

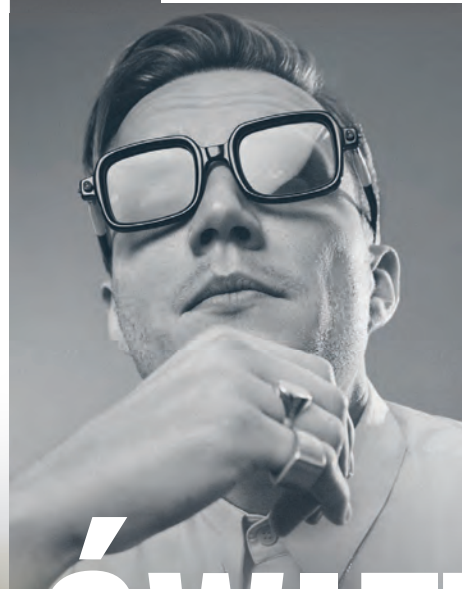
ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

VADEMECUM
HISTORII ŁODZI
ODC. 35.

strona 7

POZNAŃSKI
– OSTATNI Z WIELKICH



WIELKIE ŚWIĘTO MUZYKI W ŁODZI

STARTUJE GREAT SEPTEMBER **strona 3**

AKTUALNOŚCI

**BABY BOOM
W ORIENTARIUM**

strona 2



AKTUALNOŚCI

**LIPOWA:
WOONERF
I WIĘCEJ ZIELENI**

strona 3



TEMAT NUMERU

**JESIĘŃ
W ŁÓDZKICH
TEATRACH**

strona 8-9



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 791

250 NOWYCH KRZEWÓW na Nowym Złotnie



Na terenie parku nad Jasiońcem zasadzono 250 nowych krzewów kwitnących. To jeden z „zielonych” projektów Budżetu Obywatelskiego 2022, który zgłosili mieszkańcy okolicznych osiedli.

W parku nad Jasiońcem pojawiły się kompozycje kwitnących krzewów w kilku gatunkach: budleja Dawida, tawuła japońska, tawuła szara, pigwowiec japoński, lilak Meyera, pęcherznica kalinolistna, kalina koralowa, krzewuszk

na i kalina japońska. Dzięki temu to miejsce nie tylko zyska wizualnie, ale również stanie się ważną bazą pokarmową dla owadów zapylających, takich jak dzikie pszczoły, trzmiele i motyle. Teren objęty nasadzeniami to fragment parku leśnego nad Jasiońcem przy ul. Cieplarnianej, który został utworzony w dolinie rzeki Jasiońca jesienią 2022 r. również dzięki zaangażowaniu mieszkańców Złotna.

PaW

FOTO: ŁÓDŹ.



BABY BOOM W ORIENTARIUM!

W łódzkim ogrodzie zoologicznym na świat przyszły kolejne maluchy. Tym razem opiekunowie powitali aż trzy małe małpy!

Dwie z nowo narodzonych małek można oglądać w pawilonie Orientarium.

Zwiedzający mogą zobaczyć małe osobniki na wybiegach codziennie w godz. 9:00–19:00.

rium: to makak wanderu i mały langur jawański. Trzeci maluch zamieszkuje Małpi Gaj.

Młodego makaka można zobaczyć na jednym z wybiegów w strefie świątynnej. Maluch przytulony jest do brzucha mamy.

– Samica makaka wanderu rodzi zawsze jedno młode, które od momentu pojawienia się na świecie towarzyszy matce cały czas, mocno trzymając się jej futra wszystkimi czterema koń-

czynami – mówi Natalia Albińska z działu edukacji Orientarium Zoo Łódź.

Złoty na wybiegu
Mieszkające w strefie Wysp Sundajskich langury jawańskie można obserwować tuż przy binturongach

orientalnych. Mała małpa wyraźnie różni się od starszych członków stada. – Młody langur ma zupełnie inny kolor sierści niż matka – dodaje Albińska. – Jest złoty, a dorośli są czarni. Młodym opiekują się nie tylko matka, ale też cała grupa.

Saki białolica

Kolejnego malucha można zobaczyć w pawilonie Małpi Gaj. Tu do brzucha matki mocno przyczepiona jest saki białolica. To bardzo charakterystyczny gatunek. Samice mają szarą twarz, a samce białą.



Na razie nie wiadomo jeszcze, jakiej płci są nowo narodzone małpki. Opiekunowie starają się nie przeszkadzać samicom i cierpliwie czekają.

JK

FOTO: ŁÓDŹ.PL

Wyjaśnienie

W wydaniu papierowym „Łódź.pl” z 6 września 2023 r. na str. 11. w artykule „Nowy rok szkolny. Nowe zasady w domu” pojawił się symbol, który nie powinien się tam znaleźć. Za zaistniałą sytuację przepraszamy. Wdrożyliśmy odpowiednie procedury mające na celu uniknięcie takich sytuacji w przyszłości.



Gwiazda braci Warner na Piotrkowskiej

W poniedziałek (11 września) w Łódzkiej Alei Gwiazd odświeżono gwiazdę braci Warner – Harrego, Alberta, Sama i Jacka. To pochodzący z Polski założyciele wytwórni filmowej Warner Brothers, która stała się jedną z najpotężniejszych na świecie! Wyprodukowano w niej takie filmy, jak „Przeminęło z wiatrem”, „Casablanca”, „Chtopcy z ferajny”, „Wejście smoka” i „Matrix”.

ZAŚPIEWAJ „PRZĄŚNICZKĘ” NA 600-LECIE MIASTA

600
LAT ŁÓDŹI
EX NAVICULA NAVIS

W sobotę, 16 września, o godz. 15:00 łodzianie zaśpiewają „Prząśniczkę”. Motyw muzyczny pieśni, skomponowanej przez Stanisława Moniuszkę do słów Jana Czeczota, od 1998 r. jest oficjalnym hejnałem miasta.

Do jubileuszowego wykonania „Prząśniczki” może dołączyć każdy. Śpiewanie hejnału z okazji 600. urodzin Łodzi rozpocznie się o godz. 15:00 w parku Ocalałych.

red



CIEMNA STRONA MIASTA NA SYGNALE

NIELEGALNA FABRYKA PAPIEROSÓW

Policjanci w jednym z domów w powiecie brzezińskim zabezpieczyli ponad 20 kartonów z gotowym już produktem, w których znajdowało się w sumie 87 tys. sztuk papierosów bez polskich znaków akcyzy oraz maszyny służące do ich produkcji. Łączna wartość nielegalnych towarów została oszacowana na

ponad 450 tys. zł. Zatrzymano dwie osoby, które odpowiadają za produkcję papierosów i paserstwo akcyzowe, za co grozi im kara do 5 lat pozbawienia wolności i wysoka grzywna. Sprawcy w wieku 42 i 32 lat w przeszłości byli już notowani za podobne przestępstwa.

red

GREAT SEPTEMBER

WIELKIE ŚWIĘTO MUZYKI W ŁÓDZI

Koncerty najbardziej cenionych, polskich wykonawców i występy artystów, o których za chwilę zrobi się głośno. Rozmowy kulturalowe i nieformalne spotkania z gwiazdami obok paneli dyskusyjnych na najważniejsze muzyczne tematy. Tak będzie wyglądać druga edycja Great September Showcase Festival & Conference, która startuje w Łodzi już w czwartek, 14 września.

Podczas Great September na kilkunastu scenach zlokalizowanych wokół ul. Piotrkowskiej zagrają m.in. Daria Zawiałow, Mrozu, Kaśka Sochacka, Jann, Alicja Majewska, Bitamina gra „Kawalerkę”, Guzior, Skalpel, Rosalie., Jamal, Włodi, Wanda i Banda, Jan Emil Młynarski & Brass Federacja, Bielas i Marynarze czy 19 wiosen.

Trzy dni koncertów
Zlokalizowana przy al. Rubinsteina Scena Główna mBank/ Mastercard będzie niebiletowana i dostępna dla wszystkich fanów dobrej muzyki! Przez trzy dni będziemy mogli zobaczyć na niej na żywo i usłyszeć największe nazwiska polskiej piosenki.

Scena Główna mBank/ Mastercard przy pasażu Rubinsteina będzie niebiletowana i dostępna dla wszystkich fanów dobrej muzyki!

14 września wystąpią tutaj Seeme, Natalia Zastępa, Julia Rocka i Baranowski, 15 września – Anto9, Jan Emil Młynarski i Brass Federacja, Mrozu i Daria Zawiałow, natomiast

ostatniego dnia festiwalu, 16 września, zagrają Paula Biskup, The Cassino, Trebunie Tutki & Quintet Urmuli, Rosalie.

Wstęp na koncerty na pozostałych scenach, gdzie wystąpią m.in. Jann, Vito Bambino z Bitaminą, Kaśka Sochacka czy Alicja Majewska, wyłącznie z ważnym karnetem festiwalowym.

