

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁÓDZKA HISTORIA

strona 7

POD ŁÓDZKĄ BATUTA



DO REMONTU!

PRACE ROZPOCZNĄ SIĘ ZA KILKA DNI **strona 4**

AKTUALNOŚCI

JESZCZE WIĘCEJ ZIELENI W MIEŚCIE

strona 2



WYDARZENIA

„BLISCY”: FESTIWAL ŁÓDŹ CZTERECH KULTUR

strona 5



WSPÓLNE MIASTO

MIKROGRANTY PRYZNANE

strona 10



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU DLA KAŻDEGO

strona 12-13

BĘDĄ NOWE PARKI!

Cztery nowe parki o łącznej powierzchni ponad 22 ha powiększą ofertę przyrodniczą i rekreacyjną Łodzi. To już kolejne tereny, które mają zostać wyłączone spod zabudowy, co ustalono na dzisiejszej sesji Rady Miejskiej.

– Proponujemy ustanowienie czterech nowych parków – trzech w północnej części miasta oraz jednego w części południowo-wschodniej. Pierwszym z nich jest park Zbojnicki przy ul. Zaspowej i Zbojnic-

kiej. Jego nazwę zaproponowali sami mieszkańcy. Drugi to park im. rotmistrza W. Pileckiego przy ul. Ciepłarnianej, Cedry i Rąbieńskiej. Trzeci park, Dwa Stawy, powstałby przy ul. Ciepłarnianej i Kotarbińskiego. Nazwę tego zielonego terenu również wskazali mieszkańcy. Czwartym będzie park Chojński między ul. św. Wojciecha i Olechówką – mówi Antonina Majchrzak, łódzka radna i przewodnicząca Komisji Ochrony Środowiska Rady Miejskiej w Łodzi.

Nowe parki to tereny różnorodne przyrodniczo, na których żyje wiele gatunków ptaków, mniejszych zwierząt, a także sarny, dziki i lisy. – Są to również tereny dolin rzecznych, które szczególnie powinniśmy chronić w dobie zmian klimatycznych i związanych z tym problemów niedoboru wody. Utworzenie nowych terenów zieleni pozwoli ochronić drzewa i krzewy przed niepotrzebną wycinką, a pozostawienie aktywnych biologicznie roz-

głych terenów w dolinach rzecznych przyczyni się do ochrony naszych ubogich zasobów wodnych – dodaje Majchrzak.

red



MUZYKA W ZABYTKOWYM PARKU

Osiem darmowych koncertów złoży się na 10. edycję cyklu Letnich Koncertów w Altanie w parku Źródlińska. Będą się one odbywać w niedzielne popołudnia od 10 lipca do 28 sierpnia.

Już w najbliższą niedzielę (10 lipca o godz. 17:00) cykl zainauguruje koncert „Estrada na Start”, podczas którego Weronika Rekosz (wokal), Kuba Anusiewicz (wokal) oraz Agnieszka Gruczek (fortepian) zaprezentują własne wersje popularnych przebojów takich wykonawców jak Beata Kozidrak, Dawid Podsiadło, Sting czy Amy Winehouse. W kolejne niedziele różnorodne programy zaprezentują (zawsze o godz. 17:00) studenci, absolwenci i pedagodzy Akademii Muzycznej w Łodzi. Dominować bę-

dzie muzyka estradowa, przeboje operetkowe, musicalowe oraz najpiękniejsze motywy filmowe. Wstęp na występy jest wolny.

Tradycje koncertowania w zabytkowej altanie sięgają końca XIX w., kiedy to w każdy letni świąteczny dzień występowała tam orkiestra powstała przy fabrykach Scheiblera. Tradycja reaktywowana 10 lat temu przez Akademię Muzyczną w Łodzi i stowarzyszenie Zielona Łódź jest od tej pory kultywowana ku radości nie tylko melomanów. (pj)

FOT.LODZ.PL

Program Letnich Koncertów w Altanie:



ZDALNA OPIEKA DLA SENIORÓW

500 łódzkich seniorów będzie mogło skorzystać z opasek bezpieczeństwa. Urządzenie na rękę jest wyposażone m.in. w przycisk SOS, dzięki któremu właściciel jednym dotknięciem palca wezwie służby ratownicze w razie potrzeby.

W ramach programu Korpus Wsparcia Seniorów Łódź będzie realizowała projekt „Teleopieka dla Łódzkich

Seniorów”, którym objętych zostanie 500 mieszkańców Łodzi w podeszłym wieku. Będą to osoby po przebytych udarach, zawałach, a także seniorzy narażeni na utratę przytomności, mający problemy z pamięcią wynikające z przebytych chorób lub zabięgow. Przystąpić do niego mogą też niepełnosprawni oraz samotnie mieszkające osoby.

Opaska bezpieczeństwa pozwoli seniorowi sprawdzać podstawowe parametry życiowe – temperaturę, tętno, saturację – oraz mierzyć aktywność fizyczną. Urządzenie umożliwi też wykrycie upadku oraz błyskawiczne powiadomienie służb ratowniczych w sytuacji zagrożenia życia (przycisk SOS). Sprzęt pozwoli również na komunikację ze specjalnym centrum

monitoringu i opiekunami. Nabór chętnych do udziału w projekcie rozpocznie się 13 lipca. Informacji na ten temat udziela Oddział ds. Polityki Senioralnej Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi – tel. 42 638 47 30.

Program finansowany jest z budżetu państwa w ramach funduszu przeciwdziałania COVID-19. OHO



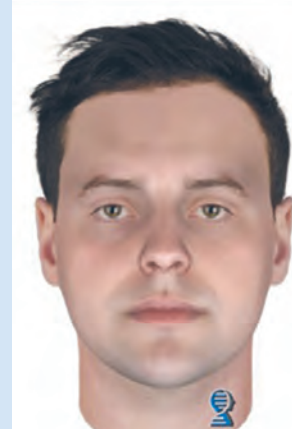
CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

POSZUKIWANY SPRAWCA ZABÓJSTWA

Komenda Wojewódzka Policji w Łodzi opublikowała przewidywany wizerunek sprawcy zabójstwa z 4 grudnia 2020 r. W łódzkim parku im. Piłsudskiego na Zdrowiu niezidentyfikowany mężczyzna zamordował wtedy 57-letnią kobietę wyprowadzającą psa na spacer.

Wizerunek zabójcy został stworzony przez Laboratorium Parabon Nanolabs



z USA przy użyciu zaawansowanej technologii, która pozwala na przewidywanie cech wyglądu zewnętrznego i pochodzenia nieznanego osoby na podstawie jej DNA. W Polsce po raz pierwszy wykorzystano taką możliwość.

Na podstawie badań przeprowadzonych w Laboratorium Kryminalistycznym KWP w Łodzi wiek sprawcy szacuje się na 30–33 lata

(plus minus 5 lat). Ma on jasną skórę z niewielką ilością piegów, orzechowobrazowe oczy, brązowe włosy i pochodzi z Europy Południowo-Wschodniej. Kto może pomóc w identyfikacji poszukiwanego, jest proszony o kontakt osobisty lub telefoniczny z Komendą Wojewódzką Policji w Łodzi – ul. Lutomska 108/112, tel. 47 841 45 05 lub 798 030 848. Za wskazanie sprawcy wyznaczono nagrodę w wysokości 70 tys. zł.

(pj)

LETNIE WARSZTATY W ORIENTARIUM ZOO ŁÓDŹ

4-15 LIPCA
OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU

12⁰⁰ STOP NUDZIE W ŚWIECIE ZWIERZĄT!

WSPÓLNE ROBIENIE ZABAWEK DLA ZWIERZĄT,
KARMIEŃIE W MINIZOO I ZABAWA Z ANIMATORAMI

14⁰⁰ POCZUJ SIĘ JAK ZWIERZĘ!

WCIELIMY SIĘ W ROLE PINGWINA, MRÓWKOJADA I ŻUKA. POZNAMY PODŁOŻA,
PO KTÓRYCH CHODZĄ ZWIERZAKI I POBAWIMY SIĘ W KALAMBURY

CENA: 20 ZŁ/1 WARSZTAT
+ BILET WSTĘPU

DODATKOWO: 10⁰⁰-11⁰⁰ - BEZPŁATNE MALOWANIE TWARZY!

SZCZEGÓŁY: ORIENTARIUM.LODZ.PL

ULICA ALEKSANDROWSKA doczekała się remontu

Na 11 lipca planowane jest rozpoczęcie remontu ul. Aleksandrowskiej – od ul. Szczecińskiej do granicy miasta. W trakcie prowadzenia prac droga będzie przejezdna tylko w kierunku Łodzi.

