

# ŁÓDŹ.pl

## NUMER 100

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHANKÓW

strona 7

Józef Walczak (92 l.)

TWOJA HISTORIA

JEST KRAWCEM OD 60 LAT



# BUDUJĄ BULWARY PÓŁNOCNE

SPRAWDŹ ZMIANY W ORGANIZACJI RUCHU **strona 3**

## ŁÓDŹ NA TALERZU

W DZIELNEJ 43  
KOT SERWUJE  
PIZZĘ

**strona 5**



## WEEKEND W ŁODZI

10 POMYSŁÓW  
NA WALENTYNKI

**strona 8-9**



## WYWIAD

O.S.T.R.  
20 LAT  
NA SCENIE

**strona 13**



# KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU  
DLA KAŻDEGO

**strona 12-13**

REKLAMA

-15% W RESTAURACJACH:



Z BILETEM  
CINEMA  
CITY  
W PONIEDZIAŁKI  
JESZ ZA MNIEJ

## KRĘCIMY SCENĘ ZNIŻKOWĄ

SZCZEGÓŁY NA WWW.MANUFATURA.COM I W RESTAURACJACH.  
AKCJA NIE OBOWIĄZUJE 14 LUTEGO.



*Drodzy Czytelnicy,*

oddajemy w Wasze ręce setne wydanie gazety „Łódź.pl”. Dziękujemy, że cały czas jesteście z nami. Dziękujemy za wszystkie listy, które do nas wysyłacie. Za ciepłe słowa i za krytykę, którą bierzemy sobie do serca. Z każdym numerem staramy się robić gazetę coraz ciekawszą i pełniejszą informacją o Łodzi oraz o tym, co się w niej dzieje.

W setnym numerze znajdziecie oczywiście porcję wieści z miasta, propozycje spędzenia wolnego czasu, a także ciekawe historie łodzian – pana Józefa Walczaka, który od

wielu, wielu lat prowadzi zakład krawiecki przy ul. Tuwima i O.S.T.R., który w tym roku świętuje 20-lecie kariery muzycznej.

W tym numerze oddajemy też sporo miejsca Bibliotece Miejskiej, do której serdecznie Was zapraszamy. Jej kolejne filie przechodzą metamorfozę, a my możemy w nich spędzić czas nie tylko na ciekawej lekturze, ale również warsztatach i spotkaniach. Co najważniejsze, całkiem bezpłatnie.

Skoro mamy setne wydanie, nie mogło zabraknąć prezentów. Na profilu facebookowym „Łódź.pl” w piątek (11 lutego) około godz. 17:00 do zgarnięcia będzie 10 podwójnych zaproszeń do

łódzkiego **Orientarium**. Godzinę później, około 18:00 rozdamy 10 podwójnych zaproszeń do **Parku Miliona Świąteł**. Kto pierwszy, ten lepszy!

Redakcja

**PO RAZ**



Zeskanuj kod QR i śledź nasze media społecznościowe.



## NOWY WÓZ GAŚNICZY DLA STRAŻAKÓW

Kupiony za blisko 900 tysięcy złotych przez miasto samochód ratowniczo-gaśniczy służyć będzie łódzkim strażakom.

Średni samochód ratowniczo-gaśniczy marki Volvo jest już w służbie Państwowej Straży Pożarnej w Łodzi. Oprócz niego do strażaków w ramach zakupów z budżetu miasta z 2021 roku trafiły też: rozpierczaki ramieniowe, nożyce hydrauliczne i wentylatory oddymiające. W ostatnich latach Miasto wsparło Komendę Miejską Państwowej Straży Pożarnej kwotą ponad 13 000 000 złotych. W budżecie na 2022 r. zaplanowano współfinansowanie zakupu sześciu nowych wozów strażackich.

rd



Od poniedziałku (14 lutego) zmienią się trasy tramwajów kursujących ul. Pabianicką. Tramwajami pojedziemy do Rudzkiej, a do IKEA dojedziemy autobusem.

Trwa przebudowa zajezdni Chocianowice, kolejny etap prac to również zmiany w układzie torowiska. W związku z tym nie będzie możliwości przejazdu tramwajem do pętli Chocianowice-IKEA.

Dzięki wykonanemu w ostatnich weekendy przejazdowi międzytorowemu tramwaje nadal kursować będą po ul. Pabianickiej,

## ZMIANY W KURSOWANIU MPK

jednak na nieco skróconej trasie – do ul. Rudzkiej. Dalej w kierunku IKEA i Pabianic dojedziemy autobusami linii Z41, 68 i 75.

runkowe tramwaje zapewnią obsługę ul. Pabianickiej i będą miały możliwość zawracania na wykonanym przy Rudzkiej przejeździe

## PRZEBUDOWA ZAJEZDNI CHOCIANOWICE

Wraz z początkiem tygodnia zmienioną trasą pojedzie tramwaje linii 3A, 3B, 11A, 11B oraz 17. Linia 3 zamieni się z linią 11. Obsługujące „trójkę” dwukie-

międzytorowym. Linia 3A pojedzie z ronda Powstańców 1863 r. na Kurczaki przez ul. Paderewskiego, a linia 3B kursować będzie z ronda Powstańców 1863 r.

do przystanku Pabianicka/Rudzka.

Natomiast linia 11 kursować będzie w jednym wariantcie na trasie z Helenówka na Kurczaki przez ul. Rzgowską, jak obecnie „trójka”.

Zmienioną trasą kursować będzie także linia 17, która zakończy bieg na pl. Niepodległości. Ponadto, aby zapewnić taką samą liczbę kursów na ul. Rzgowskiej, uruchomiona zostanie dodatkowo linia tramwajowa Z na trasie z Kurczaków przez ul. Rzgowską do przystanku Piotrkowska Centrum. TAnd

## CIEMNA STRONA MIASTA

### NA SYGNALE KRADŁ, BO TAKI MIAŁ SPOSÓB NA ŻYCIE

Policjanci otrzymali zgłoszenie, że na terenie marketu przy ul. Zagajnikowej znajduje się mężczyzna rozpoznany przez pracowników ochrony, który w przeszłości dokonywał

kradzieży. Widząc jego ponowne próby, ochroniarze ustawili się w pobliżu drzwi wyjściowych. Sprawca zorientował się, że nie uda mu się wyjść ze schowanym w torbie alkoholem. Wrócił do półek i odłożył wcześniej schowane butelki. Został ujęty przez pracow-

ników i przekazany przybyłym na miejsce stróżom prawa.

Podczas rozmowy 26-latek przyznał się do wszystkich kradzieży. Twierdził, że to jego sposób na życie. Kradł, aby drożej sprzedać. Podejrzany dokonał łącznie ośmiu kradzieży na kwotę ponad 6000 złotych. Za przestępstwo kradzieży grozi mu do 5 lat pozbawienia wolności. red

## COVID-19

LICZBA ZAKAŻEŃ

**KRAJ:**

**42 095**

**ŁÓDZKIE:**

**2750**

ZMIANY W RUCHU

W niedzielę (13 lutego) rozpoczyna się przebudowa ulic Ogrodowej i Północnej, czyli tzw. Bulwarów Północnych. W związku z tym wprowadzone zostaną zmiany w organizacji ruchu, inaczej pojedzie także komunikacja miejska. Ruch podczas prac będzie zachowany, aby jak najmniej utrudniać przemieszczanie się po Łodzi.

# BUDUJĄ BULWARY PÓŁNOCNE

## Co powstanie na Bulwarach Północnych?

Do przebudowy idą ulice Ogrodowa i Północna na odcinku od ul. Zachodniej do ul. Franciszkańskiej. Projekt przewiduje wymianę nawierzchni jezdni i torowiska tramwajowego. Na nowo ułożone zostaną chodniki dopasowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, w tym dla niewidomych. Powstanie także droga dla rowerów biegnąca po północnej stronie ul. Ogrodowej i Północnej, wraz z przejazdami w obrębie skrzyżowań. Prace na remontowanym odcinku obejmą wymianę sieci podziemnych i oświetlenia. Zostanie zamontowana nowa instalacja do podlewania zieleni. Wzdłuż południowej pierzei ulic rosnąć będą klony, kasztanowce i dęby, a także roślinność niska: róże i hortensje. Nowa mała architektura, a więc lampy, ławki i kosze na śmieci, będzie utrzymana w stylu secesji.

## Zmiany w organizacji ruchu

Na potrzeby przebudowy od niedzieli (13 lutego) zajęta zostanie północna jezdnia po stronie parku i torowisko. Ruch w obu kierunkach odbywać się będzie południową jezdnią. Na skrzyżowaniu z ul. Nowomiejską dostępne będą obecnie obowiązujące skręty. Zmienioną trasą pojadą autobusy linii 87, Z6 i N6. Linia nocna zmieni trasę w nocy z 12 na 13 lutego, a linie 87 i Z6 pojadą objazdem od niedzieli 13 lutego.

TAnd

Więcej informacji znajdziesz na Łódź.pl



# BEZPŁATNE WARSZTATY EKOLOGICZNE DLA ŁÓDZKICH SZKÓŁ

Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania w Łodzi zaprasza placówki edukacyjne na bezpłatne warsztaty ekologiczne poświęcone selektywnej zbiórce odpadów.

Z zajęć można skorzystać w okresie ferii zimowych na terenie miejskiej sortowni odpadów przy ul. Zamiejskiej 1. – Warsztaty to wiedza podana w najciekawszej formie, czyli przez zabawę – przekonują organizatorzy. – Będziemy segregować

odpady, aktywizując wszystkie szare komórki oraz partie mięśni. Wyznamy miłość naszej planecie poprzez różne formy artystycznego wyrazu. Poznamy i utrwalimy pojęcia związane z gospodarką odpadami i ochroną środowiska grając w odpadowe koło fortuny. Dla chętnych zorganizujemy recyklingowe warsztaty plastyczne, czyli drugie życie odpadów według łódzkich dzieciaków. W ramach warsztatów pracownicy MPO w przystępny

sposób przedstawiają informacje na temat prawidłowej segregacji oraz opowiedzą o możliwościach wykorzystania odpadów.

INFO

Ferie zimowe z MPO

Warsztaty dla grup zorganizowanych tel. 663 355 744



# NOWY PLAN CHRONI ZIELEŃ

Zielony obszar między południową granicą lasu Łągiewnickiego i ul. Rogowską będzie chroniony przed nową zabudową. Będzie można tam jedynie remontować istniejące domy.

Tereny przylegające do lasów, a w Łodzi szczególnie do Lasu Łągiewnickiego, są popularnym wyborem dla osób, które planują zbudować swój dom. Część tych terenów jest jednak bardzo cenna przyrodniczo i należy je chronić przed zabudową. Tak właśnie stało się z obszarem od południa graniczącym z Łągiewnikami. Rada Miejska uchwaliła w tym tygo-

dniu plan, który będzie chronił tamtejsze tereny zielone. Od północy graniczy z Lasem Łągiewnickim, od wschodu ogranicza go ul. Strykowska, od południa Rogowska, a od zachodu Wycieczkowa. To obszar Parku Krajobrazowego Wzniesień Łódzkich. Na tym terenie dominuje zieleń. To popularne miejsce piknikowe łodzian, zdroj wody pitnej i ostatni dla odwiedzających las parking przy ul. Wycieczkowej, tzw. kaloryfer. Przez lata powstało tam też sporo domów, głównie jednorodzinnych. Uchwalony właśnie plan

przede wszystkim chroni przed nową zabudową tereny zieleni oraz dolinę Bzury, która zasila stawy i kąpielisko w Arturówku. Zgodnie z jego zapisami, możliwa jest jedynie modernizacja istniejących domów, ale nie wolno już zbudować nowego. Wskazuje on też miejsca do zalesień, a więc takie, które powiększą Las Łągiewnicki. W planie znajdują się też zapisy regulujące m.in. kwestie ochrony powietrza, a więc nakaz stosowania jedynie bezemisyjnych lub niskoemisyjnych źródeł ciepła, kwestie ochrony wód, zarówno tych na powierzchni, jak i podziemnych, a także zakaz składowania odpadów i magazynowania złomu.

Plan obejmuje 90 hektarów terenu na osiedlach Julianów, Marysin i Rogi

WOŚP

# ŚLUB W PODWODNYM TUNELU

Zakończyły się aukcje organizowane przez miasto dla Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Najwięcej udało się zebrać za możliwość zorganizowania ślubu w podwodnym tunelu w Orientarium.

