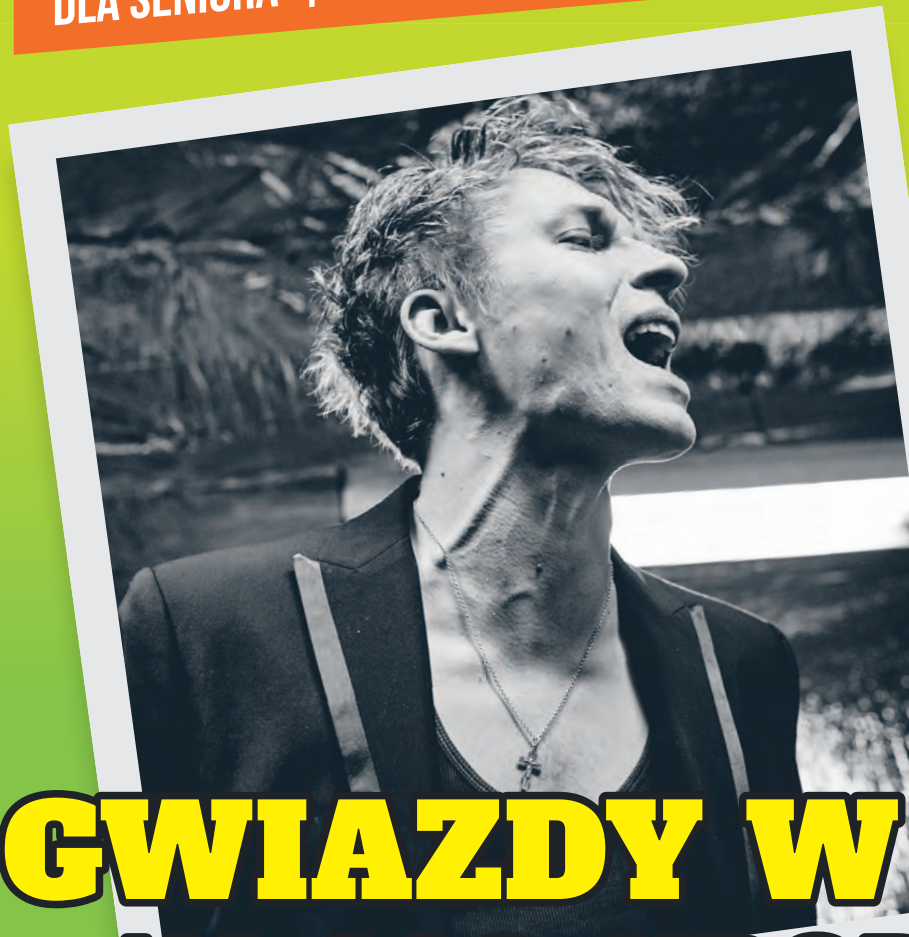


ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



GWIAZDY W MONOPOLIS NA 600. URODZINACH ŁÓDZI

MONOPOLIS KOLEJNĄ SCENĄ GŁÓWNA 600. URODZIN ŁÓDZI **strona 3**

AKTUALNOŚCI

**SZCZECIŃSKA
POŁĄCZONA
Z S14**

strona 3



WEEKEND W ŁÓDZI

**ALPAKI
W PARKU
MILIONA ŚWIATEŁ**

strona 8-9



FAJNE OSIEDLE

**BŁOKI INNE
NIŻ WSZYSTKIE**

strona 10



KRZYŻÓWKĄ + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

KAMIENICA PRZY KILIŃSKIEGO 49

BĘDZIE

Zawalona kamienica przy ul. Kilińskiego 49 wreszcie zostanie rozebrana. We wtorek (21 lutego) uprawomocniła się decyzja wydana przez Wydział Urbanistyki i Architektury UMŁ. W ciągu trzech tygodni podpisana zostanie umowa z wykonawcą rozbiórki. Prace mają potrwać nie dłużej niż trzy miesiące.

Miasto na rozebranie ruiny, która nie tylko zagrażała przechodniom, ale i wstrzymała kursowanie tramwaju na odcinku ul. Kilińskiego, czekało dwa lata. W budynku zawaliły się stropy, a rozebranie go

długo uniemożliwiało wpis do rejestru zabytków. Do jego wykreślenia potrzebna było decyzja ministra kultury, a gdy ten taką wydał, odwołał się od niej łodzianin, Wojciech Bednarek. Procedury sądowe trwały ponad rok. Gdy wyrok się wreszcie uprawomocnił, trzeba było czekać na opinię konserwatora. Po jej uzyskaniu miasto złożyło wnioski o wydanie zgody na rozbiórkę do Wydziału Urbanistyki i Architektury magistratu. Decyzja wreszcie jest prawomocna!

red

FOT. ŁODZ.PL

ROZBIÓRKA!



Z bonem do Orientarium

Orientarium Zoo Łódź przedłuża ważność bonu turystycznego. Łódzki ogród można zwiedzać z bonem do końca 2023 r. – wystarczy kupić bilet w marcu.



Orientarium to doskonałe miejsce dla rodzin z dziećmi. Można tu zobaczyć kąpiele słoni indyjskich, największy w Polsce podwodny tunel czy pokazowe karmienia zagrożonych wyginięciem orangutanów sumatrzań-

skich. Ten najnowocześniejszy ogród w Europie do końca 2023 r. można zwiedzać w ramach bonu turystycznego za 105 zł. Warunek jest jeden – bilet z bonem trzeba kupić do końca marca.

red

FOT. ŁODZ.PL

PRZYJDŹ NA WIELKIE KONSULTACJE TRAMWAJOWE

Miasto zaprasza na kolejne spotkania, podczas których jego przedstawiciele rozmawiają z mieszkańcami o planowanych remontach ulic. Można zgłaszać swoje uwagi i propozycje w każdym aspekcie inwestycji.

■ **Poniedziałek, 27 lutego**, godz. 17:00 (I Liceum Ogólnokształcące, ul. Więckowskiego 41) Tematem będzie przebudowa ul. Zielonej od ul. Wólczarskiej do końca,

odcinka ul. Legionów oraz torowiska w ul. Konstytucyjnej aż do krańcówki Zdrowie.

■ **Czwartek, 2 marca**, godz. 17:00 (Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych w Łodzi, al. Politechniki 37) Tematem będzie przebudowa torowiska na al. Politechniki oraz ul. Żeromskiego między rondem Lotników aż do ul. Kopernika.

red



CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

30 PUNKTÓW KARNYCH DLA PIRATA

Policjanci z grupy SPEED Komendy Wojewódzkiej Policji w Łodzi w nieoznakowanym radiowozie na drodze K-12 zauważyli szybko jadące audi. Pojazd poruszał się z prędkością 138 km/h (przy ograniczeniu do 50 km/h). Co więcej,

kierujący wyprzedził inne auto bezpośrednio przed przejściem dla pieszych. Policjanci ukarali kierowcę mandatem karnym w wysokości 4000 zł. Na jego konto wpłynęło także 30 punktów karnych.

rp

NOWE LOGO BIBLIOTEKI SECESJA

W internetowym plebiscycie łodzianie wybrali logo Biblioteki Secesja, powstającej właśnie przy ul. Zachodniej 76.



Nazwa biblioteki nie jest przypadkowa, gdyż budynek to perła secesji. Elewację wybudowanej w pierwszych latach XX w. kamienicy zdobią motywy roślinne, a klatkę schodową oraz wnętrza – liczne sztukaterie. Kamienica po remoncie zmieni się w bibliotekę dostępną dla wszystkich łodzian. Najważniejsza w jej zbiorach będzie dokumentacja historii Łodzi. Secesja będzie gromadziła księgozbiór dotyczący architektury i historii Łodzi oraz trendów w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzeni miejskiej. ML



FOT. ŁODZ.PL

Idzie wiosna!

To jeden z najbardziej charakterystycznych symboli wiosny w Łodzi. W zabytkowym parku Klepacza już zaczynają kwitnąć fioletowe i białe kwiaty.

BADANIA PRENATALNE ZA DARMO

Badanie serca płodu jest najważniejszym badaniem w czasie ciąży. Dzięki niemu można przewidywać np. możliwe wady wrodzone.

W lutym kobiety w ciąży (między 18. a 22. tygodniem) mogą zgłaszać się na echo serca płodu do Zakładu Kardiologii Prenatalnej w Łodzi – bez skierowania i bezpłatnie.

Zapisy: telefonicznie lub w sekretariacie Zakładu tel. 42 271 15 56 (godz. 8:00–15:00).

red

600 LAT ŁODZI

BŁAŻEJ KRÓL I LEMON W MONOPOLIS



W tym roku Łódź hucznie świętuje swoje 600. urodziny. Przed łodzianami miesiące wypełnione wydarzeniami, których kumulacja nastąpi w ostatni weekend lipca (28–30). W Łodzi staną aż cztery sceny koncertowe! Na urodzinowej mapie nie mogło zabraknąć Monopolis. Stanie tu jedna ze scen głównych, na której zagrają m.in. Błazej Król i zespół Lemon z Igorem Herbutem na czele.

– 600. Urodziny Łodzi będą koncertowym wydarzeniem roku. Kolejną z aż czterech scen urodzinowych jest Monopolis. Świętujemy muzycznie i ambitnie, a w line-upie każdy znajdzie coś dla siebie – mówi Piotr Kurzawa, dyrektor Łódzkiego Centrum Wydarzeń.

