



Piątek, 5 maja

nr 50/2023 (282) | DARMOWA GAZETA MIEJSKA

ISSN 2720-0701 | NAKŁAD: 60 000

600 LAT ŁODZI
EX NAVICULA NAVIS

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁODZIANIE Z PASJĄ

strona 7



SENIORZY NA CZASIE



GREAT SEPTEMBER 2023

NA POCZĄTEK – PONAD 50 WYKONAWCÓW strona 4

AKTUALNOŚCI

**CZWARTY
SŁOŃ
W ORIENTARIUM**

strona 3



AKTUALNOŚCI

**PRZEMIANA
PASAŻU
IM. SCHILLERA**

strona 3



SENIORADKA

**FUNDUSZE
NA DOBRE
POMYSŁY**

strona 6



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

NAPRAWY 6 ODCINKÓW DRÓG

KOLEJNE REMONTY
CZĄSTKOWE

Drogowcy już zaplanowali kolejne prace na łódzkich ulicach, aby przystąpić do nich z początkiem nowego tygodnia.

Przed majówką wykonano naprawy nawierzchni na 10 ulicach: Tomaszowskiej, Kalinowskiego, Tatrzańskej, Rudzkiej, Ujście, Tuszyńskiej, Więckowskiego, Żeromskiego, Strykowskiej i Zgierskiej. Na dwóch ostatnich zaplanowana jest jeszcze kontynuacja prac na drugiej części jezdni, aby pozbyć się wszystkich ubytków nawierzchni. Łącznie wymieniono ponad 650 m kw. asfaltu.

Remonty cząstkowe to prace polegające na sfrezowaniu dziurawej nawierzchni i ułożeniu nowej z asfaltobetonu.

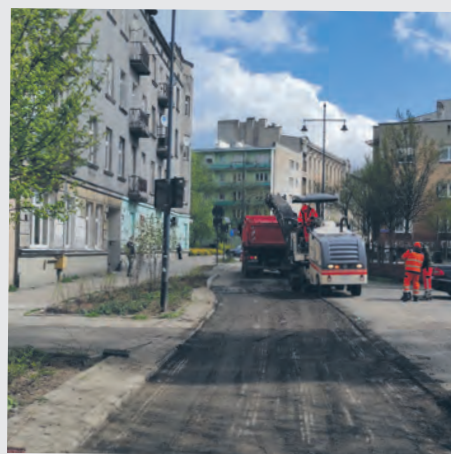
To metoda dająca o wiele lepszy efekt niż łatanie dziur. Naprawy nie powodują dużych utrudnień ruchu i zazwyczaj realizowane są w ciągu jednego dnia. W tym roku przyznano na ten cel dodatkowe środki w budżecie miasta w wysokości 4 mln zł, które trafią w większości właśnie na realizację tego typu prac, aby poprawić stan łódzkich ulic.

Na kolejny tydzień drogowcy zaplanowali remonty cząstkowe w kolejnych 6 lokalizacjach. Nowa nawierzchnia pojawi się m.in. na ulicach: Żeligowskiego (od ul. Zielonej do ul. 6 Sierpnia), Dąbrowskiego (od ul. Tatrzańskej do ul. Gojawczyńskiej, Puszkina (w rejonie ul. Andrzejewskiej), Tatrzańskej (odcinek na Dąbrowie), Książąt Polskich i Zakładowej.

TAnd



Łatanie dziur na ul. Tatrzańskej



Prace na ul. Więckowskiego

FOTO: ŁÓDŹ.PL

FOTO: ŁÓDŹ.PL

Zielona aleja przyjaźni

Na terenie sortowni Miejskiego Przedsiębiorstwa Oczyszczania w Łodzi przy ul. Zamiejskiej polscy i ukraińscy uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 138 im. Leopolda Staffa posadzili 15 drzew, tworząc w ten sposób zieloną aleję przyjaźni polsko-ukraińskiej.

Sadzenie drzewek, które odbyło się 28 kwietnia, poprzedził wykład dotyczący pracy leśnika oraz roli drzew w ekosystemie. Edukatorzy z MPO opowiedziały również o odpadach porzuconych w lesie oraz ich niebezpiecznym wpływie na zdrowie ludzi i życie zwierząt.

red

CIEMNA STRONA MIASTA



NA SYGNALE

SKLEPOWY WŁAMYWACZ

Do tymczasowego aresztu trafił 31-latek, podejrzany o dokonanie co najmniej kilkunastu kradzieży w łódzkich sklepach, które były dla niego stałym źródłem dochodu.

Mężczyznę zatrzymano 24 kwietnia, ok. godz. 6.00, w mieszkaniu przy al. 1. Maja. Policjanci wpadli na jego trop, badając sprawę włamań, do których dochodziło na Polesiu. Ostatniego przestępstwa zatrzymany dopuścił się w nocy z 21 na 22 kwietnia

- wybił szybę w oknie sklepu przy ul. Kasprzaka, skąd ukradł telefon komórkowy i kasetkę z pieniędzmi.

Zebrany materiał dowodowy pozwolił na przedstawienie podejrzanemu aż 12 zarzutów przestępstw przeciwko mieniu (straty oszacowano łącznie na ponad 35 tys. zł) w warunkach multirecydywy. 31-latkowi grozi kara do 15 lat pozbawienia wolności. Trwa ustalanie liczby przestępstw, jakich mógł się dopuścić.

(pj)

ŚWIĘTO KOLORÓW

W niedzielę, 14 maja br. na terenie obiektu Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Łodzi przy ul. Karpackiej 61 (dawna „Tęcza”) odbędzie się kolejna edycja Holi Święta Kolorów.

W górę poprzną wielobarwne proszki, a na uczestników bezpłatnej imprezy w godz. 13-18 czekają także inne atrakcje.

Proszki holi w 9 kolorach będzie można kupić na miejscu, będą też wyrzucane z plenerowej sceny, na której występować będą DJ'e. Na terenie znajdzie się

stoisko z watą cukrową oraz staną foodtrucky. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc parkingowych zalecamy dojazd komunikacją miejską lub rowerem.

red

INFO

Więcej informacji



Przybędzie stojaków na rowery

Zarząd Dróg i Transportu wspólnie z łódzkimi rowerzystami wytypował 10 lokalizacji w mieście, w których zamontowanych zostanie 26 nowych stojaków na rowery.

Łodzianie coraz chętniej wybierają rower jako środek codziennego transportu, rośnie zatem zapotrzebowanie na punkty, w których można je bezpiecznie zostawić na czas załatwiania różnych spraw. Choć stojaków na rowery jest już sporo, zwiększenie ich liczby zapewni rowerzystom lepszy dostęp do wielu ważnych punktów na terenie miasta. Nowe stojaki będą wyko-

nane zgodnie z miejskimi standardami, zapewnią możliwość bezpiecznego przypięcia do nich rowerów, a te montowane w Śródmieściu będą utrzymane w secesyjnym stylu. Wybrane lokalizacje to: al. Kościuszki 53, ul. Piotrkowska 266, ul. Narutowicza 50, ul. Tuwima 11, ul. 28 pułku Strzelców Kaniowskich 53/57, ul. Zachodnia 12, ul. Zgierska 54, skrzyżowania: ul. Zachodniej z ul. Limanowskiego, ul. Wydawniczej z al. Piłsudskiego oraz al. Kościuszki przy pasażu im. Rubinsteina.

TAnd

TO BĘDZIE NAJWIĘKSZE STADO W POLSCE

FOT. LODZ.PL

NOWY SŁOŃ W ORIENTARIUM



Czwarty słoń indyjski wkrótce dołączy do liczącego obecnie trzy osobniki stada tych zwierząt w Orientarium Zoo Łódź.

Nowym lokatorem wybiegu Łódzkiej sloniarni będzie samiec o imieniu Shwe Myarr, co w języku birmańskim oznacza „Złota Strzała”. Słoń przyszedł na świat w Emmen w Holandii i stamtąd, decyzją koordynatora gatunku, trafił do ogrodu w Płocku, skąd teraz przeprowadzi się do Łodzi.

Po przyjeździe - adaptacja
Opiekunowie słoni z Łódz-

kiego zoo już poznali nowego podopiecznego. – To młody słoń, w wieku zbliżonym do tych, które już mieszkają w Łodzi. Ma 12 lat i wygląda na to, że to bardzo żywy, ale i chętny do współpracy samiec – mówi Ireneusz Dąbrowski, opiekun słoni. – Po przyjeździe samiec będzie musiał poznać nowe otoczenie, dopiero później przyjdzie czas na spotkanie ze współlokatorami. Najpierw przedstawimy go Alexandrowi, przewodnikowi stada, a potem zapoznamy z rówieśnikami.

Po przyjęciu Shwe Myarr do Orientarium, w Łódzkim ogrodzie będzie rezydowa-

ło największe stado słoni indyjskich w Polsce! W jego skład wejdą: Alexander, największy przedstawiciel tego gatunku w Europie, niezwykle charakterystyczny samiec z tylko jednym ciosem oraz 10-letni Taru i 11-letni Kyan, który jest synem Alexandra.

Słonie indyjskie są największymi ssakami lądowymi żyjącymi na Ziemi. Są uznawane za gatunek zagrożony wyginięciem. W trakcie ostatnich 60-75 lat ich liczebność zmniejszyła się niemal o połowę

JK



KAJAKIEM DO BAŁTYKU

ŁÓDŹ MA DOSTĘP DO MORZA



30 kwietnia w Dziwnowie zakończyła się wyprawa Łódzkich kajakarzy nad Morze Bałtyckie. Po miesięcznej podróży i pokonaniu 755 km dokonali oni nieformalnych zaślubin Łodzi z Bałtykiem.

