

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

GAZETA **ŁÓDŹ.pl**

dostępna jest w sieci sklepów

Netto 

w każdy **poniedziałek,**
środę oraz **piątek**



„ŚWIĄTYNIĘ” KOMIKSU

NOWA ATRAKCJA W EC1 **strona 5**

AKTUALNOŚCI

„4” WRÓCI
NA TORY

strona 3



WEEKEND W ŁODZI

POLECANE
WYDARZENIA

strona 11



SPORT

DERBY
NA POCZĄTEK

strona 15



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

600 KOSTEK NA 600. URODZINY ŁODZI

Wkrótce rozpocznie się montaż imiennych tabliczek, które stworzą Wielki Pomnik Łodzian na placu Wolności.

Z okazji 600. urodzin Łodzi na pl. Wolności powstanie pomnik z 600 imiennych kostek wmurowanych w posadzkę. Każdą można było wylicytować i w ten sposób włączyć się w świętowanie jubileuszu. Zainteresowanie kostkami było olbrzymie. Re-

kordziści kupili nawet 10 sztuk. Sześćset kostek sprzedano w sumie za 615 689 zł. Najdroższą wylicytowano za 8 tys. zł. W przyszłym tygodniu rozpocznie się montaż pomnika na pl. Wolności. Jego odsłonięcie planowane jest na koniec miesiąca.

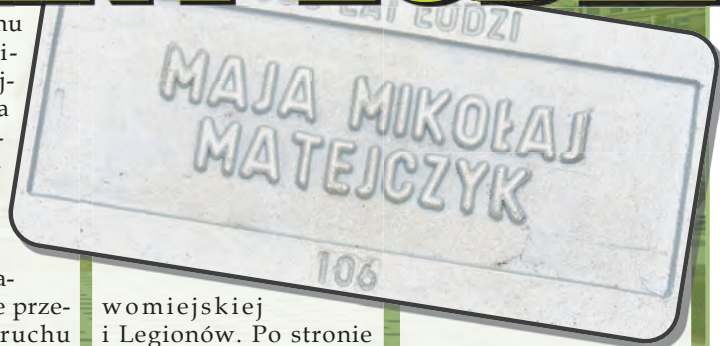
Plac Wolności po nowemu

Budowa pomnika jest jednym z elementów gruntownej przebudowy placu

w ramach programu rewitalizacji. Ekipa budowlana najpierw naprawiała i wymieniała podziemne sieci, a teraz układa nową nawierzchnię i sadi zieleń. Najważniejszą zmianą na placu będzie przemieszczenie całego ruchu kołowego na północną stronę, wjazd i wyjazd będzie możliwy tylko z ulic Pomorskiej, No-

womiejskiej i Legionów. Po stronie ul. Piotrkowskiej powstanie przestrzeń dedykowana pieszym oraz organizacja plenerowych imprez.

Przybędzie sporo zieleni, m.in. kilkadziesiąt drzew, które stworzą tu nowy skwer.



Jesteśmy w NETTO

Drodzy Czytelnicy, już od dzisiaj przy okazji codziennych zakupów znajdziecie nas w marketach sieci Netto. W poniedziałki, środy i piątki dziennik „Łódź.pl” dostarczymy do każdego z 18 sklepów znajdujących się na terenie Łodzi. Markety Netto otwarte są od poniedziałku do soboty w godz. 6:00–22:00.

SZUKAJCIE NAS NA SPECJALNYCH STOJAKACH USTAWIONYCH PRZY WEJŚCIACH NA SALĘ SPRZEDAŻY.

USC PRZY PABIANICKIEJ

ZNOWU BĘDĄ ŚLUBY



Zakończył się remont wnętrza dawnej willi Ernsta Leonardta przy ul. Pabianickiej 2, w której mieści się Urząd Stanu Cywilnego. Obejmował on kompleksową modernizację pokoi i renowację zabytkowych kolumn.

Sala ślubów jest utrzymana w beżowej tonacji. W sali gratulacyjnej i pokojach na ścianach pojawiły się nowe tapety w kolorze oliwkowym. We wszystkich wnętrzach odświeżono marmu-

rową posadzkę. Wystrój ma podkreślać powagę uroczystości, które będą odbywały się w urzędzie.

W willi wymieniono system nagłośnienia w sali ślubnej i instalację wodno-kanalizacyjną, zamontowano również klimatyzację. Ostatnim etapem inwestycji było wyposażenie willi w meble.

Urząd Stanu Cywilnego zaraz zostanie otwarty i już w najbliższą sobotę, 7 października do willi powrócą śluby.

red



PIOTR DZIECIOŁ HONOROWYM OBYWATELEM ŁODZI

Podczas środzkiej premiery filmu „Święto ognia”, wyprodukowanego przez Opus Film, jego szef i twórca – Piotr Dziecioł – odebrał tytuł Honorowego Obywatela Łodzi.

Piotr Dziecioł to absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego i Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Jest polskim producentem filmowym z ogromnym wkładem w rozwój polskiej kinematografii i produkcji filmowej. Od wielu lat prywatnie i zawodowo związany

jest z Łodzią, kieruje studiem Opus Film, które wyprodukował m.in. oscarową „Idę”. W największej sali kinowej legendarnego kina Bałtyk Dziecioł odebrał tytuł Honorowego Obywatela Łodzi, tuż przed premierą najnowszego filmu Kingi Dębskiej „Święto ognia”, wyprodukowanego przez Opus.

Wyraźnie wzruszony Piotr Dziecioł dziękował Łodzi i jej mieszkańcom. – To dla mnie ogromny zaszczyt, wyróżnienie i dumą – mówił. ktn

NA RETKINI

OD PONIEDZIAŁKU REMONT KANALIZACJI

Od 9 października ruch po ul. Kusocińskiego odbywać się będzie wahadłowo. Zaczyna się tam remont kanalizacji sanitarnej.

Podziemna sieć kanalizacji i wodociągów wymagają

bieżących napraw i dobrego utrzymania. Łódzka Spółka Infrastrukturalna co roku remontuje kilometry instalacji. Teraz przyszła pora na prace w ul. Kusocińskiego, gdzie naprawiana będzie kanalizacja. Roboty prowadzone

będą w rejonie skrzyżowania z ul. Rajdową, zostały podzielone na dwa etapy. Na każdym z nich zajęta będzie połowa jezdni ul. Kusocińskiego, a ruch odbywać się będzie wahadłowo. Sterować nim będzie sygnalizacja świetl-

na. Podczas prac wyjazd z ul. Rajdowej będzie możliwy tylko w stronę al. Bandurskiego. Z kolei przejście dla pieszych przez ul. Kusocińskiego zostanie przeniesione na drugą stronę skrzyżowania. TAnd

red



Mniej „kopciuchów”

2 miliony 300 tysięcy złotych – tyle wyniosły w tym roku dotacje na likwidację starych pieców.

W tym roku zlikwidowanych zostanie prawie 400 „kopciuchów”, czyli najbardziej szkodliwych

dla środowiska źródeł ciepła. Miasto od lat dotuje wymianę pieców, teraz przeznaczyło na ten cel 2 300 000 zł. Łodzianie będą się rozliczać z dofinansowania do końca listopada. Przez 7 lat działania programu łodzianie zlikwidowali blisko 4700 pieców.

Miasto wsparło ich w tym kwotą ponad 17 mln zł. Działa także program „Czyste Powietrze” – Urząd 2023 r. przekazał do Funduszu Ochrony Środowiska 185 wniosków złożonych przez łodzian. Dotacje rozliczyło na razie 81 wnioskodawców. red



CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE KRADLI I SPRZEDAWALI NA ŻŁOM

Policjanci zatrzymali trzech mężczyzn podejrzanych o kradzież samochodów. To 41- i 42-latek oraz ich 60-letni współnik – w przeszłości byli już notowani. Do złodziei doprowadziło skrupulatne śledztwo. Mężczyźni wpadli na

gorącym uczynku – zostali zatrzymani, kiedy ul. Wydawniczą wywozili na lawecie ukradzione auto. Przyznali się do winy. Panowie gustowali w zniszczonych autach, które potem sprzedawali na złom. W sumie ukradli 17 po-

jazdów i trzy przyczepy warte łącznie 80 tys. zł. Łodziewom grozi do 10 lat więzienia. Najstarszy z nich odpowie również za posiadanie substancji psychotropowych. Śledztwo trwa.

red

ŁÓDŹ BUDUJE

„CZWÓRKA” NIEDŁUGO WRACA NA TRASĘ



Dawno niewidziana linia tramwajowa wróci na łódzkie tory. Znów skomunikuje ze sobą Radogoszcz, Stare Miasto i Nowe Centrum Łodzi, zapewniając pasażerom wygodne połączenia.

