

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁODZIANIE Z PASJĄ



**MUZYCZNY ŚWIAT
MATEUSZA TRANDY**

strona 7



KONIEC PIĘKARSKIEJ JESIENI



JAK PORADZILI SOBIE WIDZEW I ŁKS? strona 14-15

AKTUALNOŚCI

UTRUDNIENIA NA
AL. WŁOKNIARZY,
ZAMKNIĘTA
UL. DREWNOWSKA

strona 2



AKTUALNOŚCI

MEDIATEKA
GOTOWA
NA OTWARCIE

strona 3



SENIORADKA

ŚWIĄTOWY
DZIEŃ
SENIORA

strona 6



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWIŁA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

REKLAMA



**ŁÓDZKI
DEKALOG
OSZCZĘDZANIA**
LODZ.PL/OSZCZEDZAMY

**OSZCZĘDZAJ RAZEM Z NAMI
INFORMACJI SZUKAJ
W SWOJEJ SKRZYNCIE
POCZTOWEJ**
URZĄD MIASTA ŁÓDZI I PARTNERZY



PRZEBUDOWA WZNOWIONA

OTWARTA KASPRZAKA, ZAMKNIĘTA DREWNOWSKA

Tarcza drążąca tunel kolejowy pod łożnią minęła ul. Kasprzaka. Pozwoliło to na otwarcie ulicy dla ruchu i rozpoczęcie kolejnego etapu robót u zbiegu ul. Drewnowskiej i al. Włókniarzy.

Tarcza Faustyna, która wykonuje cztery mniejsze tunele łączące stację Łódź Polesie z dworcami Łódź Kaliska i Łódź Żabieniec, dość płytko przechodziła pod ul. Kasprzaka. Ze względów bezpieczeństwa wymusiło to zamknięcie jej dla ruchu. Tarcza minęła już ul. Kasprzaka i kieruje się dalej, w stronę Żabiańca, co umożliwiło przywrócenie ruchu pojazdów na ul. Kasprzaka i powrót autobusów linii 65, 87 i 99 na stałe trasy.

Wraz z otwarciem ul. Kasprzaka rozpoczął się natomiast kolejny etap prac na skrzyżowaniu al. Włókniarzy z ul. Drewnowską, gdzie powstaje dodatkowy pas ruchu do skrętu prawo. Trzeba wykonać nową jezdnię i sygnalizację. Prace wymusiły zamknięcie ul. Drewnowskiej – od ul. Wapiennej do al. Włókniarzy i spowodowały duże zmiany w organizacji ruchu. Jadący ul. Drewnowską od strony Mani nie przejadą przez al. Włókniarzy na wprost, muszą skręcić w prawo w al. Włókniarzy w kierunku dworca Kaliskiego. Ruch po samej al. Włókniarzy odbywa się przez skrzyżowanie tylko jednym pasem ru-

chu – w kierunku Bałut skrajnym lewym, a w kierunku dworca Kaliskiego skrajnym prawym. Z obu stron nie ma możliwości skrętu w lewo w ul. Drewnowską. Ma to zapewnić bezpieczny przejazd i możliwość przejścia przez jezdnię pieszym na czas wyłączenia przebudowywanej sygnalizacji świetlnej. Potrwa to 2 tygodnie. Potem stała organizacja ruchu na skrzyżowaniu zostanie przywrócona, a prace będą dalej prowadzone na ul. Drewnowskiej.

W związku z pracami na skrzyżowaniu Włókniarzy/Drewnowska zmieniona trasa kursują autobusy nocnej linii N3A. **TAnd**

FOT. ŁPA, ZDIT



WYBORY DO RAD OSIEDLI

Do 16 listopada mieszkańcy dwóch łódzkich osiedli – osiedla nr 33 oraz osiedla im. Józefa Montwiłła-Mireckiego – mogą zgłaszać kandydatury na członków swoich rad. Wybory uzupełniające zostaną zorganizowane 11 grudnia.

Rady Osiedla to jednostki pomocnicze miasta – stanowią lokalny, osiedlowy szczebel samorządu miejskiego. Do ich zadań

należy stała współpraca z mieszkańcami, reprezentowanie ich, animowanie osiedlowego życia i budowanie lokalnych więzi. Osiedlowym radnym może zostać osoba, która:

- ukończyła 18 lat,
- ma czynne prawo wyborcze,
- nie jest członkiem obwodowej komisji na osiedlu, na którym kandyduje,
- uzyskała poparcie 50 mieszkańców osiedla,

którzy nie kandydują do rady.

Listę kandydatów należy dostarczyć do Biura Aktywności Miejskiej przy ul. Tuwima 10, II piętro, do środy, 16 listopada 2022 r., do godz. 24:00.

INFO

bip.um.lodz.pl/samorząd/rady-osiedli/42 638 54 69, 42 638 41 80.

DJH

ADOPCJE

Puszyste cudo na czterech łapach

Florek zamieszkał w schronisku w sierpniu 2022 r. Puszysty psiak od samego początku prezentował się z jak najlepszej strony jako młody i przyjaźliwy piesek. Ma dopiero ok. 2 lat. Jest towarzyski i ufny, a także bardzo mądry i chętny do nauki. Zna komendę „siad!”, lubi aporować piłeczkę.

– Mamy nadzieję, że ten posiadacz wyjątkowej urody skradnie wreszcie czyjeś serce, bo on sam z pewnością jest gotowy, żeby ułożyć swoje uczucia. Człowiek do kochania jest mu potrzebny na już – mówi Marta Olesińska, dyrektorka łódzkiego Schroniska dla Zwierząt. **RedSc**



Osoby zainteresowane podarowaniem szansy Florowi zapraszamy do kontaktu ze schroniskiem: schronisko.biuro@o2.pl

MUZEUM MIASTA ŁÓDZI

SALA ARKADKOWA ŁŚNI DAWNYM BLASKIEM

Zakończyła się konserwacja i restauracja elementów drewnianych Sali Arkadkowej w pałacu Rodziny Poznańskich, Muzeum Miasta Łodzi przy ul. Ogrodowej.

Zwiedzający mogą już podziwiać efekty wielotygodniowych prac zespołu konserwatorskiego: odnowione boazerie, sufit i zdobienia oraz stolarkę drzwiową.

– Sala Arkadkowa to pomieszczenie, które od 1902 r. pełniło w pałacu

funkcję tzw. pokoju karcianego. To tutaj mężczyźni zażywali rozrywki po wystawnej kolacji, mogli porozmawiać, grać w karty czy karambol, ówczesny odpowiednik bilarda – opowiada Magda Komarzeniec, dyrektor Muzeum Miasta Łodzi.

Zadanie stanowiło kontynuację prac restauratorskich i konserwatorskich rozpoczętych przez Muzeum w 2020 r. Ich celem było przywrócenie i zabezpiecze-



Sala Arkadkowa jest udostępniona zwiedzającym

nie oryginalnego wyglądu Sali Arkadkowej. Prace wykonano na podstawie dokonanych wcześniej badań konserwatorskich zatwierdzonych przez konserwatora zabytków. Obejmowały: oczyszczenie powierzchni, usunięcie wtórnych lakierów i retuszy (złocień), dezynfekcję, wzmocnienie partii osłabionych i uzupełnienie ubytków (drewna,

złota, srebra), a następnie rekonstrukcję brakujących elementów i laserunków oraz zabezpieczenie drewna lakierem.

Realizacja projektu kosztowała blisko 120 mln zł, na co złożyły się po połowie dotacje Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz miasta Łodzi. **red**

FOT.ŁODZ.PL

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE NIELEGALNY TOWAR Z RYNKÓW

Funkcjonariusze Krajowej Administracji Skarbowej z Łodzi przechwycili ponad 60 tys. papierosów oraz tytoń bez polskich znaków akcyzy (prawdopodobnie z przemytu).

Część tego towaru znaleziono w dwóch autach, przeszukanych w okolicy targowiska przy ul. Rydzowej, które służyły za mobilne magazyny. W jednym z nich ukrytych było 401 paczek papierosów bez akcyzy i blisko 1 kg tytoniu, w drugim – 319 paczek papierosów i 1 kg tytoniu.

Tylko w jednym przypadku udało się zatrzymać właściciela towaru (drugi na widok celników uciekł, jest poszukiwany). Dwudziestoczerolatkowi grozi wysoka grzywna za narażenie budżetu państwa na ponad 8 tys. zł strat w podatku akcyzowym. Z kolei wizyta na Bałuckim Rynku zaowocowała przejęciem 2307 paczek papierosów bez znaków akcyzy i blisko 17 kg tytoniu o wartości ponad 46 tys. zł. Ustalenie właścicieli nielegalnego towaru to tylko kwestia czasu. **(pj)**

ZA TYDZIEŃ

MEDIATEKA GOTOWA na otwarcie

22 listopada otwarta zostanie Mediateka. To multimedialna biblioteka i najnowocześniejszy taki obiekt w kraju. Jest oczywiście pełna książek, ale także komiksów, gier, sal dedykowanych nowym mediom, a nawet klocków Lego!