Spotkania i warsztaty

Tym, co w dużej mierze odróżnia Great September od innych muzycznych festiwali, jest bogata część konferencyjna. Zaplanowane panele mają odpowiedzieć na najciekawsze zagadnienia związane ze współczesną muzyką i jej aktualnymi kierunkami. Oprócz nich jeszcze rozmowy z muzycznymi gwiazdami. Poza udziałem w konferencji i panelach dyskusyjnych

między koncertami można wziąć udział w warsztatach, pokazach filmów (partnerami festiwalu są Roman Gutek i Avant Art), wystawach („Even Greater September”, której kuratorem jest Krzysztof Ostrowski i „(EX) plozje” z nieznanymi zdjęciami Kory autorstwa Jacka Poremby) oraz specjalnych instalacjach („Nieobecność” i „Stany przejściowe” w Łódzkiej Akademii Muzycznej).

RedKu

INFO

Pełny line-up znajdziesz tutaj:



Ostatnie wejściówki są jeszcze dostępne na www.greatseptember.pl



RAPORT Z PRAC

REMONT DAWNEGO KASYNA NA OSTATNIEJ PROSTEJ

Odnowa zabytkowej elewacji dawnego kasyna milicyjnego już na ostatniej prostej. Zobaczcie, jak zmienia się willa Maurycego Frankela.

– Na finiszu jest odnowa elewacji willi. Przechodząc ulicą Sienkiewicza, możemy zobaczyć robotników przy pracach sztukatorskich. W budynku natomiast trwają tymczasowo na parterze i poddaszu oraz roboty dekarne, takie jak: wygrzanie papy

na dachu i obróbka kominków wywiewnych instalacji sanitarnej – wylicza Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektorka Zarządu Inwestycji Miejskich. – W ramach robót sanitarnych montowane będą stalowe rury instalacji CO oraz węzeł CO. W najbliższych tygodniach wykonawca planuje malowanie okien, wykonanie wylewek, montaż sufitu ogniowego i windy.

Nowoczesne usługi w XIX-wiecznej willi
Dawna willa Maurycego Frankela zostanie wyremontowana i przystosowana do nowej funkcji usługowej. Z zewnątrz przywrócony został już jednolity wygląd z zachowaniem charakteru XIX-wiecznej willi. Bryła budynku się nie zmieni, ale wewnętrzny układ pomieszczeń będzie przebudowany. Pierwsze piętro będą zajmować biu-

ra. W budynku powstaną cztery lokale biurowe i lokal usługowy z możliwością wprowadzenia funkcji gastronomicznej na parterze. Umowa na realizację inwestycji została podpisana z firmą Michał Szymczyk Zakład Ogólnobudowlany 7 czerwca 2021 r., jej wartość to ponad 6 mln zł. Prace budowlane zakończą się jeszcze w 2023 r.

ML



PRZEBUDOWA LIPOWEJ

Modernizacja ul. Lipowej obejmuje 300-metrowy fragment na południe od ul. Zielonej. Powstaje tu woonerf z uspokojonym ruchem.

W ramach remontu zaplanowano przebudowę jezdni, chodników, zjazdów, krawężników i obrzeży, budowę odwodnienia pasa drogowego i oświetlenie uliczne. Nie zabraknie oczywiście elementów małej architektury, a także nasadzeń zieleni.

Jak idzie remont?

– W ostatnich tygodniach zakończyły się prace w zakresie odwodnienia drogi i trwają te związane z budową kanału tech-

nologicznego. Wykonano chodnik wraz ze zjazdami bramowymi po stronie zachodniej, trwa układanie nawierzchni pod miejsca postojowe z kostki granitowej, układane są również krawężników po stronie wschodniej i realizowane są roboty ziemne wraz z podbudowami pod stronie wschodniej – mówi Marcin Sośnierz z Zarządu Inwestycji Miejskich.

Powstaje kolejny woonerf

W ramach przebudowy ulicy powstanie nowa nawierzchnia z ozdobnej kostki betonowej, wzdłuż której zostaną ułożone granitowe krawężniki. Będą też nowa

kanalizacja teletechniczna i odwodnienie pasa drogowego. Na woonerfie znajdzie się również nowe oświetlenie uliczne. Na całym odcinku postojowe z kostki granitowej, układane są rowery. Wzdłuż ulicy znajdzie się również ponad 700 mkw. nowych nasadzeń. Podczas prac budowlanych wjazd na remontowany odcinek możliwy jest tylko dla mieszkańców. Miasto zakończyło modernizację ul. Lipowej na odcinku od al. 1 Maja na północ, z przejściem w ul. Próchnika na słynnym łódzkim „kolanku”, a także od al. 1 Maja w kierunku ul. Więckowskiego i ul. Zielonej.

mat. pras.

In Vitro w Łodzi

ZE ŚWIETNYMI WYNIKAMI

Łódzki program In Vitro robi furorę w całej Polsce! Już 18 samorządów skorzystało z licencji udostępnionej przez miasto Łódź.

Projekt In Vitro służy łodzianom od 2016 r. Program został przygotowany przy współpracy z profesorem Sławomirem Wolczyńskim, wybitnym specjalistą i badaczem tej gałęzi medycyny. Od momentu powstania program notował bardzo dobre wyniki i cieszył się dużym zainteresowaniem wśród łodzian, dlatego wraz z koń-

cem pierwszej edycji miasto uruchomiło kolejną, która będzie realizowana do końca 2025 r.

Prawie pół tysiąca dzieci

W ciągu 8 lat w ramach dwóch edycji programu In Vitro przyszło na świat 476 dzieci, dając tym samym radość setkom łódzkich rodzin. Od początku realizacji program ma bardzo wysoką skuteczność, która sięga 50%. Tylko w drugiej edycji programu wzięło udział 525 par

– a co najważniejsze – na świat przyszło 120 dzieci, a kolejne są w drodze.

Skorzystają też inne samorządy

Miasto Łódź postanowiło podzielić się dobrem. Liczne rozmowy, konsultacje, a także podpisane bezpłatne umowy licencyjne zaprocentowały terytorialnym rozszerzeniem programu. Z osiągnięć i sukcesów miejskiego programu In Vitro korzysta wiele samorządów. Pierwszym miastem, które

dostrzegło ten potencjał, był Sosnowiec. Od tego momentu upłynęło 7 lat, a kolejnych 17 miast skorzystało ze skutecznych łódzkich doświadczeń. W tym roku do tego grona dołączyły m.in. Zduńska Wola, Przemysł i Bytom.

FOT. FREEPIK

Red



600 MIESZKAŃ NA 600-LECIE ŁODZI

Firma LifeSpot zrealizuje nową inwestycję w mieście – kompleks LifeSpot Wróblewskiego. Projekt zakłada stworzenie ponad 600 nowych lokali na wynajem długoterminowy.

W czasie, gdy coraz mniej osób stać jest na kredyt hipoteczny, to dobre rozwiązanie zarówno dla osób studiujących lub zaczynających pracę w Łodzi, jak i młodych małżeństw czy rodzin. – Oferujemy ponad 600 mieszkań

przeznaczonych na wynajem, co idealnie splota się z obchodzeniem w tym roku 600-leciem samego miasta. Wierzymy, że mieszkania przyczynią się do poprawy jakości życia łodzian i stworzą dla nich zupełnie nowe możliwości rozwoju – mówiła Magdalena Rybicka, Dyrektorka Sprzedaży i Marketingu LifeSpot.

FOT. MAT. PRAS.

red



NOWOCZESNY TABOR MPK

Pięćdziesiąt dwa nowe autobusy marki Mercedes i 30 nowoczesnych tramwajów Moderus Gamma to tylko część pojazdów, które w tym roku zasilą tabor MPK-Łódź.

W tym tygodniu do Łodzi dotarł 21., nowoczesny tramwaj Moderus Gamma. Do końca 2023 r. będzie ich łącznie 30. To nowa jakość na łódzkich torach.

Komfort pasażerów i kierującego

Pojazdy są komfortowe, niskopodłogowe, klimatyzowane i dostosowane do osób starszych i niepełnosprawnych. Tramwaj Moderus Gamma LF 06 AC to konstrukcja pięciociosłonowa. W ponad 80% jest on niskopodł-

gowy. Jego długość przekracza 32 m, a waga wynosi 43 tony. Wagon może przewozić jednocześnie 227 pasażerów.

W tym roku do Łodzi trafiły także 52 przegubowe Mercedesy Conecto G. Dzięki nowoczesnym i przestronnym wnętrzą autobusy mogą przewozić do 135 pasażerów, w tym 39 na miejscach siedzących. Mają też bardzo dobrze zagospodarowaną przestrzeń – są miejsca dla osób o ograniczonej zdolności ruchowej, miejsca dla osoby podróżującej na wózku inwalidzkim i miejsca dla wózka dziecięcego.