Tramwajowa „czwórka” przez liczne inwestycje na swojej trasie została czasowo zawieszona. Ale już niebawem tę znaną i uczęszczaną linię ponownie spotkamy na przystankach.

Linia łączy Radogoszcz, Stare Bałuty z Nowym Centrum Łodzi i Dąbrową. Ułatwi mieszkańcom podróżowanie i zapewni bezpośrednie połączenia między osiedlami. Tram-

waje będą kursować po nowych torach wydzielonych z jezdni, co przyspieszy przejazd.

„Czwórka” może pojawić się na ulicach jeszcze w tym roku. Aby stało się to się możliwe, Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne naprawia właśnie tory na pl. Kościelnym, a na przełomie października i listopada wykonane zostaną naprawy na ul. Franciszkańskiej. To oraz zakończenie prac na ul. Wojska Polskiego pozwoli przywrócić połączenie z Bałut na Dworzec Fabryczny.

Dzięki finałom kolejnych inwestycji linia nr 4 wróci też na Górna. Do końca roku zakończy się przebudowa kolejnego odcinka al. Śmigłego-Rydza. Tamtędy, po zupełnie nowym torowisku, tramwaje pojedą na Dąbrowę.

Wraz z postępami prac na łódzkich inwestycjach na swoje trasy wracać będą kolejne łódzkie tramwaje. Ponownie pojedziemy na Doły, na Stary Cmentarz czy po nowych torowiskach na ulicach Śmigłego-Rydza i Przybyszewskiego.

To nie koniec tramwajowych inwestycji. Kolejne wymagające modernizacji torowiska już są szykowane do naprawy. Miasto przygotowuje koncepcje i projekty inwestycji, które przywrócą na trasy m.in. linie 3 i 5.

TAnd

REKLAMA

KONKURS! WYGRAJ ROK DARMOWYCH ZAKUPÓW* W NETTO!

Jak? To proste, wystarczą 3 kroki:

1 krok

Zrób zakupy za 50 zł, zachowaj paragon.

2 krok

Pokaż, jak świętujesz urodziny Netto. Zrób zdjęcie lub video.

3 krok

Opublikuj swoje zgłoszenie w mediach społecznościowych.

Sprawdź szczegóły na: www.netto.pl/urodziny



DO WYGRANIA: 3x rok darmowych zakupów* w Netto

A do tego CODZIENNIE 5x bon zakupowy do Netto o wartości 100 zł

Konkurs trwa od 2 do 15 października.

* Limit do 1000 zł miesięcznie. Szczegóły w regulaminie.

PIOTRKOWSKA 118

Zaczęli odnawiać fasadę

Gruntowny remont zabytkowej kamienicy przy ul. Piotrkowskiej obejmuje oczywiście też jej fasadę. Ten etap prac już się rozpoczął, a elewacja zniknęła za rusztowaniami.

Odnowione mieszkania komunalne, lokale usługowe na parterach, pracownie artystyczne, biura, siedziba Fundacji Centrum Praw Kobiet i pasaż, który połączy najważniejszą łódzką ulicę z pofabrycznymi zabytkami i pasażem Schillera – to wszystko powstaje przy ul. Piotrkowskiej 118. Nieruchomość jest jedną z ostatnich, która wyczekiwała remontu. A ten jest gruntowny, od piwnic po dach. Ekipa budowlana rozpoczęła od rozbiórek zniszczonych elementów oraz

wymiany i wzmocnienia stropów. Frontowy budynek będzie miał też nowy dach. Wewnątrz trwa montaż instalacji, odnawiana jest stolarka i stawiane są nowe ściany działowe.

Elewacja kamienicy skryła się właśnie za rusztowaniami i zostanie odnowiona pod czujnym okiem konserwatorów. Ekipa wykonawcy demontuje sztukaterię przeznaczoną do renowacji w pracowni i naprawia tynki. Fasada jest też czyszczona – piaskowana i parowana.

Przeobrażenie czeka całe podwórko, przez które będzie prowadził nowy pasaż. Dojdziemy nim do pofabrycznych budynków przy ul. Sienkiewicza 61A i 63, które także są właśnie

remontowane, oraz do pasażu Schillera i ul. Nawrot. Powstanie tu również przestrzeń rekreacyjna z zielenią i ławkami na sąsiedzkim spotkaniu.

Niewątpliwą ozdobą nieruchomości będzie nie tylko odnowiona architektura, ale także artystyczne podwórko. Powstanie tu instalacja artystyczna autorstwa jednego z ciekawszych współczesnych artystów – Andrzeja Fogtta. Surrealistyczna aranżacja w podwórku przeniesie nas w bajkowo-operowy świat. Nad naszymi głowami zawisną kandelabry, które będą emanowały kolorowym światłem, różnym w zależności od pory roku.

ML



APACHE będą serwisowane w Łodzi

Amerykańskie śmigłowce bojowe Apache dla polskiego wojska będą częściowo serwisowane w Łodzi. Wojskowe Zakłady Lotnicze będą naprawiać w nich radary i systemy naprowadzania rakiet.

Do Polski ma trafić w sumie 96 nowoczesnych śmigłowców bojowych Apache produkowanych w USA. Ich sprzedaż niedawno zatwierdził amerykański Departament Stanu, czyli odpowiednik Ministerstwa Spraw Zagranicznych.

Przy okazji tak drogiego zakupu kupujący często żąda od sprzedającego podpisania dodatkowych umów, tzw. umów off-towowych. Chodzi o to, żeby część produkcji sprzętu, a także jego obsługa, odbywały się w Polsce, na czym miałby skorzystać rodzimy przemysł.

Pierwsza taka umowa została właśnie podpisana. Firma Lockheed Martin zgodziła się, żeby radary i systemy naprowadzania śmigłowców były serwisowane w Łodzi. Oznacza to, że WZL nr 1 pozyska całkowicie nową technologię, która umożliwi rozwój zakładu.

JB



FOT. BOEING.COM



MIESZKAŃCY JANOWA sadzą ogród

Na terenie zielenca znajdującego się na dziedzińcu jednej z bibliotek miejskich powstaje miejsce przeznaczone do rekreacji i integracji mieszkańców. To lokalna inicjatywa, której autorami są sami mieszkańcy.

Na dziedzińcu biblioteki przy ul. Ketlinga 21 sadzone są byliny miododajne oraz rabaty ziołowe

w pojemnikach. Będą o nie dbać sami mieszkańcy – pomysłodawcy utworzenia ogrodu. Pojawi się tam również niezwykle różnorodny zestaw innych roślin: róże okrywowe, hortensje bukietowe, krzewuski cudowne, jeżówki purpurowe, rudbekie, krwawniki, zawilce japońskie, irgi 'Dammera' oraz trawy ozdobne.

Uzupełnieniem nasadzeń będzie hotel dla owadów zapylających. Pojawią się też nowe siedziska i stopnie umożliwiające wejście na wyniesiony zieleniec oraz miejscowe utwardzenia terenu. Uporządkowanie przestrzeni umożliwi organizowanie tu warsztatów oraz sąsiedzkich aktywności.

FOT.LODZ.PL

PaŚ

INFO

Kamienica przy ul. Piotrkowskiej 118 została wzniesiona w II połowie XIX w. dla Juliusza Szulca. Składa się z neoklasyzystycznej kamienicy czynszowej i dwóch ciągów oficyn. Budynek wznoszono w różnych okresach. Wiek najstarszych obiektów szacuje się na 120 lat, posiadane fragmenty dokumentacji archiwalnej datują początek budowy na lata 80/90. XIX w.



FOTO: ŁODZ.PL, MAT. PRAS., FREEPIK

CENTRUM KOMIKSU W EC1

JEDYNE TAKIE W POLSCE



Łódź ma nie tylko najdłużej organizowany Festiwal Komiksu w kraju, ale od jutra będzie mieć także jedyne multimedialne Centrum Komiksu. Można już kupować bilety.

W sobotę, 7 października, oficjalnie zostanie otwarte Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej (CKiNI) w EC1. Nową atrakcją będziemy mogli odwiedzić od wtorku do niedzieli w godz. 10:00–18:00. Całodniowe bilety można kupować już w kasach EC1 oraz na stronie internetowej. Na trzech piętrach Centrum Komiksu znajdziemy sale wystawiennicze i warsztatowe. Na parterze udamy się w podróż w czasie do początków powstawania

gier komputerowych oraz pierwszych konsol i komputerów. Tutaj także będziemy mogli napić się kawy albo umówić na spotkanie w strefie z kanapami. Na pierwszym piętrze będziemy mogli wcielić się w twórców gry „Wiedźmin” oraz poznamy historię komiksu. Na ostatniej kondygnacji czekają na nas wyposażone sale warsztatowe, zarówno dla początkujących, jak i zaawansowanych.