Eskapada zorganizowana przez Łódzki Klub Kajakowy „Albatros” w 600. rocznicę nadania miastu nad Łódką praw miejskich rozpoczęła się 1 kwietnia na jazie rzeki Ner przy Stawach Stefańskiego. W drogę wyruszy-

ło 10 kajakarzy, ale skład wyprawy zmieniał się po drodze, bo kolejni uczestnicy – sympatycy kajakarstwa z całej Polski – przekazywali sobie kajaki po 2-3 etapach. Trasa spływu biegła: Nerem, Wartą, Odrą, Zalewem Szczecińskim i Dziwną. Kajakarze przepłynęli przez 4 województwa, 3 parki narodowe oraz 7 parków krajo- brazowych. Pierwsza część spływu odbyła się w trakcie Tygodnia Czystości Wód,

czyli ogólnopolskiej akcji, której celem jest zwrócenie uwagi na problem zanieczyszczenia rzek, jezior i mórz oraz zachęcenie do większej troski o zasoby wody. W miastach położonych na trasie wyprawy uczestnicy spływu świętowali też 600-lecie nadania rodzinnemu miastu praw miejskich, organizując happeningi promocyjne pod hasłem „Pozdrów Łódź!”.

(pj)



FOT. WWW.LODZNAMORZE.PL

FOT. LODZ.PL



PASAŻ IM. SCHILLERA PRZEMIANA TRWA, SĄ JUŻ NOWE DRZEWIA

Na przebudowywanym pasażu im. Schillera zasadzono już 20 z 57 planowanych tam drzew – 12 klonów i 8 grusz.

– Widoczny jest już nowy kształt pasażu, na którym toczą się obecnie prace instalacyjne oraz roboty związane z przygotowaniem podłoża i układaniem nowej nawierzchni – mówi Olga Kassyañ-

ska z Zarządu Inwestycji Miejskich.

Modernizacja pasażu przekształci go w rekreacyjno-usługowy skwer z miejskim placem, który będzie przestrzenią dla imprez plenerowych. W miejscu po parkingu powstanie nowa posadzkowa fontanna, która ma stworzyć dobry klimat dla odpoczynku. Fontanny oraz nowe, dające cień drzewa i wygodne ławki znajdują się także w pozostałych częściach pasażu. Do parku im. H. Sienkiewicza prowadzić będzie aleja drzew. Pojawi się także plac zabaw. Atrakcją będzie stół wodny, który stanie w północnej części pasażu, niedaleko ul. Piotrkowskiej. Błat stanowić

będzie 14-centymetrowa płyta ze strzelińskiego granitu z wrytą na niej mapą dawnej Łodzi i odtworzonym korytem rzeki Łódki, którym będzie płynąć woda.

Przebudowany pasaż im. Schillera ma być miejscem pełnym żywej zieleni. Uzupełnieniem drzew będą krzewy, rośliny i trawy ozdobne rozmieszczone w rabatach, a także ozdobne donice z niskimi sosnami i cisami. Główna oś pasażu zostanie podkreślona nasadzeniami kwitnącymi na biało. Liście niektórych z nich, głównie zimozielonych, zabarwią się jesienią na kolor brązno-czerwony. Dzięki temu rabaty będą cieszyć oczy przez cały okres wegetacji.

(pj)



GREAT SEPTEMBER PO RAZ DRUGI

W terminie 14–16 września odbędzie się druga edycja Showcase Festival & Conference w Łodzi. Organizatorzy, czyli Fundacja Independent i miasto Łódź, ogłosili właśnie pierwszą listę 53 artystów, którzy wystąpią na tym największym showcase'owym festiwalu w Polsce. Docelowo będzie ich ponad setka!

Ogłoszony zestaw jest bardzo eklektyczny, ale takie jest założenie festiwalu – na Great September mieszają się gatunki muzyczne, spotykają też różne pokolenia artystów. Podczas drugiej edycji świętować będziemy

okrągłe jubileusze prawdziwych legend polskiej sceny: 40-lecie zespołów Moskwa oraz Wanda i Banda, a 55 lat po swoim debiucie na estradzie zaśpiewa również jedna z najwybitniejszych polskich wokalistek – Alicja Majewska. W puli otwierającej line-up imprezy są: Kaśka Sochacka, Jann, Alicja Majewska, Guzior, Dawid Tyszkowski, Włodi, Błoto, Moskwa, Trebunie-Tutki & Quintet Urmuli, Asster, Trupa Trupa, Ćpaj Stajl, Nypel, Wanda i Banda, Jan Emil Młynarski & Brass Federacja, Bielias i Marynarze, Kajetan Wolas,

Daniel Spaleniak, Hubert, koko die, Marcel Baliński Trio, Młody West, Bryan, The Cassino, Kamil Kempański, Agata Radziszewska, Ąlskar, Stach Bukowski, po prostu Kajtek, Bart Gałązka, OSQAR, Magda Kluz, Gołębie, Zachwył, Polski Zespół, bogdan sekałski, Peter J. Birch, hage-o, Kuba i Kuba, Pola Chobot & Adam Baran, Markus ivi, Ranko Ukulele, we watch clouds, trujące kwiaty, Jan Bąk, Smutny Tuńczyk, OATS, Serca, pawlack, Furda, Byty, NOSTALGIA, Biały Falochron. Obok koncertów na dużych

scenach plenerowych i w klimatycznych klubach przez trzy festiwalowe dni w Łodzi odbywać się będą spotkania z ludźmi muzyki – muzykami, menedżerami, promotorami, twórcami teledysków i projektów graficznych, realizatorami dźwięku, fotografami. Karnety na festiwal, obejmujące wstęp na wszystkie koncerty i dodatkowe atrakcje, są już w sprzedaży na greatseptember.pl w cenie 179 zł. FOTO. MAT. PRAS.



Wanda i Banda



Pola Chobot & Adam Baran



Polski Zespół

INFO

Więcej informacji i bilety:



Trupa Trupa

TURCJA BĘDZIE HITEM!

Na łódzkim lotnisku wakacje zaczynają się już za miesiąc. Aż sześć samolotów tygodniowo będzie latać z Łodzi do tureckiej Antalyi! Port lotniczy im. Reymonta oferuje także loty do Burgas w Bułgarii oraz na trzy greckie wyspy: Zakynthos, Kretę i Rodos

Hitem będą loty na Riwierę Turecką, która jest

jednym z ulubionych kierunków wakacyjnych wyjazdów mieszkańców Łodzi i regionu. Sześcioma samolotami może polecieć na riwierę ponad 1100 pasażerów tygodniowo. Czartery będą kursować między Łodzią a Antalyą w środy, soboty i niedziele. W każdy wtorek będzie startował samolot

z Łodzi do Bułgarii, a w ofercie są też greckie wyspy: Kreta Wschodnia (Heraklion), Rodos i Zakynthos. Oprócz letnich czarterów, które organizują biura podróży, lotnisko w Łodzi ma w ofercie również regularne połączenia do Alicante i Mediolanu Bergamo. WG

ROZKOPIĄ UL. TELEFONICZNĄ

W połowie maja rozpocznie się realizacja kolejnego zadania w ramach projektu „Odwodnienie Miasta Łodzi”, a mianowicie budowa kolektora deszczowego w ulicy Telefonicznej.

Wartość projektu wynosi 43,7 mln zł, z czego ponad 29,1 mln zł stanowi dofinansowanie z Unii Europejskiej. Inwestycja zakłada budowę kanału deszczowego o średnicy 600 mm oraz trzech zbiorników podziemnych, co umożliwi odprowadzanie

wód opadowych na osiedlu Stoki. Realizacja inwestycji poprawi efektywność zarządzania wodami opadowymi i roztopowymi, ograniczy problemy z podtopieniami przyległych działek, a także poprawi funkcjonowanie systemu oczyszczania ścieków deszczowych. Prace spowodują czasowe zamknięcie dla ruchu samochodowego fragmentu ul. Telefonicznej (od ul. Janosika do ul. Czorsztyńskiej), ale po remoncie na całej szerokości jezdni

położony będzie nowy asfalt, co zdecydowanie poprawi komfort jazdy. Koniec prac zaplanowano na drugą połowę grudnia br. red



FOTO. LODZ.PL

KILIŃSKIEGO 49

TRAMWAJ WRÓCI KILKA DNI PÓŹNIEJ

Nie w tę sobotę, ale w środę 10 maja tramwaje linii 17 wjadą na zamkniętą od dwóch lat część ul. Kilińskiego. Frontowa kamienica, która się częściowo zawaliła, została rozebrana.

