

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

TWOJA HISTORIA

strona 7

PANI IRENA 13 LAT
PROWADZI PUB

PLENEROWE KINO DLA KAŻDEGO

SPRAWDŹ REPERTUAR LETNIEGO FESTIWALU FILMOWEGO TME POLÓWKA **strona 8 i 9**

AKTUALNOŚCI

ANNA DYMNA
KOLEJNA W ALEI
GWIAZD

strona 2



ŁÓDŹ NA TALERZU

NOWA
LODZIARNIA NA
OFF PIOTRKOWSKA

strona 5



SENIORADKA

REKREACYJNE
TRASY
ROWEROWE

strona 6



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL



ZADZWOŃ: 722 006 791

SKWER WIEDŹMINA I NOWA ULICA



Centrum Łodzi czekają kolejne ważne inwestycje. Miasto szuka wykonawców, którzy wyremontują plac Komuny Paryskiej oraz wybudują nową drogę łączącą go z ul. Nawrot.

Jak się zmieni plac Komuny Paryskiej?

Powstanie tu przestrzeń publiczna o parkowym charakterze, przyjazna i dostępna także dla osób z nie-

pełnosprawnościami. W trzech niewielkich pawilonach mieścić się będą informacja turystyczna, punkt gastronomiczny oraz publiczny toaleta. Nowością będzie plac zabaw.

Nowa droga w centrum

Dzięki przebicciu w kwartale ulic Nawrot-Sienkiewicza-Tuwima-Piotrkowska powstanie nowa uliczka, która połączy plac Komuny Paryskiej z ul. Nawrot. Obok jezdni o dwóch pasach ruchu wyznaczone zostaną miejsca parkingowe dla samochodów i auto-

karów. Na nowej ulicy będzie zielono – na powstałych trawnikach zasadzone zostaną drzewa, krzewy, byliny i pnącza.

Kto przebuduje plac?

Firmy zainteresowane wykonaniem przebiccia od ul. Nawrot do placu Komuny Paryskiej mogą składać oferty do 30 czerwca 2022 r. do

godz. 9, a przebudowę placu Komuny Paryskiej – do 5 lipca 2022 r. do godz. 10. Po złożeniu ofert wykonawcy zostaną zaproszeni do udziału w aukcji elektronicznej, podczas której będą licytować ostateczną wartość inwestycji.

ML

WYMIENIĘ PIEC

OSTATNIE DNI NA ZŁOŻENIE WNIOSKU

Wnioski o dofinansowanie wymiany „kopciuchów” na ekologiczne źródła ogrzewania można składać jeszcze do 30 czerwca.

Przypomnijmy, że kwota dofinansowania może sięgnąć aż 90% kosztów inwestycji: do 9 tys. zł brutto na zmianę ogrzewania na gazowe lub elektryczne w lokalach, a do 50 tys. zł brutto na podłączenie do sieci ciepłej lub gazowej albo montaż pompy ciepła w nieruchomościach wielorodzinnych, współ-

notowych bądź prywatnych.

W Łodzi z dotacją na wymianę pieców mogą także właściciele domów jednorodzinnych. Do nich skierowany jest program „Czyste Powietrze”. W 2022 r. złożono już blisko 150 wniosków o tego rodzaju wsparcie.

rd

Więcej informacji:



SIENKIEWICZA I KILIŃSKIEGO

ZAMIANY W RUCHU

W sobotę (25 czerwca) po modernizacji otwarta zostanie ul. Sienkiewicza. Tego samego dnia rozpoczną się gwarancyjne naprawy nawierzchni na ul. Kilińskiego.

Nowy asfalt na Sienkiewicza gotowy

Na ul. Sienkiewicza, pomiędzy ul. Wigury a ul. Tylną, wymieniona została podbudowa drogi, położono chodniki, a także nową, asfaltową nawierzchnię. Pojawiły się również betonowe ławy przystanków autobusowych. W ramach prac wyremontowana została również nawierzchnia na części ul. Brzeźnej. Po nowej i równej drodze przejeździemy już w najbliższą sobotę. Na swoje

trasy w tym rejonie wrócą autobusy linii 55, 57 i 77.

Prace gwarancyjne na Kilińskiego

Tego samego dnia na ul. Kilińskiego, pomiędzy ul. Tuwima a al. Piłsudskiego, rozpocznie się naprawa nawierzchni, która potrwa do końca wakacji. W tym czasie linia tramwajowa 12 pojedzie przez Piłsudskiego i Kopcińskiego, a linia 18 kursować będzie z Telefonicznej na dworzec Łódź Fabryczna. Nato-

miast linia autobusowa Z1 w kierunku dworca Łódź Fabryczna pojedzie przez ul. Sienkiewicza, a jadąc na Chojny – przez Kilińskiego. Ruch po ul. Kilińskiego zostanie zachowany dla dojazdów docelowych na jednym kierunku na południe od Tuwima w stronę Piłsudskiego. Prace naprawcze zostaną przeprowadzone w ramach gwarancji na koszt wykonawcy przebudowy ul. Kilińskiego.

TAnd

ANNA DYMNNA BĘDZIE MIAŁA SWOJĄ GWIAZDĘ

W przyszłym tygodniu w łódzkiej Alei Gwiazd zostanie odświeżona gwiazda Anny Dymnej, uznanej aktorki teatralnej i filmowej.

Anna Dymna ma w dorobku ponad trzysta ról teatralnych i filmowych. Zagrała ponad sześćdziesiąt ról filmowych i telewizyjnych. Współpraco-

wała m.in. z: Konradem Swinarskim, Andrzejem Wajdą, Jerzym Jaroćkim, Jerzym Grzegorzewskim, Filipem Bajonem, Kazimierzem Kutzem, Janem Klatą i Januszem Majewskim. W 2003 r. założyła w Krakowie fundację „Mimo Wszystko”, która pomaga osobom chorym i niepełnosprawnym

w całej Polsce. Odświeżenie gwiazdy nastąpi 1 lipca o godz. 16:30, w łódzkiej Alei Gwiazd przy ul. Piotrkowskiej 71. Po uroczystości Łódź Miasto Filmu UNESCO zaprasza na otwarte spotkanie z Anną Dymną w Clubie 77 przy ul. Piotrkowskiej 77.

red

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

OBYWATELSKIE UJĘCIE SPRAWCY

Mundurowi zostali wezwani na interwencję do jednego z obiektów handlowych na terenie Bałut. W sklepie spożywczym miało dojść do napaści na ekspedientkę. Po dotarciu na miejsce funkcjonariusze zastali pokrzywdzoną i klien-

tów, którzy dokonali obywatelskiego ujęcia sprawcy. Jak wynikało z relacji zgłaszających, 40-letni mężczyzna po wejściu do placówki zażądał wydania z kasy 700 zł i uderzył ekspedientkę pięścią w twarz. Mężczyzna przekaza-

ny w ręce policjantów stwierdził, że powodem jego napaści na sprzedającą był rzekomy dług, którego nie chciała spłacić. Ostatecznie 40-latek, który notowany był już za konflikty z prawem, usłyszał zarzut dotyczący użycia przemocy w celu zmuszenia do zwrotu wierzytelności, co zagrożone jest karą nawet do 5 lat pozbawienia wolności.

ORIENTARIUM ZOO ŁÓDŹ

termy UNIEJÓW

Jeden bilet 3 atrakcje

TERMUNIEJÓW

ORIENTARIUM

MANDORIA

www.TOMbilet.pl



ZANIEDBANE FABRYKI PRZY PASAŻU SCHILLERA DO REMONTU

Miasto szuka wykonawcy remontu trzech pofabrycznych budynków przy pasażu Schillera. Co powstanie przy ul. Sienkiewicza 61, 63 oraz ul. Piotrkowskiej 118?

– Szukamy firmy, która kompleksowo wyremontuje pofabryczne budynki – mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich. – Na oferty firm czekamy do 30 czerwca. Po ich złożeniu wykonawcy zostaną zaproszeni do udziału w aukcji elektronicznej, podczas której będą licytować ostateczną wartość inwestycji. Po wyborze wykonawcy dokumenty przetargowe zostaną sprawdzone przez Urząd Zamówień Publicznych. Jeśli nie będzie żadnych przeszkód, Zarząd Inwestycji Miejskich podpisze umowy na ich realizację

na początku IV kwartału 2022 r.

