

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

TWOJA HISTORIA

strona 7

**TADEUSZ NIEMIEC
MALARZ KOLORYSTA**



OTWARCIE STADIONU ŁKS



NOWY ETAP W PONAD 100-LETNIEJ HISTORII OBIEKTU PRZY AL. UNII strona 14

AKTUALNOŚCI

**ZNAMY CENY
BILETÓW
DO ORIENTARIUM**

strona 2



AKTUALNOŚCI

**DOZ MARATON
ZMIANY
W RUCHU**

strona 4



ŁÓDŹ NA TALERZU

**WEEKEND
ZE STREET
FOOD**

strona 5



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 791

PROGRAM IN VITRO W ŁODZI

DZIĘKI NIEMU URODZIŁO SIĘ JUŻ
367 DZIECI

Program in vitro Łódź rozpoczęła w 2016 r. i kontynuuje go nieprzerwanie do dziś. Druga edycja projektu, która ruszyła w 2021 r., zakłada jego realizację do 2025 r. Wnioski od par przyjmują dwie kliniki.

Od początku programu in vitro w Łodzi dzięki wsparciu z projektu urodziło się 367 dzieci, w tym 18 par bliźniąt.

Każdego roku miasto przeznaczają ze swojego budżetu około 1 mln zł na dofinansowanie proce-

dur in vitro. W sumie do dziś jest to kwota ok. 5,8 mln zł. Na 2022 r. również przewidziano kwotę 1 mln zł, która zostanie przeznaczona na dofinansowanie procedur medycznych.

Na co mogą liczyć pary? Na otrzymanie dofinansowania w wysokości do 5000 zł do jednej procedury. Każda z par może wnioskować o takie dofinansowanie maksymalnie trzy razy.

W tym roku nie przewidziano żadnych zmian w łódzkim

programie in vitro. Realizacja uwzględnia założenia zatwierdzone przez Polską Agencję Ochrony Technologii Medycznych i Taryfikacji.

Łódź bezpłatnie przekazuje też licencję na program innym gminom. W październiku 2016 r. pierwszy taką umowę z Łodzią podpisał Sosnowiec. Potem były jeszcze m. in.: Szczecinek, powiat pabianicki, Błaszki, Gniezno, Zgierz i Głogów.

rd



Już 29 kwietnia swoje drzwi dla zwiedzających otworzy łódzkie Orientarium. Ile zapłacimy za bilet i gdzie zaparkujemy?

W Orientarium zamieszkał m.in. największy słoń indyjski w Europie, krytycznie zagrożone wyginięciem orangutany sumatrzańskie czy rekordowych rozmiarów krokodyle gawialowe. Zwiedzający będą mieli też okazję zobaczyć niesamowite ryby, rekiny czy egzotyczne ptaki.

Ile zapłacimy za bilet?

Wraz z otwarciem nowego kompleksu na terenie zoo uruchomiono nowy cennik. Jeden bilet umożliwi

zwiedzanie całego ogrodu. Za wejście zapłacimy 40 zł. Cena ta będzie obowiązywać w przypadku osób z aktywną Kartą Łodzianina. Pozostali za bilet zapłacą 70 zł. – Na miejscu obok nowoczesnych wózków i rzadkich gatunków zwierząt będzie można skorzystać z wielu dodatkowych atrakcji – parku linowego, mini zoo, placów zabaw czy interaktywnych zabawek – podkreśla Arkadiusz Jaks, prezes zoo. – Dla zwiedzających przygotowaliśmy także bogatą ofertę gastronomiczną.

Gdzie zaparkujemy?

Do nowoczesnego kom-

pleksu dojedziemy komunikacją miejską z każdej części Łodzi. Uruchomione zostaną linie 80A, 80B i 80C, które połączą Orientarium z poszczególnymi rejonami naszego miasta. Powstała również specjalna linia ZOO, która bezpłatnie dowiezie nas ze wszystkich dedykowanych Orientarium parkingów pod obiekt. Wydłużona zostanie linia Z13 w weekendy. Do dyspozycji gości, którzy wybiorą się do zoo własnym samochodem, będzie pięć parkingów: przy Atlas Arenie, Aquaparku Fala, przy ul. Krakowskiej, Krzemienieckiej i al. Unii.

Red

Z Łodzi prosto na autostradę

Budowa trzeciego etapu Trasy Górna nie zwalnia. Nowy odcinek o długości nieco ponad 7 km połączy już istniejący fragment trasy (od ul. Rzgowskiej) z węzłem Łódź Górna na autostradzie A1.

Budowa trzeciego etapu Trasy Górna to jedna z ważniejszych inwestycji w Łodzi. Pozwoli na uruchomienie i sprawną obsługę komunikacyjną nowych terenów inwestycyjnych o powierzchni ok. 44 ha.

– Wszystko przebiega zgodnie z harmonogramem. Kilka dni temu zakończyliśmy prace archeologiczne sondażowe, udało nam się również

ukończyć roboty

przy nasypie przeciętnym przy węźle od strony ulicy Rzgowskiej. Obecnie trwają prace związane z usuwaniem kolizji z istniejącą infrastrukturą – roboty melioracyjne, wodociągowe oraz budowa kolektora kanalizacji deszczowej – mówi Marcin Stępień, kierownik robót.

Jak się zmieni Trasa Górna?

Nowy odcinek o długości nieco ponad 7 km połączy już istniejący fragment trasy (od ul. Rzgowskiej) z węzłem Łódź Górna na autostradzie A1. Niemal 5 km to zadanie miasta Łódź, pozostały fragment (od granic miasta do węzła na terenach

gminy Brójce) zbuduje Zarząd Dróg Wojewódzkich. Nowa droga będzie mieć po jednym pasie ruchu w każdą stronę (o szerokości 3,5 m), na czterech skrzyżowaniach z drogami lokalnymi powstaną ronda – z ul. Nowe Górki, Bronisin, Brójcecką i św. Rafała Kalinowskiego.

Droga dla rowerów

Na Trasie Górna nie zabraknie też drogi dla rowerów oraz zieleni. Posadzonych zostanie blisko 3000 drzew oraz ponad 22 tysiące krzewów. Wartość łódzkiej części inwestycji to 128,5 mln zł. Dofinansowanie z UE wyniosło 62,4 mln zł, z budżetu państwa 12,5 mln zł. ML

CIEMNA STRONA MIASTA
NA SYGNALE

KRADEŁ PRZEWODY ELEKTRYCZNE Z ZABYTKOWYCH TRAMWAJÓW

17 kwietnia 2022 r. łódzcy policjanci zatrzymali ukrywającego się pod tramwajem 36-letniego mężczyznę podejrzanego o kradzież przewodów elektrycznych. Do zdarzenia doszło chwilę wcześniej przy ul. Konstany-

skiej. Sprawca, po dostaniu się na teren Zajezdni Muzealnej Brus, wyciął ze stojących tam zabytkowych wózków i wagonów tramwajowych przewody elektryczne. Wstępnie wyceniono straty na ok. 40 tys. zł. Policjan-

ci na miejscu zdarzenia przeprowadzili oględziny, podczas których odnaleźli skradzione przewody. Notowany w przeszłości 36-latek usłyszał już zarzuty kradzieży, co jest zagrożone karą pozbawienia wolności do lat 5. red

WŁÓKIENNICZA JUŻ SIĘ ZIELENI

Trwa sadzenie pierwszych drzew

Nie tylko kilkanaście kamieni na ul. Włókienniczej przechodzi metamorfozę. Właśnie kończy się pierwszy etap przebudowy ulicy. Posadzono już tam pierwsze drzewa.

– Kończymy prace budowlane oraz nasadzenia zieleni na odcinku od ulicy Wschodniej do pasażu Hilarego Majewskiego. Zasadziliśmy już pierwsze drzewa, czyli 13 tulipanowców. Przed nami montaż ławek, koszy oraz stojaków na rowery. Drogowcy wykonują roboty wykończeniowe i porządkowe. Całość prac na tym odcinku zostanie zakończona na początku maja – mówi Robert Wojciechowski z firmy JAGEZ. Od marca trwają prace na drugim odcinku ulicy Włókienniczej, czyli od pasażu Hilarego Majewskiego w kierunku ulicy Kilińskiego. Tu, podobnie jak na pierwszym odcinku, zostanie wymieniona nawierzchnia jezdni, pojawi się dużo zieleni oraz nowe meble miejskie.

Kochankowie z ulicy Kamiennej

Włókiennicza (dawniej Kamienna) to jedna z najbardziej znanych łódzkich ulic. Odnajdziemy ją w piosence „Kochankowie z ulicy Kamiennej” Agnieszki Osieckiej. Na ich cześć w 2004 roku odsłonięto rzeźbę-fontannę. Jej autorem jest łódzki rzeźbiarz Wojciech Gryńiewicz. Teraz zostanie odnowiona. – W ramach programu rewitalizacji zmieniamy ulicę Włókienniczą w kolejny podwórzec miejski, czyli przyjazne miejsce do życia i odpoczynku. Wymienimy wszystkie instalacje, przebudujemy ulicę oraz zasadzimy zielen. Jeszcze w tym roku zmieni się w wizytówkę tej części miasta – zapewnia Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich.

Jak się zmieni ulica Włókiennicza?