Łódź co roku na różne sposoby włącza się w Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy, mieszkańcy i miasto starają zebrać jak najwięcej pieniędzy na leczenie dzieci. W tym roku magistrat wsparł 30. finał, wystawiając na licytację różne atrakcje. Właśnie poznaliśmy ich wyniki.

## Ślub w Orientarium i opieka nad Aleksandrem

Najwięcej, bo 22 600 zł udało się zebrać za możliwość zorganizowania ślubu w podwodnym tunelu w Orientarium, którego udzieli prezydent miasta. Nowożeńcy będą mieli za

scenografię pływającą w wodzie ryby, płaszczki, rekiny i elementy rafy koralowej. Drugą najdrożej wylicytowaną atrakcją był spacer w Parku Miliona Świateł, podczas którego będzie można zadać każde pytanie prezydentowi – 6200 zł, a trzecią możliwość zostania opiekunem Aleksandra, słonia indyjskiego mieszkającego w łódzkim zoo – 5601 zł. W innych aukcjach za 4 649,99 zł wylicytowany został trening narciarski w Ski Resort, za 3150 zł trening z Krzysztofem Bareją, za 2851 zł możliwość objęcia fotela wiceprezydenta Łodzi, a za 2325 zł koszulka klubowa Widzewa z podpisami piłkarzy. W sumie podczas miejskich aukcji udało się zebrać dla WOŚP 57 679,49 zł.

## Ile zebraliśmy na WOŚP w Łodzi?

Ostateczne wyniki kwestowania do puszek z 30

stycznia poznamy za kilka tygodni. W łódzkich sztabach ciągle trwa liczenie pieniędzy wrzuconych przez łodzian.

Wiemy natomiast, że to Bio-Gen wylicytował za 777 777 zł Złote Serce nr 1 podczas aukcji prowadzonej przez Jurka Owsiaka. To już dziesiąte Złote Serce, jakie łódzka firma wylicytowała dla Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, a czwarte z rzędu najdroższe. Kolejna łódzka firma Many Mornings najpierw zaprojektowała jubileuszowe skarpetki z motywami Orkiestry, a potem wygrała w aukcji nr 6 za kwotę 105 999 zł. Podsumowanie całego 30. finału WOŚP jest planowane na koniec marca.

red

wielka orkiestra  
świątecznej  
pomocy

Ślub w tak pięknym miejscu to będzie niesamowite przeżycie!

CZAS PANDEMII

## Złóż wniosek ON-LINE



Złożenie wniosku on-line jest bardzo proste i szybkie

Teraz wnioski o dofinansowanie ze środków PFRON za pośrednictwem Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Łodzi złożysz wyłącznie internetowo lub poprzez wrzucenie dokumentów w wersji papierowej do specjalnej urny.

Ze względu na dużą liczbę zakażeń koronawirusem i piątą falę pandemii, sala obsługi na parterze w głównej siedzibie MOPS w Łodzi przy ul. Kiliń-

skiego 102/102A została na ten moment zamknięta dla odwiedzających. Zostanie ponownie otwarta tak szybko, jak tylko będzie to możliwe – wraz z poprawą sytuacji epidemiologicznej w całym kraju. W przypadku wszelkich innych spraw załatwianych w placówkach łódzkiego MOPS (zarówno w szesnastu Punktach Pracy Społecznej ulokowanych na terenie całej Łodzi, jak i w siedzibach trzech Wydziałów

Pracy Środowiskowej, a także w siedzibie Wydziału Pieczy Instytucjonalnej i Świadczeń przy ul. Piotrkowskiej 149), zainteresowani są proszeni w pierwszej kolejności o kontakt telefoniczny. Wszystkie numery telefonów są dostępne na stronie internetowej MOPS w Łodzi – [www.mops.lodz.pl](http://www.mops.lodz.pl), w zakładce „Kontakt”.

IJK

POSIŁKI TYLKO NA WYNOS

## Domy Dziennego Pobytu zamknięte

Ze względu na piątą falę pandemii Domy Dziennego Pobytu prowadzone przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Łodzi zostały zamknięte.

W placówkach nie będą organizowane żadne zajęcia, a zagwarantowane wyżywienie (śniadanie oraz dwudaniowy obiad) będą serwowane w opcji na wynos. Każdy senior lub upoważniona przez niego osoba będzie mogła przyjść i odebrać przygotowane i specjalnie zapakowane po-

siłek. Odbiory posiłków będą odbywały się w godzinach wyznaczonych indywidualnie przez każdą placówkę i – w razie takiej potrzeby – w podziale na tury.

W 2021 r. oraz 2020 r. były już okresy, kiedy –

również z powodu pandemii – działanie stacjonarne Domów Dziennego Pobytu było zawieszane. Podczas ostatniego takiego okresu zawieszenia, trwającego od końca marca do początku maja 2021 roku, w placówkach przygotowano, a następnie wydano na wynos niemal 12,2 tys. posiłków.

IJK

Z powodu wzrostu zachorowań na COVID-19 posiłki będą wydawane tylko w opcji na wynos



PIZZERIA LOKALNA

PIZZA Z KIMCHI TO NIE ŻART!  
ZJEMY JĄ NA TEOFILOWIE

Pizzeria Lokalna (ul. Wici 87a) to kolejny przykład na to, że łodzianie mogą dobrze zjeść również poza centrum miasta. Właściciele eksperymentują tu nie tylko z nazwą lokalu („pizzeria” to nie błąd), ale również z orientalnymi składnikami na długo dojrzewającym cieście.

Choć Pizzeria Lokalna to już nie taka nowość dla mieszkańców Teofilowa, być może reszta łasuchów

z pozostałych dzielnic usłyszy o niej po raz pierwszy. Jedno jest pewne – warto!

Skąd pomysł na typowo włoski placek z azjatyckim twistem? To nie przypadek. Restaurację założyło małżeństwo, Mateusz i Dominika, znane już z knajp Sushi w Dłoi. Ciasto przygotowywane jest na długo przed otwarciem lokalu, dojrzewa bowiem przez 48 godzin. Choć w menu znaj-

dziemy klasyki takie jak margharita, hawajska czy pięć (!) serów, to prawdziwą gratką są pizze w azjatyckim stylu.

W menu znajdziemy składniki zapożyczone z kuchni koreańskiej i chińskiej, np. kimchi, brzuch wieprzowy z Pho Shopu, paprykę gochugaru czy nawet słodki sos hoisin. A to wszystko przyprawione kolendrą i tajską bazylią.

Osoby zainteresowane raczej tradycyjnymi włoskimi smakami zostaną usatysfakcjonowane prawdziwą kremową mozzarellą fior di latte, kalabryjską kielbasą nduja oraz sosem na bazie pomidorów San Marzano, uprawianych na wulkanicznej glebie regionu Agro Sarnese Nocerino leżącego pomiędzy Neapolem a Salerno.

Katarzyna Sławińska



Smakowe oliwy niczym magiczne mikstury wzbogacają smak pizzy



Wnętrze Lokalnej zdecydowanie odbiega wyglądem od innych osiedlowych barów

KIEDY KOT ZOSTAJE KELNEREM

Zazwyczaj to właściciele kotów podają im jedzenie, a tu jest zupełnie odwrotnie. W łódzkiej pizzerii Dzielna 43 (ul. Narutowicza 43) to kot zaserwuje gościom pizzę, pomruczy, a nawet zaśpiewa „sto lat” jubilatowi świętującym w restauracji.

Dzielna 43 to miejsce, do którego miłośnicy pizzy neapolitańskiej powinni skierować swoje kroki. I tak właśnie robi wielu z nich, ponieważ przez duże witryny widać, że w pizzerii dżasz jest gwarno. Czym jeszcze, oprócz wyjątkowej w smaku pizzy, wyróżnia się ten lokal?

Na początku zamówienie składamy u obsługi restauracji. Po chwili jednak przy stole pojawia się pracownik „różniący się od pozostałych”. To Bella Bot – robot, który swoim wyglądem przywołuje na myśl kota.

Ma pyszczek, urocze oczy i proste wąsy. Oczywiście są też uszy, będące częścią obudowy. Czym (kim) właściwie jest? To zmechanizowany wózek restauracyjny, który wyręcza kelnerów w prostych czynnościach – podaje gotową pizzę do stolików, a czasem zabawia gości czekających na zamówienie. Nic więc dziwnego, że co parę chwil z oddali można usłyszeć rozkoszne miauuuu.

Warto pamiętać, że kot jest jednak w pracy, a zbyt długie drapanie za uchem skwituje słowami „zostaw mnie w spokoju”. Kiedy pizza jest gotowa, mrućek podjeżdża do stolika i mrugając sygnalizuje, żeby odebrać talerz. Jeśli któryś z gości się pomyli i sięgnie nie po swoje danie, kot powie mu, aby oddał je z powrotem.

Katarzyna Sławińska



Nawet miłośnicy psów nie oprą się urokowi tego kota

REKLAMA



MASZ JUŻ DOŚĆ DŁUGÓW?

WPADŁEŚ W SPIRALĘ ZADŁUŻENIA?

MASZ PROBLEMY Z KOMORNIKIEM?

SKUTECZNIE ODDŁUŻAMY POMAGAMY WSZYSTKIM!

42 307 20 20

ul. Wigury 13/4 Łódź 90-302

e: biuro@solvvia.pl

www.upadłośćkonsumencka.com



# SENIORZY POMAGAJĄ SENIOROM

**Gimnastykują umysł, relaksują się przy dźwiękach mis i ćwiczą kreatywność. A już wkrótce aktywne seniorki z projektu „Mamy Siebie!” będą wspierać mniej samodzielne osoby.**

Pani Krystyna ma 76 lat, rozrusznik serca i dużo czułości wobec męża Tadeusza. Gdy chce z nim pogadać, odwiedza go na cmentarzu. Pani Maria, 68-latką ze Zdrowia, pracowała kiedyś jako opiekunka starszych osób i bardzo miło to wspomina. Pani Ela, z wykształcenia inżynier budownictwa, od początku pandemii robi zakupy schorowanej koleżance. Pani Ania, seniorka z centrum, udziela się już jako wolontariuszka w miejskim telefonie życzliwości. – Próżnia mężczy. Jeśli mogę komuś służyć, to chętnie to robię – komentuje.

Wszystkie panie są uczestniczkami projektu „Mamy Siebie! Budowanie międzysejoralnej sieci

wsparcia” organizowanego przez Fundację „W Człowieku Widzieć Brata”. Zgłosiły się jesienią, a wraz z nimi ponad 90 innych mieszkańców Łodzi 60+. Ponad połowa przeczytała o rekrutacji w gazecie „Łódź.pl”. Na listę główną dostała się średnio co trzecia osoba. Kilkanaście kolejnych dołącza co jakiś czas w zastępstwie z rezerwy.

### Dostają wsparcie i chcą pomagać

Uczestnicy chodzą w trzech grupach na bezpłatne warsztaty: rękodzieło, masaże dźwiękami mis i gongów, gimnastykę umysłu oraz jogę lub zajęcia kulinarne. Raz w tygodniu, przez ponad 10 miesięcy. A teraz część z nich zgłosiła się, by pomagać starszym od siebie i mniej aktywnym. Bo takie jest założenie projektu. – Najpierw zaoferowaliśmy wsparcie osobom w wieku senioralnym, które po okresie ograniczeń związanych z pandemią chciały wrócić do aktywnego życia i odbudowania relacji społecznych. Warsztaty wzmacniają ich poczucie wartości i pomagają odzyskać wiarę we własne możliwości. Dzięki temu będą one mogły w naturalny sposób wykorzystywać swoje mocne strony i umiejętności, by podzielić się nimi z mniej samodzielnymi seniorami w wieku

65+, a zwłaszcza 80+. Takimi, którzy są zamknięci w czterech ścianach z powodu niepełnosprawności, kiepskiej kondycji psychicznej lub trudnej sytuacji materialnej pogłębionej przez pandemię – mówi prezeska fundacji Oksana Hałatyn-Burda.