Urodzinowy weekend Łodzi rozpocznie się w piątek, 28 lipca. Na plenerowej scenie Monopolis zagra Błazej Król, przedstawiciel muzyki alternatywnej, członek orkiestry Męskiego Grania i jeden z najbardziej rozchwytywanych polskich wokalistów. Niedawna premiera płyty „W każdym polskim domu” zachwyciła krytyków. W dwóch piosenkach możemy gościnnie usłyszeć na niej kultowych wykonawców polskiej sceny alternatywnej: Artura Rojka i związanego z Łodzią Piotra Roguckiego. To wszystko sprawia, że urodzinowy koncert na pewno będzie wyjątkowy. – Cieszymy się, że jesteśmy częścią najbardziej hucznych urodzin Łodzi w hi-

storii, w końcu kolejne takie świętowanie dopiero za 100 lat! Przy muzyce płynącej ze sceny Monopolis odnajdą się miłośnicy muzyki alternatywnej. Jestem niezwykle szczęśliwy, że będzie można posłuchać Błazeja Króla oraz zespołu Lemon. A to nie jest nasze ostatnie słowo, gdyż już niedługo ogłosimy artystkę zagraniczną naszej urodzinowej sceny – mówi Krzysztof Witkowski, prezes zarządu Virako.

DEG
FOT.MAT.PRAS., ŁODZ.PL



SZCZECIŃSKA POŁĄCZONA Z WĘZŁEM S14!

W czwartek, 23 lutego, zostało podpisane porozumienie między GDDKiA i miastem Łódź w sprawie budowy połączenia węzła Aleksandrów Łódzki z ul. Szczecińską. Umożliwi ono szybki i komfortowy dojazd z drogi ekspresowej S14 do miasta od strony zachodniej. To bardzo ważny dokument – bez zjazdu z S14 w zmodernizowaną ul. Szczecińską korzystanie z drogi ekspresowej i węzła w Aleksandrowie byłoby niekompletne.

28 grudnia Zarząd Inwestycji Miejskich w Łodzi wybrał wykonawcę przebudowy ul. Szczecińskiej (została nim firma Trakcja Spółka Akcyjna). Mowa o odcinku od ul. Aleksandrowskiej do granicy mia-

sta z Konstąntynowem Łódzkim. Poruszanie się po wyremontowanej ul. Szczecińskiej usprawnią trzy rondo: dwa turbiny przy ulicach Zadraż i Rojnej oraz jedno klasyczne przy ul. Rąbień-

skiej. To właśnie po przeciwnej stronie ul. Zadraż ma powstać wjazd na węzeł Aleksandrów Łódzki, prowadzący na drogę ekspresową S14.

ML
FOT.ŁODZ.PL



Jak zmieni się Szczecińska?

W ramach inwestycji zostanie wyremontowana jezdnia wraz ze skrzyżowaniami, przebudowana będzie krańcówka autobusowa przy ul. Rojnej, wybudowane zostaną drogi dojazdowe, chodniki i drogi rowerowe. Pojawią się także nowe oświetlenie i sygnalizacja świetlna. Na ul. Szczecińskiej zrobi się zielono – zostaną posadzone nowe drzewa, krzewy i trawy ozdobne. Przystanki MPK-Łódź wzdłuż ul. Szczecińskiej otrzymają nowe perony i wiaty.

NOWE RONDO NA POMORSKIEJ

Skrzyżowanie ulic Pomorskiej, Edwarda i Krokusowej to jedno z bardziej niebezpiecznych miejsc w Łodzi. Jest wyzwaniem dla kierowców, ponieważ obowiązuje tam tzw. łamane pierwszeństwo, a widoczność jest słaba. Z tego względu powstanie tam rondo, które uspokoi ruch i ułatwi przejazd ze wszystkich kierunków.

Obecnie na placu budowy prowadzone są prace związane z budową kanału deszczowego. Wykonano już część nawierzchni na odcinku od ul. Giewont do ronda, a także część oświe-

tlenia na tym odcinku. Na przełomie lutego i marca planowane jest wejście z pracami na ul. Krokusowej, co spowoduje zmianę organizacji ruchu i wyłączenie możliwości wjazdu w ul. Krokusową.

Co tu powstanie?

Zakres inwestycji obejmuje wykonanie nowej konstrukcji jezdni wraz z odwodnieniem, kanał deszczowy, chodniki i ciągi pieszo-rowerowe. Ponadto przebudowane zostaną przystanki MPK-Łódź. Pojawi się również zieleń – na

środku ronda mają rosnąć krzewy żywotnika, dwóch gatunków róż oraz ozdobne trawy. Dodatkowo na ul. Pomorskiej i ul. Edwarda posadzone zostaną nowe drzewa. Ponadto ul. Pomorska na odcinku od posesji nr 301 do ul. Giewont (ok. 400 m), ul. Edwarda od posesji nr 55 do ul. Pomorskiej (ok. 80 m) oraz ul. Krokusowa od posesji nr 6 do ul. Pomorskiej (ok. 80 m) otrzymają nowe asfaltowe nawierzchnie.

TAnd
FOT.ŁODZ.PL

REMONT PRZY POGONOWSKIEGO 34

WYJĄTKOWE
CENTRUM
w dawnej szkole

W budynku dawnej szkoły przy ul. Pogonowskiego 34 trwa przebudowa. Powstaje tu nowe miejsce na mapie Łodzi – Centrum Wsparcia i Rozwoju Społecznego.

Centrum Wsparcia i Rozwoju Społecznego to miejsce, w którym każdy mieszkaniec Łodzi, znajdujący się w potrzebie, będzie mógł znaleźć kompleksową pomoc. Ma oferować wieloaspektowe wsparcie dla osób wykluczonych społecznie oraz integrację społeczności lokalnej. Co to oznacza? Powstanie tu 15 mieszkań treningowych, w których będą mogły zamieszkać również rodziny, co jest nowością przy takich działaniach. Oprócz tego przy ul. Pogonowskiego 34 znajdzie się klub integracji społecznej. W planach jest również stworzenie międzypokoleniowego klubu podwórkowego i przestrze-

ni dla organizacji pozarządowych.

Na budowie
praca wre

Inwestycja obejmuje cztery budynki o łącznej powierzchni 3,5 tys. mkw. Zostaną wzmocnione ich konstrukcje, pomieszczenia będą odświeżone, a instalacje wymienione na nowe. Nowe będą także dach i elewacja. W budynkach pojawią się windy i podjazdy, zapewniające dostępność dla osób z niepełnosprawnościami. Część podwórka zostanie wyłożona kostką, a na rzeźcie zostaną posadzone krzewy i drzewa. Powstanie tu przyjazna przestrzeń z altaną i ławkami. Nie zabraknie także stojaków na rowery i wiaty służącej za parking dla wózków. Finał inwestycji zaplanowano na IV kwartał 2023 r.

ML



Tak będzie wyglądać budynek po remoncie

ZADAJ PYTANIE
O TUNEL POD
ŁODZIĄ!

Na dworcu Łódź Fabryczna działa punkt informacyjny dotyczący budowy podziemnego tunelu średnicowego pod Łodzią. Masz pytania dotyczące robót, pracy tarcz „Faustyna” i „Katarzyna” lub przebiegu trasy? Przyjdź i zadaj je osobiście!

Tunel średnicowy pod Łodzią to obecnie największa inwestycja kolejowa w Polsce. Nic dziwnego, że jego budowa budzi wiele pytań, tym bardziej, że tzw. „łódzkie metro” będzie przechodziło pod kamienicami w centrum Łodzi. W zlokalizowanym na dworcu Łódź Fabryczna punkcie łodzi nie mogą rozwiązać wszelkie wątpliwości co do tego, jak drażnienie tunelu wpłynie na ich otoczenie i na budynki, w których mieszkają. Przygotowano również mapki i ulotki z informacjami o postępie prac, w których można sprawdzić, czy dany adres znajduje się na trasie.

mat. PKP Polskie Linie Kolejowe S.A.

INFO

Punkt jest otwarty codziennie, od poniedziałku do piątku, w godz. 10:00–18:00.

POLITECHNIKA
ŁÓDZKAROSNA PIĘTRA
ALCHEMIUM

Trwa druga faza budowy obiektów dla Wydziału Chemicznego Politechniki Łódzkiej, który dzięki inwestycji zyska nowe budynki dydaktyczno-laboratoryjne.

Realizacja Alchemium – nowych gmachów na terenie kampusu Politechniki Łódzkiej – jest podzielona na dwa etapy. We wrześniu 2021 r. do dyspozycji studentów i pracowników zostało oddane centrum konferencyjno-dydaktyczne.

W budynku znajdują się sale kom-

puterowe i dziekanat wydziału, a także największa na całej uczelni aula, która może pomieścić 500 osób. Za realizację pierwszego etapu budowy Alchemium odpowiadała firma Budimex. Do już działającego gmachu dołączają za nieco ponad rok trzy czteropiętrowe budynki o nowoczesnej bryle oraz częściowo szklanej, częściowo kamiennej elewacji. Do użytku zostaną oddanych ok. 130 nowoczesnych laboratoriów. Wnętrza, w tym podziemne, wypełnią

magazyny, warsztaty i pomieszczenia administracyjne. Kompleks będzie wyposażony w BMS, czyli system zarządzania budynkami, który m.in. pozwoli na kontrolę dostępu do pomieszczeń i instalacji teletechnicznych. Przy ul. Żeromskiego wiadać już postępy w budowie. Wykonawcą tej części inwestycji jest firma Alstal, która za swoje usługi zainkasuje ponad 108 mln zł. Jeśli prace będą przebiegać zgodnie z planem, nowe budynki Alchemium będą gotowe w połowie 2024 r.

