

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁODZIANIE KREUJĄ

strona 7

ARTYŚCI NA RZECZ DZIECI



PIŁKARKI TME SMS ŁÓDŹ MISTRZYNIAMI POLSKI

TRIUMF W MECZU Z AZS UJ **strona 15**

AKTUALNOŚCI

JEDEN BILET
DO ZOO
I AQUAPARKU

strona 2

FAJNE OSIEDLE

PRZEMIANA
ŚRÓDMIEJSKIEGO
ZAKĄTKA

strona 10

SPORT

WIDZEW
ZNOWU
W EKSTRAKLASIE

strona 14

KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 791



JEDEN BILET MNÓSTWO ZABAWY

Aquapark Fala oraz Miejski Ogród Zoologiczny w Łodzi wprowadziły do sprzedaży wspólny bilet, który daje możliwość odwiedzenia obu tych miejsc.

Bilet w cenie 99 zł otwiera na dwie godziny drzwi do Strefy Basenowej parku wodnego oraz uprawnia do jednorazowej, nielimitowanej czasowo wizyty w Łódzkim zoo i Orientarium. Takie wejściówki są ważne przez 7 dni od daty zakupu, we wszystkie dni tygodnia. Łączony bi-

let można kupić zarówno w punktach kasowych aquaparku Fala, jak i w kasach zoo – z jednego może skorzystać jedna osoba.

Aquapark Fala To jeden z największych parków wodnych w Polsce. Oferuje wiele zróżnicowanych basenów do pływania lub niezobowiązującego relaksu (w tym wewnętrzny basen ze sztuczną falą), a także wanny i baseny solankowe, sauny oraz jacuzzi. Dzieci przyciągają brodziki, wodne place zabaw,

dmuchańce i mnóstwo innych przeznaczonych dla nich atrakcji. Dreszczyk emocji zapewnia zespół czterech wielkich zjeżdżalni zewnętrznych, wśród których wyzwaniem dla śmiałków jest ekstremalna zjeżdżalnia Kamikaze o długości 50,5 m i kącie nachylenia rynnny wynoszącym 38 stopni.

Zoo i Orientarium W Łódzkim zoo mieszka ponad 3350 zwierząt będących przedstawicielami ponad 550 gatunków. To jedyne miejsce w Polsce,

w którym można zobaczyć m.in. ariranie (wydry olbrzymie), orangutany sumatrańskie, krokodyle gawiałowe czy psy leśne. Od 1996 r. jego mieszkańcami są lwy azjatyckie. Rekordową popularność zyskuje najnowsza atrakcja ogrodu zoologicznego – otwarte w kwietniu 2022 r. Orientarium, najnowocześniejszy w Europie kompleks hodowlany poświęcony faunie i florze południowo-wschodniej Azji. W ciągu niespełna miesiąca funkcjonowania odwiedziło go ponad 100 tys. gości. (pj)



TYLKO DO PÓŁNOCY!

Jeszcze tylko do północy w poniedziałek, 23 maja, można składać wnioski do Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego na 2023 r. Najwięcej wniosków wpływa właśnie ostatniego dnia.

Aby złożyć wniosek osiedlowy, wystarczy jeden podpis osoby popierającej pomysł. Pod wnioskiem na zadanie ponadosiedlowe

trzeba zebrać 20 podpisów. Oprócz tego należy wskazać teren, na którym miałyby być realizowane inwestycje, a także oszacować koszty. Zarówno mapę własności terenu, jak i przykładowe kosztorysy można znaleźć na stronie www.lodz.pl/bo. Tam też można wypełnić elektroniczny wniosek w tegorocznej edycji ŁBO.

red

ZIELONA ŁÓDŹ

ZAKWITŁY GŁOGI

Wiosną bucha zielenią roślinności, ale kwitnące drzewa czarują też wieloma innymi kolorami.

Właśnie zakwitły głogi. Te dość niepozorne drzewa mają piękne różowe i białe kwiaty, które pojawiają się na gałęziach zaraz po tym, jak wypuszczą liście. Najbardziej głogową ulicą

w Łodzi jest ul. Chryzantem, gdzie drzewa te posadzono w szpalerze, dzięki czemu ich korony tworzą bajeczny szlak różowych koron po obu stronach osiedlowej drogi. Niemniej pięknie prezentują się głogi na ul. Krzemienieckiej, na przeciwko rezerwatowi Polesie. To również odmiana z różowymi kwiatami.

Warto wybrać się też o tej porze wiosny na ul. Kołłątaja czy Lubeckiego. Na różową aleję, chociaż już nie z tyloma drzewami, natrafimy jeszcze na ul. Sienkiewicza przy remontowanym właśnie komisariacie policji, a na pojedyncze głogi w wielu innych miejscach Łodzi.

red

SCHRONISKO DLA ZWIERZĄT



WESOŁA PSINA DO KOCHANIA

Kiedy trafiła do schroniska, dostała na imię Czubaka, bo przez stan sierści jako żywo przypominała postać z „Gwiezdnych wojen” – skottuniona, zaniedbana. Fanom „Star Wars” nie trzeba tłumaczyć. Sporo wysiłku kosztowało przywrócenie włosiu schludnego wyglądu, ale imię pozostało.

Czubaka jest w schronisku od 14 kwietnia. Ma około 6 lat. Zachwyca niewątpliwą

urodą i żywym, wesołym charakterem. Radośnie hasa i bryka na wybiegu schroniska, wacha trawę, cieszy się całą sobą. Człowiek też jest jej bardzo potrzebny – do zabawy i przytulania.

Czubaka – niech moc będzie z Tobą! Dobry panie – przybywaj! Osoby zainteresowane adopcją Czubaki zapraszamy do kontaktu ze schroniskiem: schronisko.biuro@o2.pl

ReSc



CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE 8 OSÓB RANNYCH W ZDERZENIU TRAMWAJÓW

Łódzcy policjanci wyjaśniają okoliczności wypadku drogowego, do którego doszło w piątek, 20 maja przed godziną 8:00 w rejonie skrzyżowania ul. Zachodniej i Zielonej. W wyniku zderzenia dwóch tramwajów 8 osób odniosło obrażenia. Ze wstępnych ustaleń wynika, iż około godziny 7:40 na ul. Zachodniej niedaleko skrzyżowania z ul. Zieloną, tramwaj MPK linii 2 kierowany przez 48-letnią motorniczkę jadącą w stronę al. Mickiewicza z nieznanymi przyczynami najechał na tył tramwaju linii 3, kierowanego przez 32-latkę. Wskutek zderzenia pojazdów obrażeń doznało 8 pasażerów tramwajów. Sześcioro –

kobiety w wieku od 17 do 49 lat oraz mężczyźni w wieku od 64 do 79 lat – zostało przewiezionych do szpitali.

Policjanci sprawdzili trzeźwość kierujących oraz ich uprawnienia do kierowania tramwajami. Nie stwierdzono żadnych nieprawidłowości. Dochodzenie ustali szczegółowe okoliczności oraz przyczynę zdarzenia. Pod uwagę brane są różne hipotezy, w tym również usterka techniczna pojazdu, co zweryfikują biegli. Czynności w tej sprawie prowadzą policjanci z Wydziału Wykroczeń i Przystępstw w Ruchu Drogowym łódzkiej Komendy Miejskiej Policji.

(pj)

UL. REWOLUCJI 1905 r.

Rewitalizacyjna kumulacja



nr. 13

W końcowy etap prac wkracza generalny remont trzech sąsiadujących ze sobą kamienic przy ul. Rewolucji 1905 r. pod numerami 13, 15 i 17, w których powstaną łącznie 52 mieszkania komunalne, pięć lokali użytkowych dla przedsiębiorców oraz dwie świetlice: środowiskowa i artystyczna.

- We wszystkich trzech obiektach trwają intensywne roboty. Ekipy budowlane prowadzą prace wykończeniowe we wnętrzach oraz przy odnowie detali na elewacjach - mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich.

Rewolucji 1905 r., nr 13
W kamienicy trwają roboty wykończeniowe I, II i III piętra. Wykonawca przygotowuje się do zagospodarowania podwórza, które pokryje nawierzchnia z kamiennej kostki. Dziedziniec wzbogaci się o nowe oświetlenie oraz zieleń: drzewa, krzewy oraz trawnik. Na ścianach

budynków zawisną budki lęgowe dla jerzyków i innych ptaków. Na podwórku staną ławki i kosz na śmieci. Mieszkańcy będą mogli sortować śmieci w pergoli śmietnikowej obrośniętej bluszczem. Od strony ul. Wschodniej powstanie nowe ogrodzenie posesji. W budynku powstanie 19 mieszkań oraz trzy lokale usługowe.