W marcu kandydatki na wolontariuszki wezmą udział w szkoleniu, a później wyruszą w teren. Każda z nich będzie odwiedzać razem z szefową fundacji jedną starszą osobę, która samodzielnie nie opuszcza domu. I tak od kwietnia do września, raz w miesiącu. Podczas dwugodzinnych wizyt wysłuchają, porozmawiają, a być może potrenują też wspólnie umysł i wykonają proste prace rękodzielnicze.

### Warto dzielić się pomocą

Młodsze seniorki w roli wolontariuszek staną się dla 10 starszych koleżanek i kolegów z projektu łączniczkami ze światem zewnętrznym. A fundacyjna psycholożka zapewni profesjonalne wsparcie seniorom i ich rodzinom.

Pani Krysia, żona Tadeusza, ma już nawet pomysły, jak sprawić radość innym seniorom. – Jeśli ktoś będzie miał słaby wzrok, to chętnie poczytam mu na głos. A jeśli dobry, to mogę dostarczać książki z biblioteki – planuje. Za to pani Maria deklaruje,

że jeśli starsza osoba będzie miała siłę, to ona chętnie wyjdzie z nią na spacer. Pani Ela trochę obawia się odwiedzać całkiem obcych ludzi. – Ale nie zrezygnuję. Jak się korzysta z pomocy, to warto też się nią dzielić. A „Mamy Siebie!” traktuję jako pomoc. Wszystkie zajęcia są uroczę. Przy misach się relaksuję, a trening umysłu to bajka, bo zawsze uczę się czegoś nowego – komentuje. Pani Małgosia, 61-latką z Górnej, widzi to równie kolorowo: – Warsztaty fantastyczne, a ja jestem przeszczęśliwa. To balsam dla mojej duszy. I chcę się tym dzielić. A przy okazji zrobić ukłon w stronę starszych osób.

Karolina Tatarzyńska

## INFO

Więcej na:  
[www.pomagajznami.org](http://www.pomagajznami.org)

Zapisy dla seniorów niesamodzielnych do 5 marca – 509 147 833 (w godz. 12–18)  
Projekt realizowany z dotacji programu Aktywni Obywatele – Fundusz Krajowy, finansowanego z Funduszy EOG.



# HISTORIA PEWNEGO



# KRAWCA



**Pan Józef ma 92 lata. Od lat 50. ubiegłego wieku prowadzi zakład krawiecki w Łodzi. Lokalizację zmieniał cztery razy, a wraz ze zmianą miejsca podążali za nim jego klienci.**

Mistrzowski dyplom Józef Walczak zdobył w 1960 r. Na dyplomie widnieje napis: „ma prawo używać tytułu mistrza krawiectwa męskiego /miarowe, cywilne/”. Miał już wówczas swój zakład od kilku lat. Najpierw w mieszkaniu przy ul. Nawrot 37. – To były zupełnie inne czasy, na każdej ulicy w Łodzi

5–6 zakładów krawieckich, a teraz... Nie wiem, czy tu w centrum znajduje się drugi krawca! – wspomina pan Józef.

### Praca na swoim

Józef Walczak nigdy nie pracował w dużym zakładzie czy którejś z łódzkich fabryk. Zawsze miał swoją pracownię krawiecką. Przenosił się kilka razy – z ul. Nawrot na ul. Kilińskiego, z ul. Kilińskiego na ul. Andrzeja, aż w końcu trafił na ul. Tuwima 67. W tym miejscu jest już od kilkunastu lat.

– Samodzielne prowadzenie zakładu to niełatwa praca. To nie tylko szycie, krojenie i wszystko, co związane z ubraniem. Ale też sprzątanie całego tego bałaganu, d b a n i e o rachunki i chodzenie do



urzędów – wylicza pan Józef.

Ale na brak klientów nie narzeka. Od początku swojej działalności pracował na swoje nazwisko, a zadowolonych kupujących przybywało. Sam też przez wiele lat kształcił uczniów. Na początku jego krawieckiej kariery przepisy regulowały, ilu uczniów może przyjąć na praktykę. Były to maksymalnie dwie osoby.

– Dawniej, jak ktoś skończył podstawówkę, a nie miał głowy do matematyki, to jego rodzice chodzili od zakładu do zakładu i pytali: „A przyjmie pan na praktykę?”. Co było robić, brałem

i szkolilem! – wspomina pan Józef.

Kiedy przepisy uległy zmianie, Józef Walczak kształcił 6–7 osób naraz. W sumie wyszkolił blisko 40 krawców.

### Garnitur, marynarka, a może płaszcz?

Praca krawca wcale nie jest łatwa. Jeden garnitur szyje się około 2 tygodnie. – Trzeba wymierzyć, wykroić i kawałek po kawałku szyc. Teraz jest coraz mniej takich zamówień. Ludzie potrzebują coś szybko przerobić, jak zły rozmiar kupili, a zamówienia na garnitury, marynarki

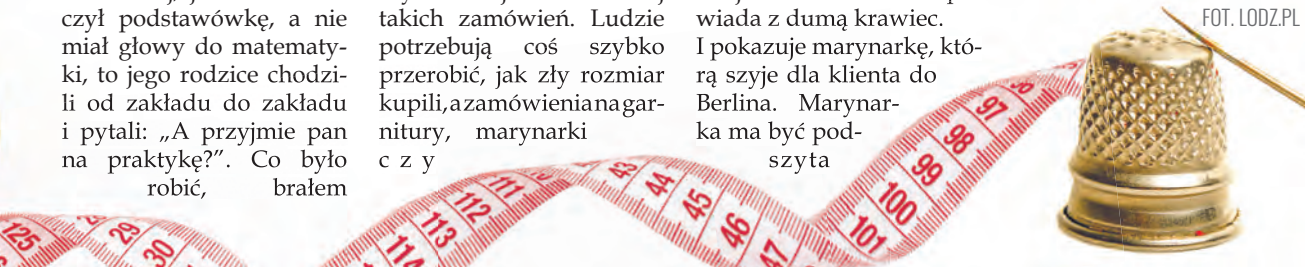
płaszczki składane są najczęściej na jakieś okazje – jak śluby czy studniówki – przyznaje Józef Walczak. Ale łódzki krawiec ma też zamówienia ekstra – z Niemiec czy Anglii.

– Zgłaszają się do mnie, bo wiedzą, że ode mnie to będzie produkt najwyższej jakości i stworzony zgodnie z krawiecką sztuką. A ubrania, które chcą nosić, odwołują się na przykład do angielskich strojów królewskich – opowiada z dumą krawiec. I pokazuje marynarkę, którą szyje dla klienta do Berlina. Marynarka ma być podszyci

prawdziwym płótnem, ale o to, jak się okazuje, trudno. Pan Józef ubolewa, że w Łodzi trudno je dostać. Zapytany o to, czy ma swoje ulubione stroje do szycia odpowiada:

– Lubię wszystko szyc: eleganckie marynarki, ekskluzywne spodnie czy inne fantazyjne stroje. Tyle lat już minęło, a mnie się to jeszcze nie znudziło. Takiej pasji można tylko pozazdrościć.

ar  
FOT. ŁODZ.PL





FOT. ŁÓDŹ.PL



FOT. GRUPA YAVIN

## WYSTAWA Z ODLEGŁEJ GALAKTYKI

**W sobotę (12 lutego) EC1 (ul. Targowa 1/3) zaprasza na wyjątkową wystawę z odległej galaktyki**

– Dzięki współpracy z grupą fanów najsłynniejszego w świecie kosmicznego uniwersum możemy zaprosić gości na wystawę „Gwiezdne historie”. Wśród wielu modeli umieszczonych w zjawiskowych przestrzeniach Centrum Nauki i Techniki EC1 fani uniwersum „Gwiezdných wojen” na pewno rozpoznają postacie, pojazdy, kultowe statki kosmiczne i roboty – zachęcają organizatorzy. Prezentowane na wystawie prace wymagały pomysłowości, rozwiązywania zaskakujących problemów i trudności, niekiedy poświęcenia mnóstwa czasu: na przykład model Sokoła

Millenium autorstwa Bernarda Szukiela powstał aż 4 lata! Do ich tworzenia wykorzystano zużyte elementy drukarek i urządzeń. Twórcy ekspozycji udowadniają zatem, jak inspirujące są historie, które pierwszy raz pojawiły się na kinowych ekranach jeszcze w latach 70. XX wieku!

Żeby zobaczyć wystawę, wystarczy kupić bilety wstępu do Centrum Nauki i Techniki EC1, które kosztują 22 i 29 zł.

RedKu



FOT. ŁÓDŹ.PL



FOT. MAT. PRAS.

**„Miłosne fotosy Krzysztofa Wellmana” to nowa wystawa czasowa Muzeum Kinematografii w Łodzi (pl. Zwycięstwa 1) dostępna od piątku (11 lutego).**

Składają się na nią fotosy z planów filmowych do

## FOTOSY DLA DOROSŁYCH

kumentujące realizacje scen erotycznych w polskich produkcjach. Z uwagi na tematykę wstęp tylko dla pełnoletnich zwiedzających. Krzysztof Wellman od lat 80. XX w. zajmuje się fotografią na planie filmowym. Jest autorem fotosów do ponad stu filmów fabularnych, seriali, teatrów telewizji, autorem wielu okładek czasopism filmowych. Uzbierał imponującą kolekcję fotosów przedstawiających sceny „dla dorosłych”. Bilety: 15 zł (w środę na wystawie czasowe 5 zł) (pj)



FOT. MAT. PRAS.

## WYSTAWA „ZIEMIA (P)ODDANA”

**W niedzielę (13 lutego) Centralne Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282) zaprasza na finał wystawy „Ziemia (P)oddana”.**

„Jaki świat pozostawimy następnym pokoleniom?” – takie pytanie zadali sobie i nam młodzi kuratorzy współtworzący ekspozycję „Ziemia (P)oddana”, poruszając temat relacji człowieka z naturą. Pretekstem do rozważań są dzieła sztuki

z kolekcji muzeum ukazane w nowym, ekologicznym kontekście, jak również przygotowane przez młodzież instalacje poruszające temat nadmiernej eksploatacji zasobów Ziemi. W ramach finałowej „Ziemi (P)oddanej” muzeum przygotowało kilka wydarzeń z ekologią w roli głównej. O godz. 12:00 rozpocznie się cykl warsztatów rodzinnych, podczas których uczestnicy dowiedzą się

m.in., w jaki sposób dbać o drzewa i rośliny, jak mądrze wykorzystywać zasoby natury, a także co każdy z nas może zrobić, aby żyć z przyrodą w symbiozie. Następnie, o godz. 15:00 odbędzie się oprowadzanie po wystawie zwieńczone debatą „Alarm! Czyli jak rozmawiać o klimacie?” z udziałem ekologów. Bilety na warsztaty w cenie: 10 i 14 zł, oprowadzanie po wystawie: 6 i 8 zł. red



FOT. MAT. PRAS.

## QULINARNE WYZWANIA

**Dla miłośników kuchni, ale też prac DIY Manufaktura przygotowała coś specjalnego – kulinarne warsztaty dla najmłodszych.**

Mali foodies spróbują swoich sił w tworzeniu walentynkowych przystawek, jadalnych klocków czy zimowych zwierzątek... stworzonych z produktów spożywczych.

Pierwsze zajęcia już w niedzielę (13 lutego). Przy gastronomicznym stole

w Qulinarium dzieci pod okiem animatorów stworzą wytrawne i słodkie przystawki na święto miłości. Główna zasada – miłość do każdego! Serduszko dla mamy, a może owocowy kwiatek dla pani od mamy? Niech jedynym ograniczeniem będzie wyobraźnia! Niedzielne warsztaty zaplanowano w dwóch turach: pierwsza o godz. 12:00, druga o godz. 14:00. Koszt udziału w warsztatach: 40 zł, obowiązują zapisy pod numerem 698 213 862.

red



# KOSMICZNE WALENTYNKI

Na wyjątkowe walentynki można wybrać się do Centrum Nauki i Techniki EC1 (ul. Targowa 1/3). Z tej okazji zaplanowano m.in. warsztaty i specjalne pokazy w Planetarium EC1.

## ŚWIECE, KAWIOR I WINO

Podczas warsztatów uczestniczki i uczestnicy stworzą świece na romantyczny wieczór oraz zapoznają się z elementami kuchni molekularnej, które pozwolą im przygotować niezwykłą walentynkową kolację. Zajęcia skierowane są do osób od 16. roku życia.