Arkadiusz Plichta

FOT. ŁÓDŹ.PL

DO ZUS PO 500+

Od 1 lutego 2023 r. ZUS przyjmuje wnioski o świadczenie wychowawcze 500+ na nowy okres świadczeniowy.

Świadczenie przysługuje na każde dziecko do ukończenia przez nie 18. roku życia, niezależnie od osiąganych dochodów. Żeby otrzymać świadczenie na nowy okres świadczeniowy, który trwa od 1 czerwca 2023 r. do 31 maja 2024 r., trzeba złożyć do ZUS-u odpowiedni wniosek drogą elektroniczną (PUE ZUS, portal Emp@

tia oraz bankowość elektroniczna). W tym roku wnioski można złożyć także za pośrednictwem bezpłatnej aplikacji mobilnej mZUS (dostępna na urządzeniach mobilnych z systemami operacyjnymi Android i iOS).

Termin wypłaty świadczenia jest uzależniony od daty złożenia prawidłowo wypełnionego wniosku. Osobie, która złoży go do 30 kwietnia, ZUS wypłaci świadczenie do 30 czerwca. **red**

WSPÓŁWINNI kawiarni w Mediatece

Mediateka MeMo przy ul. Moniuszki 3 i 5 to multimedialna biblioteka pełna książek, komiksów, gier, sal multimedialnych, a nawet klocków Lego. Jednak oprócz oferty kulturalnej ma do zaoferowania coś więcej – kawiarnię. WspółWinni Caffè to lokal oferujący całonocne śniadania, desery, bajgle i sałatki, ale również... wino!

W Mediatece, wśród licznych sal tematycznych, czytelnicy, studia nagrań oraz bawialni, znalazło się również miejsce

na kawiarnię z prawdziwego zdarzenia. Za ten projekt odpowiedzialni są właściciele dobrze znanych łodzianom restauracji Winni (ul. Piotrkowska 93) i nieWinni (ul. Tymienieckiego 3). To lokale słynące z bogatego wyboru win z nalewaka, przekąsek typu tapas i klimatu rodem z półwyspu Iberyjskiego.

Początki w food trucku
Winni swoją gastronomiczną przygodę zaczęli w food trucku Street Menu. Odrestaurowany Citroen H parkował

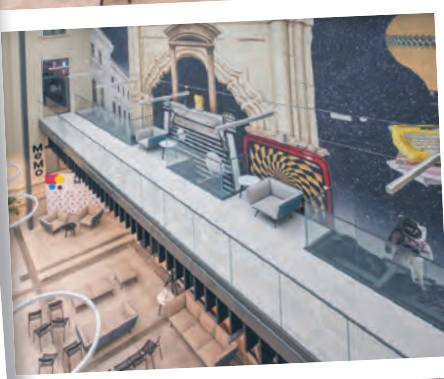
na łódzkich festiwalach street-foodowych przez 3 lata, zanim na stałe przeniósł się do pierwszego lokalu przy ul. Piotrkowskiej. Już wtedy sławą zostały owiane ich hiszpańskie przekąski – empanady i podplomyki.

Wino w bibliotece? Czemu nie!

W Mediatece MeMo WspółWinni serwują śniadania przez cały dzień. Do wyboru są tosty, pasty śniadaniowe z pieczywem, naleśniki i nocna owsianka. O szczególności warto pytać przy barze,

ponieważ smaki zmieniają się w zależności od dnia. Na większy głód przewidziano bajgle i sałatki. Nie zabrakło też Winnich klasyków w postaci podplomyków, które w połączeniu z kieliszkiem wina z nalewaka stanowią propozycję na popołudnie ze znajomymi. Od wtorku do piątku kawiarnia jest otwarta w godz. 12:00–20:00, w sobotę od 10:00 do 20:00, a w niedzielę drzwi zamykają się o godz. 18:00. W poniedziałki lokal jest zamknięty.

KS



SPECJALIŚCI OD PIWA W ŁÓDZI

Hala Expo-Łódź (al. Politechniki 4) już w marcu zaprasza na dziewiąte Łódzkie Targi Piwa i Browarnictwa. To obowiązkowy weekendowy przystanek dla wszystkich miłośników rzemieślniczych piw!

Piwowary to spotkanie specjalistów branży piwnej, ale również wydarzenie, podczas którego amatorzy chmielowych trunków mogą sprawdzić, co nowego słyszą w przemyśle browarniczym. W piątek (10 marca) w godz. 15:00–24:00 i w sobotę (11 marca) w godz. 13:00–24:00 halę Expo-Łódź przejmą kraftowi piwowarzy. Podczas targów będzie można spróbować piwnych nowości oraz klasyków, a to wszystko przy dźwiękach muzyki na żywo. Oprócz piwa

znajdą się też miody pitne i cydry, a dla głodomorów – przekąski pasujące do licznych degustacji. Dla uczestników głodnych wiedzy i doświadczeń przewidziane są kursy sensoryczne, a także prezentacje tematyczne. Bilety są dostępne zarówno online, jak i w kasie targów w trakcie wydarzenia. Cena: bilet jednodniowy – 20 zł, bilet na kurs sensoryczny I stopnia – 160 zł, a II stopnia – 140 zł.

KS

FOT. PIWOWARY, ŁÓDŹ.PL



INFO

Zeskanuj kod QR i kup bilet:





SENIORZY NA TIKTOKU

Większość twórców materiałów na TikToka nie ukończyła 25. roku życia? To nie dotyczy Łodzi! Od kilku dni łódzcy seniorzy z miejskich Centrów Zdrowego i Aktywnego Seniora prowadzą konto na TikToku @seniorzynaczasie. Odbiorcami miała być najbliższa rodzina tymczasem... ich filmy obejrzało ponad 10 tys. osób!

Zaglądałeś kiedyś przez ramię swojego wnukowi, zastana-

wiając się, czemu spędza kolejną godzinę na TikToku? Już nie

musisz. Sam możesz zostać gwiazdą tiktokowych filmików! Tak jak seniorzy z Centrów Zdrowego i Aktywnego Seniora, którzy od walentynek mają swój własny profil, a ich filmy, m.in. w klimacie

walentynkowym i karnewalowym, obejrzało już 10 tys. odbiorców! - Pytanie: po co seniorowi profil na TikToku? Świat idzie do przodu. My też postanowiliśmy iść z duchem czasu i wraz z walentynkami

wystartowaliśmy z profilem @seniorzynaczasie. Zakładamy, że na początku naszymi odbiorcami będą dzieci i wnuki uczestników zajęć w centrach seniora, jednak zachęcamy wszystkich do oglą-

dania nas i polubienia - mówi Patrycja Fidelus, jedna z koordynatorów najmłodszego Centrum Zdrowego i Aktywnego Seniora przy ul. Felińskiego 7 w Łodzi.

OHO

AKTYWNY MARZEC W CZAS-ACH

ZAPISZ SIĘ NA ZAJĘCIA!

W poniedziałek (27 lutego) odbywać się będą zapisy na marcowe zajęcia w pięciu CZAS-ach.

CZAS przy ul. Felińskiego 7

Chcesz być kolejnym bohaterem senioralnego tiktokowego szaleństwa? Zapisz się na marcowe zajęcia! Co Cię czeka (oprócz internetowej sławy)? Coś dla ciała: taniec w kręgu, gimnastyka, tenis stołowy, ćwiczenia na zdrowy kręgosłup, joga, nordic walking w parku Podolskim, stretching, pilates, a nawet balet! Zaś dla ducha: warsztaty plastyczne, gra w planszówki, gimnastyka umysłu - również przy brydżu!

Zapisy pod numerem telefonu 697 404 697.

CZAS przy ul. Libelta 16

Centrum Seniora z Bałut będzie kontynuować w marcu smartfonowe SOS, czyli kawiarenkę, rozwiązującą seniorskie problemy z telefonami. A ponadto? W każdy dzień powszedni już od godz. 9:00 prowadzone będą zajęcia, a w programie: taniec w kręgu, gimnastyka, tenis stołowy, ćwiczenia na krzesłkach, tai chi, zajęcia taneczne, gimnastyka na zdrowy kręgosłup, joga oraz nordic walking w Arturówku. Dla tych, którzy chcą odpocząć: puzzle i klub brydżowy, wykłady prozdrowotne, rękodzieło i gimnastyka umysłu.

Zapisy pod numerem telefonu 42 655 30 39.

CZAS przy ul. Cieszkowskiego 6

Seniorzy z CZAS-u przy ul. Cieszkowskiego również planują wejście w świąteczne klimaty - będą ozdabiać zajęczka na Wielkanoc, a na warsztatach kulinarnych robić sałatki, żurki i faszerowane jajka. Seniorki mogą się zapisać na gimnastykę mięśni dna miednicy, a wszyscy - niezależnie od płci - na... zumbę! Kurs języka angielskiego, taniec w kręgu, joga dla seniora, a nawet misy i gongi - seniorzy z Górnej nie będą się nudzić.

Zapisy pod numerem 42 689 11 60 oraz 502 863 022.

CZAS przy ul. Szpitalnej 6

Seniorzy z CZAS-u przy ul. Cieszkowskiego również planują wejście w świąteczne klimaty - będą ozdabiać zajęczka na Wielkanoc, a na warsztatach kulinarnych robić sałatki, żurki i faszerowane jajka. Seniorki mogą się zapisać na gimnastykę mięśni dna miednicy, a wszyscy - niezależnie od płci - na... zumbę! Kurs języka angielskiego, taniec w kręgu, joga dla seniora, a nawet misy i gongi - seniorzy z Górnej nie będą się nudzić.

Zapisy pod numerem 502 322 547.