Wraz z miejską komunikacją na ul. Kilińskiego wróci życie. Przystanki tramwajowe przy skrzyżowaniach z ul. Jaracza, Rewolucji 1905 r. i Pomorskiej w dużym stopniu wpływają na ruch w okolicy oraz zainteresowanie okolicznymi

sklepami i punktami usług. Pierwotnie planowano przywrócenie ruchu tramwajowego pomiędzy ul. Narutowicza i Regionalnym Centrum Krwiotawstwa i Krwiolęcznictwa na najbliższy weekend, ale konieczne do wykonania prace rozbiórkowe potrwałają kilka dni dłużej. Obecny plan to przywrócenie ruchu tramwajowego na ul. Kilińskiego – w środę 10 maja. W kierunku ul. Pomorskiej po-

jedzie linia nr 17, która ma kursować co 15 minut. Zarząd Dróg i Transportu wystawił już zlecenie na montaż sieci trakcyjnej, który powinien wystartować po weekendzie. Dopóki całość prac rozbiórkowych przy ul. Kilińskiego 49 się nie zakończy, miasto nie przywróci jednego przystanku tramwajowego, który znajdował się właśnie w tym miejscu. Pasażerowie MPK będą musieli poczekać, aż ekipa wywiezie



FOTO. LODZ.PL

z nieruchomości gruz. Przypomnijmy, dwa lata temu zarwały się stropy we frontowej kamienicy przy

ul. Kilińskiego 49. Jej stan nie pozwalał na remont z odtworzeniem zawalanej części budynku. Uzgodnie-

nia z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków rozbiórki pozostałej części budynku zajęły prawie dwa lata.

FOT. SUSHI W DŁOŃ



PRZY TRAUGUTTA

Pierwszy i zarazem najmniejszy lokal z grupy Sushi w Dłoni zmienił swoją lokalizację. Cała ekipa z al. Kościuszki 22 przeniosła się na woonerf - ul. Traugutta 14. Co się zmieniło?

Dawniej pod tym adresem przez lata znajdowała się restauracja Motywy, która jako jeden z pierwszych lokali rozpoczęła swoją działalność przy nowym woonerfie. Stąd też wystrój nowego Sushi w Dłoni może być znajomy bywającym tam wcześniej łodzianom. Nie obyło się jednak bez zmian. Układ pomieszczeń pozostał taki sam, za to przestrzeń zyskała kolory i dodatki w stylu istnieją-

cych już restauracji na Dąbrowie czy Teofilowie. Nie brakuje tam roślin, pastelowych barw, błyszczących neonów oraz kolorowej zastawy.

Dużo miejsca na nowe
Choć kreatywność właścicieli w tworzeniu coraz to nowych pozycji w menu było widać na każdym kroku, to jednak metraż lokalu przy al. Kościuszki nie pozwalał na pełne rozwinięcie skrzydeł. Obecnie karta powiększyła się o zupy pho, znajdziemy w niej też kilka rodzajów ramenów, bowli, handrolli i sushi burrito. Warto pamiętać, że możemy również przyjść tutaj na klasyczne sushi, ale w

„odjazdowym” wydaniu. Do wyboru jest 15 propozycji, każda z nich jest oryginalnym połączeniem skrajnych składników i tekstur. Od smaków słodkich po kwaśne oraz chrupiących lub rozplywających się w ustach dodatków.

Kolory, kolory, kolory

To właśnie nimi wyróżniają się wszystkie lokale Sushi w dłoni. W każdej z lokalizacji możemy być pewni, że na talerzu dostaniemy świeże warzywa, ryby czy mięso, których kompozycja będzie cieszyć nie tylko podniebienie, ale i oczy. Dowozy są dostępne na terenie całej Łodzi.

Red



FOT. ŁODZ.PL

WIELKA SZAMA W OGRODACH GEYERA



Już w najbliższy weekend Ogrody Geyera (ul. Piotrkowska 293/305) zapelnia się food truckami z całej Polski.

W dniach 6-7 maja łodzianie po raz kolejny będą mogli spróbować przysmaków z różnych stron świata na zjeździe barów na kółkach - Wielka Szama.

To już kolejny raz, kiedy do Łodzi zawitają wystawcy z całej Polski, oferując najpopularniejsze dania street foodu. W wydarzeniu łącznie weźmie udział nawet 30 food trucków. Poprzednie edycje cieszyły się ogromnym zainteresowaniem i były tłumy odwiedzających. Jak będzie tym razem?

Na wszystkich uczestników, oprócz dobrego jedzenia, czeka wiele innych atrakcji m.in. strefa piwa regionalnego (przeznaczona dla pełnoletnich), strefa chilloutu z leżakami, konkurs na najsmaczniejszy food truck, zawody jedzenia na czas, czy gra terenowa. Najmłodszy uczestnicy będą mogli wyszaleć się w dmuchanym miasteczku z bajkowymi postaciami podczas Wielkiego Festiwalu Dmuchańców.

Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny. Impreza w sobotę startuje o godz. 12 i potrwa do 21, a w niedzielę zacznie się o 12 i skończy o 20.

KS



FOT. ŁODZ.PL

SEZON OGRÓDKOWY ROZPOCZĘTY

Wiosna w pełni zadomowiła się w Łodzi, a co za tym idzie ogródki restauracyjne otworzyły się dla łodzian. Sprawdzamy, które restauracje serwują już jedzenie na świeżym powietrzu.

Ulica Piotrkowska tętni życiem nie tylko za sprawą spacerowiczów, ale również dzięki otwartym ogródkom gastronomicznym. Już w po-

łowie kwietnia tylko na tej jednej ulicy wydano niemal 40 pozwoleń na rozstawienie stolików i krzeseł. Na liście znajdują się m.in.: Bierhalle Esplanada, Komediowa, Chinkalnia, Chmielowa Dolina, Nitka Pasta, Pho by Lilly Tran.

OFF Piotrkowska

Nie inaczej wygląda sytuacja na OFFie, gdzie

swoje ogródki rozstawiły już Drukarnia, Spółdzielnia, DOKI, Len i Bawelna oraz Companeros. W strefie food trucków otworzyły się już: łodziarnia Licked, churrosy ChrupkiCzu i The Dumplings.

Manufaktura i Monopolis

Restauracje w dawnym kompleksie fabrycznym

Izraela Poznańskiego zapraszają na obiad pod chmurką. Wśród lokali z tą opcją znalazły się: Al Dente, Bierhalle, ManuArte, La Vende, Galicja, Pizza Hut, Rajske Jądro, Zielona, Hot Spoon, Tawerna, Sea Food czy Pizzeria 105. Natomiast w Monopolis na dworze usiądziemy m.in. w Mono Cafe&Bistro czy Piekarni Łódź. KS

MIKROGRANTY DLA SENIORÓW

Fundusze na DOBRE POMYSŁY

Łodzianie w wieku 60+ mogą skorzystać z miejskich dotacji i zrealizować swoje pomysły. Ruszył nabór do programu Mikrogranty dla Seniorów 2023, konkursu projektów, który umożliwia pozyskanie bezzwrotnego finansowego wsparcia inicjatyw społecznych kwotą nawet 5000 zł.

O dofinansowanie swoich projektów mogą starać się nie tylko organizacje pozarządowe, ale również nieformalne grupy seniorskie i międzypokoleniowe. Na jakie pomysły można składać wnioski? W poprzednich latach seniorzy urządzali zieleńce, kupowali stoły do gry w szachy, organizowali też warsztaty, na których rozwijali swoje pasje.

Jak się zgłosić?

Mikrogranty to projekt miasta, zaś organizacją konkursu zajmuje się Centrum Promocji i Rozwoju Inicjatyw Obywatelskich OPUS. Wnioski o dotacje w formie elektronicznej oraz papierowej można składać do 22 maja, korzystając z formularza na stronie internetowej Centrum OPUS (w linku poniżej) oraz w formie papierowej w biurze przy ul. Narutowicza 8/10. Po zakończeniu rekrutacji rozpocznie się weryfikacja wniosków. Po przejściu pierwszego etapu pomysłodawcy zostaną zaproszeni na rozmowę (początek czerwca), podczas której będą mieli możliwość zaprezentowania swojego projektu. Zwycięzcy otrzymają dota-

cję w wysokości od 500 do 5000 zł. Kwota dofinansowania zależy od potrzeb zgłoszonego pomysłu. Projekty powinny obejmować w szczególności:

- Promowanie oraz rozwój wolontariatu seniorów, wolontariatu międzypokoleniowego i na rzecz seniorów oraz samopomocy sąsiedzkiej.
- Podnoszenie poziomu świadomości społecznej i rozwijanie wrażliwości na potrzeby osób starszych, ze szczególnym uwzględnieniem osób samotnych lub mających problemy w poruszaniu się.
- Działania służące aktywizacji oraz włączeniu społecznemu osób

starszych, ze szczególnym uwzględnieniem osób samotnych lub mających problemy w poruszaniu się oraz osób z rodzin, w których istnieje problem uzależnień.

- Szeroko pojętą edukację osób starszych, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji zdrowotnej.
- Promowanie integracji wewnątrz- i międzypokoleniowej.
- Rozwój i wsparcie aktywności umysłowej oraz sportowo-rekreacyjnej osób starszych
- Organizacji wydarzeń kulturalnych o charakterze integracyjnym.

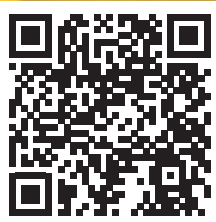
OHO

INFO

W 2022 r. w Domu Pomocy Społecznej przy ul. Przyrodniczej z mikrograntów zrealizowano projekt „Z ekologią na ty”. Powstały dzięki temu trzy „przystanki” do wypoczynku dla podopiecznych DPS: przystanek lawendowy, przystanek bylinowy i przystanek do obserwacji zwierząt. W tej ostatniej pojawiły się karmniki dla ptaków, budki lęgowe dla wiewiórek oraz poidełka. Do projektu zaproszono wolontariuszy z zaprzyjaźnionych szkół podstawowych, którzy pomagali w przygotowaniu gruntu i przy nasadzeniach. W ramach Mikrograntów dla Seniorów w 2022 r. zrealizowane zostały 23 projekty.