Ważna dla mieszkańców aglomeracji ul. Aleksandrowska przejdzie kompleksowy remont. Jej nawierzchnia zostanie wymieniona w całości na ponad kilometrowym odcinku od ul. Szczecińskiej do granicy miasta. Prace prowadzone będą przy częściowym zachowaniu ruchu pojazdów, jednak nie obędzie się bez utrudnień. Nowa nawierzchnia kładzona będzie połowkowo, dla kierowców pozostanie tylko jeden pas ruchu, dlatego podczas budowy ruch po ul. Alek-

sandrowskiej będzie możliwy, ale tylko w jednym kierunku – do Łodzi.

Dla kierowców jadących do Aleksandrowa Łódzkiego objazd wyznaczony został ul. Szczecińska przez Antoniew i Rąbień do ul. Konstytucyjnej w Aleksandrowie Łódzkim. W pierwszym etapie prac dwukierunkowy pozostanie odcinek ul. Aleksandrowskiej od ul. Szczecińskiej do ul. Choczoła.

Zmieni się dojazd do szpitala im. Babickiego, do którego od strony miasta



dojechać trzeba będzie ulicami Plonową i Tatarczaną. Wyjazd bez zmian będzie możliwy ul. Aleksandrowską

w stronę ul. Szczecińskiej. Ulicą Plonową kursować będą też autobusy. Aby ułatwić im przejazd i dojazd kierowcom do szpi-

tala, ul. Plonowa stanie się jednokierunkowa – od ul. Szczecińskiej w stronę ul. Tatarczanej – i zostanie utwardzona.

Podczas prac można spodziewać się utrudnień również na samej ul. Aleksandrowskiej. Ciężki sprzęt na budowie może spowodować czasowe wstrzymanie ruchu.

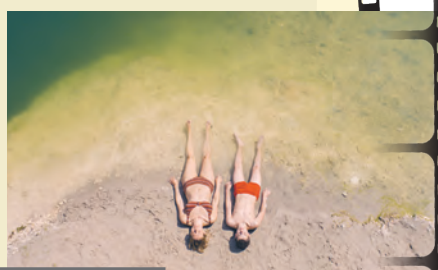
Roboty wymuszą zmiany tras autobusów komunikacji miejskiej kursujących między Łodzią a Aleksandrowem Łódzkim. One również będą musiały korzystać z objazdu do Aleksandrowa przez Antoniew i Rąbień. Tak pojadą linie 78 i N1. Ponadto linia 78 zostanie skrócona do dworca Łódź Żabieniec. Z kolei linia 84A zostanie zawieszona, a linia 84B kursować będzie dookoła: z Teofilowa, przez Antoniew, Rąbień i Aleksandrów ponownie na Teofilów.

TAnd
FOT.LODZ.PL

FUNDUSZE NA FILMY

EC1 Łódź-Miasto Kultury ogłasza drugi nabór do tegorocznej edycji Łódzkiego Funduszu Filmowego, z którego można ubiegać się o dofinansowanie filmów pełnometrażowych, dokumentalnych i animowanych.

Podstawowym kryterium udziału w konkursie jest powiązanie projektu z Łodzią lub województwem łódzkim poprzez osoby twórców, temat lub miejsce realizacji, a także wysokość kosztów produkcyjnych poniesionych w regionie. Nabór wniosków trwa do 17 lipca 2022 r. do godz. 23:59. Dokumenty należy składać wyłącznie w wersji elektronicznej za pomocą formularza online na stronie: lff2022.ec1lodz.pl. W pierwszej odsłonie tegorocznego funduszu wyłoniono sześć zwycięskich projektów: trzy fabuły, dwa dokumenty i jedną animację. Obecnie trwają nego-



Kadr z filmu „Wspomnienie lata”

cyjacje umów koprodukcyjnych. Fundusz finansowany jest w całości ze środków Urzędu Miasta Łodzi.

W 2022 r. Łódzki Fundusz Filmowy obchodzi jubileusz 15-lecia. Jest najstarszym funduszem filmowym w Polsce. Przez lata wsparł produkcję ponad 100 filmów, w tym nominowanych do Oscarów: „W ciemności” Agnieszki Holland, a także „Idę” oraz „Zimną wojnę” Pawła Pawlikowskiego.

red
FOT.MT.PRAS

Uniwersytet Łódzki włącza się do rewitalizacji centrum Łodzi. Uczelnia do końca wakacji ogłosi otwarty konkurs na koncepcję architektoniczną odnowy będącej jej własnością zabytkowej kamienicy przy ul. Sienkiewicza 21 (róg ul. Moniuszki), budynku potocznie zwanego „Motylem” ze względu na dawny mural reklamowy zdobiący jego ścianę.

Planowana renowacja nie będzie jedynie generalnym remontem. W zamyśle władz UŁ budynek przy ul. Sienkiewicza 21 ma stać się przestrzenią do pokazywania szeroko rozumianej nauki głównie za pomocą sztuki.

PRZEMIANA CZEKA „MOTYLA”

– Będzie to miejsce spotkań, wystaw, warsztatów i wszelkiego typu imprez, które pozwolą rozwijać się osobom zainteresowanym szeroko rozumianą wiedzą. Liczymy na to, że dzięki tym spotkaniom będą się rodzić nowe

pomysły. Będziemy dawać również możliwość prezentowania swoich dokonań młodym ludziom. Wszystko to robimy z myślą nie tylko o uniwersytecie. To ma być miejsce dla wszystkich łodzian, ale także dla osób spoza Łodzi – zapowiedziała rektor UŁ, prof. Elżbieta Żądzińska.

Ośrodek ten ma proponować nowe formy i sposoby przekazywania wiedzy akademickiej, dlatego położy nacisk na praktyczny wymiar badań naukowych i skoncentruje się na sztuce jako głównym medium narracji. Ma w niekonwencjonalny sposób prezentować szerokiemu gronu artystyczne działania multi- oraz transdyscyplinarne. Szczegóły konkursu oraz wartość nagrody głównej zostaną ogłoszone pod koniec sierpnia 2022 r.

(pj)
FOT.LODZ.PL



ZNAAMY PROGRAM!

FOT. MAT. PRAS.

FESTIWAL ŁÓDŹ CZTERECH KULTUR JUŻ BLISKO

Cztery prapremiery spektakli przygotowanych specjalnie na festiwal, koncerty i widowiska z pogranicza muzyki i teatru oraz Łódzka, choć międzynarodowa, wystawa. Festiwal Łódź Czterech Kultur 2022 promuje bliskość.

Hasło FŁ4K 2022 – „Bliscy” – odwołuje do wielokulturowej społeczności Łodzi. Festiwal rozpocznie się 9 września i potrwa do 17 września. Tradycyjnie już spektaklom i koncertom będą towarzyszyły rodzinny piknik, spacer oraz warsztaty. Część wydarzeń odbędzie się w nietypowych miejscach związanych z historią Łodzi.

Bliscy razem

Na otwarciu festiwalu w parku Ocalałych wystąpi Volny Chor – symbol białoruskiego protestu, przez którego szeregi przewinęło się ponad 300 wielokrotnie zatrzymywanych, skazywanych na kary grzywny i więzienia, zmuszanych do opuszczenia kraju artystów. Występujący w maskach muzycy wykonają utwory białoruskich twórców, także tych represjonowanych i usuwanych z narodowego panteonu. Przez cały czas trwania FŁ4K w kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 147 będzie

można oglądać wystawę „Zbliżenia”. Na ekspozycję składać się będzie kilkanaście prezentacji przygotowanych przez artystki i artystów we współpracy z zaproszonymi przez nich gośćmi lub wykonanych samodzielnie dzięki inspiracji zaczerpniętych z owych spotkań.

11 września w parku Ocalałych odbędzie się „Piknik dla bliskich”. Jego uczestnicy będą bawić się przy piosenkach z tekstami Jana Brzechwy zaśpiewanych przez artystów Fundacji Mikro Teatr, a także przy utworach łódzkiej grupy L.Stadt i zespołu Breakout. Te ostatnie wykona Rita Pax – grupa stworzona przez Paulinę Przybysz w ramach projektu „Piękno. Tribute to Breakout”.