Grzegorz Rosiński na otwarciu

EC1 przygotowało na otwarciu Centrum dwie wystawy czasowe. Pierwsza z nich to wielka wystawa retrospektywna mistrza komiksu i ilustracji – Grzegorza Rosińskie-

go, który od lat należy do ścisłej czołówki komiksu europejskiego. Współtwórca „Thorgala” doczekał się już w swojej karierze całego szeregu efektownych wystaw, jednak ta przygotowana dla CKiNI ma ambicję możliwie wszechstronnego, ale zarazem do głębi osobistego ukazania wyjątkowego fenomenu, jakim jest osoba i twórczość polskiego artysty.

Narracja Interaktywna, czyli co?

7 października będzie także miała premierę antologia tekstów „Wokół narracji interaktywnej”. Siłą gier jest to, że dając graczom ramy – mechanikę

i reguły – pozwalają nie tylko uczestniczyć w cudzych historiach, ale także przeżywać swoje, lepsze. – Gry to coś więcej niż tylko rozrywka i warto traktować to medium poważnie, dlatego zaprosiliśmy do współpracy fachowców: badaczy, publicystów, ale przede wszystkim deweloperów, twórców gier. Ich pisemne wypowiedzi złożyły się na antologię „Wokół narracji interaktywnej”, inaugurującą działalność wydawniczą naszego Centrum – mówią wydawcy antologii. Będzie można ją kupić podczas Międzynarodowego Festiwalu Gier i Komiksu, a także porozmawiać o niej z twórcami.

red



INFO

Tutaj kupisz bilety: centrumkomiksuec1.pl

PRZEBUDOWA SKORUPKI

Będzie więcej zieleni

Większość chodników jest już ułożona, widać też, gdzie powstaną zieleńce. Sprawdzamy postępy na przebudowie ul. Skorupki.

Inwestycja na ul. Skorupki obejmuje odcinek od ul. Wólczańskiej do ul. Stefanowskiego. Na wysokości hali sportowej trwają prace brukarskie.

Prawie na całej długości ułożony jest już chodnik. Przy przejściach obniżone zostały krawężniki, ekipa budowlana wyznaczyła też nowe wejścia do parku im. Klepacza. Widać już miejsca, w których pojawi się zieleń. Po stronie hali ulica zazieleni się rabatami preriowymi, które tworzą

malownicze kompozycje, atrakcyjne przez cały rok. Na remontowanym odcinku ulicy zachowane zostaną w niezmienionym kształcie miejsca parkingowe. Zazieleniona ul. Skorupki będzie gotowa do użytku jeszcze w tym roku. „Zielony kampus – Ogrody na Skorupki”

to projekt realizowany w ramach Budżetu Obywatelskiego. Inwestycja to kontynuacja działań podejmowanych z mieszkańcami w ubiegłych latach. Wtedy to powstał woonerf na odcinku ul. Skorupki przy archikatedrze, a następnie na ul. Stefanowskiego.

red



FOTO: ŁODZ.PL, MAT. PRAS., FREEPIK

DOM DZIENNEGO POBYTU PRZY UL. NARUTOWICZA

ŚWIĘTUJE 50. URODZINY

– Znaleźliśmy tu nasz drugi dom, kiedy w tym prawdziwym zrobiło się pusto i samotnie. Tutaj zawsze panuje wspaniała, rodzinna atmosfera, bo my tutaj żyjemy jak w jednej, dużej rodzinie – mówią seniorzy korzystający z Domu Dziennego Pobytu przy ul. Narutowicza 37.

To najstarsze, działające nieprzerwanie tego typu miejsce w Łodzi i jednocześnie jedno z dwóch największych w mieście – na co dzień korzysta z niego 60 seniorów. Podopieczni Domu Dziennego Pobytu (DDP) przy ul. Narutowicza 37, prowadzonego przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, świę-

towali właśnie jego 50-lecie. Nie zabrakło wspomnień, łez wzruszenia, życzeń, prezentów i dziewięciokilogramowego tortu. A okazja do świętowania była podwójna, bo 1 października obchodziliśmy Międzynarodowy Dzień Osób Starszych. DDP przy ul. Narutowicza działa na I piętrze, od pół wieku w tym samym miejscu. Pensjonariusze mieszkają nie tylko w bezpośrednim sąsiedztwie, ale także na Teofilowie czy Dąbrowie. Najstarszą seniorką w gronie jest pani Jadwiga, która ma 98 lat, a najstarszym seniorem jest 93-letni pan Waclaw.

Z kolei najdłuższy staż w placówce mają 84-letnia Daniela, 90-letnia Kazimiera, którą wszyscy nazywają Kasią, i 90-letni Stanisław. Każdy z nich korzysta z DDP od 14 lat.

– Kiedy zmarł mąż, a trójka wnuków podrosła już na tyle, że nie trzeba było się nimi opiekować, nie chciałam zostać w domu sama – mówi Daniela. – Chciałam mieć konieczny kontakt z ludźmi i znalazłam go właśnie tutaj.

– Pracowałam jako kasjerka, więc zawsze miałam do kogo usta otworzyć, aż nagle zrobiło się wokół mnie cicho i pusto – opowiada Kasia. – A tutaj cały czas coś się dzieje. Najtrudniejszy był dla nas okres pandemii koronawirusa, kiedy nie mogliśmy spotykać się na miejscu, tylko otrzymywaliśmy posiłki na wynos. Na szczęście już teraz wróciliśmy do normalności.

– Tutaj wszystko jest „naj” – dodaje Stanisław. – Najsympatyczniejsza ob-

sługa oraz koleżanki i koledzy, najsmaczniejsze jedzenie, no i z domu mam tutaj najbliżej.

Śpiewać każdy może

W jubileuszowym Domu Dziennego Pobytu od 20 lat działa zespół wokalny „Wrzosey”. Tworzy go obecnie 11 osób i jak twierdzą seniorzy, może należeć do niego każdy – nieważne, czy potrafi śpiewać, czy nie, istotne, by ten śpiew sprawiał danej osobie radość. Grupa wielokrotnie brała udział w różnych festiwalach, podczas których zdobywała nagrody i wyróżnienia.

– Ważnym elementem naszego Domu jest fortepian, wykorzystywany podczas koncertów studentów i pracowników łódzkiej Akademii Muzycznej, które są organizowane w naszych progach – mówi Izabela Józwicka, administratorka DDP.

red



Listy do M.

Łódzcy seniorzy zaczęli pisać już listy z życzeniami tego, co chcieliby znaleźć pod choinką. Ich Mikołajem może zostać każdy z nas i pomóc je spełnić.

Mieszkańcy Domów Pomocy Społecznej przy ul. Spadkowej i ul. Złotniczej postanowili nie czekać na ostatnią chwilę z przygotowaniami do świąt Bożego Narodzenia. W poniedziałek rozpoczęli pisanie listów do Świętego Mikołaja.

Pomagają im w tym pracownicy DPS-ów. Jeśli jest taka potrzeba, napiszą list za osobę, która nie może zrobić tego sama. Prezenty zostaną wrę-

czone w grudniu. Każdy z nas może się zaangażować w kupno prezentu. Wystarczy skontaktować się z DPS-em przy ul. Spadkowej 4/6 (42 655 78 23) albo z DPS-em przy ul. Złotniczej 10 (42 657 50 90) i poznać marzenia seniorów. Zazwyczaj nie są one

wygórowane – słodycze, skarpetki, dobra herbata albo kawa są w stanie sprawić radość.

Podobne listy będą też pisać pozostali mieszkańcy łódzkich DPS-ów. W poprzednim roku ponad 2000 seniorów i osób

niepełnosprawnych z łódzkich domów pomocy społecznej otrzymało prezenty pod choinkę. W akcję zaangażowało się wtedy wiele prywatnych osób i fundacji.

OHO



Od portretów po murale



Portret córki

Doświadczenie zdobywała we Włoszech i w Wielkiej Brytanii. Teraz ma pracownię w Łodzi, a jej wielką pasją są portrety. Nie stroni też od większych formatów i maluje murale.

Zawsze była osobą, która lubiła robić rzeczy cieszące oko. Na samym początku szyla, próbowała malować minifreski oraz interesowała się graffiti i fotografią. W liceum postanowiła przygotowywać się do studiów na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

– Rysowałam, malowałam i kompletowałam teczkę, którą przedstawiłam, aplikując na malarstwo – mówi Paulina Kwietniewska.

