

# ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



# BŁĘKITNA WIOSNA W PARKU IM. KLEPACZA

ZAKWITŁY ŚNIEŻNIKI I CEBULICE **strona 4**

## AKTUALNOŚCI

**SUKCESJA MA NOWEGO WŁAŚCICIELA**

**strona 2**

## AKTUALNOŚCI

**MISS WORLD JUŻ W KRAJU**

**strona 3**

## FAJNE MIASTO

**BUDŻET OBYWATELSKI NA ROK 2023**

**strona 10**

**KRZYŻÓWKA + SUDOKU** CHWILA RELAKSU DLA KAŻDEGO

**strona 12-13**

AUTOPROMOCJA

**TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL**

**ZADZWOŃ: 722 006 791**

# SUKCESJA SPRZEDANA!

**Centrum handlowo-rozrywkowe Sukcesja przy ul. Rembielińskiego ma nowego właściciela. Szósty przetarg na zakup tego obiektu wygrała spółka Amush Investment Group tureckiego biznesmena Sabri Bekdasa.**

Przetarg na zakup Sukcesji odbył się wczoraj, 29 marca, przed Sądem Rejonowym Łódź-Śródmieście. Zakupem centrum zainteresowane były trzy

podmioty. Oprócz Amush Investment Group do przetargu przystąpiły także spółka RG7 z Łodzi należąca do Real Development oraz spółka Sev Poland z Warszawy. Cena wywoławcza obiektu wynosiła 75 mln zł i została dwukrotnie podbita, nim Ewa Frontczak, syndyk masy upadłościowej Sukcesji poprosiła sąd o zgodę na przeprowadzenie aukcji. Przystąpiły do niej tylko

Amush Investment Group i Sev Poland, a po kilku przebiegach najwyższą ofertę, wynoszącą 79,5 mln zł, złożyła firma tureckiego biznesmena. Do 29 lipca ma podpisać akt notarialny potwierdzający transakcję. – Nowy właściciel nie złożył żadnej deklaracji dotyczącej przyszłości Sukcesji – mówi syndyk Ewa Frontczak. – Widzieliśmy się tylko w sądzie. Sądzę jednak, że wkrótce dojdzie do



spotkania, na którym takie deklaracje padną. Inwestor musi nakreślić swoje plany nie tylko wobec obiektu, ale także jego pracowników.

Podtrzymanie funkcji handlowej Sukcesja nie jest wykluczone. Spółki Sabri Bekdasa, który w latach 2000–2002 dał się poznać jako prezes

klubu piłkarskiego Pogoń Szczecin, były zaangażowane również w centra handlowe.

(pj)

FOTO: ŁODZ.PL

## MIEJSKI PROGRAM WYMIANY PIECÓW PRECZ Z „KOPCIUCHAMI”

W tegorocznej edycji miejskiego programu likwidacji starych pieców od 3 stycznia wpłynęły już 73 wnioski o dotacje na trwałe wyłączenie z użytkowania źródeł ciepła na paliwa stałe (stan na 25 marca).

### Bez smogu

Miasto podpisało już 55 umów na łączną kwotę 659 tys. zł. Rozpatrywanych jest kolejnych 12 wniosków (6

oddalono z przyczyn formalnych). Z puli 3 mln zł do wydania na ten cel w 2022 r. w miejskiej kasie pozostaje jeszcze 2 mln 341 tys. zł. Wnioski o dofinansowanie wymiany „kopciuchów” na ekologiczne źródła ogrzewania można składać jeszcze do 30 czerwca. Przypomnijmy, że kwota dofinansowania może sięgnąć aż 90% kosztów inwestycji:

do 9 tys. zł brutto na zmianę ogrzewania na gazowe lub elektryczne w lokalach, a do 50 tys. zł brutto na podłączenie do sieci ciepłej lub gazowej albo montaż pompy ciepła w nieruchomościach wielorodzinnych, wspólnotowych bądź prywatnych.

Według deklaracji 67 wnioskodawców z edycji na 2022 r. dzięki realizacji umów na dotacje celowe od miasta zlikwidowanych zostanie 137 pieców – w 6 budynkach (71 źródeł ciepła) i 61 lokalach mieszkalnych (66 źródeł ciepła). Najchętniej

wybraną alternatywą dla nieekologicznych pieców na drewno i węgiel jest ogrzewanie gazowe. Rządziej elektryczne.

W Łodzi z dotacji na wymianę pieców skorzystać mogą także właściciele domów jednorodzinnych. Do nich skierowany jest program „Czyste Powietrze”. W 2022 r. złożono już 106 wniosków o tego rodzaju wsparcie.

red

## STARE NUMERY KONT UMŁ TRACĄ WAŻNOŚĆ

### Uważaj, gdzie wpłacasz

**Urząd Miasta Łodzi informuje, że 31 marca 2022 r. zostaną zamknięte wszystkie rachunki bankowe prowadzone dla UMŁ oraz miejskich jednostek organizacyjnych przez Getin Noble Bank SA.**

Wpłaty dokonywane na te rachunki po tym terminie nie zostaną zrealizowane i nie zostaną przekazane do UMŁ.

Od 1 stycznia 2022 r. obsługę bankową łódzkiego magistratu przejął Bank Pekao S.A. To spowodowało zmianę numerów wszyst-

kich kont bankowych Urzędu Miasta Łodzi oraz miejskich jednostek organizacyjnych.

Indywidualne numery rachunków bankowych UMŁ trafiają do łódzian w oficjalnych pismach informujących o opłatach i podatkach w 2022 r. Ogólne numery rachunków dostępne są na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (QR code).

Wpłat na nowe rachunki bankowe można dokonywać tak jak dotychczas: przelewem (także interneto-

wym), osobiście w każdym urzędzie pocztowym lub w dowolnym banku. Bez prowizji bankowej opłaty można wносить w oddziałach Banku Pekao SA i jego placówkach w siedzibach Wydziału Spraw Obywatelskich i Komunikacji UMŁ (ul. Smugowa 26 A) oraz Wydziału Finansowego UMŁ (ul. Sienkiewicza 5).

red

DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ



### CIEMNA STRONA MIASTA

## NA SYGNALE

# CÓRKA POTRĄCIŁA AUTEM MATKĘ

26 marca oficer dyżurny łódzkiej policji otrzymał informację, że na parkingu przy ul. Aleksandrowskiej osobowe auto potrąciło kobietę.

Niezwłocznie wysłano tam patrol drogówki. Funkcjonariusze zastali na miejscu karetkę pogotowia, w której opatrywano ranną. Obok stała toyota, w której siedziała młoda kobieta. Policjanci przesłuchali ją, co pozwoliło ustalić przebieg zdarzenia. Okazało się, że 19-latka

przygotowywała się do egzaminu na prawo jazdy, w czym pomóc usiłowała jej 52-letnia matka. Kobiety jechały autem ul. Kaczeńcowa, gdy zauważyły pusty parking przy Aleksandrowskiej. Tam postanowiły poćwiczyć manewry. Matka demonstrowała je córce i uczyła ją podstawowej obsługi samochodu. Później za kierownicę wsiadła 19-latka. Nie zauważyła, że auto ma wrzucony bieg wsteczny. Uruchamiając silnik,

spowodowała, że pojazd targnął się do tyłu i otwartymi drzwiami popchnął stojącą obok matkę. 52-latka przewróciła się i uderzyła głową o ziemię. Nastolatka natychmiast wezwała na miejsce pogotowie, które po opatrzeniu jej matki zabrało ją do jednego z łódzkich szpitali. 19-latka odpowie za stworzenie zagrożenia w ruchu drogowym. Grozi jej za to zakaz prowadzenia pojazdów oraz wysoka grzywna. (pj)

# MISS WORLD JUŻ W KRAJU

**Chlebem i solą powitano w poniedziałek w Warszawie łodziankę Karolinę Bielawską, od 16 marca nową Miss World, która na krótko wróciła do kraju po triumfie w Portoryko.**

W stołecznym hotelu Arche Krakowska, oprócz kilkudziesięciu dziennikarzy, zdobywczynię korony najpiękniejszej kobiety świata zgodnie z polską tradycją powitali łodzianie, tancerze Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Łódzkiego „Kujon”. Miss Świata przyleciała do Polski z Wielkiej Brytanii,

która była jej pierwszym przystankiem w podróży powrotnej z Portoryko. W Londynie odwiedziła m.in. Klub Białego Orła oraz Ognisko Polskie, w których jest organizowana pomoc dla Ukraińców przybywających do Polski. Jej przylot do kraju planowano pierwotnie na poniedziałek, lecz ten lot z Londynu do Warszawy został odwołany. Wylot udało się przyspieszyć i ostatecznie Bielawska wylądowała na warszawskim Okęciu w niedzielę wieczorem. Poniedziałkowa konferencja była jej pierwszym

spotkaniem z polskimi mediami. – Jaki masz pomysł na swoje królowanie? – To nie będzie rok usłany różami. Raczej też nie będzie to rok mojego panowania, lecz czas kontynuowania idei „Beauty with the purpose” [„Piękno z przesłaniem”, motto tegorocznego konkursu Miss World – przyp. red.], której jestem ambasadorką. Na czym chciałabym się teraz skupić, to wojna w Ukrainie i to, co dzieje się w związku z nią w Polsce. Już mam zaplanowane wyjazdy do różnych krajów świata, gdzie

będę ubiegać się o środki finansowe, które chciałbym przywieźć do Polski jako pomoc osobom wspierającym przyjeżdżających do nas z Ukrainy. Chcę tytuł Miss World wykorzystać do tego, by zyskać coś dla Polski. A potrzebujemy pomocy. My i nasi przyjaciele z Ukrainy. Mam nadzieję, że Błękitna Korona pomoże w jej zdobyciu. W Polsce Miss World spędzi tylko kilka dni. We wtorek odwiedziła Nadarzyn, gdzie trafiają uchodźcy z Ukrainy. Dziś, 30 marca, przyjedzie do Łodzi, by spotkać się z podopiecznymi Funda-

cji Dom W Łodzi i wreszcie ze stęsknioną rodziną. Ale już w kwietniu leci z powrotem do Stanów Zjednoczonych, by uczestniczyć w szeregu akcji charytatywnych w poszukiwaniu wsparcia polskiej pomocy dla dotkniętych wojną Ukraińców. (pj) FOT.LODZ.PL



## ŁÓDZKI BUDŻET OBYWATELSKI

### NOWA TĘŻNIA NA STAWACH JANA

Już w kwietniu łodzianie będą mogli korzystać z zalet kolejnej w mieście tężni solankowej, która dzięki Łódzkiemu Budżetowi Obywatelskiemu (za 984 tys. zł) powstaje przy akwenach Stawów Jana. Jej budowa jest na ukończeniu.