INFO

Więcej informacji oraz formularz zgłoszeniowy:



SENIORZY na CZASie

Chociaż z TikToka najczęściej korzystają osoby młode, starsi wcale nie są wykluczeni. Wręcz przeciwnie – niektórzy z nich bardzo dobrze się na nim odnajdują. Podopieczni Centrów Zdrowego i Aktywnego Seniora stworzyli specjalny tiktokowy profil „Seniorzy na CZASie”, na którym wstawiają filmiki przedstawiające ich podczas ćwiczeń, tańca i wykonywania różnych choreografii.

Pomysłodawcami całego projektu są Patrycja Fidelus, tancerka, pedagoga i choreografka, która pracuje m.in. z seniorami oraz Sebastian Seraficki, koordynator CZAS z ramienia Miejskiego Centrum Medycznego „Bałuty” w Łodzi.

– Chcieliśmy zrobić coś innego i pokazać, że starsze osoby także potrafią robić szalone rzeczy, wychodzić poza swoją strefę komfortu i cieszyć się życiem – mówi Patrycja. – Seniorzy mają różne talenty i mnóstwo energii. To wcale nie są ludzie mało aktywni, którzy siedzą w domu, czytają książki lub oglądają seriale. Oni naprawdę chętnie biorą udział w różnorodnych zajęciach, tylko trzeba ich do tego zachęcać.

Na samym początku filmy były tworzone w placówce przy ul. Felińskiego, a teraz powstają przy ul. Libelta. Pierwsze nagrania

pojawiły się na TikToku z okazji Walentynek. Później doszły kolejne inspiracje związane z ostatkami, latami 70. i 80., Dniem Kobiet i Dniem Mężczyzn, z wiosną czy Wielkanocą.

– Lata 70. były dla nas ciekawym wyzwaniem, ponieważ mieliśmy okazję przypomnieć sobie nasze młodzieńcze czasy – zaznacza Barbara Szulaska, członkini grupy.

Pomysł i wizja

Proces tworzenia tiktoków wcale nie jest taki prosty. Każdy senior przed nagraniami musi się odpowiednio przygotować i zdobyć konkretne rekwizyty. Poszczególne akcesoria zmieniają się i zależą od tematu przewodniego odcinka. Były już m.in. słomiane kapelusze, okulary przeciwsłoneczne oraz stroje karnawałowe.

– Wszystko trzeba dokładnie przemyśleć i mieć wizję. Nie wystarczy tylko wziąć telefon i zacząć nagrywać – podkreśla Andrzej Fidelus, członek grupy. – To musi być profesjonalne, wesołe, wzbudzające zainteresowanie, a zarazem krótkie i wpasowujące się w konwencję TikToka.

Jak zgodnie twierdzą, przydaje



– i m się dobra kondycja fizyczna, bo liczba wykonywanych podczas nagrań powtórzeń może zmęczyć. Z biegiem czasu choreografie stały się też o wiele trudniejsze. Niemniej jednak ciężka praca daje ogrom satysfakcji.

– Nasze dzieci i wnuki patrzają na to z podziwem, bo poznają nas z zupełnie innej strony – mówi Teresa Cieciorowska, członkini grupy. – Sama na początku byłam sceptycznie nastawiona do tego projektu, ale po jakimś czasie zauważyłam, że sprawia mi frajdę. Poczulałam, że obudziło się we mnie wewnętrzne dziecko. Niekiedy pojawiały się chwile zwątpienia i myśli, żeby porzucić to zajęcie, ale Patrycja, która jest reżyserką i choreografką, każdego dopingowała i zachęcała

– d o d a l - s y c h działań. – Tutaj nie ma żadnych marud, bo nikogo do niczego nie zmuszamy – podkreśla Kazik Batorski, członek grupy. – Mamy ogromny dystans do siebie i mnóstwo chęci do pracy. Poza tym, dzięki „Seniorom na CZASie”, zżyliśmy się ze sobą, a wcześniej aż tak bardzo się nie znaliśmy.

– Wiek to tylko liczba

Na TikToku można znaleźć profile innych starszych ludzi, którzy na swoich filmikach świetnie się bawią. Tylko tych kanałów nie jest zbyt dużo.

– Łódzcy seniorzy odnieśli zdecydowany

sukces. Aktualnie mamy 1,1 mln polubień, a nasz najpopularniejszy film obejrzało 8,4 mln użytkowników! – dodaje Sebastian Seraficki. – Zdarza się, że dzwonią do nas początkujący, młodzi tiktokerzy, którzy pytają, jak to możliwe, że udało nam się zdobyć taki zasięg.

„Seniorzy na CZASie” przyznają, że zależy im na coraz większej liczbie polubień oraz wyświetleń. I choć już niektórzy czasem rozpoznają ich na ulicy, ten projekt nie jest realizowany dla zdobycia popularności.

– Chcemy się po prostu dobrze bawić i pokazywać, że wiek to tylko liczba – dodają.

Konrad Wojtczak

FOT.LODZ.PL



FOTO: MAT. PRAS.

SPADAJĄCE GWIAZDY TAKŻE W MAJU!

W najbliższą sobotę, 6 maja czeka nas maksimum aktywności Akwarydów. To rój meteorów o intensywności porównywalnej z popularnymi Perseidami.

Nawet 60 życzeń na godzinę będziemy mogli pomyśleć, kiedy rój Akwarydów osiągnie swoje maksimum na majowym niebie. To rój meteorów, którego nazwa

wzięła się od gwiazdy Eta Aquaria w gwiazdozbiórze Wodnika. Właśnie w nim meteory posiadają swój radiant. Intensywność Akwarydów jest porównywalna z najpopularniejszymi „spadającymi gwiazdami”, czyli sierpniowymi Perseidami. Dlaczego zatem majowe meteoryty są tak mało znane? Bo

pojawiają się na niebie późno w nocy. W najbliższy weekend możemy je wypatrywać od godz. 2 w nocy. To wtedy należy skierować wzrok na horyzont w kierunku północno-wschodnim. Podobnie jak w przypadku innych meteorów, na oglądanie spektaklu na niebie najlepiej wybrać się za miasto, w miejsce,

w którym jest mało sztucznego oświetlenia. Akwarydy są rojem bardzo widowiskowym. Wystrzelują z gwiazdozbioru Wodnika najczęściej w górę zostawiając za sobą dość długą smugę. Utrudnieniem w tym roku do obserwacji meteorów może być Księżyc, który właśnie teraz zbliża się do pełni. **Aha**

JUBILEUSZOWY KONCERTOWY

DŹEM

Dżem zagra w Teatrze Muzycznym, przy ul. Północnej 47/51 już w niedzielę, 7 maja o godz. 19:00.

Kultowy band, który zyskał ogromną popularność dzięki charyzmie i talentowi wokalisty Ryszarda Riedla, świętuje w tym roku 40-lecie istnienia.

Zespół ma oddanych fanów, ale ich piosenki, takie jak: „Whisky”, „Czerwony jak cegła” czy „Sen o Victorii” znają nie tylko koneserzy bluesa.

W sprzedaży dostępne są ostatnie bilety w cenie: 99-159 zł.

RedKu



SPACER PO PAŁACU I OGRODZIE

Muzeum Miasta Łodzi zaprasza na piątkowe (5 maja) oprowadzanie po pałacu rodziny Poznańskich oraz ogrodzie w poszukiwaniu dekoracji florystycznych i historii związanych z tym wyjątkowym miejscem. Start o godz. 17:00. Bilety kosztują 12 i 18 zł. Zapisz pod nr tel.: 692 926 319.

Red

NOWOŚCI W KINACH STUDYJNYCH

Łódzkie kina studyjne zapraszają na nowości. W repertuarze „Bo się boi” w Kinie Kinematograf (pl. Zwycięstwa 1) w piątek o godz. 15:00, w sobotę o godz. 18:30 i w niedzielę o 13:45. I film „24 godziny” w Kinie Charlie (ul. Piotrkowska 203/205) w piątek o godz. 19:30, w sobotę o godz. 12:45 i 19:30 oraz w niedzielę o godz. 17:00.

„Bo się boi” to szalona, szokująca i śmieszna czarna komedia o tym, jak pokonać lęk, wziąć życie w swoje ręce i stać się bohaterem własnej historii. Jest to autorska wizja jednego z najbardziej interesujących i oryginalnych

współczesnych reżyserów – Ariego Astera. Twórca kultowych filmów: „Dziedzictwo. Hereditary” i „Midsommar”. W biały dzień” zrealizował najbardziej osobisty film, który pozwolił mu w pełni podzielić się z widzami swoimi lękami, wizją świata, a przede wszystkim – swoim unikalnym poczuciem humoru. W roli głównej wystąpił Joaquín Phoenix, znany m.in. z wyjątkowej roli Jokera, filmu „Ona” czy „C’mon C’mon”. Au-

torem zdjęć jest Polak Paweł Pogorzelski.

„24 godziny” – najnowszy film z udziałem Penélope Cruz to trzymający w napięciu hiszpański dramat społeczny, w którym przeplatają się historie trójki bohaterów, opowiedziane przez pryzmat 24 godzin. Film jest przejmującą opowieścią o tym, jak kryzys ekonomiczny wpływa na relacje międzyludzkie.

EMa

FOTO: MAT. PRAS.