CZAS przy ul. Rzgowskiej 170

CZAS z ul. Rzgowskiej również oferuje zajęcia taneczne, zajęcia usprawniające umysł i spotkania z tenisem stołowym. W marcu seniorki skupią się na przygotowaniach do świąt wielkanocnych. Na warsztatach decoupage zrobią ozdoby świąteczne, a na warsztatach plastycznych: kartki świąteczne i wielkanocne wianki. Panie nauczą się ozdabiać tkaniny oraz wykonywać kolczyki. Zaplanowano również warsztaty fotograficzne. Seniorzy zamierzają też zwiedzać Łódź - zajrzą do Mediateki Memo oraz do Muzeum Przyrodniczego UŁ.

Zapisy pod numerem telefonu 42 306 74 74.

Jeremi Klimczak,
Wiktoria Tomczyk,
Wiktoria Chętkowska,
Julia Pietrzak,
Szymon Jankowski
i Amelia Jęsiak

PRZEPIS NA DOMOWY OGRÓDEK

Uczniowie Publicznego Liceum Ogólnokształcącego Politechniki Łódzkiej biorą udział w olimpiadzie „Zwolnieni z Teorii”. W związku z tym przygotowują projekt, którego głównym celem jest zachęcenie innych do założenia w swoich domach ogródków warzywnych.

To sześciuosobowa grupa licealistów w składzie: Jeremi Klimczak, Wiktoria Tomczyk, Wiktoria Chętkowska, Julia Pietrzak, Szymon Jankowski i Amelia Jęsiak. Ich celem jest zmiana świata na lepsze.

Nastolatki bardzo dobrze zdają sobie sprawę

z tego, że w Polsce szaleje inflacja, dlatego wymyślili, jak można zminimalizować jej skutki. Uważają, że dobrym pomysłem jest... stworzenie w domu ogródka warzywnego.

– Każdy z nas, niezależnie, czy mieszka w bloku, domu czy kamienicy, może założyć taką uprawę na parapecie albo balkonie – dodaje Jeremi Klimczak. – Według naszych szacunków już kilka roślin pozwoli nam zaoszczędzić w ciągu roku aż 300 zł! Wszystko dlatego, że kiedy kupujemy warzywa, musimy zapłacić nie tylko za roślinę, ale także za transport i marżę sklepu.

Rośliny z własnej uprawy są nie tylko tańsze, ale też zdrowe i ekologiczne.

– Nie znajdziemy w nich pestycydów ani sztucznych nawozów. Mamy pełną świadomość tego, co jemy – zaznacza Jeremi Klimczak. – Ponadto widok kwiatów truskawek na parapecie albo soczystych pomidorów na balkonie może sprawić niemałą satysfakcję.

Warzywa w doniczkach

Licealiści przekonują, że żeby wyhodować własne warzywa i owoce, nie trzeba zbyt wiele. Wystarczą doniczki, woda, nasiona, sa-

dzonki i trochę ziemi. Na początku swojej przygody z uprawą nie powinno się rzucać na głęboką wodę i planować zbyt wiele. Wystarczą dwie lub trzy doniczki. Ich szerokość i głębokość należy dopasować do tego, jakie konkretnie rośliny chce się mieć. Chętni mogą uprawiać m.in. paprykę, pomidory, truskawki, zioła, sałatę, szpinak i rzodkiewki.

– Ważne jest również zapewnienie odpowiedniego nasłonecznienia i przestrzeni – podkreśla Jeremi Klimczak.

– Nie wolno zapominać o podlewaniu roślin i wyrywaniu chwastów. Różne warzywa i owoce potrzebują zupełnie innej pielęgnacji.

Chipsy z obierków

Zanim uczniowie przystąpili do realizacji projektu, musieli zdobyć wiedzę na przedstawiany przez siebie temat i zapoznać się z wieloma ciekawostkami. Dzięki temu wiedzą, że na jednej truskawce znajduje się ok. 200 nasion, a liście selera naciowego zawierają silne olejki eteryczne, które pobudzają apetyt i dezynfekują jamę ustną.

– Oprócz tego sok z wężymordu był kiedyś wykorzystywany jako lek przeciwko jadowi żmii, a brukselka ma w sobie antyoksydanty opóźniające proces starzenia się – dodaje Jeremi Klimczak.

Grupa twierdzi, że w codziennym życiu warto wykorzystywać żywność w 100% i niczego nie marnować. Jednym z ich pomysłów związanych z kuchnią zero waste jest przygotowanie chipsów z obierków po ziemniakach.

Konrad Wojtczak

INFO

Zdobytą wiedzę uczniowie bardzo chętnie dzielą się z innymi. Przydatne informacje publikują na Instagramie na profilu @plant.your.home oraz na TikToku na profilu @plantyourhome. Prowadzą również zajęcia dla innych licealistów. Mieli już okazję być w XXI oraz XIII LO. 4 marca zespół planuje zorganizować w PLOPŁ 2-godzinną lekcję, podczas której uczestnicy będą mogli spróbować swoich sił w uprawie warzyw.

PARK MILIONA

ŚWIATEŁ

PRZEUROCZE
ALPAKI

FOTO. JASTRZĘBSKI

W weekend 25-26 lutego w Parku Miliona Światła (park Źródlińska I) oprócz iluminacji świetlnej będzie można podziwiać też urocze alpaki.
Bilety: 25 i 39 zł.

Red

PREMIERA W ARLEKINIE

INNA
KSIĘŻNICZKA
BURGUNDA

Nowa propozycja Teatru Arlekin (ul. Wólczańska 5) dla dorosłych widzów to spektakl „Inna księżniczka Burgunda”, który powstał na podstawie słynnego, pierwszego dramatu Witolda Gombrowicza. Premiera w sobotę, 25 lutego, o godz. 18:00.

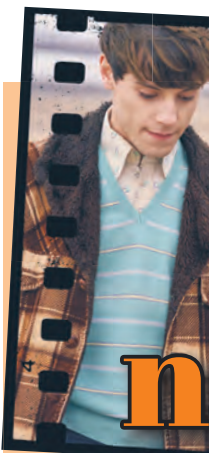
Sztukę, która rozgrywa się w scenerii królewskiego dworu, gdzie wszyscy noszą maski pozorów, wyreżyserował dyrektor teatru, wykładowca akademicki i twórca spektakli nagradzanych na

międzynarodowych festiwalach teatralnych - Wojciech Brawer. Będzie to jego pierwsza sztuka wyreżyserowana w Teatrze Arlekin i drugi spektakl dla dorosłych widzów w Arlekinie.

Premiera spektaklu „Inna księżniczka Burgunda” odbędzie się w sobotę, 25 lutego, o godz. 18:00. Kolejne spektakle: 26 i 28 lutego, 4 marca oraz 29 i 30 kwietnia.
EMa



FOTO. MAT. PRAS.



Co warto obejrzeć (24-26 lutego) na wiel

W ramach festiwalowego „My Z V Z Nami” odbędzie się premiera filmu „Tata”, w reżyserii Maliszewskiej, z udziałem Lubosem w roli głównej. Jest to opowieść o rodzinie z córką, którą po śmierci obecności (Michał Jędrzejak) opiekują się jej siostra i siostrzeńka sąsiadka. Jej imię Lena i Miśka są nieznane. Gdy ukraińska niebezpieczna umiera, Michał zab

O ŁÓDZKICH KRYMINAŁACH
z Agnieszką Płoszaj

FOTO. MAT. PRAS.

Na spotkanie z Agnieszką Płoszaj, łódzianką, autorką popularnych łódzkich kryminałów „Ogrodnik” i „Bigamista”, zaprasza w piątek, 24 lutego, Mediateka MeMo (ul. Moniuszki 5).

Spotkanie będzie poświęcone najnowszej książce autorki: „Bez wyboru”. Akcja

powieści rozpoczyna się od makabrycznego odkrycia w trakcie Festiwalu Światła. W jednej z instalacji świetlnych znalezione zostają zwłoki znanej dziennikarki. Spotkanie odbędzie się w piątek, 24 lutego, o godz. 18:00. Wstęp wolny.

RedBi

KONCERTOWY
BAJEM

W klubie Wytwórnia (ul. Łąkowa 29) w piątek, 24 lutego, o godz. 20:00 zagra Bajm!

Wszystkie największe przeboje tej popularnej grupy, której liderką jest Beata Kozidrak, będzie można usłyszeć w ramach trasy „Piramidy na niby”. Ostatnie bilety są w cenie 119,2 zł.

Red

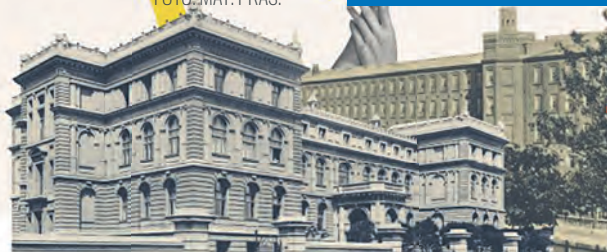
ŁODZIANKA
(NIE)ZNANA

Bohaterką kolejnego spotkania z cyklu „Łodzianki (nie)znane” w Muzeum Miasta Łodzi (ul. Ogrodowa 15) będzie wybitna historyczka i badaczka dziejów miasta – Anna Rynkowska. Jej postać i dokonania naukowe przybliży Joanna Kolbuszewska z Uniwersytetu Łódzkiego. Spotkanie zaplanowane jest na piątek, 24 lutego,

na godz. 17:00. Wstęp: 5 zł (ulgowy) i 7 zł (normalny).

Red

FOTO. MAT. PRAS.