Fabryki przy pasażu Schillera będą jak nowe

W pofabrycznym budynku przy ul. Sienkiewicza 63, który jest obecnie zaniedbanym pustostanem, na piętrach 1-4 zostaną wydzielone pomieszczenia biurowe, pracownie artystyczne, lokale usługowe. Po modernizacji na parterze i częściowo w piwnicy znajdą się przestrzenie na lokale gastronomiczne. Kamienica przy ul. Sienkiewicza 61 A będzie miała nowy dach i odrestaurowane elewacje. W wyniku podniesienia poddasza oraz dobudowania części budynków zwiększy się ich powierzchnia użytkowa. Prace przy elewacji, jak i wewnątrz budynku

będą przeprowadzone z najwyższą dbałością o ich zabytkowy charakter. Pomieszczenia będą dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchowymi, dzięki likwidacji progów, odpowiedniej wielkości kabin windowych oraz specjalnie urządzonym sanitariatom. Budynek zostanie funkcjonalnie połączony z południowym skrzydłem Sienkiewicza 63. Dzięki wyburzeniu fragmentu parteru powstanie uliczka łącząca ul. Nawrot z ul. Tuwima. Na parterze zostanie wydzielona przestrzeń do zabawy dla dzieci, która poprzez wejście od strony ul. Piotrkowskiej 118 połączy się z mini ogródkiem o takiej samej funkcji.

ML

CIEKAWOSTKA

Zabudowania fabryczne znajdujące się przy ul. Sienkiewicza 61 pochodzą z początku XX w. Do 1917 r. funkcjonowała tam przedziałnia kamgaru Natana Koppela. W zakładzie założonym w 1978 r. pracowało 60 robotników. Mieszące się tam przedsiębiorstwa zajmowały również powierzchnie sąsiedniej posesji przy ul. Sienkiewicza 63.

DARIA ZAWIAŁÓW NA GREAT SEPTEMBER

Gwiazda wielkiego formatu – Daria Zawiałów – otwiera czwartą już listę wykonawców, którzy wystąpią na zaplanowanym na 15–17 września w Łodzi festiwalu Great September. Tym samym liczba koncertów, które złożą się na to wielkie wydarzenie muzyczne, wzrasta do ponad 70! Docelowo, bo na tym nie koniec zapowiedzi, ma być ich około setki!

Organizatorzy Great September do tej pory opublikowali listę blisko 50 artystów, którzy wystąpią w Łodzi we wrześniu. Wśród nich są m.in. Ralph Kamiński, Julia Wieniawa, Kacperczyk, WaluśKraksaKryzys oraz Szczyl. Najnowsza odsłona to ponad 20 zespołów

i wykonawców. Poza wspomnianą już Darią Zawiałów na Great September zapowiedzieli się także: Ania Leon, Anieli, Asthma, Barto Katt, Bartek Deryło, Bobkowski, bryska, Daria ze Śląska, Drewnofromlas, Dziwna Wiosna, Jerzyk Krzyżyk, Kathia, Klaudia Daliva, Niemoc, Optical Sun, Palmy, Ril Anzy, Sad Smiles, Shyness!, Syndrom Paryski, Ta Ukraina, The Bullseyes, Tony Yoru, Węże oraz Zalia.

Lista wykonawców nadal pozostaje otwarta. Twórcy festiwalu, Artur Rojek i Łukasz Minta, zapowiadają ich łącznie około setki. Koncerty w line-up uzupełnią wykłady i panele dys-

kusyjne oraz warsztaty i spotkania z przedstawicielami branży muzycznej. Wszystko to złożą się na pełen atrakcji tętniący różnymi rytмами weekend pod szyldem Great September Showcase Festival & Conference. Bilety są już w sprzedaży w serwisach eBilet oraz Eventim. Cena trzydniowej wejściówki wynosi 129 zł (do 31 sierpnia, od 1 września cena wzrasta do 149 zł).

(pj)

GREAT SEPTEMBER



PRACE NA WOJSKA POLSKIEGO

DUŻE ZMIANY W RUCHU PRZY ŹRÓDŁOWEJ

W nocy z piątku na sobotę (24–25 czerwca), rozpoczną się prace na skrzyżowaniu ul. Wojska Polskiego z ul. Źródłową. Ich ważnym elementem będzie wstrzymanie ruchu.

W ostatnich dniach na ul. Wojska Polskiego trwała rozbiórka torowiska – obrzeży i podbudowy. Zakończono również demontaż chodników między ul. Głowackiego a ul. Sporną

i rozpoczęto tam korytowanie powierzchni pod nowy chodnik.

Zmiany organizacji ruchu MPK

Kolejny etap przebudowy ul. Wojska Polskiego wymaga zamknięcia skrzyżowania z ul. Źródłową. Ruch zostanie skierowany przez ul. Widok, Obłęgorską i Chłodną. Ul. Widok będzie jednokierunkowa w stronę Wojska Polskiego, a ul. Ob-

łęgorska wraz Chłodną do Widok jednokierunkowa w stronę Źródłowej. Wyjazd z ul. Wojska Polskiego od Marynarskiej będzie zachowany. Ul. Źródłowa nie będzie przejezdna dla kierowców na odcinku od Wojska Polskiego do Chłodnej. Zmieniają się trasy autobusów linii 64, 85, N6 i Z6. Więcej szczegółów na: www.lodz.pl

ML

ŁODOWY ZAWRÓT GŁOWY NA OFFIE

Na OFF Piotrkowska (ul. Piotrkowska 138/140) lato czuło w powietrzu. To również za sprawą nowej lodziarni LICKED, która powstała w różowym kontenerze w ogródku baru Las Palmas.

Jedno jest pewne – nikt nie przejdzie obok niej obojętnie. Uwagę przechodniów przyciąga morski kontener z mini tarasem na dachu i ogródkiem przy wejściu – wszystko to w bajecznych odcieniach różu. Wbrew pozorom na deser tam nie są zaproszone tylko księżniczki czy małe jednorożce. Każdy amator i amatorka chłodnych słodkości znajdzie smak dla siebie.

Włoskie lody dla ochłody

Wszystkie osoby przyzwyczajone tylko do dwóch smaków lodów z automatu (śmietanki i czekolady) pozytywnie się zaskoczą. Opcji jest znacznie więcej, a swoją ulubioną można wybrać z dwóch menu: podstawowego i specjalnego. W pierwszym smaki zostają w lodziarni na dłużej, w drugim zaś są lodowymi eksperymentami. Czego można się spodziewać? Na osoby lubiące klasyki czekają wanilia bourbon, nutella czy słony karmel, a dla kulinarnych testerek i testerów mango z pikant-

nym posmakiem lub lody kryjące się pod tajemniczą nazwą „Alicja w Krainie Czarów”. Każdy deser może być obsypany wybranymi dodatkami: precelkami, kolorową posypką lub kawałkami czekolady.

Ciekawostka!

Lodziarnia LICKED może być świetnym tłem do sesji zdjęciowych. Różowe wnętrza i dodatki będą pasować do fotografii na Instagram.

KS

INFO

Na lody można wejść również od strony ul. Roosevelta



FOT. LICKED

NADCHODZI KONIEC PUBU Z INNEJ BECZKI



INFO

LICYTACJA NEONU



Znany wśród łodzian pub Z Innej Beczki (ul. Moniuszki 6), mieszczący się w zabytkowej willi Ludwika Meyera, kończy swoją działalność. 3 lipca zniknie z mapy łódzkiej gastronomii.

Klimatyczny wielopoziomowy ogródek, zielone drzewa, a na nich wiszące kolorowe konewki to znaki rozpoznawcze pubu Z Innej Beczki. Lokalizacja przy ul. Moniuszki była zaletą zarówno dla tych, którzy cenili sobie spędzanie czasu w samym centrum miasta, jak i dla osób lubiących kameralne bary.

Ukryte w piwnicy wnętrza pubu było miejscem, w którym odbywało się wiele spotkań, debat,

quizów czy koncertów. Wszystkim wydarzeniom towarzyszyły starannie dobrane trunki, których długa lista zadowalała nawet największych piwoszy.

Dziewiątych urodzin nie będzie

Parę dni temu odbyły się huczne ósme urodziny baru. W niedzielne popołudnie okazało się, że były ostatnimi. Na facebookowym profilu Z Innej Beczki zawiązał post właścicieli informujący o tym, że 3 lipca pub zostanie zamknięty.

Pożegnalna impreza i wyprzedaż sprzętu

W sobotę, 2 lipca, odbędzie się impreza pożegnalna,

a w niedzielę stali bywalcy będą mogli przyjść na ostatnie piwo w klimatycznym ogródku.

Najbliższe dni funkcjonowania lokalu właściciele mają zamiar również przeznaczyć na wyprzedaż (meble, sprzęty oraz pozostałe wyposażenie), z której dochód przeznaczą na pomoc ogarniętej wojną Ukrainie. Więcej wiadomości można uzyskać na miejscu lub na ich profilu na Facebooku. Dodatkowo trwa licytacja charakterystycznego neonu Z Innej Beczki.

W tej chwili właściciele nie planują otworzyć pubu w nowej lokalizacji.

KS

REKREACYJNIE ROWEREM PO ŁODZI

W mieście do dyspozycji rowerzystów jest ponad 200 km dróg rowerowych. Dokąd warto się wybrać na jednośladzie? Oto propozycje łatwych wycieczek rowerowych dla seniorów.