Mediateka powstała w zabytkowych willach przy ul. Moniuszki 3 i 5. W historycznych wnętrzach powstało mnóstwo atrakcji, które już na zawsze zmieniają to, jak postrzegamy biblioteki. Tutaj bogaty księgozbiór to część szerokiej oferty dla osób w każdym wieku. Na trzech piętrach Mediateki powstały tematyczne czytelnie, sala z komiksami, gramy planszowymi, bawialnia dla młodszych dzieci oraz Legowisko, czyli sala zabaw ze 100 tys. klocków Lego. Jedną z czytelni, ta z dużym wyborem kryminałów, a także literatury polskiej i zagranicznej, nazywa się Dada – po popularnym klubie, który kiedyś mieścił się przy ul. Moniuszki 5. Jest wyposażona m.in.

w budkę akustyczną zapewniającą warunki do cichej pracy. Jest także przestrzeń przystosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Dalej znajduje się studio lektorskie, wyposażone w sprzęt do nagrań, montażownia, sala prób muzycznych oraz studio fotograficzne. Nie zabrakło także centrum dla gier komputerowych z symulatorami lotów i wyścigów samochodowych, a nawet sali z drukarkami 3D. Dziedziniec między willami został przykryty szklanym dachem, pod którym powstało atrium na spotkania, wystawy i kameralne koncerty. Ścianę audytorium zdobi wielkoformatowy obraz. – Możemy tutaj na wygodnych kanapach czytać wypożyczone książki, a wieczorami brać udział w ciekawych wydarzeniach, które szykujemy dla gości – mówi Anna Kowal, kierowniczka Mediateki. Jeśli ktoś zechce napić się kawy między lekturami albo nagrańmi,

m o ż e



wpaść do kawiarni mieszczącej się na parterze, do której dyspozycji jest także taras z wyjściem na pasaż.

Mediateka – kiedy otwarcie i jak ją zwiedzać?

Kiedy możemy odwiedzić Mediatekę? Otwarcie zostało zaplanowane na 22 listopada na godz. 9:00. Mediatekę będzie można zwiedzać na kilka sposobów: z przewodnikami, z aplikacją albo biorąc udział w grze terenowej. W najbliższym czasie bę-

dziemy poznawać szczególnie wydarzenia, które obejmie

szereg atrakcji zaplanowanych na wiele dni. – Już teraz możemy zaprosić na pierwsze koncerty: 25 i 26 listopada. W dniu otwarcia zaplanowaliśmy spotkanie z youtuberami, na środę – dyskusję o literaturze w Internecie, a w czwartek będzie można porozmawiać z G.F. Darwin – zapowiada Anna Kowal.

red
FOT.LODZ.PL



ŁÓDŹ BUDUJE

RAPORT drogowy

Na kilkudziesięciu łódzkich ulicach trwają mniejsze i większe inwestycje. Jakich zmian w organizacji ruchu możemy się spodziewać?

Ul. Kasprzaka została przywrócona do ruchu 13 listopada, co pozwoliło na kolejny etap modernizacji ul. Drewnowskiej przy al. Włókniarzy (czyt. str. 2). Tu od 14 listopada czekają nas utrudnienia.

Możemy już w pełni korzystać z nowej nawierzchni na rondzie Inwalidów. Zakończył się też remont ul. Strażackiej, na której 14 listopada ma zostać przywrócony ruch dwukierunkowy. Także 14 listopada rozpoczną się prace na ul. Okólnej. Zostanie tam wprowadzony ruch wahadłowy.

Pod koniec tygodnia możemy spodziewać się rozpoczęcia prac na ul. Pomorskiej, na odcinku od ul. Iglastej do ul. Arniki. Zostaną tam zachowane wjazd docelowe. red

ROŚNIE NOWY DOM

Szybko postępują prace na budowie kolejnego domu wielorodzinnego, który dzięki współpracy miasta z Włódkim Towarzystwem Budownictwa Społecznego powstaje przy ul. Przędzalnianej 101/103.

Pierwsza kondygnacja budynku już powstała, a 39 nowych mieszkań ma być gotowych pod koniec 2023 r. Dziewiętnaście lokali powiększy pulę mieszkań komunalnych, a pozostałych 20 trafi na rynek ze średnim czynszem

w ramach tzw. budownictwa społecznego. – To pełen przekrój metraży: od 30-metrowych kawalerek po 3-pokojowe, blisko 70-metrowe mieszkania dla rodzin. Oczywiście zostaną oddane w naszym typowym standardzie: z białą armaturą i płytkami w łazienkach, z położonymi podłogami. Wystarczy tylko wstawić meble, przywieźć swoje rzeczy osobiste i można mieszkać – mówi Radosław Stepień, prezes WTBS, który dodaje też, że

mieszkańcy będą mieć do dyspozycji także komórki lokatorskie. Miasto będzie kontynuować współpracę z WTBS. W planach są kolejne inwestycje mające zaowocować powstaniem ok. 200 mieszkań. Trzy czwarte z nich trafi do puli lokali komunalnych z miejskimi stawkami czynszu.

(pj)
FOT.LODZ.PL



KŁADKA PRZY SREBRZYŃSKIEJ

FOT. ŁODZ.PL

WINDY DOPIERO W 2023 ROKU

Mieszkańcy osiedla Mireckiego w Łodzi od jakiegoś czasu mogą korzystać z nowej kładki nad torami przy ul. Srebrzyńskiej. Ale w ograniczonym zakresie, bo ciągle nie działa tam winda. A powinna od wiosny.

Kładka nad torami z Łodzi Kaliskiej w stronę Żabiańca już dawno prosiła się o remont. I w końcu

się go doczekała. PKP PLK postanowiły rozebrać starą konstrukcję i w jej miejsce postawić nową. Wszystko przy okazji budowy tunelu kolejowego pod Łodzią, czyli tzw. łódzkiego metra.

Cały czas po schodach

Kładkę udało się ukończyć na początku 2022 r.

Brakowało tylko działających wind. Jeszcze w marcu PLK zapewniały, że uda się je uruchomić w kwietniu. Minęło jednak kilka miesięcy, a mieszkańcy skarżyli się, że windy cały czas nie działają.

A ma to ogromne znaczenie, bo przejście dla pieszych między Kozinami a osiedlem Mireckiego jest

dość wysokie i wejście po wszystkich schodach wymaga sporego wysiłku. Z kolei skorzystanie z innej drogi oznacza nadłożenie ponad kilometra. Dlatego zapytaliśmy PKP, kiedy uda się je uruchomić.

Kładka dopiero na wiosnę

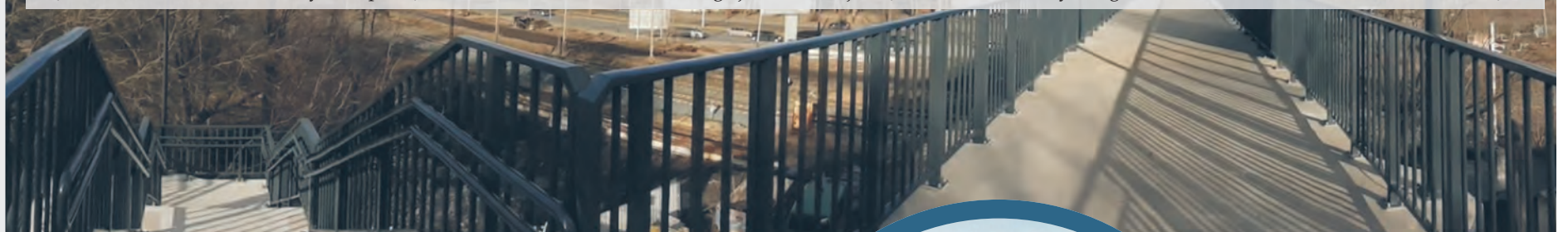
Okazuje się, że na takie

udogodnienia trzeba będzie jeszcze trochę poczekać. – Wykonawca kładki dla pieszych na ul. Srebrzyńskiej w Łodzi oczekuje na dostawy niezbędnych elementów do ukończenia montażu wind – wyjaśnia Rafał Wilgusiak z PKP PLK. Niestety, główny wykonawca, czyli Przedsiębiorstwo Budowy Dróg i Mostów Mińsk

Mazowiecki, miał niedawno problemy finansowe i dlatego montaż wind się opóźnił.

Firma zapewnia, że wszystko jest na dobrej drodze. – Według wykonawcy oddanie wind do użytku, nastąpi w pierwszym kwartale 2023 r. – podkreśla Rafał Wilgusiak.

JB



DWA RAZY WIĘCEJ AUT

FOT. ŁODZ.PL



Od 2004 r. liczba pojazdów zarejestrowanych w Łodzi wzrosła o 100%. Po doliczeniu aut, które tylko odwiedzają nasze miasto, okazuje się, że po ulicach jeździ 700 tys. samochodów.

W 2004 r. w Łodzi było 275 tys. zarejestrowanych pojazdów. Według najnowszych danych Wydziału Komunikacji UMŁ

jest ich już 550 828.

W tym zarejestrowanych:

- samochodów (osobowych, dostawczych itp.) – 497 294,
- autobusów – 1594,
- ciągników siodłowych (TIR) – 2838,
- i pozostałych pojazdów – 49 102.

Do podanych wyżej liczb należy doliczyć także pojazdy z regionu, sa-

mochody firmowe, służbowe, w leasingu oraz ciężki sprzęt, betoniarki, wywrotki itp. obsługujące liczne łódzkie inwestycje, które także codziennie jeżdżą po łódzkich drogach. To wszystko sprawia, że po drogach w naszym mieście może codziennie poruszać się nawet do 700 tys. różnego rodzaju pojazdów. MM



POMORSKA I MILESZKI DO MODERNIZACJI

Jeszcze w 2022 r. rozpocznie się przebudowa ulic Pomorskiej i Mileszki. Inwestycja obejmie nie tylko wymianę nawierzchni. Co jeszcze się tu zmieni? Kiedy możemy spodziewać się robotników na placu budowy?