LEMON
AKUSTYCZNIE

Grupa, którą założył Igor Herbut, świętuje jubileusz 10-lecia. Z tej okazji zagra koncert akustyczny w klubie Wytwórnia (ul. Łąkowa 29) w najbliższą niedzielę, 26 lutego. Publiczność usłyszy

przeboje, takie jak „Scarlett”, „Jutro” i „Napraw” w nowych, wyjątkowych aranżacjach. Koncert rozpocznie się o godz. 19:00. Bilety dostępne w cenach: 130, 150 i 170 zł.

Red





FOTO. MAT. PRAS.

w weekend
kim ekranie?

alu filmo-
Vami, Wy
się premie-
reż. Anny
Erykiem
i głównej.
relacji ojca
d jego nie-
est kierow-
się ukra-
j wnuczka
erozłaczne.
ania nagle
iera dziew-

czynki ze sobą w podróż,
która okazuje się być lekcją
ojcostwa. Film można obejrzeć
w Kinie Charlie (ul. Piotrkow-
ska 203/250) w piątek i w nie-
dzielę o godz. 16:45, a także
w sobotę o godz. 17:00.

Premierowo w kinach poja-
wi się także horror i komedia
w jednym, czyli „Najbardziej
samotny chłopak na świecie”
w reż. Martina Owena. Film
ma urok produkcji z lat 80.
i styl, który wymyka się defi-
nicjom, przypominając
„Edwarda Nożycorękiego”
czy „Sok z żuka”. Oliver to

najbardziej samotny chłopak
na świecie. Nie ma przyja-
ciół ani rodziny, mieszka
sam, a jego ulubione zajęcie
to oglądanie „Alfa” w telewi-
zji. Regularnie odwiedza go
dwoje pracowników opieki
społecznej. Pewnego dnia do-
staje ultimatum: albo znajdzie
przyjaciół, albo trafi do pla-
cówki opiekuńczej. Proste?
Nie, jeśli się jest lokalnym dzi-
wadłem. Kino Charlie zagra
film w piątek o godz. 20:50,
w sobotę o godz. 21:00 i w nie-
dzielę o godz. 20:45.

EMa



FOTO. MAT. PRAS.



ZŁOTY BRODACZY

W sobotę, 25 lutego, odbędzie się wydarzenie adresowane do wszystkich, którzy dumnie noszą brodę i wąsy.

W Klubopiwiarni przy ul. Narutowicza 7/9 można wziąć udział w konkursie w kategoriach: Stylizowane wąsy, Broda biznesowa, Broda Verdiego, Broda Garibaldiego lub Broda naturalna. Dodatkowe nominacje konkursowe to: „Best in Show”, Najgrubsza broda i Najdelikatniejsza broda. Swoją obecność potwier-

dzili brodacze z całej Euro-
py, dlatego złoty zyskał już
charakter międzynarodowej
imprezy. Wydarzenie będzie
miało także muzyczną oprawę
– koncert zagra zespół Rambo
Jet, który zaprezentuje nowy
materiał muzyczny, dedy-
kowany walczącej Ukrainie.
Podczas wydarzenia przepra-
wadzona zostanie zbiórka pie-
niędzy na rzecz pomocy Ukra-
ińcom. Start o godz. 19:00.
Wstęp jest bezpłatny.

EMa

FOTO. ENVATO ELEMENTS



ROCKOWY TEATR

„Mistrza i Małgorzatę” w rockowym stylu można obejrzeć w Monopolis w sobotę, 25 lutego, o godz. 19:00 oraz w niedzielę, 26 lutego, o godz. 17:00 i 20:00.

„Mistrz i Małgorzata” to rock-opera stworzona przez braci Pachulskich (zespół Normal-

si) na podstawie powieści Bułhakowa.

Adaptacja łączy opowieść o miłości, sztuce, totalitaryzmie i wolności z granymi na żywo bluesem i rockiem, a także z operą. Na scenie występują znani łódzcy aktorzy, m.in. Mariusz Saniternik, oraz

muzycy. Spektakle grane są już od roku i zachwycają nie tylko łódzką publiczność, ale i tę, która przyjeżdża do Łodzi tylko po to, aby zobaczyć ten niezwykle rock-teatr na żywo. Bilety kosztują 75 zł.

EMa

FOTO. T. ZAWADZKI

LITERATURA W TROSCIE O LOS KOBIEC

Centralne Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282) na sobotę, 25 lutego, na godz. 16:00 zaprasza na spotkanie poświęcone życiorysom Walerii Marrené-Morzowskiej i Marii Przedborskiej.

Pisarki pod koniec XIX w. i w okresie dwudziestolecia międzywojennego poświęcały uwagę pozycji społecznej kobiet, w tym łódzkich włókiarek. O dokonaniach tych dwóch pisarek, także w kontekście roku

2023, któremu patronują łódzkie włókiarki, rozmawiać będą: Karolina Kołodziej, autorka książki „Obraz Łodzi w literaturze pozytywizmu i Młodej Polski”, Marta Madejska, autorka książki „Aleja Włókiarek”,

i Marta Sikorska, autorka książki „Wizerunek kobiety łódzkiej przełomu XIX i XX wieku”. Bilety kosztują: 5 zł (ulgowy) i 8 zł (normalny).

RedKU

FOTO. ŁÓDZ.PŁ

O FILMIE, ŁÓDZI I PRZYJAŹNI Z NALEPĄ

Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1) zaprasza na dwie nowe wystawy: „Mariusz Wilczyński. Zabij to i wyjedź z tego miasta” oraz „Postscriptum: Nalepa i Wilk”.

Pierwsza poświęcona jest filmowi animowanemu, uznanemu za arcydzieło, w którym obecna jest narysowana ręką artysty Łódź. Mariusz Wilczyński, reżyser animacji, malarz, performer, scenograf, profesor Szkoły Filmowej w Łodzi, tworzył tę autobiograficzną opowieść 14 lat. Błyskotliwa opowieść poetycka z odniesieniami do wielkich arcydzieł literackich, z muzyką Tadeusza Nalepy i głosami najslynniejszych polskich artystów (m.in. Ireny Kwiatkowskiej, Krystyny Jandy, Andrzeja Wajdy czy Marka Kondrata) została nagrodzona

na polskich i międzynarodowych festiwalach.

Wystawa przygotowana we współpracy z Zachętą – Narodową Galerią Sztuki w Warszawie – pokazuje warsztat artysty, oryginalne rysunki, elementy scenografii i fragmenty ostatecznie nie włączone do filmu. Ekspozycji towarzyszy znakomite postscriptum w postaci wystawy „Nalepa i Wilk”, złożonej z prezentowanych po raz pierwszy zdjęć bluesmana, twórcy zespołów Blackout i Breakout. Autorem większości fotografii jest Mariusz Wilczyński, zafascynowany młodością

gitarzystą, wokalistą i kompozytorem, z którym połączyła go później trwająca blisko 30 lat przyjaźń.

Wernisaż odbędzie się w piątek, 24 lutego, o godz. 17:00. Film „Zabij to i wyjedź z tego miasta” można obejrzeć w Kinie Kinematograf w sobotę i niedzielę o godz. 13:00.

RedKu



FOTO. MAT. PRAS.

BLOKI INNE NIŻ WSZYSTKIE

Uważasz, że bloki są nudne? Nic podobnego! A już na pewno nie w Łodzi! W naszym mieście znajduje się wiele wyjątkowych budynków, których nie znajdziesz nigdzie indziej. A może mieszkasz w którymś z nich? Koniecznie daj nam znać!



Szwedy, ul. Wróblewskiego 59

To, co wyróżnia te bloki, wiadać na pierwszy rzut oka – są to nietypowe rzędy wznoszących się schodkowo okien, doświetlających klatki schodowe. Ale niestandardowych rozwiązań jest tu więcej – mieszkania znajdują się także na półpiętrach, a w kawalerkach pokoje są przechodnie (wchodzi się przez nie do łazienek).

Łamaniec, ul. Cieszkowskiego 7

Blok stojący na Nowym Rokiciu to prawdziwy oryginał! Po pierwsze – wyróżnia go nietypowy, połamany kształt (stąd jego potoczna nazwa). Po drugie – na parterze znajdują się sklepy i punkty usługowe. Po trzecie – przylega do niego także wielka (widoczna na zdjęciu) donica, w której wcześniej, jeszcze przed rozebraniem szklanych ścian, był m.in. kiosk. Po czwarte – budynek ma ułatwiające przemieszczanie się (także widoczne na zdjęciu) przebiecie. Tu nie ma nudy!



Bolek, ul. Zamenhofska 1/3 i 5

Myśląc o wielkiej płycie, wyobrażamy sobie zwykle proste, powtarzalne ściany, dlatego tak trudno dostrzec ją w blokach przy ul. Zamenhofska 1/3 i 5. Niezwykłości spotykamy tu na każdym kroku – od usługowego parteru zacienionego blaszаныmi markizami, przez wyłożoną drewnianą okleiną fasadę, aż po mansardowy dach. Nadającym charakteru rozwiązaniem są także duże okrągłe okna mieszkań na najwyższych piętrach oraz pełna uskoków jasna elewacja. W plebiscycie zorganizowanym przez łódzką gazetę blok nazwano Bolkiem, na cześć jego autora, znanego architekta, Bolesława Kardaszewskiego.

Blok z wieżą i galeriowiec z osiedla ZUS

W latach 1930–1932 na niezagospodarowanym dotąd terenie w południowej części Łodzi wybudowano bardzo nowoczesne, jak na czasy międzywojnia, osiedle ZUS. Są tu budynki niespotykane niemal nigdzie indziej w Łodzi. Najdziwniejszy jest wśród nich ten z ul. Dygasińskiego 6 – to blok z dobudowaną 8-piętrową wieżą ciśnieniową, obecnie przerobioną na mieszkania. Przy ul. Sanockiej 20 stoi natomiast galeriowiec, czyli blok, w którym do mieszkań wchodzi się nie z klatki schodowej, ale z zewnętrznej galerii.