15 września z okna bloku przy ul. Eliasza Chaima Majzela 8 – w miejscu, z którego przed wojną widać było główną synagogę łódzkiej gminy żydowskiej, Alte Shil – zaśpiewa kantor i działacz społeczności żydowskiej, Symcha Keller. Wspomnieniem o żydowskiej społeczności Łodzi będzie także zaplanowany na 17 września „Hojf na Zgierskiej”. W podwórku przy ul. Zgierskiej 38, gdzie mieszkał bohater wydanej

przez Centrum Dialogu książki Ariego Aksztajna pt. „Ciotka Ester”, będzie można zobaczyć inspirowany lekturą narracyjny spektakl pt. „Widziałem płaczącego konia” autorstwa Ady Słowikowskiej i Oli Wielemborek. Uczestnicy wydarzenia będą mogli również posłuchać piosenek żydowskich złodziei oraz prostytutek przedwojennej Łodzi i Warszawy w wykonaniu Izabelli Goldstein, a także utworów Mai Luxenberg i Łai Szkło w ramach projektu „Di Liebe brent wi a nase Szmate”. Tego samego dnia w Manufakturze zorganizowany będzie otwarty spektakl Teatru Ósmego Dnia „Arka”. Przedstawienie przypomni, że żyjemy w epoce uciekinierów, wędrowców, włóczęgów, nomadów, którzy przemierzając kontynenty, ogrzewają dusze wspomnieniami domu.

Bliscy w teatrze

Tak, jak w ubiegłych latach, Festiwal Łódź Czterech Kultur to wyjątkowe koprodukcje teatralne. 10 i 11 września na Dużej Scenie Teatru Nowego FŁ4K i Teatru im. A. Fredry w Gnieźnie odbędzie się prapremiera: „Miła robótka”. 11 i 12 września w Fabryce Sztuki do obejrzenia „Fana-

tycy prawdy” – koprodukcja FŁ4K i Teatru Ochoty w Warszawie w reżyserii Piotra Ratajczaka. 16 i 17 września na deskach Arleki-na: „Jedno oko na Maroko” – przedstawienie w reżyserii Gosi Dębskiej inspirowane książką Tomasza Kwaśniewskiego.

Bliscy w muzyce

Muzyczna odsłona FŁ4K 2022 to spotkania z międzynarodowymi gwiazdami. Wystąpią m.in. Dakh Daughters – aktorki kijowskiego teatru Centrum Sztuki Współczesnej – z jednym z najbardziej niezwykłych, prowokacyjnych i elektryzujących freak-kabaretowych widowisk współczesnej Ukrainy.

W programie imprezy tradycyjnie znajdują się też spacer, w tym miejska wyprawa dla „nowych bliskich” z tłumaczeniem na język ukraiński, warsztaty o bliskości, czułości i dobrych relacjach, warsztat kulinarny „Kuchnia bliskości”, a także lekcje dla szkół.

Zred

INFO

Sprzedaż biletów na wydarzenia biletowane oraz rejestracja na warsztaty ruszą 15 lipca.

DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

POTĘGA ŻYWIÓŁÓW

Dom Literatury w Łodzi (ul. Roosevelta 17) zaprasza na wakacyjne warsztaty dla dzieci „Potęga żywiółów” organizowane w godz. 11:00–16:00. Hasła przewodnie: drama, komiks, storytelling, słowniańszczyzna. Opłata: 20 zł za jeden dzień, 50 zł za cykl trzech warsztatów. Zapisy: tel. 42 636 68 38.

HARCÓWKA

O godz. 15:00 na harcówkę, czyli psotne zabawy sprzed lat, zaprasza Biblioteka Miejska w Łodzi filia nr 22 (ul. Tomaszewicza 2). Wstęp bezpłatny.

PIOTRKOWSKA KAMERALNIE

O godz. 20:00 w pasażu Rubinsteina odbędzie się plenerowy koncert z cyklu „Piotrkowska Kameralnie”. Na scenie wystąpią Dixie Friends. W razie niepogody wydarzenie zostanie przeniesione do klubu „Siódemki” przy ul. Piotrkowskiej 77. Wstęp wolny.

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

WARSZTATY OGRODNICZE

O godz. 15:00 w ramach Strefy Aktywności Sąsiedzkiej w Bibliotece Tatarak (ul. Turoszowska 9 A) rozpoczną się warsztaty ogrodnicze. Uczestnicy będą sadzić rośliny do skrzyń i kwietników, które staną się wyposażeniem ogrodu na tyłach biblioteki. Stworzą tam strefę relaksu dla czytelników i mieszkańców, w której będzie można odpocząć wśród zieleni. Wstęp wolny.

STAND-UP

O godz. 21:00 w pasażu Rubinsteina rozpocznie się występ otwierający cykl „Stand-up Piotrkowska”. Na scenie: Filip van der Brym & Rafał Sumowski. Wstęp wolny.



Wolontariat

– sposób na emeryturę



Przejście na emeryturę nie musi oznaczać rezygnacji z aktywnego życia. Dla tych, którzy czują pustkę po pracy zawodowej lub po prostu chcieliby wykorzystać wolny czas na pomaganie innym, dobrą propozycją jest wolontariat. Ofert dla seniorów nie brakuje, jednak aby uniknąć rozczarowania tą pracą, warto przed wzięciem na siebie związanych z nią obowiązków ocenić swoje siły i umiejętności. O czym jeszcze trzeba pamiętać?

Co to jest wolontariat?

Wolontariat jest nieodpłatną, dobrowolnie wykonywaną pracą na rzecz innych osób, zwierząt lub społeczeństwa. Słowo „voluntarius” pochodzi z języka łacińskiego i oznacza „dobrowolny”, co jest istotą tej działalności. Z pomocy wolontariuszy korzystają różnego rodzaju stowarzyszenia i fundacje, a także szpitale, hospicja, ośrodki kultury, domy pomocy społecznej i wiele innych.

Cechy wolontariusza

Wolontariusz powinien być przede wszystkim otwarty na innych ludzi, komunikatywny, empatyczny oraz wrażliwy. Od osób pracujących z dziećmi, osobami starszymi lub chorymi oczekuje się ponadto cierpliwości, tolerancji i umie-

jętności panowania nad emocjami. Ważne jest też, aby szybko się nie zniechęcać. Istotną cechą wolontariusza jest poczucie odpowiedzialności za swoje działania i za swojego podopiecznego. To dowody dojrzałości i gotowości do podejmowania różnych działań społecznych. Przyda się też pozytywne nastawienie do życia i powierzonych zadań, życzliwość oraz odporność psychiczna.

WAŻNE: Osoba myśląca o wolontariacie musi zaangażować się w swoją pracę oraz posiadać motywację do działania wypływającą z innych czynników niż pieniądze.

Co może dać wolontariat?

Wbrew pozorom praca wolontariusza nie jest bezinteresowna. To źródło niewymiernych korzyści. Osoby decydujące się na wolontariat mogą liczyć na nowe doświadczenia, samorozwój oraz robienie czegoś naprawdę wartościowego, wręcz bezcennego, dla innych. To także dobry sposób na spędzenie wolnego czasu oraz antidotum na samotność. Wolontariat, w mniejszym lub większym stopniu, wiąże się ze współpracą z ludźmi,

dzięki czemu jest okazją do nawiązania nowych znajomości. Sprzyja również pokonaniu własnych ograniczeń i odczuwaniu z tego satysfakcji.

Jak się za to zabrać?

W pierwszej kolejności zastanów się, co chcesz robić. Czy interesuje cię praca z dziećmi, osobami chorymi, zwierzętami? A może dobrze odnajdujesz się w sprawach dotyczących organizacji wystaw, zbiórek (żywności, ubrań) lub wykonywaniu prac biurowych? Gdy już poznasz swoje predyspozycje i zdecydujesz się na rodzaj wolontariatu, pozostaje aktywne szukanie. W Twojej okolicy z pewnością istnieją organizacje, które do swoich działań angażują wolontariuszy. Wystarczy się rozejrzeć, popytać lub poszukać w internecie. Wiele instytucji chętnie współpracuje z seniorami. Dobrym pomysłem jest też skorzystanie z pomocy Centrum Wolontariatu, które łączy wolontariuszy i potrzebujących na zasadzie biura pośrednictwa pracy. W Łodzi Biuro Pośrednictwa Wolontariatu Regionalnego Centrum Wolontariatu znajduje się przy ul. Próchnika 7.

alup



MAESTRO DEBICH I MAESTRO CZYŻ

Dwóch Henryków z batutą

Łódź miała szczęście do wybitnych muzyków, śpiewaków, a także dyrygentów, którzy osiągnęli sukces nie tylko w kraju, ale też na świecie. Przypomnijmy dziś dwóch popularnych dyrygentów mocno związanych z naszym miastem, których nazwiska pamięta chyba każda osoba w średnim i starszym wieku.