Rewolucji 1905 r., nr 15
Na wszystkich piętrach trwają już prace wykończeniowe - w łazienkach układana jest glazura, a ściany i sufity pokrywane są gładzią gipsową. Montowane są też instalacje sanitarne i ciepłownicze. Toczą się prace na elewacji frontowej, rozpoczęto też roboty w prześwicie bramowym. Trwa instalacja nowego oświetlenia, rozdzielnic i gniazdek, powstaje też wentylacja. Oprócz 23 mieszkań w kamienicy będą dwa lokale usługowe przeznaczone na wynajem oraz świetlica środowiskowa z funkcją terapeutyczną.

Rewolucji 1905 r., nr 17
Na wszystkich kondygnacjach trzypiętrowej kamienicy trwają prace wykończeniowe - gipsowanie i malowanie ścian, układanie płytek w łazienkach. Zakończono izolację fundamentów i montaż węzłów w piwnicy. Powstają nowe instalacje sanitarne, wodociągowe i wentylacyjne, a także system sterowania węzłem ciepłowniczym, w tym zewnętrznymi czujnikami pogodowymi. Wykonywane jest oświetlenie i gniazda elektryczne. Trwa montaż rozdzielnic i instalacji odgromowej. Na podwórku powstanie miejsce spotkań dla mieszkańców z ławkami i dwiema altanami, z których jedna ma służyć za parking dla wózków dziecięcych i rowerów. Obok stanie trzepak. Dziedziniec zazielenią nowe drzewa, krzewy, trawnik oraz pnącza. Również na ścianach tej posesji zawisną budki lęgowe dla ptaków. W kamienicy będzie 10 mieszkań i świetlica artystyczna.



nr. 15



nr. 17

ML



nr. 13



WYBORY MISS POLONIA

TRZY ŁODZIANKI W FINALE KONKURSU

W łódzkim hotelu Ambasador Premium odbyła się w czwartek (19 maja) prezentacja uczestniczek finałowej gali wyborów Miss Polonia 2021/2022, która odbędzie się w najbliższy piątek, 27 maja, w widowiskowo-sportowej Hali Miśrzów we Włocławku.

O Bursztynową Koronę dla najpiękniejszej Polki ubiega się 20 dziewcząt wyłonionych w drodze regionalnych eliminacji i castingów online. Najsilniejszą, bo aż trzyosobową grupę, stanowią w tym gronie

łódzianki: 19-letnia Julia Baryga - studentka Industrial Biotechnology na Politechnice Łódzkiej i Miss Polonia Województwa Łódzkiego 2021, 23-letnia Natalia Kiszko - studentka kierunku Master of Business Studies na PŁ oraz 20-letnia Weronika Rosiak, która studiuje fizjoterapię na Uniwersytecie Medycznym w Łodzi.

Organizatorzy konkursu zdradzili, że pokazy kandydatek będą przeplatane występami Eweliny Lisowskiej, Filipa Łato oraz Krystiana Ochmana. Galę

poprowadzą: Karolina Bielawska - Miss Polonia 2019 i panująca obecnie Miss World, Izabela Krzan - Miss Polonia 2016 oraz znani z anteny TVP prezenterzy: Olek Sikora i Mateusz Szymkowiak. Koronę Miss Polonia przekaże następczyni Natalia Gryglewska, triumfatorka konkursu z 2020 r.

Galę można będzie śledzić na bieżąco dzięki transmisji w TVP 2. Początek o godz. 20:40. Retransmisję następnego dnia zapowiada TVP Kobieta.

(pj)

REKLAMA



MASZ JUŻ DOŚĆ DŁUGÓW?

WPADŁEŚ W SPIRALĘ ZADŁUŻENIA?

MASZ PROBLEMY Z KOMORNIKIEM?

SKUTECZNIE ODDŁUŻAMY POMAGAMY WSZYSTKIM!

42 307 20 20

ul. Wigury 13/4 Łódź 90-302
e: biuro@solvia.pl

www.upadłośćkonsumencka.com

ZROBILI SOBIE OGRÓDEK

MIASTO
TWORZONE
WSPÓLNIE

W podwórku przy Piotrkowskiej 152 pojawiły się zielone rośliny, między innymi tuje w donicach. Przy sadzeniu pracowali uczniowie szkoły językowej, która ma tam swoją siedzibę. Sadzonki i ziemię otrzymali dzięki miejskiemu programowi ogrodów społecznych.

Podwórko przy Piotrkowskiej 152 jest jednym z 15, które zmieniły się w ramach ubiegłorocznej edycji programu.

– Otrzymaaliśmy pomoc w postaci donic, ziemi, roślin. Niebywałe jest to,

że w centrum naszego miasta, przy jego głównym deptaku powstał taki ogród, który będzie służył cudzoziemskim dzieciom z całego świata: z Indii, Francji, Hiszpanii, Portugalii, Włoch, czy Ukrainy – mówi Małgorzata Sapińska-Bartkowiak, właścicielka szkoły języka polskiego dla obcokrajowców „Let’s Speak Polish”.

Zadaniem lokalnej społeczności jest dbanie o ogród, podlewanie i pielęgnacja oraz korzystanie z upraw. W 2022 r. powstanie kolej-

nych 15 ogrodów społecznych. Wniosków o pomoc w ich założeniu wpłynęło aż 25, czyli o 10 więcej niż



w pierwszej edycji w 2021 roku. W drugim roku funkcjonowania programu powstanie zatem 30 ogro-

dów społecznych (15 dzięki pierwszej edycji z 2021 r. i tyle samo w 2022 r.).

Program kierowany jest do mieszkańców, którzy są chętni do prowadzenia ekologicznych upraw. Do złożenia wniosku wystarczyła nieformalna grupa 3 osób, na przykład sąsiadów – lub też formalna, jak wspólnota mieszkaniowa, czy też instytucja, np. biblioteka czy szkoła. Miasto we współpracy z Zespołem Szkół Rzemiosła zapewnia nasiona, sadzonki, rośliny oraz niezbędne materia-

ły do budowy ogrodów o równowartości 2 tys. zł, a także konsultacje i porady w czasie zakładania ogrodów.

– Ogrody społeczne to nie tylko zieleni, która powstaje w podwórkach. Dzięki nim można aktywnie uczestniczyć w życiu lokalnych społeczności, dbając o środowisko i poznając nowych ludzi – mówi Maciej Riemer, dyrektor Departamentu Ekologii i Klimatu Urzędu Miasta Łodzi.

red

KARETKA NA RATUNEK NOWORODKOM

AMBULANS PRZYPROWADZIŁ... STIG!

Pierwsza w Polsce neonatologiczna karetka kontenerowa wzbogaci flotę Wojewódzkiej Stacji Ratownictwa Medycznego w Łodzi. Pojazd zakupiony za fundusze z publicznej zbiórki Fundacji Fun and Drive na pierwszą prezentację na rynku Manufaktury przyprowadził Ben Collins, kierowca rajdowy, który jako Stig zasłynął w programie „Top Gear” telewizji BBC.

Dobro za radość

Ambulans kosztował blisko 800 tys. zł. Fundacja Fun and Drive pozyskała konieczne środki głównie z opłat za przejażdżki kultowymi ekskluzywnymi autami, które były atrakcją różnych imprez we wspierającej akcję Manufaktury (finał WOŚP, urodziny centrum i in.).

– Co jest tak niezwykłego w tej karetkce? Kontener wraz z wyposażeniem po 5–6 latach można przełożyć na nowe podwozie, a ono właśnie jest najbardziej narażone na zużycie

i usterki. To zasadniczo zmniejsza koszt użytkowania takiego pojazdu, zwłaszcza że przełożenie kontenera na inne podwozie zajmuje zaledwie 48 godzin – mówi Tomasz Bonar, prezes Fundacji Fun and Drive.

Potrzebne wyposażenie

Pojazd umożliwi bezpieczny transport noworodków w stanie zagrożenia życia (np. wcześniaków) do odpowiednich placówek medycznych, które rozciąga nad nimi troskliwą opiekę. Żeby jednak spełniał tę funkcję w najlepszy i najbezpieczniejszy dla maluchów sposób, musi zostać jeszcze wyposażony w specjalistyczny sprzęt medyczny i zaawansowany inkubator, na co potrzeba blisko

1 milion zł. Fundacja Fun and Drive będzie kontynuować zbiórkę środków na ten cel, ponownie oferując na rynku Manufaktury charytatywne przejażdżki takimi kultowymi samochodami, jak np. najnowsze modele Tesli, Jaguar E-Type, Maserati Gran Turismo, BMW M4 competition czy McLaren MP412C. Akcję można wesprzeć wpłatami na konto fundacji lub poprzez udział w aukcjach na oficjalnym profilu zbiórki w serwisie Allegro.

– Kupiliśmy najlepszą karetkę na rynku i taki będzie też sprzęt potrzebny do pracy w tym ambulansie. To pozytywnie wpłynie nie tylko na bezpieczeństwo małych pacjentów, ale także komfort pracy ratowników medycznych

– zapewnia Bonar. (pj)



SPRAWDŹ SWÓJ PLAN

Miasto przygotowuje miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego dla kolejnych części miasta. W najbliższym czasie będzie można zgłosić do sześcioletniej części uwagi.