### INFO

#### KIEDY?

W sobotę i niedzielę (12 i 13 lutego)  
O godz. 11:30, 13:00, 15:00, 16:30  
Cena biletu: 10 zł z biletom wstępu do Centrum Nauki i Techniki EC1, 20 zł uczestnictwo w samych warsztatach.

### Z PRZEWODNIKIEM

- Daj się zaprosić do podróży z przewodnikiem przez inspirujące ludzkość zagadnienia związane z tematyką Kosmosu! Zaprosz swoją drugą połówkę i przeżyjcie kosmiczną randkę! - zachęcają organizatorzy. Zbiórka przy głównym wejściu Centrum Nauki i Techniki EC1. Przewodnik po Kosmosie jest w cenie biletu do Centrum Nauki i Techniki EC1.

### INFO

#### KIEDY?

W sobotę i niedzielę (12 i 13 lutego)  
Godziny oprowadzań:  
12:15 i 15:15

## SEKS W KOSMOSIE

„Seks w kosmosie” to hasło wieczoru dla dorosłych. Podczas walentynkowej edycji w CNiT EC1 uczestnicy wezmą pod lupę kulturowe wyobrażenia, fizjologię i realne możliwości oraz ograniczenia. Dowiedzą się, czy nad tą ważną sferą ludzkiej natury prowadzono badania w stanie nieważkości, a jeżeli tak, jakie były wyniki takich doświadczeń oraz eksperymentów.

### INFO

#### KIEDY?

W piątek (18 lutego)  
W godz. 19:00-21:00  
Cena biletu: 26 zł

### INFO

## WALENTYNKOWE POKAZY W PLANETARIUM EC1

**SOBOTA (12 LUTEGO):**  
10:30 - „Niebiańska kolej”,  
12:00 - „Kosmos dla najmłodszych - pokaz familijny”,  
13:30 - „Space junk, czyli kosmiczne śmieci”,  
15:30 - „Winter Sky Constellations”,  
17:00 - „Gwiazdozbiory południowego nieba”,  
18:30 - „Początki ery kosmicznej”.

**NIEDZIELA (13 LUTEGO):**  
10:30 - „Z wizytą u pana Twardowskiego”,  
12:00 - „Kosmos dla najmłodszych - pokaz familijny”,  
13:30 - „Dwa szkiełka”,  
15:30 - „Na skrzydłach marzeń”,  
17:00 - „Czarne dziury”,  
17:00 - „Gwiazdozbiory zimowego nieba”.

## RANDKA POD GWIAZDAMI

Kolejną propozycją ma Planetarium, do którego możesz zabrać swoją drugą połówkę na randkę pod gwiazdami! Bilety: od 12 do 20 zł.



## FILMS OF LOVE

Ofertę na walentynki przygotowało także kino Charlie (ul. Piotrkowska 203/205). W ramach pokazów „Films of Love” widzowie będą mogli obejrzeć gorące tytuły jeszcze przed premierą.

Dla par przewidziano promocyjne ceny biletów. Kupując bilety dla dwóch osób na dwa wybrane z poniższych seansów przedpremierowych, zapłacimy tylko po 19 zł za każdy bilet. Promocją dostępna jest tylko w kasie kina przy zakupie czterech biletów. Pojedynczy bilet na jeden pokaz: 21 lub 25 zł.

W repertuarze piątkowym znajdziemy: o godz. 19:00 „Piosenki o miłości”, o godz. 21:00 „Matki równoległe” i o godz. 21:00 „Paryż, 13 dzielnica”. W sobotę (12 lutego) - o godz. 19:00 „Matki równoległe”, o godz. 19:00 „Paryż, 13 dzielnica” i o godz. 21:00 „Piosenki o miłości”. W niedzielę (13 lutego) - o godz. 17:00 „Matki równoległe”, o godz. 17:00 „Paryż, 13 dzielnica” i o godz. 19:00 „Piosenki o miłości”. A w poniedziałek (14 lutego) o godz. 19:00 „Piosenki o miłości” i o godz. 21:00 „Paryż, 13 dzielnica”.

red

# T E S T E S M Y Z Ł O D Z I Z MIŁOŚCI DO KULTURY

W sobotę (12 lutego) Grupa O!Impro zaprasza na krótkie, improwizowane formy teatralne.

W trzech 20-minutowych odsłonach grupa zaprezentuje niezwykle dynamiczny spektakl w całości oparty na sugestiach publiczności. W następujących po sobie, niezwiązanych fabularnie scenach widzowie postawią przed akto-

rami kolejne wyzwania, których jedynym ograniczeniem jest wyobraźnia widowni. Wyborna zabawa gwarantowana. Spektakle odbędą się o godz. 14:00, 14:45 i 15:30 w Manufakturze w rotundzie galerii handlowej. Na walentynki grupa przygotowała specjalną, romantyczno-satyryczną komedię „Walentynki do diaska!”. Bohate-

rowie historii pełni dziecięcej naiwności gonią za marzeniami. Część z nich szuka swojej drugiej połówki, a reszta tylko przelotnego romansu.

Jak zakończą się losy romantyków - to zależy tylko od widzów!

Bilety w cenie 40 zł, dostępne na stronie Teatru Małego lub w kasie biletowej.

RedKu



WIĘCEJ  
WALENTYNKOWYCH  
PROPOZYCJI  
ZNAJDZIESZ  
NA ŁODZ.PL



Biblioteka Wolność

Ostatnie lata to czas intensywnych prac przy modernizacji łódzkich bibliotek. To miejsca komfortowe, pełne ciekawych książek i wydarzeń, a co najważniejsze – każdy może korzystać z nich bezpłatnie.

Biblioteka Miejska w Łodzi to jedna z najprężniej działających łódzkich instytucji kultury. – Od 2018 roku zmieniamy wizerunek i postrzeganie bibliotek nie tylko jako wypożyczalni książek, ale także miejsc integrujących społeczność, organizujących jej życie kulturalne poprzez liczne wydarzenia, warsztaty i spotkania. N i e -

ustannie się zmieniamy, otwieramy i modernizujemy kolejne filie. Od początku istnienia BMWŁ nowe życie zyskało wiele bibliotek, między innymi: Wolność, Tatarak, Tuvim, Gdańska, Odyseja, Kostka, filia przy ul. Mackiewiczza. Oprócz nowoczesnych, przyjaznych dla czytelnika wnętrz biblioteki zyskują indywidualny charakter. Jesteśmy otwarci na różnorodność i poruszamy ważne tematy społeczne, kulturowe, cywilizacyjne – mówi Joanna Strzelec z Biblioteki Miejskiej w Łodzi.

#### Ekologia i podróże

Biblioteka Tuvim (ul. Tuwima 46) kieruje swoją uwagę na zagadnienia ekologii i ochrony środowiska oraz alternatywne źródła energii. Znajdziecie tu energorower – urządzenie, które pozwala na produkcję energii elektrycznej za pomocą siły mięśni. Każdy, kto odwiedzi bibliotekę, może w ten sposób naładować swój telefon czy laptop. Czytelnicy Tuvima mogą także zasiąść na wiszących huśtawkach, poczytać książkę i zrelaksować się przy dźwiękach przyrody. Wiosną i latem można spędzić czas na pięknym, zielonym patio.

Miłośnicy podróży mogą kierować swoje kroki do Biblioteki Odyseja (ul. Wschodnia 42). Czekają tu na nich podróże nie tylko literackie, ale także kulturowe czy kulinarne. Ideą tego miejsca jest kulturalna wymiana myśli, doświadczeń i smaków. Do Odysei można wpaść na spotkanie autorskie z podróżnikami, reportażystami, przenieść się w różne zakątki świata.

Biblioteka Tuvim



#### Biblioteka, a filmy wyświetla

Biblioteki to także miejsca łączące różne dziedziny kultury i sztuki. Dla kinomanów nie lada grat-

kę szykuje Biblioteka Gdańska (ul. Gdańska 8). W marcu rusza tu Klub Filmowy. W przestrzeni biblioteki na dużym ekr-

nie będzie można obejrzeć wiele filmowych klasyków, a później podyskutować o nich w szerszym gronie. Biblioteka Wolność (plac Wolności 4) przyjęła profil społeczno-polityczny. Dyskutujemy tutaj na tematy ekologii, polityki czy odpowiedzialności społecznej. Wolność patronuje różnym działaniom społecznym i obywatelskim, jej uwaga nakierowana jest na problemy współczesnego świata. Ze względu na swoją centralną lokalizację oraz otwarty, wolnościowy i publiczny charakter stała się miejscem spotkań i dialogu również dla

DLA

# NAJLEPSZE BIBLIOTEKI W CIEPŁYM KRĘGIE



Biblioteka Tatarak



Biblioteka Odyseja

KAŻDEGO

# LEPSZE BIBLIOTEKI W MAŁYM MIASTECZKAJ

innych instytucji kultury, uczelni wyższych, organizacji pozarządowych, stowarzyszeń i fundacji, a także oddolnych inicjatyw społecznych.

## Na osiedlach

Łódź odmienia też biblioteki osiedlowe: Tatarak, Kostka,

## Biblioteka Kostka



filia przy ul. Mackiewicza stawiają sobie za cel integrowanie i aktywizowanie lokalnej społeczności poprzez organizowanie licznych warsztatów, spotkań, klubów sąsiedzkich. Każdy znajdzie tu coś dla siebie. Są zajęcia skierowane specjalnie do seniorów, rodzin. – Pamiętamy także o naszych najmłodszych czytelnikach. W każdej bibliotece

znajdą dostosowaną dla siebie przestrzeń, kąciki zabaw dla dzieci, stanowiska komputerowe dla młodzieży, szereg dedykowanych dla nich atrakcji i wydarzeń oraz oczywiście dostosowaną do każdego wieku ofertę literacką. Chcemy w ten sposób przyciągnąć młodych ludzi do bibliotek i zaszczepić w nich miłość do książek – mówi Halina Bernat, dyrektorka Biblioteki Miejskiej w Łodzi. BMwŁ to instytucja, która stale się zmienia

## Biblioteka Gdańska



i rozwija. – Robimy to z myślą o naszych czytelnikach i ich potrzebach. Biblioteki zyskały nowe oblicze jako miejsca spędzania czasu wolnego, z różnorodną ofertą, w której każdy znajdzie coś dla siebie. Jesteśmy najprężniej działającą tego typu instytucją w Polsce. Obecnie jesteśmy w przededniu otwarcia biblioteki Ferment przy ul. Wróblewskiego 67 – zapowiada dyr. Bernat. A niebawem kolejna duża niespodzianka dla Łoździan!

**RedBi**

FOT.LODZ.PL, ENVATO ELEMENTS

## NA KAROLEWIE

# OTWIERA SIĘ Ferment

Już za tydzień Biblioteka Miejska w Łodzi otwiera dla swoich czytelników 21. zmodernizowaną filię. Biblioteka Ferment to duża przestrzeń znajdująca się na dole wieżowca przy ulicy Wróblewskiego 67. Na czytelników czeka tutaj bogaty księgozbiór, liczący blisko 23 tysiące książek.

Ferment to nowoczesna i przyjazna dla czytelnika przestrzeń. Na tej dużej powierzchni mieści się sala z wydzielonym miejscem do organizacji spotkań, dwie sale dla dzieci i młodzieży z ogromnymi pufami i wielką ścianą tablicową. Dla najmłodszych mamy kącik malucha, w którym oprócz książek jest miejsce do rysowania i zabawy. Oddzielna sala warsztatowa będzie miejscem zajęć edukacyjnych, konwersacji i korepetycji językowych oraz warsztatów z drukarką 3D.

## Dla całej rodziny

Biblioteka będzie miała charakter rodzinny. Planowanych jest w niej wiele zajęć i wydarzeń dla dzieci i całych rodzin, np. sobotnie rodzinne warsztaty plastyczne, klub kodowania, koło teatralne. Dla małych dzieci biblioteka przygotowała przedpołudniowe zajęcia – globalne czytanie, zajęcia sensoryczne. Biblioteka Ferment jest otwarta na czytelnika i jego potrzeby. Jej pracownicy będą starali się aktywizować lokalną społeczność. Biblioteka będzie miejscem spotkań mieszkańców, w którym zrealizują swoje pomysły i pasje. Powstaną koła zainteresowań, organizowane będą spotkania i warsztaty tematyczne zgodne z potrzebami czytelników, m.in. dotyczące aktywizacji zawodowej, spotkania z dietetykiem, psychologiem itp. We współpracy z Łódzkim Centrum OPUS otwarta zostanie Strefa Aktywności Sąsiedzkiej.

rd  
FOT.LODZ.PL,



FOT. ŁÓDŹ.PL

# NIE TYLKO KSIĄŻKI NA REGAŁACH

Biblioteka Miejska w Łodzi to dużo więcej niż wypożyczalnia książek i czytelnia. To miejsce, w którym można spędzić komfortowo czas zarówno na czytaniu, jak i na twórczych warsztatach i spotkaniach z ciekawymi osobami.