– Wykonawca prowadzi już prace wykończeniowe i przygotowuje się do odbioru inwestycji. Na korzystających będą czekały ławki, ławko-leżaki oraz stojaki na rowery – infor-

muje Agnieszka Kowalska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich. Przy tężni posadzono dwie odmiany pnącego chmielu, który z czasem

opiecie jej konstrukcję. Rosnąć tam będą również ozdobne trawy.

#### Uzdrowisko Łódź

Choć nazywanie Łodzi uzdrowiskiem byłoby jak na razie mocno na wyrost, wysyp tężni w mieście jest faktem, z którym trudno byłoby dyskutować. Wszystko zaczęło się od „Retkocinka”, bo taka nazwa przyłgnęła do pierwszej tężni solankowej w Łodzi, która powstała w Spółdzielni Mieszkaniowej „Botanik” w okolicy ul. Hufcowej i Babickiego. Najpierw stanęła jedna, a potem trzeba było dobudować drugą, bo inhalacje solankowym aerozolem okazały się mieć licznych zwolenników. Wzorem SM „Botanik” poszła SM im. Reja na Bałutach. Swoją namiastkę

Ciechocinka bałucy spółdzielcy wzniesli koło bloków przy ul. Inowrocławskiej i Żubardzkiej. Trzecią tężnię, dzięki dofinansowaniu miasta, zbudowano na terenie SM „Zarzew” w Parku Podolskim.

Pomysł na lokalne „uzdrowiska” tak się w Łodzi spodobał, że projekty budowy nowych posypały się jak z rękawa do budżetu obywatelskiego. Jeszcze w 2017 r. przegłosowano budowę sześciu kolejnych: w Parku Podolskim, w pasażu ul. Abramowskiego i na Górcie Widzewskiej, a kolejnych przy ul. Czajkowskiego w parku Źródła Olechówki oraz przy ul. Balonowej na Retkini... Wszystkich jest już w Łodzi kilkanaście.

(pj) FOT.LODZ.PL



## BUDOWA ROZPOCZNIE SIĘ JESZCZE W TYM ROKU

### MIESZKANIA PRZY KSIĘŻYM MŁYNIEM

**Osiedle z ok. 180 mieszkaniami powstanie na południowym końcu ul. Targowej, w sąsiedztwie posiadłości rodziny Scheiblerów oraz Grohmanów tworzących Księży Młyn. Budowa rozpocznie się jesienią 2022 r.**

Filmowa Residence, jak nazywa się inwestycja spółki Royal Sail Investment Group (nawiązująca do pobliskiej Szkoły Fil-

mowej), powstanie przy ul. Targowej 69 – w sercu XIX-wiecznego zespołu fabryczno-mieszkalnego. Lokalizacja o tyle ciekawa, że to działka położona dokładnie naprzeciwko tzw. Beczek Grohmana, czyli neogotyckiej bramy do jego dawnej fabryki. Beczkami nazywa się grube kolumny w kształcie szpilek podtrzymujące neogotycki łuk bramy.

#### Nowa zabudowa

Osiedle utworzą cztery

wielorodzinne budynki o wysokości od czterech



do ośmiu kondygnacji (ten najwyższy w głębi działki) z mieszkaniami od 1- do 4-pokojowych. Lokale mają posiadać balko-

ny lub loggie, a wybrane lokale na parterze osobne aranżacji. Poniżej poziomu gruntu, pod budynkami, znajdą się komórki lokatorskie oraz miejsca parkingowe dla aut. Inwestycja będzie realizowana w trzech etapach. Rozpoczęcie budowy jest planowane na wrzesień tego roku. Realizacja całości jest planowana na 4 lata.

(pj) FOT.MAT.PRAS.

# ZIELONE ZMIANY NA ŁÓDZKICH PODWÓRKACH

Fundacja Lux Pro Monumentis (znani w Łodzi twórcy Festiwalu Kinetycznej Sztuki Świata Light.Move.Festival.) realizuje pionierski projekt „Eko podwórko – łodzianie dla klimatu”. Dzięki niemu zazielenione zostaną podwórka trzech wybranych śródmiejskich kamienic – będą na nowo zaaranżowane i wzbogacone o nową roślinność: drzewa, krzewy, trawy, rośliny pnące, wśród których pojawią się dzieła lokalnych artystów.

Rekrutacja zainteresowanych taką metamorfozą łodzian już się zakończyła. Do udziału w projekcie zaproszono mieszkańców kamienic przy ul. Lipowej 64, ul. Tuwima 40 i ul. Senatorskiej 10.

## Chęć do zmian

– O wyborze zdecydowało zaangażowanie mieszkańców. Chodzi przecież nie tylko o realizację projektu, ale także o późniejsze utrzymanie, a lokatorzy wybranych podwórek zaproponowali nie tylko wkład własnej pracy w ich przeobrażenie, ale też pomysły na dalszy rozwój. Mają chęć zaoferowania czegoś swojej społeczności – mówi Beata Konieczniak, prezes fundacji Lux Pro Monumentis.

## Faza przygotowawcza

Obecnie z lokatorami spotykają się ogrodnicy i architekci zieleni. Wspólnie wypracowują najlepszy sposób zagospodarowania podwórek, by możliwie

najpełniej spełniały oczekiwania jak najszerzego grona użytkowników. Trzeba bowiem pogodzić interesy osób w różnym wieku, chcących korzystać ze wspólnych przestrzeni. Osoby starsze marzą o miejscu do wypoczynku, rodzice chcieliby mieć miejsce do zabaw z dziećmi. Niemal wszyscy pragną zakątką do spotkań z sąsiadami.

– Nasze podwórko jest brzydkie, wręcz wstydliwe, do niczego nieprzydatne. Chcemy zmian – więcej zieleni, mniej betonu. Żeby nasze podwórko wreszcie cieszyło oczy i można było z niego korzystać. Z wiecznie kusego budżetu wspólnoty mieszkaniowej

trudno byłoby zrealizować taką metamorfozę. Dlatego zgłosiliśmy się do projektu, by skorzystać z funduszy przeznaczonych na takie zmiany – mówi Robert Brzezicki z ul. Lipowej 64. Realizacja projektu – aranżacje podwórek i sadzenie roślin rozpocznie się na przełomie kwietnia i maja. Efekty będzie można podziwiać już za kilka tygodni.

(pj)

## INFO

Projekt „Eko podwórko – łodzianie dla klimatu”, finansowany z Funduszy EOG w ramach Programu Aktywni Obywatele – Fundusz Regionalny ma budżet 25 tys. euro.



Spotkanie z mieszkańcami ul. Lipowej 64

# CZY TO ABY NA PEWNO CEBULICE?

To jeden z najbardziej charakterystycznych symboli wiosny w Łodzi. W zabytkowym parku im. bp. Klepacza kwitnie dywan fioletowo-niebieskich kwiatów. I mówimy na nie cebulice. Ale nie tylko one zdobią trawniki koło pałaców Richterów. Innych kwiatów jest tam zdecydowanie więcej.

Kto choć raz nie widział tego pięknego zjawiska? Pola fioletowo-niebieskich kwiatów kwitnących w parku między al. Politechniki i ul. Wólczańskiej. Najwięcej pod sędziwym, 180-letnim dębem Fabrykantem.

Każdego roku pod koniec marca bądź na początku kwietnia, w zależności od tego, jak szybko kończy się zima, wiele osób zachwyca się morzem cebulic, takie też są nagłówki w mediach.

Tyle że nie tylko cebulice syberyjskie kwitną w Klepaczu. Mnóstwo tam także śnieżników lśniących. I, co ciekawe, jest ich zdecydowanie więcej. Czyżby cebulice miały lepszy dział PR? Tego nie wiemy, ale czas oddać śnieżnikom sprawiedliwość.

## Pręcik prawdę powie

Problem w tym, że kwiaty są do siebie podobne. Jak

zatem odróżnić cebulicę syberyjską od śnieżnika lśniącego? Już podpowiadamy. My sięgamy po atlas roślin, a Wam polecamy przyjrzeć się kwiatom z bliska. Uważajcie jednak, aby nie zgnieść roślin, co, niestety, często robią osoby, które chcą mieć ładne zdjęcie na tle fioletowego morza.

I co robimy, jak już zbliżymy oczy do kwiatów? Sprawdzamy słupek i otaczające go pręciki. Co to takiego? Słupek znajduje się w środku kwiatu, u podstawy płatków. Natomiast pręciki rosną wokół słupka, pomiędzy nim i płatkami. Pręciki są zakończone zgrubieniem, które nazywa się pylnikiem.

## Pokaż kwiatku, co masz w środku?

Teraz weźmy na warsztat cebulicę syberyjską: podczas kwitnienia ich słupek jest dobrze widoczny między pręcikami, które są od siebie oddzielone. Pylnik w cebulicy jest zwykle koloru niebiesko-fioletowego i ustawiony poziomo.

A śnieżnik? Jego słupek podczas kwitnienia jest zakryty przez pręciki, które są ze sobą zrosnięte. Pylniki są zwykle żółte i rosną pionowo.

Czy coś jeszcze zdradza, że cebulica to nie śnieżnik? Tak. Ale do tego musimy się zno-



wu oddalić od kwiatów, aby podziwiać ich całe dywany. W parku Klepacza cebulice są wyraźnie ciemniejsze od śnieżników i... prawie ich nie

widać pod dębem Fabrykantem – aż tak dużo rośnie tam śnieżników.

AHa



GREAT  
SEPTEMBER  
SHOWCASE FESTIVAL & CONFERENCE  
ŁÓDŹ 15-17.09.2022

BILETY JUŻ W SPRZEDAŻY

Blisko 100 koncertów w dniach 15-17 września 2022 r. złoży się na nowy łódzki festiwal Great September, który tworzą Artur Rojek (OFF Festival), Łukasz Minta (Spring Break) oraz miasto Łódź. Sprzedaż biletów na tę imprezę rozpoczyna się dziś, 30 marca. Bilet na Great September uprawnia do uczestnictwa we wszystkich wydarzeniach festiwalu, a będą to trzy niezapomniane dni w Łodzi, w tym koncerty kilkudziesięciu wykonawców najróżniejszych gatunków muzycznych, od popowych przebojów po piwniczne hałasy, które odbędą się w różnych lokalizacjach oraz konferencja obejmująca gorące tematy, z jakimi mierzy się aktualnie branża muzyczna i rozrywkowa.