FABRYKA BIEDERMANN

NOC PEŁNA MAGII

Na Bałkańską potupajkę można wybrać się do nowej przestrzeni – Fabryki Biedermann przy ul. Kilińskiego 3.

Na Noc Ederlezi X Djurdjedvan zaprasza Warsaw Balkan Madness. W programie m.in. koncert „Bum Bum

Orkestar” DJ Balkan z Macedonii, Warsaw kan Madness (live) z instrumentami na pokazy tańców bałkańskich i orientalnych oraz Jam Session. Start o godz. 21:00. Bilety 29 zł.

OGRODY GEYERA

5. URODZINY ZESPOŁU HEIMA



Zespół Heima zaprasza na urodzinowy koncert w sobotę, 6 maja do Ogrodów Geyera (ul. Piotrkowska 295).

Łodzianie w ciągu pięciu lat zagrali kilkadziesiąt koncertów. Wystąpił m.in. na festiwalu Męskie Granie, Soundedit i Songwriter Łódź Festiwal.

Muzyka, którą tworzy zespół, zdradza wielką wrażliwość artystów. Zespół wystrzelił się także dzięki charakterystycznemu ciepłemu wokalowi liderki – Olgi Stolarek. Ona jest także autorką tekstów. Sobotni koncert rozpocznie się o godz. 20:00. Bilety kosztują 40 zł i 50 zł (w dniach koncertu).

FOTO: MAT. PRAS.

FOTO: MAT. PRAS.

NA SCENIE

TEATR NA WEEKEND

W pierwszy majowy weekend warto odwiedzić łódzkie teatry - w repertuarze „Hamlet we wsi Głucha Dolna”, „Pomoc domowa” i „Wracaj”.

Teatr Nowy na Dużej Scenie (ul. Zachodnia 93) wystawi spektakl „Hamlet we wsi Głucha Dolna”, który można zobaczyć w sobotę lub w niedzielę o godz. 19:00. Spektakl w reżyserii Roberta Talarczyka przenosi akcję jugosłowiańskiej tragikomedii Ivo Brešana do czasów współczesnych. Sztuka jest próbą znalezienia odpowiedzi na pytania o ponadczasowe mechanizmy

władzy, tak doskonale opisane przez Szekspira, które w XXI wieku w całkiem poważny sposób prowadzą do absurdu, a potem już tylko go eskalują. Bilety kosztują 45-70 zł.

Na Małej Scenie Teatru Powszechnego (ul. Legionów 21) w sobotę i niedzielę o godz. 16:00 zostanie zaprezentowana sztuka „Wracaj”, która powstała jako koprodukcja łódzkiego Teatru i Teatru Współczesnego w Szczecinie. Spektakl opowiada historię człowieka o pseudonimie Bobby Kleks, który wraca po latach do powojennego Radomia

i próbuje odnaleźć się we własnym domu - zasiedlonym już przez innych mieszkańców. Fabuła, czas i miejsce są tutaj tylko pretekstem dla przedstawienia uniwersalnych prawd i obserwacji o człowieku. Bilety kosztują: 45-55 zł.

W tych samych dniach na Dużej Scenie o godz. 19:00 pojawi się Nadia, czyli „Pomoc domowa”, znakomita komedia Marca Camolettego w brawurowym, przygotowanym specjalnie dla Teatru Powszechnego w Łodzi przekładzie Bartosza Wierzbieży. Bilety: 40-80 zł. EMa

MUZEUM KINEMATOGRAFII

HUMPHREY BOGART POWRACA

„Sokół maltański”, debiut reżyserski Johna Hustona z 1941 r. Legendarny film z Humphreym Bogartem można obejrzeć w zrekonstruowanej wersji w niedzielę, 7 maja w Kinie Kinematograf (Muzeum Kinematografii, pl. Zwycięstwa 1) o godz. 17:00.

Obraz zdobył trzy nominacje do Oscara w kategoriach: najlepsze zdjęcia, najlepszy aktor w roli dru-

goplanowej (Sydney Greenstreet) i najlepszy scenariusz adaptowany. Był pierwszym filmem noir i należy do klasyki tego gatunku. Rola w tym obrazie, a także w „Casablance” uczyniła Humphreya Bogarta gwiazdą.

Film zostanie wyświetlony w ramach świętowania 100-lecia wytwórni Warner Bros. Bilety kosztują 17 i 19 zł. Red



FOTO: MAT. PRAS.

600-LECIE MIASTA

WSPÓŁCZESNA ŁÓDŹ

Koło Przewodników PTTK im. Rajmunda Rembelskiego organizuje spacer z okazji 600-lecia Łodzi. W najbliższą niedzielę, 7 maja o godz. 11:00, o współczesnej Łodzi opowiedzą przewodnicy: Marta Zając-Rusin i Mateusz Mazański. Start: ul Traugutta przy muralu Rubinsteina (ul. Sienkiewicza 18). Koniec: Przystanek mBank. Spacer jest bezpłatny.

Red

FOTO: MAT. PRAS.

KABARET BI-BA-BO

W sobotę, 6 maja o godz. 18:00, po raz ostatni w tym sezonie w Domu Literatury przy ul. Roosevelta 17 wystąpi Kabaret Seniorek i Seniorów Bi-Ba-Bo.

- Zaprezentujemy półtorgodzinny spektakl „Nie ma się z czego śmiać” - zapowiadają organizatorzy. - Tytuł wynika z poruszonego

tematu, jakim jest degradacja środowiska i katastrofa klimatyczna. Poważny problem przedstawimy w formie kabaretowej. Widzowie mogą liczyć na dobrą zabawę.

Bilety w cenie 15 zł do kupienia przed spektaklem. Start o godz. 21:00. Bilety od 29 zł. Red

FOTO: MAT. PRAS.

MONOPOLIS

BANKOWA KOMEDIA

W sobotę, 6 maja o godz. 20:00 można wybrać się na spektakl „Kredyt” grany na Scenie Monopolis.

„Kredyt” autorstwa katalońskiego pisarza Jordi Galcerana to komedia pełna nieoczekiwanych zwrotów akcji, żywych dialogów podszytych inteligentną ironią i humorem.

Trzyma w napięciu do ostatniej sceny, opowiadając bardzo współczesną historię o perypetiach pewnego klienta banku, który postanawia zaciągnąć kredyt. Intryga, w której pojawiają się pieniądze, szantaż i kobieta oraz walka pomiędzy rozsądkiem a wielkimi emocjami, wróży doskonałą zabawę publiczności. Tym bardziej, że

w rolach głównych występują znani i lubiani aktorzy: Przemysław Sadowski i Marcel Wiercichowski. Komedia cieszy się ogromną popularnością na całym świecie, a aktorzy na scenie muszą sobie radzić z częstymi salwami śmiechu publiczności. Bilety kosztują 85 i 95 zł. EMa

FOT. ŁQDZ.PL

**MIASTO
TWORZONE
WSPÓLNIE**

PONAD HEKTAR KWIETNYCH ŁĄK!

Od niewielkich przestrzeni w pasach drogowych do ogromnych, kolorowych połaci w wielu zakątkach łódzkich dzielnic. Łąki kwietne nie tylko cieszą oko w sezonie wiosennym i letnim, ale są też niezwykle pożyteczne dla ekosystemu w miastach dzięki różnorodności gatunków roślin. Łódź może się już pochwalić ponad 10 tys. mkw. takich zielonych oaz. Gdzie je znaleźć?

Łąki kwietne w Łodzi to zarówno inicjatywy miejskie, inwestycje w ramach Budżetu Obywatelskiego, jak i pomysły prywatnych firm czy fundacji. Wszystkie równie pięknie wzbogacają miejskie krajobrazy. Gdyby ktoś chciał zorganizować, choćby w majówkę, wycieczkę szlakiem kwietnych łąk łódzkich, będzie musiał zaplanować sobie na to więcej niż jeden dzień. To już ponad 20 pięknych zakątków w wielu punktach miasta. Oto, gdzie można znaleźć niektóre łąki kwietne i inne mniejsze nasadzenia tego typu.

red



Skwer przy ASP



Park Podolski



Stawy Jana



Rondo Solidarności



Skwer Jagiełły



Olechów

INEO

ŁĄKI KWIETNE W ŁODZI

- Park Podolski (w okolicach toru do jazdy na tyżworolkach – 500 mkw.)
- Park Źródła Olechówki (przy placu zabaw równoległe do ul. Odnowiciela – 100 mkw.)
- Skwer im. Maksymiliana Kolbego (w centralnej części parku – 100 mkw.)
- Zieleniec przy ASP (przy ul. Wojska Polskiego – ok. 300 mkw.)
- Skwer Króla Władysława Jagiełły (przy skrzyżowaniu ul. Julianowskiej z ul. Zgierską – 100 mkw.)
- ul. Wałowa (w okolicy wiaduktu przy al. Piłsudskiego – 1000 mkw.)
- Skrzyżowanie ul. Perła/Barona (Zdrowie – 3000 mkw.)
- ul. Szpitalna 7A (okolice wiaduktu na Niciarnianej – 370 mkw.)
- ul. Pienista – (osiedle Lublinek–Pienista – 300 mkw.)
- ul. Hipoteczna (okolice ul. Pojezierskiej – 260 mkw.)
- ul. Krzywickiego (przy ul. Małachowskiego – 50 mkw.)
- ul. Józefiaka (przy rondzie Łódzkich Motocyklistów – 200 mkw.)
- Manufaktura (projekt wspólnie z Fundacją Łąka – 300 mkw.)
- Rondo Solidarności (od strony Infosysu – 2000 mkw.)
- Zielony Lublinek (przy osiedlu Nowe Polesie – 800 mkw.)
- Staw Wasiaka (okolice ul. Łągiewnickiej, łąka z domkami dla ptaków)
- Pasaż im. Abramowskiego (projekt Budżetu Obywatelskiego)
- Park Widzewski (projekt Budżetu Obywatelskiego)
- Skrzyżowanie ul. Kilińskiego z al. Piłsudskiego (wspólnie z Fundacją Łąka)
- Park Zaruskiego (projekt Budżetu Obywatelskiego)
- Zieleniec przy ul. Junackiej (projekt Budżetu Obywatelskiego)

Z ŻAŁU PO...