Biblioteka Miejska w Łodzi to świetne miejsce dla każdego zainteresowanego poszerzaniem horyzontów. – Organizujemy spotkania edukacyjne i wydarzenia kulturalne skierowane do migrantów – między innymi kursy, spacery literackie czy warsztaty. Chcemy, by każdy czuł się u nas dobrze i bezpiecznie. Bezpieczeństwo to także uczucia, więc możemy wspomnieć o powstającej w Bibliotece Otwartej – Bibliotece

Emocji, która ruszy pod koniec lutego – zapowiada Halina Bernat, dyrektorka Biblioteki Miejskiej w Łodzi.

## Biblioteka Emocji

Biblioteka Emocji to specjalnie wydzielona strefa, w której książki nie wybiera się po tytule czy gatunku, tylko po rodzaju emocji, które w niej przeżywają. Działa już specjalnie utworzona platforma, pozwalająca dopasować lekturę do wybranego uczucia [www.loveforlivres.org](http://www.loveforlivres.org).

## Biblioteka dla migających

W tej samej bibliotece realizowany jest także projekt **Otwarta Miga**. To przedsięwzięcie pracowników i sympatyków biblioteki Otwartej

(ul. Narutowicza 8/10). Celem jest ułatwienie dostępu do kultury osobom niesłyszącym, poprzez stworzenie oferty w y d a r z e ń. Biblioteka ma Wideotłumacza – aplikację Polskiego Związku Głuchych, która jest dostępna w dni powszednie. Pracownicy placówki szkolą się z polskiego języka migowego (PJM).

## Biblioteka na językach

Akcja „Biblioteki bez granic” ma na celu utworzenie nowych i wsparcie już istniejących bibliotek w strzeżonych ośrodkach dla cudzoziemców. W każdej filii BMwŁ można zostawić przedmioty do zbiórki. Najbardziej poszukiwane

są książki w językach kurdyjskich (kurmandzi i sorani), arabskim, tureckim, dari, paszto, farski dla dzieci i młodzieży. Akcję w Łodzi koordynuje Biblioteka Wolność.

## Samoobsługowa biblioteka

**Szuflandia na rynku Manufaktury** to samoobsługowa biblioteka działająca 7 dni w tygodniu 24 godziny na dobę. Żeby z niej skorzystać, wystarczy posiadać Fiszkę niezbędną do otwarcia skrytki. Wyposażona jest w zamknięte schowki, ekran dotykowy oraz czytnik kart bibliotecznych. Wystarczy zeskanować Fiszkę, wybrać tytuł i podać numer skrytki,

w której znajduje się książka. Zasady korzystania z automatycznej wypożyczalni są takie same jak w przypadku stacjonarnych bibliotek – korzystanie ze zbiorów jest bezpłatne, a książkę należy zwrócić w ciągu 30 dni.

## Biblioteka w telefonie

– Zachęcamy wszystkich do pobrania naszej aplikacji na telefon. Dzięki niej możliwy jest dostęp do konta oraz do Fiszki bibliotecznej. Pozwala ona także rezerwować tytuły lub przedłużyć ich wypożyczenie – mówi Joanna Strzelec z BMwŁ. – Umożliwia również regulację opłat.

JoS

## NIE MUSISZ ZOSTAWIAĆ PSA W DOMU

Łódzka biblioteka od samego początku była przyjazna zwierzętom. Zostawianie psa przed budynkiem wiązać się może ze stresem zarówno właściciela, jak i zwierzęcia.

– Chcemy, żeby wszyscy opiekunowie czuli się dobrze przyjęci i mogli wypożyczyć czy oddać książki bez ograniczeń, a także spokojnie spędzić czas podczas naszych wyda-

rzeń. I w dodatku robili to ze swoimi zwierzęcymi kompanami, których również zapraszamy do miejskich bibliotek – mówi Joanna Strzelec z BMwŁ. – W trosce o wszystkich użytkowników wymagamy jedynie odpowiedzialności, w tym między innymi aktualnego szczepienia oraz trzymania zwierząt na smyczy. red

## DARMOWE E-BOOKI I AUDIOBOOKI

Nie musisz iść do biblioteki, żeby móc przeczytać interesującą Cię książkę. Szczególnie teraz, w pandemii, warto skorzystać z możliwości korzystania z e-booków i audiobooków. To wygodne słuchanie oraz czytanie książek na własnych urządzeniach. Jedyne, co trzeba posiadać, to Fiszka. Z nią otrzymacie kod do Legimi uprawniający do korzystania z dobrodziejstw. rb

INFO

Darmowe kody są do odbioru w każdej bibliotece

O.S.T.R.

# MÓJ PLAN TO NIE MIEĆ PLANÓW

Już 9 kwietnia 2022 r. w łódzkiej Atlas Arenie wystąpi O.S.T.R. – łódzki raper, muzyk, producent i instrumentalista. Z okazji jubileuszu 20-lecia działalności artystycznej, a także setnego wydania gazety „Łódź.pl”, postanowiliśmy zadać mu kilka pytań. Z Adamem Ostrowskim rozmawiał Piotr Baleja:

Ponad 20 płyt, 20 lat nagrywania. Czy któryś krążek jest dla Ciebie szczególny?

Traktuje swoje płyty jak części swojego pamiętnika, więc wszystkie są dla mnie wyjątkowe, tworzą całość mojej historii z ostatnich dwudziestu paru lat. Oczywiście są płyty, które kojarzą się z ciężkimi okresami w moim życiu, ale są też takie, które przywołują bardzo miłe wspomnienia i właśnie te płyty znaczą dla mnie najwięcej. Pierwszą z nich jest „Jazz w wolnych chwilach”. Ta płyta powstała chyba w najlepszym czasie mojego życia, kiedy wiele podróżowałem w poszukiwaniu winyli. To był cudowny okres, bo poznałem wiele niesamowitych ludzi i miejsc, które miały bardzo duży wpływ na moje podejście do świata i do muzyki. Kolejną płytą jest „OCB”, bo powstawała w chwili, kiedy rodził się mój pierwszy syn i tak samo „Podróż zwana życiem”, kiedy rodził się mój drugi syn. Moim głównym wspomnieniem związanym z tworzeniem tej płyty jest pisanie tekstów przy elektronicznej niani, która oznajmiała moment, w którym budził się Nikodem, a budził się cztery razy w nocy, więc latałem między studiem a sypialnią, często wymyślając wersy z dzieckiem na rękach.

Często podkreślasz miłość do Łodzi i Bałut, nigdy nie kusiła Cię Warszawa? Nie czułeś, że w stolicy możesz osiągnąć więcej?

Gdziekolwiek bym nie mieszkał, to tylko Łódź jest moim miejscem na Ziemi, mimo tego, że ma wiele wad i nie grzeszy urokiem, to ludzie, którzy tworzą flow tego miasta, są niesamowici. Zawsze śmiałyśmy się, że w Łodzi zegarki chodzą w drugą stronę, a życie płynie w zjaranym tempie. Oczywiście, że Warszawa kusi, to niesamowite miasto, jedno z centrów kulturalnych Polski. Wiele razy byłem namawiany przez Tytusa, bym się przeprowadził. Nigdy się na to nie zdecydowałem. Bardzo jaram się

tym, że mogę ją odwiedzić od czasu do czasu i w pełni docenić jej piękno i klimat. To jest jak z ulubioną potrawą, kiedy spożywasz ją od czasu do czasu, to się nią zachwycasz i delectujesz, natomiast gdybyś miał ją jeść trzy razy dziennie, podejrzewam, że przejadłaby się po tygodniu. Idąc dalej tą metaforą, Łódź jest jak woda, nie jest moim ulubionym napojem, ale bez niej nie przeżyję.

Koncert 120 minut z życia w Atlas Arenie już 9 kwietnia – czego może spodziewać się publiczność?

Nie chcę zdradzać zbyt wiele, bo zepsuję tym samym efekt niespodzianki, ale mogę powiedzieć, że zrobiliśmy wszystko, by był to jedyny w swoim rodzaju, niezapomniany koncert. Dla mnie to będzie niesamowite wspomnienie na całe życie.

Czy oprócz podróży przez 20 lat kariery czekają nas jakieś nowości?

Przepraszam, nie chcę niczego zdradzać. Powiem tak... musisz wpaść, żeby się dowiedzieć.

Wojtek Sokół mówi o sobie „jeszcze nie zgred, już nie małolat”, a Ty gdzie byś się umieścił na osi czasu rap gry?

To, co najbardziej kocham w muzyce i w graniu koncertów, jest to, że ta praca nie pozwala się mentalnie zestarzeć. Jako człowiek nieodpowiedzialny z pełną odpowiedzialnością stwierdzam, że jestem wiecznym małolatem (śmiech). Podobno mamy tyle lat, na ile się czujemy, więc ja mam cały czas 18.

Myślisz czasem o emeryturze? Czy dla artysty coś takiego istnieje?

„Wszyscy artyści to prostytutki”, jak to mówił Kazik (śmiech), ale na poważnie, w pasji nie ma czegoś

takiego jak emerytura. Jeśli Twoja praca wynika z pasji i robisz to, co kochasz, to znaczy, że nie przepracujesz ani jednego dnia w życiu. Gdybym nie utrzymywał się z muzyki, to i tak bym ją tworzył, bo jest to moja miłość. A teraz spróbuj wysłać miłość na emeryturę (śmiech).

Bujaka jamajka miłość w 100%, Jaraj, jaraj, jaraj, O.S.T.R.-y na prezydenta – plany na przyszłość po karierze rapera?

Mój jedyny plan to nie mieć planów (śmiech). A tak na poważnie, to tak jak wspomniałem, nie wyobrażam sobie życia bez muzyki. Wszystko w tym momencie kręci się wokół 9 kwietnia i chyba najważniejszego koncertu w moim życiu.

Jeśli ktoś się zastanawia, czy warto się wybrać na to wydarzenie, to chcę zapewnić, że warto i nikt nie pożałuje tej decyzji. Zresztą sam się tam wybieram (śmiech).



Wywiad  
w pełnej wersji  
znajdziesz na  
lodz.pl

Organizatorem koncertu  
#120minutzzycia  
jest agencja Live 2 Listen  
Rafała Łaszka  
oraz  
wytwórnia Asphalt Records.

Bilety  
dostępne  
na:



# Ozdoby pełne miłości

## INFO

Więcej projektów dziewczyn znajdziecie na:  
[www.my-self-art.pl](http://www.my-self-art.pl)

## BIG LOVE

### POTRZEBNE BĘDĄ:

- patyczki laryngologiczne (ok. 30–40 sztuk, do kupienia w aptece)
- klej magiczny lub wikal

Układamy z 10 patyczków kształt serca – staramy się ustawić boczne patyczki w pionie, równoległe do siebie i na równych wysokościach. Wszystkie kanciaste kształty ustawiamy równo względem siebie. Sklejamy patyczki na końcach, następnie dokładamy kolejne dwie lub trzy warstwy patyczków. Kiedy klej jest jeszcze mokry, wyrównujemy pion i skosy, aby forma serca była idealna. Gdy klej wyschnie całkowicie, najlepiej na drugi dzień, umieszczamy dekorację w widocznym miejscu. Niech przywołuje miłe chwile z Waszego życia. Można do niej dołożyć kolorowy sznurek, kokardę czy wstążkę, wedle uznania. Serce może także posłużyć jako ramka na zdjęcia.



