

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

TWOJA HISTORIA

strona 7

GINĄCE ZAWODY: GRAWER



ŻADNYCH FUSZEREK

MIASTO ZRYWA UMOWĘ Z WYKONAWCĄ INWESTYCJI **strona 3**

AKTUALNOŚCI

NOWE OSIEDLE
STREFA
PROGRESS

strona 3

ŁÓDŹ NA TALERZU

GDZIE
KUPISZ
ŁÓDZKI ŻULIK

strona 5

FAJNE MIASTO

RODZINA
JEST DLA
DZIECI

strona 11

KRZYŻÓWKA+SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 791

REMONT ALEKSANDROWSKIEJ

RÓWNE TOROWISKO
I NOWA DROGA

W tym roku ul. Aleksandrowska przejdzie gruntowny remont. Nowe tory pojawią się pomiędzy ul. Bielicówą i Szczecińską, a nowa nawierzchnia od ul. Szczecińskiej do granicy miasta.

Na Teofilów po równych torach

1 kwietnia rozpocznie się remont torowiska na ul. Aleksandrowskiej. Roboty realizowane będą w godzinach nocnych przez Zakład Torów i Sieci MPK Łódź, aby nie odciąć Teofilowa od komunikacji miejskiej i zminimalizować utrudnienia dla pasażerów. W ciągu dnia bez zmian kursować będą tramwaje po ul. Aleksandrowskiej, aby nie utrudniać dojazdu mieszkańcom osiedla. Natomiast od godz. 20:00 tramwaje zakończą trasę na pętli przy dworcu Łódź-Żabieniec.

Prace polegające na wymianie zużytych odcinków torowiska, części podkładów oraz słupów i sieci trakcyjnej będą realizowane przy torowisku i sieci na ul. Aleksandrowskiej, potrwać do końca wakacji.

W godzinach wieczornych tramwaje linii 2, 5 i 8 zakończą trasę na pętli Dw. Łódź Żabieniec. Tramwaje linii 8A oznaczone zostaną po godz. 20:00 jako 8B. Linia 16 kończy kursowanie przed godz. 20:00, więc jej trasa nie ulegnie zmianie. W zastępstwie tramwajów na Teofilów uruchomiona zostanie linia Z8, która kursować będzie co 7,5/10 minut.

Wymiana starej nawierzchni

W tym roku również nawierzchnia na ul. Aleksandrowskiej zostanie wy-

mieniona. Remont obejmie odcinek od ul. Szczecińskiej wraz ze skrzyżowaniem, aż do granicy z Aleksandrowem Łódzkim. To dwupółkilometrowy odcinek drogi, na który miasto pozyskało dofinansowanie w wysokości 5,7 mln zł.

Również tutaj prace prowadzone będą pod ruchem. Należy spodziewać się utrudnień i ruchu wahadłowego, jednak przejazd do Aleksandrowa oraz Łodzi będzie zachowany.

Do 30 marca Zarząd Dróg i Transportu czeka na oferty wykonawców w przetargu. Prace mogą się rozpocząć jeszcze przed wakacjami.

TAnd

ulica
Aleksandrowska 153-151
Kochanówka



FOT. ŁÓDZ.PL

ZMIANA CZASU NA LETNI
ŚPIMY GODZINĘ KRÓCEJ!

W weekend przechodzimy na czas letni. Zegarki należy przestawić w niedzielę (27 marca) z godz. 2:00 na godz. 3:00.



Ostatni weekend prac

Przed nami ostatni weekend prac torowych na rondzie Lotników Lwowskich, które spowodują utrudnienia dla pasażerów. Ponadto od piątku (25 marca) „dziewiątką” nie pojedziemy na Helenówek. To kolejne prace ekip MPK-Łódź.

Trwa wymiana zwrotnic na rondzie Lotników

ZMIANY W RUCHU

Lwowskich. Przed nami trzeci i jak na razie ostatni weekend, kiedy wymieniona zostanie kolejna z nich. Zakres prac uniemożliwia przejazd tramwajów przez rondo. W sobotę i niedzielę (26 i 27 marca) objazdem pojadą linie 3B, 15, 17 i 57, a w zastępstwie tramwajów kursować będą autobusy zastępcze linii Z15. Natomiast od piątku (25 marca) do czwartku (31 marca) na Helenówek

kursować będzie tylko jedna linia 11. Tramwaje linii 9 pojadą w tym czasie z Olechowa na dworzec Łódź Żabieniec. Jest to związane z pracami sieciowymi i wymianą słupów w obrębie zajezdni i krańcówki Helenówek. Podczas prac możliwy jest przejazd tylko jednym torem, dlatego dwie linie nie mogłyby zawracać na tej pętli.

Red

SMACZNEGO FESTIWALU!

Wiosenny
Restaurant Week

W piątek (25 marca) rozpoczyna się kolejna wiosenna edycja Restaurant Week, ogólnopolskiego festiwalu, w którym uczestniczy łącznie blisko 400 restauracji z 14 polskich aglomeracji.

W Łodzi to 30 lokali, wśród których znalazła się szóstka debiutantów: Beka Bistro & Pub, Gõ by Ha Long, Kolorowanka, Ramki, Serwantka i Ukryte Rzeki.

Wspólnym motywem tej edycji Restaurant Week jest comfort food – jedzenie, które zapewnia psychiczne ukojenie i poprawę nastroju. To dania, które kojarzą się z domem, bezstreskim dzieciństwem, pamiętnymi wakacjami lub radosnymi chwilami przy babcynym stole. W festiwalowych kartach znajdzie się więc wiele

dań poniekąd znanych, ale przygotowanych na nowy sposób, niekiedy z bardzo oryginalnych produktów. Na przykład golonka duszona w cydrze, szaszłyki w stylu wietnamskim, kne-dle faszerowane kaczką i mnóstwo innych pyszności. Festiwal trwa do 10 kwietnia. Rezerwacji stolików można dokonać na restaurantweek.pl. Cena festiwalowego menu dla jednej osoby, złożonego z 3 dań i festiwalowego koktajlu, wynosi 59 zł.

(pj)

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

PAPIEROSY
I TYTOŃ BEZ AKCYZY

Policjanci na ul. Przędzalnianej zatrzymali 48-letniego łodzianina. Mężczyzna przechowywał papierosy i tytoń niewiadomego pochodzenia. Kontrabandę ukrył w kilku pomieszczeniach gospodarczych mieszczących się na różnych kondygnacjach wielorodzinnego budynku

mieszkalnego. Łącznie policjanci zabezpieczyli 23 kilogramy tytoniu oraz 35 885 sztuk papierosów bez polskich znaków akcyzy.

Uszczuplenie Skarbu Państwa w tym przypadku oszacowano na 53 500 złotych. Łodzianin został zatrzymany pod zarzutem paserstwa akcyzowego. Za to przestępstwo grozi kara nawet do 3 lat pozbawienia wolności oraz wysoka grzywna.

Red

PLASTRY KULTURY

Nagrody dla najlepszych

Trwa kolejna odsłona Plastrów Kultury. To coroczne nagrody i wyróżnienia dla łódzkich artystów i animatorów kultury.

W tym roku można oddawać głosy na wydarzenia spośród siedmiu kategorii: wydarzenia filmowego roku, spektaklu roku, książki roku, płyty muzycznej roku, wystawy roku, wydarzenia online/stacjonarnego i wydarzenia plenerowego.

Gala przyznania nagród odbędzie się tradycyjnie w Domu Literatury w Łodzi (ul. Roosevelta 17) 29 marca o godz.

18:00. Po nagrodzie na scenie pojawi się zeszłoroczny laureat kategorii Płyta roku, zespół Oreada.

Red

Zeskanuj kod QR i zagłosuj



ŻADNYCH FUSZEREK

MIASTO ZRYWA UMOWĘ Z WYKONAWCĄ INWESTYCJI

Miasto zrywa umowę z wykonawcą nowej drogi, która ma połączyć ul. Wschodnią i Sienkiewicza w pobliżu budynku TVP Łódź. Przyczyną jest brak pracowników na placu budowy, niezabezpieczony teren i wstrzymanie prac.

Prace przy budowie przebiecia wystartowały w czerwcu ubiegłego roku. Jeszcze w grudniu 2021 r. panował tam budowlany zgiełk, ale od kilku miesięcy nic się nie dzieje. Nie ma robotników, a plac budowy jest nieuporządkowany i niezabezpieczony. Miasto postanowiło odstąpić od umowy, ale inwestycja zostanie zakończona. Ulice Sienkiewicza

i Wschodnia zostaną połączone poprzez przebiecie kwartału ulic Narutowicza – Sienkiewicza – Traugutta – Piotrkowska, co usprawni komunikację w rejonie skrzyżowania ul. Sienkiewicza i Narutowicza oraz pozwoli na wprowadzenie nowych funkcji wewnątrz dotychczas niezagospodarowanego kwartału.

Co stanie się teraz z rozkopaną okolicą?

Po zerwaniu umowy nastąpi inwentaryzacja wykonanych prac (wstępne zaawansowanie szacowane jest na ok. 10 proc.) i ogłoszenie kolejnego przetargu. Potrwa to kilka tygodni. Wznowienie robót budowlanych planowane jest na

przełom lata i jesieni. Koncepcja przebiecia była konsultowana z mieszkańcami i zostanie zrealizowana zgodnie z tymi oczekiwaniami.

Jak ma wyglądać nowa ulica?

