do kupienia w aptece)
- klej magiczny lub klej do drewna
- lampki na baterie

Układamy z 10 patyczków ramiona gwiazdy, sklejamy na końcach, następnie dokładamy kolejne warstwy patyczków. W ten sposób tworzymy co najmniej 10 poziomów gwiazdy. Kiedy klej jest jeszcze mokry, wyrównujemy ramiona, aby forma gwiazdy była idealna. Gdy klej wyschnie całkowicie, oplatamy ramiona gwiazdy lampkami i dekorację mamy gotową.

ŚWIECĄCA GWIAZDECZKA

Tym razem łatwiejsza w wykonaniu, ale również niesamowicie efektowna gwiazda świątecznego wieczoru. Ozdobiona dodatkami według waszego pomysłu może współgrać z resztą ozdób.

POTRZEBNE BĘDĄ:

- patyczki laryngologiczne
- klej
- kawałki tekturki wycięte w kształt koła o średnicy ok. 6 cm
- lampki na baterie
- drobiazgi do dekoracji

Na tekturowym kole układamy 8 patyczków tak, by tworzyły kąt 45°, czyli dzieliły koło na 8 równych kawałków (jak kawałki pizzy). Następnie dwoma patyczkami łączymy sąsiadujące patyczki, tworząc ramiona gwiazdy. Ramion gwiazdy musi być 8. Kiedy klej wyschnie, oplatamy całość lampkami (najlepiej takimi na druciku) i dodajemy na środku wybrany przez siebie element dekoracyjny.

INFO

Jeśli wykonacie którąś z zaprezentowanych tu dekoracji, koniecznie pochwalcie nam się na Facebooku!



W powietrzu czujesz już magię Świąt, ale jeszcze jej nie widzisz? Zamiast spędzać czas w kolejkach do sklepów, wolisz poświęcić go na stworzenie czegoś kreatywnego? Jeśli tak, to ten poradnik jest dla ciebie! Oto pomysły łodzianek z my-self-art.pl na przygotowanie efektownych ozdób, jakich nie znajdziesz w galeriach handlowych!

WAZON PEŁEN NATURY

Kompozycja z zielonych, iglastych gałązek oraz innych darów natury: kory, patyczków, kamieni, szyszek czy orzechów idealnie nadaje się do świątecznej dekoracji.

POTRZEBNE BĘDĄ:

- szklany pojemnik
- zielone, iglaste gałązki
- kora z drzew
- patyki, kamienie
- kawałki drewna, szyszki
- plastry suszonej pomarańczy
- folia przezroczysta (celofan)
- lampki na baterie

Wszystkie składniki umieszczamy w naczyniu zgodnie ze swoimi upodobaniami. Można wykonać taki słoć/wazon z jednorodną dekoracją, np. tylko z gałązek lub szyszek, ale najlepszy efekt da połączenie wielu różnych składników. Zimowej poświaty doda kawałek folii podświetlony przez lampki LED.

PIERNIKOWY STROIK

Najbardziej pachnąca Świątami dekoracja. Istnieje duże prawdopodobieństwo, że jeszcze przed Wigilią zacznie stopniowo znikać – zwłaszcza jeśli w domu mamy łasuchów!

POTRZEBNE BĘDĄ:

- plastry suszonej pomarańczy, pierniki
 - gałązki iglaste, szyszki
 - gwiazdeczki, bombki
 - laski cynamonu
 - gwiazdki anyżu
- Gałązki jodły albo świerku

układamy na stole i dodajemy resztę składników tak, by tworzyły spójną całość. Taka kompozycja idealnie pasuje na świąteczny stół, ale można się też pokusić o zawieszenie udekorowanych gałązek na ścianie.

GEOMETRYCZNA BOMBKA

Zaskakująco świąteczna forma stworzona z... papierowych słomek, która z powodzeniem może zastąpić tradycyjne bombki. Geometryczne formy są bardzo eleganckie, a w połączeniu z naturalnym wykończeniem tchną świątecznego ducha w każdą przestrzeń! Możemy je zawiesić na choince, ale też w oknie czy nad stołem.

POTRZEBNE BĘDĄ:

- papierowe słomki
- drucik florystyczny
- dekoracje (gałązki, szyszki, małe bombki, itp.)

Słomki równo przycinamy na taką samą długość (zależnie od tego, jak dużą ozdobę chcemy uzyskać). Nawlekamy na drucik i formujemy geometryczną bryłę. Na samej górze przywiązujemy gałązkę lub inną ozdobę i zostawiamy nieco dłuższy drucik do zawieszania. Gotowe!



#DZIEŃ WIEDŹMINA

16 GRUDNIA

35 LAT GERALTA Z RIVII WIEDŹMIN OPANOWAŁ MIASTO

Ponoć Wiedźmin nadzedł od północy, od Bramy Powroźniczej, ale wszyscy wiemy, że jego rodzinnym miastem jest Łódź. Wczoraj, czyli 16 grudnia, minęło dokładnie 35 lat od premiery pierwszego opowiadania o Białym Wilku. Była to wyjątkowa okazja, aby wspólnie świętować Dzień Wiedźmina.