Plany zagospodarowania określają co i na jakich zasadach można budować na danym terenie. Wskazują obszar, na którym można wznosić budynki, miejsca, które należy chronić, np. ze względu na ich walory przyrodnicze oraz które będą przebiegać ulice.

Każdy zainteresowany może zgłosić swoje uwagi do zagospodarowania danego terenu na dwóch

etapach tworzenia planu: na samym początku jego przygotowania – składając wniosek z propozycjami lub kiedy urbanisci przygotowują już projekt i zostanie on udostępniony publicznie.

Projekty planów są wykładane w Miejskiej Pracowni Urbanistycznej przy al. Kościuszki 19. Jeszcze w maju można składać tam uwagi do projektów planów dla Nowego Centrum Łodzi (do 25 maja), dla Nowej Dzielnicy i okolic Szkoły Filmowej (do 27 maja) oraz dla okolic al. Kościuszki, ul. Struga i Piotrkowskiej (do 28 maja).

Jeszcze przed wakacjami MPU zapre-

zentuje projekty planów dla okolic ulicy Strykowskiej oraz dla Rokicińskiej w rejonie Selgrosa, Pieniastej i Potokowej.

Uwagi można składać pisemnie, wysyłając je na adres MPU: al. Kościuszki 19, 90-418 Łódź lub elektronicznie na adres e-mail: mpu@mpu.lodz.pl

red

Szczegółowe informacje:



ODŹYJE KOLEJNA KAMIENICA

37 pomieszczeń biurowych, pięć lokali użytkowych oraz Centrum Aktywności Lokalnej powstaje w remontowanej w ramach gminnego programu rewitalizacji zabytkowej kamienicy przy ul. Sienkiewicza 22.

– Na nieruchomości trwa teraz montaż studni kanalizacyjnej oraz zbiornika retencyjnego. Prowadzone są roboty murowe. Wykonawca odtwarza ściany murowane na froncie budynku. Z pomieszczeń demontowana jest sztuka, która po renowacji wróci na to samo miejsce – informuje Olga Kassyańska z Zarząd Inwestycji Miejskich.

W budynku trwają także prace rozbiórkowe. Wyburzane są stropy piwnicy w lewej oficynie. Robot-



nicy przygotowują się do budowy fundamentów.

Odnowa

Kamienicę czeka kompleksowa modernizacja. Otrzyma nowe stropy, stolarkę okienną i drzwiową oraz instalacje wewnętrzne. Zmieniony zostanie układ pomieszczeń, wykonawca postawi nowe ściany, położy

tylnki i podłogi. Remont nie ominie fasady, na której przywrócone zostaną odrestaurowane detale architektoniczne. Pracom konserwatorskim poddane zostaną także zdobienia wewnętrznie budynku.

Na dziedzińcu kamienicy powstaną cztery duże zieleńce z magnoliami i pergola obrosnięta pnąciami. Pnącza będą się także po ścianach oficyn. Zasadzonych zostanie tam około tysiąca krzewów róż, miskantów, różaneczników i krzewuszek. Na wydzielonym placu staną ławki, kosze na śmieci. Podwórko otrzyma nowe oświetlenie. Wartość inwestycji to 20,8 mln zł. Planowany termin zakończenia to 2023 r.

ML

FESTIWAL GREAT SEPTEMBER

KOLEJNI ARTYŚCI NA LIŚCIE WYKONAWCÓW

Festiwal Great September zaanonsował trzecią grupę wykonawców, którzy w dniach 15-17 wystąpią na scenach w EC1 i łódzkich klubach muzycznych w ramach największego w Polsce showcase'owego festiwalu.

Do grona 30 już zapowiedzianych artystów dołącza 17 kolejnych. Łącznie ma być ich około setki – gwiazd i obiecujących debiutantów, którzy już wkrótce mogą zapęłnić największe sale koncertowe.

Do składu imprezy dołączają: Julia Wieniawa, Wiktor Dyduła, Stanislav, Ignacy, Luna, Heima, Atlvnta, Kamil Hussein, Martin Lange, JAD, The Small Town Kids, Pavement Pizza, Klawo, So-

phie Szklarska, Król Słońce, Franio Mucha oraz Duchy.

Już wcześniej występy na łódzkim Great September zapowiedzieli: bracia Kacperczyk, Szczyl, WaluśKraksaKryzys, Frank Leen, Jakub Skorupa, Oysterboy, Franek Warzywa & Młody Budda, Jann, OvE, Zespół Sztylety, Czechoslovakia, Rubens, Marie, Michał Anioł, Kuba Dąbrowski, Patryk Pietrzak, Wolska, Midsommar, Dawid Grzelak, Faustyna Maciejczuk, Kwiaty, Eurodanek, Guest Julka, Dawid Tyszkowski, Lia Sky, Ola Poskrop, Chair, Róża oraz Ikarus Feel.

Lista wykonawców nadal jest otwarta, do września uzupełnią ją kolejni wykonawcy.

Wejściówki na koncerty są już do nabycia za pośrednictwem serwisów eBilet oraz Eventim. Cena biletu na trzy dni wynosi 129 zł (do 31 sierpnia, od 1 września wzrasta do 149 zł).

(pj)

INFO

WIĘCEJ INFORMACJI:



FOT. MAT. PRAS.



MUZEUM KINEMATOGRAFII

MAŁA MAMA

We wtorek (24 maja) w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego Człowiek w Zagrożeniu w Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1) zaprezentowany zostanie film „Mała mama” w reżyserii Céline Sciammy.

Francuska reżyserka w swoich obrazach często porusza

tematykę dzieciństwa i dorastania. „Mała mama” jest zarazem piękną opowieścią o przyjaźni przekraczającej pokoleniowe bariery, jak i historią przepracowywania żałoby.

Po projekcji zaplanowano spotkanie z Robertem Milczarkiem: psychologiem,

psychoterapeutą i trenerem umiejętności psychospołecznych oraz twórcą projektu Seans Psychologiczny. Seans rozpocznie się o godz. 17:00. Bilety w cenie 20 zł do kupienia w kasie muzeum lub online.

KaWa

FOT. STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY

DZIEJE SIĘ W
PONIEDZIAŁEK

Smakowita księga doświadczeń

O godz. 17:00 w Bibliotece Dygresja (ul. Rewolucji 1905 r. 84) rozpocznie się kreatywny warsztat, podczas którego uczestnicy stworzą przepiśniki – organizery do przechowywania przepisów. Warsztat będzie również okazją do spotkania towarzyskiego uczestników. Wydarzenie jest bezpłatne, obowiązują zapisy 571 553 038.

Wszystkie barwy Islandii

Na godz. 17:30 w Bibliotece Odyseja (ul. Wschodnia 42) zaplanowano spotkanie „Wszystkie barwy Islandii”. – Zapraszamy na podróż dookoła wyspy, podczas której poczujemy siłę żywiołów nieustannie kształtujących jej oblicze. Przekroczymy prawdziwą granicę pomiędzy Europą i Ameryką, poznamy jej mieszkańców oraz zobaczymy prawdziwe barwy Islandii – zachęcają organizatorzy. Wstęp wolny.

DZIEJE SIĘ WE
WTOREK

Mały jubiler

Na godz. 17:00 dzieci zaprasza Biblioteka Kostka (ul. Kostki Napierskiego 4). W ramach twórczych wieczorów mogą wziąć udział w warsztatach tworzenia biżuterii, wykonują kocie pierścionki i wyjątkowe bransoletki – idealne na zbliżające się wakacje. Udział bezpłatny, obowiązują zapisy: 571 553 026.

STANISŁAWA CELIŃSKA ZAŚPIEWAŁA DLA SENIORÓW!

Aktorka, piosenkarka, wszechstronnie uzdolniona artystka. Stanisławę Celińską możemy podziwiać na scenie od 1968 r., kiedy debiutowała w filmie Andrzeja Wajdy „Krajobraz po bitwie”. Dziś, choć bardziej oddana estradzie, nie znikła sprzed kamer i występuje w telewizyjnym serialu „Barwy Szczęścia”. W rozmowie z Zuzanną Bąslehen opowiada o tym, skąd czerpie siłę i dlaczego emerytura może być czasem radości.

Za Panią ponad 50 wspa-
niałych lat na scenie. Która
dziedzina: teatr, mu-
zyka czy kino jest Pani
najbliższa? Skąd czerpie
Pani inspiracje i siły?

Obecnie zajmuje się głów-
nie śpiewaniem i pisanem
tekstów. Idę swoją dro-
gą, a piosenka gra w niej
główną rolę. Na pytanie,
skąd czerpię siłę, zawsze
odpowiadam, że od Boga,
bo jestem wdzięczna
opatrności, jednak mo-
tywacja płynie także od
ludzi. Po koncertach spo-
tykam się z publicznością,
nie tylko aby dać autogra-
fy, ale przede wszystkim
by porozmawiać. Dostaję
życzenia, serdeczne sło-
wa, fani cieszą się z mojej
twórczości. To, że czuję się
potrzebna, daje mi energię
do działania. Oczywiście
wiek sprawia, że zdarza-
ją się różne dolegliwości
cięższe, ale jeśli chodzi
o samopoczucie, czuję się
młodziej, niż kiedy miałam
20 lat!