Jazda na rowerze to sport godny polecenia wszystkim, bez względu na wiek. To naprawdę świetna rozrywka i niezbyt obciążająca aktywność. Dla początkujących sprawdzą się krótsze wycieczki, np. na Lublinek, do Łagiewnik czy na Stawy Stefańskiego. Poniżej opisujemy trasy prowadzące do tych miejsc. Każda z nich zaczyna się w parku im. Poniatowskiego, czyli w centrum Łodzi.

Uroczysko Lublinek

Uroczysko Lublinek to niezwykle urokliwe miejsce. Obejmuje drugi co do wielkości las komunalny w Łodzi, o powierzchni ok. 90 ha. Jest on bardzo zróżnicowany pod względem przyrodniczym – od suchych siedlisk z brzeźnikami i sośninami po mokradła z olszami, a nawet śródleśnym bagnem. Łąki, stawy i okresowo płynący strumień Struga zapewniają różnorodność flory i fauny. Można tu spotkać kuropatwy, bażanty, zające, sarny, a w okolicy stawów ptactwo wodne. W bliskim sąsiedztwie lasu znajdują się Stawy Bielice, które są miejscem wypoczynku dla wędkarzy. Ustawione tam drewniane ławki i stoły mogą być doskonałym miejscem piknikowym lub grillowym.

Opis trasy

Ścieżką rowerową wzdłuż parku kieruj się w stronę Dworca Łódź Kaliska. Przetnij al. Włókniarzy i jedź cały czas prosto do ul. Krzemienieckiej. Dalej ul. Krzemieniecką dojeżdż do al. Bandurskiego. Skręć w lewo i prosto al. Bandurskiego, która przechodzi dalej w al. gen. Waltera

Janke, dojeżdż do ul. Pienistej. Skręć w nią w prawo i kontynuuj prosto do Selektywnej Zbiórki Odpadów. W tym miejscu masz do wyboru: skręcić w lewo do lotniska, aby odpocząć na ławce z widokiem na pas startowy lub od razu w prawo na łono natury.

Las Łagiewnicki

Las Łagiewnicki jest pozostałością dawnej Puszczy Łódzkiej, a przy tym jednym z największych lasów miejskich w Europie! Ma powierzchnię ok. 1200 ha. Atrakcją turystyczną są tu dwie barokowe drewniane kapliczki: św. Rocha i św. Sebastiana oraz św. Antoniego. Wewnątrz tej drugiej znajduje się studzienka ze źródlaną wodą, uznawaną za cudowną. Można tutaj obejrzeć też jedną z najstarszych świątyń na terenie Łodzi, czyli barokowy kościół św. Antoniego. Na terenie lasu wyznaczone są szlaki turystyczne, których warto się trzymać, jeżdżąc na rowerze.

Opis trasy

Będąc w parku, kieruj się w stronę al. Włókniarzy, następnie skręć w nią w prawo i jedź cały czas prosto ścieżką rowerową. Po przejechaniu ul. Zgierskiej znajdziesz się na al. gen. Sikorskiego. Dalej jedź prosto aż do ul. Łagiewnickiej, w którą skręć w lewo. Doprowadzi Cię ona do celu wycieczki. Wrócić można ulicami: Strykowską, Grzegorza Palki, dr. Stefana Kopcińskiego, a następnie al. Marszałka Józefa Piłsudskiego/Adama Mickiewicza.

Stawy Stefańskiego

Park im. 1 Maja, potocznie zwany Stawami Stefańskiego, jest obiektem rekreacyjnym, zlokalizowanym na terenie Rudy Pabianickiej. Jego atrakcją stanowią stawy leżące na rzece Ner oraz piaszczysta plaża. Na tym terenie działa też MOŚiR,

za którego sprawą możliwe jest uprawianie sportów wodnych (żaglówki, kajaki i rowery wodne). Uroku temu miejscu dodają stare olchy i wierzby, które otaczają stawy. Rosnące wokół ławki, mogą być miejscem wytchnie-



W Lesie Łagiewnickim obejrysz barokowe drewniane kapliczki i kościół



nia dla strudzonych rowerzystów. Wokół stawów biegnie ścieżka rowerowa, którą warto obejrzeć akweny.

Opis trasy

Z parku wyjedź na al. Politechniki. Na rondzie Lotników Lwowskich skieruj się na ul. Pabianicką. Jedź prosto aż do ul. Rudzkiej. Skręć w ul. Rudzką w lewo i jedź aż do ul. Farna. Skręć teraz w lewo w ul. Farna – punkt docelowy będzie po lewej stronie.

Alup



Na Stawach Stefańskiego odpoczniesz po przejeździe na piaszczystej plaży



Na Uroczysku Lublinek możesz zaobserwować wiele gatunków ptaków wodnych



EMERYTURA W PUBIE

Z LEGIONÓW



Panią Irenę za barem Ignorantki można spotkać w czwartki i w niedziele

W czasach młodości pracowała jako przedszkolanka, w srebrnym wieku prowadzi swój biznes. Pani Irena od ponad 13 lat stoi za ladą pubu Ignorantka, świetnie dostosowuje się do zmieniających czasów i upodobań klientów, a nade wszystko - uwielbia swoją pracę.

swój bar. Zakasałam rękawy i krok po kroku zaczęłam realizować plan - opowiada Irena Banaszczyk.

Początki Ignorantki
Lokal przy ul. Legionów 22 właśnie się zwalniał, więc

pani Irena porozmawiała z właścicielem kamienicy i zaczęła szukać pieniędzy. - Niestety miejsce wymagało kapitalnego remontu. Moja mama trochę pomogła mi finansowo, resztę pożyczyłam w banku i tak to się zaczęło - wspomina pani Irena. Remont trwał pół roku, później trzeba było wymy-

ślić nazwę. Ignorantkę pani Irena podsunęła córka. - Na początku byłam przeciwna tej nazwie, ale Justyna stwierdziła, że jest fajna, bardzo zaczepna i że to się przyjmie. Rzeczywiście tak się stało, nazwa okazała się strzałem w dziesiątkę - przyznaje pani Irena.

Po pierwsze - klient
Od samego początku pani Irena dbała o swoich gości. Część z nich to jej klienci jeszcze z poprzedniej pracy. - Pomyślałam sobie, że z baru, w którym wcześniej pracowałam, pójdzie za mną część klientów i tak się stało - przyznaje pani Irena. - Zawsze dbam o ludzi, jeśli jest ktoś, kto przychodzi do nas regularnie i ma swój ulubiony napój, którego nikt inny nie pije, to ja i tak będę go sprowadzać,

dla tego jednego klienta. Pani Irena ciągle wprowadza nowości w asortymencie i testuje nowe dania. Dzięki temu, oprócz piw bezalkoholowych, w dzisiejszym menu baru można znaleźć wegańskie chili sin carne czy zupę z soczewicy. - Dania do karty trafiły przypadkiem. Najpierw oferowaliśmy tylko szybkie przekąski, jak frytki czy tosty. Ale któregoś razu, po organizacji jednej z imprez, wystawiłam na sprzedaż jakieś danie obiadowe na ciepło, przyjęło się, więc wprowadziliśmy je do menu na stałe - opowiada pani Irena. Z daniami wegańskimi i wegetariańskimi eksperymentuje córka Justyna. To ona przejmie biznes po przedsiębiorczej pani Irenie, która na emeryturze chce już trochę odpocząć.

Trzeba być elastycznym

- Praca w takim miejscu to ciągle wyzwania i ciągle testowanie - podkreśla pani Irena. - Trzeba dostosowywać się do zmieniających się upodobań klientów, rynku, miejsca. Dzielnica bardzo się zmieniła - rewitalizacja, przeprowadzki mieszkańców, remonty dróg - spowodowały, że ulica Legionów jest pod każdym względem inna, niż była jeszcze 10 lat temu. - tłumaczy. Dlatego Justyna, córka pani Ireny, nie boi się nie tylko wprowadzania nowych dań, ale też dodatkowych atrakcji. W pubie organizowane są koncerty, pokazy filmów, wystawy. Czy zignorować takie miejsce i przejść obok niego obojętnie? **red**

Jej życie zawodowe było bardzo różnorodne, pracowała nie tylko jako przedszkolanka, ale też w różnych biurach, a tuż przed założeniem własnego biznesu także za barem. Kiedy z dnia na dzień pub zamknięto, a ona została bez pracy i pieniędzy, postanowiła wziąć sprawy w swoje ręce. - Nie miałam pracy, ale miałam zobowiązania. Wpadłam na pomysł, by stworzyć



Ignorantka to nie tylko bar, a przede wszystkim miejsce spotkań mieszkańców

Letnie wieczory z miastem w tle i starannie wyselekcjonowane filmy? TME Polówka nie zwalnia tempa – w tym sezonie czeka nas ponad 100 projekcji filmowych w rekordowej liczbie lokalizacji na terenie całej Łodzi. Będzie ich aż 15!