Bezpieczniej na drodze

Autobusy wyposażone są także w system awaryjne-



FOT. ŁODZ.PL

go hamowania, który wykrywa zagrożenie ewentualnej kolizji, zmniejsza prędkość pojazdu bądź hamuje, zapobiegając skutkom ewentualnego zderzenia. Dodatkowo zamontowany został system monitorowania martwego pola prawej strony pojazdu – sygnalizujący ewentualną kolizję z przeszkodami stałymi lub ruchomymi podczas jazdy i skrętu w prawo.

Ciche i bezemisyjne

To jednak nie koniec wymiany taboru w MPK. Do Łodzi trafi jeszcze osiem elektrycznych autobusów Solaris Urbino 18 electric. Zamówione pojazdy są ciche i całkowicie bezemisyjne. Pierwsze cztery mają pojawić się w naszym mieście jeszcze w tym roku. Pozostałe trafią do Łodzi w pierwszej połowie przyszłego roku.

red

FOT. ŁODZ.PL

ZGARNIJ ZAPROSZENIE

Warsztaty kulinarne dla seniorów

Już 19 września odbędzie się kolejne spotkanie Kulinarnego Uniwersytetu 3 Wieku w studiu Book&Cook w OFF Piotrkowska.

Podczas warsztatów uczestnicy będą się przede wszystkim dobrze bawić. W miłej atmosferze poznają tajniki gotowania, nowe techniki kulinarne, przepisy z różnych stron świata, a także prawidłowe zasady zdrowego żywienia.

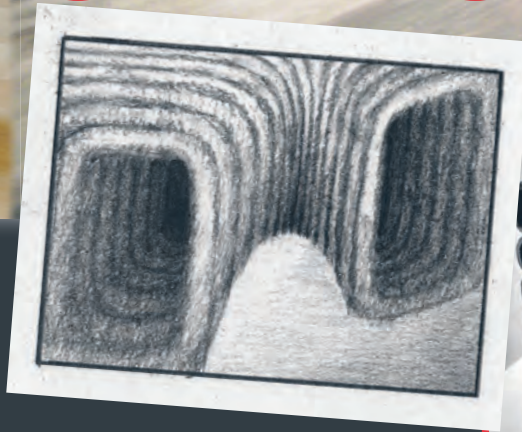
Projekt organizuje studio kulinarne Book&Cook oraz Fundacja Ziółka w Kuchni. Dla czytelników „Łódź.pl” przygotowali specjalne zaproszenia na najbliższe warsztaty (we wtorek, 19 września, godz. 13:00), które będą do zgarnięcia na naszym facebookowym profilu w czwartek, 14 września, ok. godz. 12:00.

KaWa



OŚRODEK PROPAGANDY SZTUKI

PROJEKTANT CZY TWÓRCA?



Jednym z punktów obchodów 600-lecia Łodzi jest wystawa Bogdana Skopińskiego. „Projektant czy twórca?”. To wystawa monograficzna, podsumowująca dorobek jednego z najważniejszych, powojennych, łódzkich projektantów form przemysłowych oraz towarzyszących architektury i budownictwu realizacji ceramiczno-rzeźbiarskich.

W przestrzeniach Ośrodka Propagandy Sztuki (park im. H. Sienkiewicza) zaprezentowane zostaną przedmioty i obiekty użyt-

kowe, zarówno unikatowe, jak i zaprojektowane dla przemysłu. Towarzyszyć im będzie zachowana dokumentacja, ilustrująca etapy procesu powstawania dzieł. Artysta pokaże także swoje malarstwo, rysunek, rzeźbę i fotografię. Punktem wyjścia, bazą wszystkich działań Bogdana Skopińskiego, jest nieskrępowana żadnymi rygorami gra wyobraźni,

swobodna kreacja autonomicznego świata form i zjawisk, które twórca realizuje od wielu lat w malarstwie. Ten obszar sztuki artysta traktuje bardzo osobiście - to jego laboratorium, gdzie kształtuje i weryfikuje swoją wrażliwość.

RedKu
FOTO: MAT. PRAS.

INFO

Wystawę w Ośrodku Propagandy Sztuki (park im. H. Sienkiewicza) można oglądać do 15 października.

DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

O dobrym życiu sztytym na własną miarę

O godz. 18:00 na spotkanie autorskie wokół książki „Wolno(ść). O dobrym życiu sztytym na własną miarę” zaprasza Biblioteka Wolność (pl. Wolności 4). Książka to zapis 30 rozmów kulturoznawczyńi zaangażowanej m.in. w odbudowę pałacu w Sztynorcie, prezeski Fundacji Sztuka Wolności – Olgi Żmijewskiej – z pisarką i właścicielką firmy kreatywnej Słowo Daję – Agnieszką Kacprzyk. W swoich rozmowach poruszają kwestie wokół szeroko pojętej wolności, wychodzenia z ram i szaf, bycia sobą i szukania własnej ścieżki w życiu. Wstęp wolny.

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

Łódź bliska sercu

Na godz. 17:00 w Bibliotece Bliskiej (ul. Kettlinga 21) zaplanowano warsztaty o Łodzi. Spotkanie dla wszystkich, którym Łódź jest bliska. Podczas wydarzenia będzie okazja poznać wiele ciekawostek o naszym mieście. Wstęp wolny.

REKLAMA

NAJNOWOCZEŚNIEJSZE ZOO W EUROPIE

ORIENTARIUM

ŁÓDŹ

Z KARTĄ ŁODZIANINA PŁACISZ MNIEJ!

KUP BILET NA:
WWW.ORIENTARIUM.LODZ.PL

JAK ROZPOZNAĆ FAKE NEWSY?



Seniorzy z Łodzi uczą się rozpoznawać fake newsy, czyli fałszywe informacje. Ta wiedza przyda się każdemu!

Codziennie jesteśmy zalewani setkami wiadomości. Zdarza się jednak, że informacje publikowane w sieci są fałszywe, a ich autorzy manipulują faktami. Jedną z grup najbardziej narażonych na fake newsy są seniorzy. To właśnie dla nich prowadzone są w Łodzi szkolenia z wykrywania dezinformacji.

Ponad 70% Polaków w wieku od 55 do 64 lat i blisko połowa osób w wieku od 65 do 74 lat deklaruje, że regularnie korzysta z Internetu. Seniorzy najczęściej przeglądają strony internetowe, wysyłają maile lub rozmawiają z bliskimi, np. przez wideokomunikatory. Nieco rzadziej są obecni w mediach społecznościowych. Internet jest dla nich jednym z podstawowych źródeł wiedzy o świecie, jednak w sieci roi się od pułapek. Są nimi m.in. fake newsy, czyli nieprawdziwe, zmanipulowane lub podane w fałszywym kontekście wiadomości, które mogą przybierać różne formy.

W Internecie treści może tworzyć każdy, niezależnie

od tego, czy jest ekspertem w danej dziedzinie. W zaciśnięciu własnego domu, przed komputerem i w aurze całkowitej anonimowości internauci mogą głosić w sieci przeróżne teorie – często niezgodne z prawdą lub nieoparte faktami. Niektórzy fałszywe informacje powielają nieumyślnie, nie zdając sobie sprawy z tego,

Fake newsy mogą udawać rzetelne wiadomości, posty w mediach społecznościowych, a nawet artykuły naukowe!

że są ofiarami manipulacji. Inni robią to celowo, aby wpływać na poglądy odbiorców lub ich oszukać. Nieraz trudno jest odróżnić wiarygodne treści od fake newsów. Te ostatnie mogą udawać rzetelne wiadomo-

ści, posty w mediach społecznościowych, a nawet artykuły naukowe! Często ich twórcy podszywają się pod znane osoby lub korzystają z fałszywych kont. Fake newsy rozprzestrzeniają się bardzo szybko – zwykle są to sensacyjne doniesienia, które mają przyciągnąć uwagę i wywołać skrajne emocje. Są publikowane dla

zysku, żeby kogoś skompromitować lub wywołać chaos i panikę. Fake newsy pojawiają się nie tylko w Internecie. Zmanipulowane wiadomości podawane są też w tradycyjnych mediach – tele-

wizji, prasie czy radiu, dlatego w dzisiejszych czasach każdy powinien zdobyć umiejętność szybkiego weryfikowania informacji. Seniorzy z Łodzi uczyli się tego podczas warsztatów w Fabryce Aktywności Miejskiej. Zajęcia były częścią międzynarodowego projektu FakeNews&Elders, który rozpoczął się w 2022 r., a swoim zasięgiem obejmuje sześć europejskich krajów: Polskę, Czechy, Hiszpanię, Francję, Włochy i Grecję. Międzynarodowy zespół ekspertów przygotował kilka zasad, które pozwolą sprawdzić, czy dana informacja jest prawdziwa.

MK

FOT.FREEPIK

NIE DAJ SIĘ FAKE NEWSOM!

1 Zawsze sprawdzaj źródło artykułu. Jeśli strona wydaje się podejrzana, jest na niej niewiele informacji lub wszystkie mają sensacyjny charakter – możesz mieć do czynienia z fake newsem. Korzystaj tylko z zaufanych witryn.