Wiedźmin to klasyka powieści fantasy. To najbardziej rozpoznawalny

na świecie superbohater z Polski, którego przygody przetłumaczono na kilkadziesiąt języków. Geralt z Rivii zawładnął wyobraźnią już kilku pokoleń czytelników, a dzięki twórcom hitu platformy Netflix, możemy śledzić historię Białego Wilka również na małym ekranie. Ten ogólnosięwiatowy fenomen swój początek ma w opowiadaniu napisanym w naszym mieście.

35 LAT WIEDŹMINA

Jest grudzień 1986 roku. „Fantastyka” publikuje pierwsze opowiadanie o Geraltie z Rivii napisane przez Andrzeja Sapkowskiego na ogłoszony przez miesięcznik konkurs. „Wiedźmin” zdobywa trzecie miejsce i jest to początek cyklu opowiadań, potem całej sagi i wreszcie międzynarodowej kariery białowłosego pogromcy potworów. Dokładnie 35 lat temu Sapkowski opowiedział historię, w której Wiedźmin - mutant stworzony do bronięcia swia-

ta przed potworami - się z jednym z nich, ze s. Pierwsze opowiadanie o Wiedźminie Sapkowski pisze w naszym mieście w kamienicy przy ul. Piotrowicza. Można więc powiedzieć, że Geralt urodził się 35 lat temu w Łodzi. W rzeczywistości jest dużo starszy w powieściach niż w jego dokładny wiek, a Geralt ma więcej niż 50 lat, a nie 100 lat. I niech tak będzie. Was nie zwiedzie, a Geralt jest silny, szybki i nieustraszony.



Powered by

NETFLIX

mierzy strzygą. adania kowski ieście, Naru- c przy- się 35 zeczy- tarszy, pada ale Ge- i mniej liczba mutant bardzo

DZIEŃ WIEDŹMINA

35 lat Wiedźmina świętowaliśmy w Łodzi wczoraj, 16 grudnia. Z tej okazji na trasę między Chocianowicami a Teofilowem wyjechał tramwaj W35. Przez najbliższe dwa tygodnie będzie nas woził między Widgezem i Poleciem, a każdy pasażer w stroju inspirowanym Wiedźminem może podróżować nim bezpłatnie. Pierwsi fani skorzystali z tej możliwości już wczoraj.

Z okien łódzkiego magistratu, obok Prząśniczki, usłyszeliśmy także grany przez hejnalistę hit Jaskra - Grosza daj Wiedźminowi. Czyżby grany na trąbce hejnał ostrzegał przed nadciągającymi potworami? Czy raczej ogłaszał nadejście Wiedźmina? Jedno jest pewne, wiedźmińska melodia wzbudziła zainteresowanie przechodniów i okolicznych mieszkańców. Dzień Wiedźmina można było świętować także w towarzystwie twórców

Wiedźmina oraz obsady 2. sezonu serialu. 1000 szczęśliwców, którzy rozwiązali wiedźmiński quiz i najlepiej odpowiedzieli na konkursowe pytanie, wygrało bilet na Premierę Online i obejrzało przedpremierowo pierwszy odcinek drugiego sezonu. A już dzisiaj każdy z nas może wyruszyć z Geraltem i Ciri do Kaer Morhen i dowiedzieć się, które z przygód Wiedźmina opisane przez Andrzeja Sapkowskiego, twórcy serialu zdecydowali się przenieść na mały

ekran, bo drugi sezon jest już dostępny na platformie Netflix.

O tym, że fani z niecierpliwością wyczekiwali nowych odcinków najlepiej świadczy fakt, że pierwszy sezon Wiedźmina to w tym miesiącu jedna z najchętniej oglądanych produkcji w Polsce na platformie Netflix w grudniu.

SUPERPRODUKCJA NETFLIX

W pierwszym sezonie twórcy serialu - ekranizacji sagi

o Wiedźminie - opowiedzieli nam historie znane ze zbiorów opowiadań „Ostatnie Życzenie” i „Miecz Przeznaczenia”. Drugi sezon zadebiutował na platformie Netflix właśnie dzisiaj. Możemy zobaczyć w nim przygody Geralta opisane w pierwszym tomie sagi Andrzeja Sapkowskiego - „Krew elfów”. My już nie możemy się doczekać wyprawy po Kontynencie, a Wy?

Świąteczne kiermasze

W MIEŚCIE

FOT. ENVATO ELEMENTS, ŁÓDŹ.PL

W weekend warto zajrzeć na świąteczne kiermasze i jarmarki bożonarodzeniowe. W Łodzi szykuje się kilka wydarzeń.

Na rynku Manufaktury stoi piękna choinka i lodowisko

REkiermasz i warsztaty rEKodzieła

W niedzielę (19 grudnia) w Klubokawiarni Kipisz (ul. Piotrkowska 282) pojawi się REkiermasz ze świątecznymi stoiskami. Oprócz zakupów będzie tam można także wziąć udział w warsztatach rękodzielniczych, a wieczorem wsłuchać się w piękne muzyczne aranżacje podczas koncertu.

Impreza potrwa w godz. 11:00-17:00, zaś koncert rozpocznie się o godz. 18:00.

Świąteczny Jarmark u Geyera

Jeśli jeszcze nie masz świątecznych prezentów, warto w weekend wybrać się na Świąteczny Jarmark u Geyera (ul. Piotrkowska 293). W sobotę i niedzielę (18-19 grudnia) w godz. 11:00-19:00 na gości czekać będzie ponad 40 stoisk. Na świątecznym kiermaszu znajdziemy rękodzieło, ceramikę, świąteczne ozdoby i dekoracje czy biżuterię.