Piętnasta edycja festiwalu wystartuje 28 czerwca i potrwa do połowy września. Projekcje tradycyjnie rozpoczynają się będą po godzinie 21:00. W niektóre dni tygodnia polówkowicze będą mieli do wyboru seanse w dwóch różnych lokalizacjach.

Polówkowe lokalizacje

W tym roku powrócono do najbardziej znanych i lubianych łódzkich parków – Julianowskiego i Na Zdrowiu. Ponadto seanse zostaną zorganizowane w doskonale rozpoznawalnych przez polówkowiczów miejscach, takich jak Poleski Ośrodek Sztuki czy EC1. Najgłośniejszą nowością będzie Letnisko Księży Młyn, gdzie dzień po energicznych koncertach będzie można obejrzeć najlepsze filmy, których tematem przewodnim będzie muzyka.

Łącznie we wszystkich 15 lokalizacjach zostaną wyświetlone 104 filmy. Trzydzieści projekcji – na Kozinach, Teofilowie, w parku im. Żaruskiego na Stokach i na Widzewskiej Górcie – sfinansowanych zostanie ze środków z Budżetu Obywatelskiego. Oprócz tego festiwal zawita także na parking TME, Piotrkowską 217 i do Pałacu Biedermana.

Sekcje tematyczne

W programie TME Polówka każdy znajdzie coś dla siebie. Będzie można się pobudzić do mu-

PLENERO DLA KAŻDEGO

zyki, pośmiać, zachwycić, wzruszyć czy zaczerpnąć inspiracji. W tym roku sekcje są wyjątkowo zróżnicowane. Znajdzie się coś zarówno dla zagorzałych fanów hollywoodzkich blockbusterów, jak i niszowego kina artystycznego. Na Polówce odnajdą się też fani dobrego jedzenia czy miłośnicy czworonożnych przyjaciół. Wyświetlone zostaną tytuły dla zakochanych, całych rodzin, jak i silnych, niezależnych kobiet.

Najlepsze filmy za darmo

Podobnie jak w zeszłym roku wejściówki w formie „wjazdówek” będą obowiązywały jedynie w sekcji Moto-Polówka. Wstęp na wszystkie pozostałe seanse będzie darmowy, bez konieczności wcześniejszej rejestracji, ani zakupu biletu.

Repertuar

The Best of 2021/2022 WTOREK, LIPIEC/SIERPIEŃ

park Na Zdrowiu, amfiteatr

28 czerwca – „Na rauszu”, reż. Thomas Vinterberg
5 lipca – „Matki równoległe”, reż. Pedro Almodóvar
12 lipca – „Aida”, reż. Jasmila Zbanic
19 lipca – „C'mon, C'mon”, reż. Mike Mills
26 lipca – „Jeden gniewny człowiek”, reż. Guy Ritchie
2 sierpnia – „Najgorszy czło-

wiek na świecie”, reż. Joachim Trier

9 sierpnia – „Licorice Pizza”, reż. Paul Thomas Anderson

16 sierpnia – „Dom Gucci”, reż. Ridley Scott

23 sierpnia – „Annette”, reż. Leos Carax

Filmowa Śmietanka ŚRODA, LIPIEC/SIERPIEŃ/WRZESIEŃ Kino plenerowe na Widzewskiej Górcie

29 czerwca – „Pies”, reż. Reid Carolin / Channing Tatum

6 lipca – „Włoskie wakacje”, reż. James D'Arcy

13 lipca – „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”, reż. Paolo Genovese

20 lipca – „Na noże”, reż. Rian Johnson

27 lipca – „Rozumiemy się bez słów”, reż. Eric Lartigau

3 sierpnia – „Jutro będziemy szczęśliwi”, reż. Hugo Gélin

10 sierpnia – „Babyteeth”, reż. Shannon Murphy

17 sierpnia – „Cudowny chłopak”, reż. Stephen Chbosky

24 sierpnia – „Sokół z masłem orzechowym”, reż. Tyler Nilson / Michael Schwartz

31 sierpnia – „Pamiętnik”, reż. Nick Cassavetes

1 września – „Green Book”, reż. Peter Farrelly

2 września – „Parasite”, reż. Joon-ho Bong

7 września – „La La Land”, reż. Damien Chazelle

8 września – „Toni Erdmann”, reż. Maren Ade

9 września – „Na rauszu”, reż. Thomas Vinterberg

W góry! CZWARTEK, LIPIEC/SIERPIEŃ Kino plenerowe w parku im. Żaruskiego

30 czerwca – „Everest”, reż. Baltasar Kormákur

7 lipca – „Wszystko za życie”, reż. Sean Penn

14 lipca – „Na granicy”, reż. Wojciech Kasperski

21 lipca – „Siedem lat w Tybecie”, reż. Jean-Jacques Annaud

28 lipca – „Pomiędzy nami góry”, reż. Hany Abu-Assad

4 sierpnia – „Z najwyższego szczytu”, reż. Serge Hazanavicius

11 sierpnia – „127 godzin”, reż. Danny Boyle

18 sierpnia – „Ściana cieni”, reż. Eliza Kubarska

25 sierpnia – „Jurek”, reż. Paweł Wysoczański

Art House PIĄTEK, LIPIEC Poleski Ośrodek Sztuki (ul. Krzemieniecka 2 A)

1 lipca – „Sześć roku”, reż. Fernando León de Aranoa

8 lipca – „La Gomera”, reż. Corneliu Porumboiu

15 lipca – „Mała mama”, reż. Celine Sciamma + „Ludzki głos”, reż. Pedro Almodóvar

22 lipca – „Titane”, reż. Julia Ducournau



WWE KINO

DEGO

29 lipca – „Hazardzista”,
reż. Paul Schrader

Art & Science vol 1 SOBOTA, LIPIEC

Pałac Biedermanna
(ul. Franciszkańska 1/5)

2 lipca – „Kinsey”,
reż. Bill Condon

9 lipca – „Przeblysk geniuszu”,
reż. Marc Abraham

16 lipca – „Mój rok z Salingerem”,
reż. Philippe Falardeau

23 lipca – „Interstellar”,
reż. Christopher Nolan

Art & Science vol 2 WTOREK, SIERPIEŃ

Centrum Kultury Uniwersytetu Łódzkiego
(ul. Skłodowskiej-Curie 11)

9 sierpnia – „Analogowy wizjoner”,
reż. Jens Meurer

16 sierpnia – „Beuys. Sztuka to rewolucja”,
reż. Andres Veiel

23 sierpnia – „iHuman”,
reż. Tonje Hessen Schei

30 sierpnia – „Nowy, lepszy człowiek”,
reż. Tommy Pallotta, Femke Wolting

Stereo NIEDZIELA, LIPIEC/SIERPIEŃ

Księży Młyn

3 lipca – „Aleja gówniarzy”,
reż. Piotr Szczepański

10 lipca – „Aline. Głos miłości”,
reż. Valérie Lemerrier

17 lipca – „Sugar Man”,
reż. Malik Bendjelloul

24 lipca – „8 mila”,

reż. Curtis Hanson

7 sierpnia – „Amy”,

reż. Asif Kapadia

14 sierpnia – „Zacznijmy od nowa”,
reż. John Carney

21 sierpnia – „Bohemian Rhapsody”,
reż. Bryan Singer

28 sierpnia – „La La Land”,
reż. Damien Chazelle

Jeszcze Polska

PONIEDZIAŁEK, LIPIEC/SIERPIEŃ
EC1 (ul. Targowa 1/3)

4 lipca – „Moje wspaniałe życie”,
reż. Łukasz Grzegorzek

11 lipca – „Najmro”,
reż. Mateusz Rakowicz

18 lipca – „Sweat”,
reż. Magnus von Horn

25 lipca – „Mistrz”,
reż. Maciej Barczewski

1 sierpnia – „Śniegu już nigdy nie będzie”,
reż. Małgorzata Szumowska

8 sierpnia – „Żeby nie było śladów”,
reż. Jan P. Matuszyński

15 sierpnia – „Wszystkie nasze strachy”,
reż. Łukasz Ronduda / Łukasz Gutt

22 sierpnia – „Zupa nic”,
reż. Kinga Dębska

29 sierpnia – „Lokatorka”,
reż. Michał Orlowski

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Curtis Hanson

7 sierpnia – „Amy”,
reż. Asif Kapadia

14 sierpnia – „Zacznijmy od nowa”,
reż. John Carney

21 sierpnia – „Bohemian Rhapsody”,
reż. Bryan Singer

28 sierpnia – „La La Land”,
reż. Damien Chazelle

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Curtis Hanson

7 sierpnia – „Amy”,
reż. Asif Kapadia

14 sierpnia – „Zacznijmy od nowa”,
reż. John Carney

21 sierpnia – „Bohemian Rhapsody”,
reż. Bryan Singer

28 sierpnia – „La La Land”,
reż. Damien Chazelle

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

7 sierpnia

– „Holiday”,
reż. Nancy Meyers

14 sierpnia –

„Czas na miłość”,
reż. Richard Curtis

21 sierpnia – „Lato 85”,
reż. Francoise Ozon

28 sierpnia – „Love, Rosie”,
reż. Christian Ditter

4 września – „Był sobie chłopiec”,
reż. Chris Weitz / Paul Weitz

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „Godziny”,
reż. Stephen Daldry

reż. Jonathan Dayton / Valerie Faris

20 lipca – „Lady Bird”,
reż. Greta Gerwig

27 lipca – „Sufrażystka”,
reż. Sarah Gavron

3 sierpnia – „Ukryte działania”,
reż. Theodore Melfi

10 sierpnia – „Faworyta”,
reż. Yorgos Lanthimos

17 sierpnia – „Narodziny gwiazdy”,
reż. Bradley Cooper

24 sierpnia – „Gra o wszystko”,
reż. Aaron Sorkin

31 sierpnia – „

FOTO: MAT. PRAS.