**Piękne podsumowanie,
bo poparte Pani doświad-
czeniem. Te słowa są
dowodem na to, że Pani
twórczość wnosi wiele
pozytywnego w życie jej
odbiorców...**

Podczas występów, mię-
dzy utworami, opowiada
publiczności różne historie.
Często powtarzam jedno
zdanie, które brzmi „Dzi-
siaj jest pierwszy dzień
reszty mojego życia”. Pod-
kreślam, że tak można
powiedzieć sobie zawsze,
niezależnie od wieku i sy-

tuacji życiowej. Proszę so-
bie wyobrazić, że pewna
kobieta podeszła po kon-
certcie bardzo przejęta,
wypowiedziała to zdanie
i odeszła. Nie czekając na
nic, z iskrą w oku, poszła
zmienić swój świat.

W Łodzi wystąpiła Pani
na wyjątkowym koncer-
cie. Dlaczego spotkania
takie, jak Łódzkie Senio-
ralia są potrzebne?

Kiedy mieszkałam na
warszawskim Mokoto-
wie, niedaleko mieścił się
klub seniora. Przechodząc,
zaglądałam z zazdrością
przez okno i widziałam, że
zgrupowani tam ludzie
świetnie się bawią – tań-
czą czy malują. Wspaniale,
że starsi ludzie wychodzą
z domów, by spotykać się
i realizować swoje pasje, bo

**Stanisława Celińska:
Czuję się teraz młodziej
niż kiedy miałam 20 lat**

ja śpiewając, realizuję swo-
ją i wiem, jakie to uczucie.
Na emeryturze jest wresz-
cie pora, by poświęcić uwa-

gę samemu sobie. To może
być czas radości z życia.
Na mojej ostatniej płycie,
„Jesienna”, podobną myśl

wyrażam w piosence „Nie
jest za późno (by cieszyć się
życiem)”. Biorę też przy-
kład z mojej babci, która

pod koniec życia radowała
się każdym dniem i to było
fantastyczne.

**A gdyby miałyby Pani dać
jedną radę naszym czytel-
nikom, jak by brzmiała?**

Przede wszystkim, dom to
ostoją, ale trzeba ją czasem
opuszczać. Wychodzić, pa-
trzeć na świat, poznawać
ludzi i szukać swojego miej-
sca w życiu innych. Miałam
ukochaną sunię, którą da-
rzyłam wielkim uczuciem
i gdy odeszła, wydawało mi
się, że nigdy nie będę mieć
już psiego towarzysza. Jed-
nak po czasie uznałam, że
póki mogę, będę ratować
zwierzęta. Teraz znowu
mam dwa psy i czuję, że
gdy wracam do domu, je-
stem im potrzebna, czekają
tam na mnie.

**Nie zwalnia Pani tempa
i 26 maja ukaże się Pani
nowa płyta „Przytul”. Czy
w repertuarze senioralnego
koncertu znajdzie się któ-
ryś utwór z tego albumu?**

Tak, premierowo chcę za-
śpiewać utwór „Z Tobą”,
który mówi o cudow-
nej bliskości ludzi w do-
mowym zaciszu i mam
nadzieję, że tak jak cały
album, będzie dawała uko-
jenie w trudnych czasach.
Wiem, że dawanie nadziei,
 optymizmu i radości to
właściwy kierunek!



Inauguracja

W sobotę na ul. Piotrkow-
ską przybyły tłumy miesza-
kańców, aby świętować
rozpoczęcie 8. edycji Łódz-
kich Senioraliów. Podczas
występów prezentowa-
nych na pasażu Schillera
publiczność po raz kolejny
udowodniła, że wiek to
tylko metryka, śpiewając,
tańcząc, a nawet ćwicząc
zumbę z występującymi.

Po przekazaniu senioro-
kluczy do bram miasta
przez prezydent Hannę
Zdanowską, rozpoczął
się wyczekiwany przez
wszystkich koncert Stani-
sławy Celińskiej z zespo-
łem. Artystka urzekła
nie tylko pięknym gło-
sem, ale również dosko-
nałym kontaktem z pu-
blicznością, wywołując
niejednokrotnie śmiech,
jak i łzy wzruszenia
wśród słuchaczy.



Otwarcie Łódzkich Senio-
raliów odbyło się przede
wszystkim dzięki zaangażo-
waniu partnerów wy-
darzenia: – Dziękujemy
wszystkim instytucjom,
organizacjom, firmom oraz
artystom za wytrwałość
i ogrom pracy włożonej
w przygotowanie oraz re-
alizację tego przedsięwzię-
cia – mówią organizatorzy.
Pełna atrakcji i emocji
inauguracja już za nami,

ale pamiętajmy, że było to
tylko preludium Seniora-
liów. Przez cały maj od-
będzie się jeszcze 450 wy-
darzeń, z których można
korzystać codziennie na
terenie całego miasta. Do
3 czerwca Łódź należy do
seniorów!

22 maja–2 czerwca Cykl wydarzeń dla seniorów

Na program Łódzkich
Senioraliów składają się
wydarzenia podzielone
na 5 kategorii: edukacja,
kultura, sport/rekreacja,
porady/drzwi otwarte

i zdrowie. W programie
tegorocznej edycji zna-
lazły się m.in.: badania,
wykłady, wycieczki, za-
jęcia sportowe, warsztaty
artystyczne i edukacyjne,
drzwi otwarte, spektakle,
seanse filmowe, pokazy,
porady specjalistów i wie-
le innych wydarzeń na te-
renie całego miasta. Udział
w większości wydarzeń
jest bezpłatny.

3 czerwca Zakończenie

Na zakończenie VIII
Łódzkich Senioraliów
w Arturówku odbędzie
się impreza plenerowa,
podczas której uczestni-
cy do udziału w marszu
nordic walking połączo-
nym z grą terenową i ba-
daniach profilaktycznych.
Zapraszamy w godzi-
nach 10:00–15:00.

Bieżące informacje o Łódzkich Senioraliach są zamieszczane na stronie

WWW.UML.LODZ.PL/SENIORZY

oraz miejskim profilu dla osób 60+: **SENIORZY W ŁODZI WWW.FB.COM/SENIORZYWLODZI**

Zachęcamy również do kontaktu telefonicznego:

42 638 47 30 (Oddział ds. Polityki Senioralnej)

POKAZUJĄ PASJE, ROZWIJAJĄ TALENTY

FOT. ARCHIWUM FUNDACJI DZIAŁANIA

Artyści dzieciom

Yuliia Mykhaliuk prowadzi z dziećmi warsztaty m. in. z malarstwa



Zaczął się od tego, że chcieli pomóc innym zagrożonym wykluczeniem społecznym i marginalizacją. To, co mieli do przekazania, to ich artystyczna wrażliwość, energia i ogrom wiedzy o sztuce i kulturze. Fundacja Działania co roku rozłącza opiekę nad kilkuset dziećmi, którym organizuje zajęcia i warsztaty 7 dni w tygodniu.

Pierwsze artystyczne działania realizowali w sposób nieformalny, na Starym Polesiu. Zaczynali w 2014 r. angażując się społecznie na rzecz dzieci ze świetlic środowiskowych, zgłaszając projekt „Świetlice artystyczne”

do Budżetu Obywatelskiego na 2015 r.

– Robiliśmy różne animacje na łódzkich podwórkach. Jako grupa artystów, też takich w pewnym sensie wykluczonych społecznie, szukaliśmy wówczas swojego miejsca – wspomina Marta Pszonak z Fundacji Działania.

Czas na fundację

Po otrzymaniu poparcia ich inicjatywy przez łódzian grupę stwierdziła, że dobrze byłoby sformalizować działania. Założyła fundację. Od 2015 r. regularnie realizuje projekt „Świetlice artystyczne”. Na rzecz kilkuset dzieci z Łodzi aktywnie działa około 30 artystów rocznie różnych sztuk. Są filmowcy, aktorzy, muzycy, artyści plastycy, malarze i inni.

– Dzieci uczą się animacji, improwizacji teatralnej, a często po takiej serii warsztatów idziemy potem z dziećmi do teatru, żeby zobaczyć w praktyce to, czego uczyły się u nas na zajęciach. Mają ogromną frajdę z tego, że znają aktorów występujących na scenie, że mogą z nimi po spektaklu porozmawiać. Czują się dzięki temu docenione – opowiada Marta Pszonak.