Na jarmarku na Piotrkowskiej w weekend zaplanowano świąteczne koncerty

Sobotnia Rękodzielnia

Przed nami także wyjątkowa odłona Sobotniej Rękodzielni w centrum handlowym Tulipan (al. Piłsudskiego 94). Poznamy tam twórczość lokalnych artystów i kupimy ich wyjątkowe wyroby, w tym także te spożywcze, jak chleby, sery czy miody. Stanowiska wystawców zlokalizowane będą przy każdym wejściu do centrum w pobliżu salonów RTV Euro AGD i Zwoltex. Sobotnia Rękodzielnia będzie czynna od godz. 9:00 do 21:00.

KaWa

ŁÓDZKI DOM KULTURY

Dziadek DO ORZECHÓW

W niedzielę (19 grudnia) o godz. 16:00 w Kinie Szpulka Łódzkiego Domu Kultury (ul. Traugutta 13) będzie można obejrzeć retransmisję przedstawienia baletu Teatru Bolszoi w Moskwie.

Nie ma Bożego Narodzenia bez gwiazdkowego spektaklu „Dziadek do orzechów”. Choć prapremiera baletu odbyła się w Petersburgu w dniu Świętego Mikołaja, 6 grudnia 1892 roku, to tradycja gwiazdkowa towarzysząca temu baletowi powstała niemal pół wieku później w Stanach Zjednoczonych. Oparty na opowiadaniu pisarza fantazy E.T.A. Hoffmanna „Dziadek do orzechów” miał wykorzystywać zainteresowanie elit petersburskich fantastyką. Tymczasem okazał się wspaniałym spektaklem rodzinnym. Mali widzowie odnajdą w nim baśniową historię Marii, która dzięki dobremu sercu i odwadze wyzwala spod czaru księcia zaklętego w dziadka do orzechów. To jeden z najpiękniejszych baletów klasycznych, z fenomenalną muzyką Czajkowskiego. Bilety: 30 zł (normalny) i 25 zł (ulgowy).

RedKu

MANUFAKTURA

Koładuj razem Z MAŁYM CHÓREM WIELKICH SERC

W najbliższą sobotę (18 grudnia) do Manufaktury ponownie przyjedzie Mały Chór Wielkich Serc. Kilku-dziesięcioosobowy zespół stworzy świąteczną atmosferę. Występy przy Piernikowej Chacie zaplanowano pomiędzy godziną 16:00 a 18:00.

W repertuarze młodych chórzystów znajdują się nie tylko kołedy, ale także pieśni adwentowe i bożonarodzeniowe. Tradycyjnie zespołowi towarzyszyć będą dzieci grające role Świętej Rodziny. Swoją występ artyści dedykują w szczególności najmłodszym gościom Manufaktury i pod-

opiecznym łódzkich świetlic środowiskowych. W pobliżu sceny kwestować będą aniołki, a dochód ze zbiórki przeznaczony zostanie na pomoc potrzebującym dzieciom.

Red

Muzyka bożonarodzeniowa wprowadzi cię w świąteczny nastrój



FOT. ŁÓDŹ.PL

EC1

Niebiańska kolej w Planetarium

Planetarium EC1 (ul. Targowa 1/3) zaprasza w niedzielę (19 grudnia) o godz. 10:30 na pokaz filmu „Niebiańska kolej”.

„Niebiańska kolej” to opowieść oparta na baśni wybitnego japońskiego pisarza Kenji Miyazawy pt. „Noc na galaktycznej kolei”. Historia opowiada o dwóch chłopcach i ich podróży galaktycznym pociągiem po paśmie Drogi Mlecznej. Bohaterowie odwiedzają

postaci związane z gwiazdozbiorami, jakie możemy podziwiać w tej części nieba. Na co dzień ciężko pracujący Giovanni, na którego w bardzo młodym wieku spadł obowiązek zatuszowania się o swoją rodzinę, a także jego przyjaciel Campanella, który wiezie ich przez nocne niebo. Bilety w cenie 12-20 zł dostępne na stronie bilety.ec1lodz.pl. Rd



FOT. MAT PRAS, ŁÓDŹ.PL

„Niebiańska kolej” to nowy pokaz w Planetarium

FOT. PAWEŁ MAZURKIEWICZ



BLACK RADIO

Rock'and'roll prosto z Łodzi

**Powstali w 2008 r., zagra-
li już ponad 150 koncertów
(w tym na Woodstocku
i w Jarocinie), doszli do finału „Must Be The Music”.
Łodzianie z Black Radio wła-
śnie nagrali swoją drugą płytę,
a w piątek (17 grudnia) świa-
tło dzienne ujrzy ich teledysk,
w którym wystąpił Łukasz
Wasielewski, uczestnik naj-
nowszej edycji „Top Model”.
O historii zespołu i aktualnych
planach rozmawiamy z Dawi-
dem Wajszczykiem, gitarzystą
i wokalistą grupy.**