FESTIWAL OGNIA NA POWITANIE LATA

Festiwal Ognia powraca po pandemicznej przerwie do Manufaktury. W tym roku przyjmie m.in. formułę ogniowej bitwy. Na widzów czekać będzie „ogniowy stand-up” i liryczne show duetu White Night – artystów z Ukrainy.

W sobotę (25 czerwca) o godz. 21:00 na plaży w Manufakturze rozpocznie się niezwykle widowiskowe show, podczas którego artyści wprowadzą widzów w świat płonących łańcuchów, lin całopalnych, wachlarzy oraz pochodni, służących do „plucia” ogniem. W tym roku nowością jest formuła fire battle – w trwającej 3 rundy „ogniowej bitwie” najlepszych tancerzy z ogniem wybierze publiczność.

Oprócz tego na plaży

w Manufakturze pojawi się artysta wielu talentów: Paweł Janus, który umiejętnie łączy teatr ognia ze stand-upem.

W zupełnie inny klimat przeniosą publiczność artyści z Flamin' Angel. Ten pięcioosobowy zespół z Piotrkowa Trybunalskiego przygotowuje swoje show do muzyki elektronicznej, tworząc rozbudowaną choreografię z elementami żonglerki. Po nich przyjdzie czas na ukraiński duet White Night. Artyści już od 10 lat tańczą z ogniem, LED-ami i flagami.

Na finał, około godz. 23:00 zaplanowano wspólny pokaz wszystkich artystów występujących tego dnia na plaży w Manufakturze. Warto dodać, że ogniście show będzie można oglądać także z try-

bun, które zapewnią świetny widok na piaszczystą arenę. Wstęp wolny.

Zred

INFO

PROGRAM:

GODZ. 21:00
OTWARCIE FESTIWALU
I FIRE BATTLE
(I, II, III RUNDA, FINAŁ)
GODZ. 21:55
PAWEŁ JANUS,
STAND-UP Z OGNIEM
GODZ. 22:15
FLAMIN' ANGEL
GODZ. 22:35
WHITE NIGHT
GODZ. 22:55
WIELKI FINAŁ,
OTWARTA SCENA

FOTO: MAT. PRAS.

PLAC ZABAW TWÓRCZYCH DLA DZIECI I RODZICÓW



W niedzielę (26 czerwca) o godz. 12:00 w Ogródzie Ośrodka Górna, filii Miejskiej Strefy Kultury (ul. Siedlecka 1) odbędzie się inauguracja Placu Zabaw Twórczych – Wędrującego Domu Kultury.

W trakcie wydarzenia, oprócz ciekawych warsztatów adresowanych do najmłodszych, będzie można posłuchać muzyki na żywo oraz spędzić czas na wspólnych zabawach rekreacyjnych na świeżym powietrzu. Wstęp wolny. Rd

INFO

PROGRAM

GODZ. 12:00
MUZYCZNE PODRÓŻE – KONCERT RODZINNY ARTYSTÓW Z TEATRU WIELKIEGO
GODZ. 12:00–16:00
WARSZTATY DLA DZIECI Z ZAKRESU FOTOGRAFII, FILMU, TEATRU, PLASTYKI I TAŃCA
GODZ. 14:00 – WYSTĘP UCZNIÓW OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO
GODZ. 17:00 – KONCERT ORKIESTRY POLISH CAMERATA



FOTO: MAT. PRAS.

O ROLI WSPÓŁCZESNYCH MEDIÓW

Re_vival'22 to projekt artystyczny Ewy Bloom Kwiatkowskiej, który jest dostępny w Ośrodku Propagandy Sztuki w parku im. H. Sienkiewicza przy ul. Sienkiewicza 44.

Wystawa obejmuje prezentację obrazów, prac na papierze, fotografii, filmów wideo, projekcji multimedialnych, których tematyka odnosi się m.in. do roli współczesnych mediów, ludzkiej psychiki czy totalitaryzmu.

W piątek, 24 czerwca o godz. 18:00, artystka osobiście oprowadzi zwiedzających po wysta-

wie. Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.

Ewa Bloom Kwiatkowska jest wykładowczynią łódzkich uczelni artystycznych: Akademii Sztuk Pięknych oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej. Jej prace były prezentowane podczas wielu prestiżowych wystaw zbiorowych i indywidualnych. Artystka jest autorką scenografii do ponad 50 spektakli teatralnych i telewizyjnych. Od 2009 r. kieruje Pracownią Scenografii i Kostiumu w Instytucie Edukacji Artystycznej łódzkiej ASP. EMA

FOTO: ŁODZ.PL

WYSTAWĄ ROŚLIN OWADOŻERNYCH



W weekend (25–26 czerwca) Ogród Botaniczny zaprasza na „Wystawę roślin owadożernych” do łódzkiej Palmiarni mieszczącej się w parku Źródlika I.

Na wystawie zaprezentowanych zostanie kilkadziesiąt okazów roślin owadożernych, o różnych ubarwieniach pułapek na owady: od białych,

poprzez żółte, czerwone, do ciemnopurpurowych. Ekspozowane będą okazy w różnych wielkościach, od bardzo małych (do 5 cm), po egzemplarze dorastające prawie do 1 metra wysokości, jak również odmiany kolekcjonerskie. Podczas wystawy będzie można poznać wiele ciekawostek dotyczących biologii tej niezwykle

grupy roślin, np. poszerzyć swoją wiedzę o informacje dotyczące przystosowania się roślin owadożernych m.in. do trudnych warunków siedliskowych, wynikających z ubożego w składniki mineralne podłoża, na którym żyją. Wystawa będzie otwarta w godz. 10:00–18:00. Bilety: 7 i 14 zł.

EMA

RUINY DAJĄ GŁOS SZTUCE

Dawne fabryki, bazy wojskowe czy zaniedbane wille – Carne, włoski artysta znany z muralu przy ul. Łanowej, powrócił do Łodzi, by przygotować wystawę-refleksję nad współczesnym miastem, a także zacieraniem historii i upadkiem społeczeństwa.

„Nation of Ruins” wypełnią zdjęcia, flagi, plakaty i manifest artystyczny, który Carne zaprezentuje na wernisażu w piątek (24 czerwca) o godz. 18:30. Program wystawy został zaktualizowany w kontek-

ście wojny w Ukrainie, by jak najmocniej podkreślić, że idea „Nacji Ruin” narodziła się w wyniku rozpadu Jugosławii.

Wystawę, którą wraz z Carne przygotowała Fundacja Urban Forms i Fuzja, będzie można oglądać w Elektrowni Scheiblera przy ul. Milionowej 6 A do 30 czerwca. EMA

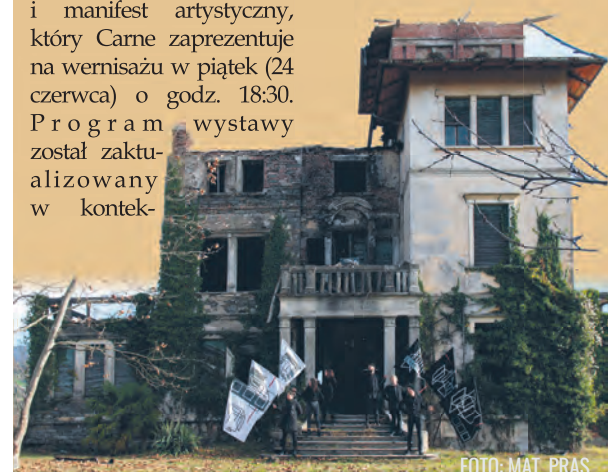


FOTO: MAT. PRAS.

