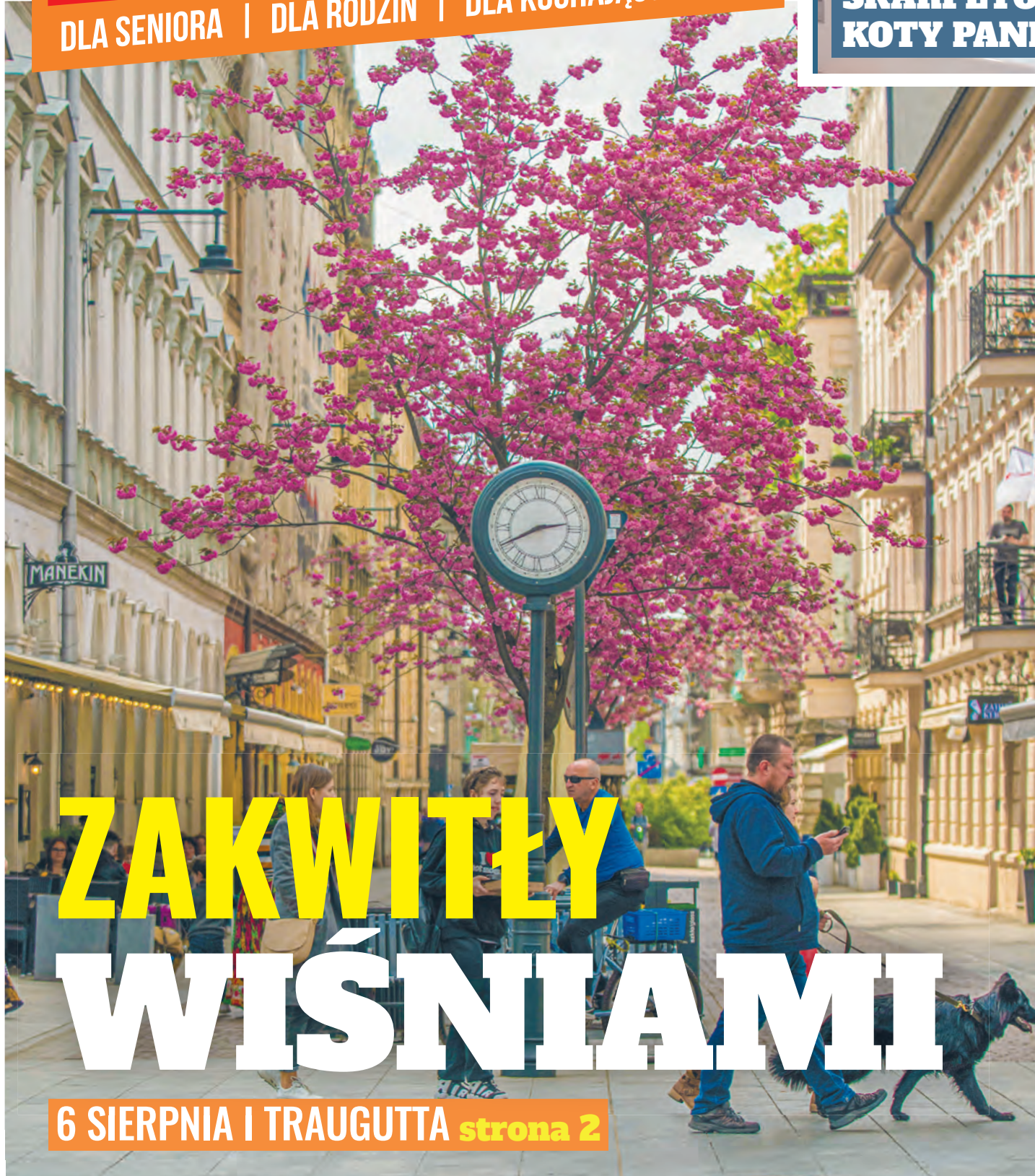


# ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



## ZAKWITŁY WIŚNIAAMI

6 SIERPNIA I TR AUGUTTA **strona 2**

### TWOJA HISTORIA

**SKARPETOWE  
KOTY PANI ANI**

strona 7

### AKTUALNOŚCI

**WŁÓKIENNICZA  
DO WYNAJĘCIA**

strona 3

### SENIORADKA

**SENIORALIA  
TUŻ-TUŻ**

strona 6

### FAJNE MIASTO

**ARCHITEKT  
CZY SZPIEG?**

strona 10-11

**KRZYŻÓWKA+SUDOKU** CHWILA RELAKSU  
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 791





# ZAKWITŁY WIŚNIE KANZAN

To różowy symbol wiosny w pełni. Na ulicach 6. Sierpnia i Traugutta zakwitły pięknie wiśnie kanzan. Przez kilka najbliższych dni polecamy je na spacer.

Cudownie kwitnące pierwsze łódzkie woonefy są zasługą samych Łódzian. To właśnie mieszkańcy wymyślili sobie kilka lat

temu, że zamienią szare ulice 6. Sierpnia i Traugutta w przyjazne pieszym przestrzenie. Pomysł został zgłoszony do Budżetu Obywatelskiego – wygrały, a Łódź doczekała się pierwszych ulic, na których na samym środku zostały posadzone drzewa. Do tego wąska jezdnia, szerokie chodniki

i dużo miejsc na sezonowe ogródki oraz towarzyskie spotkania. Ozdobą woonefu na dwóch przecnicach są wiśnie kanzan, które właśnie zakwitły. Różowe kwiaty wypełniły korony drzew i stworzyły bajeczne miejsce na spacer. Mocno polecamy je do odwiedzenia.

W tym roku przybędzie nam kolejna wiśniowa ulica. Jesienią ma się wreszcie skończyć remont sąsiedniej ulicy Moniuszki. Tam również posadzone zostaną wiśnie. A to oznacza, że za rok wiosną będziemy mieli jeszcze bardziej kwitnące Śródmieście.

sasza  
FOT.LODZ.PL



CIEMNA STRONA MIASTA

## NA SYGNALE ZŁAPALI BANDYTĘ

Na parkingu marketu przy al. Piłsudskiego do kobiety wracającej do swojego auta podbiegł napastnik. Mężczyzna kopnął ofiarę w plecy, wyrwał jej torebkę z dłoni i uciekł. 73-latka upadła, doznając poważnych obrażeń – złamała nogę. Policjanci rozpoczęli śledztwo i wytypowa-

li podejrzanych. Jeden z patroli uczestniczący w poszukiwaniach namierzył pasującego do opisu napastnika na ulicy Targowej. 29-latek był kompletnie zaskoczony zatrzymaniem, nie stawiał oporu i przyznał się do napadnięcia.

Bandyta, notowany już w przeszłości, trafił do aresztu i odpowie za rozbój. Grozi mu nawet 12 lat więzienia.

rp

MPK

## WIĘCEJ AUTOBUSÓW DO ŁAGIEWNIK

Lato i wakacje coraz bliżej. Miasto zwiększa liczbę kursów do popularnych wśród Łódzian miejsc wypoczynku. Powstały także nowe przystanki przy ul. Północnej.

**Nowe przystanki przy Bulwarach Północnych**

Na Bałutach powstały dwie nowe pary przystanków, aby ułatwić mieszkańcom dostęp do komunikacji miejskiej. Przystanki Źródłowa – Bulwary nad Łódką znajdują się w okolicach przejścia dla pieszych przez ul. Źródłową.

Przystanki nie tylko skrócą dojazd do rekreacyjnych części Łodzi, ale też ułatwią dostęp do Centrum Dialogu, do którego teraz trudniej dotrzeć z racji przebudowy ul. Wojska Polskiego.