Każdy uczestnik festiwalu będzie mógł sam ułożyć sobie koncertowy plan, by zobaczyć i posłuchać najbardziej interesujących go wykonawców. Ich nabór jeszcze trwa (zainteresowani twórcy mogą zgłaszać się na e-mail: demo@greatseptember.pl). Nazwy artystów, którzy zaprezentują się na scenach Great September, zostaną ogłoszone już wkrótce. Już dziś można jednak zagwarantować sobie obecność na tej unikatowej imprezie. Bilety na Great September Showcase Festival & Conference (15-17 września 2022 r.) w Łodzi w cenie 129 zł (do 31 sierpnia, od 1 września cena wzrośnie do 149 zł) są do nabycia w serwisach Eventim i eBilet oraz na stronie www.greatseptember.pl.

red

# NOWA WYSTAWA W CENTRALNYM MUZEUM WŁÓKIENNICTWA

Wystawa „Antoni Starczewski. Idea zapisu linearnego” zostanie otwarta w czwartek (31 marca) w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi (ul. Piotrkowska 282). Ekspozycja poświęcona jest postaci wybitnego artysty Antoniego Starczewskiego i jego dokonaniom twórczym na wielu polach działalności.

– Antoni Starczewski to jeden z najciekawszych artystów łódzkiego środowiska lat powojennych, który nie tylko tworzył interesującą i oryginalną sztukę, ale niejednokrotnie w swojej działalności wyprzedzał światowe nurty i działania arty-

styczne – mówi Marta Kowalewska, główna kuratorka CMWL. – Prace realizował w różnych mediach: ceramice, grafice czy tkaninie. Eksplorował obszary sztuk wizualnych, muzyki, języka. Wystawa zaprezentuje około 200 prac artysty: go-

belinów, grafik, fotografii, realizacji ceramicznych, instalacji z wykorzystaniem porcelanowych warzyw i owoców oraz obiektów ready made. Celem wystawy jest nie tylko uhonorowanie Antoniego Starczewskiego, ale też przybliżenie na

nowo tej niezwyklej postaci, wybitnego artysty, który święcił triumfy na świecie, a dziś w rodzimym Łodzi, z którą związał całe swoje życie prywatne i zawodowe, jest nieco zapomniany.

red

FOT. DZIĘKI UPRZEJMOŚCI GALERII 86  
Fotografia przedstawia Antoniego Starczewskiego na tle pracy „Układ na dwie ręce”, którą można zobaczyć na żywo w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego. Praca uznawana jest za najważniejszą z pierwszego okresu twórczości artysty

## JARMARK WIELKANOCNY NA PIOTRKOWSKIEJ



W Łodzi znów pojawią się wystawcy z całej Polski oferujący regionalne przysmaki i wielkanocne ozdoby. W programie jarmarku znajdą się także warsztaty oraz występy artystyczne w świątecznym klimacie.

Łódzki Jarmark Wielkanocny rozpocznie się w czwartek (31 marca) i potrwa do 15 kwietnia. W tym czasie okolice pasażu Schillera

wypełnią się kolorowymi stoiskami i świątecznymi dekoracjami. Na ul. Piotrkowskiej stanie blisko 40 domków handlowych, w których można będzie kupić m.in. tradycyjne wyroby rękodzielnicze i wielkanocne ozdoby. Na liście wystawców znajdują się polscy producenci i rzemieślnicy, ale kupić będzie można także rękodzieło z różnych stron świata.

Nie zabraknie różnorodności na wielkanocny stół – poczynając od obrusów, serwet i koszyków, przez dekoracje świąteczne z wikliny i siana, a kończąc na tradycyjnych smakołykach: wędlinach z domowej wędzarni, chlebach na zakwasie, serach z Podhala, miodach naturalnych, chałwie, winach regionalnych, ciastach i co najważniejsze podczas Wiel-

kanocy – ekologicznych jajach. Dla amatorów słodkości przygotowane będą stoiska z wypiekami świątecznymi.

Łódzki Jarmark Wielkanocny zakłada bogaty program atrakcji, w tym wydarzenia skierowane do osób z Ukrainy. Organizatorzy planują zorganizowanie zbiorek wspierających osoby z okupowanego przez Rosję kraju. **RedKu**

FOT. MAT. PRAS.

## KONCERT PIAZZOLLA. SHOW ME YOUR TANGO

9 kwietnia o godzinie 19:00, w rocznicę śmierci Astora Piazzolli w Sali Koncertowej Filharmonii Łódzkiej (ul. Narutowicza 20/22) odbędzie się koncert Izabeli Kopeć „Piazzolla. Show Me Your Tango”.

Gościem specjalnym zaproszonym przez Izabelę Kopeć będzie bandoneonista, Argentyńczyk Gilberto

Pereyra, założyciel i członek wielu zespołów tangowych. Wyjątkowego argentyńskiego smaku dodadzą wirtuozi skrzypiec i gitary klasycznej – Maciej Lulek, Robert Horna, na fortepianie zagra pianista i aranżer Tomasz Filipczak, a całość dopełni grą kontrabasista Wojciech Gumiński.

Artyści zaprezentują kil-

kanaście utworów tanga argentyńskiego, a wśród nich między innymi „Vuelvo al sur”, „Los Pajaros perdidos”, „Milonga en ay Menor”. Miłośnicy muzyki klasycznej docenią między innymi transkrypcje na głos utworów takich jak np. „Oblivion”.

Bilety: 60–110 zł.

RedKu

## DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

### Spotkanie Klubu Filmowego

O godz. 17:00 na Spotkanie Klubu Filmowego zaprasza Biblioteka Gdańska (ul. Gdańska 8). Zaprezentowany zostanie tam pierwszy film pełnometrażowy o człowieku nietoperzu z 1966 roku w reżyserii Leslie H. Martinsona. Więcej informacji na temat poszczególnych pokazów do uzyskania pod numerem telefonu: 574 407 032. Wstęp wolny.

## DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

### Daj gryza!

Na godz. 17:00 w Bibliotece Słówka (ul. Boya-Żeleńskiego 15) zaplanowano smakowite warsztaty twórcze w oparciu o książkę „Daj gryza! Smakowite historie o jedzeniu”. Uczestnicy porozmawiają na tematy kulinarne oraz wykonają apetyczną pracę plastyczno-kulinarną. Wstęp wolny.

# CO IM W DUSZY GRA

## 50 LAT KABARETU BI-BA-BO



**Najstarszy łódzki kabaret – zespół śpiewających seniorów i senierek Bi-Ba-Bo – obchodzi w tym roku swoje pięćdziesiąte urodziny. Z tej okazji artyści zapraszają 2 kwietnia na wyjątkowy jubileuszowy koncert pełen niespodzianek, wspomnień i wzruszeń.**

**Łódź.pl: Bi-Ba-Bo wkrocza w słuszny wiek, może jeszcze nie senioralny, ale już całkiem poważny. Jakie są Państwa urodzinowe plany?**

Paweł Patora, kierownik kabaretu Bi-Ba-Bo: Kabaret powstał w 1972 roku, czyli w głębokim PRL-u. To był tzw. „wczesny Gierek”, bardzo specyficzny czas. Dlatego nasz koncert będzie w humorystyczny sposób nawiązywał do stylistyki uroczystej akademii jubileuszowej z tamtych lat. Najpierw nastąpi część oficjalna za stołem prezydialnym i mównicą, gdzie zostanie wygłoszony referat sprawa-

wodawczy z 50 lat działalności, a potem głos zabiorą różne osoby, w tym zaproszeni goście. Następnie, po krótkiej przerwie, zacznie się część artystyczna, również w tym stylu – każdy numer będzie zapowiadał konferansjer.

**Czy widzowie mogą liczyć na jubileuszowe niespodzianki?**

Zdecydowanie! Na co dzień gramy dwa stałe programy, ale ten będzie zupełnie wyjątkowy. Nadaliśmy mu tytuł „Co nam w duszy gra”, ponieważ każdy z artystów naszego kabaretu zaprezentuje wybrany przez siebie utwór – taki, który najbardziej lubi śpiewać. Dzięki temu tematyka będzie bardzo różnorodna, pojawią się zarówno utwory przedwojenne, jak i powojenne, piosenki z naszych regularnie granych programów, ale także wcześniejsze. Będą to głównie propozycje o charakterze kabaretowym, choć nie zabraknie też momentów bardziej lirycznych.

Na scenie wystąpią ponadto goście specjalni i wyjątkowo w obsadzie będzie przeważała śpiewających panów.

**Czy istnieje jakiś związek kabaretu z przedwojennym Bi-Ba-Bo?**

Gdy Wiesław Szczotkowski, znany animator kultury, zakładał w latach 70. nasz kabaret, postanowił nawiązać do nazwy grupy, która działała w Łodzi jeszcze przed I wojną światową. Udzielali się w niej m.in. Julian Tuwim czy Andrzej Włast. „Bi-Ba-Bo” to podobno pierwsze litery nazwisk łódzkich przemysłowców, którzy sponzorowali kabaret w tamtym czasie. Choć między tamtym kabaretem a naszym nie ma bezpośredniej ciągłości historycznej, czujemy się poniekąd spadkobiercami tamtej tradycji.

**Wiadomo coś więcej o początkach „obecnego” Bi-Ba-Bo?**

Mamy pewność, kiedy kabaret powstał, kto go zało-

żył i że od początku tworzyli go seniorzy. Niestety niewiele wiemy o prezentowanych wtedy programach – nie żyją twórcy ani widzowie, więc ta historia byłaby dziś trudna do odtworzenia. Od 1999 aż do 2013 roku kabaret prowadził reżyser, Tadeusz Pliszkiewicz. Pod jego kierownictwem kabaret skoncentrował się na programach muzycznych i tak zostało do dziś. Nie zawsze są to zresztą programy stricte kabaretowe, tematyka jest szeroka. Historycznie grano np. takie spektakle jak „Heca z Moniuszką”, „U cioci na imieninach” z utworami biesiadnymi, „Powróćmy jak za dawnych lat” z przebojami okresu międzywojennego, „Nic dwa razy się nie zdarza” z piosenkami z lat 60. i 70. czy „Miłość ci wszystko wybaczy” na podstawie tekstów Tuwima.