2 Sprawdź, kto jest autorem informacji. Poszukaj innych treści tego samego autora. Nie ufaj wiadomościom, które nie są podpisane.

3 Przeczytaj dokładnie tekst. Jeśli znajdziesz w nim błędy ortograficzne lub gramatyczne – informacja mogła zostać przetłumaczona z innego języka przez tłumacza.

4 Sprawdź datę publikacji artykułu. Często stare zdjęcia lub wiadomości są ponownie rozpowszechniane bez odpowiedniego kontekstu.

5 Pamiętaj, że nagłówek ma przyciągnąć Twoją uwagę. Widząc go, nie wyciągaj pochopnych wniosków. Zawsze czytaj też resztę artykułu i wtedy oceniaj jego treść.

6 Szukaj dodatkowych informacji na dany temat. Nie formułuj opinii na podstawie jednego tekstu. Możesz skorzystać z wyszukiwarki – być może znajdziesz tam treści obalające fake news.

7 Pamiętaj, że manipulacja nie musi dotyczyć tylko tekstu. Fake newsem może być też zdjęcie lub nagranie. Fałszywe treści często mają niską jakość.

8 Nie ufaj postom publikowanym w mediach społecznościowych. Ich autorzy mogą podszywać się pod znane osoby.

9 Nie otwieraj linków lub załączników pochodzących z podejrzanych źródeł.

10 Jeśli masz wątpliwości – zapytaj eksperta lub porozmawiaj z bliskimi. Bądź otwarty, szukaj dodatkowych informacji i nie wyrabiaj swojej opinii na podstawie jednego źródła.

POTENTAT – IZRAEL K. POZNAŃSKI

OSTATNI z wielkich

FOT. MATERIAŁY ARCHIWALNE, FREEPIK



ODC. 35.

Fortuna Izraela Poznańskiego należała do jednej z największych w dziejach przemysłowej Łodzi, a sam fabrykant zaliczany jest do elitarnego grona „królów bawełny” obok Ludwika Geyera i Karola Scheiblera.

Przemysłowy Łódzki potentat zmarł 28 kwietnia 1900 r., dwa dni później został pochowany w grobowcu rodzinnym na cmentarzu żydowskim w Łodzi. Pozostawił po sobie majątek w kwocie 11 mln rubli!

Gięzka praca popłaca

Izrael Poznański urodził się 25 sierpnia 1833 r. w Aleksandrowie Łódzkim. Był wnukiem kramarza Izaaka z Kowala na Kujawach i najmłodszym synem kupca Kalmana, który w 1825 r. z żoną, dziećmi, probierem i służącymi osiedlili się pod Łodzią. W 1834 r. – po nabyciu prawa handlu towarami łokciowymi – Kalman zbudował pierwszą piętrową kamienicę na Starym Mieście, gdzie prowadził także kram z tkaninami i artykułami korzennymi. Mówiono, że młody Izrael zaczynał od skupu starych szmat, jeżdżąc wózkami ciągniętymi przez psy, ale nie startował od zera,

bo rodzina miała już jakiś majątek. W wieku 17 lat ożenił się z Leonią Hertz, córką zamożnego kupca z Warszawy, która wniosła w posagu sklep z towarami łokciowymi w stolicy. W grudniu 1852 r. Izrael Poznański przejął od ojca, a właściwie – jak plotkowano – po prostu odkupił rodzinny interes i rozszerzył działalność. W 1859 r. jego zakład produkował materiały warte 6 tys. rubli, a kilka lat później – już 23 tys. rubli.

Inwestycje to podstawa

Poznański rozpoczął w latach 70. XIX w. skupowanie

budowa zakładów, które np. zatrudniały na początku 70 robotników, a po 30 latach aż 6800! W 1889 r. firma została przekształcona w spółkę „Towarzystwo Akcyjne Wyrobów Bawełnianych I. K. Poznańskiego w Łodzi”.

Tkalnica, wykańczalnia, bielnik, farbiarnia, kotłownia, odlewnia żeliwa, elektrownia, ogromne magazyny i inne budynki składały się na fabryczny moloch przy ul. Ogrodowej, gdzie dziś działa Manufaktura. Pieniądzy Poznański miał sporo, więc inwestował. Wybudował osiedle robotnicze dla ponad 1000 rodzin, ufundował dwa szpitale, dofi-



Bogato zdobione wnętrza pałacu przy ul. Ogrodowej

najmniej w Łodzi, a kary spotykające tkaczy są najwyższe. Poznański lubił wyrafinowane przyjemności – urządzone z przepychem pałace i wykwintne bale, a także grę w karty na wysokie stawki. Swoją główną siedzibą w pałacu przy ul. Ogrodowej, nazywaną dziś „Łódzkim Luvrem”, Poznański długo się nie nacieszył, bo zmarł

– Ignacego, Hermana, Karola i Maurycego – oraz trzy córki – Annę (Ajdłę, późniejszą żonę Jakuba Herta), Joannę Natalię (późniejszą żonę Zygmunta Lewińskiego) i Felicję (Fajgę, zmarłą w niemowlęctwie).

Zapłaciłem, to się bawie...

Niestety fabrykant nie zapisał się w dobrej pamięci pracowników, których dzień pracy trwał niekiedy 16 godzin – od 5:00 do 21:00, a zarobki były marne. Co więcej, trzeba było pracować także w święta albo płacić kary. Bunty i strajki na niewiele się

zdały, bo Poznański był pod tym względem nieugięty. Złamanie nakazu kosztowało pracownika do 3 rubli, a protestujących pacyfikowała policja albo sotnia Kozaków. W 1891 r. pełnomocnik inspektora fabrycznego meldował, że w fabryce Poznańskiego płaci się relatywnie

w 1900 r., a obiekt uzyskał ostateczny kształt kilka lat później. I wojna światowa przyniosła przedsiębiorstwu Poznańskiego duże straty. Kolejne pokolenia zarządzały firmą do lat 30. XX w., kiedy przedsiębiorstwo przejął za długi Banca Commerciale Italiana. Po wojnie dawne zakłady pracowały pod szyldem ZPB „Poltex”, natomiast po upadku przemysłu włókienniczego tereny te objęło centrum handlowo-rozrywkowe Manufaktura i biznes kręci się dalej...

agr



Osiedle robotnicze dla pracowników i ich rodzin

działek przy ul. Ogrodowej 17–23, na których zamierzał postawić kompleks przemysłowy i zrobił to dość szybko. W 1872 r. powstał tu pierwszy obiekt fabryczny – tkalnica mechaniczna na 200 krosien. W kolejnych latach nastąpiła szybka roz-

nansował budowę cerkwi św. Aleksandra Newskiego, wspierał organizacje żydowskie, a sławna fabrykancka rodzina zostawiła po sobie kilka okazałych pałaców i kamienic. Poznański miał z żoną Leonią siedmioro dzieci: czterech synów

św. Aleksandra Newskiego, wspierał organizacje żydowskie, a sławna fabrykancka rodzina zostawiła po sobie kilka okazałych pałaców i kamienic. Poznański miał z żoną Leonią siedmioro dzieci: czterech synów



Fabryczne budynki przemysłowego kompleksu Poznańskich są dziś tętniącym życiem centrum handlu, kultury i rozrywki

TEATR PINOKIO NOWE MIEJSCE, NOWE OTWARCIE

Teatr Pinokio (ul. Sienkiewicza 75/77) po przeprowadzce do zrewitalizowanego budynku dawnej fabryki otwiera się nie tylko na nowy sezon, ale też na nową publiczność, zainteresowaną problemowymi spektaklami, wychodzącymi poza ramy pojęcia „teatr dla dzieci”. Na weekend otwarcia (29 września – 1 października) Pinokio przygotował dwie prapremiery: „Zamieniam się w słuch”, adresowaną do widzów od 4. roku życia, i „Ciepłe pszczoły, zimne jelenie albo jak pozbyć się dzieci”, a także wystawę, zakulisowe spacerki i koncert zespołu Chłopcy kontra Basia. Kolejna premiera sceny przy ul. Sienkiewicza zaplanowana jest na 2 grudnia, będzie to „Księża dzungli”.

teatrpinkio.pl

TEATR ARLEKIN HUCZNE 75-LECIE

Jubileusz 75-lecia, proekologiczna wystawa rzeźb, start dwóch wielkich projektów edukacyjnych oraz dwa nowe spektakle to plan Arlekin na najbliższe tygodnie. Nowy sezon artystyczny Teatr Lalek Arlekin zainauguruje już w najbliższą sobotę, 16 września, prapremierą przedstawienia „Czar(cie) gry”, do którego tekst powstał specjalnie na zamówienie łódzkiej sceny. Trwają również przygotowania do kolejnej, 300. już, premiery sceny przy ul. Wólczańskiej. Co więcej, jubileuszowy spektakl wypada dokładnie podczas... jubileuszu Teatru Lalek Arlekin. „Teatru się o wiek nie pyta” – to hasło tegorocznego jubileuszu, ale wiadomo, że w grudniu obchodzone będą 75. urodziny Arlekin. Na 300. premierę Teatr wybrał „Frankensteina” na podstawie powieści Mary Shelley.