## DRZEWO MIŁOŚCI

### POTRZEBNE BĘDĄ:

- gałęzie
- wazon/ stoik
- kamienie
- kolorowe papiery
- dziurkacz/klej magiczny lub wikal
- nożyczki
- sznureczek/włóczka/tasiemka

Na spacerze z bliską osobą na pewno uda Wam się znaleźć gałęzi większych rozmiarów – ważne, żeby to nie był zwykły patyk. Wielkość gałęzi dostosujcie do swojej domowej przestrzeni. Nie działamy tu w myśl zasady: im większa miłość, tym większa gałąź, bo pewnie większość musia-

łyby przytaszczyć do domu całe drzewo. Kamienie również możecie pozierać w okolicy lub kupić kolorowe w sklepie. Przygotowanie zacznijcie od włożenia kamieni (mogą być białe otoczaki, kolorowy grys lub jakiegokolwiek, jakie uda Wam się pozierać) do dużego, szklanego naczynia. W środek wkładamy gałąź i na niej wieszamy serduszką zrobione z papieru (kolorystyka wedle Waszego uznania i zasobów: różowa, czerwona... papier może być wycinankowy, ksero lub w różne wzory). W ten sposób otrzymacie przestrzenną formę, która pięknie prezentuje się z każdej strony.

Miłość okazujemy sobie nie tylko raz w roku, ale walentynki to świetna okazja, by stworzyć w domu prawdziwie romantyczny klimat i... nie pozwolić mu ulecieć! Dziewczyny ze studia my-self-art.pl podpowiadają przepisy na projekty, które możecie stworzyć w domowym zaciszu – samodzielnie lub z ukochaną osobą. Polecamy zwłaszcza to drugie rozwiązanie, dzięki czemu zyskacie nie tylko ciekawą ozdobę, ale i czas spędzony z najbliższymi na kreatywnej pracy twórczej.

## GREAT LOVE

### POTRZEBNE BĘDĄ:

- patyczki drewniane do lodów – ok. 8–10 cm, krótsze niż patyczki laryngologiczne (ok. 100 sztuk, do kupienia w internecie)
- klej magiczny lub wikal

Działamy podobnie jak w przypadku BIG LOVE, tyle że z krótszymi patyczkami. Układamy z 10 patyczków kształt serca – staramy się ustawić boczne patyczki w pionie, równoległe do siebie i na równych wysokościach. Wszystkie kanciaste kształty ustawiamy równo względem siebie. Sklejamy patyczki na końcach, następnie dokładamy kolejne warstwy patyczków. Kiedy klej jest jeszcze mokry, wyrównujemy pion i skosy, aby forma serca była idealna. Gdy klej wyschnie całkowicie, najlepiej na drugi dzień, dekorujemy swoją przestrzeń. Uwaga: możecie też wykorzystać patyczki laryngologiczne, wówczas otrzymacie wyjątkowo dużą i efektowną dekorację. A jeżeli dołożycie dużo więcej warstw, serce może posłużyć nawet jako półka na delikatne przedmioty.

## BROKATOWE BIG LOVE

### POTRZEBNE BĘDĄ:

- brokat
- klej magiczny lub wikal
- stoik
- pędzelek
- papier samoprzylepny
- tasiemka/wstążeczka
- świeczka – tealight lub większa

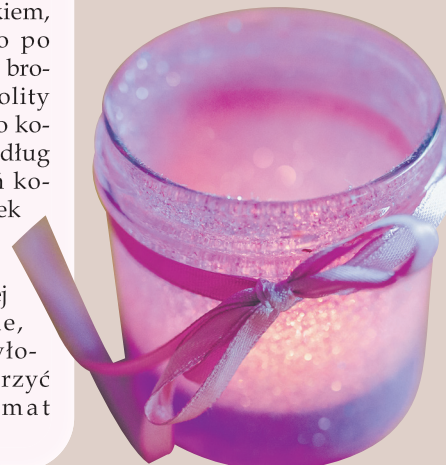
Tym razem wersja nieco trudniejsza, wymagająca większej precyzji i staranności. Przy jej tworzeniu możecie się nieco ubrudzić, ale efekt końcowy Wam to wynagrodzi. Z papieru samoprzylepnego wycinamy serduszką i przyklejamy na zewnętrznej stronie stoika. Smarujemy je klejem grubo, ale równomiernie, a potem obsypujemy brokatem. Można oczywiście odręcznie robić własne serca lub inne wzory (najpierw klejem, a potem brokatem). Zanim ustawicie lampion we właściwym miejscu, pamiętajcie, żeby nadmiar brokatu usunąć ze stoika. Na szkle można zawiązać kolorową tasiemkę. A kiedy klej wyschnie, można zapalić tealight lub większą świecę (w zależności od tego, jak duży macie szklany pojemnik). Możecie użyć też świecy zapachowej, która dodatkowo rozbudzi zmysły.

## BROKATOWE LOVE

### POTRZEBNE BĘDĄ:

- brokat
- klej magiczny lub wikal
- słoiczek/szklanka
- pędzelek
- tasiemka/wstążeczka
- mała świeczka – tealight

Projekt dla miłośników błyszczących drobinek. Gwarantujemy, że będzie szybko, czysto i romantycznie. Czysty słoiczek smarujemy od środka klejem dosyć grubo, ale równomiernie. Wsypujemy do środka brokat i przekreślając słoiczkiem, rozprowadzamy go po całym wnętrzu. Kolor brokatu może być jednolity lub można wsypać po kolei różne odcienie według własnych upodobań kolorystycznych. Słoiczek na zewnątrz można otoczyć wstążeczką z kokardką. Kiedy klej magiczny wyschnie, można do środka włożyć świeczkę i stworzyć romantyczny klimat w domu.



# ZAKOCHAJ SIĘ W PARKU MILIONA ŚWIATEŁ!

**Od 11 lutego, Park Miliona Świąteł zyska nową, walentynkową odsłonę. W nowych barwach i w atmosferze romantycznej muzyki będzie można wybrać się z ukochanym lub ukochaną na wyjątkowy spacer w najbardziej miłosnym miejscu w Łodzi.**

Zaczarowana kraina Alicji w okresie Walentynkowym przywdzieje nowe barwy oraz zamieni się w najbardziej klimatyczne miejsce na spacer. W atmosferę miłości wprowadzi nostalgiczna muzyka Elvise Presleya już od samego wejścia do parku. Nastroj miłosnych uniesień zbudują także utwory Cyndii Lauper, Louisa Armstronga czy Barry White'a. Park Miliona Świąteł stanie się najbardziej romantycznym miejscem

w Łodzi, obowiązkowym punktem na Walentynkowej mapie miasta. W bajecnym świecie Alicji, zakochani będą mogli odnaleźć się w zielonym labiryncie oraz przejść przez tunel czerwonych serc, a to wszystko przy klimatycznej nucie najbardziej romantycznych, światowych szlagierów.

*Park Miliona Świąteł to zdecydowanie najlepsze miejsce na randkę i niespodziankę dla ukochanej lub ukochanego! – mówi Piotr Kurzawa, z-ca dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń.*

Nawet białe króliki Alicji, które są przewodnikami po Parku Miliona Świąteł, otrzymają walentynkowe elementy świetlne w postaci ogromnych serc. Każdą parę zaprowadzą prosto do czarodziejskiego, romantycznego świata. Po długim spacerze, warto wstąpić na kawę lub gorącą czekoladę do kawiarni Palmiarnia lub Tubajki, które znajdują się w samym sercu Parku. Nastrojowa i romantyczna odsłona Parku to także dobry powód na ponowne odwiedzenie Parku w nieco innym klimacie oraz idealny pomysł dla dzieci i rodziców na najbardziej rozświetlone ferie w mieście.

Bilety są dostępne na: [www.parkmilionaswiatel.pl](http://www.parkmilionaswiatel.pl) oraz w kasach stacjonarnych Parku od 17:00 do 22:00.



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną

Krótkie okrycie z owczej skóry	Bramka w meczu Papuga popielata		Miły, luby	Np. człowiek Wywóz towarów za granicę	Miara arealu w USA	11	Słynny zespół szwedzki	Resztką świeczki	Clark, aktor amerykański Poważna sztuka sceniczna	Kamień z nieba	4	Środek wybielający	Szkarada	Polarna na niebie
Chińska żywica do ozdób				Skorupiak morski	Stolica Iraku		Pole uprawne, niwa	Prawy lub lewy rzeki Asysta		Majster z kielnią dawniej		Widoczna wada towaru	Miły zapach perfum	Japończyk lub Mongol
Palmowy orzech	Jabłko lub kiwi	Zapada w sądzie		Kolor karciany	Wzór doskonałości		Tyczka na zagonie			Węgrowska z estrady		Jest nim np. zwichnięcie nogi		2
			1	Gaz w ropie naftowej		Budowla bobrów	Krótki miecz					Wonny alkohol	3	
Szata do mszy	Król z jasełek		5	Orator, krasomówca	Wypiek z bakaliami			10	Korek na szosie	Owocniczym gruszka	9	Oprawa zdjęcia		Kucharz okrętowy
Ac da chemika	Płyn w lampie				Nalot na żelastwie					Kłódzka lub Łużycka				Skraj boiska
				Miasto polskich włókienników		7	8	Miara masy pereł				Bazia inaczej		

Tytuł filmu:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

Na głowie biskupa	Kawa zbożowa	Stoi na czele sekty	Ulubione zajęcie dzieci Zabawa taneczna	9	Karetka reanimacyjna	8	Główny składnik stali	Słodki po obiedzie	6	Okupnik, artystka polskiej estrady	Blue ..., zespół Wielka zabawa sylwestrowa	Linijka tekstu strofy	Oszklone w ścianie
Ara lub kakadu	Uciążliwy chwast	13	Deficyt towaru Autor "Re-wizora"		Szczeniak	15	Grająca lub na płaszczce Przeciwnik			Pastyłka z apteki		2	Ogół czasopism
				3	Gorący z ziół Kolo Jemenu					Wygrana na loterii rzeczowej		1	
Papierowa składanka	Żądający owad	Np. gruszka	X		Tajny kod					Przyrząd astronomiczny		4	
				10	Stan z Des Moines					Hanks, aktor	Powtórka piosenki na życzenie publiczki	11	Dawny władca Rosji
					Imię Seniuk, aktorki	5	Piechniczka, trener			Czekolady lub mnożenia			Ostry zakręt ścieżki
Otworek w igle	14	Mowa środowiskowa			Rewolwer szeryfa					Bał przebiegaczy		7	16

Tytuł utworu Henryka Sienkiewicza:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----



„Krzyżówki z Koroną”  
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



**KORONA**





SUDOKU ŁATWE

	7							
5	8			7				6
6		1	4			8		
	6			7	4			
7	1		2		3		6	9
			6	9			5	
		6			8	3		1
8			9				7	5
							2	

SUDOKU ŚREDNIE

4		6	9		8		7	
				1			5	
		8	7		2	6		
				2				3
	2						9	
3				7				
		4	6		5	9		
	1			9				
6		1		7	5			2