**Mikołaj Jaskinia: Istnie-
jecie od 2008 r. Opowiecie
nam, jak to wszystko się
zaczęło?**

Dawid Wajszczyk: Zespół
założyłem z Kamilem (Ka-
mil Biadała, basista Black
Radio – red.), kiedy byli-
śmy 13-latkami. Chodzili-
śmy wtedy do szkoły mu-
zycznej i tam uczone nas
grania muzyki poważnej,
my jednak bardzo wcze-
śnie zapragnęliśmy rocko-
wej sceny, będąc wówczas
pod wpływem zespołów
Arctic Monkeys, Blur
czy The Hives. Pierw-
sze próby miały miejsce
w sklepie muzycznym
przy Piotrkowskiej 111
pod pretekstem „testo-
wania” sprzętu, a kilka
miesiący później (kiedy
udało nam się kupić wła-
sne gitary) byliśmy już na
scenie finału WOŚP przy
pasażu Schillera, grając
autorskie piosenki dla
naszej pierwszej w życiu
publiczności. Po tamtym
występie byliśmy już
pewni, że na scenie chce-
my spędzić całe życie i nie
ma dla nas większej pasji
niż muzyka gitarowa. Tak
jest do dziś.

**Czujecie się łódzkim ze-
społem?**

W 100 procentach. Wszy-
scy członkowie Black
Radio to łodzianie, poz-
naliśmy się i wycho-
waliśmy w tym mieście,
tu stawialiśmy pierwsze
kroki na naszej ścieżce
artystycznej, tutaj mieszkamy i tworzymy mu-
zykę. Nie będę mówił że
w naszej muzyce słycać
klimat tego miasta, bo to
w praktyce znaczy bardzo
niewiele, zresztą według
mnie słuchacze zasłu-
gają na szansę umiejscowienia
naszych utworów
we własnym kontekście.
Mogę natomiast powie-
dzieć, że jesteśmy fanami
Łodzi. Cenimy ją za
offowych



FOT. AGATA LACH

artystów i designerów,
za szkoły artystyczne,
za wielokulturowość,
za różnorodność sceny
undergroundo-
wej i za to, że

Łódź wychowała nas na
koncertach i festiwalach,
takich jak np. Soundedit
czy Festiwal Czterech Kul-
tur. Przy oka-
zji koncertów



FOT. PAWEŁ MAZURKIEWICZ

zwiedziliśmy wiele pię-
knych miast w Polsce, ale
niewątpliwie w Łodzi
jest coś wyjątkowego
ze względu na historię
miasta i jego architekturę
– skorzystaliśmy z tego
klimatu przy nagrywa-
niu naszego najnowszego
klipu w przestrzeniach
pofabrycznych na ul. Ko-
ściuszki.

**Jak zaklasyfikowaliby-
ście muzykę, którą gra-
cie?**

Jako szczerą i pełną pasji.
Poważnie, to zawsze było
dla nas jedyne kryterium
określające, czy utwór się
do czegoś nadaje. Jeśli
chodzi o gatunek, z któ-
rym można nas skojarzyć,
to myślę, że rock'n'roll,
taki trochę alternatywny.

**Skąd czerpicie inspi-
rację?**

Jeśli chodzi o tzw. wenę,
to zdarza się, że jakaś sy-
tuacja z życia albo sponta-
niczna emocja przeradzają
się w pomysł na utwór,
natomiast jako songwriter
stawiam bardzo mocno
na codzienną pracę. Z na-
tchnieniem czy bez, co-
dziennie trzeba szlifować
swoją warsztat i podejmo-
wać próby komponowania
nowych utworów, pisać
i grać jak najwięcej, po to,
żeby na album mogły trafić
same najlepsze piosenki.
Dużo może wydarzyć się
też podczas prób – wpływ,
jaki mamy na siebie i che-
mia muzyczna pomiędzy
członkami zespołu poma-
ga ukształtować ostateczną

formę utworu, na tym pole-
ga magia grania z żywymi
ludźmi. Grając z drugim
człowiekiem, zmienia-
my swój sposób myślenia
o piosence, a czasem chcąc
kogoś zaskoczyć, zaskaku-
jemy też siebie.

**Próbowaliście swoich sił
w „X-Factor” i „Must Be
The Music”, gdzie doszli-
ście do finału. Jak wspo-
minacie te przygody?
W jaki sposób wpłynęły
na Waszą karierę?**

Była to dla nas fantastycz-
na przygoda i pouczająca
lekcja. Od Kory i Adama
Sztaby dostaliśmy masę
cennych wskazówek,
a Piotr Rogucki zaprosił
nas jako support na trasę
zespołu COMA. Chociaż
jako młodzi muzycy roc-
kowi byliśmy początkowo
sceptyczni do tego typu
programów, to wzięliśmy
udział z czystej, awantur-
niczej ciekawości i dobrze,
bo po „Must Be The Music”
dostaliśmy wiele propozy-
cji koncertowych i szansę
dotarcia do nowych słu-
chaczy.



**Jakie są wasze najbliższe
plany wydawnicze i kon-
certowe?**

W tym roku nagraliśmy
nową płytę, materiał jest
skończony a my szukamy
wydawcy. Mamy nadzieję
rozpocząć współpracę z ja-
kąś fajną firmą fonograficz-
ną. Włożyliśmy mnóstwo
serca i pracy w ten album,
a nasi fani pomogli nam
sfinansować jego nagranie,
za co jesteśmy im bardzo
wdzięczni. Chcielibyśmy
rozpocząć współpracę
z kimś, kto pomoże nam ją
odpowiednio wypromo-
wać. Jeśli chodzi o kon-
certy, to na dziś większość
z nich jest odwołana, w tym
dwa w Łodzi (Magnetofon
i Monopolis). W związku
z pandemią ciężko jest co-
kolwiek zaplanować. Mam
gorącą nadzieję, że sy-
tuacja wkrótce wróci do
normy, wszystkim Czytel-
nikom życzę dużo zdro-
wia i apeluję – uważajmy
na siebie i innych.