**Na scenie są seniorzy, a na widowni?**

W zespole jest obecnie osiem osób oraz kierownik

muzyczny, który jest jedynym profesjonalistą w Bi-Ba-Bo. Sam kabaret ma bowiem charakter amatorski. Wbrew pozorom nasza widownia jest wiekowa zróżnicowana – przychodzą wnuki i członkowie rodziny wykonawców, są nasi przyjaciele i widzowie z młodszego pokolenia, choć oczywiście większość treści adresujemy do seniorów. Regularnie występujemy w Domu Literatury, ale oprócz tego gramy również spektakle gościnne. Zapraszamy nas różne domy kultury, domy dziennego pobytu, startujemy na przeglądach zespołów senioralnych, gdzie wielokrotnie odbieraliśmy nagrody na szczeblu wojewódzkim.

**Niewiele jest zespołów amatorskich, które mogą pochwalić się tak długim stażem. Gdzie tkwi sekret?**

Myślę, że w zaangażowaniu tworzących go osób. To jest nasza autentyczna

pasja, wszystkim bardzo zależy na kontynuowaniu tej działalności. Przez 50 lat zmieniali się dyrektorzy i wykonawcy, po drodze zmienił się ustrój, ostatnio na drodze stanęła nam pandemia, ale kabaret szczęśliwie to wszystko przetrwał i nadal ma się dobrze.

**I życzymy, aby miał się równie dobrze przez kolejnych 50 lat!** Bardzo dziękujemy!

Rozmawiała MOWA

**Akademia jubileuszowa kabaretu Bi-Ba-Bo zostanie zaprezentowana w Domu Literatury (ul. Roosevelta 17) w sobotę, 2 kwietnia o godz. 18.00. Bilety w cenie 10 zł będzie można kupić przy wejściu.**

FOT. ZE ZBIORÓW MUZEUM MIASTA ŁODZI

Roman Polański  
Reżyser

# ŁÓDZKIE OSCARY

## INFO

### OSCARY DLA POLSKICH TWÓRCÓW

- Leopold Stokowski – 1941**  
- najlepsza muzyka – „Fantazja”
- Bronisław Kaper – 1953**  
- najlepsza muzyka – „Lili”
- Zbigniew Rybczyński – 1982**  
- najlepszy krótkometrażowy film animowany – „Tango”
- Ewa Braun i Allan Starski – 1993**  
- najlepsza scenografia – „Lista Schindlera”
- Janusz Kamiński – 1993**  
- najlepsze zdjęcia – „Lista Schindlera”
- Janusz Kamiński – 1998**  
- najlepsze zdjęcia – „Szeregowiec Ryan”
- Andrzej Wajda – 2000**  
- za całokształt twórczości
- Roman Polański – 2002**  
- najlepszy reżyser – „Pianista”
- Jan A. P. Kaczmarek – 2005**  
- najlepsza muzyka – „Marzyciel”
- „Ida” – 2014**  
- najlepszy film nieanglojęzyczny

## INFO

### POLSKIE FILMY NOMINOWANE DO OSCARA W KATEGORII FILM NIEANGLOJĘZCZNY

- „Nóż w wodzie”  
- reż. Roman Polański (1963)
- „Faraon”  
- reż. Jerzy Kawalerowicz (1966)
- „Potop”  
- reż. Jerzy Hoffman (1974)
- „Noce i dnie”  
- reż. Jerzy Antczak (1975)
- „Ziemia obiecana”  
- reż. Andrzej Wajda (1976)
- „Panny z Wilka”  
- reż. Andrzej Wajda (1979)
- „Człowiek z żelaza”  
- reż. Andrzej Wajda (1981)
- „Katyń”  
- reż. Andrzej Wajda (2007)
- „W ciemności”  
- reż. Agnieszka Holland (2011)
- „Zimna wojna”  
- reż. Paweł Pawlikowski (2018)
- „Boże Ciało”  
- reż. Jan Komasa (2019)

## INFO

### POLSKIE FILMY NOMINOWANE DO OSCARA W KATEGORII KRÓTKOMETRAŻOWY FILM ANIMOWANY

- „Tango”  
- reż. Zbigniew Rybczyński (Oscar, 1982)
- „Katedra”  
- reż. Tomasz Bagiński (nominacja 2002)
- „Piotruś i Wilk”  
- reż. Suzie Templeton (Oscar, 2007)



FOT: MAT. PRAS.



FOT: MAT. PRAS.



FOT: MAT. PRAS.

**Ilekrót każdego roku w Hollywood rozkładają czerwone dywany, przychodzi na myśl wspomnienie sukcesów i bogatej karty naszego miasta w rozwoju polskiej kinematografii, nie bez przyczyny zwane dawniej HollyŁódź...**

Co ma wspólnego ta refleksja z ceremonią rozdania Oscarów? Otóż sporo, bowiem to, co przypadło w udziale polskiemu kinu na galach Amerykańskiej Akademii Sztuki i Wiedzy Filmowej ma zwykle jakiś związek z filmową Łodzią – z naszą sławną Szkołą Filmową, wytwórniami, albo z twórcami, którzy tu pracowali. Przez ponad pół wieku większość polskich filmów nakręcono w Wytwórni Filmów Fabularnych przy ul. Łąkowej, WFO czy animowano w Se-Ma-Forze. Tradycje i wspomnienia w tej branży artystycznej mamy w istocie spore i znaczące...

### Nasi zdobywcy Oscarów

Pierwszy wielki sukces – nie licząc trofeów dla kompozytorów Leopolda Stokowskiego oraz Bronisława Kaper – dotarł zza Oceanu jeszcze w okresie stanu wojennego i miał stricte łódzki rodowód.

Oscara w 1982 r. za najlepszy krótkometrażowy film animowany otrzymał Zbigniew Rybczyński za „Tango” wyprodukowane w łódzkim Semaforze, a sam twórca jest łodzianinem oraz absolwentem Filmówki. W 2021 r. Zbigniew Rybczyński otrzymał tytuł doktora honoris causa PWSFTViT. Jedenaście lat później para scenografów Ewa Braun i Allan Starski odebrali statuetki za „Listę Schindlera”, a to twórcy mocno związani przez lata także z łódzką produkcją filmową. Allan Starski to ponadto syn urodzonego w Łodzi znanego pisarza i autora tekstów Ludwika Starskiego, natomiast Ewa Braun wykladała w łódzkiej Filmówce. Ważne dla tej klasyfikacji są Oscary: Andrzeja Wajdy za całokształt twórczości w roku 2000 oraz Romana Polańskiego za „Pianistę” w 2002 r.

Tak się złożyło, że obaj wybitni i sławni w świecie twórcy są nie tylko absolwentami łódzkiej Filmówki, ale także Honorowymi Obywatelami Miasta Łodzi, a zatem mamy niezłą reprezentację oscarową naszego miasta. Do otrzymanych już statuetek można jeszcze dołożyć nominacje Romana

Pogańskiego za „Nóż w wodzie” oraz aż 4 nominowane obrazy Andrzeja Wajdy, w tym jakże łódzki obraz – znakomitą adaptację prozy Reymonta „Ziemie obiecana”, która chyba niesłusznie przegrała rywalizację z obrazem radzieckiej produkcji w reżyserii Akiry Kurosawy „Dersu Uzala”. No i mamy jeszcze jeden sukces, czyli Oscara za film animowany „Piotruś i wilk” zrealizowany w koprodukcji łódzkim studiu Se-Ma-For. Sukcesy pieczętuje oscarowa „Ida” w reż. Pawła Pawlikowskiego (2015) wyprodukowana przez łódzki Opus Film ze zdjęciami w łódzkich plenerach. Blisko sukcesu była kolejna produkcja, czyli „Zimna wojna”.

### Zapomniany Oscar Artura

To jeszcze nie koniec łódzkiej oscarowej gali, bowiem mamy w naszym mieście oryginalną statuetkę Oscara, która stoi w Muzeum Miasta Łodzi, a należała do Artura Rubinsteina, choć trofeum mistrza bywa nieraz pomijane. To nietypowa nagroda dla sławnego łodzianina i pianisty za udział w pełnometrażowym filmie dokumentalnym pt.

„Kocham życie” w 1969 r. Dzięki Arturowi Rubinsteinowi możemy obejrzeć zatem prawdziwą statuetkę, która przedstawia rycerza opierającego się na dwuręcznym mieczu, stojącego na rolce filmu posiadającej pięć szprych, z której każda symbolizuje jedną z grup zawodowych: aktorów, scenarzystów, reżyserów, producentów i techników. Statuetka waży ok. 3,9 kg (8,5 funta) i ma ok. 35 cm (13,5 cala) wysokości. Wykonana jest z brązu pokrytego 24-karatowym złotem. Statuetkę zaprojektował Cedric Gibbons w 1928 r., a odlew wykonał George Stanley.

agr

## INFO

W tym roku wśród nominowanych w kategorii „Najlepszy film krótkometrażowy” znalazł się polski film „Sukienka” w reż. Tadeusza Łysiaka z interesującą rolą Anny Dzieduszyckiej, choć najcenniejszej statuetki tym razem nie udało się zdobyć. Obyśmy mieli okazję do grona „łódzkich” Oscarów dołączyć kiedyś jeszcze kolejnych laureatów, bo przecież to temat z fabryki snów, a marzenia czasem się spełniają...

GDY

# DENIE

Po niektórych posiłkach odczuwasz ból brzucha? Masz problem z zaparciami lub częstymi biegunkami? Być może to zespół jelita drażliwego – jedna z najczęściej występujących chorób układu pokarmowego. Jak wygląda diagnostyka i leczenie tego schorzenia?

Zespół jelita drażliwego (IBS, z ang. Irritable Bowel Syndrome) to przewlekła choroba przewodu pokarmowego, wynikająca z nadreaktywności jelita grubego. Nadmierna pobudliwość tego narządu wiąże się z szeregiem objawów, takich jak uczucie

## PRZYCZYNY ZESPOŁU JELITA DRAŻLIWEGO

Za rozwój zespołu jelita drażliwego mogą odpowiadać też zaburzenia w perystaltyce jelit, czyli ich kurczeniu się i rozkurczaniu. Ruchy te umożliwiają przemieszczanie się treści pokarmowej. Gdy perystaltyka jest zbyt szybka, objawem tego są biegunki, zaś gdy ruchy są zbyt wolne, pacjent cierpi z powodu zaparć. Właśnie dlatego symptomem IBS u jednej

osoby może być rozwolnienie, podczas gdy druga osoba będzie zmagać się ze zbyt małą częstotliwością wypróżnień. Warto wiedzieć, że objawy ze strony układu pokarmowego mogą ciągnąć za sobą także ogólne osłabienie organizmu, bóle głowy i rozdrażnienie, a nawet zaburzenia koncentracji.