– Ja widzę po tych dzieciach, że umożliwienie im kontaktu z kimś, kto jest prawdziwym aktorem, czy prawdziwym muzykiem, jest dla nich szalenie ważne – przyznaje Martyna Konieczny, która do Fundacji Działania dołączyła będąc jeszcze na studiach. Niedawno ukończyła projektowanie ubioru na łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Od kilku

lat wiedzę wyniesioną z uczelni wykorzystuje, przygotowując warsztaty dla dzieci. – Robi-

liśmy warsztaty z malarstwa i tworzenia przedmiotów S-F z przyszłości, po których zrobiliśmy wystawę. Dzieciaki wierciły dziury w ścianach, żeby powiesić prace, zdecydowały, gdzie co ma być umieszczone. Zwieńczeniem, takim przypiętowaniem tych wysiłków, był wernisaż, dzięki któremu dzieciaki poczuły, że zrobiły coś naprawdę ważnego – opowiada Martyna Konieczny.

Nowe wyzwania

Zespół fundacji szybko zareagował także na wojnę w Ukrainie. Powstały warsztaty dedykowane dzieciom, które przyjechały do Łodzi z Ukrainy, ale także zajęcia integracyjne dla dzieci z różnych krajów. Jedne z nich prowadzi Yuliia Mykhaliuk, która w Polsce jest od 7 lat. Z wykształcenia jest projektantką wnętrz, zajmuje się malarstwem olejnym, pracuje też jako modelka. Do zespołu fundacji



Świetlice Artystyczne znajdują się przy ul. 6 Sierpnia 6 w Łodzi

dołączyła na początku inwazji Rosji na Ukrainę.

– Poczułam potrzebę pracy z dziećmi. Zadziałał jakiś taki rodzaj winy, że nie jestem tam, z moimi rodakami. Dlatego przyszedłam tutaj i zaczęłam prowadzić zajęcia. Dzieci okazały się bardzo wdzięczne i cudowne

podczas pracy – opowiada Yuliia Mykhaliuk, która prowadzi między innymi warsztaty „Dotknij Ukrainy” pomagające dzieciom poznać kulturę ukraińską, a także znaleźć jej odniesienia w innych kulturach. Fundację Działania można znaleźć na stronie internetowej www.fundacjadzialania.pl agrut

Podczas zajęć dzieci mogą odkryć swoje pasje artystyczne od rzeźby i malarstwa, aż po animację czy grę na harfie



Program Świetlice Artystyczne dofinansowany jest m. in. z budżetu Miasta Łodzi





Piknik Różnorodności w Centrum Dialogu im. M. Edelmana



WEEKEND

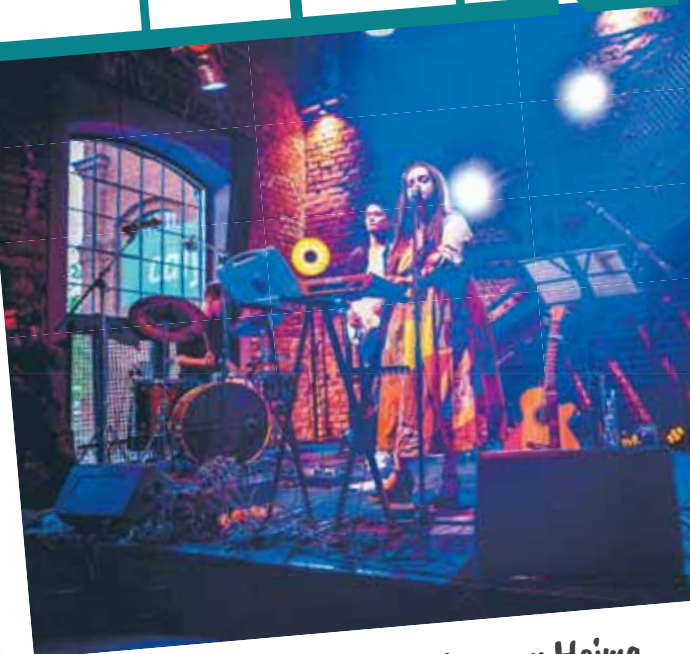


PEŁEN

Piknik Różnorodności...



Swingowy spacer po Piotrkowskiej



Koncert grupy Heima



Swingowy spacer po Piotrkowskiej



Minibieg ul. Piotrkowską

END



Inaugurujący VIII Łódzkie Senioralia występ Stanisławy Celińskiej



WRAŻEŃ



Majówka w „Botaniku”



W Manufakturze zagrał zespół Lady Pank



Koncert L.U.C.-a

TAK ZMIENIA SIĘ ŁÓDŹ

Zielony skwer, który zachwyca



Kiedyś był to zaniedbany trawnik, chodnik pozbawiony ławek, kilka drzew i smętnych krzaków. Teraz jest uroczym, zielonym zakątkiem zachęcającym do odpoczynku. Skwer na rogu ul. Kilińskiego i Rewolucji 1905 r. zmienił się nie do poznania!

Przede wszystkim wreszcie pojawiła się tam zielen z prawdziwego zdarzenia. W ramach inwestycji posadzono nowe drzewa, krzewy, byliny oraz pnącza. Więk-

szość to rośliny liściaste, których barwy mają zmieniać się wraz z porami roku. Szczególnie wrażenie robią zwłaszcza rosnące wzdłuż ul. Kilińskiego wiśnie kanzan, właśnie kwitnące na różowo.

Najbardziej charakterystycznym elementem nowego skweru są dwie duże altany – geometryczne konstrukcje o drewnianym, żeberkowym dachu. Za jakiś czas po grąbitowoszarzych, metalowych filarach pięć się będą pnącza, ale już teraz altany rzucają przyjemny półcień na stojące pod nimi ławki. Długie, drewniane konstrukcje wygiętym kształtem dopasowują się do meandrującego między trawnikami chodnika. Obok stały stylowe kosze na śmieci, a na całym skwe-

rze zamontowano oświetlenie, które rozjaśnia teren po zmroku. O dobrą kondycję roślinności dba automatyczny system nawadniający.

Nowy chodnik, oddzielony od jezdni pasem zieleni, wykonany jest z betonowych płyt z elementami kostki kamiennej. Wzdłuż ul. Kilińskiego wygospodarowano także przestrzeń na nieistniejące tu wcześniej miejsca parkingowe.

Zmiany na skwerze objęły również podziemną infrastrukturę – wyremontowano kanalizację, sieci wodną i gazową, położono ciepłociąg, który umożliwił doprowadzenie miejskiego ciepła do pobliskich kamienic. Przebudowana została również sieć elektryczna.

ota

Tak skwer wyglądał kiedyś



... a tak wygląda obecnie





PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach od dnia 23 maja 2022 r. do 13 czerwca 2022 r. na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 wywieszane będą wykazy nieruchomości przeznaczonych do oddania w użyczenie na czas nieoznaczony, położonych w Łodzi przy:

- **ul. Bolesława Limanowskiego bez numeru** (część działki nr 105/46 KW LD1M/00276853/3) w obrębie B-46 o powierzchni 8 m², na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Ciesielskiej 6;
- **ul. Marcina Kasprzaka bez numeru** (część działek nr 129/42 i nr 129/46) w obrębie P-7 o łącznej powierzchni 152.50 m², na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Drewnowskiej 176;
- **ul. Marcina Kasprzaka bez numeru** (część działki nr 129/40 KW LD1M/00262415/0 część działki nr 129/45 KW LD1M/00298283/6 i część działki nr 129/46) w obrębie P-7 o łącznej powierzchni 174 m², na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Drewnowskiej 178;
- **ul. Powstańców Wielkopolskich 10** (część działki nr 70/48 KW LD1M/00309382/1), ul. Powstańców Wielkopolskich 14 (część działki nr 70/180 KW LD1M/00018579/2), ul. Powstańców Wielkopolskich 8/10 (część działki nr 70/116 KW LD1M/003441194/2), ul. Powstańców Wielkopolskich bez numeru (część działki nr 70/112 KW LD1M/00018579/2 i części działek nr 70/115 i 70/8) w obrębie B-45 o łącznej powierzchni 2192 m², na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Powstańców Wielkopolskich 12;
- **ul. Gdańskiej 15** (część działki nr 116/7 KW LD1M/00143169/0) w obrębie P-9 o powierzchni 404 m², na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Gdańskiej 15 Front;
- **ul. Łąkowej 13** (część działki nr 42/4, KW LD1M/00109225/1) w obrębie P-18, o powierzchni 2084 m², na rzecz Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Łąkowej 13.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

Informuje, że w dniach od 20 maja 2022 r. do 10 czerwca 2022 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia:

- Nr 1075/2022 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 13 maja 2022 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej, na rzecz najemcy, zabudowanej nieruchomości gruntowej, położonej w Łodzi przy ulicy Antenowej 18, stanowiącej własność Miasta Łodzi oraz ogłoszenia jej wykazu.
- Nr 1076/2022 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 13 maja 2022 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej, na rzecz najemcy, zabudowanej nieruchomości gruntowej, położonej w Łodzi przy ulicy Długiej 19, stanowiącej własność Miasta Łodzi oraz ogłoszenia jej wykazu.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

Informuje, że w dniach od 18 maja 2022 r. do 8 czerwca 2022 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 877/2022 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 4 maja 2022 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej, na rzecz najemców, samodzielnych lokali użytkowych – garaży, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z oddaniem gruntu w użytkowanie wieczyste oraz ogłoszenia ich wykazu.