teatrarlekin.pl

TEATR NOWY OPERA, RAVE I KULTOWA KLASYKA

Georges Bizet, Arthur Miller i drum'n'bass; Brzyk, Jakimiak i Obszańska; muzyka, ruch i trudne tematy – tak można w skrócie opisać plany Nowego na pierwszą połowę 75. sezonu działalności. Na początek teatr tradycyjnie już stanie się jedną ze scen Festiwalu Łódź Czterech Kultur. Widzowie 16 i 17 września zobaczą koprodukowany z FŁAK spektakl choreograficzny „Carmen” w reżyserii Anny Obszańskiej. A 17 listopada, także na Małej Scenie, zaplanowana jest prapremiera spektaklu Agnieszki Jakimiak pod roboczym jeszcze tytułem „Rave, którego nie przeżyłam”.

nowy.pl

TEATR POWSZECHNY PRAPREMIERY ŚWIATOWE

Komedie w reżyserii młodych i uznanych twórców. Różne oblicza i estetyki komedii. Prapremiera sztuki o Maryli Biedermann – polskiej działaczce niepodległościowej niemieckiego pochodzenia. Jubileuszowa, XXX edycja Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych. 20 października zaplanowana jest prapremiera komedii „Pozory”, czyli nowe przygody uwielbianej przez publiczność (nie tylko łódzką) pomocy domowej Nadii. Z kolei prapremiera polska „Korepetycji z miłości” odbędzie się w grudniu. Rok 2024 Teatr Powszechny otworzy prapremierą spektaklu „Bim Bom Boom. Pracoholiczna komedia romantyczna”. Powszechny zaprosi również na komedię francuską („Uciekiniarki” Pierre’a Palmade’a i Christophe’a Duthurona) i angielską („Nic nie gra” Henry’ego Lewisa, Jonathana Sayera i Henry’ego Shieldsa).

powszechny.pl

TEATR MUZYCZNY W ŁÓDZI NAJLEPSZE MUSICALES I ZAPOWIEDŹ NADEJŚCIA „DRAKULI”

Teatr Muzyczny pracuje nad musicaliem „Drakula”, którego premiera zaplanowana jest na 18 maja 2024 r. Oprócz tego w repertuarze znajdziemy mnóstwo znanych już widzom tytułów.

teatr-muzyczny.lodz.pl

TEATR JES

TEATR KAMILA MA DIVA 2, FESTIWAL TEATRU K I SPOTKANIA TEATRALNE 10-

Już na początku sezonu 2023/2024 w Teatrze Kamila Małkińskich „Spotkania Teatralne 10-lecia”, będący jedną z niespodziewanych okazji jubileuszu. Będą oni mogli wznieść urodzinowy toast nad wieloletnią historią teatru, który w ostatnich latach szczególnie intensywnie wzbudził zainteresowanie widzów. Pierwszą z okazji jubileuszu będzie spektakl „Śmierć i dziewczyna”, który w ramach Festiwalu Teatru Kamila Małkińskich „Spotkania Teatralne 10-lecia” zostanie zaprezentowany od 22 listopada do 8 grudnia. Obok przedstawień znanych widzom, w tym spektakli premierowych. Na zaproszenie Teatru Kamila Małkińskich wystąpią: Krystyna Janda (z legendarną, graną już od 33 lat „Shirlomenką”), Julia Wyszyńska („Fizyka kwantowa, czyli...”), i Maria Seweryn (z monodramem „Na pierwszy rzut oka”). W repertuarze znajdują się również spektakle, które zaprezentuje na Festiwalu jeden ze swoich najważniejszych projektów – „Sesje miłości”.

TEATR JARACZ ŚWIĘTUJE 135-LECIE!

Norweskie spojrzenie na polską klasykę, odczytanie z ludźmi i światem, tragedia Holokaustu, które po wojnie udziela rabin... bylej eses... w tę sobotę, 16 września, zainauguruje jubileusz. W repertuarze znajdują się również spektakle, które zaprezentuje na Festiwalu jeden ze swoich najważniejszych projektów – „Sesje miłości”.

FOTO: MAT. PRAS., FREEPIK

TEATR KOMEDII IMPRO PIERWSZE URODZINY



Teatr Komedii Impro w OFF Piotrkowska to jedyna taka scena w Polsce dedykowana improwizacji. Na przełomie września i października będzie obchodzić pierwsze urodziny. Zespół szykuje dla widzów okolicznościowe atrakcje, m.in. specjalne przedstawienia. Wszystkie spektakle z repertuaru są improwizowane, czyli nie mają ustalonego wcześniej scenariusza, a aktorzy mierzą się z wyzwaniem rzuconym im przez publiczność i bazując na ich pomysłach, budują kompletną fabułę.

teatrkomediiimpro.pl

ARTKOMBINAT W MONOPOLIS ROK 1984 – ROCKOWY TEATR



„Rok 1984 – Rockowy Teatr” in pariete G. Orwell to kolejny po „Łajzie” i „Mistrzu i Małgorzacie” spektakl braci Pachulskich o unikalnej konstrukcji, łączącej różnorodne formy artystycznego wyrazu. To wizja antycywilizacji lub, jak kto woli, cywilizacji śmierci. Pisarz ostrzegał przed jej realizacją.

scena.artkombinat.pl

TEATRALNA FABRYKA SZTUKI PRZESTRZENIE DLA SZTUKI

Fabryka Sztuki na sezon jesień/zima 2023 ma zaplanowane różnorodne wydarzenia teatralne, które będą organizowane w ramach programów: Przestrzenie Sztuki Łódź – Teatr, OFF Polska, a także dzięki współpracy z niezależnymi artystkami i artystami oraz innymi ośrodkami teatralnymi – Teatrem CHOREA, walijskim teatrem Earthfall Dance, Centrum Kultury w Lublinie, Sztuką Nową z Warszawy, Teatrem Papihema z Częstochowy i Teatrem Ludowym z Krakowa.

Pierwsza premiera odbędzie się 6 października – „Eden. Baśń sceniczna w kilku obrazach”, kolejna – 10 października „Jesteśmy wspaniali”, następną zaplanowano na 31 października – „Uciekaj, zanim Cię złapię” (tytuł roboczy). 19 listopada widzowie obejrzą jeszcze „Zjem twój dżem”, a na przełomie listopada i grudnia – „Pokój”.

fabrykaszutki.org



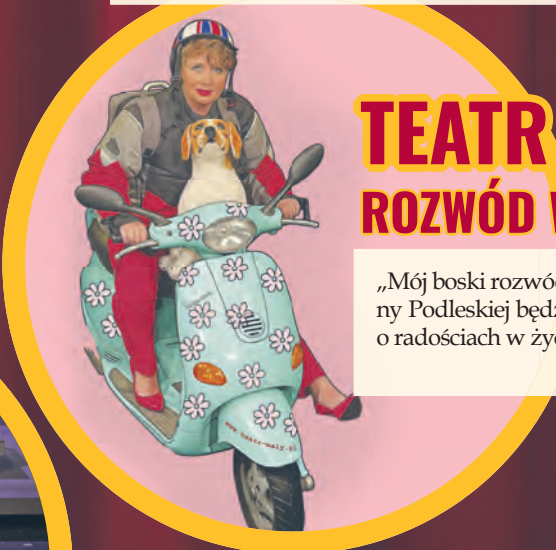
MAĆKOWIAKA KAMERALNEGO -LECIA



Maćkowiak rusza wyjątkowy cykl „Spotkania z twórcami” przygotowanych dla widzów z okazji 10-lecia i porozmawiać z twórcami wszystkich spektakli z cyklu odbędzie się już 15 września. „DIVA 2, czyli lament królowej” Festiwal Teatru Kameralnego potrwa od 15 września do 1 października. W tym czasie, uznanych i nagradzanych pojawią się na scenie wystąpią: Kamil Maćkowiak („Dziękuję ci, Valentine”), Jowita Budnik („Super-uroczki nigdy nieprzeprowadzone”) i Kamil Maćkowiak („Kłosa”), który swoją premierę będzie miał 15 października (Teatr Kameralny Polonia). Sam Kamil Maćkowiak zaplanował także kilka spektakli z cyklu „Kłosa” – obywatelskich monodramów, czyli „Kłosa”.

teatrmackowiaka.pl

TEATR MAŁY ROZWÓD W MANUFAKTURZE



„Mój boski rozwód” – sztuka autorstwa Geraldine Aron w tłumaczeniu Anny Wolek i Krystyny Podleskiej będzie miała swoją premierę już 15 września. To opowieść o pożądaniu, seksie, o radościach w życiu, o smutku, problemach codziennych, stosunkach damsko-męskich.

teatr-maly.pl

TEATR WIELKI WIELKIE PREMIERY I POWROTY DO KONCERTÓW FAMILIJNYCH

W nadchodzącym sezonie widzów czekają m.in. wieczór baletowy kompozytorów polskich, „Raj utracony” Krzysztof Penderecki (premiera 24 listopada) i Koncerty rodzinne od małego do dużego, dla kochających muzykę, taniec i śpiew w wieku od lat 5 do 105 lat.

operalodz.com

teatr-jaracza.lodz.pl



Teatr Jaracza w sezonie jesień/zima 2023 ma zaplanowane różnorodne wydarzenia teatralne, które będą organizowane w ramach programów: Przestrzenie Sztuki Łódź – Teatr, OFF Polska, a także dzięki współpracy z niezależnymi artystkami i artystami oraz innymi ośrodkami teatralnymi – Teatrem CHOREA, walijskim teatrem Earthfall Dance, Centrum Kultury w Lublinie, Sztuką Nową z Warszawy, Teatrem Papihema z Częstochowy i Teatrem Ludowym z Krakowa.