Na ASP była tylko przez półtora roku, potem szukała kolejnych miejsc, w których mogłaby jeszcze bardziej się rozwinąć. Przez chwilę studiowała na Sycylii, a następnie przeniosła się do Londy-

tego nie oferują – przyznaje. Z każdej szkoły, w której miała okazję się uczyć, jest zadowolona. Dzięki ASP była pewna tego, że chce wiedzieć coraz więcej. W Londynie natomiast zdobyła mnóstwo przydatnej wiedzy i nauczyła się poprawnie malować w stylu klasycznym.

Ponownie w Łodzi

Gdy Paulina mieszkała w Wielkiej Brytanii, już utrzymywała się z malowania. Było to możliwe dzięki temu, że inne osoby interesowały się jej działalnością.

– Pewnego dnia zaczęłam szkicować moją śpiącą córkę, a później wstawiłam zdjęcia tych prac na Instagrama. Ludzie, widząc te rysunki i obrazy, pisali do mnie z prośbą o wykonanie podobnych prac. Z każdym kolejnym miesiącem liczba klientów się zwiększała – dodaje.

W końcu Paulina postanowiła wrócić do Łodzi, gdzie otworzyła swoją pracownię przy ul. Próchnika 1. Dziś w codziennej pracy skupia się przede wszystkim na portretach. Najczęściej maluje je farbami olejnymi na płótnie.

Na przestrzeni lat udało jej się stworzyć ok. 1000 szkiców i obrazów, które sprzedała klientom z Polski, Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych.

– Dużo c z ę ś ć z a m ó - w i e ń

nu. Tam zaczęła się uczyć weekendowo w prywatnej szkole – London Atelier of Representational Art.

– Zależało mi na tym, żeby poznać w praktyce klasyczne techniki malarskie XIX-wiecznych artystów. Publiczne placówki zazwyczaj

stanowią prace o tematyce rodzinnej – podkreśla. – Często przedstawiam codzienne sytuacje, które warto uwiecznić na portrecie, aby w każdej chwili móc do nich wrócić. Maluję

dzieci, domowe zwierzęta, a także ważne i sentymtalne miejsca i krajobrazy.

Przy ul. Próchnika pojawia się zazwyczaj dwa razy w tygodniu. Oprócz tego zorganizowała w swoim mieszkaniu domową pracownię i w niej maluje codziennie. Najczęściej przygotowuje obrazy w formatach A4 i A3, powoli też zaczyna tworzyć coraz większe prace.

– Większe formaty rządzą się trochę innymi prawami. Dużą przestrzeń czasem trudno jest odpowiednio zapelnąć. Poza tym większe obrazy wiążą się z większym zobowiązaniem czasowym – zauważa.

Autorka murali

Poza portretami łodzianka tworzy murale. Jej prace można podziwiać m.in. na Urzędzie Miejskim w Aleksandrowie Łódzkim oraz w Centralnym Muzeum Włókiennictwa. Ciekawe malowidło przedstawiające plantację kakaowca znajduje się również na kamienicy przy ul. Jaracza, przy skrzyżowaniu z ul. Sterlinga.

Paulina najczęściej wykonuje murale wspólnie ze swoim mężem – Konradem Kwietniewskim.

– Ta praca różni się od tworzenia portretu – przyznaje.

– Do murali wykorzystujemy farby akrylowe, a nie olejne.



Wśród 25 z ponad 2700 prac zakwalifikowanych na wystawę w Oslo znalazł się autoportret Pauliny Kwietniewskiej

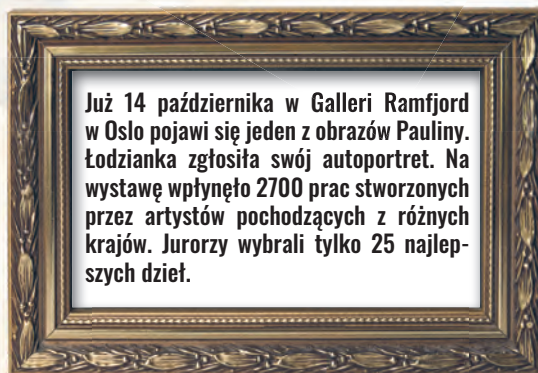
Musimy też brać pod uwagę wymagania formalne i estetyczne klienta, z którym współpracujemy. Razem wypracowujemy porozumienie w sprawie efektu finalnego. Malowidła powstają również w przestrzeni publicznej, a nie w pracowni, więc często obserwują nas spacerujący ulicami

ludzie. Niejednokrotnie nas dopingują. To niesamowite uczucie.

W kolejnych latach łodzianka planuje cały czas malować. Ponadto chce regularnie chodzić do muzeów i podziwiać sztukę innych artystów. Pragnie także systematycznie prowadzić warsztaty i uczyć malowania inne osoby.

– Dotychczas miałam okazję wiele razy występować w roli mentorki i muszę przyznać, że pomaganie innym jest bardzo inspirujące – podkreśla.

Konrad Wojtczak
FOT. ARCHIWUM DOMOWE BOHATERKI



Już 14 października w Galleri Ramfjord w Oslo pojawi się jeden z obrazów Pauliny. Łodzianka zgłosiła swój autoportret. Na wystawę wpłynęło 2700 prac stworzonych przez artystów pochodzących z różnych krajów. Jurorzy wybrali tylko 25 najlepszych dzieł.

JAKA JEST TWOJA HISTORIA?

Napisz i opowiedz nam o swojej pasji:

redakcja_historia@biblioteka.lodz.pl

Paulina Kwietniewska
w pracowni





34. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KOMIKSU I GIER

ATLAS ARENA • SPORT ARENA • EC1 ŁÓDŹ



**FANI
KOMIKSÓW
I GIER
SPOTYKAJĄ
SIĘ PO RAZ
34.**

MFKiG co roku zrzesza najbardziej znanych twórców komiksowych oraz małe i duże wydawnictwa. Na uczestników czekają: Strefa Komiksu, Strefa Gier Wideo i Strefa Gier Bez Prądu. No i największe targi komiksowe, na których można znaleźć najnowsze premiery, a także wydania dla kolekcjonerów - najczęściej znacznie poniżej cen okładkowych.

Gwiazdami tegorocznego festiwalu są: **THOMAS OTT, GRZEGORZ ROŚIŃSKI i TANABE GOU**, który łączy popularność mangi z zachodnim dziedzictwem literatury grozy. Będziemy gościć także silną reprezentację komiksu polskiego.



Bilety na festiwal można nabyć online: WWW.BILETY.EC1LODZ.PL lub w kasach pod Atlas Areną w dniach trwania festiwalu.

CENY BILETÓW:

70 ZŁ	karnet dwudniowy
40 ZŁ	ulgowy karnet dwudniowy
40-50 ZŁ	jednodniowy
20-25 ZŁ	ulgowy jednodniowy

WYBRANE Z PROGRAMU

SOBOTA

STREFA KOMIKSU

11:00-12:00 • SALA A | spotkanie z Didierem Alcante, twórcą komiksu „Bomba” o Hiroszimie

13:00-14:00 • SALA B | konferencja wydawców mangowych

15:00-16:00 • SALA C | Bartosz Minkiewicz kontra „Pan Wiedźma”

17:00-18:00 • SALA A | spotkanie z twórcami komiksów „Jeź Jerzy” i „Osiedle Swoboda”

STREFA GIER WIDEO

10:00-11:00 • SALA D | prelekcja „Czy e-sportowiec potrzebuje psychologa?”

12:00-13:00 • SALA D | dyskusja „Sztuczna inteligencja w służbie gier”

CAŁY DZIEŃ • STREFA VR | najpopularniejsze gry VR i wirtualny spacer po stacji kosmicznej dostępne dla wszystkich uczestników festiwalu

STREFA GIER BEZ PRĄDU

12:30-13:45 • SCENA POGRAMYTV | spotkanie „Adaptacja komiksu Thorgal na system gry fabularnej”

CAŁY DZIEŃ • STREFA PROTOTYPÓW, na której każdy może eksperymentować z pierwszymi wersjami planszówek

SCENA GŁÓWNA

16:00-18:00 • KONKURS COSPLAY, prezentujący wcielenia w postaci z kultury popularnej

BILETY



ZAPRASZAMY!

W ŁODZI 7-8 X 2023

NIEDZIELA

STREFA KOMIKSU

12:00-13:00 • SALA A | spotkanie z Jean-Pierrem Dionnetem, twórcą legendarnego „Metal Hurlant”

14:30-15:30 • SALA C | „James Gordon - najbardziej niedoceniony sojusznik Batmana?” - batmanowy panel dyskusyjny

15:00-16:00 • SALA A | łódzka premiera filmu „Fantastyczny Matt Pary”

STREFA GIER WIDEO

CAŁY DZIEŃ • STREFA ARCADE | współczesne automaty arkadowe i flippery pozwolą sprawdzić, czy magia salonu gier nadal działa, a nazwy takie jak Atari, Capcom, Namco i Midway nadal są gwarantem świetnej zabawy.