WWW.BIP.UML.LODZ.PL

SUDOKU ŁATWE

		1	3		8	6		
	9						1	
8			9		6			2
3		7		8		9		4
			7		4			
1		5		9		8		6
9			6		1			3
	3						4	
		4	8		2	5		

SUDOKU ŚREDNIE

5							3	8
		4			1	7		
2					9			1
	8	6	7		5			
	1							6
			1		8	9	5	
	4		8					5
			4	9			1	
3		8						9

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



HOROSKOP NUMEROLOGICZNY

Poznaj znaczenie liczby w Twoim życiu! Odkryj życiową prawdę ukrytą w liczbach, która zapisana jest w Twojej dacie urodzenia. Jak obliczyć Drogę Życia? Obliczenie Drogi Życia jest bardzo proste! Należy zsumować swoją datę urodzenia (dzień, miesiąc i rok). Na przykład: osoba urodzona 19.05.1956 = 1+9+0+5+1+9+5+6 = 36 = 3+6 = 9
UWAGA: Liczb 11, 22 i 33 nie dodajemy ponownie, ponieważ są tak zwanymi liczbami mistrzowskimi!

LICZBA 1

Jedynki to urodzeni przywódcy, którzy sprawdzają się jako kierownicy, szefowie i nadzorujący! Chętnie oferują swój udział, pomoc i nie wystrzegają się zadań wymagających przebywania w towarzystwie. Dlatego też łatwo osiągają to, co zaplanują. Mają też swoje za uszami: łatwo się niecierpliwią, szybko tracą nerwy. Związek? To nie konieczność, a jedna z opcji na życie.

LICZBA 2

Dwójki to osoby spokojne, ceniące relacje z ludźmi, szczególnie najbliższymi. Nie wybiegają myślami zbyt daleko, raczej trzymają się bieżących spraw. W relacji romantycznej poświęcają się dla innych, zapominając czasem o swoich racjach. Najtrudniej przychodzi im stawianie jasnych granic. Ich pozytywnymi aspektami są za to cierpliwość, wyrozumiałość i altruizm.

LICZBA 3

Trójki to hedoniści, prawdziwe dusze towarzystwa! Zabawa, odpoczynek i radość to ich cel życiowy, a motto chwytaj dzień nie opuszcza ich ani przez moment. Jasno formułują potrzeby, nie boją się iść po swoje z wysoko uniesioną głową. Podejmują się także zadań z pozoru niewykonalnych. Trójka to też liczba pomyślności, dlatego jej przedstawiciele niczym koty spadają zawsze na cztery łapy. Trudności w kontaktach z innymi mogą wynikać jednak z licznych grymasów.

LICZBA 4

Czwórki to misjonarze, którzy dla ważnej sprawy są w stanie poświęcić wszystko, co mogą. Często udzielają się charytatywnie i dobrowolnie podejmują działania na rzecz innych. Potrafią zachęcić ich do działania i koordynować zespoły. Pragną otaczać się ludźmi kreatywnymi i modnymi, będącymi na czasie. W miłości szukają partnera, nie opiekuna. Poszukują równowagi każdej sfery życia, dlatego ciężko zadowolili je byle czym.

LICZBA 5

Piątki to wolne duchy, które dają porwać się w wir wydarzeń bez opamiętania. Wycieczki, podróże, nowe miejsca to ich bajka. Ciężko dopasowują się do sztywnych reguł, dlatego praca biurowa, pełna rutyny nie jest dla nich. Jak kameleony dopasowują się do nowego otoczenia, kultury czy warunków życiowych. Partner? Tylko taki, który wyruszy wraz z piątką w szaloną, spontaniczną podróż.

LICZBA 6

Szóstka to ostoja spokoju, rodzinnego ciepła i pragnienia przebywania z najbliższymi. Oddane, kochające i życzliwe szóstki otaczają ciepłem wszystkich dookoła, niezależnie od sytuacji. Stałe w uczuciach i lojalne nie angażują się w przelotne znajomości i tworzą długoletnie związki. Spełnienie zawodowe oddzielają grubą kreską od życia rodzinnego i nie dążą do sławy i rozgłosu.

LICZBA 7

Siódemki dużą uwagę przykładają do spraw duchowych, analizując wszystko przy pomocy umysłu i intuicji. Uwielbiają poznawać ludzkie charaktery i chętnie stają się przewodnikami duchowymi. W relacjach poszukują równowagi osobowości i chętnie wybierają partnerów korzystając z astrologii. Zdarza się też, że siódemki wolą odosobnienie i życie we własnej strefie komfortu.

LICZBA 8

Ósemki są praktyczne i rzeczowe. Zdolności manualne i zorganizowanie ułatwiają im życie. Lubią mieć wszystko dopięte na ostatni guzik bez zbędnych niespodzianek. Często myślą w matematyczny sposób i kalkulują „za i przeciw”, nawet jeśli chodzi o sprawy sercowe. Stałe w związkach, rzadko zmieniają to, co sprawdzone i dobre. Nie oznacza to, że ósemki spoczywają na laurach! W życiu zawodowym bywają waleczne i ambitne.

LICZBA 9

Dziewiątki to romantycy! Łatwo się zakochują i bardzo przeżywają miłosne wzloty i upadki. W życiu zawodowym chętnie współpracują i podejmują się wyzwań. Cechuje ich umiejętność szukania trafnych rozwiązań. Cieniem na ich życie rzuca się czasem przywiązanie. Nie potrafią odpuszczać i przeżywają długie zakończone związki i minione zadania.

LICZBA 11

Jedenastki często czują się niezrozumiane. Cały czas toczą walkę między sercem i rozumem. Wrażliwe i empatyczne, swoje życie poświęcają realizowaniu marzeń. Przewodnikiem na tej ścieżce jest intuicja, którą obarczają odpowiedzialnością za niepowodzenia, ale i sukcesy.

LICZBA 22

Osoby o numerze 22 oddane zostały wielką siłą twórczą! Lubią samodzielną pracę, która sprawia, że mogą nadzorować każdy aspekt wybranego zadania. Niechętnie przyjmują dobre rady i pomoc, bywają odbierane jako zarozumiałe. Są za to dobrymi partnerami do dyskusji i chętnie wchodzą w polemikę.

LICZBA 33

Nauczyciele i mentorzy to często trzydziestki trójki. Łatwo wyczuwają nastroje innych i dopasowują się do nich, dbając, by każdy czuł się w ich otoczeniu doskonale. Altruści, którzy czasem zapominają o sobie, służąc innym. Głównym motywem ich życia jest dobro i sprawiedliwość wobec innych.

Liczby mistrzowskie - 11, 22, 33

Oto liczby, które razem tworzą Trójkąt Oświecenia. Osoby, którym wyszła w obliczeniach jedna z tych liczb, są niezwykle! W życiu czekają na nie wielkie wyzwania i mistyczne doświadczenia.

WIDZEW

FOT. WIKTOR
KOMOROWSKIRavas – Stępiński, Hanousek,
Nowak – Danielak, Kun, Lipski,
Nunes – Letniowski,
Terpiłowski – Pawłowski

FOT. ŁÓDZ.PL

WIDZEW WRACA DO ELITY!

WIDZEW
ŁÓDŹFORTUNA 1 LIGA
34. KOLEJKA

2:1

PODBESKIDZIE
B-BPawłowski (5')
Kun (51')

Scalet (47')

Tabela na 22.05.2022

FORTUNA 1 LIGA	M	G	PKT
1. Miedź Legnica	34	56:22	77
2. Widzew Łódź	34	53:38	62
3. Arka Gdynia	34	62:39	61
4. Korona Kielce	34	46:37	56
5. Odra Opole	34	51:46	51
6. Chrobry Głogów	34	43:34	50
7. Sandecja Nowy Sącz	34	39:36	47
8. GKS Katowice	34	44:47	46
9. Podbeskidzie B-B	34	48:41	45
10. ŁKS Łódź	34	33:37	45
11. Resovia Rzeszów	34	42:39	44
12. GKS Tychy	34	37:41	44
13. Skra Częstochowa	34	28:41	38
14. Puszcza Niepołomice	34	41:50	37
15. Zagłębie Sosnowiec	34	41:48	36
16. Stomil Olsztyn	34	32:52	35
17. Górnik Polkowice	34	32:54	29
18. GKS Jastrzębie	34	32:58	25

AWANS BARAŻE SPADEK

Nie trzeba było czekać na wieści z Gdyni! Widzew sam zapracował na awans do Ekstraklasy, wygrywając z Podbeskidziem Bielsko-Biała.