Mowa o Henryku Debichu i Henryku Czyżu – wysokiej klasy artystach wywodzących się z tego samego przedwojennego pokolenia. Cechowały ich wielka kultura, ogromny talent, podobne doświadczenia oraz błyskotliwa kariera dyrygencka, której wspólnym akcentem była aktywna działalność w łódzkim środowisku muzycznym.

Pod dyktando Henryka Debicha...

Taki anons przez wiele lat towarzyszył koncertom, festiwalom, nagraniom radiowym i telewizyjnym. Henryk Debich urodził się 18 stycznia 1921 r. w Pabianicach, a 4 lipca miała miejsce 21. rocznica jego śmierci. Pochodził z muzycznej rodziny, której korzenie wywodzą się z francuskiej Burgundii, a dokładnie ze szlacheckiej rodziny de Biche. Rodzina najpierw przeprowadziła się na Morawy, a w XIX w. na stałe osiadła

w Pabianicach, gdzie zajęła się tkactwem.

Jego ojciec, Bernard, był kapelmistrzem zakładowej orkiestry w największej pabianickiej fabryce Kruschego i Endera, a po wojnie pracował jako dyrygent w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Łodzi. Młody Henryk pobierał lekcje gry na fortepianie, a tata nauczył go grać także na trąbce i puzonie. W czasie wojny, gdy miał 19 lat, został aresztowany i osadzony w radogoskim więzieniu, skąd trafił potem do obozu w Dachau. Po wojnie podjął pracę nauczyciela w pabianickiej szkole muzycznej, a także ukończył studia na Wydziale Teorii, Kompozycji i Dyrygentury w łódzkiej PWSM. Był współzałożycielem, a od 1952 r. również dyrygentem Orkiestry Rozrywkowej Polskiego Radia i Telewizji w Łodzi, którą prowadził do 1991 r. Nagrał z nią ponad 50 płyt oraz muzykę do 20 filmów. Przez długie lata pełnił funkcję kierownika muzycznego i dyrygenta na festiwalach w Opolu, Sopocie, Kołobrzegu i Zielonej Górze. Na co dzień współpracował też z operą, filharmonią i operetką w Łodzi oraz z orkiestrami w wielu krajach. Za

swój dorobek artystyczny otrzymał Bursztynowego Słowika, a także Diamentową Batutę Radia Łódź. W siedzibie tej rozgłośni działa studio koncertowe jego imienia, a na murze, przy którym biegnie ul. H. Debicha, wisi poświęcona mu pamiątkowa tablica. Niedaleko, przy ul. Małachowskiego, mieściło się jego łódzkie mieszkanie, w którym gościły znane gwiazdy przyjeżdżające na nagrania do Łodzi. Oprócz muzyki maestro Debich miał jeszcze jedną pasję – zegary. Zgromadził okazałą kolekcję czasomierzy z różnych epok i zakątków świata, a wszystkie kochał, umiał naprawiać i opowiadać o nich godzinami.

Latem w 2000 r. tradycyjnie pojechał na urlop do Sopotu, ale po powrocie do domu źle się poczuł. Doszło do zatoru i częściowego paraliżu, lecz artysta wciąż marzył o tym, by móc stanąć za pulpitem dyrygenckim... Henryk Debich zmarł 4 lipca 2001 r. Miał 80 lat i został pochowany na cmentarzu w Pabianicach. Do miejscowego muzeum rodzina przekazała ok. 250 pamiątek po sławnym dyrygencie.

Nie taki diabeł straszny...

To z kolei credo literackie i telewizyjne Henryka Czyży, który z taką samą pasją jak przy prowadzeniu orkiestry symfonicznej, w oryginalny i przystępny sposób przybliżał tajniki muzyki klasycznej widzom TVP, ukazując wielki talent pisarski oraz gawędziarski. Henryk Modest Czyż urodził się 16 czerwca 1932 r. w Grudziądzu. Młodość spędził w Wilnie, gdzie uczył się w Gimnazjum Ojców Jezuitów i kształcił się muzycznie. W czasie wojny był żołnierzem AK. Po udziale w akcji „Burza” został aresztowany i wraz z tysiącami innych wywieziony do obozu sowieckiego w Kałudze.

Po wojnie równocześnie studiował prawo i filozofię

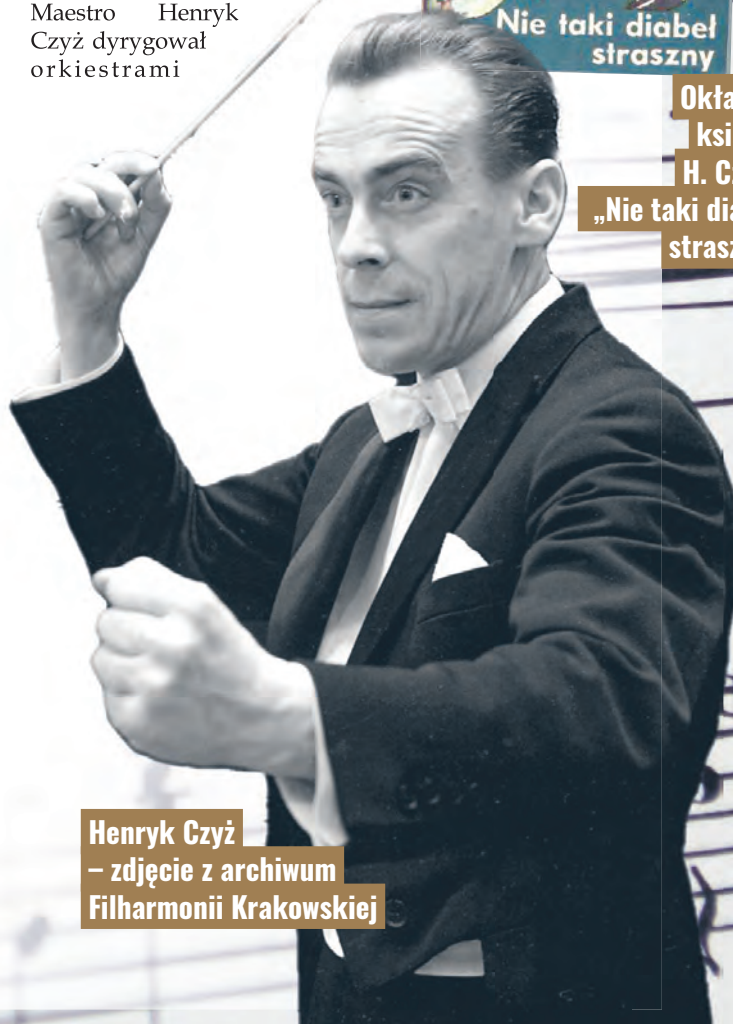
na UMK w Toruniu oraz dyrygenturę i kompozycję w PWSM w Poznaniu. W latach 50. XX w. w operze poznańskiej był drugim dyrygentem Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia. Na szczególną uwagę zasługuje jednak łódzki okres jego działalności, bowiem w latach 1957–1960 i 1972–1980 był kierownikiem artystycznym i pierwszym dyrygentem Filharmonii Łódzkiej. Chociaż w tamtych czasach pracował jeszcze w operze warszawskiej, był dyrygentem w filharmonii, wykładowcą dyrygentury w PWSM w Krakowie oraz dyrektorem muzycznym w Düsseldorfie, to dekada spędzona w Łodzi była w jego karierze niezwykle ważna. W latach 70. był twórcą i prezydentem bardzo popularnego programu telewizyjnego, „Nie taki diabeł straszny”, realizowanego przez łódzki ośrodek TVP w gmachu obleganej wówczas Filharmonii Łódzkiej, w której trudno było o bilety. Maestro Henryk Czyż dyrygował orkiestrami

w niemal wszystkich krajach europejskich, a także w Ameryce Południowej i USA. Sam także komponował. Nagrał szereg płyt w Polsce i za granicą. Na sceny operowe i estrady wprowadził wiele utworów współczesnych. Zmarł 16 stycznia 2003 r. w Warszawie w wieku 80 lat. Pozostały po nim liczne nagrania płytowe, telewizyjne oraz kilka bardzo interesujących książek na temat muzyki poważnej, w których przekonywał, że nie taki diabeł straszny...

agr



Okładka książki H. Czyży „Nie taki diabeł straszny”



Henryk Czyż – zdjęcie z archiwum Filharmonii Krakowskiej



Płyta z łódzkimi nagraniami Henryka Debicha



JAK BEZPIECZNI

KORZYŚCI Z SŁOŃCA

Słońce wpływa korzystnie na ludzki organizm. Działa antydepresyjnie, stymuluje syntezę witaminy D i łagodzi bóle mięśniowo-stawowe. Właśnie dlatego warto korzystać ze słonecznych dni nie tylko dla pięknej opalenizny. Jednocześnie trzeba pamiętać o zasadach bezpiecznej ekspozycji na słońce. Co robić w razie oparzeń słonecznych lub przy udarze słonecznym oraz – co najważniejsze – jak ich uniknąć?