KONSULTACJE GMINNEGO PROGRAMU REWITALIZACJI

Trwają konsultacje społeczne zmian Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Łodzi 2026+. Swoje uwagi i propozycje można zgłaszać do 2 października poprzez dostępny w wersji papierowej i internetowej formularz oraz w trakcie spotkań lub dyżurów konsultacyjnych.

Co zmieni się w dokumencie? Co powinno się zmienić? O tym chętnie porozmawiają przedstawiciele i przedstawicielka Biura ds. Rewitalizacji i Mieszkalnictwa. Zapraszamy na najbliższe spotkanie do Fabryki Aktywności Miejskiej – 14 września o godz. 17:00.

To pewnie skomplikowane

Gminny Program Rewitalizacji to dokument, który umożliwia realizację procesów rewitalizacyjnych w naszym mieście – określa obszar, którego te procesy dotyczą, wyjaśnia, dlaczego akurat te przestrzenie im podlegają. Można w nim znaleźć wizję zrewitalizowanej Łodzi, dowiedzieć się, kto i w jaki sposób będzie ją wdrażał.

Na ponad 200 stronach znajdują się wytyczne, sposoby działania, zdiagnozowane problemy i innowacyjne rozwiązania (czy wiesz, że łódzka rewitalizacja to jeden z pierwszych tak skomplikowanych procesów w Polsce?). Czy to oznacza, że trzeba być ekspertem, by to wszystko zrozumieć, ocenić, wyciągnąć wnioski i zaproponować konstruktywną zmianę? Niekoniecznie.

Znamy się – to nie takie proste

Konsultacje społeczne potrwają do 2 października. Zmiany dotyczą przede wszystkim dwóch aspektów – uwzględnienia możliwości związanych z nową perspektywą unijną (2021–2027) oraz aktualizacji listy przedsięwzięć rewitalizacyjnych. Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa zaplanowało rozmowy z mieszkańcami i mieszkankami. Jak sama nazwa wskazuje, nie ma lepszego wydziału niż ten zajmujący się rewitalizacją, by rozmawiać o programie rewitalizacji! Osoby, które możesz

spotkać w trakcie dyżurów konsultacyjnych i spotkań, to eksperci i ekspertki. Tak samo zresztą jak Ty – o ile zespół urzędowy chętnie wyjaśni Ci zapisy dokumentu, o tyle Ty możesz opowiedzieć, co warto w nim zmienić, by wizja rewitalizacji nie była jedynie tekstem w dokumencie a wspólnym celem!

Czy mnie to dotyczy?

Rewitalizacja dotyczy centrum Łodzi. Może się wydawać daleko od Radogoszcza czy Marysina... Pozornie! Zmiany realizowane w Śródmieściu mają wpływ na wiele aspektów życia nas wszystkich. To nie tylko remonty, ale też związana z nimi poprawa usług, powstające nowe ulice i otwierające się przy nich kawiarnie. To zmiany w rozwiązaniach komunikacyjnych – ile z nas przyjeżdża w weekend na Piotrkowską? Albo w tygodniu do pracy? Dzięki rewitalizacji nie tylko mieszkańcy Łodzi mogą efektywniej korzystać z centrum – zwiększa się także ruch turystyczny.

Tym bardziej warto wziąć udział w konsultacjach – jesteśmy gospodarzami, to w końcu jeden ze sposobów współdziałania o nasze miasto!

Konsultacje – coś z tego wyniknie?

Spotkania i dyżury konsultacyjne to możliwość prezentacji swoich opinii i rekomendacji, ale również okazja do poznania poszczególnych aspektów rewitalizacji. Dla bardziej zorientowanych dostępne są formularze – papierowe i internetowe. Można w nich opisać swoje sugestie lub – o ile reprezentuje się instytucję, organizację lub sektor prywatny – zgłosić propozycję przedsięwzięcia rewitalizacyjnego. To warunek i okazja, by uzyskać dofinansowanie z Programu Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021–2027 w ramach działania dedykowanego wsparciu rewitalizacji obszarów miejskich.

PrzeG

SPOTKANIE Z MIESZKAŃCAMI:
14 września, godz. 17:00–19:00
w sali warsztatowej przy ul. Tuwima 10

DYŻURY KONSULTACYJNE:
26 września, godz. 16:00–18:00,
Biuro Aktywności Miejskiej, ul. Tuwima 10
dni robocze między 18 września a 2 października,
godz. 12:00–16:00, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa,
ul. Piotrkowska 171

FORMULARZ:



WYSTAWA KINO POLONIA

NCKF
NARODOWE CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ

EC1
ŁÓDŹ

www.kinopolonia.nckf.pl

ODKRYJ MAGIĘ POLSKIEGO KINA W EC1!

OTWARCIE PAŹDZIERNIK 2023

WYSTAWA KINO POLONIA

SUDOKU ŁATWE

8	3						9	4
		5	6		9	1		
			2		3			
9		7				8		1
		4	1		7	5		
2		1				6		3
			4		2			
		3	9		6	4		
4	9						6	7

SUDOKU ŚREDNIE

2						7		5
	9				4		1	
	6	4		8				
					2			6
	7	6				4	5	
3			6					
				9		1	2	
	1		4				6	
5		9						4

SUDOKU ŚREDNIE

4		6	9		8		7	
				1			5	
		8	7		2	6		
				2				3
	2						9	
3				7				
		4	6		5	9		
	1			9				
6		1			7	5		2

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Wszystkie **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**
Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- **OGRÓD BOTANICZNY**
- **ORIENTARIUM**
- **OGRÓD BOTANICZNY/PALMIARNIA**
- **AQUAPARK FAŁA**
- **WODNY RAJ**
- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**
- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁECZNEJ**
- **CAFFÈ PRZY ULICY**
- **Cukiernie DYBAŁSKI**
- **RYNKI** na terenie miasta
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Cukierniczego PIEKARENKA**
- **AUTOBUSY I TRAMWAJE MPK** na głównych liniach
- **PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- Tereny **SPÓŁDZIELNI MIESZKANIO-WYCH**
- **MANUFAKTURA**
- W części sieci **GAMA**
- Siedziba **ŁSI**
- **E.LECLERC** sklep i stacja benzynowa
- **CARREFOUR** Zarzevska
- **CH JAGIENKA**
- **KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- **POD ZEGAREM** Żubardź
- **DJ-MAR** Turnie 1
- Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH** na terenie Łodzi
- **PH ORANŻADA** Wujaka 7, Pojezierska 2/6
- **Z PIECA RODEM** wszystkie lokalizacje na terenie Łodzi
- **BIESIADA CATERING** Stefana 2
- **RAJSKIE JADŁO** Traktorowa 63
- **SUSHI KUSHI** Roosevelta 7
- **BAR U JANOSIKA** Janosika 52
- **ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3
- **BIUROWIEC** Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK** Fabryczna 17
- **CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21
- **CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25
- **TEO PARK** Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA** Gdańska 130
- **BIUROWIEC** Politechniki 22/24
- **URBANICA** Wróblewskiego 18
- **Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29
- **NOWA FABRYCZNA** Składowa 35

oraz w wielu innych punktach na terenie Łodzi

kolportaz@biblioteka.lodz.pl



Złap za uchwyt, odchyl klapę i weź gazetę „Łódź.pl“

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



mBank



zapraszają na festiwal muzyczny Great September

14-16 września, Łódź

zagrają:
Mrozu | Daria Zawiałow
Kaśka Sochacka
i wielu innych

W weekend 14-16 września Łódź ponownie zamieni się w miejsce, w którym odbędzie się wyjątkowy festiwal, tętniący najlepszą polską muzyką – Great September.

Tegoroczna edycja rozegra się w większej liczbie miejsc niż przed rokiem, w kultowych, klimatycznych, ale też w nietypowych miejscach Łodzi, mocniej wtapiając się w niesamowitą architekturę tego miasta. Na kilkunastu scenach: otwartej scenie głównej w centrum Łodzi, scenach klubowych i specjalnie zaaranżowanych przestrzeniach, a także w podwórkach łódzkich bram, zagra ponad 100 wykonawców.