TAnd  
FOT.LODZ.PL

Od maja linia 85 kursuje w weekendy co 20 minut, aby zapewnić łatwy dojazd do lasu Łagiewnickiego i Arturówka. Dodatkowo w weekendy i święta linia 51 obsługiwana jest przegubowymi autobusami, aby dla wszystkich zmierzających do Łagiewnik wystarczyło miejsca.



## REMONT JARACZA | KOLEJNY ETAP PRAC

9 maja rozpoczną się prace na kolejnym odcinku ul. Jaracza. Całość ma być gotowa do użytku jeszcze w 2022 r.

W poniedziałek, 9 maja, drogowcy wejdą z pracami na kolejny odcinek ul. Jaracza. Zerwą starą nawierzchnię od ul. Uniwersyteckiej do Kopcińskiego. To ostatni już przewidziany do wymiany odcinek.

Po wakacjach pojedziemy równą drogą od ul. Kopcińskiego do ul. Polskiej Organizacji Wojskowej. To ponad kilometrowy odcinek ul. Jaracza, na którym wymieniona zostanie podbudowa drogi oraz ułożona nowa nawierzchnia i chodniki. Obecnie prace prowadzone są na dwóch odcinkach od



P.O.W. do Sterlinga, gdzie w ostatnich dniach ułożona została na całości warstwa wiążąca asfaltu oraz pomiędzy Sterlinga a Uniwersytecką, gdzie tworzona jest nowa

konstrukcja drogi. Prace na pierwszym odcinku ul. Jaracza zmierzają ku końcowi i jeszcze w tym miesiącu planowane jest układanie ostatniej warstwy asfaltu,

aby przed wakacjami wrócił tam ruch. Wykonawca planuje przystąpić również do prac na kolejnym odcinku drogi. Już w poniedziałek 9 maja zamknięta zostanie ul. Jaracza pomiędzy ul. Uniwersytecką a ul. Kopcińskiego. Przejzdne będą skrzyżowania z Uniwersytecką, Wierzbową i Kopcińskiego. Zmienioną trasą od 9 maja kursować będą autobusy linii 58, 96, Z13, N7 i N8. Linie nocne zmienią trasę w nocy z 8 na 9 maja 2022 r.

TAnd  
INFOGRAFIKA: ZDIT



## REWITALIZACJA

## WŁÓKIENNICZA do wzięcia



Wystartowały konkursy na wynajem lokali użytkowych przy remontowanej ul. Włókienniczej. Odnowione kamienice mają zapętnić się kawiarniami, sklepami, rzemiosłem i rękodziełem.

Metamorfoza ul. Włókienniczej stała się faktem. Zaniebany kawałek Śródmieścia zmienił się nie do poznania. Jeśli ktoś nie był tam przez ostatnie dwa lata, to nie pozna ulicy po remontach. Przy ul. Włókienniczej trwają ostatnie już remonty kamienic. Na finał czeka m.in. dom Hilarego Majewskiego pod numerem

11, który jest tutaj najcenniejszym zabytkiem. Postępuje remont ulicy, która zmienia się w woonerf. Wykonawca posadził już na niej pierwsze drzewa. Gotowy jest za to cały pasaż Majewskiego, który powstał pomiędzy ul. Włókienniczą i Jaracza. Tam mieszkańcy korzystają już z nowego placu zabaw i odpoczywają na ławkach.

Do odnowionych i wyposażonych we wszystkie media mieszkań wprowadzają się lokatorzy. Przyszł też czas na wynajęcie lokali użytkowych, których przy ul. Włókienniczej i na skrzyżowaniu z ul. Wschodnią powstało pół setki. – Ogłaszamy pierwszy przetarg na wynajem lokali komercyjnych. Na

początek 18 pomieszczeń o różnym metrażu, od niewielkich 21-metrowych, po duże, ponad 100-metrowe. W pierwszym konkursie zdecydowaliśmy się na licytację stawki czynszu. W zależności od

rodzaju działalności zaczyna się ona od 7,5 zł do 40 zł za mkw. Liczymy na biznesy, które pomogą stworzyć nowy, nieco awangardowy klimat ul. Włókienniczej. Mile widziane będą zanikające zawody – mówi Sławomir Granatowski, dyrektor Departamentu Rewitalizacji. Przy wynajmie pierwszych lokali przy ul. Włókienniczej obowiązuje jedno ograniczenie – nie będzie można prowadzić w nich sprzedaży alkoholu. W kolejnym konkursie miasto zastosuje dwustopniowy przetarg. Komisja najpierw będzie oceniała pomysł na działalność, a dopiero po dopuszczeniu do drugiego etapu zainteresowani będą licytowali stawkę czynszu. Tutaj w sukcesie pomoże przede wszystkim pomysł na biznes lub działalność kulturalną.

red  
FOT.LODZ.PL

## INFO

Pierwszy konkurs na wynajem lokali startuje 11 maja. Szczegółowe informacje znajdują się na stronie [www.zlm.lodz.pl](http://www.zlm.lodz.pl)

## ZA DARMO ALBO ZA ZŁOTÓWKĘ

## WRACA NOC MUZEÓW!



Łódzkie muzea znowu staną się najpopularniejszymi miejscami do odwiedzenia w pewien majowy wieczór i noc. Popularna impreza wraca w pełnym wydaniu po dwuletniej, pandemicznej przerwie.

Łódzkie muzea i galerie ponownie zapętnią się gośćmi. W Noc Muzeów za-

proszą odwiedzających na specjalnie przygotowane zwiedzanie, wydarzenia, a często także do niedostępnych na co dzień atrakcji.

Po dwóch latach wraca Noc Muzeów. W tym roku przypada z 14 na 15 maja. Tradycyjnie już rozpocznie się o godz. 18:00 w sobotę.

I równie tradycyjnie muzea będziemy mogli zwiedzać przeważnie do godz. 1:00 w nocy.

Noc Muzeów to wydarzenie organizowane w wielu europejskich krajach. W Łodzi zawsze ścigało tysiące odwiedzających. Do najpopularniejszych muzeów, np. Dętki pod

placem Wolności czy Muzeum Kinematografii, kolejki ustawiały się nawet wczesnym popołudniem. Na czas pandemii wydarzenie przeniosło się do sieci, a muzea mogłyśmy zwiedzać z kanapy w domu. W tym roku możemy się wreszcie szykować na wiosenny spacer, a w świę-

towanie włączyła się nawet pogoda – zgodnie z prognozą czeka nas przyjemny, majowy wieczór i noc. Zasadą Nocy Muzeów jest promocyjna cena za wejście do poszczególnych instytucji wynosząca maksymalnie 1 zł. Większość muzeów rezygnuje jednak nawet

z tej symbolicznej opłaty i udostępnia swoje progi za darmo.

red  
FOT.LODZ.PL

## INFO

Więcej o zbliżającej się Nocy Muzeów i atrakcjach przygotowanych przez instytucje przeczytacie w poniedziałkowym wydaniu „Łódź.pl”.