NOC ŚWIĘTOJAŃSKA W BOTANIKU

Przesilenie wiosenno-letnie i najkrótsze noce w roku zachęcają do świętowania i zabawy. W sobotę (25 czerwca) Łódzki Ogród Botaniczny zaprasza wszystkich poszukiwaczy nocnych atrakcji na widowisko obrzędowe, przygotowane przez Zespół Pieśni i Tańca „Częstochowa”.

Oprócz pokazów tanecznych przy pochodniach, puszczenia wianków czy skoków nad ogniskami, będzie także dużo opowieści o obyczajach zwią-

zanych z magiczną Nocą Kupały, która tradycyjnie przypada z 21 na 22 czerwca oraz Nocą Świętojańską, którą celebrytuje się jako wigilię św. Jana w nocy z 23 na 24 czerwca. Wydarzenie w Ogrodzie Botanicznym zostało zaplanowane na sobotę (25 czerwca) na godz. 22:00, wejście będzie możliwe w godz. 21:00–21:45 tylko przez kasę główną Ogrodu od ul. Krzemienieckiej 36/38. Bilety: 6 i 12 zł.

EMa



FOTO: MICHAŁ KAŚ

FESTIWAL RAVEKJAVIK

W piątek i sobotę (24 i 25 czerwca) zabytkowy Łódzki Instytut Technologiczny zamieni się w artystyczną przestrzeń. O muzyczne doznania zadbają twórcy m.in. z Islandii, Ukrainy, USA i Ghany, nie zabraknie też wystaw, projekcji filmowych, wizualizacji i performance'ów.

Strefa dzienna będzie otwarta dla wszystkich,

na wieczorne koncerty obowiązują bilety. Na scenie pojawią się m.in. artyści z Islandii (Ohm, Frank Murder) i Ukrainy (Olha, Roman Zhurba). Na festiwalu po raz pierwszy w Polsce wystąpią Bored Lord, kalifornijska Dj-ka mikująca breakbeat i house, Nico Adomako – ghanijski współtwórca Oroko Radio, popularyzator

muzyki afrykańskiej w Europie, N'Finch – białoruski artysta mikujący elektronikę z rapem, DJ Narciso – reprezentant portugalskiego labelu Principé, oraz Zar i Jhumka – kolektyw Daytimers z Azji Południowo-Wschodniej. Nie zabraknie też polskich twórców – zagrają Phatrax, Tonfa, Akwizgram, BITE Clique

i Semprey.

W strefie dziennej (sobota, godz. 10:00–20:00) uczestnicy będą mogli wziąć udział w projekcjach organizowanych przez TME Polówka – Letni Festiwal Filmowy, performance'ach, koncertach, a także obejrzeć wystawy obrazów i instalacji organizowane przez łódzkie ASP.

Zred

FOTO: LODZ.PL

FOTO: LODZ.PL

SPACER PO OGRODZIE I PALACU POZNAŃSKIEGO

Muzeum Miasta Łodzi zaprasza na spacer po reprezentacyjnych i prywatnych wnętrzach pałacu Izraela Poznańskiego.

W piątek (24 czerwca) zwiedzający będą mogli posłuchać opowieści

o prywatnym i towarzyskim życiu „królów bawelny”. Zwiedzanie, które poprowadzi Cezary Pawlak, zakończy się w ogrodzie pałacowym. To tam znajduje się część spacerowa z zabytkową fontanną i krajobrazowa

z cennymi okazami starodrzewu. Spacer rozpocznie się o godz. 17:00. Bilety: 12 i 18 zł. Obowiązują zapisy: 692 926 319 lub 42 307 13 82.

Zred

FOTO: FREEPIK



WYSTAWA KOTÓW W EC1

W sobotę i niedzielę (25 i 26 czerwca) można wybrać się na Międzynarodową Wystawę Kotów w Hali Maszyn do EC1 (ul. Targowa 1/3).

W trakcie wystawy zaprezentowanych zostanie ponad 200 najpiękniejszych kotów 30 ras. Będą też wykłady edukacyjne prowadzone przez specjalistów, stoiska handlowe oferujące wysokiej jakości karmę dla kotów, zabawki, drapak, legowiska oraz inne akcesoria dla zwierząt.

Wykłady edukacyjne prowadzone przez specjalistów.

Dodatkowo w cenie biletów będzie można skorzystać z animacji i zabaw dla dzieci, kiermaszu rękodzieła i gadżetów fundacyjnych, warsztatów budowania i pomocy kotom wolnożyjącym, wirtualnego spaceru po IMruczarni, edukacji adopcji realnej oraz porad weterynaryjnych. Wystawa będzie czynna w godz. 10:00–16:30.

Bilety: 10 i 15 zł. Red

FOTO: LODZ.PL

SERCE I TĘTNICA GETTA



Ciekawa, żywa lekcja historii odbędzie się w niedzielę (26 czerwca). Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi zaprasza na bezpłatny spacer dawną ulicą Dworską, która obecnie nosi nazwę Organizacji „Wolność i Niezawistość”.

Zwiedzający usłyszą opowieść o tym, jaką rolę w getcie pełniły instytucje, które miały tam swoje siedziby. Na tej ulicy

w kamienicy pod nr 10 urodziła się i mieszkała słynna łodzianka, wybitna agentka AK-owskiego wywiadu – łódzka Mata Hari i twórczyni uniwersytetu trzeciego wieku w Polsce – Halina Szwarc-Kłab. Zbiórka o godz. 12:00 na ul. Organizacji WiN, róg ul. Łagiewnickiej. W trakcie spaceru będzie obecny tłumacz języka migowego.

EMa

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



Utwór sceniczny	Ślad po przejściu piły	Cedzak Podlewaczka	Dramat Juliusza Słowackiego O trudnym zadaniu	Muzyka Tomasza Stańki	Łatwo wpada w złość	Siatka do skoków	Zagłada, zguba, zniszczenie	Informacje wstępne Obok Kanady	Wykrojnik, stempel	1	"... walca", operetka	Luby, ukochany
Oplata za naukę	12 Polecenie w wojsku Grecki Amor	4	2 Została żoną Janka Kosa	Biblijna pieśń Dawida	Część emisji akcji	Sygnal na planie filmowym	Zaufany powiernik			17	Kłótnia, spór	6 Skakała i nóżkę złamała
Trzeszczka w kolanie	15		Tuk kości wołowej	14	8 Linia zbiega skarpy	Zaprasza na przedstawienia kukielkowe		7	Stumilowy ... miejsce zamieszkania Kubusia Puchatka		5 ... brzuszny, tyfus	Pier-wiastek o l.a. 88
Miłośnik aktora		11	Stąpnięcie	Oddanie honorów wojskowych	Formacja Lewandowskiego	Ważny jest tylko rok	Ojciec chrzestny					
Część majątku ziemskiego			Dawniej flisak	13	Zadaje ją książdź po spowiedzi				Dziwak, oryginał			
Jedwabna kurtka dżokeja	9 Odrobina, krzyna			Tytuł królowej piękności	10	Bal maskowy				16		

Rozwiązaniem jest tytuł powieści Jo Nesbo.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Walka Wschodu	Łódź indiańska	Jamnik Japonka ze stolicy	Uczucie zakłopotania Widzowie	Część przeloty ptaka	Przed wschodem słońca	Złota spełniała trzy życzenia	Metoda zażegnania nieporozumień	Wielka baryła Jednostka mocy	Odplata pracą	7	Malwa, roślina	Sedno wyvodu
Matka Hesi i Meli	Dyplomata Muzeum w Paryżu	11	Na pasztet	Budka z prasą	Sposób walki z bólem Dawny poeta i śpiewak		5 Krótka broń palna				9 Polecenie dla psa	Oplacone brawa
Ostra, bakteryjna choroba zakaźna, tyfus	Bożyszczce tłumów Metal o.l.a. 76	8	Ptaka łowny Wymuszona zapłata	Drobina żaru	"... Pragi", obraz	Rodzaj zapiecia kurtki		Stanisław, pisarz, autor powieści "Solaris"	Brat Czecha i Lecha			Kryty pomost statku
Syjamskie naczynia gliniane				3 Ozdoba kolekcji zbieracza		Żartem o fryzjerze	6	10 Bartosz, siatkarz				
Miasto Marii Dłuskiej	Ssak czleko-kształtny		Kierunek po przekątnej		Rodzaj pierogów						4	
				Wielka wanna farbiarska	1	Surogat, erzac						

Rozwiązaniem jest tytuł baśni Hansa Christiana Andersena.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Rozwiązania SI IINOKI 7nair7iesz na kolejnych stronach



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



SUDOKU ŁATWE

3								2
9		4	2		1	6		5
6				4				7
	2		8		3		7	
	5		9		4		3	
2				1				3
5		8	4		6	7		9
7								4

SUDOKU ŚREDNIE

2		3	7		4	5		1
1				3				6
			2		6			
		8				2		
5				7				3
		1				6		
			1		2			
8				4				9
7		4	9		5	3		2

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 24 czerwca 2022 roku do 15 lipca 2022 roku** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 1359/2022 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 17 czerwca 2022 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnego lokalu użytkowego nr 5U, usytuowanego w budynku położonym w Łodzi przy ul. Organizacji „Wolność i Niezawisłość” 39, stanowiącego własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia jego wykazu.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

Informuje, że w dniach **od 24 czerwca 2022 roku do dnia 15 lipca 2022 roku** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz nieruchomości stanowiących własność Miasta Łodzi położonych w Łodzi przy **ul. św. Kazimierza bez numeru i ul. Teodora bez numeru, dz. nr 34/18 i 34/12, obręb W-22, pow. 2205 m², KW LD1M/00050021/2 i LD1M/00258299/9**, przeznaczonych do sprzedaży w drodze przetargu.