STREFA GIER BEZ PRĄDU

14:30-15:30 • SCENA POGRAMYTU | spotkanie z youtuberem, pedagogiem i przede wszystkim Mistrzem Gry: Michałem „Baniakiem” Bańką

CAŁY DZIEŃ • TURNIEJ Gry Karcianej MAGIC THE GATHERING

SCENA GŁÓWNA

14:00-16:00 • THOMAS OTT rysuje na żywo

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM NA

KOMIKSFESTIWAL.COM

PATRONI MEDIALNI:



na EKRAPIE.PL

EC1 CENTRUM
KOMIKSU
I NARRACJI
INTERAKTYWNEJ

OTWARCIE CENTRUM KOMIKSU I NARRACJI INTERAKTYWNEJ EC1 ŁÓDŹ!

Weekend 7-8 października to prawdziwe komiksowe i grze święto! Równolegle, w trakcie trwania festiwalu, otwiera się centrum poświęcone kulturze popularnej w EC1 Łódź. To jedyne takie miejsce w Polsce, w którym odnajdzie się cała rodzina, szukająca dobrego sposobu na sobotnie popołudnie, ale także najbardziej przenikliwy geek, czy znawca komiksu i gier wideo.

Siedziba Centrum to charakterystyczne walcowate budynki w ramach kompleksu EC1 Łódź, z zewnątrz pokryte murem według projektu Kim Jung Gi. Natomiast wewnątrz - escape room w wirtualnej rzeczywistości, barakowóz z flipperami, Wiedźmin, Kajko i Kokosz, a nawet Tytus, Romek i A'Tomek. Stawili się wszyscy!



WIELKA WYSTAWA RETROSPEKTY- WNA TWÓRCY THORGALA I KAPITANA ZBIKA

Działalność **CENTRUM KOMIKSU I NARRACJI INTERAKTYWNEJ** rozpoczyna wystawa czasowa poświęcona Grzegorzowi Rosińskiemu. Na ekspozycji odwiedzający znajdą plansze z popularnych komiksów, arcydziełne ilustracje oraz wiele materiału źródłowego dedykowanego Mistrzowi.

Wystawa będzie w EC1 Łódź od 7 października 2023 do marca 2024. Bilet wstępu 15 zł.



FOTO: FELICZITA PIZZA

Na pizzę do Felicizy

INFO

Restauracja przyciąga również godzinami otwarcia. Działa we wszystkie dni tygodnia od godz. 12:00. W piątek i sobotę do godz. 00:00, w pozostałe dni do godz. 22:00.

Stałym bywalcom strefy Off Piotrkowska nazwa Felicizita powinna już coś mówić. Pod tym szyldem jeszcze do niedawna mieścił się tam mały kontener, w którym w sezonie letnim

serwowano włoską pizzę. Jej fani mogą odetchnąć z ulgą i cieszyć się z jej powrotu. Przy ul. Tymienieckiego 25A pizzeria otworzyła swoje drzwi na stałe.

Za menu odpowiada ekipa znana z Ramek. Przepis na długo leżakujące ciasto – chrupiące w środku i puszyste na brzegach – opracował szef kuchni Norbert Szefer.

Włoska z polskim twistem

Lista włoskich przystawek jest krótka, w sam raz na rozbudzenie naszego apetytu. Do wyboru: sardynki, sery z konfiturą figową oraz oliwki z oliwą z oliwek – to wszystko w zestawie z paluchami z ciasta na pizzę. Na większy głód czekają pizze o średnicy 32 cm.

Bazą może być czerwony sos pomidorowy lub biały śmietanowy. W pierwszej opcji na szczególną uwagę zasługują dwie pozycje – cztery

sery i mortadella z pistacjami (warto do niej dobrać dodatkowo ser burrata). W drugiej – pizza z gruszkami, kozim serem i orzechami włoskimi oraz wersja z mozzarellą, gorgonzolą i grzybami. Ciekawostką w menu są kanapki panuozzo przygotowywane z ciasta na pizzę lub włoski pieróg calzone.

Miejsce na deser

Miłośnicy słodkości nie mogą wyjść z Felicizy bez deseru. W karcie znajdziemy jedynie dwie pozycje, ale za to jakie! Klasyczne włoskie tiramisu i jego pistacjową wariację. Obie godne polecenia. KS

FOTO: MAT. PRAS.

ZIELONY ZAWRÓT GŁOWY

Do grona najemców strefy Qulinarium w Manufakturze dołączyła Salad Story. To zdrowy fast food, dzięki któremu utrzymanie diety podczas pobytu w centrum handlowym będzie naprawdę proste. W ofercie znajdziemy więcej dań niż tylko sałatki.

Salad Story to jedyny punkt tej sieci w Ło-

dzi. – Jest znakomitym uzupełnieniem oferty Qulinarium o lekkie, zdrowe propozycje lunchowe i obiadowe. Goście Manufaktury od pierwszych dni docenili nową markę w naszym portfolio – podkreśla Anna Łajszczak, Tenants Relationship Manager w Manufakturze.

Nie tylko sałatki

Nowe miejsce na kulinarną mapie miasta stało się dla łodzian dobrą alternatywą dla barów szybkiej obsługi. W Manufakturze mamy coraz większy wybór zdrowych posiłków. To dobra wiadomość dla osób dbających o linię lub tych, które hamburgera z frytkami zjadają sporadycznie.

W ofercie, oprócz sałatek, znajdziemy zupy, zdrowe burgery, kanapki, bowle i wrapy. Nadchodząca jesień również zostawiła swój ślad w menu. Fani rozgrzewających dań na bazie dyni, buraków czy grzybów znajdą tutaj coś dla siebie. Uzupełnieniem menu są również desery na bazie jogurtu, smoothie i świeżo wyciskane soki. red



WIELKA PARADA AUTOBUSÓW

W niedzielę (8 października), z okazji 75-lecia komunikacji autobusowej w Łodzi, ulicami naszego miasta przejedzie wielka parada autobusów. Później pojazdy będzie można obejrzyć z bliska na rynku Manufaktury.

W paradzie weźmie udział ok. 20 autobusów. Będą to

zarówno pojazdy zabytkowe z prywatnej kolekcji „Czerwony Ikarus”, jak i obecne autobusy MPK-Łódź, w tym najnowsze mercedesy, hybrydy i elektryki.

Rozpoczęcie imprezy planowane jest na godz. 10:00 na dworcu Łódź Fabryczna. Tam chętni wsiądą do

autobusów i wezmą udział w przejeździe do Manufaktury.

Pokaz autobusów w Manufakturze

Zakończenie przejazdu planowane jest ok. godz. 12:00 na rynku Manufaktury. Później, aż do godz. 15:00, będzie można zoba-

czyć z bliska biorące udział w paradzie autobusy. Łodzianie będą mogli zrobić sobie w nich zdjęcia, a także zapoznać się z ich historią. W paradzie i na rynku Manufaktury pokazywać pojazdy i opowiadać o nich będą wolontariusze z Klubu Miłośników Starzych Tramwajów. **Red**

MUZEUM TRADYCJI NIEPODLEGŁOŚCIOWYCH POZNAJ ŁÓDZKICH BOHATERÓW!

Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi już po raz trzeci zaprasza do udziału w grze miejskiej „Łódzcy bohaterowie”. Włączając się do wspólnej gry i zabawy, można poznać Łódź poprzez jej wybitnych mieszkańców.

W tym roku, z okazji 600. urodzin miasta,

będzie to wyjątkowa podróż w czasie: od średniowiecza aż do czasów współczesnych. Zbiórka w niedzielę, 8 października, o godz. 11:00 na pl. Wolności. Koszt pakietu startowego: 10 zł, obowiązują zapisy: 42 6200582.

EMa

BEZZĘBNE KOŁA DO OBEJRZENIA

W Fabryce Biedermanna przy ul. Kilińskiego można oglądać wystawę „Bezzębne koła”, która jest realizacją stypendium artystycznego Miasta Łodzi 2023.

Ekspozycja „Bezzębne koła” autorstwa artysty wizualnego i rzeźbiarza Jacka Obraniaka jest prezentacją kolorowych obrazów, instalacji, rzeźb i obiektów ruchomych, zamkniętych w spójnej

scenografii na 600 m² dawnej Fabryki Biedermanna.

Artysta zaprasza do doświadczenia sztuki poprzez świat kolorowych, przeskalowanych zabawek, które budzą skrajne emocje i nie pozostawiają odbiorców obojętnymi.