JERZYK ZAWYWKU

Wkrótce miną dwa lata od wyburzenia kamienicy przy ul. Kilińskiego 127, którą rozebrano pod nową inwestycję wraz ze zdobiącą jej ścianę instalacją z jerzykiem (zwano ją potocznie murem, choć de facto nim nie był) autorstwa Arturo Bordalo (Bordalo II) z Portugalii. Nie jest to niestety dzieło street-artu, które zniknęło z krajobrazu Łodzi ku rozczarowaniu mieszkańców. Tę jednak stratę być może uda się łodzianom zrekomensować. Powstał projekt, by twórca jerzyka wykonał w Łodzi nowe dzieło.

zostać wyremontowana, ale uniemożliwił to fatalny stan techniczny budynku, dlatego wyburzono go za zgodą służb konserwatorskich. Deweloper, zdając sobie sprawę, że zniknięcie jerzyka jest stratą dla mieszkańców miasta, zadeklarował wsparcie inicjatywy powstania nowego dzieła Bordalo kwotą 60 tys. zł. To sporo, lecz nie pokryje jednak wszystkich wydatków, jakie trzeba będzie ponieść, by umożliwić artyście wykonanie zadania. Łączny koszt realizacji projektu jest szacowany na ok. 150 tys. zł, a fundacja musi zapewnić fundusze na m.in. zakup i transport materiałów, wytworzenie elementów instalacji, wynajęcie sprzętu niezbędnego do montażu, zabezpieczenie i ubezpieczenie prac oraz konieczny projekt techniczno-budowlany. Trwa poszukiwanie sponsorów, którzy chcieliby włączyć się do tej inicjatywy, choć wesprzeć ją może każdy – na portalu zrzutka.pl trwa publiczna zbiórka funduszy na sfinansowa-

nie nowego dzieła Bordalo w Łodzi (link poniżej). Praca ma powstać jesienią 2023 r., w 15. rocznicę założenia Fundacji Urban Forms oraz by uczcić 600-lecie nadania Łodzi praw miejskich.

Zwierzęta ze śmieci

Instalacja z jerzykiem (oficjalny tytuł to „Apus apus”, łacińska nazwa jerzyka zwyczajnego) powstała na ścianie kamienicy przy ul. Kilińskiego 127 z inicjatywy Fundacji Urban Forms. Bordalo wykonał ją w 2015 r. ze zużytych elementów karoserii samochodowych jako kolejne dzieło jego kampanii „Big Trash Animals”, która porusza problem wymierania gatunków zwierząt i zaśmiecania planety. Od 2012 r. artysta stworzył serię około 200 instalacji naściennej i rzeźb poświęconych tej problematyce. Jerzyk, jako ptak niezwykle pożyteczny, a wymierający w warunkach miejskich, był symbolem natury ginącej w starciu ze współczesną cywilizacją. Piotr Jach



Jednorożec, Aberdeen, Wielka Brytania



Wiewiórka, Dublin, Irlandia



Niedźwiedzie polarne, Nancy, Francja

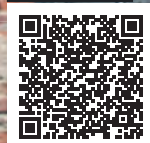
Fundacja pod rękę z deweloperem

Jerzyk ze zużytych części samochodowych był swoistą wizytówką ul. Kilińskiego i bardzo popularnym dziełem łódzkiej galerii street-artu. Jego demontaż przyjęto z żalem, a z tego zrodził się pomysł, by tę stratę łodzianom wynagrodzić. Projekt ponownego zaproszenia do Łodzi Bordalo II i umożliwienia mu wykonania nowego dzieła o ekologicznej wymowie powstał jako owoc współpracy Fundacji Urban Forms z firmą Echo Investment - spółki deweloperskiej, która wznosi nowy budynek w miejscu po rozebranej kamienicy z jerzykiem. Pierwotnie miała ona

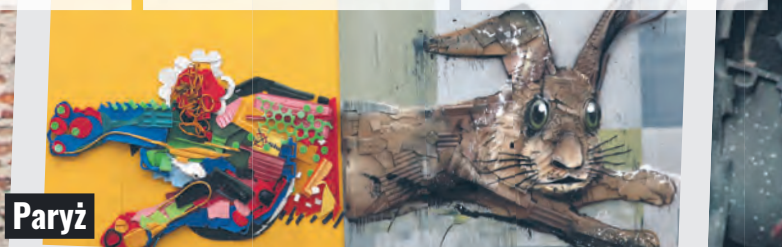


Łasica, Hamburg, Niemcy

Zrzutka:



Plastikowa Puma, El Paso, Texas



Paryż

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Ptasie dla lasucha | Lipiec lub luty | Duchowieństwo | | Zarys obrazu | Rogate wypieki z nadzieniem | Lek na wszelkie choroby | Sprzęt kuchenny lepszy od miksera | | Element zawieszenia pojazdu | Puszysty wypiek cukierniczy | ... | |
| Odmiana zająca | | Wybrany na króla | Mafia z Neapolu | | Numer podatnika | | Mały zagon uprawny | Pablo, słynny malarz hiszpański | | | Domini | |
| | | | | 6 | Stalagmit w jaskini | | Ludzkie szczepy | | 11 | | 13 | |
| | 10 | | | Aluminium inaczej | | Wśród malpatek | Belka u masztu | 12 | 3 | Piękna wyspa włoska | Cantedeska, kwiat | Odniesiona w boju |
| Mnich pustelnik | 2 | | | | Jaszczurka jak wąż | | | | | | | |
| Imię Szczepanika | Derka, pled | | | Stolik z przetworami | Anglosaska miara długości | Nabrzeże portowe | | 1 | | Oznaczenie niewiadomej | | Przedni żagiel na jachcie |
| | | | Gniazda - przez ptaka | | | Enerdowska безпеka | | | | Polski wytwórca leków | | |
| Główne miejsce teatru | Bywa na niej przeprawa promowa | | 8 | | Oprawca żołnierzy wykłėtųch | | "Jadowity" znak zodiaku | | | | | |
| | 5 | | Makata | | | Duża wyspa grecka | | | | Wyspa Odysa | | |

Rozwiązaniem jest tytuł utworu Czesława Miłosza.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------|
| Film z Mickeyem Rourke | Francuski burmistrz | Nie lubi towarzystwa | Taca na owoce | Piastuje wysoki urząd | Dowcip, kawał | Brak, niedobór | Sina na horyzoncie | Obronca na boisku | Przesącz, oczyszczona ciecz | Zjazd duchowieństwa |
| | Biurowca uczyłni | | Przygoda miłosna | Reżyser "Lalki" | Minerał silnie magnetyczny | | | | | |
| 6 | | | 12 | Wyszyty igłą i niciami | | Lista, spis | | 7 | | |
| Organizuje koncerty | Grecka muza z kitarą | Obrazek z tekstem w necie | | Ustępuje nowemu | Sport z bronią palną | Brytyjskie siły lotnicze | | Fidel, rządził Kubą | Wolna posesada dawniej | Zespół Marka Grechuty |
| Klubowa gra z tarczą | | Krasomówca | | | Eden z Biblii | Rezerwy | | 5 | | |
| | | 2,54 cm | | | Widowisko rewiiowe | | | | | |
| Kobiece głos operowy | Sól kwasu etanowego | | Elżbieta dla przyjaciółek | Komunikator internetowy | | 1 | | | 2 | Furmanka |
| | | | Nocny odpoczynek | | | | | | | |
| Krawędź, brzeg blatu | Arabskie imię męskie | Zaciśnięta dłoń, pięść | Piaszczysty wał przybrzeżny | | Mieszanie kart przed rozdaniem | Ringo, muzyk | | 8 | | |
| 4 | | | 3 | | | | | | | |
| | | | | Dawny dostojnik turecki | 10 | | | | | |
| | | | | | | | | | 9 | |
| | | | | | | | | | | 11 |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Rozwiązaniem jest tytuł powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|

„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU

KORONA

SUDOKU ŁATWE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| | | 5 | | | | 6 | | |
| | | | 8 | | 3 | | | |
| 6 | 3 | | 4 | | 1 | | 9 | 2 |
| 2 | | 3 | | | | 8 | | 7 |
| 8 | 5 | | | | | | 3 | 4 |
| 4 | | 9 | | | | 2 | | 5 |
| 3 | 1 | | 2 | | 6 | | 7 | 8 |
| | | | 5 | | 4 | | | |
| | | 6 | | | | 3 | | |