W tym roku scena główna pod patronatem mBanku i Mastercard zmienia swoją lokalizację. Festiwalowiczów zaprosimy do samego centrum Łodzi na ulicę Piotrkowską w okolicy pasażu Rubinsteina. To ona stanie się osi drugiej edycji Great September – wokół niej skupi się życie festiwalowe i związane z nim atrakcje. Reprezentacyjne miejsce Łodzi i jeden z najbardziej znanych adresów w Polsce przez trzy dni będzie tętnić najlepszą muzyką.

Wstęp na koncerty na scenie głównej mBank&Mastercard nie będzie biletowany. Każdy, kto przyjdzie w dniach 14-16 września, będzie mógł obejrzeć i posłuchać wykonawców za darmo.

W tym roku czekają nas występy artystów szeroko znanych publiczności, takich jak: Mrozu, Daria Zawiałow, Kaśka Sochacka, Alicja Majewska, Bitamina, Rosalie, Baranowski, Jamal, Guzior, Włodi, czy Wanda i Banda i wielu innych.

Na scenach Great September zagra też wielu twórców młodego pokolenia, którzy zaczynają budować swoją karierę i dzięki występowi na tym festiwalu mają szansę zaprezentować się szerszej publiczności. Już niedługo o takich nazwiskach jak Kajetan Wolas, Dawid Tyszkowski, Kamil Kempniński czy Natalia Zastępa będzie głośno. W ramach wydarzenia wystąpi także kilkudziesięciu innych artystów na kilkunastu scenach m.in. w klubie Scenografia. Muzycznie każdy znajdzie coś dla siebie.



Licznym koncertom towarzyszyć będą interesujące panele dyskusyjne, wystawy i warsztaty, w których udział wezmą artyści, ich menedżerowie, promotorzy, dziennikarze, wydawcy i inni przedstawiciele branży muzycznej. Specjalne miejsce poświęcone zostanie także filmom o godnych uwagi muzykach współczesnej sceny.

Podobnie, jak w poprzednim roku, festiwalowi Great September będzie towarzyszyło kameralne wydarzenie meet&greet. Już 15 września w zaaranżowanej specjalnie na tę okazję, przepięknej przestrzeni Akademii Muzycznej w Łodzi, dzięki Mastercard i mBankowi, spotkamy się z utalentowanym, młodym wokalistą Kajetanem Wolasem, który w projekcie z jednym z najważniejszych producentów w historii polskiego hip-hopu – Magierem, tworzy znakomity urban pop, do którego będzie się zaraz bujać cała Polska. Kajetan opowie o swoich inspiracjach i twórczości, odpowie również na pytania widzów. Zwieńczeniem tego spotkania będzie występ wokalisty. Wejściówki na to wydarzenie zdobędzie około 20 osób. Szczęśliwcy zostaną wyłonieni w konkursie na profilu mBank Polska na Facebooku oraz w programie Mastercard „bezcenne chwile”.

Ponownie, jak przed rokiem, o najlepsze festiwalowe doświadczenia zadbają partnerzy festiwalu, w tym mecenas i przedsiębiorca: Mastercard i mBank, który jako łódzka firma świetnie wpisuje się w klimat wydarzenia organizowanego na terenie tego niezwykłego miasta.

Klienci mBanku mogą kupić bilety na festiwal ze zniżką. Zachęcamy do wchodzenia na stronę www.mBank.pl/greatseptember i sprawdzania szczegółów. mBank razem z Mastercard przygotował również kartę płatniczą ze specjalnym wzorem.

Karta jest dostępna w wersji tradycyjnej – wykonana w 85% z plastiku z recyklingu, w ograniczonej liczbie 2 tysięcy sztuk lub w wersji mobilnej – to rozwiązanie eko, dostępne od razu na telefonie.

Kartę mogą zamówić obecni oraz nowi klienci mBanku przez stronę www.mBank.pl/greatseptember lub stacjonarnie – mobilna placówka mBanku będzie znajdować się na festiwalu w dniach 14-16 września w okolicach sceny głównej.

Nie siedźcie w domu, wpadajcie do Łodzi w od 14 do 16 września i bądźcie bogatsi o bezcenne chwile w centrum muzycznych wydarzeń!

Więcej na: mBank.pl/GreatSeptember

ŁKS ZAWODZI

Po siedmiu kolejkach nowego sezonu Ekstraklasa można już jasno powiedzieć, że drużyna ŁKS-u spisuje się poniżej oczekiwań. Był czas na oswojenie się z grą w elicie, był czas na „wejście w nowy sezon”. Tymczasem beniaminek wyraźnie zawodzi swoich kibiców. Nie tyle przegranymi meczami, ile swoją postawą. Mimo to wydaje się, że trener Kazimierz Moskal ma jeszcze pewien kredyt zaufania.

Mimo nie najlepszej postawy drużyny ŁKS-u na początku sezonu trzeba Rycerzom Wiosny oddać honor i zaznaczyć, że nie jest to powtórka z ostatniego pobytu w Ekstraklasie. Przypomnijmy, że łodzianie awansowali do najwyższej ligi w sezonie 2019/20 tylko po to, żeby z niej spektakularnie spaść. Wtedy już od początku wszystko zwiastowało katastrofę. Łodzianie grali ładny

i widowiskowy futbol, ale nie mieli skuteczności. Przegrali aż dziewięć spotkań z rzędu. Teraz, po siedmiu kolejkach, na swoim koncie mają 6 punktów. Cztery lata temu takim dorobkiem mogli pochwalić się dopiero po 13 kolejkach! Czy w takim razie jest lepiej? Nie do końca. Wracają stare demony i grzechy, których Ekstraklasa nie wybaczca.

Decyzje są kluczowe

Wystarczy jeden rzut oka na statystyki, żeby przekonać się, co jest największą bolączką Biało-Czerwono-Białych. Łodzianie do tej pory, w siedmiu meczach, zdobyli zaledwie cztery gole. Mniejszy dorobek ma tylko Pogoń Szczecin. To, że brakuje im skuteczności, wyraźnie było widać podczas ostatniego meczu z Wartą Poznań. – Brakowało wykończenia. Stwarzaliśmy jakieś tam

sytuacje, ale Warta tak naprawdę nas wypunktowała – mówił po spotkaniu trener Kazimierz Moskal. I trudno nie przy-

znać mu racji. Okazje do zdobywania bramek są tyle tylko, że zazwyczaj strzały okazują się niecelne. – Brakuje ostatniego dogrania czy decyzji (o strzale – przyp. red). A decyzje są kluczowe. Jeśli podejmiesz dobre decyzje, to są efekty. Na pewno nie można odmówić zawodnikom tego, że chcieli – mówi Moskal. Jednak chęci i styl to nie wszystko, bo futbol to nie jazda figurowa na lodzie.

Bez bramek nie ma zwycięstw

Skąd w takim razie biorą się problemy? Najprostszą odpowiedzią byłby brak rasowego napastnika, ale ŁKS z tym kłopotem boryka się już od lat. Napastnika w zespole nie było, nawet kiedy łodzianie w zeszłym sezonie wygrali pierwszą ligę. Wówczas jednak zespół potrafił sobie z tym poradzić. Gole zdobywał choćby Pirulo, który okazał się najskuteczniejszym zawodnikiem ŁKS-u w historii pierwszoligo-

wych zmaganiach drużyny. Teraz zniknął. Nie tylko nie znajduje drogi do bramki, ale nie jest już tak kreatywny, jak w poprzednim sezonie. Poniżej oczekiwań spisuje się również Ramírez, który jest tylko cieniem dawnej gwiazdy łódzkiej drużyny. Wyraźnie widać, że miał przerwę od grania i ciągle szuka swojej formy. Obiecująco prezentuje się jedynie Tejan. Sęk w tym, że na gola pracuje nie tylko napastnik, a mecze musi wygrywać cała drużyna.

Kredyt zaufania

Mimo problemów wydaje się, że trener Kazimierz Moskal ma jeszcze pewien kredyt zaufania, zarówno u kibiców ŁKS-u, jak i u władz klubu. Nic nie wskazuje na to, żeby w najbliższym czasie podzielił los trenera Widzewa, Janusza Niedźwiedzia, który niedawno pożegnał się z posadą szkoleniowca. Niedźwiedź pracował na to jednak nieco dłużej niż siedem kolejek. Sezon jest długi i nawet w samej rundzie jesiennej wszystko jeszcze może się zmienić. Miejmy nadzieję, że na lepsze. Na szczęście drużyna ŁKS-u ma teraz chwilę na odpoczynek i przemyślenie popełnianych do tej pory błędów. **JB**



DOBRY PROGNOSTYK PRZED LIGĄ

W sobotę, 16 września, zespół AZS PŁ Cochise Burger rozpocznie nowy sezon w Ekstralidze Unihokeja Mężczyzn. Łodzianie walkę o punkty zainaugurują w hali Anilany przy ul. Sobolewej 1, gdzie o godz. 13:00 rozpoczyna mecz z ekipą Johnny-Bros Olimpia Osowa Gdańsk. Do tego starcia i całych rozgrywek zespół prowadzony przez trenera Rafała Fijałkowskiego przystąpi z dużą dozą optymizmu.