– Podpisaliśmy umowę na przebudowę ul. Pomorskiej – od ul. Juhasowej do ul. Mileszki (ok. 2 km) oraz ul. Mileszki – od ul. Pomorskiej do ul. Bratkowej (ok. 400 m). Zakres inwestycji obejmuje budowę kanalizacji deszczowej i sanitarnej oraz sieci wodociągowej. Planujemy, że pierwsze prace

rozpoczną się jeszcze w listopadzie – mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich. Zadanie będzie realizowane przez Łódzką Spółkę Infrastrukturalną, Wydział Gospodarki Komunalnej oraz Zarząd Inwestycji Miejskich. ŁSI zbuduje kanalizację i przebuduje sieci wodociągowej na ul. Pomorskiej i ul. Arniki. WGK wybuduje kanał deszczowy w ulicach Pomorskiej i Mileszki wraz z odwodnieniem. ZIM przebuduje natomiast nawierzchnię obu ulic.

red

FOT. ŁODZ.PL

[RE]MAKE FESTIVAL

W ROLI GŁÓWNEJ CZERWONY POJEMNIK

FOT. MAT. PRAS.



Kadry z filmu ubiegłorocznego zwycięzcy konkursu – Karola Wyszackiego

Trwa druga edycja recyklingowego konkursu, w którym mieszkańcy Łodzi mierzą się z twórczym wyzwaniem stworzenia krótkiej formy filmowej na temat elektrycznych śmieci. Na autora lub autorkę najlepszego filmu czeka sprzęt elektroniczny o wartości 5000 zł! Uczestnicy mogą nadsyłać prace do 11 grudnia.

Idea konkursu nawiązuje do stojących w mieście od lipca 2021 r. charakterystycznych czerwonych pojemników na małogabarytowy Zużyty Sprzęt Elektryczny i Elektroniczny.

Ekologia na ekranie XXI w. stawia ludzkości nowe wyzwania, a jednym z nich jest przytłaczająca liczba elektrycznych odpadów, których

z roku na rok przybywa w szybkim tempie. Jednym z powodów wydaje się konsumpcjonistyczny styl życia nowoczesnego społeczeństwa. – Zadaniem Fundacji Odzyskaj Środowisko jest pokazywanie, że bycie eko na co dzień nie jest niczym trudnym – mówi Kinga Rodkiewicz z Fundacji Odzyskaj Środowisko. – Stawiamy na edukację ekologiczną w praktycznym wymiarze.

Walka nie tylko o nagrodę...

Stając do rywalizacji w II edycji konkursu, mieszkańcy Łodzi po raz kolejny zabierają głos w sprawie edukacji ekologicznej. – Uczestnicy konkursu walczą o statuetkę Złotej Sowy oraz nagrody, ale tak naprawdę wszyscy

podejmujemy wspólny wysiłek – promować wiedzę oraz aktywną postawę w dziedzinie selektywnej zbiórki elektrycznych śmieci. Równie ważne, jak kreatywność i estetyka w tworzeniu filmów, będzie w naszej ocenie nieszablonowe podejście do tematu edukacji ekologicznej – wskazuje Krzysztof Kieszkowski z Fundacji Odzyskaj Środowisko. – Zwycięska praca to film lub animacja, która wywoła emocje w odbiorcach, zmusi do zatrzymania się i zastanowienia nad problemem oraz zainspiruje wszystkich do świadomego podejścia do tematu selektywnej zbiórki odpadów i recyklingu – dodaje Paweł Palus z Europejskiej Platformy Recyklingu, która jest współorganizatorem konkursu.

Kamera... Akcja!

Założenia i formuła konkursu pozostały niezmiennie: krótka, 90-sekundowa forma filmowa lub animacja i czerwony pojemnik w roli głównej. Adresatami ponownie są mieszkańcy Łodzi oraz uczniowie i studenci łódzkich szkół i uczelni. Konkurs trwa do 11 grudnia 2022 r. Prace należy zgłaszać na adres:

konkurs@odzyskajrodowisko.pl. Konkurs jest organizowany w ramach projektu Elektryczne Śmieci realizowanego wspólnie przez Miasto Łódź, MB Recykling, Fundację Odzyskaj Środowisko oraz organizację odzysku ERP Polska.

RedKu

INFO

WIĘCEJ INFORMACJI I REGULAMIN KONKURSU NA STRONIE www.odzyskajrodowisko.pl



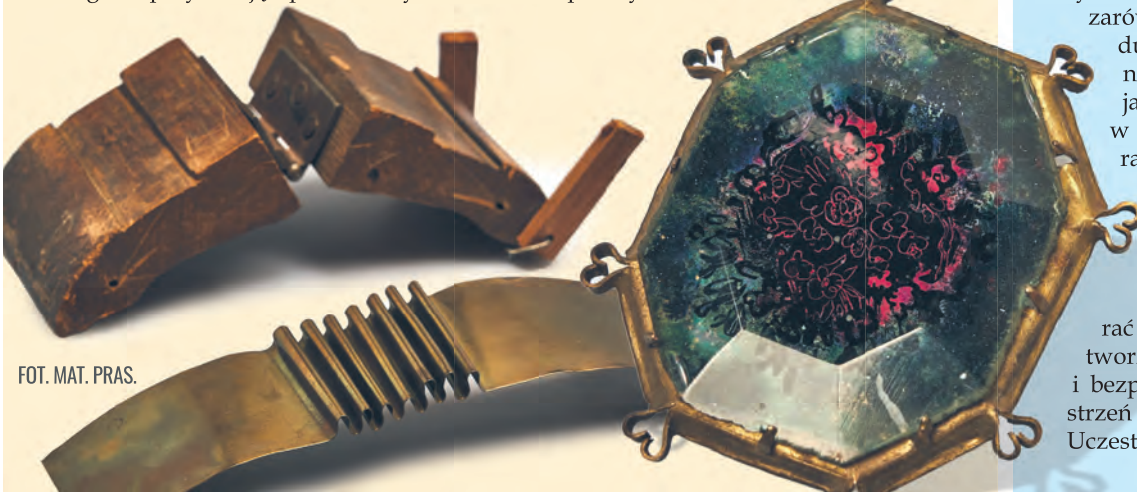
BIZUTERIA MODZELEWSKIEGO

Akademickie Centrum Designu (Księża Młyn 13/15) zaprasza na wystawę „Roman Modzelewski – Bizuteria”.

Upływający Rok Romana Modzelewskiego sprzyja wspomnieniom na temat jego działalności. Wśród pasji artysty można znaleźć metaloplastykę oraz projektowanie i robienie biżuterii. Prace zaprezentowane na wystawie w Akademickim Centrum Designu przybliżają po-

wyższe dziedziny działalności artysty. Na ekspozycji znajdziemy ponad 100 prac wykonanych tradycyjnymi i nietypowymi technikami jubilerskimi. Wszystkie eksponaty

udostępnione zostały przez żonę prof. Romana Modzelewskiego, Werę Modzelewską. Wstęp wolny. RedKu



FOT. MAT. PRAS.

TWÓRCZE PISANIE DLA SENIOREK I SENIORÓW

W Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych (ul. Zachodnia 54/56) rozpoczynają się warsztaty literackie.

Twórcze pisanie to propozycja dla seniorek i seniorów gotowych spróbować zarówno indywidualnej pracy nad tekstem, jak i pracy w grupie, która będzie inspirować, konstruktynie krytykować, wspierać – słowem – tworzyć ciekawą i bezpieczną przestrzeń do rozwoju. Uczestnicy spró-

bują swoich sił w krótkich formach literackich, tekstach użytkowych i humorystycznych, napiszą też teksty prozatorskie i liryczne, sztuki teatralne oraz scenariusze filmowe. Grupę poprowadzi Paulina Iliska – teatrolożka, dziennikarka i edukatorka z państwowymi uprawnieniami pedagogicznymi. Zajęcia odbywają się co czwartek w godz. 11:00-13:00. Koszt udziału: 100 zł miesięcznie (za cztery spotkania w miesiącu – 8 godzin zajęć). Pierwsze zajęcia są bezpłatne. Zapisy pod nr tel. 42 633 26 41.

ZB

DZIEJE SIĘ W PONIEDZIAŁEK

Szansa dla niewidomych

O godz. 12:00 w Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1) rozpocznie się spotkanie autorskie z Markiem Kalbarczykiem – niewidomym matematykiem, programistą, menadżerem, publicystą i autorem książek. Podczas spotkania twórca przedstawi swoje książki, pokaże tyflografiki i wysokiej klasy sprzęty pomocne osobom z niepełnosprawnościami. Wstęp wolny.

DZIEJE SIĘ W WYDREK

Ucichło

Na godz. 17:00 w Bibliotece Wolność (pl. Wolności 4) zaplanowano spotkanie z Marią Karpińską, autorką powieści „Ucichło”. Wstęp wolny.

ŚWIATOWY

Dzień Seniora w Łodzi

14 listopada obchodzony jest Światowy Dzień Seniora. A łódzcy seniorzy znani są z tego, że co jak co, ale bawić się i celebrować to oni potrafią! Jakie atrakcje czekają starszą łódzką młodzież z okazji tego dnia?