To był jeden z najważniejszych meczów nie tylko tej rundy czy sezonu, ale całej reaktywacji. Właśnie w nim czerwono-biało-czerwoni mogli zapewnić sobie powrót na swoje miejsce, czyli do najwyższej klasy rozgrywkowej w Polsce. Wystarczyło wygrać na własnym stadionie w ostatniej kolejce z Podbeskidziem. I choć nie było o to łatwo – goście w pewnym momencie doprowadzili do sytuacji, kiedy bezpośredni awans przysługiwał wy-

grywającej swój mecz Arce Gdynia – gospodarze wytrzymali ciśnienie i mogli fetować sukces.

Wynik w 5. minucie otworzyli widzowiacy za sprawą Bartłomieja Pawłowskiego, który wykorzystał doskonale podanie Marka Hanouska, poprzedzone nie gorszym odbiorem i zwodem czeskiego piłkarza. Tuż po przerwie wyrównali piłkarze Podbeskidzia, po akcji eks-piłkarza RTS-u do siatki trafił Scalet. Decydujący cios zadał jednak Dominik Kun, najsprytniej zachowując się pod bramką gości. Widzew z niecierpliwością wyczekiwał końcowego gwizdka, który oznaczał powrót do Ekstraklasy po 8 latach przerwy. BS

GKS
KATOWICEFORTUNA 1 LIGA
34. KOLEJKA

2:0

ŁKS
ŁÓDŹFigiel (44')
Błąd (46')

FOT. ŁUKASZ SKWIOT

DOTKLIWA PORAZKA NA POŻEGNANIE SEZONU

Choć szanse na grę ŁKS-u w barażach przed ostatnią kolejką były już tylko matematyczne, to w sercach łódzkich kibiców tliła się jeszcze nadzieja. Żeby jednak awans w tabeli na 6. miejsce, premiowane grą w meczach barażowych, był możliwy, potrzebne było zwycięstwo z GKS-em. Ta sztuka się nie udała, a łodzianie podtrzymali swoją fatalną passę i serię porażek.

Mecz w Katowicach w zasadzie nie różnił się niczym od większości spotkań łodzian w tym sezonie. Na początku przyjezdni mieli przewagę, kontrolowali grę, ale brakowało wykończenia. To zawsze się mściło

i tak było też tym razem. Wystarczyły dwie akcje, żeby katowiczanie zapewnili sobie wygraną. Pierwszy gol padł tuż przed końcem pierwszej połowy spotkania. W 44. minucie pięknym strzałem zza pola karnego popisał się Rafał Figiel i Dawid Arndt musiał wyciągać futbolówkę z siatki. Warto zaznaczyć, że był to pierwszy celny strzał gospodarzy w tym spotkaniu.

Drugi gol to początek drugiej połowy. W 46. minucie w kierunku bramki strzelił Adrian Błąd. Strzał był jednak niecelny, ale piłka odbiła się jeszcze od Dąbrowskiego i zmieniła kierunek. To zaskoczyło łódzkiego

bramkarza i tablica wyników wyświetliła rezultat 2:0. Pojawiły się jeszcze wątpliwości, czy nie był to gol samobójczy, ale ostatecznie sędziowie zapisali go na konto katowiczian.

A zatem w przyszłym sezonie ŁKS po raz kolejny będzie występował na zapleczu Ekstraklasy. Trudno jednak ocenić, jaki będzie cel Rycerzy Wiosny w tych rozgrywkach. Wszystko wskazuje na to, że marzenie o awansie znacznie się oddaliło. Klub musi teraz przede wszystkim myśleć o ustabilizowaniu swojej sytuacji finansowej i zebrać zespół na miarę swoich możliwości. JB



ŁKS

Arndt – Klimczak, Monsalve,
Dąbrowski (75' Lorenc), Dan-
kowski (65' Wszotek), Moreno,
Kelechukwu (65' Janczukowicz),
Trąbka (83' Nowacki), Pirulo,
Tosik, Radaszkiewicz
(75' Kowalczyk)



ZROBIŁY TO! TME SMS MISTRZEM POLSKI!

Kameralny stadion krakowskiej Prądniczanek zajmie poczesne miejsce w historii łódzkiej piłki nożnej. To właśnie na tym obiekcie zawodniczki TME SMS na jedną kolejkę przed zakończeniem rozgrywek Ekstraligi kobiet zapewniły sobie w niedzielę, 22 maja pierwszy w historii tytuł mistrzyń Polski! O wywalczeniu tego trofeum przesądziło zwycięstwo 2:1 nad zespołem AZS UJ Kraków.

Na dwie kolejki przed końcem rozgrywek łodzianki miały trzy punkty przewagi nad Górnikiem Łęczna i Czarnymi Sosnowiec. Te drużyny mierzyły się dzisiaj w bezpośrednim starciu, więc podopieczne Marka Chojnackiego do meczu w Krakowie przystępowały ze świadomością, że w przypadku zwycięstwa będą wracały do Łodzi już jako mistrzynie

Polski. Przy okazji chciały się też zrewanżować rywalkom za porażkę 0:2 z pierwszej rundy. I już po niespełna 5 minutach gry objęły prowadzenie. Po składowej akcji w sytuacji sam na sam z bramkarką rywalki znalazła się Anna Rędzia i pewnym uderzeniem umieściła piłkę w siatce. Radość w ekipie gości trwała jednak tylko kwadrans. W 20. minucie po rzucie różnym łodzianki we własnym polu karnym nie upilnowały Katarzyny Daleszczyk, a ta strzałem z 11. metra pokonała Oliwię Szperkowską. Ta sytuacja wprowadziła sporo nerwowości w szeregi przyjezdnych. Po stracie gola łodzianki zaczęły grać chaotycznie i miały ogromne problemy z przedostaniem się na przedpole bramki akademik. Krakowianki z każdą minutą

grały natomiast odważniej i przed przerwą to one były bliżej strzelenia drugiego gola. Pierwsza połowa zakończyła się jednak remisem 1:1. Wśród licznej grupy łódzkich kibiców na trybunach stadionu Prądniczanek zasiedli m.in. dyrektor Szkoły Mistrzostwa Sportowego im. Kazimierza Górskiego Roman Stępień i prezes UKS SMS Janusz Matusiak. Ten ostatni od pierwszego gwizdka nie mógł ukryć zdenerwowania i mocno przeżywał każdą akcję. Podczas przerwy był jednak trochę spokojniejszy, gdyż otrzymał wiadomość, że w równoległym rozgrywanym meczu w Łęcznej Górnik bezbramkowo remisuje z Czarnymi. W tym momencie łodzianki były więc mistrzyniami Polski, jednak w obu spotkaniach zo-

stały jeszcze do rozegrania drugiej połowy, w których wyniki mogły ulec zmianie.

Walka w drugiej połowie

I zmieniły się niemal jednocześnie. Po godzinie gry w Łęcznej prowadzenie objął Górnik, a w Krakowie - TME SMS. Chwilę przed strzeleniem drugiego gola ekipa przyjezdnych miała ogromne pretensje do sędzi, która nie zastosowała przywileju korzyści i przerwała akcję gości w momencie, gdy łodzianki po raz drugi w tym meczu mogły stanąć oko w oko z bramkarką AZS UJ. Zamiast sytuacji sam na sam musiały się zadowolić rzutem wolnym z okolicy środkowej linii boiska i... zamieniły go na bramkę. Piłka trafiła przed pole karne do Dominiki Kopińskiej, a ta efektywnym uderzeniem wpisała się na listę strzelczyń. Chwilę później mogła to zrobić ponownie, lecz tym razem po palcach interweniującej bramkarki futbolówka odbiła się od słupka. Po trafieniu Kopińskiej łodzianki nie musiały już martwić się o wynik w Łęcznej. Korzystny dla siebie rezultat utrzymały do końca i tym samym zostały mistrzyniami Polski! Oficjalne świętowanie tego sukcesu zaplanowano na 29 maja. Tego dnia na obiekcie przy Milionowej w Łodzi w meczu ostatniej kolejki TME SMS podejmie Olimpię Szczecin. Mecz rozpocznie się o godzinie 10:15, a po ostatnim gwizdku łodzianki odbiorą puchar i złote medale mistrzostw Polski. Później zaczną rozpocznie się mistrzowska feta. MD



TME SMS

Oliwia Szperkowska – Jurina Enjo, Katarzyna Konat, Wiktoria Zieniewicz, Julia Kolis, Ernestina Abambila, Gabriela Grzybowska, Dominika Gąsieniec (61' Nadia Krezyman), Klaudia Jedlińska (83' Natalia Rohn), Anna Rędzia (90' + 3' Magdalena Dąbrowska) – Dominika Kopińska.