Wzdłuż nowych jezdni i chodników pojawią się meble miejskie i oświetlenie. Posadzonych tu zostanie 26 drzew, wśród nich lipy i śliwy oraz krzewy niskie, które będą podlewane przez automatyczny system nawadniania. W 2023 r. przestrzeń zostanie oddana mieszkańcom. Rd

FOT. LODZ.PL



Miasto odstąpiło od umowy, ale inwestycja zostanie zakończona

NOWE OSIEDLE

FOT. LODZ.PL, MAT. PRAS.

STREFA PROGRESS WCHODZI W ETAP REALIZACJI

Symbolicznym wbięciem w ziemię pierwszej łopaty zainicjowano w środę (23 marca) start budowy Strefy Progress, nowego osiedla, które po sąsiedzku ze Strefą Piotrkowska 217 wzniesie jej właściciel, firma OKAM Capital.

Będzie to kompleks czterech budynków mieszkalnych z lokalami usługowymi. Wyróżnikiem inwestycji mają być dwa wieżowce

o wysokości 11 i 13 kondygnacji, które uzupełnią pierzeję al. Kościuszki.

Z czerwonej cegły

Działkę już przygotowano pod plac budowy. Istniejące tam wcześniej budynki wyburzono. Nie uniknął tego także charakterystyczny ceglany magazyn z wieżą, będący częścią zespołu dawnej fabryki maszyn i odlewni żeliwa Józefa Johana (przy al. Kościuszki 132). Stan techniczny budynku nie pozwalał już na jego remont, zostanie jednak odtworzony – z czerwonej cegły i na wzór historycznego pierwowzoru. Wszystko za wiedzą i zgodą Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Całe osiedle liczyć będzie 276 mieszkań (o pow. od 19 do 140 mkw.). Lokatorzy będą mogli korzystać z podziemnego garażu i miejsc parkingowych na poziomie gruntu. Powstanie też sześć lokali usługowych,

planowanych głównie pod gastronomię. Osiedle będzie mieć własną wypożyczalnię elektrycznych rowerów i hulajnóg, salę fitness, całodobową recepcję oraz paczkomat. Stanie tam również stacja do ładowania elektrycznych pojazdów.

Strefa obok Strefy

Strefa Progress nie naruszy Strefy Piotrkowskiej 217, cieszącej się dużą popularnością z uwagi na bogatą ofertę gastronomiczną i związane z nią wydarzenia, np. festiwale kulinarne. Inwestycja mieszkaniowa ma stanowić jej uzupełnienie lub nawet powiększenie poprzez wprowadzenie nowych lokali usługowych oraz przestrzeni zielonych, jakie powstaną na terenie Strefy Progress, której budowa rozpocznie się już w najbliższych tygodniach. Zakończenie przewidywane jest w I kwartale 2024 r.

(pj)

BUDOWA S14

FOT. LODZ.PL

PIERWSZY ODCINEK CORAZ BLIŻEJ

Nowa droga ekspresowa połączy S8 z autostradą A2 i będzie zachodnią obwodnicą Łodzi. Budowa pierwszego z dwóch odcinków S14 jest na finiszu.

Droga ekspresowa S14 będzie miała prawie 30 km długości. Połączy autostradę A2 z drogą ekspresową S8 i wyprowadzi z miast aglomeracji ruch tranzytowy oraz większość ruchu ciężkiego.

Budowa S14 jest podzielona na dwa odcinki. Południowy, od węzła Lublinek do węzła Aleksandrów, jest już na finiszu. Jezdnie i zjazdy są już gotowe, wykonawca prowadzi już prace wykończeniowe przy

odwodnieniu, montuje bariery, ekrany i oznakowanie.

Prace na 12-kilometrowym odcinku Lublinek–Aleksandrów są zaawansowane w ponad 90 proc. Pojedziemy nim w połowie bieżącego roku. Natomiast odcinek od węzła Aleksandrów do Słowika zostanie oddany do użytku wiosną 2023 r.

Koszt całego przedsięwzięcia to 1,3 mld złotych.

S14 domknie tzw. łódzki ring autostradowy. To w połączeniu tunelem pod Łodzią i budowie Kolei Dużych Prędkości sprawi, że Łódź stanie się najlepiej skomunikowanym miastem w kraju. red

Budowa Strefy Progress rozpocznie się w najbliższych tygodniach



ROZDAJEMY OSCARY

Już w najbliższy poniedziałek (28 marca) poznamy zwycięzców najważniejszych nagród filmowych – Oscarów 2022! Polski operator filmowy, Ryszard Lenczewski, który był nominowany za zdjęcia do „Idy” w 2014 r. opowiada nam o swoich typach w tegorocznej edycji konkursu.

Aneta Szyma: Widział Pan „Sukienkę”, polski film krótkometrażowy nominowany w tym roku do Oscara? Jakie mamy szanse na wygraną w tej kategorii?

Ryszard Lenczewski: Obejrzałem film natychmiast, jak usłyszałem, że został nominowany. Wcześniej szczerze mówiąc nie interesowałem się tą kategorią. Patrząc na tematykę filmu oraz moje doświadczenia, jeśli chodzi o członków Akademii, myślę, że ta produkcja ma 70-75% szans na zwycięstwo. Tak

mi podpowiada intuicja, a ja jej od pewnego czasu słucham.

Co według Pana sprawiło, że ten obraz został nominowany do Oscara?

Sam temat jest mocny. Na pewno w jakimś stopniu wpływa na to niepełnosprawność głównej bohaterki. Uważam, że film ma duże walory artystyczne, a przede wszystkim grę aktorską. W fantastyczny sposób ukazana jest w nim intymna scena w ciąży. Bardzo wysoki poziom aktorstwa, sfotografowania, przeniesienia na ekran, emocji obu postaci występujących w tej scenie – to jest absolutne mistrzostwo!

Kategoria nominacji, w której Pan się specjalizuje, to zdjęcia. Jaki film ma największe szanse na Oscara w tej grupie?

Zdecydowanie „Psie pazury”. Film ten bardzo mnie poruszył. Ani reżyserka, ani operatorka nie pochodzą ze strony świata

przedstawionego w tym filmie. A zdjęcia są wykonane odpowiednio, zupełnie, jakby dobrze znały ten świat. Są absolutnie spójne i służą opowiedzianej historii.

Współtworzył Pan zdjęcia do czarno-białego filmu „Ida”, za które otrzymał Pan nominację. Co dobrego daje filmom użycie tego efektu?

Współcześnie na pewno tworzy to dystans. Tak jakbyśmy oglądali rybki w akwarium oświetlone jednobarwnym światłem. Ale trzeba bardzo uważać, żeby nie przesadzić z tym efektem. Z czarno-białymi zdjęciami jest i łatwiej, i trudniej. Ciężko jest stworzyć światłości, kontrasty, wydobyć najważniejsze rzeczy, a jest to najbardziej istotne. W wypadku barwnego filmu istotna jest gama kolorystyczna i użycie koloru dla tworzenia emocji. Najważniejsze jest to, czy za pomocą jednego z tych środków stworzymy coś, co poruszy

widza. W dzisiejszych czasach przy tak dużej liczbie czarno-białych filmów, można się łatwo rozczarować, jak ja np. w kwestii nominowanego do Oscara filmu „Belfast”.

A co sądzi Pan o filmie „Diuna”? Jaki ma Pan stosunek do filmów współczesnych, z ingerencją komputerową?

Szczerze mówiąc, gdzieś po półtorej godzinie

oglądania wyłączyłem ten film. Nic tam mnie nie zaskoczyło, ciągle tylko te efekty specjalne. Cały czas zastanawiałem się, gdzie jest to studio, w którym miejscu jest makieta, a w którym jest łączenie. Element zaskoczenia jest po prostu najważniejszy, to musi mnie aż „zassać”. A w tym przypadku niestety tak nie było.



INFO

OSCARY W ŁODZI

W naszym mieście możemy obejrzeć nagrody przyznane przez Akademię Filmową. Gdzie je znajdziesz?

w Muzeum Kinematografii przy pl. Zwycięstwa 1 (dla „Idy” Pawła Pawlikowskiego w kategorii Najlepszy film obcojęzyczny)

w Muzeum Miasta Łodzi (przyznana produkcji „L'Amour de la vie – Artur Rubinstein” w reż. G. Patrusa i F. Reichenbacha, w kategorii Najlepszy pełnometrażowy film dokumentalny)

PUSTOSTAN STANIE SIĘ CENTRUM BIZNESOWO-USŁUGOWYM

Miasto ogłasza przetarg na wykonawcę remontu kompleksu budynków przy ul. Sienkiewicza 63. W pofabrycznym budynku, który jest obecnie zaniedbanym pustostanem, powstaną biura, pracownie dla artystów i lokale usługowe.

– W ciągu kilku najbliższych kilku dni zostanie ogłoszony przetarg na wybór wykonawcy. Planujemy, że prace budowlane wystartują jeszcze jesienią 2022 r. Budynki przejdą kompleksową odnowę. Przebudowane zostanie również poddasze i wymieniony będzie dach. Wszystkie instalacje budynku zostaną wymienione. Odnowiona nieruchomość

będzie połączona z południowym skrzydłem budynku przy ul. Sienkiewicza 61 A – zapewnią Olga Kassyańska, Zarząd Inwestycji Miejskich.

Remont od dachu po piwnice

Na piętrach 1-4 wydzielone zostaną pomieszczenia biurowe, pracownie artystyczne i lokale usługowe. Na parterze budynku i częściowo w piwnicy znajdą się przestrzenie, które idealnie będą nadawać się na działalność gastronomiczną.