# WITRAŻE MODZELEWSKIEGO OCALONE

**Muzeum Miasta Łodzi i Poddębice ocaliły żywcem witraż autorstwa Romana Modzelewskiego z domu towarowego Handlowiec. Dzieło sztuki mogło zginąć razem z rzeźnaczonym do rozbiórki gmachem.**

Witraże Romana Modzelewskiego zdobiły okna domu towarowego Handlowiec w Poddębicach. Gmach został przeznaczony do rozbiórki, a o uratowanie znajdujących się w nim dzieł sztuki zawalczyli dwaj pracownicy łódzkiego Muzeum Miasta – poddębiczanka Anna Łagodzińska-Pietras i Adam Klimczak. – Znajdujący się w centrum mojego rodzinnego miasta Handlowiec był przez prawie 50 lat centralnym punktem Poddębic. Z biegiem czasu został uzna-

ny za szpecący krajobraz głównego rynku, stąd też decyzja o rozbiórce. Badając materiały dotyczące Romana Modzelewskiego, łódzkiego artysty, dotarliśmy do informacji, że był on autorem 12 kwater witrażowych stanowiących ozdobę Handlowca – opowiada Anna Łagodzińska-Pietras z MMŁ. Pracownicy muzeum skontaktowali się z burmistrzem Poddębic, który pomógł im uratować dzieła sztuki. Akcja wymagała szybkości w działaniu, bowiem w Handlowcu rozpoczynały się już prace rozbiórkowe. Na szczęście dzięki strażakom z OSP Kałów, którzy zabezpieczali witraż, udało się wydobyć dwie najlepiej zachowane kwatery. – Witraże zaprezentujemy w ich aktualnym sta-

nie przy okazji otwarcia wystawy „RM. Roman Modzelewski. Sen o Łodzi”, potem zostaną one przekazane do konserwacji – mówi Magda Komarzeniec, dyrektor MMŁ. Prace renowacyjne obejmować będą m.in. oczyszczenie, przymocowanie odspojonych elementów oraz uzupełnienie ubytków. Stan zachowania obiektów, przede wszystkim kruchość materiału, powoduje, że prace konserwatorskie będą długotrwałe.

RedKu



**Witraże Modzelewskiego będziemy mogli obejrzeć już w piątek 13 maja**



FOT.LODZ.PL

## INFO

**Wystawa „RM. Roman Modzelewski. Sen o Łodzi”  
Wernisaż: piątek, 13 maja o godz. 18:00  
Wystawa będzie czynna do końca 2022 r.**

## MIESZKANIA KOMUNALNE

# NOWA SPÓŁKA DO ZARZĄDZANIA

**Łódź będzie zarządzała nieruchomościami tak, jak robią to we Wrocławiu czy w Poznaniu.**

Łódź jest największym kamienicznikiem w Polsce. W tak dużym zasobie nietrudno o przeoczenie lokatorskiego problemu

lub zareagowanie na niego zbyt późno. Przy ponad 3 tysiącach nieruchomościach oraz prawie 40 tysiącach lokali komunalnych miasto postanowiło sprawdzić model, w którym nieruchomościami zarządzają dwa podmioty, a nie

jeden. Właśnie powstaje spółka, która na początek ma przejąć zarządzanie 40 budynkami.

Dotychczas wszystkie mieszkania komunalne były administrowane przez Zarząd Lokali Miejskich. Teraz zostaną one podzielone między ZLM oraz nową spółkę – Łódzkie Nieruchomości. Podobne rozwiązanie funkcjonuje we Wrocławiu czy Poznaniu.

Czy lokator jakoś odczuje zmianę administrującego? Nie, bo warunki najmu pozostaną te same. To, co się zmieni, to możliwość inwestowania w miejskie nieruchomości – spółka będzie mogła szybciej i sprawniej przeprowadzać remonty.

OHO

**Do spółki trafią kamienice wyremontowane w ostatnich latach**

FOT.ENVATO ELEMENTS



## KLIMAT I EKOLOGIA

FOT.LODZ.PL

# ŁÓDŹ W EUROPEJSKIEJ 100



**Zieleń, eko-transport, ograniczanie emisji CO<sub>2</sub> – tak się pomaga klimatowi**

**Miasta zajmują 4 procent powierzchni Unii Europejskiej, ale mieszka w nich aż 75 procent obywateli. Dlatego tak ważne jest włączenie ich do walki o klimat.**

Łódź znalazła się w gronie 100 europejskich miast, które dostaną unijne wsparcie w działaniach na rzecz ochrony środowiska. Fundusze wydamy na poprawę jakości powietrza, ekologiczny i bezpieczny transport oraz na działania związane z ochroną przyrody oraz zwiększaniem terenów zieleni w mieście.

Podobne wsparcie zostanie w sumie 100 unijnych miast, które zostały wybrane do programu „Neutralne klimatycznie i inteligentne miasta”. Neutralność klimatyczna to przede wszystkim ograniczenie produkcji dwutlenku węgla do takiego stopnia, aby nie miał on negatywnego wpływu na środowisko. A jeśli nie możemy go odpowiednio ograniczyć, to należy wprowadzić rozwiązania, które CO<sub>2</sub> pochłaniają. Planem, który ma doprowadzić Łódź do neutral-

ności w roku 2030 lub 2050, będzie kontrakt klimatyczny. To zestawienie działań i inwestycji, które zobowiązemy się zrealizować we współpracy z mieszkańcami i Komisją Europejską. Komisja niebawem ogłosi konkursy na wsparcie działań ekologicznych w miastach. Dzięki funduszom będzie można sfinansować m.in.: zrównoważony transport miejski czy tworzenie zeroemisyjnych osiedli.

red



# SMAKI TYROLU NA WYCIĄGNIĘCIĘ RĘKI



Alpejski klimat od wnętrza, aż po stok

FOT. APRES SKI, ENVATO ELEMENTS

**Wiosna zagościła już u nas na dobre, ale na pewno są wśród nas osoby, które tęsknią za zimą, ośnieżonymi stokami i grzańcem. Na szczęście na ratunek przychodzi im restauracja Apres Ski w narciarskim kurorcie Ski Resort. Czy trzeba przemierzać setki kilometrów, aby poczuć smak Tyrolu? Nie, wystarczy udać się na Rudę Pabianicką przy ul. Starorudzkiej 10 B.**

Na wizytę warto zarezerwować sobie cały dzień. Bo czy można sobie wyobrazić wypaść w Alpy tylko na dwie godziny? Zaczniemy jednak od początku. Czym jest apres ski? W tłumaczeniu z języka francuskiego oznacza „po nartach”, czyli imprezę w zimowej scenarii po całym dniu spędzonym na stoku.

## Alpejska biesiada na Rudzie Pabianickiej

Narciarzom proponujemy najpierw wybrać się na sztuczny stok, który dostępny jest w tym samym miejscu, a gościom, którzy jeszcze

rozpoczęli swojej przygody ze sportami zimowymi, radzimy zacząć od razu od testowania dań z menu restauracji Apres Ski.

W przytulnych wnętrzach, gdzie królują drewno, kamienne dekoracje i górskie akcesoria, warto rozsiąść się w fotelu uszaku i rozpocząć biesiadę od przystawek – deski serów lub wędlin. Wśród specjalistów znajdziemy szynkę szwarcwaldzką, szwajcarski emmentaler czy włoskie salami, dopełnione oliwkami, miodem i grissini.

## Obiad rodem z alpejskiej wioski

Fani zup mogą rozpocząć posiłek od prawdziwej zupy cebulowej lub esencjonalnego wywaru, w którym zamiast zwykłego makaronu pływają paski cienkiego omlotu. Dalej propozycje to gęsta zupa gulaszowa i kremowa kalafiorowa z oliwą truflową.

Czas na danie główne. Sznycel wielkości talerza, käsespätzle czy tiroler gröstl. Pierwsze danie to cienki kotlet uzupełniony sałatką ziemniaczaną. Kolejna propozycja to małe kluseczki, wyglądem przypominające kluski lane – zapieczone z cebulą, boczkiem i tyrolskim serem. Dla miłośników ziemniaków pozostaje ostatnie z wymienionych dań, czyli ziemniaki zapiekane z boczkiem i jajkiem sadzonym.

Jak zawsze na deser pozostaje jeszcze miejsce, dlatego koniecznie trzeba spróbować germknödel, czyli miękkiego pampucha nadzianego powidłami śliwkowymi, pokrytego sosem waniliowym i makiem. Do tego słodkie bombardino na bazie mleka, żółtek, rumu i bitej śmietany.