AZS UJ KRAKÓW **1:2** TME SMS ŁÓDŹ

Daleszczyk (20')
 Rędzia (5')
 Kopińska (60')

FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, NAC

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

20°C

Imieniny
obchodzą:
Emilia, Iwo,
Iwona, Budziwoj,
Dezyderiusz

23.05



WTOREK

23°C

Imieniny
obchodzą:
Joanna, Milena,
Zuzanna, Jan,
Marcjan, Marcjanna

24.05



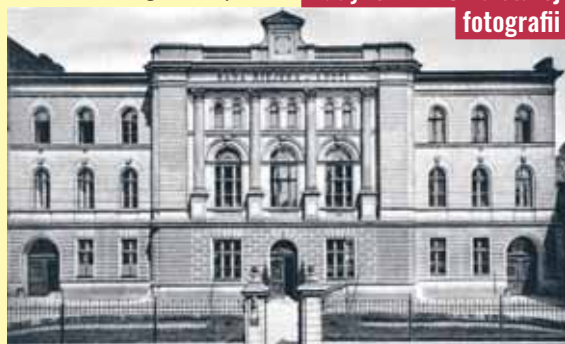
ŁODZIANIZMY

„CZWÓRKA” PO ANGIELSKU

Chodzi oczywiście o znane w Łodzi IV LO im. Emilii Sczanieckiej przy ul. Pomorskiej 16. Pierwotnie szkoła mieściła się w pomieszczeniach przy ul. Cegielnianej 64 (dziś ul. Jaracza 28) i nosiła nazwę – Żeńskie Rosyjskie Gimnazjum Rządowe. Do gmachu, który miał być bankiem, przy dawnej ul. Średniej, została przeniesiona w 1903 r. W 1920 r. szkoła została powołana przez ministerstwo jako pierwsze w Łodzi Państwowe Gimnazjum Żeńskie im. E. Sczanieckiej. Neorenesansowy budynek zaprojektował Franciszek Chełmiński, o którym piszemy obok. W okresie międzywojennym w jednej części mieściło się gimnazjum,

a w drugiej obradowała Rada Miejska Łodzi. Po wojnie szkoła wznowiona działalność jako żeńskie liceum, przekształcone w 1959 r. w placówkę koedukacyjną. Już w latach 60. wprowadzono w „Czwórcę” rozszerzony program języka angielskiego, co skutkowało rekordową liczbą kandydatów, a od 1999 r. utworzono klasę z wykładowym językiem angielskim. Od 2007 r. szkoła przygotowuje także do matury międzynarodowej. W 2009 r. reaktywowano stowarzyszenie dumnych absolwentów IV LO, a jak dawniej mówiono: Kto do „Czwórki” chodzi, ten po angielsku szprecha... agr

Budynek IV LO na starej fotografii



Rodzinne miasto

Maj to miesiąc zakochanych, więc nie można przegapić uczucia, o którym śpiewała Ordonka w znanym do dziś przedwojennym przeboju z tekstem Juliana Tuwima – „Na pierwszy znak”:

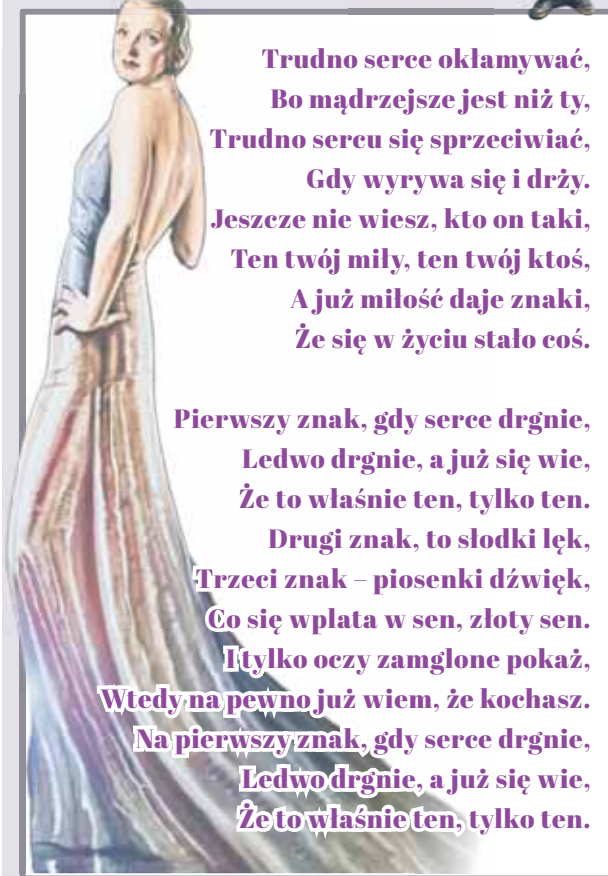
Oczy zamglone...

Ławeczka Tuwima



Trudno serce okłamywać,
Bo mądrzejsze jest niż ty,
Trudno sercu się sprzeciwiać,
Gdy wrywa się i drży.
Jeszcze nie wiesz, kto on taki,
Ten twój miły, ten twój ktoś,
A już miłość daje znaki,
Że się w życiu stało coś.

Pierwszy znak, gdy serce drgnie,
Ledwo drgnie, a już się wie,
Że to właśnie ten, tylko ten.
Drugi znak, to słodki lęk,
Trzeci znak – piosenki dźwięk,
Co się wplata w sen, złoty sen.
I tylko oczy zamglone pokaż,
Wtedy na pewno już wiem, że kochasz.
Na pierwszy znak, gdy serce drgnie,
Ledwo drgnie, a już się wie,
Że to właśnie ten, tylko ten.



ŁÓDZKIE GAWĘDY

NAJSTARSZY ŁÓDZKI POMNIK

Chodzi o nieistniejącą już warszawska kolumna Zygmunta, tyle że powstała ona 10 lat później, ale jest za to dwa razy wyższa. W okresie międzywojennym mieszkańcy Chojen wzbogacili kolumnę, ustawiając przy niej polny głaz z napisem upamiętniającym bohaterów bitwy pod

Chojenach. Jak głosi legenda, na terenie Chojen żył osierocony pastuszek Janek, przycięty przez podróżujące małżeństwo Mulinowiczów z Krakowa, którzy usynowili chłopca, zadbał o jego wychowanie i uczynili spadkobiercą. Po śmierci opiekunów Janek przybył w rodzinne strony i na pamiątkę tamtego zdarzenia wznosił pomnik, którego opis znajdujemy w książce O. Flatta z 1853 r. Był to „szaro-marmurowy kamień wysoki na trzysta łokci” (ok. 8 m), osadzony na czworobocznej podstawie o wys. 2 m, wykonanej z bloku czarnego marmuru. Na podstawie umieszczono łaciński napis dziękczynny: „Bogu najlepszemu, najwyższemu wznosił Jan Mulinowicz, obywatel krakowski w Roku Pańskim 1634”.



Nieistniejąca już kolumna Jasia na Chojnach

Data jest o tyle istotna, że być może łódzka kolumna była najstarszym świeckim pomnikiem w Polsce, bo za taki uchodzi słynna

Raławicami – Tadeusza Kościuszkę i Bartosza Głowackiego. W listopadzie 1939 r. hitlerowcy zniszczyli kolumnę i kamień, ale o ich istnieniu przypominają do dziś nazwy pobliskich ulic: Kolumny, Mulinowicza, Raławicka i T. Kościuszki (obecnie Kosynierów Gdyńskich). agr

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹKolejne wydanie w środę
25 maja

PRACOWITY ARCHITEKT

KARTKA Z KALENDARZA

23 maja 1862 r. w Augustowie urodził się Franciszek Chełmiński – architekt miejski w Łodzi w latach 1892–1911, twórca wielu znanych obiektów. Był synem urzędnika powiatowego, a kształcił się w warszawskiej szkole realnej.

Po rocznej służbie wojskowej w 1883 r. rozpoczął studia w Instytucie Inżynierów Cywilnych w Petersburgu. W 1890 r. został oddelegowany do prac przy osuszaniu bagien na Polesiu, a potem trafił do Łodzi, gdzie sprawował funkcję architekta



Kamienica Pod Gutenbergiem

miasta i został następcą sławnego Hilarego Majewskiego, który był jego teściem. W okresie boomu budowlanego w Łodzi Chełmiński sprawował liczne nadzory nad wznoszonymi gmachami,

np. tylko w 1909 r. takich realizacji było prawie 50! Posiadał własną kamienicę przy ul. Dzielnej 37 (obecnie ul. Narutowicza). Brak bliższych informacji o jego życiu i działalności w późniejszym okresie, ale wcześniej zaprojektował sporo znanych obiektów: wille Schimmela, Kestenberga, Langego; pałace Kona, Haertiga, Kindermanna czy przebudowę u Scheiblera; kamienice, np. Pod Gutenbergiem, fabryki: Beczki Grohmana, Monopol Wódczany czy cerkiew przy ul. Jerzego oraz na cmentarzu Doły albo szpital w Kochanówce. Architekt zmarł w Łodzi w 1932 r. agr

GALERIA ŁÓDZKICH MURALI



Mural na bocznej ścianie kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 114 wykonany przez firmę Good Looking Studio