Zielony skwer przy Sienkiewicza

Otoczenie budynku będzie uporządkowane i powstanie w nim ogólnodostępny skwer. Będzie to miejsce rekre-

acyjne z placem zabaw i ogródkami gastronomicznymi. Obecnie podwórko przed budynkiem jest pozbawione zieleni. Rosną tu tylko dwa drzewa (samosiejki) – brzoza i topola osika. Po remoncie to się zmieni. Zostaną zasadzone krzewy i kwiaty, nie zabraknie traw ozdobnych. Zamontowane zostaną ławki i siedziska, stojaki na rowery, kosze na śmieci oraz oświetlenie. Plac zabaw dla najmłodszych będzie wyposażony w piaskownicę, huśtawkę, równoważnię i drabinkę z domkiem i zjeżdżalnią.

rd



Prace rozpoczną się jesienią. W pofabrycznym budynku powstaną biura, pracownie dla artystów i lokale użytkowe

FOT. MAT. PRAS.

PRZYSTAŃ TU I PRZEGRYŹ COŚ PYSZNEGO

Mapa łódzkich restauracji poza centrum miasta stale się rozrasta. Przy ul. Strykowskiej 284, w miejscu dawnej Stacji Zawierkowo, otwarto nową knajpę Przystań Tu. Sprawdzamy, co ma do zaoferowania swoim gościom.

Choć to lokal przy trasie wyjazdowej na autostradę w Strykowie, to swoim wyglądem w niczym nie przypomina przydrożnego baru. Wnętrze przeszło gruntowny remont, dzięki któremu restauracja jest jasna i przestronna, odpowiednia rów-

nież na imprezy w rodzinnym gronie. Do dyspozycji gości jest mały taras za budynkiem oraz drewniana altana, w której można spędzić czas na świeżym powietrzu. Wizytę warto rozpocząć od przystawki, tatarsa lub zapiekanych pieczarek w sosie borowikowym. Zwolennicy zup mogą wybierać spośród klasyków: rosółu (z niego słynął wcześniejszy lokal), flaków i tradycyjnej solianki z trzech rodzajów kiełbas. Szef kuchni zapowiada, że trwają prace nad kartą ze stekami.

Weganie i wegetarianie również będą zadowoleni. W menu znajdują pozycje bez mięsa i bez nabiału. Carpaccio z buraka na rukoli, krem z pomidorów z chrupiącą grzanką, stek z białej kapusty i kuskus z warzywami to opcje dla osób, które na co dzień nie jedzą produktów odzwierzęcych.

Red

ŻULIK!

POPROSZĘ JEDEN

INFO

GDZIE MOŻNA GO KUPIĆ?

Piekarnia Podpora, ul. Wojska Polskiego 78,

Drukarnia Skład Wina & Chleba, Łódź, ul. Roosevelta 10 A,

Mini piekarnia Chleb na Zdrowie, ul. Wróblewskiego 128,

Okrucy Mikropiekarnia, ul. Bednarska 2,

Receptura Cukiernia/Piekarnia, ul. Zarzevska 21.

Obok zalewajki i angielski, żulik to jeden z łódzkich kulinarnych znaków rozpoznawczych. Choć półki w piekarniach uginają się pod wieloma rodzajami pieczywa z różnych zakątków świata, warto czasem postawić na tradycję i zamiast francuskiego croissanta wybrać łódzkiego żulika. Ale od początku – co to właściwie jest, czym się charakteryzuje? Gdzie go kupić? Podpowiadamy.

Żulik, inaczej chlebek turecki, to rodzaj lekko słodkiego pieczywa drożdżowego z rodzynkami. Dzięki zawartości kawy zbożowej i melasy zyskuje głęboki brązowy kolor i charakterystyczny smak.

Zamiast chałki na śniadanie

Dlaczego żulik stał się łódzkim rarytasem? Miejska legenda głosi, że stało się tak prawdopodobnie w latach 60. XX wieku, za sprawą turec-

kiej piekarni prowadzonej przez Mehmeta Nuri Fazli Oglu. Łodzianie zwykli mawiać, że idą po chleb „do Turka”, jednak aby go zdobyć, musieli ustawić się w długiej kolejce przed piekarnią przy dawnej ul. Nowotki 17. Często uważano, że tamtejsze wypieki nie mają sobie równych, a ulubionym był właśnie ciemny chlebek turecki pełny słodkich rodzynek. Później zaczęły go wypiekać także inne łódzkie piekarnie.

Red

DODATKOWE 100 TYS. ZŁ NA ZAJĘCIA DLA ŁÓDZKICH SENIORÓW

Zaszalejcie w kwietniu

SENIORZY

Nauka gry w badmintona, nauka tańca, warsztaty kosmetyczne, joga, warsztaty radzenia sobie ze stresem, kurs obsługi komputera i smartfona, a nawet nauka gotowania – łódzcy seniorzy już dziś mogą planować bardzo aktywny kwiecień, a właściwie kilka kolejnych miesięcy!

Miejskie Centrum Zdrowego i Aktywnego Seniora przy ul. Rzgowskiej 170

dzięki projektowi z Budżetu Obywatelskiego może przeznaczyć dodatkowe 100 tys. zł na zajęcia dla seniorów.

– Wystarczy spojrzeć na harmonogram zajęć dla seniorów na kwiecień. Jest imponujący. Ofertę mogliśmy wzbogacić o nawet trzy dodatkowe kursy czy spotkania dziennie. W sumie mamy prawie 40 dodatkowych zajęć w nadchodzącym mie-

siącu. A wśród nich m.in. nauka gry w badmintona. Mamy już wynajęte korty i trenera na Zatoce Sportu – wylicza Żaneta Iwańczyk, dyrektor Miejskiego Centrum Medycznego „Górna”. – Warto spróbować swoich sił w nowej dyscyplinie sportu. Chcemy też, by seniorzy poznali światowe rytmy. Ale będzie też coś dla gimnastyki umysłu: warsztaty językowe z angielskiego,

zajęcia kreatywnego myślenia, turniej gry w warcaby oraz warsztaty radzenia sobie ze stresem. Ponadto joga – także taka, która pozwala okiełznać złe emocje, czyli tzw. joga śmiechu. W planach również warsztaty kulinarne i SOS obsługi smartfona. Razem z naszymi dotychczasowymi propozycjami to ponad 120 zajęć, spotkań, kursów!

OHO
FOT.FREEPIK

Zapisy

Zapisy na te kwietniowe atrakcje ruszają w piątek, 25 marca. Warto zajrzeć na stronę Łódź.pl, w zakładkę dla seniorów. Tam znajdziemy dokładny harmonogram (dni oraz godziny zajęć), który zamieszczony został też na Facebooku CZAS przy ul. Rzgowskiej 170. Zapisać się można telefonicznie: 42 306 74 74, od poniedziałku do piątku w godz. 8:00–15:00, ale trzeba pamiętać, że miejsca rozcłódają się jak świeże bułeczki. Nie ma co zwlekać z telefonem!

LUZAKI SENIORAKI CZYLI JAK WYSTĄPIĆ W HIP-HOPOWYM TELEDYSKU

Masz 60 i więcej lat? Lubisz nowe wyzwania? Twoją pasją jest taniec i pomaganie innym? Ten projekt jest adresowany do Ciebie!

„Luzaki Senioraki – promocja kultury hip-hop 60+” to projekt dla aktywnych seniorów z terenu Łodzi, którzy uczestniczyli już w podobnych działaniach ruchowych lub wydarzeniach wolontariackich i chcą poszerzyć swoje artystyczne pasje o nowe umiejętności.

Zajęcia

Specjalny, 64-godzinny program rozwojowy, na który składają się warsztaty treningowe z łódzkimi artystami prowadzące do realizacji profesjonalnego hip-hopowego teledysku:

- zajęcia przygotowujące – warsztaty tańca hip-hop, podczas których uczestnicy zdobędą podstawową wiedzę nt. kultury ulicznej, nauczą się kroków podstawowych

- i ich nazw oraz łączenia ich w proste rutyny taneczne. Zajęcia poprowadzi Seweryn „Sewio” Obalka,

- zajęcia tworzenia choreografii – warsztaty,

podczas których uczestnicy dowiedzą się, jak wykorzystać kroki i elementy poznane podczas zajęć przygotowujących oraz w jaki sposób stworzyć połączenia między nimi, aby budo-

- wać własne choreografie. Warsztaty poprowadzi Justyna Stopnicka,
- warsztaty aktorskie – zajęcia pokazujące, jak poruszać się na scenie, budować swoją prezen-

tację estradową podczas tańca, a także jak pracować z kamerą. Warsztaty poprowadzi Masza Bogucka-Steczek.

Dodatkowo uczestnicy otrzymają wsparcie instruktorów w procesie przygotowania choreografii do wideoklipu oraz opiekuna seniorów, który będzie dostępny na ich potrzeby stacjonarnie w biurze projektu w każdy poniedziałek w godz. 8:00–10:00.

Zajęcia będą odbywały się średnio raz w tygodniu po 2 godziny w szkole tańca Urban Dance Zone przy ul. Zachodniej 85.