Zasady bezpiecznego opalania

Aby bezpiecznie korzystać ze słońca, nie narażając skóry na szkodliwy wpływ promieniowania UV (przyspiesza ono starzenie się skóry i może przyczynić się do rozwoju nowotworów skóry), trzeba bezwzględnie przestrzegać poniższych zasad. Dotyczą one nie tylko opalania, ale również innych form dłuższego przebywania na słońcu, takich jak spacer czy jazda na rowerze.

- Przed wyjściem z domu zastosuj krem do opalania z filtrami anty-UVA i anty-UVB.
- Twarz, szyję i dekolt posmaruj filtrem wyższym od tego nakładanego na resztę ciała – najlepiej 50.

- Nie zapomnij o posmarowaniu kremem do opalania również małżowin usznych, łysiny oraz stóp.
- Krem z filtrem nałóż na skórę na ok. 30 minut przed wyjściem na słońce. Po 3 godzinach przebywania w słońcu oraz po każdej kąpieli należy ponownie użyć tego kosmetyku, nawet jeśli jest on wodoodporny.
- Unikaj bezpośredniej ekspozycji na słońce w godzinach od 11:00 do 15:00, ponieważ wtedy promieniowanie jest najostrzejsze.
- Używaj kremów z filtrem również w pochmurne dni – 90% promieniowania przenika przez chmury.
- Pamiętaj o lekkim nakryciu głowy i ochronie oczu – noś okulary przeciwsłoneczne z filtrami UV.
- Pij dużo wody.

Objawy oparzenia słonecznego

Efektorem nadmiernego opalania bez odpowiedniej ochrony jest oparzenie słoneczne. Jakie są jego objawy i jak postępować, jeśli już do niego dojdzie? Pierwsze oznaki oparzenia są wi-

doczne już po kilku godzinach od ekspozycji na słońce. Ich największe nasilenie występuje po 24, a nawet 72 godzinach. Sklasyfikowane są one według stopnia ciężkości.

- **Oparzenia słoneczne I stopnia** – mają łagodny przebieg. Dotyczą zewnętrznej warstwy skóry, która staje się cieplejsza i lekko zaczerwieniona. Objawy oparzenia ustępują po kilku dniach.
- **Oparzenia słoneczne II stopnia** – obejmują naskórek i skórę wewnętrzną. Charakterystycznym objawem jest tu obrzęk, mogą pojawić się również pęcherze wypełnione płynem surowicznym. W tym przypadku warto skorzystać z porady lekarza. Przepisze on preparaty zapobiegające martwicy naskórka oraz łagodzące i przyspieszające gojenie się ran.
- **Oparzenia słoneczne III stopnia** – dotyczą naskórka, skóry właściwej, tkanki podskórnej oraz nerwów. W tym przypadku niezbędna jest jak najszybsza konsultacja lekarska.

PIECZNIE WYSTAĆ PÓŃCA?



Z oparzeniami słonecznymi I stopnia można poradzić sobie samodzielnie. Istotne jest, aby zadziałać jak najszybciej. W pierwszej kolejności oparzone miejsce należy przemyć letnią wodą i przyłożyć do niego chłodny okład. W przypadku poparzenia większej powierzchni ciała można wziąć prysznic, zaczynając od letniej wody i stopniowo obniżając jej temperaturę. To ważne, aby nie narazić rozgrzanego ciała na szok termiczny poprzez kąpiel w zbyt zimnej wodzie. Skórę warto posmarować delikatną emulsją lub pianką o działaniu chłodzącym, łagodzącym i nawilżającym, która w swoim składzie zawiera D-pantenol (prowitaminę B5), alantoinę lub kwas hialuronowy.

Domowymi produktami na oparzenie słoneczne I stopnia są: kefir, zsiadłe mleko, maślanka. Zawierają one duże ilości żywych kultur bakterii, które pomagają przywrócić prawidłowy poziom pH skóry. Ponadto posiadają liczne białka mleka krowiego oraz witaminy A, D i E, które przyspieszają regenerację zniszczonego naskórka. Jak z nich skorzystać? Wystarczy na zaczerwioną skórę nałożyć

okłady z gazy nasączonej wybranym produktem.

Udar słoneczny – jak go rozpoznać?

Udar słoneczny (porażenie słoneczne) jest skutkiem nadmiernej ekspozycji na silne nasłonecznienie – przede wszystkim nieosłoniętej głowy oraz karku. Miejscowe działanie promieni słonecznych na skórę głowy prowadzi do przekrwienia opon mózgowych i mózgu.

Objawami udaru słonecznego są:

- bóle głowy,
- rumieńce na twarzy lub błądź,
- nudności i wymioty,
- zawroty głowy,
- niestabilny chód,
- bełkotliwa mowa,
- zaczerwienienie skóry,
- osłabienie,
- majaczenie,
- dreszcze.

W skrajnych przypadkach może pojawić się gorączka nawet powyżej 41°C. Chory może narzekać na przyspieszenie tętna, mroczki przed oczami i zaburzenia oddychania. Stąd już zaś blisko do utraty przytomności. Osobę dotkniętą udarem należy jak najszybciej przenieść w zacienione miejsce

i ułożyć ją w pozycji siedzącej lub bocznej. Jeśli temperatura ciała chorego przekracza 38°C, warto przygotować wilgotne okłady na głowę i kark. Dobrze sprawdzi się też chłodna kąpiel. Osobie z udarem należy podawać zimną wodę, najlepiej lekko osoloną, a jeśli jej stan się nie poprawia lub pogarsza, trzeba bezwzględnie wezwać lekarza. Warto wiedzieć, że przy oparzeniu słonecznym nie należy podawać leków przeciwgorączkowych, gdyż udar słoneczny jest zupełnie innym stanem niż gorączka.

Ryzyko udaru słonecznego można znacznie zminimalizować, przestrzegając opisanych na początku zasad bezpiecznego przebywania na słońcu. Bardzo ważne jest też nawadnianie organizmu w upalne dni, zwłaszcza w przypadku osób starszych i dzieci. Należy pamiętać, że udar słoneczny u najmłodszych często przypomina objawy sepsy i bywa trudny do zdiagnozowania.

oszym



GRANTY DLA SENIORÓW

Hip-hop i obsługa smartfona

Stroje dla tańczących hip-hop czy lekcje pływania – łódzcy seniorzy mają mnóstwo pomysłów na to, jak wykorzystać 5 tys. zł. Jest już lista 23 zwycięskich projektów wyłonionych w ramach Mikrograntów dla Seniorów. To kolejny miejski program, dzięki któremu to mieszkańcy decydują, na co przeznaczyć pieniądze z budżetu miasta.

Sto cztery tysiące złotych powędruje na małe projekty dla seniorów. Początkowo do programu wpłynęło 47 wniosków, ale do drugiego etapu przeszło 38 zgłoszeń. Po rozmowach z pomysłodawcami i prezentacjach projektów granty w wysokości do 5 tys. zł przyznano 23 inicjatywom.

Aktywni seniorzy

Jednym z projektów, który zdobył uznanie komisji, jest pomysł „Tańczowała igła z nitką”. Zgłosiła go grupa senierek od kilku lat uczestniczących w zajęciach tanecznych z hip-hopu. „Yo! Yo! Seniorzy” z powodzeniem występują na Senioraliach, w zaprzyjanych bibliotekach lub

innych miejskich placówkach. W ciągu ostatnich miesięcy tańczące seniorki wzięły także udział w ogólnopolskich konkursach, m.in. w katowickim „Rytmie Ulicy”.

– Wszystkie zespoły, które tam spotkałyśmy, były tak pięknie ubrane, że nawet jury powiedziało, że 50% ich punktacji to właśnie wizerunek. To zainspirowało mnie do napisania wniosku – mówi Barbara Zaborowska z grupy „Yo! Yo! Seniorzy”.

W ramach projektu „Tańczowała igła z nitką” stroje grupy mają nabrać zupełnie nowego blasku. Dzięki pomocy zawodowej krawcowej, która doradzi, jak je uszyć i przyozdobić, kostiumy roztańczonych senierek zyskają na estetyce.