Po obu stronach zostaną wyznaczone 1,5-metrowe

chodniki. Na pozostałej części drogi ruch samochodowy zostanie ograniczony. Ulica będzie jednokierunkowa, z ruchem w stronę ul. Kilińskiego. Na odnowionej Włókienniczej na rowerzystów będzie czekać 20 stojaków rowerowych, a na spacerowiczów – 34 ławki. Pojawi się 10 nowych, stylowych ławek. Zielen uzupełni sześć gruszy droбноowocowych, 20 tulipanowców amerykańskich oraz hortensje, piwonie i lilie. Dodatkowo w ramach przebudowy na ulicy powstanie iluminacja budynków pod numerem 11 oraz 15. Będzie wykonana z naswietlaczy o neutralnej barwie światła umieszczonych na słupach na wysokości 6 m w formie iluminacji zalewowej (tak jak pałac Poznańskiego). Podświetlone będą również korony drzew – wykorzystane do tego zostaną naswietlacze typu LED RGB montowane



w kratkach ochronnych pod wszystkimi drzewami. Wartość inwestycji wraz z przebudową pasażu Hilarego Majewskiego: 18 283 847,52 zł.

RED
FOT.LODZ.PL

EKOLOGICZNE UPRAWY W MIEŚCIE

Rusza kolejna edycja miejskiego programu „Ogrody Społeczne”. Ty też możesz założyć miejski zielonec!

Ogrody społeczne to zielone zagospodarowane przez mieszkańców pod uprawy miejskie. Dzięki nim można aktywnie uczestniczyć w sprawach lokalnych, dbając o środowisko, poznając nowych ludzi oraz integrując się. W Łodzi taki ogród prowadzą m.in. seniorzy z Dziennego Domu Pobytu przy ul. Przyrodniczej. Wizyta w zielencu to doskonała okazja do złapania oddechu, oderwania od codzienności i spotkania z naturą.

Założ ogród

Ty też możesz założyć społeczny ogród! Właśnie rusza nabór do drugiej edycji miejskiego programu „Ogrody Społeczne”. Miasto we współpracy z Zespołem Szkół Rzemiosła zapewnia nasiona, sadzonki, rośliny oraz niezbędne materiały do budowy ogrodów o równowartości 2 tys. zł,

a także konsultacje i porady w czasie zakładania ogrodów.

Kto może złożyć wniosek?

Do złożenia wniosku potrzebne są minimum 3 osoby, np. grupa nieformalna (sąsiedzka, rodzinna, towarzyska) lub formalna grupa mieszkańców (wspólnota mieszkaniowa, spółdzielnia) albo instytucja społeczna lub publiczna (świetlica, klub seniora, biblioteka), które wypełnią formularz oraz zobowiążą się do wspólnej realizacji ogrodu. Zadaniem mieszkańców jest dbanie o ogród, podlewanie i pielęgnacja oraz korzystanie z upraw. W naborze decyduje kolejność zgłoszeń, wsparcie otrzyma pierwszych 15 wniosków przesłane do Wydziału Kształtowania Środowiska na adres e-mail: wks@uml.lodz.pl. Nabór potrwa 14 dni. Więcej szczegółów pod numerem 42 272 64 20 lub 42 272 65 74.

Red
FOT.LODZ.PL

INFO

Ogrody nie muszą służyć tylko do uprawy roślin. W takim miejscu lokalna społeczność może wspólnie spędzać czas, w zależności od zainteresowań organizować warsztaty, pikniki, wydarzenia sportowe czy kulturalne.

REKLAMA



MASZ JUŻ DOŚĆ DŁUGÓW?

WPADŁEŚ W SPIRALĘ ZADŁUŻENIA?

MASZ PROBLEMY Z KOMORNIKIEM?

SKUTECZNIE ODDŁUŻAMY POMAGAMY WSZYSTKIM !

42 307 20 20

ul. Wigury 13/4 Łódź 90-302
e: biuro@solvvia.pl

www.upadłośćkonsumencka.com

ZMIANY W KURSOWANIU MPK

DOZ Maraton Łódź 2022

Dbam o Zdrowie Maraton to jedna z największych imprez biegowych w Łodzi, która w tym roku odbędzie się w weekend 22–24 kwietnia. Z tego powodu standardowe trasy kursowania tramwajów i autobusów MPK Łódź ulegną zmianie.

W piątek (22 kwietnia) o godz. 13:00 w Atlas Arenie rozpocznie pracę biuro DOZ Maratonu Łódź 2022. O tej samej porze otwarte zostanie również towarzyszące imprezie Expo. Dwa kolejne dni będą wypełnione rywalizacją sportową. Na sobotę (23 kwietnia) zaplanowano biegi dla dzieci, a w niedzielę (24 kwietnia) na kilku dystansach rywalizować będą dorośli.

Rekordowa frekwencja

Do udziału w DOZ Maratonie Łódź 2022 zapisało się ponad 8 000 osób. – To rekord frekwencji, który bardzo nas cieszy i przy okazji idealnie wpisuje się w naszą misję dbania o zdrowie. Chcemy popularyzować aktywność fizyczną, a szczególnie bieganie. Oczywiście bardzo ważne są wyniki sportowe i rekordy życiowe, ale dla nas kluczowy jest właśnie ten aspekt frekwencyjny – wyjaśnił dyrektor marketingu DOZ S.A. Maciej Słomiński. Dodał, że podczas tegorocznej imprezy będzie można wesprzeć dwa cele charytatywne. Pierwszy to pomoc seniorom, drugi – wsparcie dla Ukrainy. Na oba cele zebrano już ponad 20 000 zł.

Zmiany w ruchu

W związku z organizacją maratonu w weekend szykują się zmiany w ruchu samochodów i komunikacji miejskiej. Największe zmiany zajdą w niedzielę (24 kwietnia). Wtedy odbędzie się najdłuższy bieg, czyli DOZ Maraton o długości 42,2 km. Start i meta biegu znajdują się przy Atlas Arenie (ul. Bandurskiego 7). Tego dnia zmienioną trasą pojadą autobusy linii: 6 MUK, 43, 52, 54, 55,

57, 58, 59, 60, 64, 65, 72A, 73, 75, 76, 77, 80, 83, 85, 86, 87, 93, 96C, 97, 99, Z1, Z11 i Z13 oraz tramwaje linii: 2, 3B, 6, 8, 11, 12, 15 i 16.

Red



INFO

Szczegółowy wykaz zmian w kursowaniu komunikacji miejskiej 23–24 kwietnia dostępny jest na www.lodz.pl lub po zeskanowaniu kodu QR



FOT. LODZ.PL

RAPORT Z BUDOWY

REMONT ZAJEZDNI CHOCIANOWICE

Trwa przebudowa 120-letniej zajezdni Chocianowice, która staje się nowoczesnym centrum obsługi tramwajów MPK-Łódź. Sprawdzamy, na jakim etapie są prace budowlane.

Modernizacja zajezdni to jedna z naszych trudniejszych inwestycji. Prace prowadzone są przy pracującej zajezdni, która na czas remontu nie wstrzymała obsługi tramwajów. Zakończyliśmy korytowanie gruntu, wyrównanie terenu oraz układanie podbudowy pod nowe tory. Ponadto trwa rozbiórka starej hali oraz

sukcesywnie usuwane są warstwy ziemi pod torami – mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyr. Zarządu Inwestycji Miejskich. W najbliższych tygodniach planowany jest jeszcze m.in. montaż instalacji drenażowej, budowa kanalizacji deszczowej w okolicy parkingu oraz wbudowanie kruszywa na torach 1–3 i torach szlakowych. – Prace przebiegają zgodnie z harmonogramem. W ciągu najbliższych dni zakończy się budowa wyjazdów z zajezdni w kierunku Łodzi i Pabianic przy jednoczesnym porządkowaniu

terenu i rozbiórce nasypu niebudowlanego pod torami odstawkowymi – mówi Rafał Kuźnicki, kierownik budowy.

Jak zmieni się zajezdnia Chocianowice?

Projekt modernizacji zajezdni Chocianowice uwzględni m.in. przywrócenie ceglanej elewacji frontowej, utworzenie nowoczesnej myjni, wymianę technologii i instalacji wewnętrznych: sanitarnych, elektrycznych, gazowych, teletechnicznych, przeciwpożarowych, dostosowanie pomieszczeń do aktualnych wymagań

BHP oraz przywrócenie użyteczności istniejącym pomieszczeniom serwisowym. Unowocześnienie zostanie również wyposażenie istniejących już hal, aby można było serwisować w nich wagony niskopodłogowe, które całą aparaturę mają na dachu.

Stacjonować będzie tu 30 nowoczesnych, niskopodłogowych wagonów od wielkopolskiej firmy Modertrans.

Zakończenie wszystkich prac w zajezdni Chocianowice planowane jest pod koniec 2023 r. Wartość inwestycji to 136 mln zł.

ML



FOT. LODZ.PL

WEEKENDOWY STREET FOOD

FOT. ŁÓDŹ.PL

Food trucki opanują Łódź



Jeden zlot restauracji na kółkach to zdecydowanie za mało! Dlatego w weekend (22-24 kwietnia) w Łodzi food trucki pojawią się aż w trzech miejscach. Sprawdzamy, gdzie i w jakich godzinach można się ich spodziewać.