**Od prób w sklepie muzycznym
do Przystanku Woodstock
– Black Radio gra coraz głośniej!**

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



Cyfrowa lami-główka	Imię Kołtąją	Na głowie krowy	Człowieczek z kasztanów	Pała, solidny kół	Dawny pamięt-nik	Mebel w klasie	Kamyki na alejce	Dziewczę z ele-mentarza	Bogini zwy-cięstwa	Stała posada	Rupieć w lamusie
Marka dżemów	Posąg	Do splacenia	Całus	Element beczki	Egzotyczna, wonna przyprawa	Toczy się w sądzie	Głośna zwada		15	Owacja po występie	Niszczy-cielska nawal-nica
Krwawe wyda-żenie	Sopocki deptak	Sprzęt grający	Ludowy instru-ment	6	W niej pierze pierzyny	Umowa między-narodowa	4	Lipcowa spiekota, skwar	Lisi ogon	Waluta Francji i Łotwy	
Gruba gałąź u pnia		Opowieść o rodzice	Sprawu-nek	17	8	Trop	3	Ducho-wieństwo Czarno-księżnik			
Graficzny znak firmy	Klątwa kościelna		Przód, czoło	12	Czerw lub pędrak	Zawarty u ołtarza	10	Głos kota			
			Obronny rów na linii frontu	1	Grecki bożek miłości	Jednooka postać z mitów	16				
					Najcięż-szy metal	Lekki but na lato	2	Ozdoba ogrodu			

Imię i nazwisko piosenkarki:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Wydawana przez kasjera	Wpust w desce	Napad wściek-łości	Krwiopicja z horroru	Kanalia, nik-czemnik	Anatolij, szachista rosyjski	Pod-miejska willa	Tworzywo na opony	Ukrop, wrzątek	Lubos, polski aktor	Jaś dla Małgosi	Connery, aktor	
Marna resztkę mięsa	Łyk	W rękę kowala	Np. Atena	Wybryk, wyskok	Szata szlachcica, węgierka	Czasomierz	Imię Zapolskiej	Domowy nauczy-ciel		Pogląd na jakąś sprawę	Przez nią wjeżdżało się do grodu	
Władca dla wasali	Chrust z lasu	Namiot Indian	Gatunek sikorki	Wybryk, wyskok	Kłapa skrzyni	Operowy głos męski	11	5	3	Pokrywa ciało ślimaka	Odsyłacz na WWW	Tkanina na woalki
Kinga, dzienni-karka	15	Masówka w fabryce	Chwył filmowy	16	Ankra w murze	Założył wawelski gród	12	1 dm ³	Wykrada kury z kurніка			
Potrawa mięsna, zraz		Kaflowy w rogu pokoju	Napój z kofeina	1	"Sami ...", komedia filmowa	Grono owoców		Prosta kreska				17
			Służy do przele-wania		Elżbieta dla mamy	Polska Ludowa potocznie	7	Glin, lekki metal				9
						Polecenie od dowódcy	4	Podziałka mapy				

Imię i nazwisko piosenkarki:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



SUDOKU ŁATWE

	8	9			3			
4		3	7			2		
	1	5		2		6		
		2		1				6
9				7		5		
		8		4		7	3	
		4			2	9		8
			6			4	5	

SUDOKU ŚREDNIE

		2						8
			5	8	7		9	
		7	9	1				
		1						3
9	2						5	6
6						7		
				4	5	6		
	3		8	6	1			
7						5		

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ

W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL” JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- **Każda miejska biblioteka**
 - Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **Wszystkie miejskie przychodnie**
- **Delegatury Urzędu Miasta Łodzi**
Zachodnia 47, Politechniki 32, Krzemieniecka 2, Piotrkowska 153, Piłsudskiego 100
- **Manufaktura**
 - przy punkcie informacji oraz wejściu do strefy Qulinarium (restauracje)
- **Poleski Ośrodek Sztuki** Bratysławska 6a
- **Ośrodek Kultury Górna** Siedlecka 1
- **Aquapark Fala** Aleja Unii Lubelskiej 4
- **Widzewskie Domy Kultury:**
 - Dom Kultury „502”, A. Sacharowa 18
 - Dom Kultury „Ariadna”, Niciarniana 1/3
 - Dom Kultury „Widok”, J. Piłsudskiego 133
- **Bałucki Ośrodek Kultury** Limanowskiego 166
- **Galeria Handlowa „Jagienka”** Jagienki 34
- **Rynek Bałucki**
- **Rynek Maratońska**
- **Rynek Pionier** gen. Dąbrowskiego 91c
- **Rynek** Przybyszewskiego 147
- **Rynek** Wielkopolska
- **Zielony Rynek (Barlicki)**
- **Ryneczek** przy Mochnackiego
- **Kwadraciak** Inowrocławska/Żubardzka
- **Pod zegarem** Inowrocławska/Wielkopolska
- **Ogród Botaniczny** Krzemieniecka 36/38
- **Palniarnia** Piłsudskiego 61
- **Łódzka Organizacja Turystyczna** Piotrkowska 28
- **Centrum Obsługi Karty Łodzianina** Piotrkowska 87
- **Łódzkie Centrum Kontakt z Mieszkańcami** Piotrkowska 110
- **Hotel „Bedrooms”** Piotrkowska 64
- **Cukiernia Dybalski:** Piotrkowska 56, Piotrkowska 102A, CH Central, Jaracza 5, pl. Wolności 9, Tatrzańska 42/44, Ciołkowskiego 9, Nastrojowa 8, Armii Krajowej 36, Szpital im. Barlickiego, Rojna Rynek Malus, Zgierz (Długa 69, Czarna 3/9)
- **Sklep GAMA** Perla, Osiedle im. J. Montwiłła-Mireckiego
- **Pasaż Handlowy Oranżada** Wujaka 7
- przy sklepie **Rossmann** Pojezierska 2/6
- Smocza 1h (naprzeciw **Biedronki**)
- Chryzantem 8
- **Carrefour** Zarzewska
- 11 Listopada 39A przy **poczcie**
- Falista 162 **Sklep Spożywczy**
- Piaseczna róg Motylowej
- Zgierska 240
- Tatarakowa 12, Radogoszcz Wschód
- Nastrojowa 50, pl. Stoneczny