KS



# ZŁOT FOOD TRUCKÓW W OGRODACH GEYERA

Złoty food trucków zawsze ściągają tłumy gości

**Food trucki rozpoczynają sezon w Ogrodach Geyera. Od soboty do niedzieli będzie można tam spotkać samochody z gastronomią z Łodzi i nie tylko.**

Na łodziaków czekać będą wozy z kuchnią z całego świata. Amerykańskie burgery z szarpanym mięsem,

włoskie makarony, hiszpańskie słodkości, dania kuchni tajskiej, owoce morza, chińskie pierożki i meksykańskie przekąski – to wszystko znajdziemy przy Piotrkowskiej 293/305, od soboty do niedzieli, w godz. 12:00-20:00. Dodatkowo najmłodszy uczestnicy będą mogli wy-

szaleć się w dmuchanym miasteczku z bajkowymi postaciami podczas Festiwalu Dmuchańców. Dorośli zrelaksują się w strefie chilloutu, obejrzą film w kinie plenerowym czy spróbują swoich sił na strzelnicy. Wstęp jest wolny.

Red



FOT.LODZ.PL



ŚWIĘTO SENIORÓW

## SENIORALIA TUŻ-TUŻ



# VIII ŁÓDZKIE SENIORALIA

21 MAJA – 3 CZERWCA 2022

14 dni wydarzeń, podczas których seniorzy mogą skorzystać z ponad 400 propozycji przygotowanych przez miasto, organizacje pozarządowe, instytucje i firmy. W maju Łódź należy do Seniorów!

21 maja wystartuje kolejna edycja Łódzkich Senioraliów – kilkuset wydarzeń dla seniorów organizowanych przez Łódź we współpracy z instytucjami i organizacjami pozarządowymi. W ciągu 2 tygodni będą oni

mogli skorzystać ze zróżnicowanej i atrakcyjnej oferty imprez.

### Koncert na start

Senioralia rozpoczną się oficjalnie w sobotę o godz. 13:00 w pasażu Schillera.

Seniorzy odbiorą wtedy od prezydent Łodzi klucze do bram miasta. W pierwszym dniu imprezy goście będą mogli skorzystać przy ul. Piotrkowskiej ze zróżnicowanej oferty badań, warsztatów, zajęć ruchowych, porad i wielu innych atrakcji organizowanych w strefie wystawienniczej przez partnerów wydarzenia.

W namiocie organizatora będzie można odebrać informator ze szczegółowym programem tegorocznej edycji Senioraliów. Na scenie zobaczymy występy wokalne, taneczne i kabaretowe prezen-

owane przez grupy seniorskie. Głównym punktem inauguracji będzie koncert Stanisławy Celińskiej.

### Program Senioraliów

Oferta Łódzkich Senioraliów każdego roku jest tworzona we współpracy z partnerami projektu: organizacjami pozarządowymi, instytucjami i podmiotami działającymi na rzecz osób starszych, w tym przez partnerów Miejskiej Karty Seniora.

Na program składają się wydarzenia podzielone na pięć kategorii: edukacja, kultura, sport/ rekreacja, porady/ drzwi otwarte i zdrowie. W programie tegorocznej edycji znalazły się m.in.: wykłady, wycieczki, warsztaty, zajęcia komputerowe, wydarzenia kulturalne i wiele innych atrakcji na terenie całego miasta.

W trakcie trwania Senioraliów posiadacze Miejskiej Karty Seniora mają zapewnione bezpłatne przejazdy komunikacją miejską.

Szczegółowy harmonogram VIII Łódzkich Senioraliów zostanie zamieszczony w informatorze, który będzie dystrybuowany na terenie całego miasta oraz dostępny w wersji elektronicznej na stronie [www.uml.lodz.pl/seniorzy](http://www.uml.lodz.pl/seniorzy).

### Arturówek na finał

W ramach tegorocznej edycji stawiamy na ruch i zdrowie. Na zakończenie Łódzkich Senioraliów w Arturówku zostanie zorganizowana impreza plenerowa, podczas której Seniorzy będą mogli wziąć udział w marszu nordic walking połączonym z grą terenową oraz skorzystać z badań profilaktycznych.

Wydarzenie realizowane jest we współpracy z Centrami Zdrowego i Aktywnego Seniora, Miejskimi Centrami Medycznymi

oraz Miejskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji.

Katarzyna Jarosińska



INFO

### O ŁÓDZKICH SENIORALIACH

Głównym celem organizowanych od 2014 r. Łódzkich Senioraliów jest zachęcenie osób 60+ do aktywnego stylu życia, poszerzenia wiedzy, rozwijania pasji, a także wskazanie miejsc, w których mogą rozwijać swój potencjał.

W organizację wydarzenia włączają się co roku łódzkie organizacje pozarządowe, instytucje, podmioty działające na rzecz osób starszych oraz partnerzy Miejskiej Karty Seniora.

W trakcie trwania Łódzkich Senioraliów posiadacze Miejskiej Karty Seniora mają zapewnione bezpłatne przejazdy środkami komunikacji miejskiej.

INFO

Bieżące informacje o Łódzkich Senioraliach znajdziecie na stronie [www.uml.lodz.pl/seniorzy](http://www.uml.lodz.pl/seniorzy) oraz miejskim profilu FB dla osób 60+: Seniorzy w Łodzi ([www.facebook.com/SeniorzywLodzi/](https://www.facebook.com/SeniorzywLodzi/))

Zachęcamy również do kontaktu telefonicznego: 42 638 47 30





SZYJE, ŻEBY POMAGAĆ INNYM

# SKARPETKOWIE

## KOTY

Od skarpetki do kociej maskotki



Zaczął się od spotkań w klubie seniora. Najpierw jedne warsztaty, potem kolejne i tak krok po kroku pani Ania łapała bakcyla do szycia, dziergania i tworzenia rękodzieła. Od 3 lat szyje skarpetkowe maskotki – między innymi koty, jej autorski pomysł. Koty trafiają do szpitali, na dziecięce oddziały, do różnych fundacji i na charytatywne aukcje. Bez szycia nie wyobraża sobie dnia.

Anna Beraś skończyła Politechnikę Łódzką. Studiowała na Wydziale Elektrycznym, a jej codzienna praca niewiele miała wspólnego z robieniem

ozdób świątecznych czy maskotek. – Całe życie pracowałam w jednym zakładzie. To były Zakłady Przemysłu Jedwabniczego „Pierwsza”, w dziale głównego energetyka. Ale jak byłam młodsza, to marzyłam o tym, żeby pracować z dziećmi – wspomina pani Anna. Częściowo to marzenie wróciło do pani Ani i udało się je spełnić, ale dopiero na emeryturze, dzięki ręcznemu szyciu maskotek. A zaczęło się od spotkań z innymi seniorami w jednym z łódzkich klubów

### Pierwsze były małpki

Pierwsze maskotki to były skarpetkowe małpki. Jedna z firm zgłosiła się do Klubu Seniora przy Cieszkowskiego i zaproponowała przekazanie całej partii skarpetek gotowych do przerobienia na szmaciane przytulanki. Chętnych do pracy seniorek nie brakowało.

– To był początek, ale z nami kobietami tak jest, że na jednym pomysłcie nie poprzestaniemy. Dlatego zaczęłyśmy kombinować i ja wpadłam na pomysł robienia kotów. Przygotowałam

formę, powstał prototyp i tak się zaczęło – wspomina pani Ania.

Jeden skarpetkowy kot powstaje z dwóch skarpet. Po licznych próbach pani Ania przygotowała formę idealną. Maskotkowy kot wygląda, jakby przeciągał się w charakterystyczny koci sposób. Oprócz pary skarpetek do wykonania kota potrzebne jest miękkie wypełnienie maskotki, sznurek albo kordonek do zrobienia pazurków i wąsów, guziki, które zamieniają się w oczy i wstążeczki do ozdobienia kociej szyi. Ale jak mówi pani Ania, najważniejsze w przygotowaniu takiej maskotki jest dużo miłości. – Ja to wszystko robię z potrzeby serca, z chęci pomocy innym. Cieszy mnie, kiedy widzę jak dzieci, które w szpitalach dostają nasze maskotki, mają z nich wielką radość

– przyznaje pani Ania.