Właśnie tego dnia Teatr Pinokio zaplanował sentymentalne spotkanie dla seniorów pt. „Powróćmy jak za dawnych lat” – spotkanie, a właściwie warsztat, na którym teatr chciałby aktywizować seniorów przez powrót do czasów ich dzieciństwa i wykorzystanie zabaw z dawnych podwórek. Wszystko przy nastrojowych utworach Sławy Przybylskiej czy Kaliny Jędrusik. Będą gorąca herbata i możliwość przypomnienia sobie najprzyjemniejszych wspomnień z dzieciństwa. A potem powrót do najprostszych gier, do któ-

rych potrzebny były sznurek czy piórko. Teatr Pinokio zastrzega: osobom poniżej 60. roku życia wstęp wzbroniony! Miejsca na warsztaty można rezerwować nawet tego samego dnia rano, od godz. 8:00, pod nr tel. 42 636 13 41. Spotkanie w Teatrze Pinokio przy ul. Kopernika 16 rozpocznie się o godz. 17:00 i potrwa do godz. 18:30. Uczestnicy zajęć w miejscach Zdrowego i Aktywnego Seniora sprawdzą swoje siły w curlingu. We wtorek, 15 listopada, w silnej grupie 24 osób wybierają się do profesjonalnej hali do uprawiania tego sportu. Na pewno sprawdzimy, jak poszło zawod-

nikom, a zmagania pokazemy na łamach „Łódź.pl”. Przypomnijmy, CZAS przy ul. Rzgowskiej 170 w poprzedniej edycji

Budżetu Obywatelskiego zdobył prawie 100 tys. zł na dodatkowe zajęcia dla seniorów. Centrum z Górnej do wspólnej zabawy zaprosiło seniorów z innych CZAS-ów i tak rozpoczęli testowanie

aktywności, których nigdy nie próbowali, a już na pewno nie spodziewali się ich testować w wieku senioralnym. Był więc i badminton, i kręgle, a nawet... ścianka wspinaczkowa! Teraz przyszedł czas na curling. Jak będą świętować inni

łódzcy seniorzy? Każdy na pewno ma swój sposób. Dla jednych świętem będzie spotkanie z wnukami, a dla innych 10-kilometrowy spacer nordic walking. Niezależnie od pasji każdemu seniorowi życzymy Dnia Seniora na 100%!

OHO



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

o ustnym przetargu nieograniczonym (licytacji) na sprzedaż samodzielnych lokali mieszkalnych i samodzielnego lokalu użytkowego, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy:

Lp.	Położenie nieruchomości Nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej	Obręb nr działki powierzchnia działki [m ²]	Powierzchnia lokalu udział w częściach wspólnych nieruchomości [m ²]	Cena wywoławcza łączna [zł]	Wadium [zł]
1	ul. Mikołaja Kopernika 25*1, lokal mieszkalny nr 7 KW LD1M/00081102/0	P-20 95/1 1110	42,50 0,027	220 000	22 000
2	ul. Edwarda Abramowskiego 36, lokal mieszkalny nr 11 KW LD1M/00006397/5	S-8 112/2 540	44,08 0,038	250 000	25 000
3	ul. Edwarda Abramowskiego 36, lokal mieszkalny nr 15 KW LD1M/00006397/5	S-8 112/2 540	29,54 0,026	170 000	17 000
4	ul. Edwarda Abramowskiego 36, lokal mieszkalny nr 23 KW LD1M/00006397/5	S-8 112/2 540	32,90 0,028	190 000	19 000
5	ul. Wólczańska 72*1, lokal użytkowy nr 4U KW LD1M/00052259/3	S-6 200/6 829	19,38 0,012	63 000	6 000
6	ul. Wólczańska 224, lokal mieszkalny nr 2 KW LD1M/00153365/7	S-9 52/5 1424	41,17 4117/43856	161 000	16 000

*1/ Zgodnie z zarządzeniem Nr 4216/VII/16 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi, zmienionym zarządzeniami Prezydenta Miasta Łodzi: Nr 7257/VII/17 z dnia 20 listopada 2017 r., Nr 3397/VIII/20 z dnia 28 lutego 2020 r. i Nr 6843/VIII/21 z dnia 26 marca 2021 r., budynki objęte zostały gminną ewidencją zabytków.

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2022 r. poz. 931, 974, 1137, 1301, 1488 i 1561).

Przetarg odbędzie się w dniu 12 stycznia 2023 r. o godz. 10:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGU zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszane jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresami: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, <https://nieruchomosci.uml.lodz.pl>, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urzad-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/>.

Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 468, 457) oraz pod numerem telefonu: (42) 638 - 54- 73, 638 - 45- 83, 638 - 44 - 14.

MUZYCZNY ŚWIAT

MATEUSZA TRANDY

Mateusz Tranda nie wyobraża sobie życia bez gitary. Jest łódzkim muzykiem, który całkiem niedawno wydał swoją pierwszą solową płytę. Ogromną radość sprawia mu także nauczanie innych gry na instrumentach.

Jak żartobliwie twierdzi, został skazany na bycie gitarzystą. Wyrastał w domu pełnym muzyki, gdzie bywało wielu artystów. Wśród nich pojawiali się m.in. członkowie zespołu Mały Atlas Ludzi. – Od dziecka rwałem się do muzyki. W domu stało u nas pianino i choć jeszcze byłem bardzo mały, próbowałem grać na klawiszach – opowiada Mateusz Tranda.

Gitarą po raz pierwszy zainteresował się w wieku 9 lat. Choć w głównej mierze jest samoukiem, swoje zdolności muzyczne rozwijał w szkołach przy ul. Jaracza oraz ul. Sosnowej, gdzie uczył się gry na fortepianie i klarncie. Później kształ-

cił się w Kolegium Nauczycielskim w Zgierzu, a tam ukończył kierunek nauczania początkowe z muzyką.

Muzyk i nauczyciel

Dziś Mateusz gra głównie solo na gitarze akustycznej. Tworzy muzykę instrumentalną, którą prezentuje w domach kultury, klubach muzycznych i knajpach. Występuje nie tylko w Polsce, miał okazję koncertować w Szwecji, Czechach, Niemczech czy Holandii. Oprócz tego uczy grać innych na gitarze, ukulele i pianinie. Lekcje prowadzi m.in. w Miejskiej Strefie Kultury przy ul. Siedleckiej, Strefie Kultury Otwartej na Olechowie, a także w Łódzkim Domu Kultury.

– Pracuję z osobami w bardzo różnym wieku. Uwielbiam kontakt z ludźmi i lubię patrzeć, jak się przy mnie rozwijają – dodaje muzyk.

Od czasu pandemii prężnie działa w Internecie i prowadzi swojego facebookowego fanpage'a oraz

profil na Instagramie.

– Swego czasu dawałem dużo koncertów online – mówi. – Mam również własny kanał na YouTube, na którym nadawałem na żywo program „Muzyczny Świat Mateusza Trandy”. Często zapraszałem tam moich uczniów. To było dla nich zupełnie nowe przeżycie. Widzieli lampy filmowe, kamerę, mikrofony i mieli okazję zaprezentować na żywo swoje umiejętności. Ucząc, staram się pokazywać innym rzeczywistość muzyczną na wielu płaszczyznach – podkreśla.

Jeżeli istnieje taka możliwość, podczas koncertów również przedstawia swoich wychowanków szerszej publiczności. Poza tym z jedną ze swoich uczennic, Anią Niedźwiecką, Mateusz

wspólnie nagrał już kilka coverów, które też można znaleźć na jego kanale.

Własna płyta

Do tworzenia muzyki inspirowało go wiele rzeczy.

– Czasem są to utwory innych artystów – dodaje. – Nie kopiuję ich, ale czerpię inspirację ze sposobu brzmienia niektórych dźwięków, fragmentów lub wykonań poszczególnych osób. Zdarza się, że wena na tworzenie utworu przychodzi niespodziewanie. Wtedy pomysły same wpadają mi do głowy. Ale są też takie sytuacje, że inspirowałem się swoimi doświadczeniami – zarówno chwilami radości, jak i trudniejszymi przeżyciami. Na przełomie maja i czerwca miała premierę jego pierwsza autorska płyta – „Rays of Hope” (z ang. „Promienie nadziei”).

– Znajdują się na niej utwory wykonane solo. To taki przekrój przez moje kompozycje, które powstawały od czasów liceum. Wiele lat myślałem o tym, żeby wydać własną płytę, a teraz nadszedł na to czas – dodaje Mateusz Tranda. Jego zdaniem, słuchając tych 12 utworów, można się wyciszyć i odpocząć od trudów codzienności. Tytuł albumu jest w tym przypadku kluczowy i wyraża przesłanie muzyka.

– Na tej płycie przedstawiłem w 100% siebie. Starłem się przekazać emocje, które towarzyszyły mi podczas tworzenia tych

kompozycji. Słuchacz znajdzie w tej muzyce sporo ciszy. To raczej spokojny album i myślę, że pod względem brzmienia i wykonania jest wyjątkowy – przekonuje artysta. Mateusz powoli zaczyna pracę nad swoją kolejną płytą. Znajdą się na niej utwory solo na gitarę oraz takie wykonywane w towarzystwie innych instrumentów. Pojawiają się brzmienia kontrabasu, perkusji oraz skrzypiec.

– Na pewno będzie to urozmaicenie – dodaje.

Konrad Wojtczak

FOT. MARIA MUCHA

INFO

9 grudnia muzyk zagra koncert w Łódzkiej Piwnicy Artystycznej „Przechowalnia”. Występ rozpocznie się o godz. 20:00

Mateusz Tranda słucha różnej muzyki. Ceni Janusza Sicińskiego, Ryszarda Włastowskiego oraz Marka Śniecia. Lubi także zagranicznych artystów, np. Laurence'a Jubera, Tommy'ego Emmanuel'a i Erica Claptona.



FOT. KONRAD SOSNOWSKI



FOT. MATEUSZ TRANDA



Odnowa Książęgo Młyna

45. rocznicę swojej działalności obchodzi w tym roku Vik-Bud, najstarsza z łódzkich firm budowlano-konserwatorskich, której swoją znakomitą kondycję zawdzięcza wiele ikonicznych zabytków, będących dumą zarówno Łodzi, jak i jej mieszkańców.