Wystawa będzie otwarta do 20 października, od wtorku do niedzieli w godz. 17:00–20:00. Wstęp jest wolny. **EMa**



FOTO: MAT. PRAS.

FABRYKA SZTUKI

EDEN W TEATRZE CHOREA

Premiera i pokaz premiery spektaklu „Eden. Baśń sceniczna w kilku obrazach” to weekendowa propozycja kulturalna Teatru Chorea – w piątek i sobotę, 6 i 7 października, o godz. 19:00.

Na scenie Art_Inkubatora w Fabryce Sztuki przy ul. Tymienieckiego 3 Międzypokoleniowa Grupa Teatralna Chorea zaprezentuje wyjątkową sztukę opartą na osobistych opowieściach

uczestników projektu i odniesieniach do różnych kontekstów kulturowych, w tym japońskiej sztuki kąpieli leśnych shinrin-yoku, oraz rozważaniach filozofów i ekologów. Spektakl będzie spojrzeniem różnych pokoleń na osobiste relacje z naturą. Kostiumy i scenografia powstały w duchu zero waste i upcyclingu. Spektakle są bezpłatne. Rezerwacje: teatrchorea@gmail.com lub 506 103 207.

EMa

FOTO: MAT. PRAS.



KINEMATOGRAF

SOK Z ŻUKA NA POPRAWĘ HUMORU

W ramach obchodów 100-lecia Wytwórni Warner Bros w Kinie Kinematograf w Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1) w sobotę, 7 września, o godz. 15:15, będzie można obejrzeć „Sok z żuka”.

Kulturowa czarna komedia „Beetlejuice” Tima Burtona z 1988 r. to klasyk, który

pomimo upływu lat wciąż należy do najzabawniejszych filmów. Para kochających spokój duchów zamieszkuje dom w Nowej Anglii. W rolach głównych m.in. Geena Davis, Alec Baldwin, Michael Keaton i Winona Ryder.

Bilety kosztują 17 i 19 zł.

EMa

600. URODZINY ŁÓDZI RODZINNY PIKNIK

Kończy się cykl pikników z okazji 600-lecia w łódzkich szkołach. Ostatni z nich zostanie zorganizowany w sobotę, 7 października, w Szkole Podstawowej nr 70 (ul. Rewolucji 1905 r. 22) w godz. 10:00–15:00.

Na szkolnym boisku stanie aż osiem kolorowych dmuchańców i miasteczko cyrkowe, w którym dzieci i dorosłych zabawią będą kuglarze i szcudlarze. Tradycyjnie pojawią się też gry wielkoforma-

towe, a dla chętnych konkursy z nagrodami. W quizie wiedzy o Łodzi będzie można wygrać m.in. gadżety przygotowane specjalnie na 600. urodziny Łodzi, a w fotobudce zrobić sobie pamiątkowe, jubileuszowe zdjęcie. Dla spragnionych sportowych emocji przygotowano pokazy szermiercze i wyścigi samochodów zdalnie sterowanych. Wojska Obrony Terytorialnej zaprezentują swój sprzęt i uzbrojenie. Każdy będzie



FOTO: ŁODZ.PL

MK

SUDOKU ŁATWE

		1				6		
5	6	2		4	9		8	
7	4				5		2	
			7	4	5			
	5						7	
			1	3	6			
9		7				1		5
1		5	6		8	7		3
		2				8		

SUDOKU ŚREDNIE

	7			5				
9				6		5		
6						8	4	
				1	4			
	4	2		9	5	7		
		3		4				
3	2							9
	9		5					8
				7		1		

SUDOKU ŚREDNIE

1								6
			7	2				3
8	5			9				
	1	4	9			2		5
5	7				4	8	6	
			5			1		8
	4			9	7			
2								7

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



ARTYKUŁ SPONSOROWANY

TAK SIĘ ZMIENIAJĄ OKOLICE UL. PIOTRKOWSKIEJ

Dzięki rewitalizacji zmieniają się również okolice najważniejszej łódzkiej ulicy. Ekipy remontują kamienice na mieszkania dla Łódzian, odnawiają zabytkowe fabryki i zazieleniają ważne przestrzenie publiczne.

Między ul. Nawrot i ul. Tuwima praca wre. W ramach programu Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi realizowanych jest szereg inwestycji, które będą miały swój finał jeszcze w tym roku. Wcześniej udało się zakończyć m.in. modernizację parku Sienkiewicza oraz przebudowę ul. Nawrot czy ul. Sienkiewicza. Aktualnie ekipy budowlane prowadzą remonty miejskich kamienic, pofabrycz-



REMONT PL. KOMUNY PARYSKIEJ

nych budynków, a także ważnych przestrzeni publicznych.

Place i pasáže na nowo

Niedawno do użytku oddana została duża część pasażu Schillera. – Przeszedł on gruntowną modernizację. Na pierwszym etapie pracowali tu gestorzy sieci, którzy naprawiali i wymieniali podziemne instalacje. Na drugim etapie zajęliśmy się tym, co widać na powierzchni. Wymieniliśmy całą posadzkę, teraz jest jednolita, nawiązująca wyglądem do ul. Piotrkowskiej.

Urządziliśmy na nowo zieleńce, dosadziliśmy drzewa, zamontowaliśmy nowe ławki, a także nowe oświetlenie. Wymieniliśmy starą, kulistą fontannę na posadzkową, która znajduje się teraz głębiej w pasażu, przy Domu Technika. Tam wykonawca prowadzi jeszcze prace. Czekamy też na montaż stołu z mapą miasta oraz niedużego placu zabaw – wylicza Agnieszka Kowalewska-Wójcik z Zarządu Zieleni Miejskiej. Prace w pasażu są na ukończeniu, a na kolejnej

z inwestycji na półmetku. Mowa o placu Komuny Paryskiej, którego przebudowa rozpoczęła się w tym roku. – Inwestycja obejmuje zakresem południową część, obok parkingu, oraz ulice prowadzące z placu w ul. Tuwima i ul. Sienkiewicza. Wykonawca wymieni nawierzchnię jezdni i ułoży nowe chodniki. W części zielonej wytyczone zostaną nowe alejki, pojawi się także całkiem nowy plac zabaw dla dzieci. Na placu stanie także pawilon, który będzie można wynająć pod kawiarnię, oraz toaleta publiczna – mówi Kowalewska-Wójcik.

Kamienice i fabryki

W tym kwartale rewitalizacji remontowane są także dwie miejskie kamienice przy ul. Piotrkowskiej 115 i 118. Pierwsza, znajdująca się w głębi posesji, zmienia swoją funkcję z biurowej na mieszkalną, a w drugiej obok mieszkań powstaną także lokale użytkowe, pracownie i siedziba Centrum Praw Kobiet. Przy pasażu Schillera, od strony ul. Sienkiewicza, przebudowywane są z kolei dwie fabryki. Powstaną w nich lokale użytkowe, gastronomiczne i biura. Niewątpliwą atrakcją będzie taras

widokowy, na który wjedziemy panoramiczną windą od strony pasażu. Znajdzie się na nim miejsce m.in. na ogródek gastronomiczny, gdzie będziemy mogli popijać kawę, oglądając panoramę Łodzi.



PASAŻ SCHILLERA

Czekamy na powrót

Po trzech meczach w delegacjach – dwóch w lidze – RTS Widzew Łódź wraca do domu. Czy w starciu ze Stalą Mielec podopieczni Daniela Myśliwca wejdą na zwycięski szlak?

Po długiej podróży liczącej ok. 1500 km Widzew wraca na własny stadion. Bilans tej delegacji? Pucharowe zwycięstwo z Concordią Elbląg okraszone debiutanckimi trafieniami Sebastiana Kerka i Imada Rondicia, wywalczony remis z Koroną Kielce i porażka 3:2 z Piastem Gliwice po całkiem niezłej grze. Nie jest tak dobrze, żeby

bić brawo, ani tak źle, żeby załamywać ręce. Jeżeli jednak łodzianie chcą uniknąć desperackiej walki o utrzymanie, trzeba zdobywać więcej punktów. Skoro nie udaje się na wyjazdach, trzeba zwyciężać przed własną publicznością, co Widzewowi wychodzi – na cztery spotkania wygrał trzy. Potknięcie przydarzyło się tylko w meczu ze Śląskiem Wrocław. Dobra domowa passa musi trwać. W przypadku braku zwycięstwa drużyna z al. Piłsudskiego 138 niebezpiecznie zbliży się do strefy spadkowej.