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

SKRZYNKI Z DARMOWĄ GAZETĄ

FOT. ŁÓDŹ.PL



Złap za uchwyt, odchyl klapę i weź gazetę „Łódź.pl”

Na łódzkich ulicach pojawiły się wysokie, czerwone skrzynki.

Jest ich 45 i stoją na najczęściej uczęszczanych przystankach tramwajowych i autobusowych. To są dystrybutory z naszą gazetą „Łódź.pl”. W środku znajdziecie najnowsze wydania gazety, zupełnie za darmo. Aby wyjąć egzemplarz „Łódź.pl” ze skrzynki, wystarczy złapać uchwyt, odchylić klapę i zabrać jeden z numerów. Pojemniki są codziennie rano uzupełniane o nowe egzemplarze, a jeśli zdarzy się, że są puste, oznacza to, że nakład naszej gazety już się wyczerpał. RD

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach


ŁYŹWIARSCY MISTRZOWIE

Z NASZEGO WOJEWÓDZTWA

Niespełna 40 km od Łodzi znajduje się gmina Domaniewice, o której świat usłyszał 7 lat temu po złotym medalu olimpijskim panczenisty Zbigniewa Bródki. Przed Igrzyskami w Pekinie warto sobie o niej przypomnieć, bo aż dwóch jej mieszkańców będzie walczyć o najwyższe laury.

Wszystko zaczęło się na ślizgawce, którą często przez całą noc, węzłem ogrodowym i wiadrami z wodą wylewał trener Mieczysław Szymajda. To on odpowiada za rozbudzenie pasji sportowej Zbyszka i Artura Janickiego. Ten drugi w Chinach zaliczył swój olimpijski debiut.

– Ciężko mi powiedzieć, skąd wzięła się u mnie ta zaangażowanie i chęć pracy z młodzieżą. Na sali treningowej i lodowisku mógłbym spędzać całe dni – przyznaje Mieczysław Szymajda.

Z Domaniewic do Pekinu

– Na pierwsze zawody Janicki pojechał bez kontaktu z lodem! To świadczy o dużej odwadze tego chłopaka. Wydaje mi się, że wtedy złapał bakcyła – mówi trener o początkach młodego zawodnika. Zanim jednak spróbował swoich sił na łyżwach, Artur zmierzył się z rolkami.

– Do tej pory bardzo często na nich jeżdżę. Poza sezonem startuję w maratonach rolkarskich. To pomaga też przygotować się do rywalizacji w mass starcie – wyjaśnia Artur Janicki.

Później zaczęły się starty w short tracku, czyli na krótkim torze, gdzie startuje się grupowo, inaczej niż w łyżwiarstwie szybkim, w którym większość rywalizacji odbywa się w parach. W przypadku Zbyszka od początku królowały łyżwy. – Na początku



Zbyszek Bródka łączy pracę w straży pożarnej ze startami w Pucharze Świata

FOT. RADOSŁAW TAFLIŃSKI



– W obu tych dyscyplinach jedzie się w peletonie. Zupełnie inaczej rywalizuje się na dystansach, inaczej w grupie. Zarówno ja, jak i Zbyszek wielokrotnie jeździliśmy w masówkach, wiemy, jak się zachowywać i to daje nam przewagę – komentuje młodszy panczenista.

trak-
towałem
to jako zabawę na naturalnym lodzie w Domaniewicach. Kiedyś aura była zdecydowanie lepsza i mogliśmy jeździć nawet 3-4 miesiące w roku – mówi Bródka. – Później podjąłem decyzję o zmianie szkoły średniej na SMS Białystok i zdobyłem Mistrzostwo Polski seniorów jeszcze w wieku juniora.

Czym jest mass start

Ma s ó w k a , w której będą rywalizować łyżwiarze z Domaniewic, odbywa się na dystansie 16 okrążeń, co składa się na 6400 metrów.