SUDOKU ŚREDNIE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | | | | | 3 | | 8 |
| 6 | | | | | 3 | 7 | | |
| 2 | 3 | | | | 7 | | 9 | |
| | | | | 7 | | | 5 | |
| | | 5 | | | | 6 | | |
| | 1 | | | 4 | | | | |
| | 7 | | 9 | | | | 2 | 5 |
| | | 3 | 7 | | | | | 1 |
| 1 | 9 | | | | | | | 3 |

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Wszystkie **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**
Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- **OGRÓD BOTANICZNY**
- **ORIENTARIUM**
- **OGRÓD BOTANICZNY/PALMIARNIA**
- **AQUAPARK FAŁA**
- **WODNY RAJ**
- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**
- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁECZNEJ**
- **CAFFE PRZY ULICY**
- **Cukiernie DYBAŁSKI**
- **RYNKI** na terenie miasta
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Cukierniczego PIEKARENKA**
- **AUTOBUSY I TRAMWAJE MPK** na głównych liniach
- **PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- Tereny **SPÓŁDZIELNI MIESZKANIO-WYCH**
- **MANUFAKTURA**
- W części sieci **GAMA**
- Siedziba **ŁSI**
- **E.LECLERC** sklep i stacja benzynowa
- **CARREFOUR** Zarzewska
- **CH JAGIENKA**
- **KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- **POD ZEGAREM** Żubardź
- **DJ-MAR** Turnie 1
- Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH** na terenie Łodzi
- **PH ORANŻADA** Wujaka 7, Pojezierska 2/6
- **Z PIECA RODEM** wszystkie lokalizacje na terenie Łodzi
- **BIESIADA CATERING** Stefana 2
- **RAJSKIE JADŁO** Traktorowa 63
- **SUSHI KUSHI** Roosevelta 7
- **BAR U JANOSIKA** Janosika 52
- **ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3
- **BIUROWIEC** Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK** Fabryczna 17
- **CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21
- **CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25
- **TEO PARK** Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA** Gdańska 130
- **BIUROWIEC** Politechniki 22/24
- **URBANICA** Wróblewskiego 18
- **Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29
- **NOWA FABRYCZNA** Składowa 35

oraz w wielu innych punktach na terenie Łodzi

kolportaz@biblioteka.lodz.pl



Złap za uchwyt, odchyl klapę i weź gazetę „Łódź.pl“

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach





Finał Tauron Ligi (mecz 1.)

ŁKS
Commercecon
Łódź

1:3

Developres
Rzeszów

(14:25, 25:18, 21:25, 16:25)

Rywalizacja o brąz (mecz 1.)

BKS
Bielsko-Biała

1:3

Grot
Budowlani
Łódź

(22:25, 25:17, 26:28, 20:25)

Ze zmiennym szczęściem radziły sobie łódzkie siatkarki w pierwszej kolejce finałów Tauron Ligi. W meczu o złoto ŁKS Commercecon Łódź uległ Developresowi Rzeszów 3:1. Z kolei zespół Grot Budowlani Łódź zrobił duży krok w walce o brązowy medal. Niebiesko-biało-czerwone pokonały na wyjeździe BKS Bielsko-Biała 1:3. Nic jednak nie jest jeszcze przesądzone. Rywalizacja w obu przypadkach toczy się do trzech wygranych meczów.

Postawa ŁKS-u mogła rozczarować. Łodzianki przed finałem były stawiane w roli faworytek finałowego starcia, bo

w rundzie zasadniczej Developresowi nie udało się pokonać Łódzkiej Wiewiór. Tym większym zdziwieniem był fakt, że biało-czerwono-białe w pierwszym spotkaniu nie tylko zagrały poniżej swoich możliwości, ale dały się także całkowicie zdominować swoim rywalkom. Szczególnie było to widać w pierwszym secie, przegranym do 14! Rzeszowianki prowadziły na początku tej partii 0:7. Był to prawdziwy knockout. Nie wiele lepiej było w kolejnych odsłonach spotkania. Choć gra się wyrównała, to wciąż łodzianki nie mogły się odnaleźć. Gdzieś zniknął słynny łódzki blok, ataki

nie miały skuteczności, a groźna do tej pory zagrywka nie stanowiła problemu dla przyjezdnych. Nie pomógł nawet fantastyczny doping kibiców, którzy po brzegi wypełnili Sport Arenę. Rzeszowianki nie wygrały tego spotkania. To ŁKS je przegrał. I to z kretesem. Na szczęście łodzianki chyba zdają sobie z tego sprawę. - To jest dopiero początek finałowej rywalizacji, a mistrzostwo zdobędzie zespół, który wygra trzy spotkania, więc wszystko przed nami. W tym momencie nie mamy co się załamywać i myśleć o jakimś rozczarowaniu. Ten pierwszy mecz był dla nas lekcją, z któ-

rej musimy wyciągnąć wnioski na przyszłość - podsumowuje w rozmowie z TauronLiga.pl przyjmująca ŁKS-u Lana Ścuka.

Budowlane z pewną wygraną

O wiele więcej powodów do optymizmu mają fani Grot Budowlanych Łódź. Tu postawa zespołu nie budziła żadnych zastrzeżeń. Łodzianki pewnie wygrały pierwszy mecz w rywalizacji o brązowy medal. Zaprezentowały się lepiej od BKS-u. Przede wszystkim trzymały nerwy na wodzy i konsekwentnie realizowały założenia taktyczne. Na parkiet w Bielsku wyszedł praw-

dziwy zespół. Pod wodzą doświadczonej Moniki Fedusio udało się przetrwać nawet trudne momenty spotkania, takie jak gra na przewagi. Nie zawiódła dobrze atakująca Durul, a także skutecznie blokująca piłki rywalk Aleksandra Kazala. To dobrze wróży przed kolejnymi meczami.

- Wygrał ten, który lepiej opanował emocje. Było dużo ryzyka, dużo błędów z obu stron. Myślę, że ostatni set był fajny w naszym wykonaniu. Poczuliśmy swój rytm. Mam nadzieję, że będziemy to utrzymywać - mówi libero Budowlanych Justyna Łysiak. - Nie ma co kalkulować. Najgorsze, co może się

pojawić w naszych głowach to komfort. Tutaj do każdego meczu trzeba podejść z osobną i w każdym meczu walczyć o wygraną.

Kolejne mecze

Obie drużyny mają bardzo mało czasu na odpoczynek. Siatkarki ŁKS-u ponownie na parkiet wyjdą w niedzielę, 7 maja. Tym razem zagrają na trudnym terenie, bo w Rzeszowie. Dzień wcześniej w łódzkiej Sport Arenie zagrają swój drugi mecz Budowlani i z pewnością liczą na głośny doping kibiców.

FOT. LODZ.PL (RADOSŁAW JÓŹWIĄK)

W DRODZIE PO AWANS!

W uniwersum Łódzkiego Klubu Sportowego ostatnio dzieje się dużo, ale niekoniecznie dobrze. Koszykarze odpadli z gry o awans, siatkarki przegrały pierwszy finałowy mecz. Teraz wszystko w nogach piłkarzy, przed którymi ciężki mecz z Wisłą Kraków.

To miał być sezon przejściowy, przed którym w ŁKS planowano ustabilizować sytuację finansową, zajęcie bezpiecznego miejsca w okolicach baraży i szykowanie się do kampanii 2023/2024, która miała dać awans do Ekstraklasy. Wszystko

jednak przyspieszyło. Pod wodzą Kazimierza Moskala forma wielu piłkarzy eksplodowała i zamiast przepychanki w środku tabeli, jest pozycja lidera. Jednak wśród kibiców biało-czerwono-białych nie ma hurraoptymizmu. Doświadczeni przez życie fani wiedzą, że ich ukochany klub może potknąć się o własne nogi na ostatniej prostej. Pierwszym wybojem, który zachwiał równowagę, był mecz z Zagłębiem Sosnowiec. Łodzianie ze Śląska wrócili na tarczy i ich przewaga nad rywalami stopniała. W tym spotkaniu zabrakło jednak dwóch arcyważnych

graczy w układance Moskala - Pirulo i Kowalczyka. Obaj pauzowali za kartki i obaj wrócą na mecz z Wisłą. Z tego samego powodu na boisku nie zobaczymy Adama Marciniaka i wciąż pozostaje pewną tajemnicą, kto wystąpi obok Nacho.

Spadająca gwiazda

Wisła Kraków to klub z wieloma problemami. Od lat gnębiony przez kibolską mafię, nieuczciwych prezesów i nietrafione inwestycje. Proces ratowania Białej Gwiazdy przed upadkiem z wypiekami na twarzy śledziła cała Polska. Drużyna przetrwała, jednak musiała

zjechać piętro niżej. Chęć szybkiego powrotu do Ekstraklasy w Krakowie jest ogromna. Właściciele postawili wszystko na jedną kartę. Awans albo śmierć. Po niedanej jesieni drużyna spod Wawelu zalicza fantastyczną wiosnę. Seryjne punktowanie wbiło ją w czub tabeli. Najbliższy mecz z ŁKS będzie arcyważny, zwycięstwo może dać wejście do strefy bezpośredniego awansu, a porażka niemal przekreśli tę szansę.

Jesienne emocje

Październikowy mecz na stadionie im. Henryka Reymana obfitował w dużą

emocji. W pierwszej połowie, po bramkach Jarocha i Fermandeza, Wisła prowadziła 2:0. W drugiej części gry wszystko się zmieniło. ŁKS zdominował rywala, a gole Pirulo i Nacho dały cenny punkt. Czy teraz czeka nas taki sam rollercoaster? Przekonamy się już w piątek (5 maja) o godz. 20:30 na stadionie im. Władysława Króla.