Początki istnienia firmy nie były spektakularne. Skromne przedsiębiorstwo w branży budowlanej założył Stanisław Wiktorowicz, drobny wówczas przedsiębiorca spod Nowego Miasta, który w łódzkiej okolicy przybył wraz z bratem, mając się nie wielkich prac budowlano-remontowych, jak np. malowanie klatek schodowych dla ówczesnych administracji domów mieszkalnych.

– Wtedy niewiele było firm zajmujących się konserwacją zabytków – zaznacza Robert Wiktorowicz, obecny prezes Vik-Budu, który 10 lat temu przejął od ojca kierownictwo w przedsiębiorstwie i zarządza nim prężnie, zatrudniając obecnie blisko 100 osób. – Tata dostrzegł niszę i zaczął się w tym specjalizować. Na początku lat 90. zyskał uprawnienia konserwatora zabytków, co otworzyło mu możliwość pozyskiwania bardziej złożonych zleceń. Wtedy właśnie Vik-Bud zaczął być

postrzegany jako firma profesjonalnie podchodząca do renowacji zabytków, a to umożliwiło jej dalszy rozwój. Kamieniami milowymi okazały się pierwsze duże kontrakty. Najpierw budowa łódzkiej siedziby towarzystwa

ubezpieczeń „Warta” przy zbiegu ul. Piotrkowskiej i ul. Brzeźnej, gdzie Vik-Bud występował jeszcze w roli podwykonawcy, ale już z ugruntowaną pozycją i rekomendacją wojewódzkiego konserwato-

ra zabytków, a później interaktywne muzeum w Centralnym Muzeum Włókiennictwa. Placówka w budynku Starej Kotłowni, na dziedzińcu fabryki Geyera, w nowatorski sposób pokazuje XIX-wieczne maszyny przywrócone do życia dzie-

ki współczesnej technice. Zwieńczającym daje to możliwość przeniesienia się w czasie i doświadczenia włókienniczej historii Łodzi.

Ugruntowana dzięki takim realizacjom pozycja firmy pozwoliła jej na sięganie po coraz bardziej złożone projekty. Jednym z nich była budowa podziemnej sali wystawienniczej pod gmachem łódzkiej bazyliki archikatedralnej pw. św. Stanisława Kostki.



Centrum Designu Akademii Sztuk Pięknych przy ul. Książę Młyn 13/



Muzeum Miasta Łodzi

VIK-B ODNA

– Wtedy niewiele było konserwatorów

BUD WIA ŁÓDŹ



Odtworzone XIII-wieczne grodzisko w Tumie



Stanisław i Robert Wiktorowiczowie podczas rewitalizacji Książęcego Młyna

-Budu dodaje też Książęcy Młyn. Firma w ramach gminnego programu rewitalizacji wyremontowała nie tylko większość domów robotniczego osiedla z XIX w. (w tym wiele zabudowań gospodarczych, przestrzeni wspólnych i główną aleję lipową), ale dokonała też przebudowy stojącej w jego sercu dawnej szkoły handlowej – obecnie Centrum Designu Akademii Sztuk Pięknych. Odnowa Książęcego Młyna to zresztą zaledwie początek listy projektów zrealizowanych przez Vik-Bud w programie rewitalizacji Łodzi. Firma wyremontowała szkołę przy ul. Jaracza 26. Zrealizowała też spektakularną odnowę posesji pomiędzy al. Kościuszki 19 a ul. Wólczańską 36, przebudowując stary budynek użyteczności publicznej (od strony al. Kościuszki) na siedzibę Miejskiej Pracowni Urbanistycznej, a willę Bayera (od ul. Wólczańskiej) – na Biuro Architekta Miasta. Rozdzielający je dziedziniec zmienił się w Lapidarium Łódzkiego Detalu Architektonicznego, w którym eksponowane są elementy zdobnicze, uratowane przez konserwatorów sztuki z łódzkich fabryk, willi i kamienic. Olbrzymim wyzwaniem, z którym zmierzył się Vik-Bud, był też konserwatorski remont willi Hilarego Majewskiego, obiektu mające-

Wyzwaniem wymagającym specjalistycznych umiejętności była też budowa Skansenu Łódzkiej Architektury Drewnianej przy Centralnym Muzeum Włókiennictwa. To Vik-Bud remontował elewacje Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego przy pl. Wolności oraz przywracał oryginalny wygląd sąsiedniemu kościołowi pw. Zesłania Ducha Świętego. Firma jest autorem remontowych metamorfoz wielu kamienic, będących ozdobami ul. Piotrkowskiej (11, 12, 17, 20, 27, 39, 83, 109, 113, 128, 211,

213, 236), oraz renowacji najcenniejszych łódzkich zabytków: dwóch pałaców rodu Poznańskich – Muzeum Miasta Łodzi i Akademii Muzycznej. Co może dziwić, szczególnie dumni jesteśmy z pałacyku przy ul. Gdańskiej, bo to tam zachowało się o wiele więcej historycznej tkanki niż w pałacu przy ul. Ogrodowej, który w latach 50. i 60. XX w. został przebudowany, tracąc wiele ze swej oryginalności – mówi Robert Wiktorowicz. Do listy sztandarowych realizacji Vik-

go być ukoronowaniem odnowy ul. Włókienniczej. Firma nie unika też zadań pionierskich, a takim było odtworzenie XIII-wiecznego grodziska w Tumie, którego dokonano na podstawie wykopalisk i prac archeologicznych. Jest obecnie atrakcją turystyczną na równi z tumską kolegiatą. Jako wszechstronna firma budowlana Vik-Bud realizuje też kontrakty konserwatorską, jak np. budowa Szpitalnego Oddziału Ratunkowego szpitala im. Barlickiego czy Kliniki Diagnostyki i Leczenia Niepłodności w Instytucie Centrum Zdrowia Matki Polki. W ICZMP firma dokonała też rozbudowy pawilonu szpitalnego dla Pediatricznego Centrum Urazowego oraz SOR, przy którym wybudowała lądowisko dla helikopterów.



Budynek Akademii Muzycznej przy ul. Gdańskiej

le było firm zajmujących się zabytków.





SEGREGUJEMY ODPADY!!

Ograniczamy ilości odpadów, które trafiają na składowiska. Mniej odpadów na składowiskach to mniejsze koszty dla społeczeństwa i środowiska, lepiej wysegregowane odpady to lepszy surowiec do recyklingu. W efekcie zmniejszamy zużycie surowców naturalnych, ograniczamy emisję trujących gazów, oszczędzamy energię, chronimy wody gruntowe oraz glebę, a wszystko to przekłada się na poprawę warunków życia ludzi, roślin i zwierząt.

Miejsca, w których właściciele nieruchomości mogą bezpłatnie oddać odpady sprawiające kłopot w zagospodarowaniu.

Punkty Selektywnego Zbierania Odpadów Komunalnych (PSZOK)
Obecnie w Łodzi funkcjonują trzy punkty selektywnego zbierania odpadów komunalnych (PSZOK).

W Punktach Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych zwiększono ilości przyjmowanych odpadów:

- odpadów budowlanych i rozbiórkowych – do 1500 kg miesięcznie,
- mebli i innych odpadów wielkogabarytowych – do 1500 kg miesięcznie,
- zużytych opon samochodowych – do 4 szt. rocznie.

Mieszkańcy dostarczają odpady, które muszą być posortowane według rodzajów, do punktów we własnym zakresie (własnym transportem). Punkty nie przyjmują zmieszanych odpadów komunalnych.

Adresy PSZOK-ów:

- ul. Graniczna 2 tel. 603500 505
- ul. Kasprowicza 10 tel. 663 662 227
- ul. Zamiejska 1 tel. 663 353 190

ELEKTRYCZNE ŚMIECI CZERWONY POJEMNIK W ROLI GŁÓWNEJ

We wszystkich dzielnicach miasta łodzianie mają do dyspozycji 87 czerwonych pojemników, do których mogą wrzucać zużyte baterie oraz elektrośmieci nieprzekraczające 50 cm, m.in. czajniki elektryczne, drukarki, tonery, aparaty fotograficzne, telefony, a także zabawki elektroniczne, smartwatche, drobne elektronarzędzia, karty pamięci itd.

Duże sprzęty AGD można oddać poprzez formularz online na stronie: <https://elektrycznesmieci.pl> lub infolinię: 572 102 102

Link do informacji na temat funkcjonowania PSZOK-ów w Łodzi.



Spotkajmy się w EXPO.