Do współpracy przy projekcie zaproszony został łódzki raper Paweł „Spinache” Grabowski, który przygotuje autorski utwór muzyczny, do którego seniorzy stworzą układ taneczny wykorzystany w teledysku. **red**

FOT.ARCHIWUM

Warunki udziału w projekcie:

- ukończony 60. rok życia;
- wypełnienie i dostarczenie do dn. 31.03.2022 r. formularza zgłoszeniowego – osobiście lub drogą mailową na adres: kontakt@centerko.org



EMOCJE ZAMKNIĘTE W NAPISACH

Nowoczesne maszyny nie są w stanie zrobić takiego graweru. Ręczne napisy na biżuterii, zegarkach czy plakietkach mają zupełnie inny, indywidualny charakter. Taki, którego żadnym mechanicznym urządzeniem nie uda się podrobić. Jarosław Wojdak grawerowaniem zajmuje się od 40 lat.

Pierwszy raz zawodem gawera zafascynował się w wieku 10 lat. Mały Jarek, spacerując wówczas po ulicach Warszawy, natknął się na witrinę gawera. Zachwyciły go zarówno przedmioty, jak i delikatne napisy na nich umieszczone.

- Ten zachwyt i ten widok witryny został w mojej pamięci i pomimo że potem skoiliłem się na mechanika samochodowego, to grawerowanie wróciło do mnie i postanowiłem zająć się właśnie tym. Poszedłem na praktyki do mistrza grawerowania, jakim był wtedy Romuald Daab i od niego uczyłem się wszystkiego w tej dziedzinie - wspomina Jarosław Wojdak.

Biżuteria, znaczki, herby

Początkowo w swoim zawodzie miał szeroki zakres prac, od grawerowania na biżuterii, przez tabliczki, plakietki, aż po znaczki, np. wpinane w klapę marynarki. Przychodzili do niego harcerze, przedstawiciele klubów

sportowych. Dziś takie znaczki to rzadkość, a jeśli są, to wykonywane maszynowo.

- Kilkadziesiąt lat temu nastąpiło uprzedmiotowienie zawodów rzemieślniczych. Pojawiły się maszyny, ręce człowieka przestały być tak potrzebne - mówi Jarosław Wojdak. - Ale z grawerowanym przedmiotem jest trochę tak jak z obrazem. Może zostać namalowany przez maszynę. Tylko czy o to chodzi?

Przed 40 laty łódzkie podwórka tętniły życiem, ale nieco inaczej niż te dzisiejsze. W każdej bramie można było spotkać rzemieślników mających swoje prywatne zakłady. A to zakład szcztokarski, a to kaletnictwo, to znów mistrz czapnictwa czy krawiec. Na przestrzeni lat bardzo się to zmieniło.

Nie tylko grawerowanie

Teraz Jarosław Wojdak pracuje nie tylko przy grawerowaniu przedmiotów, jest także jubilerem oraz zajmuje się renowacją zegarków. Wszystkie te czynności łączy konieczność precyzyjnego wykonywania pracy, zdolności manualne oraz dużo cierpliwości.

- Ja uwielbiam tę pracę. Cieszę się, że pracuję na siebie i dla siebie. Jak tylko będę mógł i oczy i ręce pozwolą, chcę pracować jak najdłużej, choćby

do osiemdziesiątki

- przyznaje

Ja-



Zakład Jarosława Wojdaka znajduje się w bramie, przy ul. Piotrkowskiej 122

rosław Wojdak.

Niezwykłość tego zawodu polega na tym, że do gawera przychodzą ludzie, którzy chcą wyrazić swoje ciepłe, dobre emocje w stosunku do bliskich sobie osób. Przychodzą matki, które gawerują coś dla swoich synów, mężowie dla żon, kobiety swoim partnerom czy partnerkom, a wnuki dziadkom. Każdy z takich przedmiotów, choćby zawierał wygawerowany napis z prostym czy banalnym stwierdzeniem o miłości, będzie zamknięciem na lata pięknych emocji towarzyszących ludziom w danym momencie.

rt

Grawerowanie to praca, która wymaga precyzji i cierpliwości





FOT. MAT. PRAS.

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU

W najbliższą sobotę (26 marca) Manufaktura zaprasza na obchody Międzynarodowego Dnia Teatru. W zaaranżowanej w niezwykły sposób rotundzie galerii handlowej miłośnicy teatru będą mogli nie tylko wziąć udział w spektaklach trzech łódzkich teatrów, ale także obejrzyć wyjątkowe wystawy.

Na deskach sceny w Manufakturze zaprezentują się aktorzy Teatru Małego i Powszechnego, a także zespół O!Impro. Na łódzian czekać będą także wystawy Teatru

Wielkiego i Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych.

Pełna improwizacja

O!Impro, zespół znany na co dzień z występów w Teatrze Małym w Manufakturze, pokaże dwa komediowe spektakle improwizowane. Wszystko, co aktorzy robią na scenie, będzie w stu procentach improwizowane! Artyści nie znają swoich ról, kwestii oraz nie posiadają żadnych rekwizytów. Wszystkie spektakle powstają w oparciu o sugestie publiczności,

a każdy jest wyjątkowy, ponieważ wydarza się tylko raz – tu i teraz. Dowcipne dialogi, nieprzewidywalne zwroty akcji i zaskakujące pointy – to gwarancja doskonałej sobotniej zabawy.

Stand-up „Pomoc domowa radzi”

Teatr Powszechny zaprasza na stand-up „Pomoc domowa radzi” w wykonaniu kultowej Nadii – bohaterki uwielbianych przez widzów spektakli komediowych (m.in. „Pomoc domowa” czy „Dobra zmiana”) oraz internetowego serialu teatralnego.

W stand-upie przygotowanym specjalnie z myślą o święcie w Manufakturze Nadia (w tej roli Arkadiusz Wójcik) zastanawiać będzie się nad relacjami międzyludzkimi. Będzie analizować je w kontekście rosnącej potrzeby kupowania i konsumpcji, w odniesieniu do niedziel niehandlowych i współczesnych sposobów spędzania wolnego czasu.

Człowiek z Manufaktury

To nie koniec atrakcji! W sercu Manufaktury będzie można podzi-

wiać wystawę scenografii z „Człowieka z Manufaktury” – opery Teatru Wielkiego w Łodzi. Prace nad projektem trwały ponad 3 lata, a widowisko okazało się wielkim sukcesem. Teraz Teatr Wielki wznawia operę – pierwsze spektakle zaplanowane są na 21 i 22 maja. W rotundzie galerii handlowej Manufaktury pojawią się wielkoformatowe elementy scenografii: ozdobna klatka, naturalnej wielkości macewy – repliki z łódzkiego cmentarza żydowskiego, a także ogromny podwieszany witraż-rozeta.

Równie ciekawie za-

powiada się instalacja przygotowana przez Teatr Powszechny w Łodzi w ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych – projekt, który stanie na piętrze w galerii handlowej Manufaktury jest rozwinięciem wystawy „Krystian Lupa. Wizje. Wgłady”, poświęconej twórczości Krystiana Lupy, jednego z najważniejszych artystów teatru polskiego ostatnich dekad.

Bezpłatne wejściówki na spektakle można odbierać przy Punkcie Informacji Manufaktury. **RedKu**



SPACER Z ZIELONĄ ŁODZIĄ

Na trzeci już w tym roku, a pierwszy wiosenny spacer, zaprasza Zielona Łódź. To właśnie oznak wiosny będą szukać uczestnicy przechadzki, która tym razem zagości w rezerwacie Las Łagiewnicki.

Podczas niedzielnego spaceru będzie można dowiedzieć się wszystkiego o walorach tego rezerwatu, jednego z dwóch położonych na terenie Łodzi. Znajduje się on w samym centrum Lasu Łagiewnickiego,

warto dowiedzieć się, co chroni i jaki jest cel jego utworzenia oraz jakie gatunki roślin czy zwierząt chroni. Przewodnikiem podczas spaceru będzie Paulina z Towarzystwa Ochrony Krajobrazu. Spacer tradycyjnie rozpocznie się o godz. 12:00. Miejsce zbiórki to most w Arturówku, między dwoma głównymi stawami. Jest to przedłużenie ulicy Skrzydlatej. Uczestnictwo w spacerach Zielonej Łodzi jest bezpłatne. **red**

FOT. ENVATO ELEMENTS

KONCERTOWY W

Przed nami kolejny koncertowy weekend. Kto tym razem zagra w Łodzi?

W sobotę (26 marca) o godz. 21:00 Keja Pub (ul. Kopernika 46) zaprosi na koncert Nocnej Zmiany Bluesa.

Bilety: 40–50 zł. Tego samego w Atlas Arenie (al. durskiego 7,) o g 18:00 odbędzie się sual Concert – koncert muzyki filmowej. Bilety: 35–180 zł. The Beatles Symfo

OSCAROWY PIOTRUŚ I WILK



FOT. MAT. PRAS.

Wiesz, jakie to uczucie trzymać w ręce Oscara albo przejść się Hollywoodzką Aleją Sław? Na spotkanie z producentem oscarowego filmu „Piotruś i wilk”, Zbigniewem Żmudzkim, zaprasza Biblioteka Gdańska (ul. Gdańska 8).

Wyprodukowana przez łódzki Se-ma-for polsko-brytyjska animacja lalkowa „Piotruś i wilk” (reż. Suzie Templeton, 2006) otrzymała w 2008 r. Oscara w kategorii Najlepszy Krótkometrażowy Film Animowany. To jedna z trzech polskich produkcji, obok „Tanga” (1980) Zbigniewa Rybczyńskiego oraz „Idy” (2013) Pawła Pawlikowskiego, która otrzymała słynną złotą statuetkę.