Doskonale nastroje są spowodowane świetnym występem w rozgrywkach o Puchar Polski. Walka o trofeum toczyła się w Katowicach, a gracze AZS-u PŁ

Cochise Burger zakończyli ją na drugim miejscu, ustępując jedynie aktualnym mistrzom Polski. Rozgrywki rozpoczęli od grupowych zwycięstw z Gladiatorom Katowice (7:1) i Smokami Kraków (4:2), a w ćwierćfinale pokonali 4:1 Floorball Team Poznań. W walce o finał stoczyli natomiast zacięty bój z Olimpią Łochów. Starcie z wicemistrzami Polski zakończyło się remisem, ale w rzutach karnych skuteczniejsi byli zawodnicy AZS-u PŁ Cochise Burger. Skuteczną receptę na łodzian znalazła dopiero Bankówka Zielonka. Najlepsza

aktualnie drużyna w kraju zwyciężyła w finale 8:1 i tym samym sięgnęła po Puchar Polski. Dla podopiecznych Fijałkowskiego już sam udział w finale to ogromny sukces, który pozwala z optymizmem wyczekiwać nadchodzących rozgrywek ligowych.

Nagrody indywidualne

Oprócz pucharu za drugie miejsce łodzianie przywieźli też z Katowic dwie nagrody indywidualne. Igor Leśniewski został najlepszym napastnikiem turnieju, a Patryk Przybylski – najlepszym bramkarzem. **PB**



ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

30°C

Imieniny obchodzą:
Eugenia, Aleksander,
Filip, Apolinary,
Aureliusz, Jan

13.09



CZWARTEK

22°C

Imieniny obchodzą:
Bernard, Cyprian,
Roksana, Albert,
Siemomysł, Symeon

14.09



FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

Rodzinne miasto

Henryk Grohman doprowadził fabryczne dzieło rodu do marca 1939 r., ale związki tej spolonizowanej rodziny z Łodzią mają również wątki powojenne, choćby poprzez postać i wspomnienia Jerzego Grohmana, który zmarł w Warszawie 22 maja 2017 r. To ekonomista i polityk, wnuk Ludwika Grohmana oraz jedyny syn Leona Grohmana i aktorki Aliny Gryficz-Milewskiej. Urodził się w Łodzi w 1922 r. i mieszkał z rodzicami w pałacu przy ul. Tylnej.

TWÓRCY ŁODZI PRZEMYSŁOWEJ



Jerzy Grohman

W czasie wojny Jerzy nie przyjął volkslisty i musiał opuścić rodzinne miasto. Ukończył w nim jednak studia na Wydziale Ekonomiczno-Socjologicznym UŁ, a potem sprawował wiele funkcji, m.in. dyrektora Stowarzyszenia Księgowych w Polsce, szefa Niezależnego Instytutu Wydawniczego czy prezesa Stowarzyszenia Przemysłowców Polskich. Był również ministrem ds. reprivatyzacji w kancelarii prezydenta Lecha Wałęsy. Zmarł w wieku 95 lat i został pochowany w grobowcu Grohmanów na Starym Cmentarzu w Łodzi. agr

POKOLENIA



URODZINY PANA TUWIMA

13 września 1894 r. w Łodzi urodził się Julian Tuwim (zm. 27 grudnia 1953 r. w Zakopanem), łódzki poeta, tłumacz i satyryk, którego niezwykłą postacią, interesującą biografią i różnorodną twórczość prezentowaliśmy w naszym pomnikowym cyklu. Tej ważnej daty nie możemy jednak pominąć w „Kartce z kalendarza”, dlatego dziś nietypowo, z okazji urodzin Juliana Tuwima, przypomnimy fragment wiersza „Łódź”:

„Niechaj potomni przestaną snuć
Domysły »w sprawie Tuwima«,
Bo sam oświadczam: mój gród – to Łódź,
To moja kolebka rodzima!



KARTKA Z KALENDARZA

A z uwagi na zbliżającą się jesień przytoczymy strofy chyba jednego z najpiękniejszych utworów o tej porze roku, zatytułowanego „Wspomnienie”:

„Mimozami jesień się zaczyna,
Żłotawa, krucha i miła.
To ty, to ty jesteś ta dziewczyna,
Która do mnie na ulicę wychodziła.

Od twoich listów pachniało w sieni,
Gdy wracał zdyszany ze szkoły,
A po ulicach w lekkiej jesieni
Fruwały za mną jasne anioły.”

Julian Tuwim – portret z czasów szkolnych w Łodzi oraz karykatura z okresu warszawskiego



Niech sobie Ganges, Sorrento, Krym
Pod niebo inni wynoszą,
A ja Łódź wolę! Jej brud i dym
Szczęściem mi są i rozkoszą!”

KRYMINAŁKI
ZNAD ŁÓDKI
ŚMIERĆ FABRYKANTA

W Łodzi miało miejsce kilka zdarzeń związanych z zabójstwami właścicieli fabryk. W trakcie strajku robotników w sierpniu 1907 r. Mieczysław Silberstein podjął decyzję o zamknięciu zakładu. Po negocjacjach wznowił produkcję jedynie w oddziale tkalni. 13 września odmówił jednak zapłaty robotnikom 15 tys. rubli za czas przestoju, w związku z czym ci postanowili go przetrzymać wraz z jego najbliższymi współpracownikami w pakowalni fabryki przy ul. Piotrkowskiej 242/250.

Mimo zamknięcia Silberstein nie chciał spełnić żądań strajkujących.

Ci wypuścili jego personel, ale nadal trzymali fabrykanta pod kluczem. Po prawie sześciu godzinach, gdy Mieczysław ponownie odmówił zapłaty, został zastrzelony przez jednego z pracowników.

W odwecie, na mocy sądu wojennego, gen. Nikołaj Kaznakow kazał rozstrzelać następnego dnia rano siedmiu robotników i jedną robotnicę.

Zabójca, Edward Feller, zbiegł do Niemiec, ale go ujęto i też skazano na śmierć. Kilkuset robotników zakładów Silbersteina zesłano do Czelabińska lub skazano na roboty, natomiast ponad 100 osób trafiło do więzienia.



Tkálnia zakładów Silbersteina przy ul. Piotrkowskiej 242/250 (1926 r.)

Mieczysław Silberstein (ur. 31 marca 1876 r. w Łodzi, zm. 13 września 1907 r.) – przedsiębiorca, doktor nauk chemicznych, dyrektor techniczny w fir-

mie swojego ojca, a także dyrektor fabryki wełny chesankowej „Dąbrówka” i Towarzystwa Akcyjnego M. Silbersteina.

agr

GALERIA ŁÓDZKICH
KAMIENIC
I DETALI

Detal architektoniczny na kamienicy przy ul. Kilińskiego 86 z 1897 r.

ŁÓDZKIE GAWĘDY ZAMIESZKAĆ NA PIOTRKOWSKIEJ

Po połączeniu Łodzi z koleją warszawsko-wiedeńską centrum miasta przesunęło się z Nowego Rynku na ul. Piotrkowską, głównie na odcinek między ul. Dzielną (ul. Narutowicza) a ul. Nawrot. Niedługo potem powstały tutaj największe hotele – najpierw Victoria, później Grand Hotel, a także teatr Victoria, cukiernia Roszkowskiego, pierwsze kinematografy. Marzeniem fabrykantów, kupców, lekarzy, inżynierów i adwokatów stało się odtąd mieszkanie przy Piotrkowskiej. Przypomnijmy, że w ciągu

30 lat, od 1830 do 1860 r., liczba mieszkańców Łodzi zwiększyła się z 5 do ok. 40 tysięcy. Budowano nowe domy, jednak w większości były to budynki drewniane. W 1858 r. spośród 33 fabrykantów i znaczniejszych majstrów tkackich połowa mieszkała przy Piotrkowskiej: Henryk Vorwerk (Piotrkowska 11), Karol Keilich (Piotrkowska 61), Ernest Kindermann (Piotrkowska 137), Karol Gehlig (Piotrkowska 215), Gothelf Eisert (Piotrkowska 229), Jakub



Fragment Piotrkowskiej na starej pocztówce

Steigert (Piotrkowska 233), Karol Soderstrom (Piotrkowska 26), Juliusz Wergau (Piotrkowska 56), Henrietta Schlösser (Piotrkowska 150), Karol Hoffrichter (Piotrkowska 204), Józef Gampe (Piotrkowska 206), Jan Ramisch (Piotrkowska 208), Robert Bulle (Piotrkowska 222), Henryk Finster (Piotrkowska 262), Leonard Fessler (Piotrkowska 268), Karol Steinert (Piotrkowska 274) i Ludwik Geyer (Piotrkowska 282). agr

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w piątek
15 września