Strefa kulturalno-rozrywkowa Piotrkowska 217 świętuje swoje 10. urodziny. Choć street foodowe festiwale

gospodarzą tam często, to ta edycja będzie wyjątkowa. Czas spędzony z bliskimi będzie wypełniony dobrym jedzeniem z całego świata oraz muzyką na żywo w hali Odlewnia. Uczestnicy będą mieli do wyboru pięć koncertów. Dochód ze sprzedanych biletów zostanie przekazany na zbiórkę finansową Stowarzyszenia

Společnie Zaangażowani – na zabezpieczenie potrzeb rodzin z Ukrainy w Łodzi i okolicach. Z okazji DOZ Maratonu w Łodzi plac pod Atlas Areną również wypełni się food truckami, w których czekać będą uliczne przysmaki z różnych zakątków świata. Wydarzenie nie jest skierowane tylko dla głodnych po

wysiłku biegaczy. Mile widziane są wszystkie osoby ceniące jedzenie na świeżym powietrzu. Warto wspomnieć, że łodzianie mieszkający w Nowym Centrum Łodzi będą mogli skierować swoje kroki do strefy EC1, aby wizytę np. w Orientarium połączyć z obiadem w azjatyckim lub meksykańskim stylu. **KS**



Strefa Piotrkowska 217
ul. Piotrkowska 217

sobota (23 kwietnia) godz. 12:00–23:00
niedziela (24 kwietnia) godz. 12:00–18:00
Wstęp jest bezpłatny

EC1 – Miasto Kultury
ul. Targowa 1/3

piątek (22 kwietnia) godz. 14:00–21:00
sobota (23 kwietnia) godz. 11:00–21:00
niedziela (24 kwietnia) godz. 11:00–19:00
Wstęp jest bezpłatny

Atlas Arena
wjazd od al. Bandurskiego

sobota (23 kwietnia) godz. 10:00–19:00
niedziela (24 kwietnia) godz. 10:00–19:00
Wstęp jest bezpłatny



WARSZTATY

SENIORZY wiosennie gotują

Studio kulinarne Book&Cook (ul. Piotrkowska 138/140) zaprasza łódzkich seniorów na wiosenne warsztaty w ramach akcji „SeniorOFFo – OFF dla młodych duchem”.

Organizatorzy Kulinarne-go Uniwersytetu Trzeciego Wieku udowadniają, że dojrzały wiek to nie powód, aby spędzać czas tylko w domu. Jednym ze sposobów na zaktywizowanie seniorów są

warsztaty, na których uczestnicy mogą poszerzyć swoje umiejętności, poznać nowe techniki kulinarne oraz przepisy, którymi zaskoczą swoich najbliższych. W program zajęć wpleciono również elementy edukacji żywieniowej pod kątem utrzymania dobrego samopo-

czucia i stanu zdrowia. Podczas najbliższych warsztatów uczestnicy nauczą się przygotowywać tatar z rzodkiewki, ogórka i awokado z ziołowym musem i żytnią grzanką oraz szaszłyki drobiowe z grillowanymi szparagami i sosem serowym. **KS**

KS



INFO

Kulinarne zajęcia odbędą się we wtorek (26 kwietnia) o godz. 10:00 w studiu Book&Cook w strefie OFF Piotrkowska. Wstęp: 40 zł. Zapisy i informacje dodatkowe dostępne są pod numerem tel. +48 660 976 144.

FOT. ŁÓDŹ.PL

ŁÓDZKIE TARGI PIWA

PIWOWARY

Centrum Nauki i Techniki w EC1 (ul. Targowa 1/3) to obowiązkowy przystanek weekendowy dla wszystkich miłośników rzemieślniczych piw.

Piwowary to spotkanie specjalistów branży piwnej, ale również wydarzenie, podczas którego amatorzy chmielowych trunków mogą sprawdzić, co nowego słyszą w przemyśle browarniczym. **KS**

W piątek (22 kwietnia) w godz. 15:00–24:00 i w sobotę (23 kwietnia) w godz. 13:00–24:00 klimatyczną Halę Maszyn przejmą lokalni piwowarzy. W programie znalazły się degustacje komentowane, zawodowe szkolenia sensoryczne, warsztaty z profesjonalnej oceny piwa, konkursy dla odwiedzających, interesujące wykłady i muzyka na żywo. **KS**

INFO

Bilety dostępne zarówno online, jak i w kasie targów w trakcie wydarzenia. Cena: bilet jednodniowy 17 zł, bilet dwudniowy 30 zł.

FOT. FREEPIK

VIII ŁÓDZKIE SENIORALIA

Kilkaset wydarzeń edukacyjnych, kulturalnych i sportowych czeka na uczestników Łódzkich Senioraliów (21 maja–3 czerwca). Gwiazdami tegorocznej edycji będą Stanisława Celińska oraz Skaldowie!

Senioralia są obecne w kalendarzu łódzkich wydarzeń od 2014 r. Zachęcają osoby 60+ do aktywnego stylu życia, poszerzania swojej wiedzy i rozwijania pasji. Obok miasta w ich tworzenie włączają się także organizacje pozarządowe działające na rzecz osób starszych.

Setki atrakcji

Znamy już część atrakcji, z jakich w różnych częściach miasta będą mogli skorzystać łódzcy seniorzy. Na zwolenników aktywnego spędzania czasu czekać będą warsztaty plastyczne oraz prozdrowotne za-

jęcia sportowe. Chętni wezmą udział w ćwiczeniach ruchowych usprawniających ciało i przywracających dobre samopoczucie. Seniorzy skorzystają też z badań diagnostycznych, zabiegów kosmetycznych czy porad farmaceutycznych.

Po zadbaniu o ciało przyjdzie czas na zajęcie się duszą. W planie Senioraliów znalazł się m.in. Piknik Wielokulturowy z możliwością poznania artystek i artystów z różnych stron świata, którzy mieszkają w naszym mieście. Część z nich zaprezentuje się na scenie, z której popłynie muzyka afrykańska, żydowska czy ukraińska. Nie zabraknie też dużej gwiazdy – na otwarciu

(21 maja) zaplanowano koncert zespołu Skaldowie. Podczas Senioraliów wystąpi także Stanisława Celińska. Wielokulturowość będzie reprezentowana także na... stole – seniorzy spróbują potraw z różnych stron świata.

Oswajanie emocji i techniki

W harmonogramie Senioraliów znalazły się też warsztaty z oswojania emocji – poprowadzą je profesjonalne coacherki. Dla fanów nowych technologii przewidziano porady z zakresu obsługi smartfona i laptopa. By jeszcze lepiej wykorzystać ich potencjał, będzie można skorzystać z bezpłatnych zajęć językowych

(angielski, niemiecki, francuski).

W ramach zakończenia VIII Łódzkich Senioraliów 3 czerwca w Arturówku odbędzie się impreza plenerowa, podczas której seniorzy będą mogli wziąć udział w zajęciach nordic walking połączonymi z grą terenową oraz skorzystać z badań profilaktycznych.

W trakcie trwania Łódzkich Senioraliów posiadacze Miejskiej Karty Seniora mają zapewnione bezpłatne przejazdy środkami komunikacji miejskiej. Więcej szczegółów już niebawem.

red



REKLAMA



100 000 zł
NAGRODA GŁÓWNA
10 000 zł CO MIESIĄC
1 000 zł CO TYDZIEŃ

NAGRODY
PIENIĘŻNE I RZECZOWE
DLA NOWYCH PODATNIKÓW

ZGŁOSZENIA I REGULAMIN: WWW.LODZ.PL/LOTERIA

Tadeusz Niemiec Malarz kolorysta

Najpierw z wnuczką malował kolorowymi kredami, z czasem pojawiły się akwarele i farby olejne. Dziś Tadeusz Niemiec ma już swój wypracowany styl, a jego obrazy wystawiane były kilkadziesiąt razy w różnych galeriach.

Początki malarstwa Tadeusza to trudne wspomnienia z chorobą i ciężką operacją wszczepienia bajpasów. – To był 2011 rok, miałem wtedy jakieś wizje po operacji, wszystko mnie przytłaczało, dlatego jak wróciłem ze szpitala, chciałem to jakoś z siebie wyrzucić, zacząłem malować razem z wnuczką kolorową kredą na jego tablicy – opowiada Tadeusz Niemiec.

Od kredy do olejnych obrazów

To wspólne malowanie było tak wciągające, że łodzianin zainteresował się tym bardziej. Odnalazł portal, który służył do wystawiania prac, zarówno profesjonalnych, jak i amatorskich. Użytkownicy tego portalu, widząc jego prace malowane kredą, doradzili, by spróbował swoich sił, malując akwarelami. – Jaki byłem zdziwiony, kiedy ludzie zaczęli podziwiać te moje prace. Przecież ja wcześniej nie miałem nic wspólnego ani z malarstwem, ani w ogóle z jakąkolwiek sztuką – przyznaje malarz.

Malarz samouk

Zachęcony pochwałami Tadeusz zaczął do-

kształcać się w temacie malarstwa. Czytał książki, szukał informacji w internecie, pytał doświadczonych malarzy.

– Najlepszą metodą nauki była i jest ciągle, metoda prób i błędów. Malowałem, sprawdzałem co ze sobą pasuje, co się łączy, w czym ja najlepiej się czuję – opowiada Tadeusz.

I tak w pewnym momencie odkrył swoje malarskie powołanie – abstrakcję! Niektórzy nawet porównywali jego twórczość do obrazów Jacksona Pollocka, amerykańskiego ekspresjonisty abstrakcyjnego.

– Nigdy nie chciałem i nie starałem się nikogo kopiować czy naśladować. Te abstrakcyjne obrazy to mi same spod ręki zaczęły wychodzić. Ja po prostu tę abstrakcję zacząłem czuć – opowiada artysta.

Abstrakcjonista, kolorysta

W 2015 r. Tadeusz Niemiec zaczął prezentować swoje prace na malarskich portalach. W tym samym roku miał pierwszą wystawę, w jednej z restauracji.

– Koleżanka mojej córki zaproponowała, żeby zrobić ją właśnie tam. I chociaż wśród oglądających nie było wielkiego odzewu, to jednak to było to pierwsze miejsce, w którym pokazałem światu swoje obrazy – wspomina malarz.