## KIEDY DO L

Mogłoby się niony rytm w czy bóle brzuchającymi systematycznudac się do s lekarski oraz ny zestaw ba czy pacjent bo

## LECZENIE IBS

Leczenie zespołu jelita drażliwego jest procesem długotrwałym. Środki farmakologiczne dobiera się w zależności od nasilenia objawów oraz podejrzewanej przyczyny wystąpienia choroby. Często najistotniejszym elementem terapii jest jednak wprowadzenie pewnych zmian do stylu życia. Na tyle, na ile to możliwe, należy unikać stresu, zrezygnować z używek, wysypiać się i zastosować dietę eliminującą pokarmy, które nasilają objawy IBS. Zwykle są to produkty bogate w FODMAP, czyli fermentujące oligo-, di- i monosacharydy oraz poliole. Dużą zawartość FODMAP znajdziemy w:

- owocach (szczególnie jabłkach, gruszkach, arbusach, mango, brzoskwiniach),
- warzywach takich jak kapusta, cebula, jarmuż, szparagi, brokuły, por,
- roślinach strączkowych (soczewica, ciecierzycą, fasola),
- przetworach mlecznych.

Tak zwaną dietę lowFODMAP prowadzi się dwuetapowo. Najpierw, na około 6 tygodni, należy wyeliminować z codziennego jadłospisu produkty bogate w FODMAP. Następnie wprowadza się je pojedynczo, aby zobaczyć, które z nich powodują zaostrzenie objawów. Efektem jest ustalenie jadłospisu, który na zawsze wyklucza wybrane produkty bogate w FODMAP.

## O CZYM WARTO PAMIĘ

Dieta osób zmagających się z zespołem jelita drażliwego powinna być bogata w błonnik rozpuszczalny. Jego źródłem są świeże warzywa i owoce, otręby owsiane oraz nasiona na babki płesznik i babki laskowe. Dieta bezglutenowa nie jest zalecana.





# JELITA SIĘ PRWUJĄ

ciśnisku i ból brzucha, nawracające biegunki lub zaparcia oraz wzdęcia. Co sprawia, że jelito grube jest nadreaktywne? Przyczyny choroby nie są do końca znane, jednak istnieje kilka czynników, które mają wpływ na jej rozwój. Są to m.in.:

- zaburzenia na tzw. osi mózg-jelito, np. wzmożone reagowanie na stres;
- zaburzenia składu tzw. mikrobioty jelitowej, czyli mikroorganizmów znajdujących się w przewodzie pokarmowym. Mogą być one skutkiem

antybiotykoterapii lub nadużywania środków przeciwszczepiających;

- przebyte biegunki wywołanej infekcją (wówczas występuje tzw. poinfekcyjny zespół jelita drażliwego).

## LEKARZA?

może wydawać, że zmniejszenie objętości i ciśnienia w przewodzie pokarmowym, wzdęcia i bóle brzucha nie są wystarczającymi objawami do zgłoszenia lekarzowi, jednak jeśli objawy trwają długo lub nawracają, należy udać się do specjalisty. Wywiad i badania odpowiednio dobrana pomogą ocenić sytuację i z zespołem

jelita drażliwego, czy może inną chorobą układu trawiennego. Właśnie dlatego należy bacznie obserwować swój organizm i nie bagatelizować żadnych objawów. Do gastroenterologa można wybrać się prywatnie lub na NFZ. W tym drugim przypadku skierowanie do specjalisty powinien wystawić lekarz pierwszego kontaktu.

## DIAGNOSTYKA ZESPOŁU JELITA DRAŻLIWEGO

Proces diagnostyczny rozpoczyna się od rozmowy z pacjentem. W trakcie wywiadu lekarz pyta m.in. o to, kiedy odczuwane symptomy są najbardziej dokuczliwe, warto zapytać, czy ból brzucha zmniejsza się po defekacji, czy widoczna jest zmiana objętości i konsystencji kału oraz czy wzdęcia pojawiają się po konkretnych pokarmach, czy po

każdym posiłku. W rozpoznaniu zespołu jelita drażliwego pomocne mogą okazać się również badania laboratoryjne, takie jak m.in.:

- morfologia krwi,
- OB,
- badanie ogólne moczu,
- badania kału.

Pacjentom, którzy ukończyli 50. rok życia, dodatkowo zaleca się także kolonoskopię.

## TAĆ?

Ważne jest, aby dieta była zbilansowana i zawierała wystarczającą ilość błonnika. Należy unikać pokarmów, które mogą wywołać objawy choroby, takich jak produkty z mąki pszennej, czy nabiał. Ważne jest również unikanie alkoholu i kawy.

niezbędna, jednak może być korzystna u osób z nadwrażliwością na gluten, która nie jest wywołana celiakią. Ze względu na to, że u wielu chorych na zespół jelita drażliwego stwierdza się także objawy depresji, zaburzenia lękowe czy nieumiejętność radzenia

sobie ze stresem, często konieczna okazuje się wizyta nie tylko u gastroenterologa, ale też psychoterapeuty. Całkowite wyleczenie zespołu jelita drażliwego niestety jest niemożliwe, jednak dbanie o dietę i prowadzenie regularnego trybu życia sprawia, że

choroba nie postępuje i nie niszczy organizmu. U większości pacjentów IBS przebiega z okresami poprawy oraz zaostrzeń schorzenia. Ich długość jest różna i zależy od wielu czynników.

oszym

REKLAMA

## Kinofunkcja KinoRola

2 kwietnia - 17 czerwca 2022

Narodowe Centrum Kultury Filmowej w Łodzi

zaprasza na wystawę  
w NCKF Spot

w Centrum Nauki i Techniki EC1 (wejście od ul. W. J. Hasa)

„KinoFunkcja a KinoRola. Modernistyczna architektura powojennych kin polskich” to najnowsza wystawa czasowa w Narodowym Centrum Kultury Filmowej w Łodzi. Ekspozycja prześledzi zmiany w architekturze kin lat 60.-90. XX wieku, z uwzględnieniem najciekawszych modernistycznych budynków kinowych z tamtych lat. Prezenterem wystawy wzbogacą m.in. kolorowe neony, które niegdyś zdobiły budynki kinowe. Poruszony zostanie wątek politycznej i społecznej roli tych wyjątkowych miejsc, a ważnym aspektem wystawy będzie doświadczenie seansu kinowego z punktu widzenia widza. Uwzględnione zostaną również ujęcia kina w polskich filmach i serialach. Istotnym elementem wystawy będzie analiza przyczyn upadku kin studyjnych na przełomie lat 80. i 90. XX wieku.

Wystawa potrwa w dniach 02.04 – 17.06.2022 r. w Centrum Nauki i Techniki w przestrzeni NCKF Spot.

Narodowe Centrum Kultury Filmowej przygotowało bogaty program wydarzeń towarzyszących: oprowadzeń kuratorskich, pokazów filmowych oraz warsztatów edukacyjnych. Tegoroczna edycja cyklu KinoTechnika, realizowana we współpracy z dystrybutorem Against Gravity, zostanie niemal całkowicie poświęcona tematyce architektonicznej. Więcej informacji na Facebooku NCKF: <https://www.facebook.com/NCKF.Lodz> oraz na stronie internetowej: <https://nckf.pl/> Wystawa realizowana ze środków: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Miasta Łodzi w ramach projektu Łódź Miasto Filmu UNESCO. Partnerzy wystawy: Onet, Ekran, Kino, Stowarzyszenie Kin Studyjnych, Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Łódź.

Autorka tekstu: Michalina Peruga

# ZBLIŻA SIĘ X EDYCJA BUDŻETU OBYWATELSKIEGO

MIASTO  
TWORZONE  
WSPÓLNIE

Już w kwietniu rozpoczyna się X edycja Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego. To pierwszy etap, podczas którego magistrat czeka na projekty łodzian.

Rozpoczęcie X edycji Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego zaplanowane jest na 20 kwietnia. Łodzianie będą mieli ponad miesiąc na przelanie swoich pomysłów na formularz BO. Wnioski będzie można składać papierowo (do 9 maja) oraz elektronicznie (do 23 maja).

Formularze papierowe będą dostępne w punktach informacyjnych: w Oddziale ds. Informacyjno-Kancelaryjnej Obsługi Mieszkańców w Wydziale Zarządzania Kontaktami

z Mieszkańcami w Departamencie Organizacji Urzędu i Obsługi Mieszkańców Urzędu Miasta Łodzi w lokalizacjach: ul. Zachodnia 47, al. Politechniki 32, ul. Krzemieniecka 2 B, al. Piłsudskiego 100, ul. Piotrkowska 110. Wniosek w formie papierowej składać można w wyżej wymienionych punktach lub przesłać pocztą na adres: Kancelaria Urzędu Miasta Łodzi, 90-926 Łódź, ul. Piotrkowska 104 (o ważności przesłanego projektu decyduje data stempla pocztowego).

W X edycji do rozdysponowania będzie 26,2 mln zł. Na projekty osiedlowe przeznaczona będzie kwota 20,7 mln zł, a na projekty ponadosiedlowe 5,5 mln.

Zasady obowiązujące w tegorocznym budżecie są takie same, jak w 2021 r. Projekty będą dzieliły się na osiedlowe i ponadosiedlowe. W puli ponadosiedlowej znajdują się wnioski dotyczące m.in. szkół i przedszkoli, a także największych kompleksów parkowych w mieście, takich jak Park na Zdrowiu, czy Arturówek.

W przypadku składania projektów osiedlowych potrzebny jest co najmniej jeden podpis mieszkańca. Żeby złożyć projekt ponadosiedlowy, trzeba zebrać dodatkowo 20 podpisów.

red

ŁÓDŹKI BUDŻET OBYWATELSKI 2022/23

Ja ŁÓDŹ  
MAM SERCE DLA ŁODZI

X EDYCJA

X EDYCJA ŁBO  
ZŁÓŻ WNIOSEK  
20 KWIETNIA - 23 MAJA

WWW.LODZ.PL/BO

## Woonerf na Stefanowskiego

Będzie zielono i przyjazne dla pieszych oraz rowerzystów na Stefanowskiego. Dobiegają końca prace na tej ulicy, która dzięki Budżetowi Obywatelskiemu zamieniła się w woonerf. Ostatni etap to nasadzenia roślin.

Ulica Stefanowskiego, łącząca kampus Politechniki Łódzkiej, zaczęła zmieniać się w ubiegłym roku. Pierwszy etap inwestycji kosztował prawie 2,6 mln zł. i zamienił fragment ulicy Stefanowskiego, od Radwańskiej do Potza, w przyjazny woonerf. Przebudowane zostało oświetlenie oraz miejsca parkingowe, postawiono nowe ławki, kosze, stojaki rowerowe, nasadzona została dodatkowa roślinność - lipy, berberysy i pęcherznice. W tej części powstały też dwa miejsca do spotkań.