Łódzki Manhattan

Osiedle ŚDM, nazywane łódzkim Manhattanem, to osiem wysokościowców, w tym dwie aż 78-metrowe megaszafy – najwyższe budynki mieszkalne w Łodzi. Te wieżowce to coś więcej niż proste bryły – zbudowane są z nachodzących na siebie modułów różnej wielkości i wysokości. Urozmaiceniem są także położone na dachach, wystające poza elewacje charakterystyczne masywne kubiki, w których znalazły się instalacje techniczne. Ściany ozdabiają loggie lub nieregularnie rozmieszczone balkony o betonowych balustradach.

Więcej nietypowych łódzkich bloków znajdziesz na stronie łodz.pl lub po zeskanowaniu kodu QR:



FOT. ARCHIWALNE POCZTÓWKI, ARCHIWUM „DZIENNIKA ŁÓDZKIEGO”

WYPOCZYNEK W CZASACH PRL

Podobno bez pracy nie ma kofaczy – w przemysłowej Łodzi bez pracy nie było też wczasów, a w każdym razie było o nie dość trudno. Jak odpoczywali-śmy w czasach PRL?

Mniej więcej w latach 60. XX w. rozwinęły się zorganizowane wycieczki do demoludów, czyli krajów bloku wschodniego. Wyjazdy indywidualne były praktycznie niemożliwe, a na grupowe wymagano paszportu, który zaraz po powrocie trzeba było zwrócić w komendzie Milicji Obywatelskiej. Dokąd mogli jeździć łodzianie? W 1973 r. „Dziennik Łódzki” informował o kilkudniowych wycieczkach, m.in. do ZSRR, NRD, Czechosłowacji. „Możliwości wyjazdu są większe, ponieważ Orbis proponuje wycieczki krótkie i niezbyt drogie” – pisano w artykule. Jeździliśmy do kurortów na Krymie, leżeliśmy na plażach Bułgarii, przechadzaliśmy się po uliczkach

Pragi. Poza wspomnianym Orbisem wozili nas Turysta, Gromada czy Sport Tourist, a także Juventur, który w 1973 r. planował zabrać za granicę ponad 3 tys. młodych ludzi. Dziennikarz „DŁ” zauważał tu jednak pewien problem: „W tym roku bowiem, zwłaszcza do Egiptu, Tunezji, Libanu i Syrii wyjeżdżały grupy niewiele mające wspólnego z młodzieżą. Wiek uczestników grubo przekraczał 30 lat”. Rozwiązaniem miało być szersze korzystanie z dofinansowania do wyjazdów „młodych przodowników pracy”. Jeźdzono oczywiście nie tylko w celach wycieczkowych. Razem z wycieczkowiczami poza granice wędrowały spirytus czy papierosy. Wracano ze złotem, butami czy jedzeniem. Z biegiem lat pojawiało się coraz więcej ofert wyjazdów do krajów kapitalistycznych. W 1979 r. Orbis miał przewieźć 190 tys. obywateli, z czego aż 79 tys. osób

do Związku Radzieckiego. Ale już 11 tys. miejsc było do zdobycia na wyjazdy do Hiszpanii, Grecji czy Włoch.

A może z pracy?

Kto nie miał szczęścia do zagranicznych wojaży, mógł szukać szczęścia w kraju. Zakłady przemysłowe budowały swoje ośrodki wypoczynkowe. W połowie lat 70. ich liczba dochodziła już do półtorej setki. Choćby łódzki Uniontex miał taki w nadmorskim Dźwirzynie, jednak mimo że mógł on przyjąć ok. 250 pracowników, miejsc było w nim zdecydowanie za mało, by spełnić potrzeby wszystkich chętnych. Łodzianom pozostawała więc... Łódź. Choć miasto nie mogło pochwalić się większymi rzekami czy jeziorami, wykorzystywano to, co było. Ośrodek Sportów Wodnych w Rudzie, pole kempingowe w Arturówku, basen na Stawach Jana – rozwój miejsc wypoczynko-

wych był w latach 70. XX w. wyraźny. Tłumy ciągnęły też do parku na Zdrowiu, gdzie powstał lunapark. W 1976 r. do grona atrakcji dołączyło kąpielisko Fala – tęsknota za wodą była w Łodzi aż nadto wyraźna. Kto mógł, wypoczywał też na działce. Tych pod koniec wspomnianej dekady było w mieście ponad 10 tys.!

Błąd połączenia

Budowa i rozkwit ośrodków wypoczynkowych miały też ciemniejszą stronę. W 1969 r. dziennikarz „DŁ” apelował wręcz o większy nadzór ze strony MO i „ostrą interwencję w wypadkach wandalizmu”. Problemem było także samo wezwanie odpowiednich służb – ośrodek w Arturówku nie miał jeszcze własnego telefonu, z kolei na Młynku aparat był... od 10 dni nieczynny, a kolejne interwencje w tej sprawie jakoś nie mogły skłonić władzy do jego naprawy.

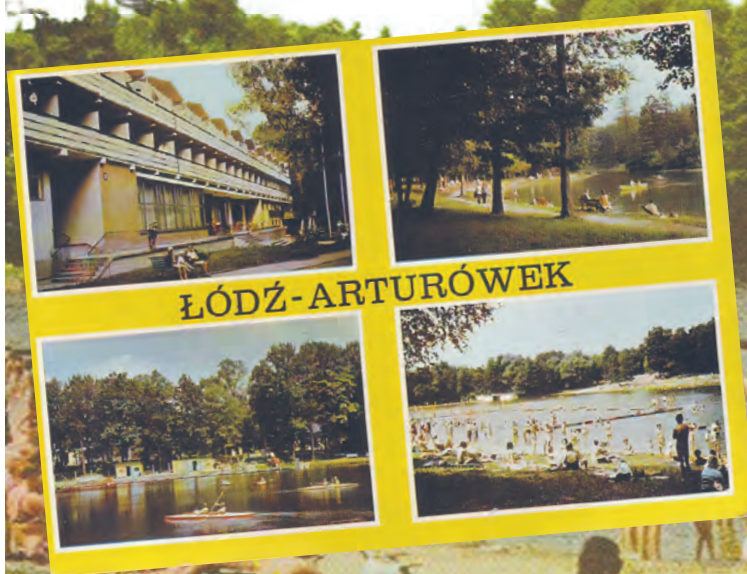
Ogłoszenia z „Dziennika Łódzkiego”



Pół wieku później po złotej erze łódzkich ośrodków wypoczynkowych pozostało już tylko wspomnienie. Przestaliśmy też gromadnie jeździć na wczasy zakładowe. Wyjazd na wczasy – czy ogólnie: organizacja czasu wolnego – stał się sprawą indywidualną. Jedno się nie zmieniło: wciąż odczuwamy tęsknotę za wielką wodą, tyle tylko, że dziś możemy się nad

nią udać bez większego problemu. Choćby z Lublinka polecimy do Włoch czy Hiszpanii. I to bez uprzedniej wizyty na komendzie.

Mikołaj Jaskinia



ŁÓDŹ-ARTURÓWEK

W Arturówku można było nie tylko wypoczywać, ale też... przenoćować na polu kempingowym



SUDOKU ŁATWE

3	6			1	7			
7			9	4				
	5							2
				2	4		7	
	4	8				1	3	
	9		3	6				
5							2	
				7	1			9
			8	3			4	1

SUDOKU ŚREDNIE

	5		1		4		8	
4								9
		8				4		
	2	4		6		1	9	
7								4
	9	1		3		8	5	
		3				9		
9								6
	4		5		1		7	

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach **od 24 lutego 2023 r. do dnia 17 marca 2023 r.** wywieszane będą na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczone na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykazy nieruchomości stanowiących własność Miasta Łodzi:

przeznaczonych do sprzedaży w drodze przetargu, położonych w Łodzi przy ulicy:

1. **Maratońskiej 117**, działka nr 358/13, obręb P-23, KW LD1M/00071332/8, pow. 1 254 m²;
2. **Pabianickiej 30 i 32 oraz Pabianickiej bez numeru**, działki nr: 8/3, 11/8 i 8/4, obręb G-12, KW: LD1M/00097642/2, LD1M/00326961/9 i LD1M/00355473/3, pow.: 1 858 m², 1 830 m² i 458 m² (pow. łączna – 4 146 m²);
3. **Lipowej 28, działka nr 58/1**, obręb P-19, KW LD1M/00002367/8, pow. 738 m²;
4. **Cyganki bez numeru**, działka nr 539/2, obręb P-5, KW LD1M/00338269/5, pow. 676 m²;
5. **Graniowej bez numeru**, działka nr 196, obręb W-12, KW LD1M/00055679/4, pow. 750 m²;
6. **Choińskiej 29**, działka nr 29, obręb G-7, KW LD1M/00118146/9, pow. 793 m²;

przeznaczonych do sprzedaży w drodze przetargu ograniczonego do właścicieli lub współwłaścicieli nieruchomości przyległych, położonych w Łodzi przy ulicy:

1. **Słonecznej 9**, działka nr 252/2, obręb B-25, KW LD1M/00125510/4, pow. 160 m²;

przeznaczonych do sprzedaży w drodze przetargu ograniczonego do właścicieli, współwłaścicieli lub użytkowników wieczystych nieruchomości przyległych, położonych w Łodzi przy:

1. **al. Tadeusza Kościuszki bez numeru**, działka nr 28/70, obręb S-8, KW LD1M/00002375/7, pow. 123 m²;

przeznaczonych do sprzedaży w drodze bezprzetargowej, na rzecz użytkownika wieczystego, położonych w Łodzi przy ulicy:

1. **al. marsz. Józefa Piłsudskiego 133P**, działka nr 1/26, obręb W-27, KW LD1M/00151187/1, pow. 3 015 m²;
2. **Starorudzkiej 10E**, działki nr: 510, 508 i 506/6, obręb G-41, KW LD1M/00102421/6, pow. 7 822 m²;
3. **Piotrkowskiej 157**, działka nr 355/23, obręb S-6, KW LD1M/00099860/0, pow. 31 m².