Dużo ważniejsza od końcowego czasu jest punktacja. Na czwartej, ósmej i dwunastej rundzie są lotne finisze, za które pierwsza trójka zdobywa punkty, odpowiednio do zajętych miejsc 5, 3 i 1. Ważniejszy jest jednak ostatni sprint, który może dać 60, 40 lub 20 oczek. Biorąc pod uwagę, że najpierw rozgrywane są dwa półfinały, z których do finału awansuje ośmiu zawodników,

Artur Janicki w Pekinie zaliczy swój debiut olimpijski

nawet jeden punkt może być decydujący. Cjemu doświadczenie z jazdy na rolkach i short tracku jest tak istotne?

– W obu tych dyscyplinach jedzie się w peletonie. Zupełnie inaczej rywalizuje się na dystansach, inaczej w grupie. Zarówno ja, jak i Zbyszek wielokrotnie jeździliśmy w masówkach, wiemy, jak się zachowywać i to daje nam przewagę – komentuje młodszy panczenista.



Trener Mieczysław Szymajda i Zbigniew Bródka na naturalnym lodowisku w Domaniewicach

na samym początku rywalizował ze swoim bratem i tę rywalizację przegrywał! Teraz jeden z nich jest totalnie poza sportem, a drugi szykuje się do debiutu na igrzyskach – mówi Szymajda. Janicki nie jest jednak zupełnym żółtodziobem. Dwukrotnie startował na Mistrzostwach Świata, w których odnosił sukcesy.

– W mass starcie dwukrotnie dostałem się do czolowej ósemki, co jest sporym osiągnięciem. Ten rodzaj biegu jest mocno nieprzewidywalny, zdarzają się upadki i dyskwalifikacje. Dlatego biorąc pod uwagę wszelkie okoliczności, myślę, że stać nas na medale – komentuje Janicki.

Zimowe Igrzyska Olimpijskie w Pekinie startują 4 lutego. Domaniewiccy panczenicy wyjadą na lód 19 lutego.

na kwalifikację olimpijską. – Bardzo się cieszę, że awansowałem na Igrzyska. Po tym sezonie najpewniej definitywnie zawieszę łyżwy na kołku, więc start w Pekinie będzie pięknym zakończeniem – dodaje.

Młodzieńcze szaleństwo u podstaw sukcesu

Artur Janicki jest znacznie mniej doświadczonym zawodnikiem niż Bródka. Ma dopiero 23 lata, ale już pokazał, że drzemie w nim duży potencjał. – Artur jest niesamowicie zawzięty i pracowity. Pamiętam, jak

– W mass starcie dwukrotnie dostałem się do czolowej ósemki, co jest sporym osiągnięciem. Ten rodzaj biegu jest mocno nieprzewidywalny, zdarzają się upadki i dyskwalifikacje. Dlatego biorąc pod uwagę wszelkie okoliczności, myślę, że stać nas na medale – komentuje Janicki.

Zimowe Igrzyska Olimpijskie w Pekinie startują 4 lutego. Domaniewiccy panczenicy wyjadą na lód 19 lutego.

FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, AP

ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK 4°C
17.12 Imieniny obchodzą:
 Florian, Jolanta, Olimpia, Łazarz, Łukasz, Modest

SOBOTA 3°C
18.12 Imieniny obchodzą:
 Bogusław, Gracjan, Laura, Arkadia, Aukscencjusz, Gracjana

NIEDZIELA 4°C
19.12 Imieniny obchodzą:
 Dariusz, Eleonora, Gabriela, Abraham, Anastazy, Helena

MIASTO RODZINNE

Przy okazji święta esperanto trzeba wspomnieć, że młody Julian interesował się różnymi językami, a zadebiutował na literackim rynku w 1911 r. przekładem na esperanto wiersza Leopolda Staffa. Tuwim był aktywnym esperantystą przez całe życie i przetłumaczył także wiele swoich utworów, np. „Kwiaty polskie” czy „Bal w operze”. Ponadto tłumaczył na polski sporo poezji rosyjskiej, francuskiej, niemieckiej oraz łacińskiej. Oto próbka poezji w esperanto, czyli fragment wiersza Staffa „W jesiennym słońcu...” w przekładzie J. Tuwima.

W wielu językach

En sun' aŭtuna arboj semas oron,
 Kiel trankvilon de kisoj pacigaj,
 Sur frunton mian kaj sopiran koron...
 L' anim' banita en fontoj mildgaj
 Neniam pensos pri ama edeno...
 Jam ne revenos la tempo ebriria...

Ławeczka
 Tuwima



KOŚCIELNE DOBRA

ŁÓDZKIE GAWĘDY

W życiu małego, biskupiego miasteczka Łodzi rola kościoła była znacząca. Zarówno władze miejskie, jak i opinia publiczna dyscyplinowały mieszkańców do przestrzegania przepisów religijnych oraz uczęszczania na nabożeństwa.

W 1533 roku zbulwersowała mieszkańców Łodzi wiadomość, iż dwaj obywatele miasteczka Stanisław Mróz i Stanisław Świągół zostali wyklęci przez biskupa włocławskiego za sprzykanie nowinkom reformatorskim. Sprawa była bardzo poważna, grożąca wydaleniem oskarżonych z miasta. W obronie rzekomych herezyków stanęli niemal wszyscy mieszkańcy miasteczka wraz z całą radą miejską z burmistrzem na czele i ławą z wójtem.