Konferencja | Kongres | Targi | Event firmowy | Plan zdjęciowy
Pokaz mody | Bankiet | Wystawa | Plan filmowy | Szkolenie



NAJBLIŻSZE WYDARZENIE:

19.11.2022 - 20.11.2022

Ogólnopolska Giełda
Rzeczy Dawnych i Osobliwości

Rezerwacje:

info@expo-lodz.pl

+48 603 093 636

expo
łódź

OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach **od 14 listopada 2022 r. do 5 grudnia 2022 r.** na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 wywieszane będą wykazy nieruchomości położonych w Łodzi przy:

- ul. Mieszkalnej 48 (część działki nr 227/1 w obrębie G-26) o powierzchni 30 m²,
- ul. Klaudiusza Łazowskiego 36C i ul. Klaudiusza Łazowskiego 36D (część działki nr 303/11 w obrębie G-27) o powierzchni 117 m²,
- ul. Alojzego Felińskiego 7b (działka nr 237/3 w obrębie G-17) o powierzchni 43 m², i Alojzego Felińskiego 7d (działka nr 236/3 w obrębie G-17) o powierzchni 47 m²
- ul. Lechosława Roszkowskiego 1 (działka nr 584/6 w obrębie G-44) o powierzchni 1 m²,
- ul. Lechosława Roszkowskiego 9 (działka nr 583/2 w obrębie G-44) o powierzchni 2 m²,
- ul. Lechosława Roszkowskiego 15 (działka nr 583/3 w obrębie G-44) o powierzchni 3 m²,
- ul. Lechosława Roszkowskiego 17 (działka nr 583/4 w obrębie G-44) o powierzchni 3 m²,
- ul. Lechosława Roszkowskiego 2 (działka nr 75/9 w obrębie G-44) o powierzchni 389 m² i (działka nr 583/7 w obrębie G-44) o powierzchni 2 m²,
- ul. Lechosława Roszkowskiego 4 (działka nr 68/12 w obrębie G-44) o powierzchni 4 m² i (działka nr 583/6 w obrębie G-44) o powierzchni 2 m²,
- ul. Lechosława Roszkowskiego 8 (działka nr 75/8 w obrębie G-44) o powierzchni 214 m²,
- ul. Lechosława Roszkowskiego 6 (działka nr 68/11 w obrębie G-44) o powierzchni 20 m², (działka nr 75/7 w obrębie G-44) o powierzchni 19 4 m², (działka nr 583/5 w obrębie G-44) o powierzchni 2 m²,
- ul. Lechosława Roszkowskiego 8 (działka nr 68/10 w obrębie G-44) o powierzchni 58 m² i (działka nr 75/6 w obrębie G-44) o powierzchni 157 m²,
- ul. Lechosława Roszkowskiego 10 (działka nr 68/9 w obrębie G-44) o powierzchni 105 m²,
- ul. Lechosława Roszkowskiego bez numeru (działka nr 75/15 w obrębie G-44) o powierzchni 19 m² i (działka nr 75/16 w obrębie G-44) o powierzchni 116 m²,
- ul. Lechosława Roszkowskiego 12 (działka nr 68/8 w obrębie G-44) o powierzchni 117 m²,
- ul. Lechosława Roszkowskiego bez numeru (działka nr 75/14 w obrębie G-44) o powierzchni 69 m²,
- ul. Lechosława Roszkowskiego 14 (działka nr 593 w obrębie G-44) o powierzchni 172 m²,
- ul. Ideowej 5 (działka nr 122/15 w obrębie G-30) o powierzchni 47 m²
- ul. Ideowej 15 (działka nr 122/30 w obrębie G-30) o powierzchni 24 m²,
- ul. Ideowej 17 (działka nr 122/29 w obrębie G-30) o powierzchni 27 m²,
- ul. Ideowej 19 (działka nr 122/28 w obrębie G-30) o powierzchni 21 m²,
- ul. Ideowej 21 (działka nr 122/27 w obrębie G-30) o powierzchni 30 m²,
- ul. Ideowej 23 (działka nr 127/2 w obrębie G-30) o powierzchni 20 m²,
- ul. Ideowej 25/27 (działka nr 125/1 w obrębie G-30) o powierzchni 117 m²
- ul. Postępowej 1 (działka nr 76/7 w obrębie G-44) o powierzchni 5 m²,
- ul. Postępowej 1B (działka nr 76/8 w obrębie G-44) o powierzchni 15 m²,
- ul. Postępowej 1C (działka nr 76/9 w obrębie G-44) o powierzchni 15 m²,
- ul. Finansowej 95a (działka nr 319/4 w obrębie G-41) o powierzchni 4 m², (działka nr 319/3 w obrębie G-41) o powierzchni 5 m², przeznaczonych do wydzierżawienia na okres do 3 lat, w drodze bezprzetargowej.
- ul. Stanisława Przybyszewskiego bez numeru (część działki nr 33/19 w obrębie G-3) o powierzchni 60,70 m²,
- ul. Pabianickiej 2 (część działki nr 195/3 w obrębie G-3) o powierzchni 0,17 m², przeznaczonych do udostępnienia pod lokalizację infrastruktury przesyłowej na okres do 3 lat.

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



Ludność z Puszczy Białej	Gospodarstwo w ZSRR	Waluta Francji	"Broń" kobieca	14	Część drogi biegnącej pod górę	Marian, popularny aktor	Tatarak dawniej	Coś, co jest wytworem wyobraźni	17	W marcowe zginął Cezar	Budzi powszechne zdumienie	11	Uszczerbek na zdrowiu	Siatkarze z Belchatowa		
Dają przewagę w grze										Rodzaj potrawy mięsnej	12					
Nikczemnik			Guzik do restartu peceta	13	Angielskie piwo	Gorące źródło, cieplica	Małe, nowoczesne boisko	Panowie o wyglądzie Kojaka	19		Stan pogody	Ich ... zespół Wiśniewskiego	8	Wypała Kuby	Wygrana w loterii rzeczowej	
Rea, piosenkarz	Wytwórca orderów			18				Postać z "Tanga" Mrożka		Sfóra wilków ... Fitzgerald	Nb dla chemika	10			Telewizja Jacka Kurskiego	
Kawał lasu	Francuska czapka wojskowa		... Jam, zespół muzyczny	9				Raj z kart Biblii			Skrzynia na głosy	7				
						Taylor, amerykański trener polskich koszykarzy		Salvador, malarz	3		Diabeł jak wierzbą				20	
								Slużący u hrabiego								
			Cukierek na patyczku					Morski skorupiak	16				Kraj z ośrodkiem turystycznym Hurghada	24		

Rozwiązaniem jest przysłowie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Władca antycznego Egiptu	Stado mustanów	Składnik hemoglobiny	Słowa piosenki	Awanturnik, wicherzyciel	Mazowiecki gatunek wierzby	Śpiewający zespół	Dawne kamienne narzędzie	Sport Magdy Linette	Zwani Pepikami	Imię Szymańskiego				
				Proszek do prania	Kraj z Luandą			Sprawozdanie	Wzywali wojów do boju					
Podróżny w pociągu	Głos owcy		Typ nadwozia auta			Popularny ziołowy specyfik w płynie	Lansjerzy polscy	Przeszukanie lokalu		Waszmość pan	"Broń" kobieca	7	10	
Papla							Wielki ptak							
Szata księdza				Lech, były prezydent	21	Przeżalce o górnika								
Artreizm														
Wytwórnia chmielowego trunku														
Nieborak, biedactwo	Ważna persona													
	Litera grecka													
Niebieski stroni od pracy														

Rozwiązaniem jest przysłowie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

„Krzyżówki z Koroną” - DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU

KORONA

SUDOKU ŁATWE

		5				6		
			8		3			
6	3		4		1		9	2
2		3				8		7
8	5						3	4
4		9				2		5
3	1		2		6		7	8
			5		4			
		6				3		

SUDOKU ŚREDNIE

9							3	8
6						3	7	
2	3					7		9
					7			5
		5					6	
	1				4			
	7		9					2 5
		3	7					1
1	9							3

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



HOROSKOP TYGODNIOWY

Koziorożec (22.12-19.01)

Wenus w trygonie z Neptunem dawała znaki, że pora sięgnąć po więcej. Jeśli zaczęłeś planować rozmaite atrakcje, nie wahaj się. Po 15 listopada możliwy mały spadek mocy, szczególnie jeśli chodzi o kontakty towarzyskie. Wszystko za sprawą Wenus wchodzącej w znak Strzelca.

Wodnik (20.01-18.02)

Kapryśna aura za oknem sprawi, że zapragniesz spędzić więcej czasu pod kocem z kubkiem czekolady. Zdrowie postaw wtedy na pierwszym miejscu i dobrze się zregeneruj! Siły witalne odzyskasz podczas koniunktacji Merkurego z Wenus, dlatego szalone pomysły przełoż na drugą połowę tygodnia.

Ryby (19.02-20.03)

Trygon Merkurego i Wenus z Jowiszem skłoni Cię do odważnych, szczerych wyznań. Również na polu zawodowym zapragniesz powiedzieć paru osobom, co o nich myślisz. Uważaj, jeśli nie przygotujesz się odpowiednio do potyczki słownej, przegrasz ją z kretelem. Samopoczucie nie poprawi też kwadratura Marsa z Neptunem, zatem wszystko w Twoich rękach!

Baran (21.03-19.04)

Nadchodzi czas pewności siebie! Barany urodzone na początku kwietnia zapragną zdominować partnera i rozdawać karty. Wszystkie osoby spod tego znaku mogą spodziewać się także urozmaiconego życia towarzyskiego w czasie Merkurego w Strzelcu. To będzie ognisty tydzień!

Byk (20.04-20.05)

Ktoś zaczyna chodzić Ci po głowie i coraz częściej pragniesz do niego napisać lub zadzwonić. Uważaj na siłę swoich uczuć, bo „mała iskra wielki pożar wznieci"! Wenus w trygonie z Jowiszem przyniesie powodzenie finansowe, ale spodziewaj się także fałszywych pochlebców!

Bliźnięta (21.05-20.06)

Po 17 listopada spodziewaj się zmian. W czasie koniunktacji Merkurego z Wenus dostaniesz to, o co tak bardzo prosieś. Kwadratura Marsa z Neptunem pogorszy Twoje zdrowie, dlatego pora wziąć się za siebie i poszukać naturalnych sposobów na poprawę odporności. Może przystojny Byk będzie tu partnerem do rozmowy?

Rak (21.06-22.07)

Osoba spod znaku Strzelca marzy o chwili spokojnej rozmowy z Tobą. Druga połowa tygodnia będzie dobrą okazją do rozmów i wymiany doświadczenia ze starym przyjacielem. Kwadratura Marsa z Neptunem sprawi, że chętnie uciekniesz z domu na godzinkę lub dwie, bo na horyzoncie nerwowa atmosfera.