Rozchwiana Stal

Biało-Niebiescy toczą podobny sezon do Widzewa,

mają tylko jedno „oczko” więcej na koncie. Podobnie jak w przypadku łodzian, drużyna z Mielca dużo strzela, ale i dużo traci. Ich bilans wynosi 15 bramek strzelonych i 14 straconych. Statystyki Widzewa prezentują się podobnie (13:16), co może zwiastować mecz pełen emocji. Spotkanie odbędzie się w sobotę, 7 października, o godz. 15:00 przy al. Piłsudskiego 138.

MD

EKSTRAKLASA
11. KOLEJKA
SOBOTA
(7 PAŹDZIERNIKA)
GODZ. 15:00

WIDZEW ŁÓDŹ vs **STAL MIELEC**

CANAL+

FOT. WIDZEW ŁÓDŹ (MARCIN BRYIA)

Marek Hanousek to kapitan i jeden z filarów Widzewa Łódź

Jordi Sanchez w pogoni za piłką

FOT. ŁODZ.PL (RADOSŁAW JÓŹWIAK)

Tabela na 05.10.2023, godz. 20:00

EKSTRAKLASA	M	G	PKT
1. Śląsk Wrocław	10	17:9	22
2. Legia Warszawa	9	19:9	20
3. Raków Częstochowa	9	20:11	19
4. Jagiellonia Białystok	9	19:12	19
5. Zagłębie Lubin	10	13:11	19
6. Lech Poznań	9	15:13	17
7. Pogoń Szczecin	10	19:13	17
8. Cracovia	9	9:11	13
9. Stal Mielec	10	15:14	12
10. Piast Gliwice	10	9:9	12
11. Widzew Łódź	10	13:16	11
12. Radomiak Radom	10	11:15	11
13. Warta Poznań	10	10:12	9
14. Korona Kielce	9	9:11	9
15. Puszcza Niepołomice	10	11:18	9
16. Górnik Zabrze	10	6:14	9
17. Ruch Chorzów	10	6:16	7
18. ŁKS Łódź	10	6:16	7

MISTRZ PUCHARY SPADEK

Mecz na przełamanie

Przed piłkarzami łódzkiego Klubu Sportowego arcyważne zadanie. W sobotę zmierzą się na wyjeździe z Radomiakiem Radom. Będzie to mecz nie tylko o kolejne ligowe punkty, ale także o utrzymanie się „na powierzchni”.

ŁKS jest czerwoną latarnią Ekstraklasy i żeby myśleć o wydostaniu się ze strefy spadkowej, jak powietrza potrzebuje punktów. Mniej ważny jest styl, mniej ważna jest liczba goli – najważniejsza jest wygrana.

Tym bardziej że „o życie” walczy również trener łodzian Kazimierz Moskał. Bilans ŁKS-u po 10 kolejkach jest dramatyczny. Rycerze Wiosny wygrali raptem dwa mecze, jeden zremisowali, a siedem przegrali. Na swoim koncie mają zaledwie 7 punktów i powoli zdomowiają się w strefie spadkowej. Kibiców o ból głowy sprawia nie tylko sytuacja w tabeli, ale także styl i postawa ich piłkarzy. A ci nie grzeszą walecznością. Dziurawa obrona i brak skuteczności to już znak firmowy ŁKS-u, jednak

mecz z Radomiakiem może być doskonałą okazją na przełamanie.

Radomiak również ma kłopoty. Nie wygrał sześciu ostatnich meczów, odpadł z Pucharu Polski i boryka się z wieloma kontuzjami piłkarzy. Jeśli nie teraz, to kiedy?

Czy Moskał zostanie?

Sobotni mecz może okazać się kluczowy również dla trenera ŁKS-u Kazimierza Moskala. Łódzkie media coraz częściej zadają pytania o jego przyszłość w klubie. Autor niewątpliwego sukcesu Biało-Czer-

wono-Białych, jakim był awans do Ekstraklasy, najwyraźniej nie radzi sobie w najwyższej klasie rozgrywkowej. Czy utrzyma stanowisko? Wiele może zależeć właśnie od sobotniego starcia. Ewentualna przegrana dobitnie pokaże, że łodzianie nie mają pomysłu na grę i nie potrafią wygrywać. Pierwszy gwizdek w Radomiu zabrmi w sobotę, 7 października, o godz. 12:30.

JB

Czy Anton Fase (po lewej) i Kay Tejan zagrają na 100% swoich możliwości?



EKSTRAKLASA
11. KOLEJKA
SOBOTA
(7 PAŹDZIERNIKA)
GODZ. 12:30

RADOMIAK RADOM vs **ŁKS ŁÓDŹ**

CANAL+

OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach od 6 października 2023 r. do 27 października 2023 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 2140/2023 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 27 września 2023 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze przetargu samodzielnych lokali mieszkalnych usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi, wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach od 6 października 2023 r. do 27 października 2023 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 2186/2023 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 03 października 2023 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnych lokali użytkowych o numerach 1U, 2U, 3U/4U i 5U usytuowanych w budynku położonym w Łodzi przy ulicy Przemysłowej 27A, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.

FOT. MAT. PRAS

DERBY NA START SEZONU

Jak Budowlani w nowym sezonie poradzą sobie bez czołowej atakującej Melis Durul?

Koniec czekania! Na parkiety wracają najlepsze siatkarskie drużyny w Polsce. Już w ten weekend startuje Tauron Liga, która tym razem zacznie się z wysokiego C.

W pierwszej kolejce nowego sezonu Tauron Ligi rozegrane zostaną derby Łodzi! O ligowe punkty powalczą czołowe drużyny: broniący tytułu Mistrza Polski ŁKS Commercecon Łódź i brązowe medalistki Grot Budowlani Łódź. Już dawno, w przypadku derbów, nie było tak trudno wskazać faworyta. Obie łódzkie drużyny są przed sezonem dużą niewiadomą. Obie się wzmocniły i obie zaliczyły udane sprawdziany przed startem ligi. Łódzkie Wiewiory swoje dwa ostatnie mecze sparingowe zagrały w Radomiu, gdzie zmierzyły się z tamtejszą Radomką. Spotkania te wygrały, oddając tylko jednego seta (4:0 i 3:1). Z kolei zawodniczki Budowlanych zostały w Łodzi, żeby zagrać z MKS-em Kalisz i UNI Opole. Te spotkania również padły łupem łodzianek (3:1, 3:1). Oczywiście sparingi diametralnie różniły się od meczów o stawkę, dlatego na ich podstawie trudno wyrokować o formie obu zespołów.

Zmiany w składach

Nieco więcej znaków zapytania pojawia się nad zespołem Budowlanych. Kadra bazowych medalistek w przerwie między sezonami przeszła dużą prze-

budowę. Odeszły kluczowe siatkarki, m.in. Dominika Sobolska-Tarasova, Melis Durul czy Monika Fedusio. Oczywiście działacze klubu nie zasypiali gruszek w popiele i ściągnęli do Łodzi godne zastępstwa. W nadchodzącym sezonie w Niebiesko-Biało-Czerwonych barwach będziemy mogli oglądać m.in. Anę Bjelicę.

Serbka jest zeszłoroczną mistrzynią świata. Ma zapewnić łodziankom siłę w ataku i zastąpić Melis Durul. Do zespołu dołączyła również Natalia Lijewska, która wraca do Polski z ligi tureckiej, a także podwójny zaciąg zza oceanu – Kanadyjka Andrea Mitrovic i Amerykanka Mackenzie May. Na papierze wygląda to bardzo dobrze! Czy taki zestaw sprawdzi się również na polskich parkietach?

Mniej zmian zaszło w ŁKS-ie. Tu trzon drużyny praktycznie się nie zmienił. Wszystkie największe gwiazdy Mistrza Polski zdecydowały się przedłużyć kontrakty. W kolejnym sezonie w Biało-Czerwono-Białych barwach zobaczymy zatem rozgrywającą Robertę Ratzkę, w ataku – Valentinę Diouf, w środku – reprezentantkę Polski Kamilę Witkowską, a jako libero – Paulinę Maj-Erwardt.

Do zdrowia powoli wraca również Zuzanna Górecka, którą na parkiecie powinniśmy zobaczyć w drugiej połowie sezonu. Oczywiście nie zabrakło wzmocnień. Przy al. Unii Lubelskiej kolejny sezon spędzi m.in. 10-krotna mistrzyni Brazylii – Amanda Campos, czy młoda Sonia Stefanik.

Duże ambicje

Tym, co w obu klubach się nie zmieniło, są z pewnością ambicje. ŁKS od kilku lat nie schodzi z podium Tauron Ligi i będzie chciał obronić tytuł. Walkę o czwarty złoty medal zapowiada intensywny trening przed startem sezonu. – Dziewczyny są dobrze przygotowane, oczywiście jesteśmy w pełnym obciążeniu treningu fizycznego – mówi Alessandro Chiappini, trener ŁKS-u, po pierwszej części okresu przygotowawczego.