Jedna taka maskotka powstaje przez około 3 godziny. Od trzech lat pani Ania własnoręcznie uszyła już około 700 kotów i kocurów różnej maści. Część z nich powędrowała do szpitali, na oddziały dziecięce. Niektóre na aukcje charytatywne, a dochód z ich sprzedaży do Domu Samotnej Matki. Jeszcze inne trafiają do jednej z fundacji, za co pani Ania dostała certyfikat Wrażliwego Człowieka.

– Jak wiem, że to komuś pomaga, że jest to dla mnie największe szczęście. Po co ja mam siedzieć w domu i oglądać telewizję? Tam nic ciekawego nie ma. A tak to sobie włączę radio, słucham muzyki takiej dla mojego wieku i sobie szyję. Moje ręce cały czas coś muszą robić. Sprawia mi to przyjemność – mówi Anna Beraś.

### Nie tylko maskotki

Ale spod maszyny i rąk Anny Beraś wychodzą nie tylko maskotki dla dzieci. Pani Ania daje także drugie życie przedmiotom codziennego użytku. Słoiki po kawie zamieniają się w piękne pojemniki, na przykład na suchą żywność. Pudełka po kremie na pojemniki do przechowywania drobiazgów. A z innych rzeczy tworzy ozdoby świąteczne, choinkowe na Święta Bożego Narodzenia czy na wielkocny stół.

red



Ręczna produkcja jednej maskotki zajmuje około 3 godzin





FOTO: MAT. PRAS.

FOTO: ENVATO ELEMENTS

# WUJASZEK WANIA W POWSZECHNYM

Trwa Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych. W sobotę i niedzielę na deskach Powszechnego zobaczymy „Wujaszka Wanię” Czechowa.

W tym roku temat Festiwalu to „Artysta. Wizjoner”. Spektakle tematycznie skupione są wokół kondycji człowieka, dekonstrukcji świata wartości oraz wolności i jej granic.

Złożoność psychologiczna bohaterów „Wujaszka Wani”, ich rozterki, tęsknoty doskonale rytmują się z dylematami i kondycją współczesnego człowieka, który nagle stanął w obliczu wyborów ostatecznych, został zmuszony do postawienia pytań fundamentalnych: o sens życia w świetle podjętych niegdyś decyzji, o zasadność wyborów, które prowa-

dzą nas na trudne ścieżki losu, o prawo do szczęścia, miłości i nieskrępowanego życia. „Wujaszka Wanię” Teatru Ludowego w Krakowie możemy zobaczyć w sobotę i niedzielę. Spektakl w reżyserii Małgorzaty Bogajewskiej rozpoczyna się o godz. 19:15. Bilety kosztują 100 zł – normalny i 70 zł – ulgowy. **RedKu**

# NARTOROLKI NA ZDROWIU

Zielona Łódź zaprasza na wiosenny cykl zajęć na nartorolkach do parku na Zdrowiu. Spotkania są bezpłatne i otwarte dla wszystkich chętnych.

Zajęcia na nartorolkach są świetne zarówno dla osób całkowicie początkujących, jak i tych mających już doświadczenie. Rozpoczynają się w każdą sobotę maja o godz. 10:00 w parku na Zdrowiu. Spotkania są bezpłatne i otwarte dla wszystkich chętnych, jednak ze względu na ograniczoną liczbę sprzętu obowiązują wcześniejsze za-

pisy telefoniczne: 501 045 877. Na zajęcia należy przyjść z własnym kaskiem (może być rowerowy), rękawiczkami i okularami. Zielona Łódź zapewni bezpłatnie nartorolki, buty, kijki oraz instruktora. Zbiórka w parku na Zdrowiu przy skrzyżowaniu trasy biegowej z główną aleją biegnącą wzdłuż zoo. **ŁJ**

# MAJÓWKA NA ŻUBARDZKIEJ

FOTO: FREEPIK

Miejska Strefa Kultury zaprasza na majówkę. W programie wiosenny koncert i nauka gry na gitarze.

Majówka rozpocznie się o godz. 16:00 w sobotę, 7 maja. Bałucki Ośrodek Kultury zaprasza do Cen-

trum Edukacji Kulturowej przy ul. Żubardzkiej 3. Podczas wiosennego koncertu wystąpią uczestnicy studia piosenki Singing Daisies. W programie zaplanowano także warsztaty gry na gitarze. Bilety 10 zł. **rd**

# FESTIWAL GROZY I FANTASTYKI

FOTO: FREEPIK

Niezapomniany weekend czeka miłośników książek, gier, wystaw i filmów grozy oraz szeroko pojętej fantastyki.

W programie trzydniowego wydarzenia znajdziemy m.in.: spotkania z ulubionymi wydawcami i autorami, panele dyskusyjne, premiery książkowe oraz gier planszowych, przedstawienia teatralne, wystawy pasjonatów sztuki, sean-

se filmowe, a w nich również horror ekstremalny, unikatowe gadżety i rękodzieło, warsztaty plastyczne, zawody w grach planszowych i niesamowite kreacje cosplayerów.

Festiwal Grozy i Fantastyki startuje w piątek, 6 maja o godz. 13:00 w Hali Maszyn oraz Centrum Nauki i Techniki EC1 przy ul. Targowej 1.

redku

## INFO

**PIĄTEK 13:00–19:00**  
**SOBOTA 10:00–19:00**  
**NIEDZIELA 10:00–16:00**

WIĘCEJ INFORMACJI  
ZNAJDUJE SIĘ NA  
STRONIE INTERNETOWEJ:  
[WWW.GROZAIFANTASTYKA.PL](http://WWW.GROZAIFANTASTYKA.PL)

# KONCERT JAZZOWY

Jazz Forum Talents  
7 MAJA 2022  
GODZINA 19:00

Startuje cykl koncertów Art-kombinat Jazz O'clock, podczas których poznamy młodych, utalentowanych muzyków jazzowych w Polsce. Pierwszym wydarzeniem z tego cyklu będzie koncert Jazz Forum Talents.

Jazz Forum Talents to zespół największych talentów polskiego jazzu, wyłoniony spośród muzyków, którzy w 2019 r. brali udział w Jazz Forum Showcase powered by Szczecin Jazz. Każdy z siódemki jest liderem własnego

projektu, a także ma ugruntowaną pozycję na polskiej scenie, nagrody i wyróżnienia zdobyte na najważniejszych ogólnopolskich konkursach. Formację tworzą: Kasia Pietrzko – fortepian, Maciej Kądziela – saksofon

Jakub Mizeracki – gitara  
Tomasz Chyla – skrzypce  
Kacper Smoliński – harmonijka ustna  
Roman Chraniuk – kontrabas  
Adam Zagórski – perkusja

## INFO

**GDZIE?**  
MONOPOLIS, UL. KOPCIŃSKIEGO 62  
**KIEDY?**  
SOBOTA, 7 MAJA, GODZ. 19:00  
**BILETY: 69 ZŁ**

FOTO: MAT. PRAS.