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



# TU NAS ZNAJDZIESZ W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- **BIBLIOTEKI MIEJSKIE**  
Sprawdź adresy na [WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL](http://WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL)
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- **Lokalizacje URZĘDU MIASTA ŁÓDZI:** Zachodnia 47, Politechniki 32, Piotrkowska 153, Krzemieniecka 2, Piłsudskiego 100, Sienkiewicza 5
- **Łódzkie Centrum Kontakt z Mieszkańcami**  
Piotrkowska 110
- **Łódzka Organizacja Turystyczna**  
Piotrkowska 28
- **Centrum Obsługi Karty Łodzianina**  
Piotrkowska 87
- **Łódzka Spółka Infrastrukturalna**  
Wólczańska 17
- **Aquapark FALA**  
Unii Lubelskiej 4
- **OGRÓD BOTANICZNY**  
Krzemieńska 36/38
- **PALMIARNIA**  
Piłsudskiego 61
- **Poleski Ośrodek Sztuki**  
Bratysławska 6a
- **Ośrodek Kultury Górna**  
Siedlecka 1
- **Bałucki Ośrodek Kultury**  
Limanowskiego 166
- **Widzewskie Domy Kultury:** Dom Kultury 502/ Sacharowa 18, Dom Kultury ARIADNA/ Niciarniana 1/3, Dom Kultury WIDOK/ Piłsudskiego 133
- **MANUFAKTURA**  
punkt informacji oraz wejście do strefy Qulinarium (restauracja)
- **LECLEARC Market**  
Inflancka 45
- **LECLEARC Stacja Benzynowa**  
Inflancka 53
- **CARREFOUR**  
Zarzewska
- **Delikatesy mięsne GROT:**  
Rydzowa 20, Nastrojowa 52, Bratysławska 8, Rzgowska 219, Bartoka 77, Łagiewnicka 118b
- **GH JAGIENKA**  
Jagienki 34
- **Rynek BAŁUCKI**
- **Rynek MARATOŃSKA**
- **Rynek PIONIER**  
al. gen. Dąbrowskiego 91c
- **Rynek Przybyszewskiego**  
147
- **Rynek Wielkopolska**
- **Zielony Rynek**  
pl. Barlickiego
- **Ryneczek**  
przy Mochackiego
- **KWADRACIAK**  
Inowrocławska/Żubardzka
- **POD ZEGAREM**  
Inowrocławska/Wielkopolska
- **Sklep GAMA**  
Perła 4, Osiedle im. J. Montwiłła-Mireckiego
- **Sklep DJ-MAR. Włodarczyk M.**  
Turnie 1
- **Spożywcza WIKTOR**  
Zbocze 43
- **Kiosk spożywczo – wartywny**  
Zbocze 18
- **JUSTYNEX s.c**  
sklep spożywczy Skalna 54C
- **Sklep spożywczy MAXI-MUM**  
Pomorska 589
- **EBTOM warzywniak T. Stańczyk**  
Pieniny 29/3
- **Zakład Piekarsko-Cukierniczy PIEKARENKA**  
wszystkie lokalizacje
- **PH ORANŻADA**  
Wujaka 7, Pojezierska 2/6 przy sklepie Rossmann
- **Sklep Spożywczy**  
Chryzantem 8
- **Cukiernia DYBALSKI:**  
Piotrkowska 56, pl. Wolności 9, Piotrkowska 102A, Jaracza 5, Tatrzńska 42/44, Nastrojowa 8, Rojna Rynek Malus, CH Central, Ciołkowskiego 9, Armii Krajowej 36, Szpital im. Barlickiego, Zgierz (Długa 69, Czarna 3/9)
- **Z PIECA RODEM**  
Piekarnia & cukiernia wszystkie lokalizacje
- **Sklep Spożywczy**  
Falista 162
- **11 Listopada 39A przy poczcie**
- **Smocza 1h** (naprzeciw sklepu Biedronka)
- **Pasieczna róg Motylowej**
- **Zgieńska 240**
- **Tatarakowa 12**
- **Radogoszcz Wschód:**  
Nastrojowa 50, pl. Słoneczny
- **BIESIADA CATERING**  
Stefana 2
- **RAJSKIE JADŁO**  
Traktorowa 63
- **SUSHI KUSHI**  
Roosvelta 7
- **BAR U JANOSIKA**  
Janosika 52
- **CROSS BAR**  
Łagiewnicka 219
- **CAFFE PRZY ULICY:**  
Nawrot 1a, Łagiewnicka 120, Rzgowska 219, Wici 34, Kostki Napierskiego 1,
- **SASS BAR**  
Traktorowa 71, Lewa 7
- **Pizzeria KELO**  
Chałubińskiego 22
- **ORION Business Tower**  
Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU**  
Piłsudskiego 3
- **Biurowiec**  
Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK**  
Fabryczna 17
- **Centrum Biznesowe**  
Milionowa 21
- **Centum Biznesowe FAKTORIA**  
Dowborczyków 25
- **TEO PARK**  
Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA**  
Gdańska 130
- **Biurowiec**  
Politechniki 22/24
- **URBANICA**  
Wróblewskiego 18
- **Biuro COTTON HOUSE**  
Sterlinga 27/29
- **NOWA FABRYCZNA**  
Składowa 35

# ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



Złap za uchwyt, odchyl kłapę i weź gazetę „Łódź.pl“

[kolportaz@biblioteka.lodz.pl](mailto:kolportaz@biblioteka.lodz.pl)

- **RADOSNY Dom Seniora**  
Lubinek 32
- **Hotel BEDROOMS**  
Piotrkowska 64
- **Centrum opieki FAMILIA**  
Drużynowa 4
- **Dom opieki SERCE NA DŁONI**  
Eugeniusza 3a
- **MEDAR-CITO**  
Organizacji WIN 37
- **Apteka Prywatna Mag. Wawrzeczek**  
Anowa 83
- **Pizzeria NOWOSOLNA**  
Rynek Nowosolna 2
- **URZĄD GMINY NOWOSOLNA**  
Rynek Nowosolna 1

**UWAGA**

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



# NAJWIĘKSZYM WZMOCNIENIEM

## JEST ZDROWA DRUŻYNA

Do startu kolejnej rundy Fortuna 1. Ligi pozostały już niespełna dwa tygodnie. Drużyna ŁKS-u jesienią spisywała się zdecydowanie poniżej oczekiwań, jednak nie marnuje czasu. Właśnie wróciła ze zgrupowania w tureckim Side i zaczyna kolejny etap przygotowań. Czy jest szansa na to, że zimowa przerwa i chwila oddechu pozwoli zespołowi na „nowy start” i rywalizację o czołowe miejsca w tabeli? Jak przebiegają przygotowania? O to wszystko udało nam się zapytać szkoleniowca Rycerzy Wiosny Kibu Vicuña.

**Łódź.pl:**  
Dalej Pan podtrzymuje, że celem ŁKS-u jest awans do Ekstraklasy? I to jeszcze w tym sezonie?  
**Kibu Vicuña:**  
Oczywiście tak. Cel jest ten sam.

**To z pewnością nie będzie łatwe...**  
Oczywiście. Nie będzie łatwo, ale mamy dobrą drużynę na 1. ligę, mamy dobrych zawodników. Forma jest coraz lepsza i coraz lepiej wygląda rywalizacja wewnątrz drużyny. Jesteśmy skoncentrowani. Moim zdaniem mamy na to duże szanse.

**Realny jest scenariusz dogonienia czołówki? Czy jednak szkuje się Pan na grę w barażach?**

Trudno powiedzieć. Mamy dużo trudnych meczów u siebie. Możemy grać na własnym stadionie z silnymi zespołami, takimi jak Miedź Legnica czy Widzew Łódź. Oczywiście będzie trudno, ale dogonienie czołówki jest możliwe, dlatego będziemy walczyć. Mamy do zdobycia 45 punktów. Powoli ten cel będziemy realizować. Byliśmy teraz na zgrupowaniu, a zaraz zacznie się kolejny etap przygotowań i będziemy koncentrować się już na pierwszych ligowych meczach.

**Jedną z przeskód w walce o awans w pierwszej rundzie była seria kontuzji, które dziesiątkowały zespół. Z czego to wynikało?**

Do końca nie wiemy. Analizowaliśmy sytuację, rozmawialiśmy z trenerami przygotowawczych fizycznego i lekarzami. Być może wpływ miała pandemia. To trudny moment dla wszystkich. Na przykład w lidze hiszpańskiej jest o wiele więcej kontuzji niż przed pandemią – 40% więcej. U nas prawie 80% drużyny chorowało na covid.

**Czy Kibu Vicuña poprowadzi ŁKS do Ekstraklasy?**

Każdy organizm inaczej reaguje. Najważniejsze jest jednak to, że teraz w naszej drużynie jest OK. Cały zespół jest zdrowy i to dla nas jest kluczowe.

**Jaka jest atmosfera w Side? Ostatnie sparingi napawają optymizmem. Wysoka wygrana z zespołem z Rumunii, wcześniej z Kazachami.**

Przede wszystkim mamy dobre warunki do treningów. Atmosfera jest bardzo dobra. Ważna jest też rywalizacja. Mamy młodych piłkarzy, którzy chcą wykorzystać swoją szansę, ale są też zawodnicy bardzo doświadczeni, a to dla drużyny jest cenne. No i przede wszystkim mamy piłkarzy, którzy wracają po kontuzjach. Dzięki temu możemy pracować jeszcze lepiej niż dotychczas.

**Czy zawirowania organizacyjne, o których pisze łódzka prasa, wpływają na nastroje w drużynie i sztabie szkoleniowym?**

My jesteśmy skoncentrowani na grze i na boisku. Chcemy być coraz lepszą drużyną. Ja jako trener jestem bardzo zadowolony z pracy wszystkich piłkarzy i z atmosfery.

**Czy planu przygotowań do rundy wiosennej nie pokrzyżował zakaz transferów? Czy widzi Pan pozycję, która wymagałaby wzmocnienia albo chociaż większej konkurencji?**

Ja jestem zadowolony z kadry ŁKS-u. Dla mnie największym wzmocnieniem jest to, że cała drużyna jest zdrowa. Mamy rywalizację na każdej pozycji i tak naprawdę nie potrzebujemy nowych piłkarzy. Mamy też dobrą drugą drużynę. Tam również są piłkarze, którzy mogą nam pomagać i z nami grać. Jeszcze raz podkreślam – najlepsze jest to, że wszyscy są zdrowi, a każdy zawodnik jest gotowy do gry. Po kontuzji zaczął już trenować Dankowski. Mamy piłkarzy, którzy mało grali w pierwszej rundzie, a teraz wracają na boisko, jak choćby Corral, Dąbrowski, Trąbka czy Arndt. W końcu mamy bardzo szeroką kadrę.

**Co należy poprawić? Czego najbardziej brakuje w drużynie? Na usta ciśnie się, że skuteczności. To jednak chyba „oczywista oczywistość”...**

Zawsze można poprawić wszystko – każdy element gry. I grę defensywną, i ofensywną. Moim zdaniem w pierwszej rundzie prezentowaliśmy się jako drużyna ofensywna. Mieliśmy większe posiadanie piłki niż nasi przeciwnicy. Na początku jednak mieliśmy więcej sytuacji bramkowych niż na koniec rundy. Pod koniec poprawiliśmy grę defensywną, ale mieliśmy mniej sytuacji bramkowych. Dlatego uważam, że powinniśmy poprawić skuteczność. Potrzebujemy więcej okazji do strzałów. Jeśli będzie ich więcej – będziemy strzelać gole. Na tym się skupiamy i to trenujemy. Nie tylko zespołowo, ale też indywidualnie.

**Czeka Pan na otwarcie nowego stadionu?**

Oczywiście. Miło jest pracować dla klubu, który jest nie tylko klubem z bogatą historią, ale ma też taki fantastyczny stadion. Najładniejszy jednak będzie, kiedy cały wypełni się już kibicami.

**KUP KARNET NA RUNDĘ WIOSENNĄ**



Obóz w Alanyi może być decydujący w kontekście walki o awans do Ekstraklasy. O przygotowaniach do rundy wiosennej rozmawialiśmy z trenerem Widzewa, Januszem Niedźwiedziem.

**Bartłomiej Stańdo:**

**Kebab w Turcji smakuje lepiej niż w Łodzi?**

**Janusz Niedźwiedź:** Nie było okazji sprawdzić, żyjemy się wyłącznie w hotelu. Dopiero w niedzielę będzie czas, by gdzieś wyjść całym zespołem.

**Każda minuta na obozie jest zaplanowana?**

Dzień zaczynam o szóstej rano, kończę o pierwszej w nocy. Każda minuta jest zajęta, ale jesteśmy do tego przyzwyczajeni. Chcemy przed ligą dopracować wszystko ze szczegółami,

aby wycisnąć z tych dziesięciu dni jak najwięcej. To nie czas na odpoczynek, a na ciężką pracę.

**To Pańskie pierwsze zgrupowanie zagraniczne w roli trenera. Czuć różnicę? Główna różnica polega na tym, że mamy kilkanaście stopni na plusie, choć na treningach padało. Przede wszystkim możemy zamienić sztuczną nawierzchnię na naturalną, na czym zależało nam najbardziej.**

**Ile niewiadomych w składzie na mecz z Arką ma Janusz Niedźwiedź?**

Walka o miejsce w składzie będzie się toczyła do ostatnich dni. Poza tym pierwszy mecz to jedno, ale później mamy trzynaście następnych. Brak miejsca w pierwszym składzie na mecz z Arką nie wyklucza wywalczenia możliwości gry w kolejnych spotkaniach. Zawodnicy cały czas walczą o swoje, a naszym zadaniem będzie podjąć najlepsze decyzje dla drużyny.