Z kolei Budowlani już nie raz udowodnili, że nie zadowolili ich miejsce w środku tabeli. Medal byłby też znakomity uhonorowaniem małego jubileuszu. – Rozpoczynamy 15. sezon w ekstraklasie. Żaden łódzki zespół tyle lat z rzędu nie gra w elicie. Nigdy nie byliśmy faworytami rozgrywek, faworytami do podium, a jednak przez te 15 lat zdobyliśmy cztery medale – mówi w rozmowie z „Dziennikiem Łódzkim” prezes Budowlanych Marcin Chudzik.

Siatkarskie derby Łodzi zostaną rozegrane już w najbliższy poniedziałek, oczywiście w Sport Arenie, w której na co dzień grają oba zespoły. Tym razem w roli gospodyń wystąpią zawodniczki Grot Budowlanych Łódź. Początek starcia o godz. 17:30. Bilety są jeszcze dostępne.

JB

Czy Roberta Ratzke będzie w formie po eliminacjach do IO?



ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

06.10

17°C



Imieniny obchodzą:
Artur, Bruno,
Brunon, Baldwin,
Bronisław, Innocenty

SOBOTA

07.10

17°C



Imieniny obchodzą:
August, Sabina,
Sergiusz, Justyna,
Marek, Maria

NIEDZIELA

08.10

13°C



Imieniny obchodzą:
Brygida, Pelagia,
Sergiusz, Artemon,
Ewodia, Ginter

Rodzinne miasto

Mimo wojennych przeżyć i traumy niemieckiego więzienia Halina Kłąb nadal miała w sobie dużo siły i determinacji, co pozwoliło jej przetrwać kolejne szkany i represje ze strony UB w czasach stalinowskich za AK-owską przeszłość. Pomimo trudności dokończyła w 1948 r. studia medyczne



Halina Szwarz-Kłąb
na zdjęciu z czasów powojennych

POMNIK HALINY SZWARC-KŁĄB

w Poznaniu i rozpoczęła pracę w klinice AM jako asystent, ale została zwolniona i karierę naukową mogła wznowić dopiero po odwilży w 1956 r. Była jednym z lekarzy, którzy opatrywali rannych w czasie wydarzeń poznańskich. Tam także poznała swojego męża, prawnika Andrzeja Szwarca, z którym miała dwoje dzieci. Została doktorem, a później docentem nauk medycznych. W 1963 r. przeprowadziła się do Warszawy, gdzie podjęła pracę w Akademii Wychowania Fizycznego. Naukowo zajmowała się endokrynologią, gerontologią i medycyną sportu. Była również lekarzem sportowym i opiekowała się kombatantami. agr

MEDYCYNĄ

KRYMINAŁKI
ZNAD ŁÓDKI

OD ANIOŁA DO HETERY

Przystojny kawaler, 22-letni Jan Kochfeder z ul. Włodzkiej, w roku 1917 poznał przeuroczą pannę Leokadię Jensch, zamieszkałą na Chojnach. Dziewczę miała urodę aniołka, więc szybko zapalał do niej uczuciem i spotkał się z wzajemnością, wkrótce się oświadczył. Cieszyła go perspektywa słodkiego życia rodzinnego u boku pięknej Łodzianki, ale niestety spotkało go rozczarowanie. Już po pierwszym roku małżeństwa anioł zamienił się w diabelską sekretnicę, a dom Kochfederów w pole bitwy. Żona pomstowała na męża, zrzucając mu liczne zdrady, choć sąsiedzi dziwili się awanturom, bo Jan uchodził za poczciwego młodzieńca, ceniącego spokój i domowe zacisze. W efekcie mocno sfrustrowany stwierdził, że miarka się przebrała i zbun-

towawszy się, powrócił pewnego razu do domu bladym świtem na gazie i oznajmił żonie, że ma dość jej tyranii i codziennego maltretowania. Dając upust gniewowi, wpadł w szal i zaczął tłuc domowe sprzęty, a osobiste rzeczy i fatalaszki Leokadii oraz ją samą wypchnął na korytarz i zamknął drzwi od środka. Przestraszona kobieta narobiła rabanu, ale w końcu zabrała manatki i wyniosła się do rodziców. Kochfeder rozpoczął nowe życie, wyremontował mieszkanie, a niebawem wprowadziła się tam miła dziewczyna. Łodzianka nie dała jednak za wygraną i zaczęła się na schodach na swoją rywalkę z tłuczkiem w rękę. Jan w obronie kochanki zepchnął małżonkę ze schodów, za co trafił na dwa tygodnie do aresztu, natomiast Łodzianka wystąpiła o rozwód. agr

AKTYWNOŚCI PANA LEONHARDTA

6 października 1917 r. zmarł w Łodzi Ernst Leonhardt – łódzki fabrykant i przedsiębiorca urodzony 12 listopada 1840 r. w Heinichen w Saksonii. Był najmłodszym z dziesięciorga dzieci sukienika Fryderyka i Christiany z domu Stein.

Po ukończeniu szkoły elementarnej w rodzinnym miasteczku, kształcił się w gimnazjum w Dreźnie, a następnie odbył praktykę w fabryce włókienniczej w Grosenheim. W 1877 r. przybył do Łodzi. We wsi Dąbrowa pod Łodzią zakupił grunty, na których wraz ze swoim szwagrem Wilhelmem Woelkerem i przyjacielem z Lipska – Hilamarem Girbardtem – wystawił w rejonie ul. Rzgowskiej fabrykę wyrobów wełnianych „Leonhardt, Woelker i Girbardt”. W 1898 r. firma przekształcona została w spółkę akcyjną, a na początku XX w. zakłady roz-

KARTKA Z KALENDARZA



Rynek Leonhardta (Leonarda), czyli Górniak

budowano. To późniejsze obiekty przedziałni Arelan, zaadaptowane potem w części przez Wyższą Szkołę Informatyki. Ernst Leonhardt był aktywnym przedsiębiorcą, założycielem szkoły przyfabrycznej oraz współzałożycielem gimnazjum niemieckiego wzniesionego w la-

tach 1909–1910 przy ul. Spacerowej (al. Kościuszki 65). Ponadto był prezesem Związku Przemysłowców, zarządu gazowni miejskiej, cementowni „Ogrodzieniec”, Łódzkiej Ochotniczej Straży Ogniowej (1908–1917) oraz honorowym prezesem Łódzkiego Towarzystwa Sportowego i Gimnastycznego.

Od nazwiska Leonhardta położony w sąsiedztwie plac handlowy, czyli Górniak (dziś pl. Niepodległości), nazywano także Rynkiem Leonarda. Natomiast w parku przy ul. Pabianickiej stoi jego piękna, eklektyczna willa, w której mieści się Urząd Stanu Cywilnego. agr

ŁÓDZIANIZMY

OMIATAĆ PIETRYNĘ

Epidemie różnych chorób w poł. XIX w. skłoniły władze miejskie do zwrócenia uwagi na stan sanitarny miasta. Dzielnicą najbardziej pod tym względem zaniedbaną było Stare Miasto, jednak wysiłki skierowane były głównie na utrzymanie porządku na ul. Piotrkowskiej. Przecznicze były tak zaniedbane, że w czasie deszczu nie można

było nimi przejść, a wozy grzęzły w błocie. Nie było też w Łodzi instytucji, która by się zajmowała oczyszczaniem miasta. Mieszkańcy ul. Piotrkowskiej wyrzucali śmieci po prostu na ulicę, do rowów i na puste place. Dopiero od 1842 r. magistrat zaczął wynajmować przedsiębiorcę, który zajmował się oczyszczaniem bruków. Odtąd zamiatano śmieci w jedno miejsce, skąd wywożono je

dwa razy w tygodniu. W latach 60. XIX w. przy oczyszczaniu bruków łódzkich pracowało pięćdziesięciu ludzi, a pamiętajmy, że w niemal każdym podwórzu przy głównej ulicy były stajnie i obora. Nie wiadomo, czy tak wąta skala sprzątnięcia, a może również nuta ironii, sprawiły, że w dawnej Łodzi krążyło powiedzenie „omiatać Pietrynę”, które oznaczało robić coś z grubszą, pobieżnie albo – jak dziś mówimy – ogarniać po łebkach, np. porządkować w mieszkaniu. agr

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w poniedziałek
9 października

GALERIA ŁÓDZKICH
KAMIENIC
I DETALI

Eklektyczna kamienica Fajwela Salomonowicza przy ul. Piramowicza 2 zbudowana w 1911 r. wg projektu Witolda Szerszewskiego