Po pierwszej wystawie pojawiły się propozycje kolejnych, a w 2016 r. łodzianin

został przyjęty do Związku Polskich Artystów Plastyków. Tadeusz Niemiec maluje głównie pędzlami, szpachelkami, ale w ruch idą też czasem palce i całe dłonie, różnego rodzaju karty, wszystko, co podpowie wyobraźnia. Obrazy wypełnione są różnokolorowymi plamami, wśród których najczęściej króluje żółty, czerwony, zielony.

– Czasem nazywam siebie nie malarzem abstrakcjonistą, a kolorystą. A to, co chcę najbardziej przekazać na moich pracach, to radość. Chcę, żeby ludzie byli szczęśliwi i radosni – podkreśla artysta.

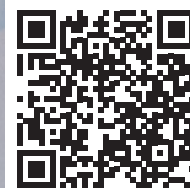
Obrazy Tadeusza Niemca do dziś wystawiane były ponad 60 razy na indywidualnych i zbiorowych wystawach. Aktualnie można je zobaczyć na profilu facebookowym artysty oraz w jego pracowni w Andrzejowie.

rut



INFO

Profil artysty
na Facebooku:



JAKA JEST TWOJA HISTORIA?

**Napisz i opowiedz nam o swojej pasji lub hobby:
redakcja_historia@biblioteka.lodz.pl**



FOT: ŁODZ.PL

NAKRĘCONE W ŁODZI

Co łączy Warszawę, Berlin, Wiedeń czy Paryż z Łodzią? Łódź grała każde z tych miast! W piątek (22 kwietnia) o godz. 17:00 w Bibliotece Tuvim (ul. Tuwima 46) rozpocznie się spotkanie poświęcone książce „Nakręcone w Łodzi”.

Filmowe życie mają pofabrykanckie pałace i kamienice, parki, dziedziczne i podwórka, tłoczne dworce i prywatne mieszkania – nie sposób

zliczyć, w ilu miejscach słychać było charakterystyczny dźwięk klapsa rozpoczynającego kręcenie ujęcia.

„Nakręcone w Łodzi” to pierwsza książka, która opowiada historię HollyŁodzi z perspektywy lokacji planów filmowych. W publikacji, wydanej przez Muzeum Kinematografii, Anna Michalska i Jakub Wiewiórski opisują 153 filmy fabularne nakręcone w łódzkich plene-

rach, od niemej „Ziemi obiecanej” Aleksandra Herta i Zbigniewa Gniazdowskiego z 1927 roku, po „Piłsudskiego” Michała Rosy z 2019. Autorzy przedstawiają plenery i wnętrza, opisują kulisy powstawania filmów, ich odbiór przez widzów i krytyków oraz rozmaite łódzkie konteksty. Rozmawiają z reżyserami, scenografami, operatorami, aktorami i producentami, a także ze szcze-

śliwcami spoza branży, którym udało się wejść na plan. Odkrywają wiele ciekawostek dotąd nieznanych i zabierają Czytelnika w podróż do filmowej Łodzi.

W spotkaniu wezmą udział autorzy publikacji – Anna Michalska i Jakub Wiewiórski. Wstęp wolny. Podczas spotkania książka będzie sprzedawana w promocyjnej cenie 49 zł.

Red

TEATR NOWY

KTO NIE MA TEN MOŻE WSZYSTKO

W weekend w Teatrze Nowym im. K. Dejmka będzie można zobaczyć spektakl „Kto nie ma nic, ten może wszystko”.

„Kto nie ma nic, ten może wszystko” to kolektywna praca studentek i studentów Wydziału Reżyserii Dramatu krakowskiej Akademii Sztuk Teatralnych. Spektakl powstał w ramach projektu „Nowy i Młodzi”, przy współpracy Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Twórczynie i twórcy przyglądają się łódzkiej historii i herstorii, powołując rzeczywiste epizodyczne: krótkie, niepełne, pozornie niepełne znaczenia. One składają się na tkankę tego spektaklu – jego niejednorodną tkaninę – często wypartopomnianą, zatartą. Przedstawia pytania o możliwość budowania tożsamości zbiorowej bez formułowania tożsamości jednostkowej. Bada granice mi-

GALANTE

Z okazji Dnia Ziemi przez cały weekend, od 22 do 24 kwietnia, trwać będzie wielkie sprzątanie miasta przez urzędników, uczniów szkół, wolontariuszy, obywateli Ukrainy i pracowników dziesiątek firm. Do akcji przyłączyć może się każdy!

Galante sprzątanie rozpoczną uczniowie, którzy w piątek będą porządkować najbliższe okolice swoich szkół. Do akcji zgłosiła się blisko setka szkół i tysiące

uczniów. Tego dnia lice swoje siedziby sprzątać będą także pracownicy miejskich spółek, setki pracowników firm. W sobotę i niedzielę (23 i 24 kwietnia) do akcji ruszą pracownicy magistratu, wolontariusze oraz obywatele Ukrainy, którzy uporządkują 72 miejsca w mieście. Dokładne miejsca znajdziesz na interaktywnej mapie na stronie www.uml.lodz.pl/sp.

PRZYGODY WODY NA ULICY ŻYWIOŁÓW

EC1 (ul. Targowa 1/3) zaprasza w weekend na warsztaty dla dzieci.

Woda zajmuje przeszło 70% powierzchni Ziemi. Jest głównym składnikiem ciała człowieka i występuje w trzech stanach skupienia. I to właśnie jej poświęcone będą

dzie najbliższe spotkanie w Ulicy Żywiołów. Na warsztatach „Przygody wody” dzieci dowiedzą się, czym jest woda, będą same badać jej właściwości chemiczne oraz dokonają próby wymieszania jej z innymi substancjami.

rd

INFO

DLA KOGO?
DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA
KIEDY?
W SOBOTĘ I NIEDZIELĘ
O GODZ. 12:00
JAK DŁUGO?
OK. 45 MINUT
KOSZT:
10 ZŁ Z BILETEM WSTĘPU NA ULICĘ ŻYWIOŁÓW. 20 ZŁ SAME WARSZTATY.

MUZEUM MIASTA

WYBITNA W STULECIE

W kwietniu przypada 100. rocznica urodzin Aliny Margolis-Edelman – wybitnej lekarki, społeczniczki, łódzianki.

Z tej okazji Muzeum Miasta Łodzi zorganizuje wykład poświęcony Alinie

Margolis-Edelman. Spotkanie odbędzie się w piątek (2 kwietnia) w ramach „Łódzianki (nie)organicznej” organizowanej wspólnie z Łódzkim Szlakiem Kobiet – Postać Aliny Margolis-Edelman jest obecna w historii Miasta Łodzi i jest stałym elementem poświęconym osobistości pochodzącej



FOT: MAT. PRAS.



FOT: MAT. PRAS.

A NIC, YSTKO

órcy emancypacją
zkim i alienacją,
iom, autonomią
stości i dominacją,
prze- wspólno-
mają- towością
adają i obco-
iasta, ścią.
ożsa- Spektakle
ą, za- zaplano-
projekt wano na
liwo- sobotę i niedzielę
ności (23 i 24 kwietnia) na
owa- godz. 19:15. Bilety:
stko- 25-50 zł.

RedKu

FOT: MAT. PRAS.



FOT: WIKIPEDIA

WIECZÓR DLA DOROSŁYCH

ŁĄDOWANIE NA KSIĘŻYCU

Na „Wieczór dla dorosłych” można wybrać się w piątek (22 kwietnia) o godz. 19:00 do Centrum Nauki i Techniki EC1 (ul. Targowa 1/3).

Tym razem tematem przewodnim spotkania będzie 50. rocznica misji Apollo

16. Przedostatnia, jak dotąd, wyprawa na Księżyc dostarczyła kolejnych informacji o Srebrnym Globie. Wykonano wiele ciekawych badań, korzystając przy okazji z najnowszych zdobyczy ówczesnej technologii.

W pierwszej części spotkania omówione zostaną pokrótce założenia całego programu Apollo – od misji testowych, poprzez pierwsze loty załogowe poza orbitę Ziemi, aż do lotów Apollo 14 i 15. Druga część to opowieść o astronautach

z Apollo 16 i ich niezwykle podroży. Wykład poprowadzi Witold Rozdół. Bilety są dostępne w kasach stacjonarnych EC1 oraz w sprzedaży internetowej w cenie 26 zł.

Zred

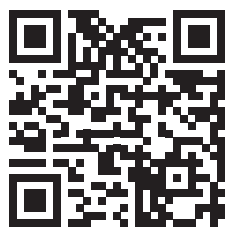
SPRZĄTANIE

oko- Do akcji sprzątnia
przą- może się włączyć
owni- każdy mieszkaniec
oraz Łodzi. Wystarczy,
firm. że pomiędzy go-
ę (23 dziną 10:00 a 17:00
akcji zjawi się w wybra-
ma- nym przez siebie
usze miejscu. Tam do-
kra- stanie worków i ręk-
kują- awice, a po przy-
ście. niesieniu worka
znaj- śmieci – świetną
tyw- i ekologiczną torbę
onie- na zakupy z łódzki-
prza- mi akcentami.

Zred

INFO

WIĘCEJ INFORMACJI PO
ZEŚKANOWANIU KODU QR



MIASTA ŁODZI

WIEJ LEKARCE WIECIE URODZIN

delman. szego miasta – mówi
dbędzie Magda Komarzeniec,
22 kwiet- Dyrektor Muzeum
nych cyklu Miasta Łodzi. – Mowa
nie)zna- o Panteonie Wielkich
wanego Łódzian, w ramach
łódzkim którego prezentujemy
iet. Gabinet Marka Edel-
ny Mar- mana i Aliny Margolis-
n od lat Edelmana, a w nim
Muzeum liczne pamiątki z ich
na jednej życia. Z okazji 100.
sposzyci rocznicy urodzin tej
ch waż- wybitnej lekarki nasi
tościom kuratorzy dokonali
m z na- zmian na wystawie,

dzięki którym nie bę-
dzie ona przedstawio-
na jedynie jako żona
Marka Edelmanna, ale
równa mu postać – do-
daje.
Spotkanie zaplano-
wano na godz. 17:30
w piątek (22 kwietnia)
w Muzeum Miasta Ło-
dźi (ul. Ogrodowa 17).
Zapisy: 692 926 319.
Koszt: 5 zł – bilet ulgo-
wy, 7 zł – bilet normal-
ny.