– Chcemy także pokazać się łódzkiej publiczności w tych nowych strojach. Zorganizujemy występ, na który zaprosimy wszystkich naszych sąsiadów, przyjaciół z biblioteki, z domu dziennego pobytu. Będzie to międzypokoleniowa impreza – dodaje Zaborowska.

Hip-hopowe seniorki mają nadzieję, że dzięki temu do zespołu będą chciały dołączyć kolejne osoby.

– W naszym wieku też można realizować marzenia, można się spełniać. Ja dzięki warsztatom tańca, dzięki hip-hopowi, czuję się świetnie. Nic mnie nie boli, nie lykam żadnych tabletek, a do tego jestem szczęśliwa. Chcę to samo polecić innym – mówi pani Basia.

Inne projekty

Wśród 23 zwycięskich inicjatyw wspieranych finansowo mikrograntami seniorów mogą zainteresować projekty takie jak „Smartfon”, dzięki któremu łodzianie będą mogli uczyć się obsługi nowoczesnych telefonów, „Seniorzy na pływalni” dotyczą nauki pływania czy „Chodzone rugby 60+”. Pełną listę projektów realizowanych ze wsparciem miejskich funduszy można znaleźć na stronie www.opus.org.pl. Wszystkie zostaną zrealizowane jeszcze w 2022 r.

rut



Grupa „Yo! Yo! Seniorzy” podczas zajęć

**MIASTO
TWORZONE
WSPÓLNIE**

Porozmawiajmy o BO



Pięć spotkań w pięciu dawnych dzielnicach Łodzi. Biuro Aktywności Miejskiej zaprasza do rozmów na temat tegorocznych projektów złożonych do Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego. To świetna okazja, żeby poznać pomysły innych i zgłosić swoje uwagi.

Seria rozmów z łodzianami zaplanowana jest od 11 do 15 lipca. Podczas każdego spotkania będzie można pomówić o projektach złożonych w 2022 r. Wszystkie są teraz w etapie analizy formalnej w wydziałach Urzędu Miasta. Ostateczna lista projektów dopuszczonych do głosowania w ŁBO na 2023 r.

będzie ogłoszona dopiero we wrześniu. Spotkania są okazją także do tego, żeby zgłosić wątpliwości i przeciwwskazania do realizacji zgłoszonych pomysłów. Wszystkie będą się odbywały w godz. 17:00-19:00 w podanych niżej terminach i lokalizacjach.

red

Poznaj projekty Budżetu Obywatelskiego

- 11 lipca – SM im. Wł. Jagiełły, ul. Łągiewnicka 118 D
- 12 lipca – Ośrodek „Karolew”, ul. Bratysławska 6 A
- 13 lipca – Klub Dąbrowa, ul. Dąbrowskiego 93
- 14 lipca – Dom Kultury „Widok”, al. Piłsudskiego 133
- 15 lipca – Fabryka Aktywności Miejskiej, ul. Tuwima 10

MIASTO WYSOKICH LOTÓW

ŁÓDŹ Z LOTU PTAKA

INFO

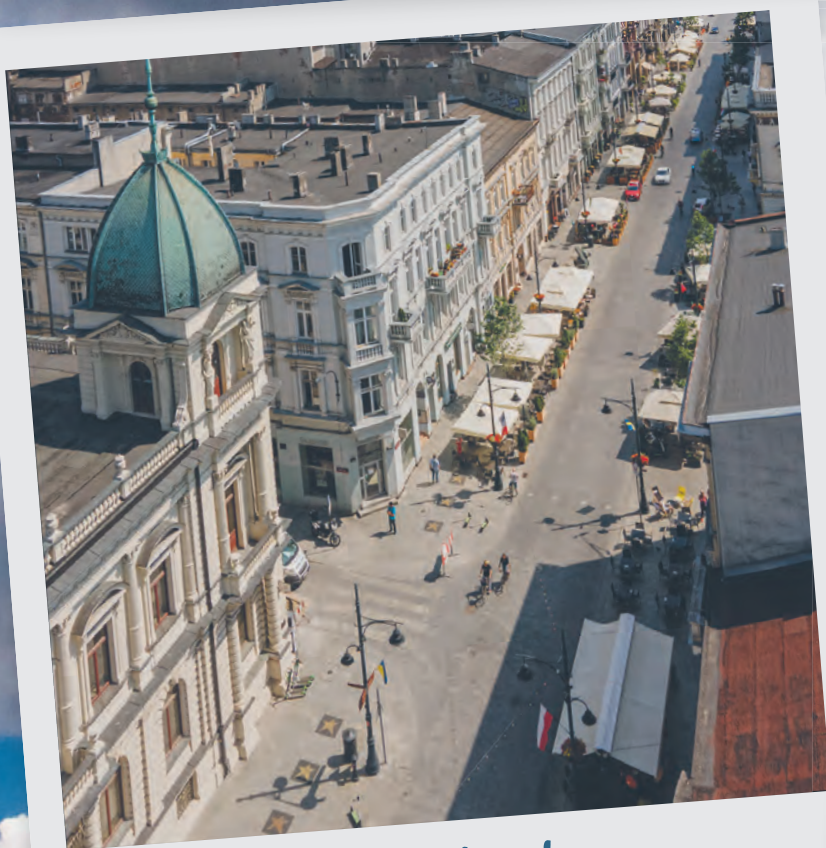
Więcej pięknych
zdjęć Łodzi
znajdziesz
na Instagramie
miasta:



Przystanek Piotrkowska Centrum



Park Mickiewicza



ul. Piotrkowska



Ogród przy Willi Edwarda Herbst

SUDOKU ŁATWE

	6		2	1	4		5	
3				9				4
		7	5		8	6		
5								8
	4	6				2	1	
2								7
		4	1		7	8		
1				2				6
	7		8	5	9		3	

SUDOKU ŚREDNIE

		6				2		
			9	6		5		
1	7				3			8
		1		9			8	
	9		5		8		2	
	2			1		9		
5			1				4	9
		9		8	6			
		4				8		

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE

WWW.BIP.UML.LODZ.PL



OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

Zgodnie z art. 11f ust. 3 ustawy z 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 176), zawiadamia się, że w dniu 2 czerwca 2022 r. została wydana decyzja Prezydenta Miasta Łodzi – nr DPRG-UA-V.3.2022 – o umorzeniu postępowania administracyjnego w sprawie zezwolenia na realizację inwestycji drogowej polegającej na rozbudowie ulicy Telefonicznej na odcinku od ulicy Weselnej do ulicy Czorsztyńskiej w Łodzi.

Od decyzji przysługuje odwołanie do Wojewody Łódzkiego, za pośrednictwem Dyrektora Wydziału Urbanistyki i Architektury w Departamencie Planowania i Rozwoju Gospodarczego UMŁ, działającego z upoważnienia Prezydenta Miasta Łodzi w terminie 14 dni od daty doręczenia zawiadomienia.

Z przedmiotową decyzją i aktami sprawy można zapoznać się w Wydziale Urbanistyki i Architektury UMŁ, po wcześniejszym telefonicznym umówieniu wizyty (tel. 42-638-46-77).

Zawiadomienie niniejsze uważa się za doręczone po upływie czternastu dni od daty publicznego ogłoszenia. Data publicznego ogłoszenia obwieszczenia: 6 lipca 2022 r.

Znak sprawy: DPRG-UA-V.6740.2.2.2022, 19806.RJ



OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

Zgodnie z art. 11f ust. 3 ustawy z 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 176) oraz art. 49 ustawy z 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 735), zawiadamia się, że w dniu 6 czerwca 2022 r. została wydana decyzja Prezydenta Miasta Łodzi – nr DPRG-UA-V.4.2022 – o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej polegającej na rozbudowie ulicy Widzewskiej na wysokości nieruchomości przy ul. Widzewskiej 5/7 w Łodzi.

Z przedmiotową decyzją i aktami sprawy można zapoznać się w Wydziale Urbanistyki i Architektury UMŁ, po wcześniejszym telefonicznym umówieniu wizyty (tel. 42-272-63-96).

Od decyzji przysługuje odwołanie do Wojewody Łódzkiego, za pośrednictwem Dyrektora Wydziału Urbanistyki i Architektury w Departamencie Planowania i Rozwoju Gospodarczego UMŁ, działającego z upoważnienia Prezydenta Miasta Łodzi w terminie 14 dni od daty doręczenia zawiadomienia.

Zawiadomienie niniejsze uważa się za doręczone po upływie czternastu dni od daty publicznego ogłoszenia. Data publicznego ogłoszenia obwieszczenia: 6 lipiec 2022 r.