PB

FORTUNA 1 LIGA
30. KOLEJKA
ŁKS ŁÓDŹ vs **WISŁA KRAKÓW**
PIĄTEK (5 MAJA) GODZ. 20:30
POLSAT GO BOX

Tabela na 04.05.2023, godz. 20:00

| FORTUNA 1 LIGA | M | G | PKT |
|----------------------------|----|-------|-----|
| 1. ŁKS Łódź | 29 | 51:31 | 56 |
| 2. Ruch Chorzów | 29 | 40:28 | 53 |
| 3. Wisła Kraków | 29 | 50:32 | 51 |
| 4. Termalica B-B Nieciecza | 29 | 45:33 | 49 |
| 5. Puszcza Niepołomice | 29 | 41:48 | 48 |
| 6. Arka Gdynia | 29 | 50:37 | 48 |
| 7. Stal Rzeszów | 29 | 52:39 | 43 |
| 8. Podbeskidzie B-B | 29 | 46:37 | 42 |
| 9. GKS Katowice | 29 | 33:32 | 37 |
| 10. Chrobry Głogów | 29 | 39:50 | 37 |
| 11. Górnik Łęczna | 29 | 35:38 | 34 |
| 12. GKS Tychy | 29 | 42:47 | 34 |
| 13. Zagłębie Sosnowiec | 29 | 29:39 | 34 |
| 14. Odra Opole | 29 | 36:42 | 33 |
| 15. Resovia Rzeszów | 29 | 32:41 | 32 |
| 16. Skra Częstochowa | 29 | 18:42 | 31 |
| 17. Sandecja Nowy Sącz | 29 | 26:45 | 23 |
| 18. Chojniczanka Chojnice | 29 | 27:47 | 22 |

AWANS BARAŻE SPADEK

Czy piłkarze ŁKS będą mieli po meczu z Wisłą powody do radości?



ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

05.05

15°C



Imieniny obchodzą:
Hilary, Irena,
Waldemar, Emanuel,
Irydion, Penelopa

SOBOTA

06.05

17°C



Imieniny obchodzą:
Benedykta, Filip,
Jakub, Judyta,
Ewodiusz, Jurand

NIEDZIELA

07.05

17°C



Imieniny obchodzą:
Benedykt, Gizela,
Róża, August,
Domicela, Florian

Rodzinne miasto

Zaczynamy zatem opowieść o Izraelu Kalmanowiczu Poznańskim, który urodził się 25 sierpnia 1833 r. w Aleksandrowie Łódzkim. Był wnukiem kramarza Izaaka z Kowala na Kujawach i najmłodszym synem kupca Kalmana, który w 1825 r. razem



Izrael Poznański - jedna z postaci pomnika łódzkich fabrykantów

TWÓRCY ŁÓDZI PRZEMYSŁOWEJ

z żoną, dziećmi, parobkiem i służącą osiedlili się pod Łodzią. W 1834 r. – po nabyciu prawa handlu towarami łokciowymi

POCZĄTEK...

– Kalman zbudował pierwszą piętrową kamienicę na Starym Mieście, gdzie prowadził także kram z tkaninami i artykułami korzennymi. Mówiono, że młody Izrael Poznański

krażył po okolicy z drewnianym wózkiem i zaczynał od skupu starych szmat, choć rodzina posiadała już pewien majątek.

Ale może właśnie tak, w iście amerykańskim stylu – od pucybuta do milionera – zaczęła się kariera jednego z najbogatszych i największych łodzermenschów. agr

WYWIAD I MEDYCINA

KARTKA Z KALENDARZA

5 maja 1923 r. w Łodzi urodziła się Halina Kłęb-Szwarc – wybitna agentka wywiadu AK (pseud. Ryszard, następnie Jacek II), a po wojnie profesor medycyny i gerontolog, w latach 1970–1971 prorektor Akademii Wychowania Fizycznego w Warszawie. W Łodzi uczyła się do prywatnego Gimnazjum Żeńskiego Heleny Miklaszewskiej przy ul. Narutowicza 59A i grała na fortepianie. W momencie wybuchu II wojny światowej miała 16 lat. Bardzo szybko wstąpiła do ZWZ Okręgu Łódź, gdzie przygotowywano ją do pracy w wywiadzie. Uczyła się niemieckiego i podpisała

volkslistę, powołując się na pochodzenie babki.

Pierwsze zadania dla AK realizowała w Kaliszu, a później w Wiedniu, dokąd wyjechała w 1943 r. i zapisała się na studia medyczne.

Jej zadaniem było pisanie raportów oraz kolportaż materiałów w ramach Akcji N. Działania prowadziła również w Hamburgu i Monachium. Jej raporty przyczyniły się m.in. do zbombardowania portu w Hamburgu. Potem podjęła pracę w Archiwum Medycyny Wojskowej w Berlinie, gdzie zdobywała informacje o rozmieszczeniu oddziałów niemieckich na froncie.

W 1944 r. została aresztowana i osadzona w wię-

zieniu przy ul. Gdańskiej w Łodzi, była torturowana i skazano ją na śmierć. Niemcy nie zdążyli wy-



Halina Kłęb-Szwarc na zdjęciu z 1942 r.

konać wyroku, a Halina zbiegła podczas ewakuacji więzienia w styczniu 1945 r. Po wojnie ukończyła studia medyczne i rozpoczęła karierę naukową.

W 1975 r. z jej inicjatywy powstał pierwszy w Polsce Uniwersytet Trzeciego Wieku. Zmarła 28 maja 2002 r. w Warszawie i spoczywa na Powązkach. W Łodzi upamiętnia ją ławeczka przy Muzeum Tradycji Niepodległościowych, a także mural na jej rodzinnej kamienicy przy ul. Organizacji WIN 10. Halina Szwarc, nazywana polską Matą Hari, była najmłodszą i jedną z najzdolniejszych agentek polskiego wywiadu. Dedykowano jej spektakl telewizyjny, komiks, a ostatnio również sensacyjną powieść „Czarny motyl”. agr

KRYMINAŁKI
ZNAD ŁÓDZI
LOKATORSKIE TANGO

Okazuje się, że problemów z wynajęciem mieszkania, ale także kłopotów z uciążliwymi lokatorami w dawnej Łodzi nie brakowało. Przede wszystkim ciężko było o lokum w przeludnionym mieście.

Pani Sabina Ziółek miała spore mieszkanie w kamienicy przy ul. Orlej, a że była już wdową, chętnie wynajmowała wolne pokoje, choć niezbyt szczęśliwie. Najpierw przyszła z pomocą przyjaciółce, którą zameldowała u siebie i oddała jej jeden pokój na ponad 10 lat. Nie można się jej było pozbyć, bo lokator z meldunkiem podlegał ochronie. Dwa kolejne pomieszczenia wynajęła rodzinom Zajączkowskich i Stawickich.

Tymczasem w listopadzie 1928 r. napisał z Warszawy poprzedni sublokator, że chciałby wrócić do Ło-

dzi. Ponieważ nowi najemcy mieli umowy tylko na trzy miesiące, Ziółkowa zakomunikowała, że potrzebny będzie pokój. Stawiccy zgodzili się opuścić lokum, ale Zajączkowsky byli mniej solidni. Pani Sabina postanowiła im wypowiedzieć umowę, ale rodzina nie chciała o tym słyszeć. Zaczęła się wojna, szykany, awantury, a nawet bójk. Co więcej, oporni lokatorzy podnajęli swój pokój nowemu sublokatorowi, a sami zamieszkali w kuchni. Lokatorskie przepychanki trwały kilka miesięcy do czasu rozprawy przed sądem, który orzekł eksmisję. Wystawiono po prostu ich rzeczy do bramy, a usunięci z mieszkania złorzeczyli i grozili zemstą. Nikt się specjalnie tym nie przejął, bo takie obrazki były codziennością na łódzkich podwórkach. agr

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w poniedziałek
8 maja

ŁÓDZIANIZMY GRYSKA, HALBKA I KRUK



Zabawa taneczna w Arturówku (1960)

FOT. IGNACY PŁAŻEWSKI, MML

Dawniej sobotnio-niedzielne wypadły na tereny zielone czy do okolicznych lasów były w zasadzie jedyną formą wypoczynku dla łódzkich robotników.

Nie było grilla, ale kielbasa pieczona nad ogniskiem,

a przede wszystkim kaszanka na ciepło z ogórkiem kiszonym należały do podstawowego menu. Na przegryzkę świetnie nadawała się np. bułka o dość apetycznej nazwie „gryska”, którą wypiekano z grubo mielo-

nej mąki gryczanej (gryskowej), więc nie była to pszenna grahamka. Do picia było przeważnie bardzo popularne w Łodzi piwo, liczne zwykle na halbki, czyli półlitrowe flaszki.

I taką samą miarą posługiwano się w przypadku wódki albo dorabianego spirytusu, ale te moc-

niejsze trunki pito w małym kieliszku, zwanym potocznie „krukiem”.

Natomiast w majówkowym sezonie bardzo popularne było w Łodzi powiedzenie: „Wino, śpiewnik i do Łągiewnik!”. agr

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Motyw dekoracyjny kamienicy małżeństwa Szmula Samuela i Musze Rosy Mani Urysohnów, przy skrzyżowaniu ul. Wschodniej 76 i Narutowicza 16, zbudowanej w 1911 r. wg projektu architekta Gustawa Landau-Gutentegera