FOT. ŁKS



ŁKS W BUDOWIE

KTO BĘDZIE BRONIŁ BIAŁO-CZERWONO-BIAŁYCH BARW?

Za nieco ponad trzy tygodnie startują rozgrywki Fortuna 1. Ligi. Do rywalizacji na zapleczu Ekstraklasy przystąpi po raz kolejny Łódzki Klub Sportowy, któremu nie udało się w zeszłym sezonie awansować. Cieniem na drużynie położyły się problemy organizacyjne i finansowe.

Nic dziwnego, że pierwszy zespół przechodzi właśnie przebudowę. Dotychczasowe transfery potwierdzają to, o czym mówią klubowi działacze. Łodzianie budują skład na utrzymanie się w lidze, a nie na awans. Jest jednak nadzieja, że Rycerze Wiosny nie będą w kolejnych rozgrywkach jedynie ligowym średniakiem, ale drużyną, z którą trzeba będzie się liczyć.

Nowe nazwiska

Jednym z najgłośniejszych transferów, jakie do tej pory ogłosił ŁKS pod wodzą nowego trenera, czyli Kazimierza Moskala, było ściągnięcie do klubu Bartosza Biela. To wielki powrót, bo urodzony w Wałbrzychu piłkarz grał już przy al. Unii. Ostatnio prawie dekadę temu. Nie jest jednak tajemnicą, że przez cały ten czas sympatyzował z Rycerzami Wiosny. – Myślałem o tym od dłuższego czasu. To było jedno z moich marzeń – zapewniał zawodnik, tuż po podpisaniu kontraktu. Wydaje się, że ścigając ofensywnego piłkarza, sztab trenerski stara się załatać dziurę na pozycji napastnika. Brak rasowego snajpera był jedną z największych bolączek ŁKS-u w ostatnim sezonie.

W biało-czerwono-białym trykocie zobaczymy także Dawida Korta. To pomocnik z dużym doświadczeniem, również w Ekstraklasie. Reprezentował m. in. barwy Wisły Kraków, a ostatnio Stali Mielec. Teraz związał się ŁKS-em półrocznym kontraktem.

Trzecim nowym zawodnikiem Rycerzy Wiosny będzie defensywny pomocnik rodem z Ukrainy, Vladyslav Okhronchuk. Kibice z Ukraincami mają z pewnością dobre skojarzenia. Złotymi zgłoszkami w historii klubu zapisał się przecież Jewhen Radionow, który w znaczący sposób przyczynił się do kolejnych awansów, po spadku klubu do 4. ligi. Okhronchuk do tej pory występował nie tylko w lidze ukraińskiej, ale też w kazachskiej ekstraklasie, a ostatnio

także w polskiej, grając dla GKS-u Jastrzębie.

Zabraknie kapitana

Jednak w szeregach łodzian nie brakuje również odejść. I o ile po takich zawodnikach, jak Samu Corral, kibice raczej płakać nie będą, to prawdopodobnie ogromnym zaskoczeniem jest dla nich odejście Maksymiliana Rozwandowicza. Kapitan biało-czerwono-białych dostał od klubu wolną rękę w poszukiwaniu nowego pracodawcy. To właśnie

dlatego nie został powołany do kadry zgrupowania w Woli Chorzelskiej, na którym elkaesiacy szykują się do kolejnego sezonu. Teraz były już elkaesiak przeprowadzi się do Sosnowca, gdzie podpisał kontrakt z tamtejszym Zagłębiem. Rozwandowicz nie jest jedynym zawodnikiem, który opuszcza ŁKS i będzie występował w pierwszej lidze, w barwach bezpośredniego rywala łodzian. Kontrakt z GKS-em Tychy podpisał niedawno Antonio Dominguez. Na stadionie przy al. Unii nie wystąpi również Maciej Wolski, który przenosi się do mieleckiej Stali.

Napięty kalendarz

Ruchy transferowe cały czas trwają, ale sztab trener-

ski Rycerzy Wiosny nie ma ani chwili do stracenia. Tegoroczna letnia przerwa w rozgrywkach jest wyjątkowo krótka. Pierwszy gwizdek na pierwszoligowych boiskach zabrzmiał już w połowie lipca. To dlatego kalendarz przygotowań elkaesiaków jest tak napięty. Większość zawodników zameldowała się już w Woli Chorzelskiej, gdzie pod wodzą Kazimierza Moskala przez 9 dni będzie zgrywać się przed sezonem. Podczas zgrupowania na Podkarpaciu łodzianie rozegrają cztery mecze kontrolne. Swoich sił spróbują m.in. z ekstraklasową Stalą Mielec.

JB



Czy ŁKS podczas obozu przygotowawczego odzyska dawny styl?

OGRALI MISTRZA POLSKI! ZASKOCZĄ W EKSTRAKLASIE?

Według kursów bukmacherów i opinii ekspertów, Widzew Łódź w pierwszym roku po awansie do Ekstraklasy będzie uwikłany w walkę o utrzymanie. Władze klubu także nie ukrywają, że celem będzie pozostanie w elicie. W pierwszym sparingu zespół Janusza Niedźwiedzia okazał się jednak lepszy od mistrza Polski.

Janusz Niedźwiedź już w ubiegłych rozgrywkach pokazał, że nie zamierza ograniczać się do osiągania celów minimum.

Po letniej rewolucji przy Piłsudskiego 138 – kiedy w Widzewie pojawił się nowy właściciel klubu, prezes, trener, dyrektor sportowy i wielu piłkarzy – stawiano przed zespołem bezpieczne zadanie: próbę walki o Ekstraklasę. Przybrało ono postać zajęcia miejsca w pierwszej szóstce na koniec sezonu, a później sprawdzenie swoich szans w barażach. Widzew pod wodzą młodego i ambitnego szkoleniowca przez lwią część sezonu zajmował jednak pierwsze dwa miejsca, ostatecznie awansował bezpośrednio, bez konieczności play-offów. Czy teraz także pozytywnie zaskoczy?

Walka o utrzymanie?

Oczekiwania nie są rozdmuchane, ograniczają się do pozostania w elicie. Trudno się dziwić – latem znów znaczna część kadry uległa wymianie, a zastrzyk finansowy związany z grą w najwyższej klasie rozgrywkowej mocniej odczuwalny będzie w następnym sezo-

nie. Teraz beniaminek nie szasta pieniędzmi. Widzew wyciągnął dwójkę stoperów ze Stali Mielec, Mateusza Żyro i Bożidara Czorbadijskiego, a także obrońcę Serafina Szotę ze spadkowicza, Wisły Kraków.

Mają oni zastąpić Krystiana Nowaka i Daniela Tanżynę, z którymi nie zdecydowano się przedłużyć umowy. Na papierze nowi piłkarze mają trzy przewagi nad poprzednikami. Po pierwsze, poprzedni sezon spędzili w Ekstraklasie, a nie na jej zapleczu. Po drugie – wiek. Żyro i Szota mają 23 lata, Czorbadijski 26 – są więc młodszy od Nowaka (28) i Tanżyny, który w tym

na 400 tys. euro przez portal Transfermarkt piłkarz reprezentował swój kraj w kadrze do lat 21. W ubiegłym sezonie był podstawowym piłkarzem KF Łaży, wicemistrza albańskiej ekstraklasy. Na razie imponuje na treningach, zaś w meczu z Lechem Poznań – wygranym przez Widzew 2:1 przy Bułgarskiej w Poznaniu po bramkach Karola Danielaka i Żyro – pokazał, że piłka przy nodze mu nie przeszkadza, a w dodatku bardzo dobrze potrafi ją wyłuskać spod nóg rywali.