Przebudowa drugiej części ulicy Stefanowskiego

wygrała dzięki głosom łodzian w Budżecie Obywatelskim na lata 2019/2020. W ramach tego projektu przebudowywany był fragment od ulicy Potza do Skorupki. Ta część ulicy zmieniła się nieco mniej niż pierwszy odcinek. Tutaj wymienione zostały chodniki, wymalowane miejsca postojowe, zlikwidowany murek i zbudowane oświetlenie. Pojawiły się także ławki, kosze na śmieci i stojaki rowerowe, a po zachodniej stronie ulicy zieleniec z nowymi nasadzeniami. Znaczna część inwestycji została zakończona zimą, teraz trwają nasadzenia, które zakończą się w kwietniu. Przy ulicy pojawią się berberysy, rozplenicia i hortensje.

red



FOT. LODZ.PL

Pod patronatem medialnym „Łódź.pl”

## O.S.T.R.

#120minutzzycia

Już za 10 dni, 9 kwietnia, w łódzkiej Atlas Arenie 20-lecie działalności artystycznej świętować będzie O.S.T.R. – łódzki raper, muzyk, producent i instrumentalista, kultowa postać polskiego hip-hopu. Szykuje się prawdziwa muzyczna feta, a Czytelnicy „Łódź.pl” mają szansę na zdobycie pięciu podwójnych wejściówek na ten wieczór.

**Zasiądź na widowni**

Kto chciałby 9 kwietnia znaleźć się na widowni Atlas Areny i uczestniczyć w jubileuszu O.S.T.R., powinien jutro, 31 marca ok. godz. 17:00 zajrzeć na profil „Łódź.pl” na Facebooku. Wystarczy chwila uwagi, by zdobyć jedną z pięciu dwuosobowych wejściówek na ten niepowtarzalny koncert, na którym poza gospodarzem wystąpi też cała plejada zaproszonych na to wydarzenie gości. Wśród nich: Tede, Duet Afront, Grubson, Green, Haem, Hades, Paluch, Sarius, Zoraki i Kali. Jako support zagrają: Elias, Dżej i Luck7 – najpopularniejsi

młodzi twórcy znani z serii Coca-Cola Zero Cukru Asphalt NEXT.

**#120minutzzycia**

Koncert #120minutzzycia będzie wyjątkową okazją do celebrowania 20-letniej obecności O.S.T.R. na polskiej scenie rapowej i przekrojową prezentacją jego dorobku, mocno

związanego z rodziną Łodzią jako fundamentem twórczości artystycznej. Jubileuszowa impreza zapowiada się na niepowtarzalną sposobność do usłyszenia utworów ze wszystkich albumów artysty oraz tych, które

niegdy wcze-

śniej nie były wykonywane na żywo.

Adam O.S.T.R. Ostrowski to pochodzący z Łodzi muzyk, producent, instrumentalista, raper. Jeden z najbardziej pracowitych i utalentowanych artystów w Polsce. Od 20 lat konsekwentnie podąża w obranym kierunku artystycznym. Rozpoczął karierę w kilku lokalnych zespołach, ale szybko zaczął występować solo, dając się poznać jako niekwestionowany lider konkursów improwizowanego rapu (bitwy freestyle). Jeden z takich wy-

stępów na scenie łódzkiego klubu Prokadencja zapewnił mu w 2001 r. kontrakt płytowy w Asphalt Records. Z tą wytwórnią związany jest zresztą do dziś.

**Na szczycie**

Na scenie hipopowej osiągnął właściwie wszystko. W ciągu 20 lat kariery wydał 25 autorskich albumów muzycznych (10 przed ukończeniem 30. roku życia). Osiem z nich uzyskało status platynowych płyt (dwie podwójnie, a jedna nawet potrójnie), sześć okryło się złotem. O.S.T.R. był pięciokrotnie nagradzany Fryderykiem, Nagrodą Akademii Fonograficznej. Jest laureatem nagród: Best-seller Empiku 2016 oraz Onet O!Łśnienia 2016 w kategorii muzyka popularna. Był jednym z pionierów wykorzystania klasycznych instrumentów podczas koncertów hipopowych w Polsce. Jego kolejne płyty wielokrotnie trafiały na szczyty zestawień oficjalnej listy sprzedaży detalicznej polskiego Związku Producentów Audio-Video (OLiS). Współpracował z takimi wykonawcami, jak: SOFA, Warszawski Deszcz, Hades, Michał Urbaniak, Tede, Fokus, DJ Deszczu Strugi, DonGURALesko, Fu, Pezet, Sistars oraz Slums Attack i in. W 2017 r. decyzją Rady Miejskiej w Łodzi O.S.T.R. otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Miasta Łodzi oraz odznaczenie Zasłużony dla Miasta Łodzi.

RED

FOT. MAT. PRAS

Organizatorem koncertu #120minutzzycia jest agencja Live 2 Listen Rafała Łaszka wspólnie z Adamem O.S.T.R. Ostrowskim i wytwórnią Asphalt Records.

Zeskanuj kod i kup bilet:



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



Plenne resztki kuchenne	Opaly, opresje	Pięciokąt mniej swojsko	Gradowa na niebie	Despota, satrapa	Luby Izoldy	Między kręgami Portugalskie "psie" wyspy	Przeplatają się z nocami	Konkurs z pytaniami	Plócienny domek na polu kempingowym	Tyłna część szyi	
Taylor, gwiazda filmowa	Śpiewa "Miłość jak wino"	Uczeń wojskowy	Wycisza huk strzału z pistoletu	Zwierzę z wielkimi kłami	Błąd, lapsus	Boniek dla kibiców	Młyn ze śmigami	Nagły urodzaj grzybów	Niepokój przed występem	Biały w kinie	Dostojnik z dawnej Wenecji
Rodzaj długiej bułki						Resztki z muru	Zabieg płucny	Plik, rulonik Amok			
Odmiana gruszy				Szkic słowny		Tuzin tuzinów		Michael, aktor brytyjski			Miasto na Mazurach
		10	Jawne bezprawie		7	Grzyb, symbol zdrowia		Lepsze od mono		5	
Niedostatek, ubóstwo				Lekka łódka indiańska			Krwawa wśród drinków				
Brutto minus tara									Np. ostryga		11
Centrum Londynu	2		Rodzaj rewolweru	6		9	Halda gruzu		... poliuretanowa		

Rozwiązaniem jest tytuł filmu Sylwestra Chęcińskiego.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Podziemie kościoła	Małpa człekokształtna	Obronca na boisku	Uspokajające zioło	W parze z katodą	Uczelniewicz	Potocznie o dużej kości Cudo	Dawny władca Rosji	Napój z browaru	Egzotyczna roślina z kolcami	Lipińska lub Jackowska		
Antyczna historia	Słuszność poglądu	Nawalnica	Potocznie o wyzwisku	Malowana z piosenki	Pani ze stolicy Grecji	Nagle przyspieszenie	Łęcka z "Lalki"	Talerzyk wagi	"Straszny dwór" Moniuszki	Niewola tatarska	1	Jaś dla Małgosi
Statek w funkcji mostu						Głośny odgłos buziaka	Bastion, opoka Imię Asnyka	Nad nią Drezno				
Wymarły koń				Np. gouda		Koński bieg		Pomidorowa w wazie				Cięty paskowany owad
			Żargon			Przemijający zwyczaj		Pracownik sądu				
Ramię ośmiornicy				Przybytek X Muzy			Brat Kaina z Biblii					
"... Muzykant"						8			2	Skaza na tafli	5	
Imię Klossa	6		Pływa na kutrze			Dopływ Wołgi			Np. fotograficzny			

Rozwiązaniem jest tytuł filmu Ryszarda Bugajskiego.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



„Krzyżówki z Koroną”  
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



**KORONA**



SUDOKU ŁATWE

7		2	4		6	8		5
5	1						9	2
				5				
9			2		8			1
	8						2	
3			5		4			7
				3				
6	5						7	3
1		3	8		5	9		4

SUDOKU ŚREDNIE

9	6							7
	1		6	3		5		
				9	8			
7		9						8
			8		1			
1						4		5
			9	2				
		2		4	7		6	
3							4	9