Spotkanie z producentem

W piątek (25 marca) na spotkanie z producentem „Piotrusia i wilka”, Zbigniewem Żmudzkim, zaprasza Biblioteka Gdańska. Uczestnicy wysłuchają relacji producenta z jego uczestnictwa w oscarowej gali w Los Angeles w 2008 r. oraz obejrzą projekcję zwycięskiego filmu „Piotruś i wilk”.

Dla widzów dorosłych zostanie zaprezentowany także film „Tango” (Oscar w 1983 r.) oraz „Ichthys” (reż. Marek Skrobecki, 2005), po obejrzeniu którego brytyjscy producenci „Piotrusia i wilka” zdecydowali się na współpracę z łódzkim studiem. Start o godz. 17:00. Wstęp wolny!

rd

INFO

HARMONOGRAM

godz. 14:00
Mariusz Pilawski, dyrektor Teatru Małego w Manufakturze orędzie

godz. 14:15
O!Impro, spektakl improwizowany

godz. 15:00
Teatr Powszechny w Łodzi, „Pomoc domowa radzi – stand up”

godz. 16:00
Teatr Mały w Manufakturze, „Sztuka”

godz. 17:15
O!Impro, zakończenie

WEEKEND

nie – to koncert zaplanowany na 27 marca na godz. 19:30 w Klubie Wytwórnia (ul. Łąkowa 29). Bilety: 119 zł.

rd

FOT. MAT. PRAS.

ŁÓDZKIE MOZAIKI W TUVIMIE

Na spotkanie z Bartoszem Stępnem i rozmowę wokół książki „Łódzkie mozaiki i inne monumentalne akcenty plastyczne czasów PRL-u” zaprasza Biblioteka Tuvim (ul. Tuwima 46).

„Łódzkie mozaiki i inne monumentalne akcenty plastyczne czasów PRL-u” to opracowanie prezentujące zagadnienia z zakresu niedocenianej estetyki czasów Polski Ludowej. W tej bogato ilustrowanej książce autor, Bartosz Stępień, kompleksowo opisał ponad 60 realizacji. Efektem jego kilkuletniej pracy badawczej jest katalog mozaik, sgraffito, płaskorzeźb ceramicznych i metalowych oraz malowideł zrealizo-

wanych na terenie Łodzi. Projektowaniem i wykonywaniem mozaik, malowideł i sgraffito zajmowali się czołowi łódzcy artyści plastycy różnych specjalizacji, których wkład w estetykę przestrzeni miejskiej i wnętrz obiektów na terenie Łodzi był często i niesprawiedliwie pomijany. Publikacja prezentuje ich twórczość plastyczną w kontekście architektury. Warto przyrzeć się tym wyjątkowym realizacjom z czasów PRL-u i docenić ich ponadczasowy design. Spotkanie odbędzie się w piątek (25 marca) o godz. 18:30. Wstęp wolny.

rd



FOT. MAT. PRAS.

Na STRÓJ NA ZMIANY

Szukasz pomysłu na kreatywnie spędzenie czasu w gronie rodziny? Centralne Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282) zaprasza na wystawę, która zainspiruje do tego, by spojrzeć na sztukę z nowej perspektywy oraz na rodzinne warsztaty w niedzielę (27 marca) o godz. 12:30.

Czy zakładane przez nas ubranie może nas odmienić? Ubrania chronią nas przed zimmem, ale też mogą pełnić funkcje ozdobne, świadczyć o statusie zawodowym czy społecznym. Zmieniając strój, możemy zmienić to, w jaki sposób odbierają nas inni. Przebrania pozwalają też aktorom lepiej

wcielić się w odgrywane role. – W trakcie warsztatu przyjrzymy się różnym elementom ubioru, jak również i sobie samym. Zastanowimy się, co może wyrażać ubranie oraz jak rozmaite miejsca mogą wpływać na nasze samopoczucie i... decyzje odzieżowe – zapowiadają organizatorzy. Warsztaty przeznaczone dzieci w wieku 8-13 lat z opiekunem. Na warsztaty obowiązują zapisy pod numerem telefonu 500 527 855 w godzinach 8:00-16:00 (piątek). Bilet: normalny 16 zł (dla pary opiekun + dziecko; kolejne dziecko + 8 zł).

red

Zobacz swoje miasto OCZAMI KABARETÓW

Przed nami jubileuszowa 10. edycja Polskiej Nocy Kabaretowej – trasy, której kabareciarzom mógłby pozazdrościć niejeden artysta.

10 lat Polskiej Nocy Kabaretowej to najlepsze kabarety w kraju, dziesiątki niezapomnianych skeczów, miasta, które ciężko zliczyć i setki tysięcy fanów. W niedzielę, 27 marca największe widowisko kabaretowe w Polsce w końcu trafi do Łodzi.

W Atlas Arenie zaprezentuje się śmietanka polskiej sceny kabaretowej, na którą złoży się największy skład jaki do tej pory udało się zebrać pod szyldem PNK. W trakcie trwającego blisko cztery godziny show na scenie łódzkiej areny pojawią się Kabaret Skeczów Męcących, Kabaret Smile, Kabaret Nowaki, Kabaret Moralnego Niepokoju, Kabaret K2, Dziennikarki Zaangażowane oraz solista Szymon Łątkowski. To artyści, których nośne skecze żyją latami rozmieszczone kolejne pokolenia fanów. Wszystkie zaproszone gwiazdy wracają do Atlas Areny z ogromną energią i chęcią rozbawienia swojej publiczności. W premierowych

skeczach poruszą tematy, których jeszcze nie dotykali w swoich programach. Dostosowując je do miejsca, w którym wystąpią, uczynią Łódź i łodzian gwiazdą wieczoru. Na tapet wezmą aktualne afery, lokalne sukcesy i porażki, rządzących oraz zwykłych mieszkańców. Organizatorzy nie mają wątpliwości! Będzie to jedyna okazja, żeby zobaczyć swoje miasto oczami kabaretów. Nad przebiegiem tej wyjątkowej Polskiej Nocy Kabaretowej będzie czuwał Bartosz Klauziński z Kabaretu K2.

Kabaret Skeczów Męcących

To jeden z najpopularniejszych polskich kabaretów, który wciąż zachwyca reagując na bieżące wydarzenia z Polski i ze świata. Podbili serca Polaków charakterystycznymi postaciami, skeczami zaangażowanymi społecznie i politycznie, luzem scenicznym oraz umiejętnością rozba-

wienia każdej publiczności. Kielczanie są także twórcami hitu telewizji Polsat „Klinika Skeczów Męcących”.

Kabaret Smile

Ich skecze i piosenki kabaretowe, w których się specjalizują, odnoszą się głównie do absurdów życia codziennego. Dzięki wykreowaniu charakterystycznych postaci, tworzą historie, które z łatwością zapadają w pamięć. Lubią bawić się formą. Podczas swoich występów wchodzi w interakcje z publicznością. Reagując na jej zachowanie tworzą wyjątkowe i niepowtarzalne show. Unikają humoru politycznego bo po co parodiować komedię.

Kabaret Nowaki

Kabaret Nowaki znany jest ze swojej charakterystycznej ekspresji i oryginalnego sposobu poruszania tematyki obyczajowej. Ich żywiołem są występy na żywo i bezpośredni kontakt z publicznością. Swoich widzów bawią w sposób nieskrępowany i spontaniczny. Z chęcią podejmują się trudnej i ryzykownej rozmowy z publicznością, co przeradza się w niepowtarzalną zabawę.

Kabaret Moralnego Niepokoju

Weterani sceny kabaretowej w Polsce. Zasłynęli m.in. emitowanym

w telewizji programem „Tygodnik Moralnego Niepokoju” oraz internetowym serialem „Ucho prezesa”. Skupiają się na sprawach społecznych i absurdach życia codziennego. Nie stronią od polityki. Życie i otaczającą nas rzeczywistość komentują w sposób ciepły, błyskotliwy i inteligentny.

Kabaret K2

Zabawne postaci, ciekawe tematy, zaskakujące puenty i mnóstwo improwizacji – to znak rozpoznawczy Kabaretu K2. Satyrycy dokładają wszelkich starań, aby ich występy nie były tylko śmieszne, ale także „o czymś”, bo jak sami twierdzą najlepszy widz to nie tylko widz rozbawiony, ale również zaintrygowany. Dziennikarki Zangażowane Na scenie kreują je Adrianna Borek i Dominika Najdek. Popularność zdobyły m.in. dzięki telewizyjnym produkcjom „Klinika Skeczów Męcących” i „Kabaret na żywo”.

Szymon Łątkowski

Uznawany jest za czołowego komika młodego pokolenia. Stworzył własny, niepowtarzalny styl: kabaret jednego aktora, oparty na znakomitym komediowym aktor-

PRODUCENT eskander PARTNER kabaretowebilet.pl

POLSKA NOC KABARETOWA 2022

KABARET SKECZÓW MĘCĄCYCH | KABARET SMILE
KABARET NOWAKI | KABARET MORALNEGO NIEPOKOJU
KABARET K2 | DZIENNIKARKI ZAANGAŻOWANE
SZYMON ŁĄTKOWSKI | PROWADZENIE BARTOSZ KLAUZIŃSKI

27 MARCA | ŁÓDŹ

ATLAS ARENA | ALEJA BANDURSKIEGO | GODZINA 18:00

BILETY W INTERNECIE kabaretowebilet.pl

WWW.POLSKANOCKKABARETOWA.PL

stwie i wcielaniu się w wiele postaci jednocześnie. Jest laureatem kilkunastu nagród publiczności wręczanych na najważniejszych przeglądach kabaretowych.