NAJNOWOCZEŚNIEJSZE ZOO W EUROPIE

# ORIENTARIUM ŁÓDŹ



Z KARTĄ ŁÓDZIANINA TANIEJ

KUP BILET NA:

[WWW.ORIENTARIUM.LODZ.PL](http://WWW.ORIENTARIUM.LODZ.PL)



ONI ZBUDOWALI ŁÓDŹ

# ARCHITEKT CZY SZPIEG?

## TAJEMNICZA PODRÓŻ HILAREGO MAJEWSKIEGO



FOT.: WIKIPEDIA

Urodził się w Radomiu i studiował w Petersburgu, jednak najbardziej znany jest ze swoich projektów architektonicznych w XIX-wiecznej Łodzi. Hilary Majewski przez 20 lat pełnił funkcję architekta miejskiego i to właśnie tu rozwinął swoją karierę. Badacze coraz częściej zastanawiają się jednak, czy nie był także... carskim szpiegiem!

### Trudne początki

Hilary Majewski urodził się 24 stycznia 1838 r. w Radomiu w rodzinie ubogiego kominiarza. Start jego kariery nie był łatwy – początkowo pracował w Warszawie jako praktykant u budowniczego miejskiego. Dzięki opinii polecającej Majewski dostał się do klasy architektury w Cesarskiej Akademii Sztuk Pięknych

w Sankt Petersburgu. Na studiach, ze względu na kiepską sytuację finansową, starał się o stypendium – jednorazowo otrzymał pomoc finansową w wysokości 200 rubli. W końcu do młodego architekta uśmiechnęło się szczęście – ukończył studia ze stopniem celującym, a pod koniec 1861 r. otrzymał dwuletnie stypendium rządu Królestwa Polskiego w kwocie 500 rubli na kontynuowanie nauki za granicą!

### Europejska podróż

W 1862 r. architekt wyruszył na zagraniczne studia, podczas których miał zwiedzić najważniejsze artystyczne miasta europejskie, między innymi Florencję, Sienę, Weronę, Bolonię, Modenę, Mediolan, Turyn i Genuę. Planowana podróż miała trwać 2 lata, przeciągnęła się jednak aż do sześciu! Takie doszkalanie nie było niczym wyjątkowym – artyści często wędrowali po Europie, by ćwiczyć rysunek i podziwiać zabytki. Wśród badaczy życiorysu Majewskiego pojawia się jednak pytanie o to, kto sfinansował tak długie

zagraniczne stypendium. Nie można wykluczyć, że w trakcie pobytu na zachodzie Europy młody architekt wykonywał szkice fortyfikacji i umocnień oraz budynków o charakterze wojskowym, by potem przekazywać je rządowi carskiemu.

### Architekt miejski Łodzi

Po powrocie do kraju Majewski zajął się pracą w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych oraz prowadzeniem własnej pracowni architektonicznej. W 1872 r. powierzono mu wyjątkową rolę architekta miejskiego Łodzi, która w owym czasie była drugim co do wielkości miastem Królestwa Polskiego. Zapotrzebowanie na budynki mieszkalne, fabryki

czy gmachy pożytku publicznego rosło. Majewski w czasie

20 lat, kiedy sprawował tę funkcję, podpisał 546 projektów budynków. Trzeba jednak wyraźnie zaznaczyć, że czasem jedynie nadzorował pracę innych architektów, przypisując sobie ich zasługi.

Hilary Majewski zamieszkiwał zaprojektowaną przez siebie willę przy obecnej ul. Włókienniczej, która teraz przechodzi gruntowną renowację. To prawdziwa skarbnica wiedzy o życiu architekta. Zachowały się w niej m.in. dwie oryginalne polichromie, które są dowodem na to, że z biegiem czasu zmieniał się wystrój budynku. Willa architekta była jego wizytówką i do dziś jest także najlepszym dowodem na umiejętności Hilarego Majewskiego – solidnie zbudowana, przetrwała od 1886 r. w stanie znacznie lepszym od okolicznych budynków. Po śmierci architekta w 1892 r. trafiła z rąk do rąk, teraz czeka ją zasłużony remont. **Z.B.**

### PAŁAC POZNAŃSKIEGO

Największa rezydencja fabrykancka w Polsce. Legenda głosi, że na pytanie: „W jakim stylu widziałby Pan swoją rezydencję?”, Poznański odparł: „Co znaczy w jakim stylu? Ja mogę zapłacić za wszystkie style naraz”.





## BUDYNKI HILAREGO MAJEWSKIEGO



**MANUFAKTURA** Imperium Izraela Poznańskiego składało się z kilkunastu obiektów, w tym tkalni, przędzalni, bielnika, farbiarni, drukarni tkanin oraz remizy strażackiej. Obecnie odnowiony kompleks znany jest łodzianom jako Manufaktura.



**PAŁAC HEINZLA** Eklektyczny pałac, w którym siedzibę ma teraz Urząd Miasta Łodzi, wzniesiono w 1882 r. Za pięknym frontem, na tyłach działki, mieściły się dawniej fabryka wyrobów wełnianych Heinzla oraz ogród z fontanną.



**CERKIEW ŚW. ALEKSANDRA NEWSKIEGO** Cerkiew została zbudowana w stylu rosyjsko-bizantyjskim w latach 1880–1884 z inicjatywy komitetu, w skład którego weszli najstojniejsi łódzcy fabrykanci.



**DOM TOWARZYSTWA KREDYTOWEGO „VIRIBUS UNITIS”**, czyli „wspólnymi siłami” – te łacińskie słowa znajdujące się na płaskorzeźbie we frontonie odnoszą się do idei towarzystwa, które założono, by udzielać pożyczek na cele budowlane.



**PAŁAC MAKSYMILIANA GOLDFEDERA** Pałac powstał dla właściciela kantoru bankowego, który w budynku łączył funkcje mieszkalne z zawodowo-komercyjnymi. Jest siedzibą słynnego klubu Siódemki.



**SZPITAL SEWERYNA STERLINGA** Neorenesansowy budynek na planie litery „H” zbudowano w latach 1885–1890. Zielone otoczenie miało korzystnie wpływać na stan zdrowia i pomagać w leczeniu chorób płuc.



**KAMIENICA SCHEIBLERA** W budynku z lat 1880–1882, pierwotnie znajdował się skład towarów przedsiębiorstwa Karola Scheiblera. Były tu także sklepy, luksusowe mieszkania, a od 1911 r. drukarnia „Kurier Łódzki”.



**PAŁAC HERBSTA** Wtopiona w ogród, wybudowana w 1876 r. neorenesansowa willa przypomina sielankową, podmiejską rezydencję. Od 1976 r. jest siedzibą oddziału Muzeum Sztuki w Łodzi.







SUDOKU ŁATWE

	4		8					
3		6				9		
	5		2	1				3
			1			6		
1	9		4		2		7	5
		8			5			
6				3	7		8	
		4				3		9
					8		5	

SUDOKU ŚREDNIE

	7		8			9		
						3	8	1
8		3		9		7		
			1		7			8
				8				
9			6		3			
		8		1		6		7
6	5	7						
		2			4		3	

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



REKLAMA

# LOTERIA PODATKOWA

DLA WSZYSTKICH ŁODZIAN  
1 MARCA - 9 MAJA

## OSTATNIA SZANSA!

## ZGŁOŚ SIĘ DO 9 MAJA



FOT. RADOŚLAW JÓŹWIAK

# PRZED WIDZEWEM TRZY FINAŁY

Świętowanie derbowego zwycięstwa w szeregach Widzewa Łódź nie trwała długo. Już na pomocniczej konferencji Janusz Niedźwiedź mówił, że cała drużyna zabiera się do pracy, bo celem nadrzędnym jest bezpośredni awans do Ekstraklasy. Trener stwierdził, że jego drużynę czekają trzy finały – z Resovią Rzeszów, Miedzią Legnica i Podbeskidziem Bielsko-Biała.