Rd



FOT: ENVATO ELEMENTS

W najbliższy piątek (22 kwietnia) Manufaktura zaprasza do wspólnego świętowania Dnia Ziemi.

Na najmłodszych czekać będzie szereg atrakcji przygotowanych przez MPO, Regionalną Dyрекcję Lasów Państwowych w Łodzi, Eko Patrol i Straż Pożarną. W programie m.in. zasady leśnego savoir vivre, gry i zabawy na orientację w terenie czy warsztaty upcyklingowe.

W duchu eko

W piątek w godzinach 10:00-14:00 na rynku Manufaktury dzieci poznawac będą tajniki ekożycia.

Dowiedzą się, jaką drogę przechodzą odpady, które trafiają do śmieciarek MPO, a także na własne oczy zobaczą, jak wyglądają i pracują takie maszyny. Prowadzący wyjaśnią im także, dlaczego tak ważna jest segregacja śmieci i jakie zagrożenia mogą powodować odpady porzucone w lesie. Dla młodszych zaplanowano także kreatywne zabawy – czekają na nich warsztaty upcyklingowe, podczas których nauczą się, jak powtórnie wykorzystywać różne surowce do tego, by stworzyć z nich nowe przedmioty i dać im drugie życie. Uczestnicy

będą mogli też wymienić surowce nadające się do recyklingu na... sadzonkę roślin! Wraz z Regionalną Dyrekcją Lasów Państwowych w Łodzi najmłodszy odbędzie wirtualną wycieczkę do lasu – wspólnie zapakują plecak na leśną wyprawę i poznają leśny savoir vivre!

Żywioty i mitologia słowiańska

Animatorzy z Doliny Skrzatów zapraszają na twórcze warsztaty – budowanie domków dla skrzatów z „leśnych klocek”, czyli patyczków, sznurków i traw. Dzieciaki poznają też sekrety mitologii

słowiańskiej i posłuchają o pradawnych mieszkańcach naszych ziem. Dzięki temu będą mogli wziąć udział w kolejnych zabawach – układanie z abecadłem Słowian i grze w dopasowywanie żywiolów do bohaterów mitologii słowiańskiej. Na koniec czeka ich prezentacja książki „Skrzatologia, droga do zeskrzacenia”, o wychowaniu w naturze i zmaganiach człowieka w nieskrzacim świecie. Dodatkowo strażacy zaproszą śmiałków na swoją ściankę wspinaczkową i do oglądania samochodów oraz strażackiego sprzętu.

Zred

ONI ZBUDOWALI ŁÓDŹ – JÓZEF KABAN-KORSKI I WITOLD KORSKI

ARCHITEKTURA PŁYNAĆ W KRWI

Pałac Biskupi

Kościół św. Teresy

Józef Kaban-Korski to jeden z najstojniejszych i najbardziej aktywnych architektów międzywojennej Łodzi. Monumentalne projekty, które wpisały się na stałe w pejzaż miasta, tworzył także po wojnie, pracując razem ze swoim synem Witoldem.

W latach 20. Józef Kaban zajmował stanowisko architekta powiatowego. Projektował dużo i prestiżowo. Do dziś trudno wybrać się na spacer po centrum Łodzi nie trafiając po drodze na któryś z jego budynków. Są wśród nich szkoły, domy mieszkalne, ozdobiona efektowną płaskorzeźbą siedziba Izby Skarbowej (al. Kościuszki 83), kamienica zbudowana dla Polskiej Akcyjnej Spółki Telefonicznej (al. Kościuszki 12), a nawet seminarium duchowne przerobione z dawnego szpitala (ul. św. Stanisława 1).

Sąd Okręgowy (pl. Dąbrowskiego 5)

Najważniejszym międzywojennym projektem Kabana jest gmach Sądu Okręgowego. Według pierwotnych planów przy Targowym Rynku (tak do roku 1930 nazywał się plac Dąbrowskiego) miał powstać cały kompleks budynków – siedziby Sądu Okręgowego i Grodzkiego oraz gmach hipoteki. Ostatecznie, ze względu na oszczędności, w 1930 r. stanął tylko główny budynek, uproszczona została także jego forma. Wciąż jednak jest co podziwiać – fasadę ozdobiły wprowadzające rytm pilastry, duże okna ze szprosami oraz umieszczona nad wejściem płaskorzeźba przedstawiająca sąd Temidy. Wystawne wnętrza, urządzone m.in. z wykorzystaniem polskich marmurów, upodobali sobie filmowcy – kręcono tu np. finałową scenę „Znachora” Jerzego Hoffmana.

Pałac Biskupi (ul. Skorupki 1)

Tym, co zwraca uwagę w portfolio Kabana, jest fakt, że znalazło się w nim bardzo wiele kościołów (m.in. przy ul. Artylerzystów 4, Łąkowej 42 czy Niciarnianej 7). Wszystko dlatego, że w czasie międzywojnia był architektem diecezjalnym i ulubieńcem biskupa Wincentego Tymienieckiego. Wisienką na torcie tej współpracy stał się projekt reprezentacyjnej siedziby kurii (która tymczasowo zajmowała pałac Heinzla przy ul. Piotrkowskiej 102, gdzie dziś mieści się UMŁ). Pałac Biskupi stanął obok katedry w 1924 r. Na fasadzie eleganckiego budynku, utrzymanego w stylu klasycyzmu akademickiego, architekt umieścił kolumny, balkony z tralkowymi balustradami, trójkątny fronton i płaskorzeźby w formie medalionów. Kilka lat później obok stanął także znacznie skromniejszy dom mieszkalny dla księży.

Kościół św. Teresy (ul. Kopcińskiego 1/3)

Po II wojnie światowej Kaban projektował mniej, pod nazwiskiem Korsi i w duecie z synem Witoldem. A jednak to właśnie te realizacje najtrwalej wpisały się w krajobraz Łodzi. Nad pasażem Schillera góruje ich Dom Technika, a nad rondem Solidarności jeden z najbardziej charak-

terystycznych łódzkich kościołów – św. Teresy. To majestatyczny budynek zbudowany na planie krzyża greckiego, z dużą kopułą otoczoną czterema mniejszymi i pozbawionymi ozdób elewacjami, które urozmaicają jedynie wypełnione witrażami okna. Ciekawostką jest, że wcześniej tuż obok stał pochodzący z 1493 r. drewniany kościół. Gdy ukończono budowę nowego, murowanego, stary rozebrano i przeniesiono do wsi Łękawa, gdzie stał do II połowy lat 90.

Teatr Wielki (pl. Dąbrowskiego)

Powojenna Łódź miała charakter robotniczy, ale władze planowały nadać jej bardziej wielkomiejski charakter. Do tego niezbędne było budowanie z rozmachem, przede wszystkim siedzib dla instytucji administracji i kultury. Priorytetowym projektem stał się Teatr Wielki, przy którego realizacji duetowi Korskich towarzyszył trzeci architekt, Roman Szymborski. Komplikacje sprawiły, że budowa trwała aż 17 lat – oprócz ograniczeń finansowych utrudnieniem okazało się także położenie na terenach bagiennych. Ukończony ostatecznie w 1966 r. gmach wyróżniają wsparte na filarach podcienia, kolumny wysokiej loggi, duża płaskorzeźba oraz przeszklony łącznik nad ul. Sterlinga. Do dziś jest to jedna z największych oper w Europie.

Dorota Szczepańska

Dom Technika

Kamienica PAST

Sąd Okręgowy

Teatr Wielki



ZRÓB SOBIE WYMARZONE ZDJĘCIE

Miłośników fotografii z pewnością ucieszy fakt, że swoją działalność rozpoczął niedawno pierwszy w Łodzi selfieroom. Przy ul. Wólczańskiej 127, pod szyldem SelfieArt.pl, powstał dla nich prawdziwy raj.

Za stworzeniem miejsca tak unikalnego na skalę miasta stoją trzy łodzianki. Agnieszka, Oliwka i Ola znają się od wielu lat, razem tworzą warsztaty kreatywne dla firm, ale ponieważ – jak same

kowych zdjęć – opowiada Agnieszka.

W przygotowaniach, a tych była masa, dziewczyny wspomagali panowie – Tomek oraz Tobiasz. Przed całą piątką stanęło wyzwanie przemienienia pięknej willi Maksymiliana Schiffera w kolorowy, przyciągający wzrok i obiektywy aparatów świat. – Jedną ze ścian stworzyliśmy, wykorzystując 2500 róż. Inną skon-

narzędzi, jakie można w oryginalny sposób wykorzystać. SelfieArt to nic innego, jak kreatywna przestrzeń do robienia zdjęć. Artystyczne tła, feerie barw, nietypowe połączenia – wszystko poświęcone jednemu celowi: świetnej zabawie przy robieniu zdjęć, kręceniu filmików, wymyślaniu nietypowych ujęć.

Już pierwsze kroki postawione w kamienicy przy ul. Wólczańskiej 127 po-

ze światem podwodnym. Jest też pokój pełen lustrzanych odbić, można przejść się alejką pod wstążkami, wyciszyć się w pełni księżyca, osłodzić sobie świat wśród lodów i lizaków, usiąść na podniebnej huśtawce, a nawet polecieć balonem! – wylicza Ola.