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



# TU NAS ZNAJDZIESZ W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- **BIBLIOTEKI MIEJSKIE**  
Sprawdź adresy na [WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL](http://WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL)
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- **Lokalizacje URZĘDU MIASTA ŁÓDZI:** Zachodnia 47, Politechniki 32, Piotrkowska 153, Krzemieniecka 2, Piłsudskiego 100, Sienkiewicza 5
- **Łódzkie Centrum Kontakt z Mieszkańcami** Piotrkowska 110
- **Łódzka Organizacja Turystyczna** Piotrkowska 28
- **Centrum Obsługi Karty Łodzianina** Piotrkowska 87
- **Łódzka Spółka Infrastrukturalna** Wólczańska 17
- **Aquapark FALA** Unii Lubelskiej 4
- **OGRÓD BOTANICZNY** Krzemieniecka 36/38
- **PALMIARNIA** Piłsudskiego 61
- **Poleski Ośrodek Sztuki** Bratysławska 6a
- **Ośrodek Kultury Górna** Siedlecka 1
- **Bałucki Ośrodek Kultury** Limanowskiego 166
- **Widzewskie Domy Kultury:** Dom Kultury 502/ Sacharowa 18, Dom Kultury ARIADNA/ Niciarniana 1/3, Dom Kultury WIDOK/ Piłsudskiego 133
- **MANUFAKTURA** punkt informacji oraz wejście do strefy Qulinarium (restauracja)
- **LECLEARC Market** Inflancka 45
- **LECLEARC Stacja Benzynowa** Inflancka 53
- **CARREFOUR** Zarzewska
- **Delikatesy mięsne GROT:** Rydzowa 20, Nastrojowa 52, Bratysławska 8, Rzgowska 219, Bartoka 77, Łagiewnicka 118b
- **GH JAGIENKA** Jagienki 34
- **Rynek BAŁUCKI**
- **Rynek MARATOŃSKA**
- **Rynek PIONIER** al. gen. Dąbrowskiego 91c
- **Rynek Przybyszewskiego** 147
- **Rynek Wielkopolska**
- **Zielony Rynek** pl. Barlickiego
- **Ryneczek** przy Mochnackiego
- **KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- **POD ZEGAREM** Inowrocławska/Wielkopolska
- **Sklep GAMA** Perła 4, Osiedle im. J. Montwiłła-Mireckiego
- **Sklep DJ-MAR. Włodarczyk M.** Turmie 1
- **Spożywcza WIKTOR** Zbocze 43
- **Kiosk spożywczo – warzywny** Zbocze 18
- **JUSTYNEX s.c** sklep spożywczy Skalna 54C
- **Sklep spożywczy MAXIMUM** Pomorska 589
- **EBTOM warzywniak T. Stańczyk** Pieniny 29/3
- **Zakład Piekarsko-Cukierniczy PIEKARENKA** wszystkie lokalizacje
- **PH ORANŻADA** Wujaka 7, Pojezierska 2/6 przy sklepie Rossmann
- **Sklep Spożywczy** Chryzantem 8
- **Cukiernia DYBALSKI:** Piotrkowska 56, pl. Wolności 9, Piotrkowska 102A, Jaracza 5, Tatrzańska 42/44, Nastrojowa 8, Rojna Rynek Malus, CH Central, Ciołkowskiego 9, Armii Krajowej 36, Szpital im. Barlickiego, Zgierz (Długa 69, Czarna 3/9)
- **Z PIECA RODEM** Piekarnia & cukiernia wszystkie lokalizacje
- **Sklep Spożywczy** Falista 162
- **11 Listopada 39A przy poczcie**
- **Smocza 1h** (naprzeciw sklepu Biedronka)
- **Pasieczna róg Motylowej**
- **Zgierska 240**
- **Tatarakowa 12**
- **Radogoszcz Wschód:** Nastrojowa 50, pl. Słoneczny
- **BIESIADA CATERING** Stefana 2
- **RAJSKIE JADŁO** Traktorowa 63
- **SUSHI KUSHI** Roosvelta 7
- **BAR U JANOSIKA** Janosika 52
- **CROSS BAR** Łagiewnicka 219
- **CAFFE PRZY ULICY:** Nawrot 1a, Łagiewnicka 120, Rzgowska 219, Wici 34, Kostki Napierskiego 1,
- **SASS BAR** Traktorowa 71, Lewa 7
- **Pizzeria KELO** Chałubińskiego 22
- **ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3
- **Biurowiec** Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK** Fabryczna 17
- **Centrum Biznesowe** Milionowa 21
- **Centum Biznesowe FAKTORIA** Dowborczyków 25
- **TEO PARK** Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA** Gdańska 130
- **Biurowiec** Politechniki 22/24
- **URBANICA** Wróblewskiego 18
- **Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29
- **NOWA FABRYCZNA** Składowa 35

# ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



Złap  
za uchwyt, odchyl kłapę  
i weź gazetę „Łódź.pl“

[kolportaz@biblioteka.lodz.pl](mailto:kolportaz@biblioteka.lodz.pl)

- **RADOSNY Dom Seniora** Lublinek 32
- **Hotel BEDROOMS** Piotrkowska 64
- **Centrum opieki FAMILIA** Drużynowa 4
- **Dom opieki SERCE NA DŁONI** Eugeniusza 3a
- **MEDAR-CITO** Organizacji WIN 37
- **Apteka Prywatna Mag. Wawrzeczek** Anowa 83
- **Pizzeria NOWOSOLNA** Rynek Nowosolna 2
- **URZĄD GMINY NOWOSOLNA** Rynek Nowosolna 1

**UWAGA**

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



# ORZEŁ NA OSTATNIEJ PROSTEJ

**Zawodnicy łódzkiego Orła rozpoczęli już ostatni etap przygotowań do sezonu 2022. Drużyna prowadzona przez Adama Skrzydlewskiego walczy o punkty w eWinner 1. Lidze Żużlowej rozpocznie 9 kwietnia.**

Tego dnia na Moto Arenie przy ul. 6 Sierpnia zmierzy się z ROW Rybnik. Sprzedaż biletów na to spotkanie już się rozpoczęła.

– Wejściówki warto kupić wcześniej, gdyż w nadchodzącym sezonie ich sprzedaż ponownie odbywa się pod hasłem „Im szybciej, tym taniej”. Do 1 kwietnia najtańszy bilet na starcie z ROW będzie kosztował 40 zł, od 2 do 7 kwietnia cena wzrośnie do 55 zł, a później spóźnialscy będą musieli zapłacić 65 zł – poinformował honorowy prezes Klubu Żużlowego Orzeł Witold Skrzydlewski.

Tańsze są bilety ulgowe i ulgowe junior, które kosztują odpowiednio: 20 zł i 10 zł. Od poniedziałku do piątku stacjonarna sprzedaż wejściówek prowadzona jest na stadionie w kwaciarni H. Skrzydlewskiego, a w dni meczowe dodatkowo otwarte będą znajdujące się na obiekcie kasy. Za pośrednictwem portalu kupbilet.pl, odbywa się natomiast sprzedaż internetowa. Klub przygotował też specjalną ofertę dla obywateli ogarniętej wojną Ukrainy.

– Zdecydowaliśmy się otworzyć dla nich sektor D. Po okazaniu dokumentu tożsamości każda osoba z ukraińskim obywatelstwem będzie mogła wejść na stadion i obejrzeć mecz za darmo. Mamy nadzieję, że dzięki temu

choć w minimalnym stopniu pomożemy naszym wschodnim sąsiadom oderwać się od codziennych trosk i zmartwień, związanych z aktualną sytuacją w ich kraju – wyjaśnił Skrzydlewski.

Na wysoką frekwencję podczas inauguracji sezonu liczą żużlowcy Orła, którzy od 23 marca trenują już na własnym torze. Pierwsze zajęcia odbyli we własnym gronie, a później ścigali się z zawodnikami Kolejarza Rawicz i Arged Malesy Ostrów Wielkopolski. Z tym pierwszym zespołem odbyli trening w Łodzi, z drugim najpierw jeździli w Wielkopolsce, a później na swoim obiekcie.

– Po zimie mam duży głód jazdy i myślę, że tak samo jest u każdego zawodnika. Weszliśmy w końcowy etap przygotowań i cieszę się, że możemy już jeździć na naszym torze. W nowym sezonie chcemy się bawić żużłem i miło wszystkich zaskoczyć. Nie chcę jednak przewidywać, jaka będzie kolejność na koniec rozgrywek. Zawsze byłem daleki od tego typu dywagacji i pod tym względem nic się nie zmieniło. My chcemy jechać swoje i robić dobre wyniki. Fizycznie jesteśmy dobrze przygotowani. Każdy wykonał swoją pracę na sto procent i teraz pozostaje tylko trzymać kciuki, by sprzętowo wszystko pasowało – powiedział Norbert Kościuch. Oprócz niego w nadchodzących rozgrywkach barw łódzkiego klubu będą bronili:

Marcin Nowak, Fin Timo Lahti, Duńczyk Niels Kristian Iversen, Australijczyk Brady Kurtz, Amerykanin Luke Becker (U-24), Michał Gruchalski (U-24)

oraz juniorzy: Mateusz Duł, Jakub Sroka, Aleksander Grygolec, Nikodem Bartok, Oskar Kołak, Brytyjczyk Tom Brennan oraz Niemiec Ben Ernst.

Kurtz i Nowak w ostatnią niedzielę marca wraz z piętnastoma innymi zawodnikami wzięli udział w 72. Memoriale Alfreda Smoczyka. Australijczyk z Orła został sklasyfikowany na siódmej pozycji (8 pkt), a Nowak był dziesiąty. Kilka dni wcześniej Kurtz zajął drugą lokatę na turnieju w Sheffield, gdzie ścigał się również Becker. Ten ostatni w stawce osiemnastu żużlowców uplasował się na dwunastej pozycji. Reprezentanci Orła z dobrej strony pokazali się również w Manchesterze, gdzie osiemnastu zawodników brało udział w kolejnej edycji Memoriału Petera Cravena. W tych zawodach Kurtz był czwarty, a tuż za nim rywalizację ukończył Iversen. Te wyniki pozwalają łódzkim kibicom ze sporym optymizmem oczekiwać rozpoczęcia nowego sezonu eWinner 1. Ligi Żużlowej.

MD



KAPITANKA SIATKARSKIEGO ŁKS |  
O RYWALIZACJI W PLAY-OFFACH

Łódzkie Wiewiory zaczynają bezpośrednią walkę o medale. ŁKS Commercecon Łódź fazę zasadniczą zakończył na trzecim miejscu. W trakcie sezonu nie obyło się bez wpadek. Teraz jednak trzeba o nich zapomnieć, bo w play-offach wszystko jest możliwe. Czy największe problemy łodzianki mają już za sobą? Jaki mają pomysł na rywalizację z najlepszymi i jak ważni są w tym wszystkim kibice? O to zapytaliśmy kapitanek ŁKS Paulinę Maj-Erwardt.

# SEZON ZASADNICZY ODCINAMY GRUBĄ KRESKĄ

Łódź.pl: Jaki jest cel ŁKS w play-off? Brak medalu będzie porażką?

Paulina Maj-Erwardt: Na razie nie myślimy o żadnym planie. Teraz najważniejsze jest, żeby wygrać rywalizację z Radomką Radom i grać dalej.

Radomka to nie jest jednak zwykły przeciwnik. Gra tam sporo byłych zawodniczek ŁKS. To choćby Aleksandra Wójcik, czy Katarzyna Zaroslińska-Król. Czy to może wpłynąć na tę rywalizację? Czy to dodatkowa motywacja?

Myszę, że jeśli będzie to miało jakieś znaczenie, to bardziej dla zawodniczek Radomki. To one będą chciały wygrać ze swoim byłym klubem, bo już w nim nie grają i właśnie dla nich będzie to dodatkowa motywacja. My nie traktujemy tego meczu w szczególny sposób. Dla nas każdy przeciwnik jest taki sam. No, może w tym przypadku mamy trochę więcej wiedzy, trochę więcej wiadomości, które można wykorzystać.

Play-offy to rozgrywki, w których nie ma już miejsca na wpadki, nie ma miejsca na błędy. Jednak kibice z tyłu głowy mają jeszcze przegrane mecze z sezonu zasadniczego. I to takie, w których nikt porażki nie przewidywał. Wyścig pamięć o tym, że to jest przede wszystkim

sport. Sezon jest długi i ma różne etapy. Rozgrywki trwają praktycznie od sierpnia do maja, więc na przestrzeni tych miesięcy można

również przegrywać mecze. Zespół został stworzony praktycznie od nowa. Było bardzo dużo rotacji.