Lew (23.07-22.08)

Odrzuć egoizm, bo partner powoli traci cierpliwość. Za dużo czasu poświęcasz na pielęgnowanie swoich pasji, za mało na wspólne decyzje. W drugiej połowie tygodnia znajdziesz w końcu chwilę, by zająć się samochodem lub mieszkaniem. Porządek w takim miejscu wpłynie doskonale na ogarnięcie ciężących myśli. Powodzenia!

Panna (23.08-22.09)

Wenus w trygonie z Jowiszem zacznie skłaniać Cię do poważnych kroków. Zaręczyny, planowanie potomstwa, a może zmiana branży? Wszystko teraz będzie możliwe! Merkury w koniunktacji z Wenus zbliży Cię teraz do dawnych znajomych i poczujesz się jak nastolatek. Na dobry plan wpadniesz w towarzystwie Raka.

Waga (23.09-22.10)

Dzięki sekstylowi Wenus z Plutonem zmiany w pracy będą przyjemne i nie odczujesz ich zbyt mocno. Wenus w Skorpionie przypomina o konieczności zadbania o zdrowie niezależnie od okoliczności, dlatego trzymaj się zaplanowanej diety lub harmonogramu treningów. Wodnik zaprosi Cię na wspólną przygodę – nie odmawiaj pochopnie!

Skorpion (23.10-22.11)

Dużo spokoju i szacunku w domu, wiele zawirowań w pracy. Sekstyl Merkurego z Plutonem zapewni Ci wiele mądrych rad ze strony przyjaciół. Posłuchaj osoby, co do intencji której nigdy nie miałeś wątpliwości – nie każdy pomaga Ci ze szczerego serca.

Strzelec (23.11-21.12)

Gwiazdy będą dopingować Twoim działaniom od 17 listopada. Za sprawą koniunktacji Merkurego z Wenus wyjdiesz obronną ręką z wyjątkowo trudnych tarapatów. Pierwsza połowa tygodnia powinna być czasem słodkiego lenistwa i nabierania sił. Nie zapomnij o Wadze, która będzie mieć dla Ciebie dobre wieści!



DEMOLKA W KATOWICACH

Takiego wyniku nie spodziewali się nawet najbardziej zagorzali kibice Rycerzy Wiosny. Zespół prowadzony przez Kazimierza Moskala rozgromił GKS Katowice aż 5:1. Dzięki kompletowi punktów łodzianie pozostaną przez zimę na fotelu lidera.

Piorunujący początek zaliczył Łódzki Klub Sportowy. Pod polem karnym gości piłkę stracił Rafał Figiel, kapitalnie wykorzystał to Michał Trąbka, który uruchomił Bartosza Szeliga. Prawoskrzydłowy pociągnął akcję, minął obrońcę i oddał strzał, jednak został on obroniony przez Patryka Kukulskiego. Do siatki trafiła dopiero dobitka Mateusza Kowalczyka. Kilka minut później mogło być 1:1, ale strzał Dominika Kościelniaka minął bramkę Aleksandra Bobka. Gieksa nie straciła rezonu. Zawodnicy atakowali, chcieli szybkiego wyrównania, jednak ich dośrodkowania padały najczęściej łupem Nacho Monsalvego. Wszystko wychodziło za to łodzianom. Ponownie piłkę pod polem karnym ełkaesia-ków stracił Figiel, przejął ją Okchornchuk i długim podaniem wyprowadził Stipe Juricia sam na sam, który bez problemu minął bramkarza i podwyższył wynik. ŁKS Łódź nie zwalniał tempa. W środku pola bardzo dobrze zachował się Damian Nowacki – nie dał sobie odebrać piłki i odegrał ją do Michała Trąbki. Lewy pomocnik idealnie dośrodkował w pole karne, a tam Sze-

liga zrobił to, czego nie udało mu się w pierwszej akcji i na tablicy wyników widniał wynik 0:3. W 45. minucie znów mieliśmy piękną akcję duetu Okchornchuk-Juric. Znów podawał ten pierwszy, znów ten drugi pięknie wykończył i na koniec pierwszej połowy ŁKS Łódź prowadził 4:0.

Pełna kontrola

Po wznowieniu gry to ŁKS był stroną przeważającą. Już w 52. minucie było 5:0. Indywidualną akcją i precyzyjnym strzałem w długi róg bramki popisał się Trąbka. Podopieczni Rafała Góraka nie mogli nic wskórać. Nawet zawodnicy wprowadzeni w połowie wyglądali na zmęczonych, mieli problemy z dokładnością i tak prostymi elementami piłkarskiego rzemiosła, jak precyzyjne przyjęcie. Mimo to udało się zdobyć bramkę. W pole karne dośrodkowywał Adrian Bład, źle interweniował Bobek, który wypuścił piłkę z rąk, a z tej sytuacji skorzystał Jakub Arak. Już kilka minut później młody bramkarz ŁKS Łódź miał okazję do rehabilitacji i skrzętnie z niej skorzystał. Mocny strzał sprzed pola karnego oddał Bład, a Bobek efektywną interwencją uratował swój zespół przed stratą drugiej bramki. Do końca spotkania ŁKS kontrolował wydarzenia boiskowe i zakończył piłkarski 2022 r. tak, jak zapowiadał na konferencji Kazimierz Moskał – z przytupem. **PB**

FORTUNA 1 LIGA	
17. KOLEJKA	
GKS KATOWICE	1:5
ŁKS ŁÓDŹ	
Arak 60'	Kowalczyk 3'
	Juric 33'
	Szeliga 39'
	Juric 45'
	Trąbka 52'



Tabela na 13.11.2022, godz. 20:00

FORTUNA 1 LIGA	M	G	PKT
1. ŁKS Łódź	18	32:17	37
2. Puszcza Niepołomice	18	20:21	34
3. Ruch Chorzów	18	25:18	32
4. Chrobry Głogów	18	32:26	31
5. Termalica B-B Nieciecza	18	29:22	29
6. Arka Gdynia	18	21:25	28
7. GKS Katowice	18	21:18	27
8. Podbeskidzie B-B	18	26:25	27
9. Stal Rzeszów	18	32:26	26
10. Wisła Kraków	18	24:22	24
11. GKS Tychy	18	32:30	23
12. Zagłębie Sosnowiec	18	22:25	22
13. Górnik Łęczna	18	27:27	19
14. Resovia Rzeszów	18	20:30	17
15. Chojniczanka Chojnice	18	20:30	15
16. Odra Opole	18	23:35	15
17. Skra Częstochowa	18	10:27	15
18. Sandecja Nowy Sącz	18	15:27	14

AWANS BARAŻE SPADEK

ŁKS

Bobek – Dankowski (78' Wszołek), Monsalve, Marciniak, Tutyskinas – Okchornchuk (78' Kuźma), Kowalczyk, Nowacki (66' Kort) – Trąbka, Szeliga (66' Janczukowicz) – Juric (78' Kelechukwu)



W ostatnim meczu rundy piłkarze z Łodzi aż pięciokrotnie cieszyli się ze zdobytego gola!

FOT. WIDZEW (MARCIN BRYJA)

Tabela na 13.11.2022, godz. 20:00



SZALONY MECZ W KIELCACH

Fantastyczne interwencje obu bramkarzy, obroniony karny i gol w ostatnich minutach meczu. Wszyscy, którzy zdecydowali się obejrzeć starcie Korony Kielce z Widzewem Łódź, nie żałowali. Bramkę na wagę trzech punktów w doliczonym czasie gry zdobył Mato Milos.

Łodzianie byli stroną przeważającą. Częściej byli pod bramką, stwarzali większe zagrożenie, ale podobnie jak w poprzednich dwóch meczach, szwankowało wykonanie. W 36. minucie gol zdobył Sanchez, jednak po długiej analizie VAR sędzia anulował bramkę. Do końca pierwszej części gry żaden z zespołów nie stworzył już groźnej sytuacji.

wyprowadził groźny atak zakończony strzałem głową Bartłomieja Pawłowskiego, jednak kolejny raz świetnie interweniował bramkarz Korony. Nietrafiony rzut karny zdecydowanie podłamał złocisto-krwistych. Po chwilowym podkręceniu tempa wrócili do bojaźliwej gry. Łodzianie zaś kontynuowali festiwal nieskuteczności – każdy strzał leciał obok bramki bądź padał łupem Zapytowskiego. W 78. minucie RTS znów ratował Ravas. Shikavka doszedł do dogodnej pozycji strzeleckiej z linii pola karnego, jednak kapitalna interwencja bramkarza gości wciąż utrzymywała wynik remisowy. W 84. minucie Terpiłowski mógł zamknąć mecz, jednak zmarnował fantastyczne dośrodkowanie Serafina Szoty. Ostatnie minuty meczu to już absolutna dominacja Czerwono-Biało-Czerwonych. Koroniarze nie potrafili wyjść z własnej połowy i to się zemściło. W bardzo dobrej sytuacji znalazł się Mato Milos i atomowym uderzeniem wbił piłkę do siatki. Dzięki temu trafieniu drużyna Janusza Niedźwiedzia zakończyła rundę jesienną zwycięstwem.