Gośćmi SelfieArt mogą być osoby w dowolnym wieku, zorganizowane grupy, a nawet... zwierzęta! – Naszą przestrzeń dostosowałyśmy do małych i dużych. Można nas odwiedzić w pojedynkę lub z ukochaną osobą, z klasą, grupą przyjaciół czy firmową ekipą i świetnie spędzić czas, poczuć pozytywną energię, wzbogacić się o masę kolorowych i artystycznych zdjęć. Nasi kuddaci, futrzaści, pierzaści przyjaciele również są tutaj mile widziani. Zapraszamy zarówno hauhau, jak i miaumiały – śmieje się Agnieszka.

Nie tylko dla amatorów

Chociaż świat SelfieArt jest otwarty na wszystkich wielbicieli fotografii i dobrej zabawy, dziewczyny przygotowały również miejsce dla profesjonalistów. – Mamy specjalną

przestrzeń na wynajem dla tych, którzy fotografią zajmują się bardziej profesjonalnie. Będziemy też tworzyć artystyczne scenografie – zmienne i tematyczne, warto śledzić naszą stronę i profile na Facebooku oraz Instagramie.

W cenie biletu można oczywiście skorzystać ze wszystkich przygotowanych pokoi czy aranżacji. Mogą one zostać użyte także w sesjach produktowych, do czego zachęcamy – tłumaczy Agnieszka.

Daniel Markiewicz



Na odwiedzających SelfieArt czeka kilkadziesiąt różnorodnych scenografii!

o sobie mówią – nie lubią tkwić w jednym punkcie, postanowiły podjąć się nowego wyzwania. – Powolutku staramy się realizować nasze marzenia, z których korzystać będą mogli także inni, tak samo jak my zakręceni na punkcie sztuki, kreatywnego podejścia do życia. Chciałyśmy tchnąć życie w miejsce, w którym można będzie bawić się fotografią. Gdzie będzie wiele możliwości wykorzystania różnych scenografii do tworzenia wyją-

struowaliśmy z różnokolorowych pianek, sporo zabawy chłopcy mieli też z przygotowaniem pokoju lustrzanego. Niektóre z naszych dekoracji pochłonęły cały dzień pracy dwóch-trzech osób – tłumaczy Oliwka.

Fotografia, która wciąga

Ambicją dziewczyn od początku było stworzenie, w której odnajdą się zarówno amatorzy selfie, jak również fani Instagrama, TikToka i wszelkich

kazują, że pomysłowości w projektowaniu nie brakowało. Budynek naszpi-kowany jest ciekawymi rozwiązaniami: neony, instalacje, szachownice, kolorowe przestrzenie robią wrażenie – na odwiedzających czeka aż 50 różnorodnych scenografii!

Zdjęcia z kosmosu

– Nasz największy pokój urządziłyśmy w klimacie... fluorescencyjnego oświetlenia, wymieszałyśmy motywy kosmiczne



INFO

Na gości świat SelfieArt czeka od poniedziałku do czwartku w godz. 15:00–19:30, w piątki w godz. 14:00–20:00, soboty w godz. 10:00–19:00 i niedziele w godz. 10:00–19:00. Bilety w cenach 33–45 zł do kupienia na miejscu.

SUDOKU ŁATWE

4	2			6				
7		6	3	5				
5							7	
	8			7	1		2	3
			6		2			
3	4		8	9			1	
	3							2
				2	3	1		7
				8			4	5

SUDOKU ŚREDNIE

	1		7			4		
							5	
	6	3		4	2			
6		7	2		3			
		9				2		
			8		1	7		5
			4	2		9	8	
	9							
		5			6		2	

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- **BIBLIOTEKI MIEJSKIE**
Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- **Lokalizacje URZĘDU MIASTA ŁÓDZI:** Zachodnia 47, Politechniki 32, Piotrkowska 153, Krzemieniecka 2, Piłsudskiego 100, Sienkiewicza 5
- **Łódzkie Centrum Kontakt z Mieszkańcami**
Piotrkowska 110
- **Łódzka Organizacja Turystyczna**
Piotrkowska 28
- **Centrum Obsługi Karty Łodzianina**
Piotrkowska 87
- **Łódzka Spółka Infrastrukturalna**
Wólczajska 17
- **Aquapark FALA**
Unii Lubelskiej 4
- **OGRÓD BOTANICZNY**
Krzemieńska 36/38
- **PALMIARNIA**
Piłsudskiego 61
- **Poleski Ośrodek Sztuki**
Bratysławska 6a
- **Ośrodek Kultury Górna**
Siedlecka 1
- **Bałucki Ośrodek Kultury**
Limanowskiego 166
- **Widzewskie Domy Kultury:** Dom Kultury 502/ Sacharowa 18, Dom Kultury ARIADNA/ Niciarniana 1/3, Dom Kultury WIDOK/ Piłsudskiego 133
- **MANUFAKTURA**
punkt informacji oraz wejście do strefy Qulinarium (restauracja)
- **LECLEARC Market**
Inflancka 45
- **LECLEARC Stacja Benzynowa**
Inflancka 53
- **CARREFOUR**
Zarzewska
- **Delikatesy mięsne GROT:**
Rydzowa 20, Nastrojowa 52, Bratysławska 8, Rzgowska 219, Bartoka 77, Łagiewnicka 118b
- **GH JAGIENKA**
Jagienki 34
- **Rynek BAŁUCKI**
- **Rynek MARATOŃSKA**
- **Rynek PIONIER**
al. gen. Dąbrowskiego 91c
- **Rynek Przybyszewskiego**
147
- **Rynek Wielkopolska**
- **Zielony Rynek**
pl. Barlickiego
- **Ryneczek**
przy Mochackiego
- **KWADRACIAK**
Inowrocławska/Żubardzka
- **POD ZEGAREM**
Inowrocławska/Wielkopolska
- **Sklep GAMA**
Perła 4, Osiedle im. J. Montwiłła-Mireckiego
- **Sklep DJ-MAR. Włodarczyk M.**
Turnie 1
- **Spożywcza WIKTOR**
Zbocze 43
- **Kiosk spożywczo – warzywny**
Zbocze 18
- **JUSTYNEX s.c**
sklep spożywczy Skalna 54C
- **Sklep spożywczy MAXIMUM**
Pomorska 589
- **EBTOM warzywniak T. Stańczyk**
Pieniny 29/3
- **Zakład Piekarsko-Cukierniczy PIEKARENKA**
wszystkie lokalizacje
- **PH ORANŻADA**
Wujaka 7, Pojezierska 2/6 przy sklepie Rossmann
- **Sklep Spożywczy**
Chryzantem 8
- **Cukiernia DYBALSKI:**
Piotrkowska 56, pl. Wolności 9, Piotrkowska 102A, Jaracza 5, Tatrzajska 42/44, Nastrojowa 8, Rojna Rynek Malus, CH Central, Ciołkowskiego 9, Armii Krajowej 36, Szpital im. Barlickiego, Zgierz (Długa 69, Czarna 3/9)
- **Z PIECZA RODEM**
Piekarnia & cukiernia wszystkie lokalizacje
- **Sklep Spożywczy**
Falista 162
- **11 Listopada 39A przy poczcie**
- **Smocza 1h** (naprzeciw sklepu Biedronka)
- **Pasieczna róg Motylowej**
- **Zgierska 240**
- **Tatarakowa 12**
- **Radogoszcz Wschód:**
Nastrojowa 50, pl. Słoneczny
- **BIESIADA CATERING**
Stefana 2
- **RAJSKIE JADŁO**
Traktorowa 63
- **SUSHI KUSHI**
Roosvelta 7
- **BAR U JANOSIKA**
Janosika 52
- **CROSS BAR**
Łagiewnicka 219
- **CAFFE PRZY ULICY:**
Nawrot 1a, Łagiewnicka 120, Rzgowska 219, Wici 34, Kostki Napierskiego 1,
- **SASS BAR**
Traktorowa 71, Lewa 7
- **Pizzeria KELO**
Chałubińskiego 22
- **ORION Business Tower**
Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU**
Piłsudskiego 3
- **Biurowiec**
Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK**
Fabryczna 17
- **Centrum Biznesowe**
Milionowa 21
- **Centrum Biznesowe FAKTORIA**
Dowborczyków 25
- **TEO PARK**
Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA**
Gdańska 130
- **Biurowiec**
Politechniki 22/24
- **URBANICA**
Wróblewskiego 18
- **Biuro COTTON HOUSE**
Sterlinga 27/29
- **NOWA FABRYCZNA**
Składowa 35

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



Złap
za uchwyt, odchyl kłapę
i weź gazetę „Łódź.pl“

kolportaz@biblioteka.lodz.pl

- **RADOSNY Dom Seniora**
Lubinek 32
- **Hotel BEDROOMS**
Piotrkowska 64
- **Centrum opieki FAMILIA**
Drużynowa 4
- **Dom opieki SERCE NA DŁONI**
Eugeniusza 3a
- **MEDAR-CITO**
Organizacji WIN 37
- **Apteka Prywatna Mag. Wawrzeczek**
Anowa 83
- **Pizzeria NOWOSOLNA**
Rynek Nowosolna 2
- **URZĄD GMINY NOWOSOLNA**
Rynek Nowosolna 1

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



HISTORIA STADIONU

OD OKOPÓW
DO CENTRUM SPORTU

W piątek (22 kwietnia) rozpocznie się nowy etap w ponad 100-letniej już historii ośrodka sportowego przy al. Unii Lubelskiej 2. Uroczyste otwarcie Stadionu Miejskiego im. Władysława Króla będzie zwieńczeniem kolejnego cyklu odważnych inwestycji, dzięki którym tereny sąsiadujące z Dworcem Kaliskim wciąż należą do najnowocześniejszych w Polsce.