W wiekach XVII-XVIII uroczystości religijne przybierały charakter misterium. Taka atmosfera sprzyjała sporządzaniu w testamencie legatów na rzecz kościoła, czy też składaniu odpowiednich darów – np. w początkach XVII wieku mieszczanin Paweł Kubowicz zakupił dla kościoła łódzkiego m.in. monstrancję, dwa krzyże, pozłacany kielich, srebrną ampułkę i tacę, ufundował dwa obrazy, ornaty i kapę, dokonując jednocześnie znacznego zapisu pieniężnego. Parafia łódzka nie należała do zamożnych, jednak miejscowi mieszczańscy zadbali, aby w XVIII w. wystawić nowy kościół. O tej pierwszej świątyni niewiele wiadomo, prócz tego, że była drewniana, ale z pewnością jednak stanowiła jedyną większą budowlę w naszym małym miasteczku zabudowanym chałupami. agr



To słowo nabrało z czasem nieco pogardliwego znaczenia, choć w kamienicznej Łodzi cieć, czyli gospodarz domu był osobą ważną i na co dzień potrzebną. Wykonywał naprawy, zamykał bramę, pilnował, zamiatał, odśnieżał i był znany lokatorem, ponieważ zwykle mieszkał w tzw. służbówce, czyli małym mieszkanku, gdzie w suterenie lub oficynie. Był jednak gene-

ŁÓDZIANIZMY

CIEĆ, CZYLI DOZORCA

ralnie jednym z członków społeczności danej posesji. W bardziej eleganckich, ekskluzywnych kamienicach w centrum Łodzi, a takich przecież nie brakowało, oprócz dozorczy był jeszcze niekiedy concierge, czyli ktoś w rodzaju portiera, pilnującego wejścia, wpuszczający gości lub pomagający wnosić zakupy albo bagaże eleganckim państwu... agr



Kolejne wydanie w poniedziałek
20 grudnia

KARTKA Z KALENDARZA

Ten tytuł w języku esperanto znaczy „Przewodnik po Łodzi”. W grudniowym kalendarium warto odnotować datę urodzin Ludwika Zamenhofa (ur. 15 XII 1859 r. w Białymstoku – zm. 14 IV 1917 r. w Warszawie) jako Międzynarodowy Dzień Esperanto, ponieważ Łódź ma bogate tradycje i dorobek w tym zakresie. Lekarz okulista z wykształcenia, ale także poliglota, stworzył sztuczny język, który miał być uniwersalnym narzędziem komunikowania się ludzi, a esperanto oznacza „mieć nadzieję”. Za swoje opracowanie lingwistyczne był wielokrotnie nominowany do Pokojowej Nagrody Nobla, a esperanto ma milionowe rzesze pasjonatów



Ludwik Zamenhof



Cukiernia „Esperanto” na parterze kamienicy przy ul. Sienkiewicza 4

GVIDLIBRO TRA ŁODZO

na całym świecie. Łódzkie Stowarzyszenie Esperantystów powstało już w 1908 roku, prężnie się rozwijało i aktywnie działa do dziś. Biuro informacyjne esperanto mieściło się przy ul. Piotrkowskiej 15. Od 1916 roku działała w Łodzi przy ul. Gdańskiej 90 specjalna biblioteka książek w języku esperanto, a także odbywały się tam kursy dla licznych słuchaczy. Księgozbiór liczył 450 pozycji, a z czytelnikami korzystało 160 osób.

Od sierpnia 1914 r. znany księgarz i fotograf Włodzimierz Pfeiffer prowadził kronikę Łodzi i organizacji w języku esperanto – powstało w sumie 8 tomów, które zachowały się do dziś. Prawdziwym miłośnikiem esperanto był również

Tablica upamiętniająca Ludwika Zamenhofa na budynku przy ul. Zamenhofa 1/3 w Łodzi



Julian Tuwim, o którym w tym kontekście piszemy powyżej. Ciekawostką jest fakt, że przy ul. Sienkiewicza 4 (tam, gdzie obecnie znajduje się salon optyczny), funkcjonowała przed wojną cukiernia pod nazwą „Esperanto”. agr

GALERIA ŁÓDZKICH MURALI



Mural na budynku przy ul. Wojska Polskiego 82 autorstwa polsko-australijskiego artysty o pseudonimie Shida



NISKOEMISYJNY TRANSPORT W ŁODZI



PROGRAM NISKOEMISYJNEGO TRANSPORTU MIEJSKIEGO

ŹRÓDŁO: VOLVO BUSES

ZAKUP 17 AUTOBUSÓW ELEKTRYCZNYCH
WRAZ Z WYBUDOWANIEM INFRASTRUKTURY
NIEZBĘDNEJ DO ICH OBSŁUGI

WARTOŚĆ PROJEKTU

64,5 mln

DOFINANSOWANE UNIJNE:

45 mln

Projekt zakłada zakup 17 autobusów elektrycznych
jednoczłonowych z możliwością doładowania poprzez
pantografowe stacje szybkiego ładowania zlokalizowane
na pętlach oraz stacje wolnego ładowania zlokalizowane
na terenie Zajezdni Autobusowej EA1
przy ul. Limanowskiego 147/148.

CZAS REALIZACJI PROJEKTU:

30 czerwca 2022 rok

Podstawowe informacje o projekcie, który jest realizowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego
Województwa łódzkiego na lata 2014-2020



MPK-Łódź



ZARZĄD
INWESTYCJI
MIEJSKICH



Fundusze
Europejskie
Program Regionalny



Rzeczpospolita
Polska



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