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach **od 24 lutego 2023 r. do 17 marca 2023 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 339/2023 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 20 lutego 2023 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej, na rzecz najemcy, zabudowanej nieruchomości gruntowej, położonej w Łodzi przy ulicy **Partyzantów 24**, stanowiącej własność Miasta Łodzi oraz ogłoszenia jej wykazu.

FOT. MAT. PRAS.

ŁÓDZKIE DRUŻYNY DALEJ OD AWANSÓW

To nie była udana pucharowa środa (22 lutego) w wykonaniu łódzkich drużyn. Zarówno siatkarki ŁKS Commercecon Łódź, jak i Grot Budowlanych Łódź przegrały pierwsze mecze w kolejnej fazie zmagania na europejskich parkietach i znacząco oddaliły się od awansu do kolejnego etapu rozgrywek. ŁKS nie dał rady w starciu z VakifBank Stambuł w Lidze Mistrzyń, a Budowlani przegrali z CS Volei Alba-Blaj w ćwierćfinale pucharu CEV.

Przed trudniejszym zadaniem stanęły Biało-Czerwono-Białe. Zmierzyły się z VakifBank Stambuł, czyli triumfatorami poprzedniej edycji Ligi Mistrzyń. Naspikowany gwiazdami turecki zespół jest w czołówce europejskich drużyn i mimo że łodzianki nie dawały za wygraną, to Turczynki całkowicie zdominowały to spotkanie. Przyjezdne przez cały mecz kontrolowały jego przebieg i pokazały, że nie przez przypadek bronią tytułu.

Mecz dla ŁKS-u zaczął się całkiem niezle, jednak były to dobre złego początki. Niesione głośnym

dopingiem kibiców łodzianki wyszły na prowadzenie, ale szybko pozwoliły się dogonić i zaczęła się zacięta walka punkt za punkt. Łódzkie Wiewiory trzeba pochwalić za przyjęcie. Gospodynie nie bały się zabójczej zagrywki Stambułu, szybko też rozgrywały piłkę i ryzykowały, ale to nie wystarczyło do wygrania pierwszego seta. Prawdziwe kłopoty pojawiły się w drugiej partii. Gra ŁKS-u całkowicie się posypała. Łodzianki praktycznie stanęły – zawodził zarówno atak, jak i przyjęcie. W drugim secie zdobyły zaledwie 12 pkt i był to dość niski wymiar kary. W trzeciej odsłonie trener Alessandro Chiappini dał szansę na grę Anastasii Hryshchuk, która zastąpiła Valentinę Diouf. Okazało się to dobrym posunięciem, bo łodzianki zaczęły gonić wynik, aż w końcówce wyrównały i doprowadziły do gry na przewagi. Zabrakło naprawdę niewiele, żeby przedłużyć rywalizację. Teraz przed ŁKS-em ekstremalnie trudne zadanie. Jeśli siatkarki myślą o awansie do kolejnej run-

dy, muszą w rewanżu na wyjeździe pokonać Stambuł 3:0, a do tego wygrać złotego seta. Nie jest to, co prawda, niemożliwe, ale jeśli taki scenariusz by się ziścił, byłaby to jedna z największych sensacji Ligi Mistrzyń ostatnich lat.

Ambicja to za mało

Zespół Grot Budowlanych Łódź w ćwierćfinale Pucharu CEV poradził sobie nieco lepiej od ŁKS-u, ale to też nie wystarczyło do wygranej z mistrzyniami Rumunii. Łodzianki starały się podejmować walkę, jednak czasami brakowało szczęścia, a czasami umiejętności. Otwarcie należało do Budowlanych, ale niestety zawodniczki Alba Blaj bardzo szybko się otrząsnęły i zaczęły odbierać straty. Końcówka pierwszego seta była niezwykle emocjonująca. Oba zespoły grały bardzo wyrównanie, ale finalnie pierwsza partia zakończyła się na ko-

rzyść gospodyń. Drugi set rozpoczął się od mocnego uderzenia Alby Blaj i trener Maciej Biernat musiał ratować się czasem. Na niewiele jednak to się zdało. Cały czas szwankowały najważniejsze elementy gry, czyli przyjęcie, rozegranie i skuteczny atak. Finalnie gospodynie wygrały drugiego seta z miażdżącą przewagą 25:13. Nadzieja pojawiła się w trzeciej partii za sprawą świetnie grającej Moniki Feudisio. Siatkarki Budowlanych odskoczyły rywalkom na kilka oczek, ale w końcówce seta zgubiły przewagę i zaczęła się nerwowa gra, z której to łodzianki wyszły zwycięsko 27:25.

W czwartej odsłonie nikt nie chciał oddać pola. Rumunki pokazały jednak, że ich obrona jest bardzo skuteczna. Dodatkowo agresywny atak zaczął

przynosić punkty seriami. Dało to efekt w postaci piłki meczowej i wyniku 3:1 w całym spotkaniu. Co dalej? Jeden zdobyty set pozwala myśleć o awansie, ale będzie o niego trudno. Żeby awansować do półfinału, Budowlani muszą wygrać w rewanżu 3:0.

JB, PB



FOT. RADOŚLAW JÓŹWIĄK

CZAS NA POLSKI KLASYK!

Mimo że obie drużyny są obecnie na zupełnie innym poziomie, to bez wątpienia mecz między Widzewem Łódź a Legią Warszawa można nazwać polskim klasykiem. Następną rozdział tej piłkarskiej historii zostanie napisany już w piątek (24 lutego) przy ul. Łazienkowskiej.

Widzew na zwycięstwo z Legią czeka już ponad 20 lat. Jesienią łodzianie przegrali na własnym terenie, a po meczu jeszcze długo dyskutowano o decyzjach sędziego Szymona Marciniaka. Widzewiacy przy pierwszej straconej bramce dopatrywali

się zagrania ręką u Josue oraz nie zgadzali się z anulowaniem gola Patryka Stępińskiego. Drużynie Janusza Niedźwiedzia w całym meczu zabrakło nieco konsekwencji, a i waga spotkania była dość przytłaczająca, jednak dzisiejszy Widzew jest już innym zespołem. Potrafi lepiej reagować na wydarzenia boiskowe, konsekwentnie realizuje założenia taktyczne i lepiej wytrzymuje presję. Pokazał to mecz ze Śląskiem, gdzie mimo bicia głową w mur przez 90 minut, w doliczonym czasie udało się zdobyć gola na wagę 3 punktów.

Świetny start

Legia zaliczyła niemal idealne wejście w 2023 rok. Na cztery mecze ligowe wygrała trzy i jeden zremisowała. Jest jedyną drużyną, która dostrzymuje kroku Radowi Czestochowa. W wyborczej formie jest Josue, który niemal w każdym meczu stawia swój stempel w postaci bramki lub asysty. Do Warszawy wrócił Tomasz Pekhart. Rosły napastnik może być nie lada problemem dla dość niskiej widzewskiej obrony. Spotkanie rozpocznie się w piątek (24 lutego) o godz. 20:30 na stadionie przy ul. Łazienkowskiej.

PB



Tabela na 23.02.2023, godz. 20:00

EKSTRAKLASA	M	G	PKT
1. Raków Częstochowa	21	39:13	49
2. Legia Warszawa	21	32:24	42
3. Lech Poznań	21	25:19	36
4. Widzew Łódź	21	27:21	35
5. Pogoń Szczecin	21	35:33	33
6. Cracovia	21	25:17	32
7. Radomiak Radom	21	22:23	29
8. Stal Mielec	21	26:25	29
9. Wista Płock	20	30:28	28
10. Warta Poznań	20	21:21	27
11. Śląsk Wrocław	21	20:27	25
12. Jagiellonia Białystok	21	29:28	24
13. Zagłębie Lubin	21	19:32	23
14. Lechia Gdańsk	21	20:32	22
15. Górnik Zabrze	21	27:33	22
16. Piast Gliwice	21	21:25	20
17. Korona Kielce	21	23:31	20
18. Miedź Legnica	21	23:32	18

MISTRZ PUCHARY SPADEK

EKSTRAKLASA
22. KOLEJKA
PIĄTEK (24 LUTEGO) GODZ. 20:30
LEGIA WARSZAWA vs WIDZEW ŁÓDŹ
CANAL+

FOT. MAT.PRAS.

FOT. RADOŚLAW JÓŹWIĄK

Tabela na 23.02.2023, godz. 20:00

FORTUNA 1. LIGA	M	G	PKT
1. ŁKS Łódź	20	35:19	41
2. Ruch Chorzów	20	27:18	38
3. Chrobry Głogów	20	35:28	34
4. Puszcza Niepołomice	20	30:23	34
5. Termalica B-B Nieciecza	20	31:23	33
6. Arka Gdynia	20	24:29	31
7. Wisła Kraków	20	29:23	20
8. Stal Rzeszów	20	33:27	29
9. GKS Katowice	20	23:20	29
10. Podbeskidzie B-B	20	27:26	29
11. GKS Tychy	20	33:32	24
12. Górnik Łęczna	20	29:30	22
13. Zagłębie Sosnowiec	20	23:29	22
14. Odra Opole	20	25:35	19
15. Sandecja Nowy Sącz	20	19:28	18
16. Chojniczanka Chojnice	20	23:33	18
17. Resovia Rzeszów	20	21:33	18
18. Skra Częstochowa	20	11:31	15

AWANS BARAŻE SPADEK

Czy nowy zawodnik pomoże w awansie?