O sportowym przeznaczeniu tego miejsca przesądziła decyzja Łódzkiej Rady Miejskiej, która 21 lutego 1922 r. wydzierżawiła Łódzkiemu Klubowi Sportowemu ponad 5,5 ha Polesia Konstantynowskiego. Inicjatorem pomysłu był Aleksy Rzewski – pierwszy prezydent Łodzi w niepodległej Polsce. To m.in. dzięki jego zaangażowaniu już 18 września 1922 r. rozpoczęły się pierwsze prace ziemne przy budowie Parku Sportowego ŁKS. Od tego czasu nierówny i pokryty okopami teren zaczął zmieniać się w nowoczesny ośrodek sportowy. Już wiosną 1923 r. ŁKS rozegrał tu mecz z węgierskim Viro Budapeszt (1:3), ale oficjalnym otwarciem Parku było spotkanie Polska – Turcja (2:0), rozegrane 24 czerwca 1924 r.

Nie tylko piłka nożna

Do rozpoczęcia II wojny światowej obiekt przy al. Unii był systematycznie rozbudowywany. Oprócz boiska piłkarskiego z bieżnią, trybunami ziemnymi oraz trybuną drewnianą z miejscami siedzącymi dla 1 800 widzów zbudowano też m.in. boisko treningowe, korty tenisowe, pływalnię 50 x 20 m z pełnym zapleczem, wieżą do skoków i plażą, naturalne lodowisko, strzelnicę małokalibrową oraz... wieżę spadochronową! Oddano ją do użytku 21 listopada 1937 r. Kosztem 60 000 zł powstał najwyższy (48 m) i najnowocześniejszy (wyposażony m.in. w elektryczny wyciąg) tego typu obiekt w kraju, z którego korzystali miłośnicy skoków spadochronowych z całej Polski. Dzięki zaangażowaniu łódzkich kibiców w roku 1932 na stadionie pojawił się boiskowy zegar firmy

Omega, który przez kilka kolejnych dekad był jednym z charakterystycznych elementów stadionu ŁKS.

Po wojnie

Po wybuchu wojny przy al. Unii zamówili się zawodnicy niemieckiego klubu SG Union 1897, a później piloci Luftwaffe. Na stadionie pojawiły się m.in. bunkry do obsługi dział przeciwlotniczych, które na początku 1945 r. przejęli Rosjanie. Zimą tego roku stadion wrócił jednak do ŁKS, a sześć lat później rozpoczęto na nim długotrwałe prace modernizacyjne. W 1969 r. oddano do użytku żelbetową trybunę główną dla ponad 10 tys. widzów. Pod nią znajdowały się m.in. trzy hale do gier zespołowych oraz bieżnia lekkoatletyczna. W 1970 r. stadion został wyposażony w oświetlenie. Siedem lat później wysłużoną Omega zastąpiono zega-

rem elektrycznym, a w 1979 r. na koronie stadionu stanęła potężna, węgierskatablica świetlna. Po zakończeniu tych prac ŁKS przez wiele lat miał do dyspozycji najnowocześniejszy i jeden z największych obiektów piłkarskich w Polsce. Dzięki uprzejmości lokalnego rywala mógł też z niego korzystać Widzew, który przy al. Unii rozgrywał najważniejsze mecze w swojej historii (m.in. z Liverpoolem i Juventusem Turyn w Pucharze Europy). Odbywało się tam również wiele innych imprez, m.in. międzynarodowy turniej piłkarski im. Władysława Króla. Podczas tej imprezy jej patron wnikliwie przyglądał się grze swoich następców, wśród których nie brakowało przyszłych reprezentantów Polski.

Nowy stadion

Tego turnieju już nie ma, ale duch Władysława Króla nadal unosi się przy al. Unii. Zmarły w 1991 r. sportowiec został patronem nowego stadionu, który jest aktualnie na 12. miejscu wśród obiektów piłkarskich w Polsce. Na jego trybunach może zasiąść 18 029 kibiców, co czyni go największym obiektem w Fortuna 1. Lidze. W PKO BP Ekstraklasie

stadion Króla pod względem pojemności byłby na ósmej pozycji. Przy okazji otwarcia warto przypomnieć, że rekord frekwencji na poprzedniku – na którego miejscu jest obecnie parking – został ustanowiony 21 sierpnia 1971 r. Tego dnia spotkanie 3. kolejki ówczesnej 1. ligi (obecnie ekstraklasa) ŁKS – Polonia Bytom (0:0) obserwowano 45 000 kibiców.

AHa



Władysław Król (w środku, w płaszczu i krawacie) na stadionie przy al. Unii z drużyną ŁKS uczestniczącą w turnieju swojego imienia. W dolnym rzędzie przyszli reprezentanci Polski: Jacek Ziober (drugi z prawej) i Juliusz Kruszankin (czwarty z prawej). W górnym rzędzie znani ligowcy: Dariusz Nowacki (piąty z prawej), Marek Wojciechowski (trzeci z prawej) i Tomasz Muchiński (drugi z prawej)



W 1939 r. na stadionie ŁKS zmierzyły się reprezentacje Polski i Belgii...



...na zdjęciu powyżej widać, jak Ernest Wilimowski strzela gola. W bramce Albert De Raedt. Zremisowaliśmy wtedy 3:3

FOT.ŁUKASZ GROCHALA

MECZ O 6 PUNKTÓW NA OTWARCIE STADIONU

Mecz z Chrobrym Głogów będzie kluczowy w walce o baraże

W piątek (22 kwietnia) piłkarze ŁKS-u wyjdą na murawę nowo otwartego stadionu im. Władysława Króla. Kibicować im będzie kilkanaście tysięcy fanów. Zapowiada się fenomenalne widowisko, tym bardziej, że starcie z Chrobrym Głogów jest kluczowe dla losów rywalizacji łodzian o awans do Ekstraklasy. Głośny doping powinien pomóc w walce o trzy punkty.

Trudny przeciwnik

Chrobry to bezpośredni sąsiad ŁKS-u w tabeli Fortuna 1. Ligi. Obie drużyny mają po 42 punkty, ale głogowianie są o oczko wyżej ze

względu na lepszy bilans bramkowy. Dlatego zwycięstwo może być dla Rycerzy Wiosny podwójnie cenne – dzięki niemu nie tylko umocnią się w strefie premiowanej grą w barażach, ale również przeskoczą Chrobrego w tabeli i awansują na 5. miejsce, będą to zatem klasyczne zawody o 6 punktów. Niestety to zadanie nie będzie łatwe. W grudniu zeszłego roku głogowianie pokonali ŁKS u siebie 1:0. Zresztą ich pozycja w tabeli nie jest przypadkowa. Potrafią walczyć z najlepszymi – w ostatniej kolejce nie ulegli nawet Koronie

Kielce, z którą zremisowali 1:1. W grudniu nie stracili także gola w spotkaniu ze znakomicie radzącym sobie w tym sezonie Widzewem. Defensywa drużyny z Dolnego Śląska jest zatem bardzo dobrze zorganizowana. A to właśnie ze strzelaniem goli i wykorzystywaniem okazji łodzianie mają największy problem.

Cały czas wierzymy

Na szczęście Rycerze Wiosny chyba zdają sobie sprawę ze stawki dzisiejszego meczu. – Musimy udowodnić, że potrafimy wygrać i zrobić to dla kibiców. Nie pękamy. Nie

podajemy się. Cały czas wierzymy i chcemy przeć do przodu. Mam nadzieję, że w końcu przyniesie to efekty – mówił po ostatnim spotkaniu z Zagłębiem Sosnowiec Oskar Koprowski. Piłkarze na murawę wyjdą w piątek (22 kwietnia) o godz. 20:30.

JB

FORTUNA 1 LIGA
30. KOLEJKA
PIĄTEK (22 KWIEŹNIA) GODZ. 20:30
ŁKS ŁÓDŹ vs **CHROBRY GŁOGÓW**
POLSAT GO BOX

Tabela na 22.04.2022, godz. 18:00

FORTUNA 1 LIGA	M	G	PKT
1. Miedź Legnica	28	49:21	61
2. Widzew Łódź	28	46:30	53
3. Arka Gdynia	28	54:30	51
4. Korona Kielce	28	38:27	49
5. Chrobry Głogów	28	34:27	42
6. ŁKS Łódź	28	31:27	42
7. Sandecja Nowy Sącz	28	34:30	41
8. Odra Opole	28	38:37	41
9. GKS Tychy	28	29:32	39
10. Podbeskidzie B-B	28	42:34	38
11. Resovia Rzeszów	28	28:31	33
12. Skra Częstochowa	28	23:33	32
13. GKS Katowice	28	32:43	32
14. Zagłębie Sosnowiec	28	35:39	30
15. Puszcza Niepołomice	28	32:43	27
16. Stomil Olsztyn	28	28:50	24
17. 17 Górnik Polkowice	28	27:46	23
18. 18 GKS Jastrzębie	28	26:46	21

AWANS BARAŻE SPADEK

FOT. MARCIN BRYJA

FORTUNA 1 LIGA
30. KOLEJKA
SOBOTA (23 KWIEŹNIA) GODZ. 15:00
GKS JASTRZĘBIE vs **WIDZEW ŁÓDŹ**
POLSAT GO BOX

POWROTY PRZED JASTRZĘBIEM

Czy w sobotę piłkarze Widzewa będą mieli powody do radości?