INFO

Otwarcie bram: 17:00

Rozpoczęcie widowiska: 18:00

Bilety: www.polskanockkabaretowa.pl



Ratują (z) miłością ciężko chore dzieci

Przemek i Janek znali tylko szpitale. A Juleczka i Gabrysia urodziły się prawie bez szans na dalsze życie. Prawdziwy dom stworzyła dla nich rodzina zastępcza.

Poznali się na dyskotecze w podlódzkim wówczas Andrzejowie, a w tym roku będą świętować 32. rocznicę ślubu. Renata i Janusz Zalewscy wychowali trójkę własnych dzieci (19-letni Kuba wciąż mieszka z nimi), ale na tym nie poprzestali. Pan Janusz (przez lata motorniczy w łódzkim MPK, a obecnie złota rączka w szkole) od dawna chciał robić coś dla innych. – To zostało we mnie z dzieciństwa. Miałem 12 lat, gdy mój mały brat zmarł w pożarze stodoły. Jemu nie pomogłem, więc uznałem, że trzeba będzie pomóc komuś innemu – wspomina.

Krótko po narodzinach Kubusia pani Renata przeczytała w „Przyjaciółce” o porzuconym wcześniaku. To dla niego ukończyli szkolenie na rodziców zastępczych. Ale zamieszkał on z inną rodziną. Kilka lat później natknęli się na poruszającą historię Przemka. Miał 3,5 roku i nie znał życia poza szpitalem. Nie chodził, nie mówił, a z jego krtani wystawała rurka, przez którą oddychał. Przemek i Kuba wychowali się niemal jak bliźniacy, bo dzieli ich tylko 1,5 miesiąca. – Gdy Przemek nauczył się mówić, to wciąż dopytywał, czy na pewno go nie zostawimy – opowiadają rodzice.

Moja Julka

Pół roku po Przemku do rodziny dołączyła malutka Gabrysia z wodogłowiem i silną padaczką. Zobaczyli ją w programie „Kochaj mnie”. – Lekarze twierdzili, że nie

dożyje drugich urodzin. A do tego czasu miała leżeć sparaliżowana – opowiada pani Renata. W czerwcu Gabrysia zdmuchnęła na torcie 15 świeczek. I od kilku lat jest uczennicą szkoły specjalnej. W 2018 r. Zalewscy poznali w hospicjum Fundacji Gajusz 4-letnią Juleczkę. Przyjechała tam jako noworodek w stanie krytycznym. Wszyscy byli przekonani, że umrze w ciągu kilku godzin lub dni. Ale Julka pokazała, że nawet dziecko, które prawie nie ma mózgu, może się śmiać, przytulać i kochać. – Spojrzałam na nią i poczułam, że jest nasza – wspomina pani Renata. – Jak żonie wymknęło się „moja Julka”, to wiedziałam, że jest pozamiatane – dopowiada pan Janusz.

Gdy Juleczka z nimi zamieszkała, to zaczęła się jej wielka przemiana. I trwała przez prawie 3 lata. Zamknięta w swoim świecie dziewczynka otworzyła się na ludzi, zwierzęta i bliskość. Wyciągnęła sobie sondę do karmienia, by ze smakiem pałaszować obiady i kanapeczki. Powolutku zaczynała chodzić. Nie mówiła, ale za to nuciła melodie. Przytulała się do rodziców, domagała głaskania i noszenia na rękach. – Psycholożka powiedziała kiedyś, że Julka nigdy nie będzie

okazywać nam uczuć. Na szczęście pomyliła się... – opowiadają.

Rodzina z FB

Rok temu poczuli, że coś jest nie tak z zastawką wszczepioną w głowie Julki. Ale badania nie potwierdziły ich obserwacji. Zastawka przestała pracować kilka dni po powrocie ze szpitala. Juleczka odeszła z tego świata wśród najbliższych. – Do końca miałam nadzieję, że znów wyjdzie z kryzysu. Ból był ogromny. I boli do dziś. Ale mimo to chcemy pomagać chorym dzieciom. Bo taka jest nasza misja – opowiada pani Renata. Przez kilkanaście

lat Zalewscy byli rodziną zastępczą specjalistyczną, a obecnie są rodzinnym domem dziecka dla szóstki dzieci z niepełnosprawnościami, FAS-em i wadami genetycznymi. W ciągu ostatniego roku uratowali z placówek i szpitali kolejnych troje dzieci. I znów wychowują „prawie-bliźnięta”. Chłopcy mają 1,5 roku i ogromne opóźnienia rozwojowe. Julek* urodził się z wodogłowiem, a Janek bez przełyku. Domu dla Jasia szukaliśmy przez FB Rodzina Jest dla Dzieci. Na post odpowiedziała rodzina Zalewskich. Gdy tylko Janek wyszedł spod respiratora po ciężkim zapa-

leniu płuc, mogli wreszcie go poznać. Nie przeżyły ich choroby ani karmienie przez sondę. Teraz „bliźniaki” uczą się pęłzać. Czasem jeden drugiego uściska, a czasem ugryzie. Obu młodzieńców pani Renata przywozi na spotkania z rodzicami biologicznymi. Tata Jasia jest wdzięczny rodzinie zastępczej za dom, którego Janek nigdy wcześniej nie miał.

Karolina Tatarzyńska

**Imiona najmłodszych chłopców zostały zmienione.*



Julcią rodzina Zalewskich opiekowała się prawie 3 lata



INFO

Dowiedz się więcej na:

- www.rodzinajestdladzieci.pl
- FB Rodzina Jest dla Dzieci
- 506 980 979

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



Robert, kierowca wyścigowy	Wilka z "Rancza"	Klasowy sprzęt grający	Duży brzuch pospolicie Rodzaj samolotu	Dziwny ukłon na scenie	Rodo- wód	Model Forda	Marchew, por lub szparag	Mszalne w kielichu	Zniosła je kura	"Dzielo" pacyka- rza
Interwiew z piosenkarzem	Wyrasta na głowie	Polowanie Dowód niewinności	Mała jabłonka	Lodowy domek	Władca dawnych Tatarów	Ostra dyscyplina	Krepowanie sznurem	Skakała i nóżkę złamała	Część nogi	Ostry koniec blatu stołu
Nadrulkowana wartość banknotu lub znaczka	Liście marchwi	Niebieski ptak Szkodnik w szafie	Odmiana ochry Czerwone w zbożu	Występ ściany	2	13	Ekstra przyjemność	Gazetowa szpalta	Odrobina szczęścia	Odcień koloru
Zapas, rezerwa	Górna granica	3	7	Pała, wielki kij	Twarda okładka książki	1	Dawny student	Odcinek biletu	9	15
			Czerwony kolor karciany	Graniczna rzeka Polski	12	Weteran wojenny	11	14	16	8

Rozwiązaniem jest tytuł polskiego serialu obyczajowego.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Państwo z Berlinem	Bogini triumfu	Skutek przepęlenia	Marka znanego piwa Toboły, pakunki	Podbite oko	Sila fizyczna, tężyzna	Ciężarówka z Czech	Ziemia uprawna Materiał na posadzki	Kryty pomost statku	Dodawane pocieszenie	Andrzej, były piłkarz	Długa barowa bułka
Prosi o jałmużnę	"Gajane" na scenie	Głosi wiarę w Allaha	Słoma na ściółkę	Kraj-obraz	Poranne mycie się	Główna część budowli	Zostawił po sobie morenę	Tusk, polski polityk	Wysokogórska sosna		
1			Anna Maria ... Dowód dla sądu	2	Oslona lampy	1/60 minuty	Br dla chemika	Minerał, odmiana chalcedonu	Ptaka zimnych mórz	Kuzyn wrony	
Tkanina na ciepłe koszule	Astaire, znany tancerz	Komenda dla psa ... Małysz	Okres w historii Wódz wikingów	Mała Elżbieta	Śpiewali "Czerwone korale"			Głoszągo syreny	6		
Wyznanie wiary	5		11	3	9	Podskok w tańcu	Daszek z wyciąganiem	Np. Wisła Kraków			8
7		Imię dla Hiszpanki	3	9	Podskok w tańcu	Daszek z wyciąganiem	Luźna rozmowa				
Stale miejsce pracy	Malowanie twarzy		Skład starych rzeczy		Glina ogniotrwała						

Rozwiązaniem jest tytuł filmu w reżyserii Alfreda Hitchcocka.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



SUDOKU ŁATWE

		2		1			6	
1					3			
		6		8		4		7
	2		8	4				
4		7				2		1
			5		1		8	
7		9		6		8		
			2					3
	4			3		1		

SUDOKU ŚREDNIE

		8			7			5
2								3
		7	8		2	1		
	1							2
		9	3		4	7		
	3							6
		4	9		1	2		
5								7
	2			4				1