Sportowo RTS w starciu z ŁKS-em nie porwał. Były momenty, w których czerwono-biało-czerwoni byli spychani do głębokiej defensywy. Jednak ostatnia instancja

obrony w osobie Henricha Ravasa za każdym razem stawiała na wysokości zadania. Warto też wspomnieć, że wicelider Fortuna 1. Ligi wstąpił w dość eksperymentalnym zestawieniu. Wśród trójki obrońców mieliśmy jedynie jednego nominalnego defensora, Martina Kreuzrieglera, który do pomocy miał Marka Hanouska i Pawła Zielińskiego. Spore zaskoczenie wywołał również Patryk Stępiński grający w środku pola. Roszady te były spowodowane kontuzją Patryka Lipskiego, którego występ w meczu z Resovią

również jest mocno zagrożony. Są jednak i dobre wieści. Do pełni zdrowia wraca Przemysław Kita, a Juliusz Letniowski jest już gotowy, aby dawać mocne zmiany w końcówkach.

## Resovia potrafi zaskoczyć

Patrząc na tabelę, można dojść do wniosku, że piłkarze ze stolicy Podkarpacia nie grają już o nic. Strata do strefy barażowej jest zbyt duża, a przewaga nad spadkowiczami na tyle bezpiecznie, że nie trzeba drżeć o ligowy byt. Mimo to ambicji i woli walki pod-

opiecznym Dawida Kroczyka odmówić nie można. W 30. kolejce jako jedyni w tym roku byli w stanie zatrzymać rozpędzoną Arkę Gdynia i pokonać ją aż 4:1! Do tego aż w sześciu meczach nie dali się pokonać. Fakt, pięć remisów z rzędu nie jest wynikiem chwalebny, ale pokazuje, że z Widzewem w meczu z Resovią może stoczyć piekielnie ciężki bój o komplet punktów. Spotkanie zostanie rozegrane 7 maja o 18:00 na stadionie przy al. Piłsudskiego 138 w Łodzi.

PB



FORTUNA 1 LIGA  
32. KOLEJKA  
SOBOTA (7 MAJA)  
GODZ 18:00  
WIDZEW ŁÓDŹ vs RESOVIA RZESZÓW  
POLSAT GO BOX

FOT. RADOŚLAW JÓŹWIAK

# ŁKS WCIĄŻ MA O CO WALCZYĆ



FORTUNA 1 LIGA

32. KOLEJKA

NIEDZIELA (8 MAJA)  
GODZ 15:00

ŁKS ŁÓDŹ

POLSAT GO BOX

Początek maja to tradycyjnie miesiąc matur. W ŁKS-ie powinni przypomnieć sobie ten czas. Szczególnie egzamin z matematyki, bo już tylko królowa nauk pozwala myśleć biało-czerwono-białym o awansie do Ekstraklasy.

Po prestiżowej porażce w 68. derbach Łodzi ŁKS do strefy barażowej traci trzy punkty. Niby niewiele, jednak na trzy kolejki przed końcem sezonu

strata ta może okazać się nie do odrobienia. Biorąc pod uwagę obecną formę Rycerzy Wiosny – cztery porażki w czterech ostatnich meczach i zero strzelonych bramek – ciężko być optymistą. Nawet trener Marcin Pogorzała wydaje się tracić wiarę w to, że ten sezon może zakończyć się choćby minimalnym sukcesem. Na pomocniczej konferencji stwierdził, że czuje wsparcie wóldarzy, ale zna

życie i po czterech meczach bez zwycięstwa wszystko może się zdarzyć.

## Trzeba wszystko wygrać i liczyć na rywali

Do końca rozgrywek pozostały trzy kolejki. Łódzka drużyna zagra w nich kolejno z Górnikiem Polkowice, Odrą Opole i GKS-em Katowice. Prócz kompletu zwycięstw ŁKS musi li-

czyć na potknięcie Sandecji Nowy Sącz, która zagra z Chrobrym Głogów, Zagłębiem Sosnowiec i Arką Gdynia. Jednak zanim ełkaesiacy zaczną się oglądać na innych, sami muszą pokonać polkowiczów. Górnik walczy o ligowy byt, a starcia z takimi zespołami w końcówce sezonu bywają bardzo trudne. Mecz zostanie rozegrany 8 maja o godzinie 15:00.

PB

Tabela na 05.05.2022, godz. 18:00

FORTUNA 1 LIGA	M	G	PKT
1. Miedź Legnica	31	52:22	68
2. Widzew Łódź	31	50:32	59
3. Arka Gdynia	31	59:35	57
4. Korona Kielce	31	43:31	55
5. Chrobry Głogów	31	38:31	46
6. Sandecja Nowy Sącz	31	35:31	45
7. Odra Opole	31	44:42	45
8. ŁKS Łódź	31	31:31	42
9. Podbeskidzie B-B	31	43:37	41
10. GKS Tychy	31	31:36	40
11. Resovia Rzeszów	31	35:35	38
12. GKS Katowice	31	37:45	37
13. Skra Częstochowa	31	26:38	36
14. Puszcza Niepołomice	31	38:45	34
15. Zagłębie Sosnowiec	31	38:41	34
16. Stomil Olsztyn	31	31:52	30
17. Górnik Polkowice	31	29:51	26
18. GKS Jastrzębie	31	27:52	21

AWANS

BARAŻE

SPADEK



# ŁODZIANKA Z REKORDEM NA STRZELECKIM PUCHARZE POLSKI

**360 zawodników, 28 konkurencji, 4 dni rywalizacji. Zakończyła się I runda Pucharu Polski w strzelectwie sportowym we Wrocławiu. Najwięcej trofeów zdobył Wojskowy Klub Sportowy Śląsk Wrocław oraz Zawisza Bydgoszcz. Ale to zawodnicy z Łodzi i ze Złotoryi ustanowili nowe rekordy Polski.**

Nikt w Polsce nie strzela tak dobrze z karabinu pneumatycznego na dystansie 10 metrów, jak Katarzyna Komorowska (KS Społem Łódź). Rekord pobiła w kwalifikacjach do finału. Zawodniczka oddała 60 bardzo precyzyjnych strzałów, zdobywając 633,7 punktu.

- Ten wynik to dla mnie dużo więcej niż rekord, to mój powrót do dobrej formy - komentuje Katarzyna Komorowska.

- Od dłuższego czasu zmagalam się z kryzysem, zwłaszcza jeśli chodzi o strzelanie z karabinu pneumatycznego. Dużo trenowałam i nie przynosiło to efektu. Postanowiłam odpuścić, skupić się na strzelaniu kulowym i przez parę dni nie dotykać w ogóle wiatrówki. Moja metoda zadziałała lepiej, niż mogłabym się spodziewać.

Rekord Polski pobił też Daniel Romańczyk z Klubu Strzeleckiego Agat Złotoryja. Tytuł rekordzisty oraz wygraną przyniósł mu start w konkurencji: karabin leżąc. Oddał 60 precyzyjnych strzałów z dystansu 50 metrów i uzyskał najlepszy do tej pory w kraju wynik 630,9 punktu.

Pierwszą konkurencją rozgrywaną w I rundzie Pucharu Polski był karabin pneumatyczny MIX, na dystansie

10 m. Pierwszy mecz o złoto na zawodach wygrała więc para: Aneta Stankiewicz, Rafał Łukaszyk z Zawiszy Bydgoszcz.

Po tej wygranej zaczęła się dobra passa Anety Stankiewicz, złotej medalistki z tegorocznych Mistrzostw Europy w strzelectwie sportowym. - To były dla mnie bardzo udane zawody - komentuje. - Stałam na podium we wszystkich finałach, w których startowałam. Na tej strzelnicy zawsze dobrze mi się strzela. To dobrze wróży na Mistrzostwa Europy, które właśnie na tym obiekcie odbędą się we wrześniu.