Widzew Łódź utrzyma pozycję wicelidera, a optymizm w serca fanów z al. Piłsudskiego przed meczem z GKS Jastrzębie wlewa także fakt, że do treningów w drużynie Janusza Niedźwiedzia wracają kolejni piłkarze.

Dani Villanueva mierzy 170 centymetrów, ale

to on dopadł do dośrodkowania Radosława Gołębiowskiego i głową zdobył bramkę na wagę trzech punktów w doliczonym czasie gry meczu z Puszcza Niepołomice. Dla Hiszpana to był drugi gol w czerwono-biało-czerwonych barwach. Dzięki niemu łodzianie

utrzymali drugie miejsce w ligowej tabeli, bo choć punkty zgubiła Korona Kielce, to swój mecz kolejny raz wygrała Arka Gdynia. Spotkanie tych dwóch drużyn, które mają kolejno cztery i dwa punkty straty do wicelidera, poprzedzi sobotni mecz Widzewa w Jastrzębiu-Zdroju z miej-

scowym GKS. Drużyna Janusza Niedźwiedzia będzie miała okazję więc powiększyć przewagę punktową nad przynajmniej jednym rywalem w walce o awans do Ekstraklasy. Kibice Widzewa mogą wyczekiwać najbliższego meczu z optymizmem z przynajmniej dwóch po-

wodów. Po pierwsze, RTS już dwukrotnie mierzył się z GKS-em w tym sezonie i dwa razy wygrał: 3:1 w lidze, a także 4:1 w Pucharze Polski. Ponadto do treningów wrócili Przemysław Kita, Bartłomiej Pawłowski czy Mateusz Michalski. Niewykluczone więc, że do meczu GKS widziewia-

cy przystąpią silniejsi niż przed tygodniem. Klub z Jastrzębia zajmuje obecnie ostatnie miejsce w tabeli, co stawia RTS w roli faworyta. Dotychczas Widzew wygrał tyle spotkań, ile GKS przegrał – aż 15. Czy ta liczba wzrośnie w sobotę?

BS

ŁÓDZKA POGODYNKA

FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, NAC

PIĄTEK

15°C

Imieniny
obchodzą:
Gabriela, Idzi,
Łukasz, Agapit,
Gaja, Kajetan

22.04



SOBOTA

17°C

Imieniny
obchodzą:
Gerard, Jerzy,
Wojciech, Adalbert,
Egon, Gabriela

23.04



NIEDZIELA

17°C

Imieniny
obchodzą:
Aleksander, Aleksy,
Erwin, Aleksja,
Grzegorz, Jerzy

24.04



Rodzinne miasto

Brak akceptacji ze strony środowisk żydowskich, a z drugiej strony antysemickie ataki bardzo męczyły poetę, który pod koniec życia nabawił się niemal obsesji na tym tle. Znajomi wspominali, że w ostatnich latach życia, już po wojnie, poirytowany Tuwim wykrzykiwał, że tamtych endeckich ataków nie zapomni do grobowej deski. Ażyl odnajdywał w swoim gabinecie pośród

Ławeczka
Tuwima

Zagubienie

zgromadzonych książek, słowników, roczników czasopism, szpargałów, cierpiał na agorafobię i rzadko wychodził z domu. Zanikał stopniowo ostry pazur i uniesienia obrazoburcy, rewolucjonisty, mistyka, który stał się częścią nowego systemu, a komunistyczne władze PRL fetowały go po powrocie do kraju, zaś on sam pisał nostalgicznie i ciut socrealistycznie:

Szukałem tego w Paryżu, szukałem w Berlinie i Rzymie,
A to za oknem było i miało polskie imię.

Z tomu: „Piękna jesteś ziemię moja ojczyzna” agr

ŁODZIANIZMY

Pisaliśmy ostatnio o anonimowych górach i górkach łódzkich, ale mamy przecież w Łodzi przynajmniej jedno wzniesienie określane nazwą własną. To Rudzka Góra, należąca do grupy tzw. Pagórków Rudzkich. Najwyższy z nich, w Górkach Nowych, osiąga wysokość 222,2 m. Bardziej wyróżniający się w krajobrazie miasta, czyli Rudzka Góra, liczy sobie 216 m n.p.m. i jest tworem polodowcowym, ale częściowo modelowanym. Tego typu pojedyncze pagórki, ale już

znacznie niższe, występują również na Zdrowiu, na Retkini, czy w widłach Karolewki i Jasienia. Dla Łodzian Rudzka Góra to nazwa dobrze rozpoznawalna, a topograficznie – miejsce rekreacji i wypoczynku od dzieciątków lat, nawet gdy nie było tam żadnej infrastruktury. Już przed wojną zbudowano tu w 1934 r. małą skoczninę narciarską, a góra zawsze kusiła saneczkarzy, może dlatego powstał tu sztuczny tor, po którym

RUDZKA GÓRA



Widok z Rudzkiej Góry obecnie

zjeżdżać obecnie można na rolkowych wózkach. Ponadto u podnóża stała prawdziwa baczówka

z restauracją. Ciekawe, czy wiedzą o niej górale, a pewnie mało kto w Polsce zna naszą Rudzką Górę. agr

KRYMINAŁKI
ZNAD ŁÓDKIPUŁAPKA
NA LISTONOSZA

Wiosną 1927 r. w samym centrum Łodzi dokonano zuchwałego napadu na listonosza roznoszącego przekazy pieniężne. 32-letni Stefan Lewik jak zwykle ok. godz. 9:00 wyruszył w swoją trasę z torbą pełną listów, pism, ale także gotówki, a kwota tego dnia była spora, bo prawie 28 tys. zł.

Do kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 91 wszedł, by doręczyć przekaz opiewający na... 1 zł dla mieszkającej się tam na drugim piętrze kancelarii Muzeum Miejskiego. Na schodach został zniechęcony zaatakowany tępym narzędziem w głowę i ukłuty nożem w okolice karku. Napastnicy błyskawicznie porwali torbę listonosza, wyjęli gotówkę i wybiegli przez przechodni dom na ulicę Kościuszki. Brama jednak była zamknięta, więc z powrotem udali się na ul. Piotrkowską i weszli w tłum przechodniów. Rannego i nieprzytomnego pocz-

towca znalazł dopiero po 20 minutach mieszkaniem kamienicy.

Wezwano policję i pogotowie. Na miejscu nie było żadnych śladów, a Stefan Lewik w poważnymi obrażeniami trafił do szpitala. Napad był skrupulatnie zaplanowany, a przekaz na złotówkę okazał się wabikiem na listonosza. To bardzo podstępny trik, ale właśnie dzięki temu po żmudnym śledztwie udało się zatrzymać sprawców, którymi okazali się: 25-letni Zbigniew Kula, woźny pocztowy i 26-letni czeladnik rzeźniczy Hirek Miłczarski. Listonosz niestety nic nie pamiętał z całego zajścia, ale znaleziono nóż i odzyskano zrabowane pieniądze, które bandyci ukryli w... jednym z grobowców na Starym Cmentarzu. Sąd Okręgowy w Łodzi skazał bandytów za napad na listonosza na służbie i kradzież odpowiednio na 8 i 10 lat więzienia. agr

Sprostowanie

W wydaniu „Łódź.pl” z dn. 15 kwietnia 2022 r. nr 44/2022 (127), opublikowaliśmy zdjęcia z otwarcia sezonu motocyklowego, przy których zabrakło nazwiska autora. Wykonała je Natalia Zdziebczyńska.

Redakcja



FOT. NATALIA ZDZIEBCZYŃSKA

ŁÓDŹ.pl Kolejne wydanie w poniedziałek
25 kwietnia

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

KARIERA PIEŃKOWSKIEGO

KARTKA Z KALENDARZA

23 kwietnia 1846 r. w Piotrkowie Trybunalskim urodził się Władysław Pieńkowski – prezydent Łodzi w latach 1882–1914. Choć to niezbyt chlubna postać, był to jednak najdłuższy urzędujący, bo przez 32 lata, władarz naszego miasta. W polskich kręgach miał opinię renegata, karierowicza i sprzedawczyka, ale w tym właśnie okresie – choć niekoniecznie za jego sprawą – Łódź nabierała rozpędu i szybko się zmieniała. Gdy objął fotel prezydenta, miasto liczyło ok. 100 tys. mieszkańców, a w 1914 r. było ich już pra-

wie 500 tysięcy! Pieńkowski pochodził z rodziny chłopskiej w Witowie, ale ukończył 4 klasy gimnazjum rosyjsko-niemieckiego. Rozpoczął pracę jako prokurent handlowy w znanej firmie Krupeckiego w Warszawie. Nie przystąpił do powstania styczniowego i skompromitowany w środowisku stołecznej młodzieży przeniósł się do Łodzi, gdzie magistrat przyjął go na kancelistę. Był sprawny w tępieniu polskości, więc z miejsca zjednał sobie względy komisarza wojennego Aleksandra von Broemsena i rozpoczął szybką karierę urzędniczą – naj-



Władysław Pieńkowski

pierw jako burmistrz Radomska, a potem prezydent Zgierza. Gdy w listopadzie 1882 r. zmarł prezydent

Łodzi Walerian Makowiecki, Pieńkowski natychmiast zajął jego miejsce. W powszechnej opinii Łodzian był człowiekiem wyrachowanym i przebiegłym. W pogoni za bogactwem i carskimi zaszczytami przeszedł nawet na prawosławie. Gdy wybuchła I wojna światowa, uciekł do Warszawy i ponoć udał się do Moskwy. Widziany był w Łodzi kilka lat później, ale już jako bankrut obciążony długami, choć wcześniej mieszkał w pięknej willi w pasażu Meyera. Sparaliżowany zmarł w biedzie 5 lipca 1919 r. w Warszawie. agr