PB

Gol w ostatnich minutach

Pierwsze kilkanaście minut upłynęło pod znakiem dość chaotycznej gry. Widzew próbował długich piłek na Jordiego Sancheza, ale Hiszpan przegrywał pojedynki z obrońcami. Ataki Korony zaś były rozbijane przez defensywę przyjeźdźnych. W 17. minucie RTS był blisko zdobycia pierwszego gola, jednak obrońca interweniował w ostatniej chwili i uniemożliwił Ernestowi Terpiłowskiemu dobiecie piłki do pustej bramki. W 21. minucie cudowną interwencją popisał się Marcel Zapytowski. Patryk Stępiński huknął jak z armaty, ale bramkarz Korony popisał się świetną paradą. To

Widzewiacy na drugą połowę wyszli bez zmian. Obraz gry również niewiele odbiegał od tego, co oglądaliśmy w pierwszych 45. minutach. Goście byli stroną przeważającą, jednak wciąż brakowało konkretów. Pierwszą nutą odmiany był atak Korony. Dośrodkowywał Jacek Podgórski, jednak Bartosz Śpiączka źle strącił piłkę i ta przeleciała obok bramki. W 58. minucie sędzia wskazał na 11. metr przed bramką Henricha Ravasa. Powtórki pokazały, że była to dość kontrowersyjna decyzja. Do piłki podszedł Śpiączka, ale przegrał pojedynek nerwów ze słowackim bramkarzem. W odpowiedzi Widzew

Ekstraklasa	M	G	PKT
1. Raków Częstochowa	17	35:12	41
2. Legia Warszawa	17	24:19	32
3. Widzew Łódź	17	22:17	29
4. Pogoń Szczecin	17	29:25	29
5. Wisła Płock	17	29:24	28
6. Lech Poznań	17	20:15	28
7. Stal Mielec	17	25:22	27
8. Cracovia	17	18:12	25
9. Warta Poznań	17	18:16	25
10. Radomiak Radom	17	21:23	23
11. Śląsk Wrocław	17	17:22	21
12. Górnik Zabrze	16	25:26	20
13. Jagiellonia Białystok	17	25:26	18
14. Zagłębie Lubin	17	13:27	17
15. Piast Gliwice	17	18:22	16
16. Lechia Gdańsk	16	16:29	14
17. Korona Kielce	17	17:26	13
18. Miedź Legnica	16	18:27	12

MISTRZ PUCHARY SPADEK

WIDZEW

Ravas – Szota, Żyro, Kreuzriegler – Stępiński (89' Zieliński), Hanousek, Kun, Milos – Terpiłowski, Pawłowski (79' Letniowski) – Sanchez

Ekstraklasa
17. KOLEJKA

KORONA KIELCE 0:1 WIDZEW ŁÓDŹ

Milos 90+1'



Losy meczu Widzewa z Koroną ważyły się do ostatnich minut!

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

13°C

Imieniny obchodzą:
Kosma, Laura,
Wawrzyniec, Agata,
Andrzej, Damian

14.11



WTOREK

9°C

Imieniny obchodzą:
Albert, Amelia,
Łucja, Artur,
Idalia, Leopold

15.11



Rodzinne miasto

FORTEPIAN RUBINSTEINA

Młody Artur, przebywając w Londynie podczas I wojny światowej, po jednym z niemieckich nalotów bombowych zdecydował, że już nigdy więcej nie zagra koncertu w Niemczech i słowa tego dotrzymał do końca życia. Bardzo tragicznie przypięczętowały to postanowienie kolejna wojna i Holokaust.

Natomiast Rubinstein w swoich pamiętnikach zawsze z sentymentem wspominał ojczysty kraj: „Wszystko, co polskie, ma dla mnie

nieodparty urok i często przyprawia mnie o nostalgię. Pory roku np. są tu autentyczne: nie ma mowy o pomyłce, są tym, czym powinna być symfonia – czterema częściami, idealnie ze sobą zharmonizowanymi. [...] Ja osobiście ponad wszystko przedkładam polską jesień i jej miękkie melancholijne zmierzchy, kiedy kraj przybrany we wszystkie odmiany złota i brązu staje się naturalną sceną najpiękniejszych nokturnów Chopina...”

agr



ŁODZIANIZMY

KRAWACIARZ

Łódź od niemal dwóch stuleci generowała ogromną produkcję wszelkiego typu tkanin, odzieży czy galanterii, choć nie lansowała raczej trendów mody. I choć asortyment handlowy był bardzo bogaty, to jednak ulica kierowała się swoimi gustami, a liczyła się głównie funkcjonalność oraz trwałość ubioru. Krezusi, panny i matrony z wyższych sfer fabrykanckich szukali oczywiście wykwintnych kreacji sprowadzanych z Paryża i Berlina. Generalnie jednak nie dominowały u nas krynoliny, jedwabie, garnitury i krawaty, a elegantkę czy eleganta

łatwo było dostrzec na tle ogromnej społeczności raczej skromnie odzianych robotników. Z pewnym przekonaniem „krawaciarzami” nazwano wówczas bardziej zamożnych obywateli, urzędników różnego szczebla czy przyjezdnych, a zwłaszcza przybyszów ze stolicy, którzy jakoś od razu wyróżniali się w łódzkim tłumie. Zresztą nawet dziś tzw. korporacyjny dress code – np. garnitury czy damskie kostiumy – nie są zbyt powszechne na co dzień w łódzkim pejzażu, natomiast określenia „krawaciarz” czy „warszawka” nadal są w użyciu...

agr



GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI

Ozdoby elewacji frontowej dawnego ratusza przy placu Wolności 1, zbudowanego w 1827 r.

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w środę
16 listopada

ŁÓDZKIE GAWĘDY

PROCES

„SKLEJANIA” MIASTA

Plan Nowego Miasta

W latach 20. XIX w. istniały Stare Miasto, osada tkacka Nowe Miasto i nowa kolonia bawełniano-lniarska, czyli Łódka, która objęła posiadła wodno-fabryczne nad Jasieniem i zaczęła się rozrastać także wzdłuż ul. Piotrkowskiej. W kierunku południowym przedłużono ją aż po granicę klucza łódzkiego, w kierunku północnym zaś do ul. Dzielnej (ul. Narutowicza), czyli do granicy Nowego Miasta. Obie osady przemysłowe połączyły się ze sobą jednak tylko po wschodniej stronie traktu piotrkowskiego, po zachodniej natomiast rozdzielała je kilkusetmetro-

wa zielona przestrzeń niewstaromiejskich, które oparły się regulacji przemysłowej! Na odcinku pomiędzy ulicami Dzielną i Południową aż do drugiej połowy XIX w. pola dochodziły bezpośrednio do głównej ulicy dużego już wtedy miasta przemysłowego. Nowa osada obejmowała tereny po obu stronach traktu wiodącego do Piotrkowa, od ul. Dzielnej aż do granicy ze wsią Rokicie, tj. mniej więcej do dzisiejszego pl. Niepodległości. Pod budowę nowej osady zajęto też tereny należące do wsi Wólka, zarówno prywatne, jak i miejskie,

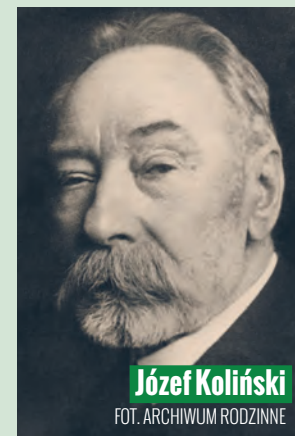
a także część lasu okalającego, stanowiącego własność rządową. Obszar nowo powstającej osady Łódki podzielono na 307 placów, z których 283 znajdowały się wzdłuż ul. Piotrkowskiej, 16 przy ul. św. Emilii (ul. Tymienieckiego), 8 przy ul. Zarzewskiej (ul. Przybyszewskiego). Były także działki większe, które stały się później pl. Katedralnym i naprzeciw niego leżącym rynkiem, zwanym Bielnikowym. Południową granicę Łódki stanowił Górny Rynek. Łódka rozciągała się na długości 3,3 km i szerokości 600 m.

agr

„DOKTOR JUDYM” NA ŁÓDZKIM BRUKU

4 listopada 1852 r. w Warszawie urodził się Józef Koliński – lekarz okulista i higienista, działacz społeczny i patriotyczny, literat, współtwórca i redaktor naczelnny „Czasopisma Lekarskiego”, a także jeden z założycieli Gimnazjum Polskiego w Łodzi. Jedną z łódzkich ulic nosi dziś nazwisko dr. Kolińskiego, choć jego zasługi dla naszego miasta nie są powszechnie znane. Lekarz pochodził z ubogiej rodziny stelmachów w Warszawie, ukończył gimnazjum w Kaliszu, a w latach 1874–1879 – studia medyczne w Petersburgu. Józef otrzymał stypendium w szpitalu 37. Jekaterynburskiego Pułku Piechoty w Łodzi, gdzie zetknął się z problemem skrajnej nędzy, będącej przyczyną chorób i wysokiej

śmiertelności wśród robotników i dzieci w przemysłowej metropolii. Potem pracował w warszawskich szpitalach



Józef Koliński
FOT. ARCHIWUM RODZINNE

wojskowych, ale do Łodzi przyjeżdżał często i zaczął działać w środowisku lekarzy i społeczników. Ostatecznie

KARTKA Z KALENDARZA

osiadł w Łodzi, otworzył swój gabinet przy ul. Piotrkowskiej 82, a poza działalnością medyczną zaangażował się w działalność na rzecz przywrócenia języka polskiego w szkołach. Zanim Łódź ogarnęła rewolucja w 1905 r., zastrajkowała w mieście młodzież gimnazjalna, a Koliński wybrany został na jednego z jej opiekunów. Na fali tych przemian już w 1906 r. wybrano Radę Opiekuńczą przyszłego Gimnazjum Polskiego, a potem powołano do życia Towarzystwo „Uczelnia” i otwarto szkołę – dziś to I LO im. M. Kopernika. Wraz z żoną prowadził szeroką działalność charytatywną, a z jego inicjatywy powstały w Łodzi m.in. pierwsze ambulatoria dla biednych i akcje szczepień. Zmarł w Łodzi 14 stycznia 1933 r. i został pochowany na Starym Cmentarzu.

agr