Za nią dobry start (I miejsce) również w finale karabinu dowolnego w trzech postawach kobiet. To prawdziwy sprawdzian wytrzymałości i koncentracji zawodników. Przez ponad godzinę panie kłęcząc, leżąc i stojąc, musiały strzelić z odległości 50 metrów do celu

wielkości... 1 centymetra. Karabin lekki nie jest - waży ok. 8 kg. Do tego dochodzi presja czasu, bo zawodnicy mają po kilka minut na zmianę postawy i dopasowanie do postawy ustawień broni oraz strzały próbne.

- Dlatego szczególnie mnie cieszy bardzo dobra dyspozycja w karabinie dowolnym w trzech postawach. To jest dopiero początek sezonu kulowego, a czuję to strzelanie naprawdę dobrze - mówi Aneta Stankiewicz (Zawisza Bydgoszcz). Po piętach deptała jej nowa rekordzistka, Polski Katarzyna Komorowska. - Zajęłam ostatecznie drugie miejsce, po szalonej pogoni w finale. Bo zaczęłam od 8 miejsca - komentuje.

Zawody odbywały się na strzelnicy Wojskowego Klubu Sportowego Śląsk Wrocław przy ulicy Świątnickiej 36. W I rundzie Pucharu Polski - w ostatni weekend - o tytuł najlepszego walczyło w sumie 360 strzelców z 28 klubów z całej Polski.

Rywalizacje odbywały się na dystansach 10, 25 oraz 50 metrów, a zawodnicy strzelali z broni pneumatycznej oraz kulowej (pistolety i karabiny).

Stawką w zawodach są nie tylko wygrane w poszczególnych konkurencjach i udział w Finale Pucharu Polski, ale również szansa na miejsce w kadrze narodowej. - To ważny sprawdzian formy zawodników. Nasi trenerzy przyglądają się tym startom i szukają młodych talentów - wyjaśnia Andrzej Kijowski, prezes Polskiego Związku Strzelectwa Sportowego. - A miejsce w kadrze narodowej to nowe perspektywy i starty w zawodach na arenie międzynarodowej. Kolejne dwie rundy Pucharu Polski odbędą się wiosną i latem w Bydgoszczy i Ustce. Finał Pucharu Polski rozegrany zostanie między kilkunastoma najlepszymi zawodnikami w Starachowicach, w terminie 18-21 sierpnia.

red

3

3



**Rekord Polski to wielki sukces Katarzyny Komorowskiej**





## ŁÓDZKA POGODYNKA

FOT. LODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, NAC.

PIĄTEK

20°C

Imieniny  
obchodzą:  
Benedykta, Filip,  
Jakub, Judyta,  
Domagniew, Ewodia

06.05



SOBOTA

22°C

Imieniny  
obchodzą:  
Benedykt, Gizela,  
Róża, August,  
Domicela, Flawia

07.05



NIEDZIELA

22°C

Imieniny  
obchodzą:  
Augustyna, Ida,  
Stanisław, Achacy,  
Dezyderia, Eryk

08.05



## Rodzinne miasto

Ławeczka  
Tuwima

## Pseudonimy

Oto niektóre z nich:

Oldlen, Schyzio Frenik, Jan Wim, Pikador, Roch Pekieński, Czyliżem, Atoli, Tik, Wszak, Folcio-Berżer, Mulek Róż, Dyzio, Gibz i Marmureg, Korek i Amorek, Torreador, Dr Jodocus, Profesor Ptaszek, Robert Galant, Teofil, Sigma, Quis, Ariostefanes, Ikaacy Ikacewicz, Fra Filippo Seonoppi, Edumion, Aleybiades Kminek, Julian Rozbij Tuwicki, Barbieri di Varsavia, Prof. Baltazar Dziwacki, Twardzioch, Harryman, Stary malpiarz, Tandal Endymion, Mik i Optyk, Zenon Pseudecki, Madam Iekiewicz

Wszechstronnie uzdolniony literacko Tuwim poza poważną, zaangażowaną poezją, umieszczał swoje rozliczne utwory w gazetach i magazynach satyrycznych oraz pisał dla kabaretów, co sprawiało, że podpisywał je często pseudonimami, których było ponad 40! Ponieważ wymyślał je sam autor, świadczą one nie tylko o jego poczuciu humoru i dystansie do siebie, ale także ulubionej grze słówek odnoszących się przy okazji do cech jego osobowości.

## ŁODZIANIZMY

DRAPS  
i W NOGI

Pisaliśmy już wcześniej o specyficznych łódzkich wynalazkach, czyli drapakach i drapakach. Te pierwsze to były trepy wzmocnione drutem na podszwach, a drugie oznaczały zwykłe prymitywne łyżwy. Ale w związku z „drapaniem” funkcjonowało w łódzkim słowniku jeszcze kilka innych określeń, np. słowo „drapać” w odniesieniu do rabowania, grabienia, łupienia, czy jego skrócona forma – draps jako czynność gwałtownego zabrania czegoś, czyli np. ktoś coś drapsnął i dał drapaka...

Literka „s” odróżnia tego typu zdarzenie od „drapnięcia”, które oznaczało dawniej np. aresztowanie i zabranie do więzienia („drapnęli go do ciupy”). A poza tym „drapanie” występuje również w nomenklaturze włókienniczej, gdzie oznacza po prostu tzw. drapanie tkanin przez „draparki”, które stały w fabrykach w oddziale „draparni”. Jak widać, leksykalna inwencja Łodzi wymaga czasem zastanowienia i podrapania się w głowę... agr

## GALERIA ŁÓDZKICH MURALI



Mural na dziedzińcu dawnej fabryki Adolfa Daube przy ul. Wólczańskiej 138/140 autorstwa artysty o ps. Lo Milo ze Słowenii

## SPOCZAŁ POŚRÓD POMNIKÓW SWOICH...

5 maja 1881 r. we Włocławku urodził się znany rzeźbiarz Wacław Konopka. W wieku 16 lat podjął naukę i pracę w łódzkiej pracowni rzeźbiarskiej Ludomira Wąsowskiego. Następnie współpracował z Władysławem Czaplińskim. Kolejnym okresem była praca w zakładzie kamieniarskim Antoniego Urbanowskiego. W 1905 r. Wacław Konopka rozpoczął studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni cenionego artysty modernizmu prof. Konstantego Laszczki.

W okresie studiów wystawiał prace rzeźbiarskie w warszawskiej Zachęcie. Zdobywszy dyplom, Konopka powrócił do Łodzi i kontynuował współpracę

z posiadającym artystyczne ambicje zakładem Antoniego i Józefa Urbanowskich, który dysponował odrębną pracownią rzeźbiarską. Dzieła tej pracowni stanowią część dziedzictwa kulturowego w skali polskiej i europejskiej.

Wacław Konopka stopniowo zdobywał uznanie w kręgach artystycznych, ugruntowując swoją pozycję. Jako czynny artysta, który od 1918 r. posiadał własną pracownię, brał udział w wystawach i konkursach.

Pozostawił po sobie ponad 80 pomników sztuki sepulkralnej, od realizmu, przez modernizm, po art deco – głównie na Starym Cmentarzu w Łodzi oraz szereg prac w okolicznych parafiach. Z tych bardziej znanych

można wymienić np. grobowiec kpt. Pogonowskiego, Grzymały-Pęczkowskiego czy rodziny Lamprechtów. Artysta zmarł 25 grudnia 1938 r. Został pochowany w rodzinnym grobie na Starym Cmentarzu, w pobliżu nagrobków, które są świadectwem jego talentu. agr

## Nagrobek rodziny Konopków

## KARTKA Z KALENDARZA



Na zdjęciu Wacław Konopka (z prawej), twórca pomnika nagrobnego kpt. Pogonowskiego oraz młodzież ze szkoły rzemieślniczej przy ul. Wodnej i pracownicy odlewni (1928 r.) Fot. Muzeum Miasta Łodzi

ŁÓDŹ.pl  
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne  
wydanie w poniedziałek  
9 maja