Teraz jednak jest faza play-off, więc sezon zasadniczy trzeba odciąć grubą kreską. On już w tym momencie tak naprawdę nie jest ważny. Teraz należy skupić się na nowej karcie, na nowych odsłonach.

dwórko, polska liga pokazuje, że takie sytuacje po prostu mają miejsce i z takimi rzeczami trzeba się mierzyć. Po zmianie trenera starałyśmy się koncentrować na dobrej grze i wyciągnąć z tego odpowiednie wnioski.

Na czym teraz podczas treningów skupia się ŁKS? Problemy w ataku wydają się chyba już zażegnane. Do zespołu dołączyła Valentina Diouf, co

Z kim ŁKS chciałby się zmierzyć w ćwierćfinale? Oczywiście, jeżeli pokona Radomkę Radom. Pewnie z BKS-em, bo to zespół wyraźnie słabszy? Na pewno będzie to Developres. Nie sądzę, żeby BKS Bielsko-Biała tę rywalizację wygrał. Jednak zaznaczę – na razie jeszcze o tym nie myślimy. Teraz skupiamy się na pierwszym meczu, w naszych głowach nie ma jeszcze ćwierćfinałów. Radomka jest teraz najważniejsza.

Drużyna ma za sobą dwa mecze kontrolne z Chemikiem w Policach. Czy te spotkania to element przygotowań do końcówki sezonu?

Takie sparingi pozwalają przede wszystkim zachować rytm meczowy. Inne zespoły, które też występują w play-offach, grały teraz turniej Pucharu Polski, więc zachowały ciągłość rozgrywek. My też musiałyśmy sobie ją zapewnić, żeby nie mieć większej przerwy między meczami.

Jak ważne w play-offach będzie wsparcie kibiców?

wyraźnie poprawiło skuteczność tego elementu gry.

Tak naprawdę trzeba pracować nad każdym elementem, bo każdy z nich można poprawić. Każda z nas ma przecież swoje małe mankamenty, które szlifuje i stara się doprowadzić swoją grę do perfekcji, a później wykorzystać to na boisku.

À propos rotacji. Czy zmiana trenera i odejście Michała Maška wpłynęła na atmosferę w drużynie? Czy to w ogóle była zasadnicza zmiana dla zawodniczek?

Polskie po-

Trzeba powiedzieć wprost. Kibice dla ŁKS są kolejnym zawodnikiem. Dają ogromną energię. Nie tylko kibicują, ale robią też hałas i zamieszanie, kiedy trzeba. Dlatego bardzo nam pomagają. Właśnie takiej energii i takiego wsparcia na te play-offy bym sobie życzyła. Mam nadzieję, że hala zapełni się po brzegi.

FOT.ŁKS

## ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

10°C

Imieniny  
obchodzą:  
Amadeusz, Leonard,  
Amadea, Amelia,  
Dobromir, Jan

30.03



CZWARTEK

8°C

Imieniny  
obchodzą:  
Balbina, Beniamin,  
Kornelia, Achacy,  
Gwidon, Joanna

31.03



## Rodzinne miasto

Skąd się brały silne frustracje Juliana Tuwima? Jednym z powodów było jego zawieszenie pomiędzy pochodzeniem żydowskim a wychowaniem w polskiej kulturze.

Poeta wywodził się ze spolonizowanej, mocno zasymilowanej, inteligentnej rodziny i bardzo długo nie czuł wspólnoty z kulturą, ani religią żydowską.

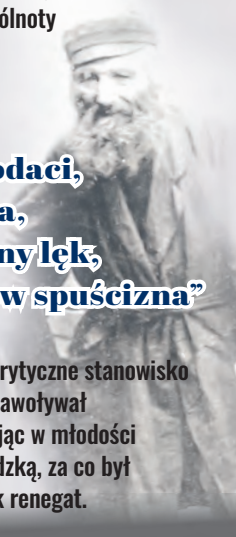
W wierszu pt. „Żydzi” pisał np. tak:

„Czarni, chytry, brodaci,  
z obłąkanymi oczyma,  
w których jest wieczny lęk,  
w których jest wieków spuścizna”

Co więcej, dość często zajmował krytyczne stanowisko wobec społeczności żydowskiej i nawoływał do pełniejszej asymilacji, obserwując w młodości niemal 200-tysięczną diasporę łódzką, za co był atakowany i traktowany często jak renegat.



Pomiędzy...



## ŁÓDZKIE GAWĘDY

## NOBLESSE OBLIGE

Szlachectwo zobowiązuje – tę znaną maksymę chciałoby się przypomnieć w odniesieniu do części terenów należących obecnie do Łodzi, ale dawniej należących do prywatnych majątków ziemskich.

Dość powiedzieć, że znaczna część obszaru tzw. Wielkiej Łodzi objęła z czasem, poprzez kolejne inkorporacje, nie tylko dobra biskupów włocławskich (klucz łódzki, czyli miasto Łódź, Stara Wieś, Wójtostwo Łódzkie, Widzew, Zarzew i Wólka) i kapituły krakowskiej (dobra pabianickie: Retkinia, Brus, Ruda, Rokicie, Chocianowice i Wiskitno), ale również kilkanaście okolicznych wsi: Chojny, Stoki, Lipinki, Wola Mieczkowska i Stokowska, Moskule, Rogi, Modrzew, Bałuty, Doły, Radogoszcz, Kały, Złotno i Łagiewniki. I choć wymienione powy-

żej łódzkie osiedla wyrosły na korzeniu wiejskim, to jednak należały do dóbr szlacheckich, co być może je nieco nobilituje i odróżnia historycznie od pozostałych osad, gdyż były inaczej zorganizowane. Przedstawimy je krótko w kolejnych odcinkach, a o Chojnach już pisaliśmy. Dla porządku przypomnijmy także wieś, po której już nie ma śladu...

Otóż pomiędzy Stokami a posiadłościami klucza łódzkiego leżała w XVI wieku wieś Lipinki, zwana też Lipinami, która zniknęła z powierzchni ziemi w okresie wojen w połowie XVII w. i nigdy nie została odbudowana. Lipinki leżały na zachód od Sikawy, na południe od Dołów, czyli gdzieś pomiędzy obecną linią kolei obwodowej oraz ulicami: Pomorską, Strykowską i Wojska Polskiego. agr

KRYMINAŁKI  
ZNAD ŁÓDKI

## SŁONA KARA ZA MORD

W sierpniu 1925 r. Łódź przerażona była makabryczną zbrodnią dokonaną przy ul. Solnej 9 na rodzinie Wieczorków, która mieszkała na parterze kamienicy.

Kupieckie małżeństwo prowadziło na Starym Mieście dobrze prosperującą hurtownię tkanin, a w domu zamieszkiwali wspólnie z córką, zięciem i wnuczką. Oprawcy przyszli po południu i podstępnie, podając się za pracowników elektrowni, wtargnęli do mieszkania. Myśleli, że handlowiec trzyma gotówkę w domu i zażądali wydania pieniędzy, ale okazało się, że Wieczorek trzymał kasę w banku. Grożąc bronią, wymusili oddanie kosztowności, a 12-letnia dziewczynkę, która płakała, ogłuszyli uderzając w głowę. Mieszkanie zostało splądrowane, a cała rodzina sterroryzowana.

Niestety na tym się nie skończyło, bo gdy rannym sąsiedzi nie słyszeli żadnego poruszenia,

a Wieczorek nie wychodził do hurtowni, zajrzeli przez okno i ujrzeli cztery trupy leżące na podłodze. Strzały oddane zostały z bliskiej odległości z broni z tłumikiem. Zginęły cenne futra i biżuteria, a ponoć Wieczorkowie otrzymali także niedawno czek od krewnych z Ameryki. Przeżyła tylko 12-letnia wnuczka Asia, która nie mogła jednak mówić, bo została skaleczona nożem w szyję. Mieszkanie zabezpieczono i rozpoczęto policyjne śledztwo na dużą skalę.

Sprawcy makabrycznej zbrodni wpadli niedługo potem we Lwowie, gdzie próbowali uciec u pasera-tajniaka kosztowności i futra z Łodzi. Okazali się nimi bałucy gangsterzy: Feliks O. ksywa „Mokry” i Wincenty S. znany w kręgach przestępczych jako „Dziobol”. Za morderstwo rodziny Wieczorków zostali skazani na dożywocie i odbywali karę w ciężkim więzieniu na Św. Krzyżu w Górach Świętokrzyskich. agr

FOT. ŁODZ.PL. ENVATO ELEMENTS. NAC.

ŁÓDŹ.pl  
DLA SENIORA | DLA RODZINY | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w piątek  
**1 kwietnia**

## GALERIA ŁÓDZKICH MURALI



Nieistniejący już mural na terenie kompleksu WI-MA przy al. Piłsudskiego 135 autorstwa łódzkiego artysty Piotra Chrzanowskiego

## NASZA JADZIA

## KARTKA Z KALENDARZA

30 marca 1915 r. urodziła się w Łodzi Jadwiga Andrzejewska – wybitna aktorka teatralna i filmowa. Była córką maszynisty teatralnego. Po ukończeniu szkoły powszechnej ze względów materialnych podjęła pracę jako ekspedientka w składzie materiałów piśmiennych Tybera, przy ul. Piotrkowskiej 49, ale jednocześnie zadebiutowała w Teatrze Miejskim w Łodzi, w sztuce „Nauczycielka”, u boku Ireny Solskiej. Grała też w Teatrze Popularnym i występowała jako tancerka w kabarecie „Jar”, gdzie została zauważona przez Karola Adwentowicza, który zabrał ją do Warszawy. Debiut w stolicy na scenie Teatru Kameralnego w „Dziewczętach w mundurkach” 15 IX 1932 r. wypadł dobrze i posypały się propozycje z innych znanych teatrów, kabaretów oraz od twórców kina. Przed wojną zagrała w kilkunastu kasowych obra-



Jadwiga Andrzejewska  
i jej gwiazda w Alei  
Gwiazd w Łodzi

wała w zespole „Czołówki Teatralnej” Armii Polskiej tworzonej przez gen. Andersa, z którą wyruszyła na Bliski Wschód. W 1945 r. dołączyła do Teatru Dramatycznym 2 Korpusu do Włoch, a następnie do Anglii. Do Polski powróciła w 1947 roku i zamieszkała w rodzinnej Łodzi, gdzie występowała w Teatrze Syrena, a potem głównie w Teatrze Powszechnym.

Jadwiga Andrzejewska  
Aktorka

Zmarła  
4 X 1977 r.

w wieku 62 lat i spoczęła na Cmentarzu Komunalnym na Dołach. W 1979 roku Andrzejewska została patronką jednej z ulic na Widzewie, a 16 X 1998 r. na Piotrkowskiej odsłonięto jej gwiazdę w Alei Gwiazd. agr