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ

W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- **BIBLIOTEKI MIEJSKIE**
Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.ŁÓDŹ.PL
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- **Lokalizacje URZĘDU MIASTA ŁÓDŹI:** Zachodnia 47, Politechniki 32, Piotrkowska 153, Krzemieniecka 2, Piłsudskiego 100, Sienkiewicza 5
- **Łódzkie Centrum Kontakt z Mieszkańcami** Piotrkowska 110
- **Łódzka Organizacja Turystyczna** Piotrkowska 28
- **Centrum Obsługi Karty Łodzianina** Piotrkowska 87
- **Łódzka Spółka Infrastrukturalna** Wólczajska 17
- **Aquapark FALA** Unii Lubelskiej 4
- **OGRÓD BOTANICZNY** Krzemieniecka 36/38
- **PALMIARNIA** Piłsudskiego 61
- **Poleski Ośrodek Sztuki** Bratysławska 6a
- **Ośrodek Kultury Górna** Siedlecka 1
- **Bałucki Ośrodek Kultury** Limanowskiego 166
- **Widzewskie Domy Kultury:** Dom Kultury 502/ Sacharowa 18, Dom Kultury ARIADNA/ Niciarniana 1/3, Dom Kultury WIDOK/ Piłsudskiego 133
- **MANUFAKTURA** punkt informacji oraz wejście do strefy Qulinarium (restauracja)
- **LECLEARC Market** Inflancka 45
- **LECLEARC Stacja Benzynowa** Inflancka 53
- **CARREFOUR** Zarzewska
- **Delikatesy mięsne GROT:** Rydzowa 20, Nastrojowa 52, Bratysławska 8, Rzgowska 219, Bartoka 77, Łagiewnicka 118b
- **GH JAGIENKA** Jagienki 34
- **Rynek BAŁUCKI**
- **Rynek MARATOŃSKA**
- **Rynek PIONIER** al. gen. Dąbrowskiego 91c
- **Rynek Przybyszewskiego** 147
- **Rynek Wielkopolska**
- **Zielony Rynek** pl. Barlickiego
- **Ryneczek** przy Mochneckiego
- **KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- **POD ZEGAREM** Inowrocławska/Wielkopolska
- **Sklep GAMA** Perła 4, Osiedle im. J. Montwiłła-Mireckiego
- **Sklep DJ-MAR. Włodarczyk M.** Turmie 1
- **Spożywcza WIKTOR** Zbocze 43
- **Kiosk spożywczo – warzywny** Zbocze 18
- **JUSTYNEX s.c** sklep spożywczy Skalna 54C
- **Sklep spożywczy MAXIMUM** Pomorska 589
- **EBTOM warzywniak T. Stańczyk** Pieniny 29/3
- **Zakład Piekarsko-Cukierniczy PIEKARENKA** wszystkie lokalizacje
- **PH ORANŻADA** Wujaka 7, Pojezierska 2/6 przy sklepie Rossmann
- **Sklep Spożywczy** Chryzantem 8
- **Gukiernia DYBALSKI:** Piotrkowska 56, pl. Wolności 9, Piotrkowska 102A, Jaracza 5, Tatrzańska 42/44, Nastrojowa 8, Rojna Rynek Malus, CH Central, Ciołkowskiego 9, Armii Krajowej 36, Szpital im. Barlickiego, Zgierz (Długa 69, Czarna 3/9)
- **Z PIECA RODEM** Piekarnia & cukiernia wszystkie lokalizacje
- **Sklep Spożywczy** Falista 162
- **11 Listopada 39A przy poczcie**
- **Smocza 1h** (naprzeciw sklepu Biedronka)
- **Pasieczna róg Motylowej**
- **Zgierska 240**
- **Tatarakowa 12**
- **Radogoszcz Wschód:** Nastrojowa 50, pl. Słoneczny
- **BIESIADA CATERING** Stefana 2
- **RAJSKIE JADŁO** Traktorowa 63
- **SUSHI KUSHI** Roosvelta 7
- **BAR U JANOSIKA** Janosika 52
- **CROSS BAR** Łagiewnicka 219
- **CAFFE PRZY ULICY:** Nawrot 1a, Łagiewnicka 120, Rzgowska 219, Wici 34, Kostki Napierskiego 1,
- **SASS BAR** Traktorowa 71, Lewa 7
- **Pizzeria KELO** Chałubińskiego 22
- **ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3
- **Biurowiec** Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK** Fabryczna 17
- **Centrum Biznesowe** Milionowa 21
- **Centum Biznesowe FAKTORIA** Dowborczyków 25
- **TEO PARK** Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA** Gdańska 130
- **Biurowiec** Politechniki 22/24
- **URBANICA** Wróblewskiego 18
- **Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29
- **NOWA FABRYCZNA** Składowa 35
- **RADOSNY Dom Seniora** Lublinek 32
- **Hotel BEDROOMS** Piotrkowska 64
- **Centrum opieki FAMILIA** Drużynowa 4
- **Dom opieki SERCE NA DŁONI** Eugeniusza 3a
- **MEDAR-CITO** Organizacji WIN 37
- **Apteka Prywatna Mag. Wawrzek** Anowa 83
- **Pizzeria NOWOSOLNA** Rynek Nowosolna 2
- **URZĄD GMINY NOWOSOLNA** Rynek Nowosolna 1



Złap za uchwyt, odchyl kłapę i weź gazetę „Łódź.pl“

kolportaz@biblioteka.lodz.pl

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



TRUDNE STARCIE Z LIDEREM

W Łódzkim Klubie Sportowym po zwycięstwie nad Resovią wszystkim dopisują humory. Wprawdzie w grze drużyny nadal jest sporo do poprawy, ale widać już pierwsze symptomy lepszej gry.

Strata do miejsca premowanego bezpośrednim awansem nie jest duża, więc wciąż jest o co grać. W wywiadzie z „Łódź.pl” trener ŁKS-u Marcin Pogorzała mówi, że

drużyna potrzebuje impulsu, żeby rozpocząć seryjne wygrywanie. Wydaje się, że ten impuls został wysłany w Rzeszowie. Jednak patrząc na kolejnego rywala Rycerzy Wiosny, o rozpoczęcie serii zwycięstw będzie ciężko. W 25. kolejce zostanie rozegrane tylko jedno spotkanie. ŁKS zmierzy z liderem – Miedzią Legnica. Zespół Wojciecha Łobodzińskiego w ligowych zmaganiach jest niepokonany od 26 września. Nad drugim w tabeli Widzewem Łódź ma aż 11 pkt przewa-

gi i wydaje się, że tylko totalna katastrofa może pokrzyżować Miedziance plan awansu do Ekstraklasy.

ŁKS bez trenera

Drugi mecz z rzędu na ławce trenerskiej zabraknie Marcina Pogorzała. Trener ŁKS-u wciąż odbywa karę za czerwoną kartkę otrzymaną w meczu ze Stomilem Olsztyn. Jego los podzieli Nacho Monsalve. Hiszpański defensor również obejrzał czerwoną kartonik. Pogorzałą kolejny raz zastąpi Paweł Drechsler, który w roli pierwszego trenera sprawdził się już w Rzeszowie. Tym razem zadanie będzie trudniejsze. Jednak ŁKS udowodnił, że potrafi wygrywać z zespołami z czołówki. W rundzie jesiennej biało-czerwono-biali wygrywali właśnie z Miedzią czy Arką Gdynia. Po wyrównanych i zaciętych meczach zremisowali z Widzewem i GKS-em Tychy.

To już koniec kontuzji?

Wydaje się, że największy problem rundy jesiennej – czyli kontuzje – jest już za ŁKS-em. Obecnie na liście niezdolnych do gry jest tylko Adrian Klimczak. Niedysponowany przez ostatnie kilka tygodni Jakub Tosik rozpoczął już zajęcia z drużyną. Raport kartkowy również prezentuje się dobrze. Oprócz wyżej wspomnianego Nacho nikt nie pauzuje.

Miedź – maszyna do wygrywania

Wojciech Łobodziński stworzył zespół seryjnie punktujący. Szesnaście zwycięstw, sześć remisów i jedynie dwie porażki. Do tego Miedź jest najczęściej strzelającym zespołem oraz traci

najmniej bramek. Najskuteczniejszymi armatami legniczan: są Patryk Makuch, Krzysztof Drzazga i Maxime Dominguez. Ta trójka zdobyła łącznie 21 goli, czyli więcej niż cała drużyna Skry Częstochowa i tyle samo co Górnik Polkowice. W drużynie Miedzi zabraknie jednak ważnego ogniwa. Dominik Tront będzie pauzował za żółte kartki. Defensywny pomocnik do tej pory zagrał we wszystkich meczach lidera Fortuna I Ligi i zanotował cztery asysty. Mecz zostanie rozegrany w piątek (25 marca) o godz. 20:30. PB

Czy ŁKS będzie pierwszym zespołem w tym sezonie, który dwa razy pokona Miedź?



ŻARTY SIĘ SKOŃCZYŁY



Siatkarki występujące w Tauron Lidze mają już za sobą zasadniczą część sezonu 2021/2022. W tej fazie rywalizacji poszczególne zespoły mogły sobie jeszcze pozwolić na wahania formy, jednak żarty już się skończyły. Kto chce liczyć się w walce o medale, ten do końca rozgrywek musi utrzymać wysoką dyspozycję.

W play-off wystąpi osiem zespołów, w tym dwa łódzkie. Z trzeciej pozycji walkę o podium rozpoczyna siatkarki

ŁKS Commercecon, które w 22. kolejkach zgromadziły 46 pkt - dziesięć mniej od otwierającej stawkę Grupy Azoty Chemik Police. Na drugiej pozycji rundę zasadniczą zakończył Developres Bella Dolina Rzeszów (55 pkt), a piątą lokatę zajęła druga z łódzkich drużyn - Grot Budowlani (36 pkt). Na tych samych pozycjach te cztery ekipy uplasowały się przed fazą play-off sezonu 2019/2020.