Znak sprawy: DPRG-UA-V.6740.2.4.2022, 113563.EZK



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach od 06 lipca 2022 r. do 27 lipca 2022 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 1421/2022 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 27 czerwca 2022 r., w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnego lokalu mieszkalnego, usytuowanego w budynku położonym w Łodzi, stanowiącym własność Miasta Łodzi wraz z oddaniem gruntu w użytkowanie wieczyste oraz ogłoszenia wykazu.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach od 6 lipca 2022 r. do 27 lipca 2022 r. na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 wywieszone będą wykazy nieruchomości położonych przy:

- ul. Inowrocławskiej bez numeru, obręb B-44, działka nr 134, opisana w księdze wieczystej nr LD1M/00029305/1, o powierzchni 9920 m²;
- ul. Inowrocławskiej bez numeru, obręb B-44, działka nr 133/2 opisana w księdze wieczystej nr LD1M/00000796/0, o powierzchni 30341 m²;

przeznaczonych do wydzierżawienia w drodze bezprzetargowej na okres do 3 lat.



Ogromne znaczenie będzie miało nadchodzące spotkanie zawodników H. Skrzydłowska Orzeł z Aforti Start Gniezno w przedostatniej kolejce eWinner 1. Ligi Żużlowej. Wynik tego meczu może otworzyć lub mocno skomplikować łódzkiej ekipie drogę do fazy play-off.

Po 12 seriach spotkań zespół prowadzony przez Michała Widerę i Piotra Świderskiego ma na koncie dziesięć punktów i z takim dorobkiem zajmuje szóste miejsce

w tabeli. Lokatę niżej plasuje się Start, który w 11 spotkaniach zebrał osiem oczek. Przed konfrontacją z Orłem ekipa z Gniezna pojedzie jeszcze do Krosna, gdzie w zaległym meczu 9. kolejki zmierzy się z miejscowymi Wilkami. Przed startem w Łodzi oba zespoły będą więc już miały za sobą taką samą liczbę spotkań

i pełną wiedzę o dotychczasowym bilansie rywalów. Choć w sporcie niczego nie można być pewnym, to bardzo prawdopodobne, że po meczu ze Startem ekipa H. Skrzydłowska powiększy swój dorobek punktowy. Do umiarkowanego optymizmu skłania nie tylko wynik spotkania z pierwszą rundą (55:35 dla Orła) i duża szansa na punkt bonusowy, ale też dobra postawa łodzian w wyjazdowym starciu z liderem eWinner 1. Ligi.

Dobry występ z liderem

Abramczyk Polonia Bydgoszcz po jedenastu kolejkach miała 11 punktów przewagi nad zespołem z Łodzi. Nic więc dziwnego, że przed rozpoczęciem meczu większość osób zastanawiała się nie nad tym, kto wyjdzie zwycięsko z tej rywalizacji, ale nad wysokością wygranej gospodarzy. Przyjezdni postawili się jednak faworytowi i niewiele zabrakło, by sprawili dużą niespodziankę. Na taką liczył z pewnością Witold Skrzydłowski, który przed wyjazdem do lidera postarał się o dodatkową motywację dla swoich zawodników.

- Rodzina Skrzydłowskich ufundowała premię dla drużyny. W przypadku zwycięstwa lub remisu w Bydgoszczy zespół otrzymał bonus w wysokości 40 tys. zł - poinformował honorowy prezes KŻ Orzeł. Ostatecznie niespodzianki nie było, lecz łodzianie stoczyli wyrównany bój i do ostatniego biegu mieli realną szansę na zwycięstwo. Po sześciu wyścigach prowadzili 21:15, a do biegów nominowanych przystępowali, mając zaledwie dwa oczka mniej od faworyta. Ten ostatni zdołał się jednak obronić i po dwóch kolejnych remisach zapew-

nił sobie wygraną 46:44. Warto zwrócić uwagę na fakt, że o sukcesie lidera przesądziła znakomita postawa... juniora. Wiktor Przyjemski pojechał w pięciu biegach i wszystkie wygrał, zdobywając 15 pkt. W łódzkiej ekipie najbliższym tego wyniku był Brady Kurtz, który ukończył zawody z dorobkiem 13 pkt. Dwucyfrowy wynik uzyskał również Niels Kristian Iversen (10 pkt.). - Obserwując jazdę Wiktora, można było złapać się za głowę - podsumował Widera, który teraz musi skupić się na jak najlepszym przygotowaniu swojej drużyny do potyczki ze Startem. Ma się ona rozpocząć w sobotę, 16 lipca, o godz. 16:30. Sprzedaż biletów na to spotkanie prowadzona jest za pośrednictwem portalu kupbilet.pl oraz stacjonarnie w kwiaciarni H. Skrzydłowska na Moto Arenie Łódź. Wejściówki normalne kosztują 40 zł,

a ulgowe - 20 zł (wiek 8-18 lat) i 10 zł (do lat 7). Osoby zainteresowane biletami VIP kupią je w cenach: 150 zł (normalny), 60 zł (wiek 8-18 lat) i 10 zł (do lat 7). Zasadniczą rundę rozgrywek żużlowcy H. Skrzydłowska Orzeł zakończą w Rybniku, gdzie w ostatniej kolejce jeździć będą z ostatnim w tabeli ROW. Teoretycznie łodzianie mają otwartą drogę do fazy play-off, w której wystąpi sześć drużyn. Jeśli więc nie pokpią sprawy i w meczach z dwoma niżej notowanymi rywalami pozostaną faworytami, to swój cel zrealizują. Muszą jednak do końca zachować czujność, bo nawet ich mecz w Bydgoszczy pokazał, że przysłowiowy Kopciuszek może napsuć sporo krwi teoretycznie silniejszej ekipie.



KTO WRÓCI Z MEDALEM MISTRZOSTW ŚWIATA?

Trzech zawodników z Łodzi pojedzie do Eugene w Oregonie w USA, gdzie od 15 do 24 lipca rywalizować będą uczestnicy Mistrzostw Świata w Lekkoatletyce. W 45-osobowej reprezentacji Polski znaleźli się Kajetan Duszyński z AZS oraz Mateusz Rzeźniczak i Mateusz Borkowski z RKS.

– Oprócz tej trójki do Stanów Zjednoczonych polecą też Kinga Królik z Pabianic. Jako województwo możemy więc być zadowoleni z liczby reprezentantów naszego regionu. Czterech przedstawicieli na 45 osób to dobry wynik – ocenił szef Łódzkiego Okręgowego Związku Lekkiej Atletyki i prezes AZS Łódź, Lech Leszczyński.

Starty indywidualne i sztafeta

W Eugene Borkowski wystartuje w biegu na 800 m, a Rzeźniczak i Duszyński będą walczyli w sztafetach 4 x 400 m. Dodatkowo mistrz olimpijski z Tokio będzie reprezentował Polskę w indywidualnym biegu na 400 m, a wspomniany przez Leszczyńskiego Królik pojawi się na trasie biegu na 3000 m z przeszkodami. – W rywalizacji mężczyzn Kajtek będzie na tych Mistrzostwach naszym jedynym czterystumetrowcem. To potwierdzenie jego rosnącej formy i coraz większych możliwości. Do tego dojdą występy w dwóch sztafetach, w których pobiegnie razem z Mateuszem Borkowskim. Mam nadzieję,

że męska sztafeta z ich udziałem zakwalifikuje się do finału, a mieszana sięgnie po medal. Finał na 800 m jest natomiast celem Mateusza Borkowskiego – podkreślił Leszczyński.

Sukces z Tokio trudny do powtórzenia

Podczas ubiegłorocznych Igrzysk Olimpijskich Tokio 2020 polska sztafeta mieszana z Duszyńskim w składzie sprawiła wiele radości kibicom, ponieważ zdobyła złoty medal. Zdaniem szefa ŁOZLA na każdej kolejnej imprezie o podobny sukces będzie jednak znacznie trudniej. – Minione igrzyska pokazały wielu reprezentantom, że jest nowy medal do zdobycia. My idealnie wstrzeliliśmy się w otwierające się okno.

W Tokio mix był nową konkurencją, a nasz zespół startował w najsilniejszym składzie, na jaki było nas stać. Takie podejście przyniosło nam złoto. Teraz inne ekipy zaczęły podążać naszym śladem, więc walka o podium z pewnością będzie znacznie bardziej zacięta. Wierzę jednak w naszych zawodników i liczę na to, że z Oregonu przywiezą kolejny medal – wyjaśnił szef ŁOZLA.