**Przepis o młodzieżowcu ich nie ułatwia? Zwłaszcza że jeden z nich, będący najlepszym strzelcem zespołu, nie będzie mógł zagrać z Arką z powodu kartek.**

Bartek Guzek nie zagra, reszta jest sprawą otwartą. Decydująca przy wyborze składu jest forma zawodnika, dopiero później pomysły na mecz czy założenia taktyczne. Piłkarze muszą swoimi umiejętnościami i pracą pokazywać, że są gotowi do gry, a my znajdziemy im miejsce na boisku.

**Drużyna jest wzmocniana i ciągle się rozwija. W jakich aspektach Widzew z wiosny będzie różnił się od tego z jesieni?**

Styl gry nie ulegnie zmianie, choć na pewno będą dochoodzić nowe rzeczy. Doskonalimy aspekty, które nie funkcjonowały należycie jesienią i utrwalamy dobre zachowania, z których byliśmy zadowoleni. Chcemy płynniej rozwijać nasze ataki i szczerzej bronić. Poważnie podchodzimy do tematu stałych fragmentów gry, na które mamy swój pomysł. Wdrażamy go, pracując na boisku, ale też podczas

# CHCEMY GRAĆ JAK NAJLEPIEJ

**Czy Janusz Niedźwiedź wprowadzi Widzew do Ekstraklasy?**

**Z czego jest Pan najbardziej zadowolony w tym okresie przygotowawczym?**

Z tego, że widzimy postęp, jeśli chodzi o indywidualne zachowania zawodników. Od początku przygotowaliśmy nad zachowaniami w obronie i w ataku. Widać, że piłkarze lepiej reagują i rozumieją założenia, którym poświęciliśmy czas również podczas analiz wideo. Zrobiliśmy krok do przodu w płynnym rozwijaniu akcji i skutecznej obronie, co potwierdzają ostatnie cztery mecze kontrolne, podczas których nie straciliśmy bramki. Zdajemy sobie sprawę, że jeszcze sporo pracy przed nami.

**Zgrupowanie to dobra okazja, by zespół się zintegrował. Szykujecie jakieś atrakcje pozaboiskowe?**

Przeznaczaliśmy też czas na dodatkowe rzeczy, które pomogą drużynie scalić się jeszcze bardziej i nie chodzi mi tylko o nowych piłkarzy. Chcemy zacieśnić więzi i sprawić, że wszyscy razem lepiej się poznamy. Jest czas na pracę, kiedy trzeba być maksymalnie skupionym, ale musi być też czas, by usiąść wspólnie, porozmawiać lub pożartować.

odpraw wideo – objaśniamy, gdzie są wolne przestrzenie, które można wykorzystać lub uwolnić zawodnika w danej strefie.

**Kto będzie ich wykonawcą pod nieobecność Juliusza Letniowskiego?**

Dołączyli do nas między innymi Bartłomiej Pawłowski i Kristoffer Hansen, którzy mogą je wykonywać. W zespole stałe fragmenty wykonują też Radosław Gołbiowski oraz Karol Danielak. Wybór będzie się krystalizował na zgrupowaniu, ale też w tygodniu przed meczem z Arką – w tym czasie będziemy przyglądać się wykonawcom stałych fragmentów.

**Czy koldra w środku pola jest zbyt krótka? I co zrobić, by wiosną nie zmarzły Widzewowi stopy?**

Mamy zawodników, którzy rywalizują na tej pozycji i walczą o miejsce w składzie, ale też mamy warianty, które w razie pożaru możemy wdrożyć. Pamiętamy, że mamy również kontuzjowanych zawodników, na których szybki powrót liczymy. Natomiast jesteśmy cały czas otwarci – jeśli pojawi się odpowiedni kandydat do wzmocnienia tej pozycji, to na pewno mocno go rozważymy.

**Czuć w powietrzu presję na awans?**

Nasza filozofia nie zmienia się, niezależnie od tego, co dzieje się dookoła. Można dużo mówić, że chce się awansować, ale do tego trzeba konsekwentnej pracy i odrobiny szczęścia, na które też chcemy sobie pracować. Cały czas chcemy grać jak najlepiej i się rozwijać. Mamy określony dorobek punktowy i niezłą sytuację wyjściową, by wiosną powalczyć o coś więcej.

**KUP KARNET  
NA RUNDE  
WIOSENNA**



## ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

11.02

4°C



**Imieniny obchodzą:**  
Bernadeta, Grzegorz,  
Łazarz, Olgierd,  
Maria, Teodora

SOBOTA

12.02

3°C



**Imieniny obchodzą:**  
Aleksy, Damian,  
Norbert, Eulalia,  
Norma, Saturnin

NIEDZIELA

13.02

6°C



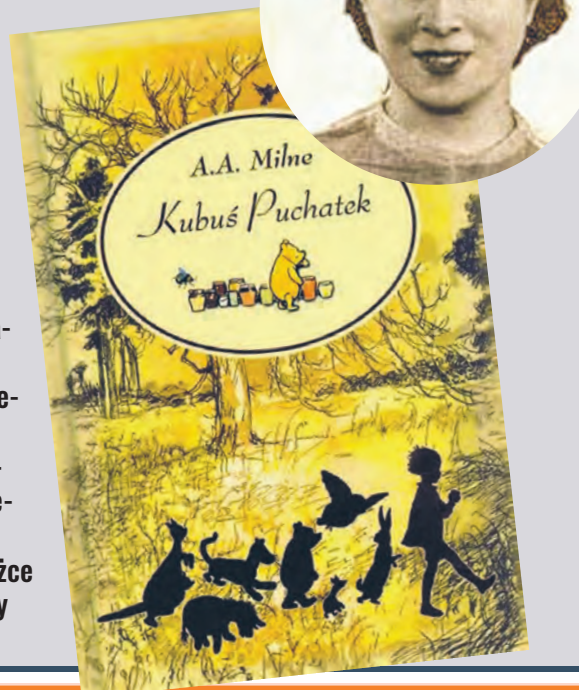
**Imieniny obchodzą:**  
Grzegorz, Jordan,  
Julian, Radosław,  
Stefan, Toligniew

## SIOSTRA

To Irena Tuwim urodzona w Łodzi 22 VIII 1898 r., z którą poeta był niezwykle żyty. Razem wychowali się w naszym mieście, a Irena również miała talent literacki i translatorski, choć nigdy nie konkurowała ze sławnym bratem. W latach 30. zajęła się pracą przekładową, tłumacząc głównie literaturę dziecięcą, m.in. baśnie braci Grimm, książki o Myszcze Miki i Królowie Śnieżce, Byczku Fernando, Mary Poppins, czy wreszcie dokonując w 1938 r. przekładu „Kubusia Puchatka” i „Chatki Puchatka” A. A. Milne'a. Po wojnie tłumaczyła nadal literaturę

z języka angielskiego i rosyjskiego. Zmarła 7 XII 1987 r. w Warszawie. Jej oryginalnym utworem dla dzieci jest „Marek Wagarek”, a rodzinne wspomnienia opublikowała w urokliwej książce pt. „Łódzkie pory roku”. agr

## Ławeczka Tuwima



## KRYMINAŁKI ZNAJĄ ŁÓDKI

## FAŁSZYWY SZELEST

Pisaliśmy już o fałszowaniu srebrnych 5-złotówek w przedwojennej Łodzi, gdzie podrabiano także obiegowe banknoty, które były tańsze w produkcji, a przy wyższych nominalach bardziej „wydajne”. W tym procederze specjalizowały się i prym wiodły gangi żydowskie z Bałut. Ponieważ w mieście policja zaczęła wychwytywać coraz więcej podrobionych banknotów o nominale 20 złotych, śledczy wzięli pod obserwację podejrzane spelunki.

W sierpniu 1927 roku urządzono m.in. nalot na restaurację Symchy Goldebrga przy ul. Północnej 14, gdzie schodziły się w interesach tuzy półświatka z Balbermanem na czele, czyli szefem gangu Dardanele, którego zastrzelił późniejszy Ślepy Maks w barze „Kokolobolo” przy ul. Wschodniej.

Późnym wieczorem do knajpy Goldberga wkroczyła policja, wyjścia

zostały obstawione, a gości poddano rewizji. Na sali zapanował popłoch i widać było nerwowe ruchy tych, którzy chcieli pozbyć się trefnego towaru. Pod obrusami znaleziono kilkanaście fałszywych dwudziestek, na podłodze leżał zwitek banknotów, a pozbierano w sumie ponad 120 niezłe podrobionych papierków o łącznej „wartości” ok. 2500 zł.

Szajka kolporterów została zatrzymana: pośrednicy Mosze Fichtelberg z ul. Lutomierskiej 14 i Mendel Herszkowicz z ul. Wschodniej 8 oraz dwaj kolporterzy – Stefan Markowski zamieszkały przy ul. Zawiszy i Jan Adamek z ul. Tokarzewskiego. Ponieważ fałszowanie pieniędzy uchodzi za poważne przestępstwo, Sąd Okręgowy w Łodzi wymierzył dwa wyroki po 6 lat więzienia i dwa po 3 lata, a to były przecież jedynie płatki tego finansowego biznesu... agr

## KARTKA Z KALENDARZA

## W POSZUKIWANIU... SYRENKI

Z początkiem lutego 1964 roku ruszyła giełda samochodowo-motocyklowa na parking przy pl. Barlickiego. Wcześniej łódzki autobus znajdował się na rogu ulic Nawrot i Wodnej. Może

to dziś zabrzmie dziwnie, ale dawniej właściwie nie można było kupić samochodu, a nawet mając fundusze. W okresie PRL nowe auta po oficjalnej cenie można było kupić tylko na tzw.

talony, które były przyznawane uznaniowo. Za gotówkę, ale w walucie obcej (głównie USD) można było nabyć auto w sieci „Pewex”, ale trudno było udokumentować posiadane dewizy. Można było zatem kupić talon na lewo albo wybrać się na giełdę, a zanim ruszyła ta popularna do dziś na Widzewie, to choćby na Zielony Rynek.

Samochód był pół wieku temu prawdziwym luksusem. Jeśli komuś udało się kupić auto w fabrycznej cenie, to np. za Syrenę 104 musiał zapłacić 72 tys. zł, przy średnich zarobkach na poziomie 1500 zł, czyli równowartość 4 lat pracy.

Trabant limuzyna (sic!) był tańszy – 65 tys. zł, Wartburg droższy – 105 tys. zł, a Skoda Octavia – ok. 100 tys. zł, a Moskwicz – 115 tys. zł. Najdroższa była nowa Warszawa za 120 tys. zł. Na giełdzie kwoty były oczywiście znacznie wyższe, więc za cenę nowego auta można było nabyć jedynie „używkę”. Co więcej, w latach 60. XX w. litr benzyny tzw. niebieskiej 78-oktanowej kosztował 4,80 zł, a żółtej 92 – 6,50 zł, czyli za średnią wypłatę można było zatankować ok. 300 litrów paliwa. Za to na łódzkich ulicach nie było tłoku, a i zaparkować było gdzie... agr

FOT. W. STACHLEWSKI



## GALERIA ŁÓDZKICH MURALI



Mural „Szlachetne gatunki” usytuowany w Off Piotrkowska autorstwa Anyi Mielniczek

To może mniej już dzisiaj znane określenie, które zachowało się jednak w pamięci pokolenia dawnych studentów i odnosi się do parku im. Stanisława Staszica w rejonie ul. Narutowicza i Uniwersyteckiej. Łódź, która przed wojną nie miała właściwie szkoły wyższej, po 1945 roku wzbogaciła się o kilka uczelni. Politechnika Łódzka, Uniwersytet Łódzki, Akademia Medyczna oraz trzy uczelnie

## GAJ AKADEMOSA

artystyczne miały nadrobić zaległości edukacyjne. Ulica Narutowicza i okolice były związane z obiektami akademickimi (od al. Kościuszki aż do Radiostacji i osiedla Lumumby), więc park usytuowany w pobliżu rektoratu i kilku wydziałów był dla studentów naturalnym miejscem spotkań, odpoczyn-

ku i nauki. Tadeusz Chróścielewski w swoich wspomnieniach pisał tak: „Przy tej ulicy, gdzie uniwersytet, gdzie park obok parku i parkiem pogania. (...) Jest to Gaj Akademosa. Wokół gazonu krąży profesura...” agr

## ŁÓDZIANIZMY

ŁÓDŹ.pl Kolejne wydanie w poniedziałek 14 lutego