Pandemia COVID-19 doprowadziła jednak do odwołania decydującej fazy rozgrywek i przyznania medali na podstawie kolejności po rundzie zasadniczej. W wielu klubach tę decyzję uznano za niesprawiedliwą, jednak trzeba było się z nią pogodzić.

Duży niedosyt panował m.in. w łódzkich ekipach, które w dwóch poprzednich sezonach w play-off poprawiały lokaty z wcześniejszej części rozgrywek.

Zespół ŁKS Commercecon w obu przypadkach walkę o medale rozpoczął z trzeciej pozycji, a kończył ją odpowiednio na miejscach numer dwa (2017/2018) i jeden (2018/2019). Budowlani po zasadniczej części rozgrywek byli na pozycji czwartej, a rozgrywki kończyli z medalami: brązowym (2017/2018) i srebrnym (2018/2019). Sezon 2020/2021 łodzianki również kończyły na wyższych pozycjach niż te, zajmowane po rundzie zasadniczej. ŁKS Commercecon z czwartej lokaty wskoczył na trzecią, a Grot Budowlani z szóstego miejsca awansował na piątą.

ŁKS u siebie, Budowlani na wyjeździe

Historia rozgrywek z kilku minionych lat pozwa-

la więc z optymizmem spoglądać na decydującą część bieżącego sezonu. Przed rokiem ŁKS Commercecon zwycięską walkę o brąz stoczył z drużyną E.Leclerc Moya Radomka Radom, z którą teraz zmierzy się już w pierwszej rundzie play-off. W bieżących rozgrywkach łodzianki przegrały na Mazowszu 0:3, a we własnej hali zwyciężyły 3:1. Teraz będą rywalizowały do dwóch zwycięstw.

Pierwszy i ewentualnie trzeci mecz tej konfrontacji zostanie rozegrany w hali im. Józefa „Ziuny” Żylińskiego przy al. Unii Lubelskiej 2. Obiekt ten będzie również świadkiem jednego starcia pomiędzy zespołami Grot Budowlani i IŁ Capital Legionovia Legionowo. W tej parze gospodarzem pierwszego i ewentualnie trzeciego spotkania będzie drużyna z Mazowsza, która rundę zasadniczą zakończyła na czwartej pozycji. W tym sezonie przegrała jednak w Łodzi z Budowlanymi 0:3, a we własnej hali zwyciężyła 3:2. Łodzianki nie stoją

więc na straconej pozycji i mają realną szansę awansu do półfinałów.

Historia lubi się powtarzać?

Jeśli tak się stanie, to na tym etapie rywalizacji ŁKS Commercecon zagra najprawdopodobniej z Developresem Bella Dolina, a Grot Budowlani z Grupą Azoty Chemik. Taki sam był skład półfinałów w sezonie 2018/2019, które zakończyły się bezprecedensowym wydarzeniem w historii polskiej siatkówki. Łódzkie drużyny pokonały wówczas wyżej notowane rywalki i później między sobą rozstrzygnęły rywalizację o mistrzostwo kraju. Obronną ręką z derbowych spotkań wyszedł wtedy ŁKS Commercecon, który wygrał trzy mecze finałowe i sięgnął po złoto. Miejmy nadzieję, że w tym roku historia się powtórzy i walka o tytuł najlepszej drużyny w kraju znów będzie wewnętrzną sprawą łódzkich drużyn.

Puchar Polski

Zanim jednak w Tauron Lidze rozpocznie się faza play-off, to cztery zespoły stoczą walkę o Tauron Puchar Polski. Finałowy turniej tych rozgrywek zostanie rozegrany w Nysie. W sobotę (26 marca) w pierwszym meczu półfinałowym zespół Grot Budowlani zmierzy się z Developresem Bella Dolina. To spotkanie rozpocznie się o godz. 14:45. Na godz. 18:00 zaplanowano natomiast początek drugiego półfinału, w którym E.Leclerc Moya Radomka grać będzie z IŁ Capital Legionovią. Zwycięzcy tych spotkań wystąpią w niedzielę w wielkim finale, który rozpocznie się o godz. 14:45.

Czy łódzkie drużyny mają w tym roku szansę na zdobycie medali?



ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

16°C

Imieniny obchodzą:
Ireneusz, Lucja,
Maria, Mariola,
Dyzma, Lucja

25.03



SOBOTA

17°C

Imieniny obchodzą:
Emanuel, Larysa,
Teodor, Bazyli,
Feliks, Małgorzata

26.03



NIEDZIELA

12°C

Imieniny obchodzą:
Benedykt, Ernest,
Lidia, Jan,
Narzes, Robert

27.03



Rodzinne miasto

Odstaniamy wywrotową i buntowniczą naturę pana Juliana, który powszechnie znany jest także jako bajkopisarz dla dzieci. Jego temperament, waleczność i odwagę w słownych potyczkach pokazuje najślawniejszy niemal niecenzuralny utwór pt. „Wiersz, w którym autor grzecznie, ale stanowczo uprasza liczne zastępy bliźnich, aby go w dupę pocałowali”, w którym Tuwim załatwił chyba wszystkie porachunki. Zwrotek jest kilka, a lista do „pocałunku” bardzo długa i urozmaicona. Oto początek tego osobliwego paszkwilu:

„Pocałunek”



Absztyfikanci Grubej Berty
I katowickie węglokopy,
I borysławskie naftowierzy,
I lodzermensche, bycze chłopy.
Warszawskie bubki, zygotaki
Z szajką wytwornych pind na kupę,
Rębijaj, franty, zabijaki,
Całujcie mnie wszyscy w dupę.

Ławeczka
Tuwima

KARTKA Z KALENDARZA

25 marca 1849 r. w Sławutach na Wołyniu urodził się Zygmunt Richter – łódzki przemysłowiec, przedstawiciel znanej fabrykanckiej rodziny, która przybyła do Łodzi z Czech. Był synem Józefa i Julianny z Sieberów. Uczył się w szkole rzemiosł w Łodzi, a następnie praktykował w rodzinnej Czeskiej Lipie na pograniczu niemieckim. Po powrocie podjął pracę w fabryce ojca przy ul. Placowej (ul. Skorupki), a potem uruchomił własną przędzalnię wełny przy ul. Radwańskiej (po wojnie ZPB „Polino”). Fabryka zatrudniała ponad



Willa Zygmunta Richtera przy ul. Wólczańskiej 199

200 robotników, a wartość rocznego obrotu wynosiła ok. 600 tys. rubli. Zygmunt Richter był aktywnym obywatelem i m.in. wiceprezesem w Związku

Przemysłowców m. Łodzi. Od 1879 r. żonaty z Emilią Kleist, z którą miał troje dzieci: Gustawa, Alfreda i Helenę. Wnuczka Zygmunta Richtera – Wiera

PRZYBYSZE Z CZESKIEJ LIPY

Richterówna, była w okresie międzywojennym jedną z najbardziej utytułowanych tenisistek (9-krotna mistrzyni Polski). Zygmunt zmarł w 1921 r. i spoczywa na Starym Cmentarzu, natomiast rodzina Richterów, która z czasem opuściła Łódź, pozostawiła po sobie piękne wille: Zygmunt – przy ul. Wólczańskiej 199 (dziś siedziba Izby Adwokackiej), jego brat Reinhold – przy ul. Skorupki 6/8 (rektorat PŁ) i drugi z braci Józef – przy ul. Skorupki 10/12 (obiekt PŁ). agr

ŁÓDZIANIZMY

GREMBACH CZY GRYNBACH?

Nieco zagadkowa sprawa z nazwą tego niezwykle łódzkiego osiedla położonego pomiędzy sieciami torów widzewskich w rejonie ulic: Niciarnianej, Edwarda, Mazowieckiej, Czechosłowackiej i fragmentu Widzewskiej. Chociaż formalnie nazwa tego siedliska brzmi po polsku Podgórze, to jednak od końca XIX w., kiedy zamieszkali tu osadnicy niemieccy, a w okolicy powstały zakłady przemysłowe (np. Niciarka) i robotnicze famuły, ukształtowała się niemiecka nazwa Grembach w kilku wariantach, bo mówi się także: Grymbach, Grynback, a czasem Grymbak. To prawdopodobnie gwarowe zniekształcenia nazwy, wywodzonej od niem. Grembuhl, czyli miejsca położonego na krańcach

przy wzgórzu granicznym, albo od Grün Bach, co znaczy „zielony strumień”. Grembach rzeczywiście dotyka wzniesienia terenu na Stokach, a gdzieś w okolicy bije źródło Jasienia. W każdym razie na mapie rewirów policyjnych z 1913 roku widnieje nazwa Grynback, a przez dekady XX w. mówiono Grembach, choć według nomenklatury administracyjnej jest to część widzewskiego osiedla Stoki-Sikawa-Podgórze. To miejsce stanowi jednak osobliwy fragment łódzkiej historii i oddaje klimat dawnego osiedla fabrycznego, w którego zaułkach czas się zatrzymał, a nie zawsze było tam bezpiecznie, choć popularne zwolanie głosiło: „Grembach baraki – fajne chłopaki!” agr

ŁÓDŹ.pl

Kolejne wydanie w poniedziałek

28 marca



GALERIA ŁÓDZKICH MURALI

Marek Edelman

Mural „Marek Edelman” na kamienicy przy ul. Bojowników Getta Warszawskiego 6 B autorstwa Dariusza Paczkowskiego