Transfery last minute kojarzą nam się raczej z ligą angielską, gdzie do ostatniej godziny okna transferowego fakty pracują na najwyższych obrotach. Tym razem to ŁKS zdecydował się sprowadzić nowego zawodnika i to tuż przed bardzo ważnym meczem z Chrobrym Głogów.

Do Łódzkiego Klubu Sportowego w ostatnich dniach dołączył pomocnik Maciej Śliwa, który wcześniej grał w ekstra-

klasowej Miedzi Legnica. Wiele wskazuje na to, że ma on zastąpić Michała Trąbkę, który jest na prostej drodze do Mielca. Jednak czy nowy nabytek wystąpi już w najbliższym spotkaniu z Chrobrym? Jeżeli tak, to zapewne zagra tylko w ostatnich minutach, żeby poczuć atmosferę stadionu. Sama drużyna zaś musi złapać stabilność. W meczu ze Skrą w pierwszej połowie łodzianie grali jak z nut, wychodziło im dosłownie wszystko, ale w drugiej

części dali się zdominować najsłabszej drużynie w stawce. Znając jednak styl pracy trenera Kazimierza Moskala, możemy spodziewać się szybkiego wyciągnięcia wniosków i poprawy gry.

Walka w czołówce

W 2022 r. Chrobry zaskoczył wszystkich, wchodząc do strefy barażowej. W tym już nikogo nie dziwi, że jest w czołówce. W pierwszym meczu w 2023 r. piłkarze z Głogowa przegrali walkę o pozycję wicelidera z Ruchem Chorzów, ale już w drugim spotkaniu w dobrym stylu poradzili sobie z Chojniczanką Chojnice. Jeżeli z Łodzi wywiozą punkty, to ponownie włączą się w walkę o bezpośredni awans oraz mocno skomplikują sytuację ŁKS-u. Mecz rozpocznie się w sobotę o godz. 20:00 na stadionie im. Władysława Króla.

PB

FORTUNA 1. LIGA
21. KOLEJKA
SOBOTA (25 LUTEGO) GODZ. 20:00
ŁKS ŁÓDŹ vs CHROBRY GŁOGÓW
POLSAT GO BOX



ŁÓDZKA POGODYNKA

FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

PIĄTEK

7°C

Imieniny obchodzą:
Bogusz, Maciej,
Bogurad, Józefa,
Lucjusz, Marek

24.02



SOBOTA

3°C

Imieniny obchodzą:
Wiktor, Zygfryd,
Adam, Antonina,
Cezary, Dominik

25.02



NIEDZIELA

1°C

Imieniny obchodzą:
Miroslaw, Nestor,
Aleksander, Alex,
Bogumił, Cezariusz

26.02



Rodzinne miasto

TWÓRCY ŁODZI PRZEMYSŁOWEJ

Motyw bogatego ożenku pojawia się w życiorysach wielu łódzkich fabrykantów, którzy po wnie-sieniu posagu przez żony rozwinęli skrzydła. Tak było również w przypadku Karola Scheiblera, który po ślubie z Anną Werner w 1854 r. potroił swoje

oszczędności i zaczął myśleć o własnej firmie. Od łódzkiego magistratu otrzymał w wieczystą dzierżawę parcelę przy Wodnym Rynku i w ciągu 2 lat – zgodnie z umową – wybudował fabrykę włókienniczą.

W 1855 r. ruszyła zmechanizowana przędzalnia z 18 tys. wrzecion. Fabrykant szybko wybudował również tkalnię mechaniczną, a potem wykończalnię, gdzie instalował nowe maszyny, zdobywając przewagę nad konkurencją. Bardzo szybko wysunął się na pierwsze miejsce w Łodzi, a potem w całym przemyśle bawełnianym Królestwa Polskiego.

agr

RUSZYŁA MASZYNA...

Pierwsza fabryka K. Scheiblera przy Wodnym Rynku

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Secesyjna willa Jakuba Kestenberga przy ul. Jaracza 62/64, zbudowana w latach 1902–1903 wg projektu Franciszka Chełmińskiego

KARTKA Z KALENDARZA

24 lutego 1863 r. na polu bitwy pod Dobrą zginęła w walce **Maria Piotrowiczowa**. Kiedy wybuchło powstanie styczniowe, miała 24 lata, męża Konstantego i troje dzieci.

Pochodziła z ziemiańskiej rodziny Rogozińskich o patriotycznych tradycjach, która posiadała rozległy majątek w okolicach Łodzi. Maria stanowiła znakomitą partię, jednak jako 17-latkę poślubiła uboższego nauczyciela, Konstantego Piotrowicza, i wraz z nim pracowała w szkole elementarnej w Chocianowicach, kierując się ideą pracy na rzecz uboższych oraz krzewienia idei wolnościowych.

Gdy w Łodzi organizowano siły powstańcze, małżeństwo n a t y c h m i a s t

Maria Piotrowiczowa

zgłosiło swój udział i dołączyło do oddziału Józefa Dworzaczka, w którym Maria początkowo pełniła funkcje pomocnicze, jednak szybko zdecydowała się

MARIA, CO KOSĄ WALCZYŁA...

zgłosić do służby liniowej, mimo iż była w kolejnej ciąży.

Maria i Konstanty 24 lutego 1863 r. walczyli pod Dobrą koło S t r y k o w a , gdzie oddział p o w s t a ń c y , liczący ok.

300 osób, został otoczony przez wojska rosyjskie.

Pomimo dwóch bohaterskich kontrataków polskich kosynierów walka zakończyła się klęską powstańców –

poległo 63 Polaków, w tym 17 łodzian. Według przekazów, Maria Piotrowiczowa do końca bro-niła sztandaru, podarowanego powstańcom przez łódzkie kobiety. Walczyła kosą i przy pomocy rewolweru.

Ostatecznie zginęła w tej heroicznej walce, zakłuta przez Rosjan bagnietami. W bitwie ciężkie rany odniósł także Konstanty, który trafił do lazaretu.

Nikt nie potrafił powiedzieć mu o śmierci żony, ale gdy ta wiadomość do niego dotarła, umarł w szpitalnej sali.

agr

KRYMINAŁKI

ZNAID ŁÓDZI

„KOWBOJSKI” HONOR

Jak pisaliśmy, błyski noża bardzo często pojawiały się na łamach przedwojennej łódzkiej prasy, a zwykle każdej soboty wieczorem pogotowie ratunkowe udzielało pomocy zranionym podczas bójek z użyciem popularnej kosy.

Co więcej, nie zawsze sprawa kończyła się na jednym starciu, bo zwykle ten pokłuty wcześniej jakimś sprężynowcem honorowo szukał zemsty. Oto przykład takiego zdarzenia.

Podczas jednej z zabaw tanecznych, w ogrodzie Kaiserbrechta na Bałutach, wiosną 1930 r., posprzeczali się o czarnooką tancerkę Wicek Pierzchała z ul. Wawelskiej oraz Walek Morawski, zamieszkały przy ul. Chrobrego. Bałuckie chojraki już wcześniej żywiły do siebie anę, więc awantura wisiała w powietrzu i od razu poszło na noże. Udało się jakoś rozdzielić zawiadaków w fazie jeszcze niewielkich

obrażeń, ale obaj zapowiedzieli zemstę.

Jakiś czas później Morawski, handlujący na bazarze na Piaskach podrabianymi na teriery psami, natknął się na swego rywala, który sprzedawał tam skradzione fanty. Zamierzał on wybrać się do kina „Era” na Bałuckim Rynku na western „Przygody kowboja Toma Mixa”. Seans jednak nie doszedł do skutku, bo Walek podszedł do niego z nożem i mocno ciachnął go w rękę, a z tętnicy trysnęła krew. Wicek zasłabł, ale na szczęście udało się go szybko opatrzyć i dlatego nożownik dostał tylko dwa miesiące aresztu, ale sprawiedliwości i tak stało się zadość, bo honor „bałuckiego kowboja” został uratowany. Prawdopodobnie na tym serial zemsty się nie skończył i Wicek szukał w ciemnym zaułku okazji do ostrego rewanzu, by zmasać piętno porażki.

agr

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w poniedziałek
27 lutego

MAGIK DO WSZYSTKIEGO

ŁODZIANIZMY

Każdy z nas pewnie wiele razy zetknął się z sytuacją awarii jakiegoś urządzenia i koniecznością znalezienia pomocy u specjalisty w danej branży.

Nie widzicie dlaczego, w Łodzi bardzo często nazywa się takiego fachowca magikiem, tak jakby dokonywał jakichś niezwykłych, czarodziej-skich rzeczy. Więc nadal mówimy, że przyszedł magik do pralki, telewizora czy komputera i naprawił albo jakiś inny magik



w cudowny sposób zreperował s a m o c h ó d w warsztacie. Żeby nie było aż tak magicznie, to w dawnej Łodzi – słynącej z dobrego rzemiosła – o kimś, kto źle wykonywał swój zawód, robił fuszerki lub wstawił przy-stawowy kit, popularne było powiedzenie, że „z niego taki fachowiec, jak z mysiej skórki rajzantorba”.

agr