W Tokio wielkie emocje towarzyszyły również występowi męskiej sztafety 4x400 m, w której występowali m.in. Duszyński i Rzeźniczak. Skończyło się na piątym miejscu z czasem 2:58,46. Był to drugi wynik w historii polskiej lekkoatletyki. Do rekordu kraju z 1998 r. zabrakło

0,46 s. Na półfinale biegu na 800 m rywalizację w Japonii zakończył natomiast Borkowski, który w USA chce poprawić swój wynik i zameldować się w biegu decydującym o medalach.

Reprezentacja Łodzi mogła być liczniejsza

Niewiele brakowało, by łódzka reprezentacja na tegoroczne Mistrzostwa Świata w Eugene była jeszcze liczniejsza. Szansę na wyjazd do Oregonu miała bowiem Klaudia Wojtunik, jednak ostatecznie zdecydowano, że płotkarka AZS zostanie w kraju i będzie przygotowywała się do Mistrzostw Europy, które od 15 do 21 sierpnia będą r o z -

grywane w Monachium. W składzie naszej reprezentacji nieoczekiwanie pojawiła się jeszcze jedna osoba związana z łódzkim środowiskiem lekkoatletycznym. – To taka mała trenerska sensacja. Do USA na Mistrzostwa Świata po raz pierwszy w roli szkoleniowca polecą m.in. były płotkarz naszego klubu, Mikołaj Justyński, który od 2 lat jest trenerem Damiana Czykiera – poinformował Leszczyński. World Athletics Championships Oregon 2022 rozpoczną się w piątek, 15 lipca. Zakończenie rywalizacji zaplanowano natomiast na niedzielę, 24 lipca.

MD



ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

24°C

Imieniny
obchodzą:
Dominik, Dominika,
Gotard, Lucja,
Maria, Teresa

06.07



CZWARTEK

21°C

Imieniny
obchodzą:
Antoni, Benedykt,
Ester, Cyryl,
German, Kira

07.07



Rodzinne miasto

Z tego wierszyka
śmieją się
nie tylko dzieci,
ale w równej mie-
rze bawi również
seniorów:



Okulary

Ławeczka
Tuwima

Biega, krzyczy pan Hilary:

„Gdzie są moje okulary?”

Szuka w spodniach i w surducie,

W prawym bucie, w lewym bucie.

Wszystko w szafach poprzewracał,

Maca szlafrok, palto maca.

„Skandal! – krzyczy – nie do wiary!

Ktoś mi ukradł okulary!”

(...)

Już podłogę chce odrywać,

Już policję zaczął wzywać.

Nagle zerknął do lusterka...

Nie chce wierzyć... Znowu zerka.

Znalazł! Są! Okazało się,

Że je ma na własnym nosie.

ŁÓDZKIE GAWĘDY

POD SŁOMIANĄ STRZECHĄ...

Przypomnijmy, że w 1793 r. znajdowało się w Łodzi ok. 50 drewnianych, parterowych domów, a w 1810 r. było ich już ponad 100. Nowo wystawione domy były nieco obszerniejsze i solidniejsze niż te dawne, choć w większości kryte słomą. Łódź nie miała wówczas okazałych obiektów. Zaliczyć do nich można jedynie wzniesiony jeszcze w XVIII w. kościół katolicki – to zachowany do dziś i przeniesiony z pl. Kościelnego na ul. Ogrodową typowy, raczej wiejski kościółek, którego stan przedstawiał się bardzo źle, bo jak pisano w aktach: „dach na kościele prawie obleciał”. Był jeszcze przytułek, czyli tzw. dom szpital-

ny przy trakcie piotrkowskim, wybudowany prawdopodobnie na przełomie XVIII i XIX w. przez proboszcza Józefa Mejera, a przez jego następcę, zamieniony na... karczmę. Druga karczma została wzniesiona w rynku przez władze pruskie. Zachowały się niektóre dane dotyczące rozmiarów budynków, np. przytułek szpitalny, zamieniony następnie na karczmę proboszczowską, miał długość ok. 18 m, a szerokość ok. 9,5 m, natomiast karczma rządowa odpowiednio 22 x 6,5 m, zaś stajnia przy niej – 11,5 x 6,5 m.

Choć był to już początek XIX wieku, Łódź nie miała jeszcze wtedy ani jednej brukowanej ulicy.

agr

KRYMINAŁKI

ZNAD ŁÓDKI

DRAKA NA UL. KIELMA

Pośród gęstej sieci dawnych uliczek i zaułków bałuckich bardzo złą sławą cieszyła się przed wojną m.in. ulica Kielma, położona tam, gdzie przebiega dziś ul. Marynarska i stoją bloki osiedla z lat 50.

Dawniej były tam obskurne, biedne domki i liche kamieniczki, a dom pod nr 21 wyróżniał się niechlubnie z powodu częstych awantur i bijatyk. Policja była tam stałym gościem. W owym niebezpiecznym domu mieszkali m.in. Mańka i Stefan Mańkowsky, sławni w całej dzielnicy ze swojego wojowniczego usposobienia, a trzeba dodać, że kobiety z Bałut często nie ustępowały w bójkach swoim partnerom. Tak było właśnie na ul. Kielma, gdzie znany nożownik Stefan, ksywa „Funio” oraz jego żona Mańka rozrabiali ramię w ramię.

Pewnego razu Mańkowska wdała się w spór z sąsiadką, która oskarżyła ją o kradzież balii do prania. Ta urażona podejrzeniem

od razu rzuciła się z pięściami. W sukurs napadniętej przysłała inna sąsiadka, ale na pomoc małżonce wyskoczył Funio i poturbował obie panie. Jedna z nich odgrażała się sądem, więc pognał za nią do domu i złapał tasak. Ktoś jednak podstawił mu nogę na schodach i nie doszło na szczęście do krwawej jatki, a niebezpieczne narzędzie zostało wyrzucone przez okno, wybijając w locie szybę.

Na miejsce przyjechała policja i pogotowie. Opatrzono ranne kobiety, które były w szoku i drżały jak osiki. Mimo strachu pozwały Mańkowskich do sądu, choć Funio z Mańką do żadnej winy się nie poczuli – normalna rzecz, zwykła sprzeczka sąsiadka.

Byli jednak świadkowie i zawiadacka para została skazana na dwa tygodnie aresztu oraz opłatę kosztów sądowych.

Na ulicy Kielma życie szybko jednak powróciło do ustalonej normy... agr

1. PREZYDENT ŁÓDZI W II RP

KARTKA Z KALENDARZA

6 lipca 1885 r. urodził się w Łodzi Aleksy Rzewski – pierwszy w odrodzonej RP prezydent naszego miasta. Pochodził z rodziny robotniczej i od młodych lat był aktywnym działaczem PPS i jej organizacji bojowej (ps. Przebój), aktywnie uczestniczył w rewolucji 1905 r. W 1907 r. został aresztowany i osadzony w więzieniu w Sieradzu, a rok później wysłany w głąb Rosji, skąd zbiegł wiosną 1909 r.

Po krótkim pobycie w Łodzi udał się na emigrację do Francji, a niedługo potem wyjechał do Niemiec, gdzie pracował w kilku fabrykach. Pod koniec 1910 r. wrócił do Łodzi i rozpoczął pracę w zajezdni Brus jako konduktor, ale miał także uprawnienia do prowadzenia tramwajów specjalnych. W czasie I wojny światowej aktywnie



Aleksy Rzewski

27 III 1919 r. większością głosów PPS został wybrany na pierwszego w niepodle-

głej Polsce prezydenta Łodzi. Natychmiast przystąpił do działania, a jedną z jego pierwszych i ważnych decyzji było wprowadzenie powszechnego obowiązku nauczania. Rzewski podjął też plany budowy infrastruktury komunalnej i komunikacji miejskiej. Na stanowisku prezydenta miasta pozostał do 1 VII 1923 r. Potem sprawował m.in. funkcje kierownika USC, starosty łódzkiego, a w latach 30. prowadził kancelarię notarialną. Zasłynął również jako wielki propagator sportu. Po rozpoczęciu okupacji niemieckiej działał w konspiracji. W listopadzie 1939 r. został aresztowany w ramach tzw. Intelligenzaktion.

Został rozstrzelany prawdopodobnie 20 XII 1939 r. w Lesie Łagiewnickim. agr

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w piątek 8 lipca



GALERIA
ŁÓDZKICH
MURALI

Mural na terenie Orientarium Łódź przy ul. Konstytucyjnej 8/10 autorstwa Bartka Bojarczuka