Kolejne wzmocnienia

Władze czerwono-białoczerwonych mają jednak świadomość, że to nie koniec wzmocnień przed Ekstraklasą. Najpilniejszą pozycją do obsadzenia wydaje się środkowy napastnik. Dość powiedzieć, że z jedyną „dziewiątką”, która wiosną wpisała się na listę strzelców (Przemysław Kita w Katowicach), nie przedłużono kontraktu. W kadrze pozostali Bartosz Guzdek i Mattia Montini, którzy nie trafili do siatki w tym roku ani razu w oficjalnym meczu. Mówiło się o zainteresowaniu Widzewa Bartoszem Śpiączką, ale strzelec 11 bramek w ubiegłym sezonie Ekstraklasy trafił do Korony Kielce. Kibice mają nadzieję na zakontraktowanie kogoś, kto zagwarantuje także dwucyfrową liczbę goli w przyszłym sezonie.

W drugim meczu kontrolnym łodzianie zmierzą się z GKS-em Tychy (sobota, 25 czerwca, godz. 12:00). Powrót do Ekstraklasy po ośmiu latach nastąpi zaś w Szczecinie, 17 lipca o godz. 17:30 z miejscową Pogonią.

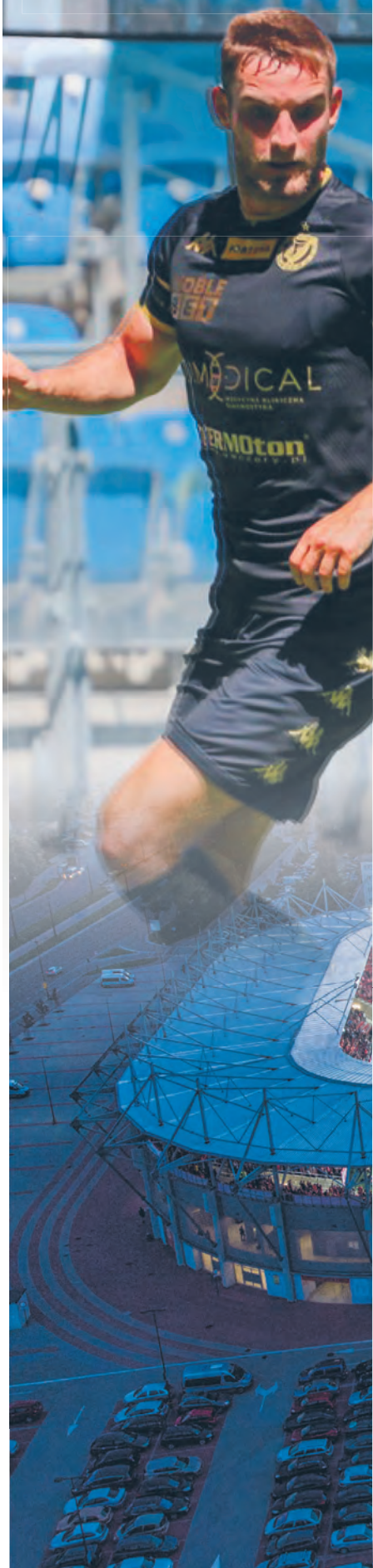
BS



roku będzie świętował 33. urodziny. Niebanalne znaczenie ma też wzrost, którego niewystarczający poziom w zespole wytykano wiosną, gdy drużyna traciła bramki przy stałych fragmentach gry. Bułgarski defensor sprowadzony z Mielca ma aż 195 centymetrów wzrostu, jego kolega ze Stali, a obecnie z Widzewa 190 cm, z kolei Szota mierzy 187 cm.

Albański Hanousek

Ciekawym wzmocnieniem może okazać się także Juljan Shehu, 23-letni pomocnik z Albanii. Wyceniany



ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

27°C

Imieniny obchodzą:
Danuta, Emilia,
Jan, Janina
Longin, Wilhelm

24.06



SOBOTA

29°C

Imieniny obchodzą:
Dorota, Antyd,
Eulogiusz, Febron
Fiebrostaw, Łucja

25.06



NIEDZIELA

29°C

Imieniny obchodzą:
Jan, Jeremiasz,
Paweł, Dawid
Edburga, Paulina

26.06



FOT. ŁÓDŹ.PL, ENAVIO ELEMENTS

KOCHANKOWIE Z ULICY KAMIENNEJ

KARTKA Z KALENDARZA

25 czerwca 2004 r. odsłonięto we wnęce na ścianie kamienicy przy ul. Włókienniczej (dawniej ul. Kamienna) oryginalną płaskorzeźbę i fontannę opatrzoną napisem: Kochankowie z ulicy Kamiennej. Została ona dedykowana Agnieszce Osieckiej (1936-1997) dla upamiętnienia okresów jej studiów w Łódzkiej Szkole Filmowej w latach 1957-1962. W czasie studiów na wydziale reżyserii zrealizowała etiudę „Słoń”, opartą na motywach opowiadania Sławomira Mrożka i odbyła praktykę na planie „Niewinnych czarodziejów” Andrzeja Wajdy. Nie była jej chyba jednak pisana kariera filmowca i wspomniała tak: „Na drugim czy trzecim roku



Płaskorzeźba, obecnie zdjęta, po remoncie kamienicy wróci na ul. Włókienniczą (dawniej Kamienną)

zrozumiałam, że nie będę reżyserem, kiedy zaczęłam pisać piosenki i artykuły. Bo człowiek, który pisze, może to robić sam w pokoiku, tramwaju, pod ulubionym drzewem, a do filmu trzeba mieć szaloną energię, zdrowie i umiejętność

przebywania w dużych grupach ludzi”. Z Łodzią łączy Agnieszkę Osiecką również epizod matrymonialny, bo w latach 1963-64 była żoną producenta filmowego Wojciecha Frykowskiego, syna łódzkiego przedsiębiorcy, którego poślubiła w Zakopanem. Autorem płaskorzeźby z brązu, która przedstawia dwoje młodych ludzi chowających się pod płaszczem przed ulwą, jest Wojciech Gryńiewicz, a wodotrysk miał raz dziennie zraszać ich twarze. Całość nawiązuje do wiersza Osieckiej, który wyśpiewała także Sława Przybylska, a zaczyna się tak: „Oczy mają niebieskie i siwe, dwuzłotówki w kieszeniach na kino, żywią się chlebem i piwem, marzną im ręce zimą: Kochankowie z ulicy Kamiennej...” agr

Rodzinne miasto

Tym razem bez komentarza, niech wierszyk przemówi sam:

Ławeczka
Tuwima



Jest taka jedna Zosia,
Nazwano ją Zosia Samosia,
Bo wszystko

„Sama! sama! sama!”
Ważna mi dama!
Wszystko sama lepiej wie,
Wszystko sama robić chce,
Dla niej szkoła, książka, mama
Nie nie znaczą – wszystko sama!
Zjadła wszystkie rozumy,
Więc co jej po rozumie?
Uczyć się nie chce – bo po co,
Gdy sama wszystko umie?
(...)

Kto by się tam uczył, pytał,
Dowadywał się i czytał,
Kto by sobie głowę łamał,
Kiedy mogę sama, sama!

Samosia



ŁÓDZIANIZMY

FAJERKASA

Do miejskich legend przeszły już liczne pożary fabryk w dawnej Łodzi, które wybuchały najczęściej z uwagi na łatwopalne surowce stosowane w produkcji włókienniczej oraz niedoskonałe urządzenia. Często jednak były traktowane jako próba przykrycia plajty i otrzymania odszkodowania. I temu ostatniemu służyła właśnie fajerkasa, czyli ubezpieczenie od ognia. Panowało przekonanie, że fabrykanci opłacając polisę, mogli spać spokojnie i nie musieli się przejmować skutkami pożaru, a nieraz było im to nawet na rękę. Rzecz całą najlepiej ujmuje chyba Władysław Reymont w „Ziemi obiecanej”, przekazując ustami jednego z bohaterów powieści następującą opinię:

„– No cóż, nieszczęścia chodzą i po fabrykach, i po ludziach, i po towarach, a asekuracja droga i płacić potrzeba za darmo! Jak kto ma pech, to mu i ogień zdechl...” agr

ŁÓDŹ.pl

Kolejne wydanie w poniedziałek 27 czerwca

REKLAMA

MPK-Łódź OSK MPK-ŁÓDŹ

Najbliższy kurs już we wrześniu!

ZOSTAŃ KIEROWCĄ MPK-ŁÓDŹ

- DARMOWY KURS KATEGORII D W OŚRODKU SZKOLENIA KIEROWCÓW MPK-ŁÓDŹ
- STABILNA PRACA
- ATRAKCYJNE WYNAGRODZENIE
- UMOWA O PRACĘ
- BOGATY PAKIET SOCJALNY

**ŚREDNIE
WYNAGRODZENIE
5 900* ZŁ BRUTTO**

* w tym: podstawowe wynagrodzenie brutto plus 700 zł brutto miesięcznej premii regulaminowej plus inne możliwe dodatki wynikające z regulacji umowy.

INFORMACJE: www.mpk.lodz.pl/praca

REKRUTACJA: TEL. 42 672 12 57, 42 672 13 53

E-MAIL: szkolenia@mpk.lodz.pl