

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

TWOJA HISTORIA

strona 7

SŁONECZNA GRECJA
NA KAROLEWIE

OFELIA I OTELLO MAJĄ KOLEJNE DZIECKO!

UROCZA PANDA MAŁA PRZYSZŁA NA ŚWIAT W ŁÓDZKIM ZOO **strona 2**

AKTUALNOŚCI

REMONT
BEDNARSKIEJ
JESZCZE W LIPCU

strona 4

ŁÓDŹ NA TALERZU

NOWY
SUSHI BAR
NA RETKINI

strona 5

FAJNE MIASTO

KTO
ZAPROJEKTOWAŁ
SASPOL I DOMUS?

strona 10

KRZYŻÓWKA+SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 791

ZOO W ŁODZI

Ofelia i Otello MAJĄ KOLEJNE DZIECKO

W Zoo w Łodzi urodziła się panda mała! To już drugie dziecko pary uroczych zwierzaków zamieszkujących łódzki ogród zoologiczny.

Dziewięcioletnia Ofelia i czteroletni Otello doczekali się kolejnego potomka. Ich pierwsze dziecko, Lavinia, urodziło się 2 lata temu i w 2021 r. wyjechało do Zoo w Pilźnie. W środę, 22 czerwca, na świat przyszło kolejne młode tej pary. – Nasza radość jest tym większa, że jest to gatunek zagrożony wyginięciem – podkreśla Magdalena Hołysz, opiekunka pand małych w Zoo w Łodzi.

Ofelia czule zajmuje się maluchem

– Zanim młode zacznie samodzielnie opuszczać bud-

kę, trzeba poczekać jeszcze ok. 2 miesiące. Mała panda lada dzień otworzy oczy, na razie jeszcze nic nie widzi. Nie znamy też jeszcze płci zwierzaka. Maluch większość czasu spędza z troskliwą mamą. Ofelia przenosi go czasami w inne miejsce. To charakterystyczne dla tego gatunku, że co jakiś czas zmieniają gniazdo – dodaje opiekunka pand.

Zwierzęta potrzebują teraz dużo spokoju. Opiekunowie uważają, że jest to gatunek przebiegale pomysłnie. Pod koniec wakacji maluch zacznie samodzielnie wędrować po wybiegu i wówczas będzie można go zobaczyć. Zoo w Łodzi czynne jest codziennie od 9:00 do 19:00.

RedZo
FOT.LODZ.PL



Maluch wciąż pozostaje pod czujnym okiem swojej mamy

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE PODOPIECZNI DPS ODPOWIEDZĄ ZA ROZBÓJ

2 lipca łódzcy policjanci otrzymali zgłoszenie dotyczące rozboju. Z relacji pracownika Domu Pomocy Społecznej w Łodzi wynikało, że dwóch podopiecznych zaatakowało i okradło znajdującego się nieopodal ich pokoju innego mieszkańca placówki. Sprawcy, którzy poruszali się na wózkach inwalidzkich, przyjechali do 85-letniego mężczyzny i zażądali pieniędzy. Słyszac odmowę ze strony pokrzywdzonego, zaatakowali go. Jeden ze sprawców użył siły, przytrzymując seniorowi ręce, a drugi zabrał mu portfel, w którym znajdowało się 700 zł. Całe zajście widział współlokator pokrzywdzonego. Na miejsce zdarzenia natychmiast wezwano policję.

Sprawcy zdążyli wydać część pieniędzy na alkohol i spożyć go przed przyjazdem mundurowych. Czterdziestopięciolatek i czterdziestotrzylatek usłyszeli już prokuratorskie zarzuty rozboju. Za to przestępstwo grozi kara nawet do 12 lat pozbawienia wolności. Na wniosek Prokuratury Rejonowej Łódź-Bałuty zostali aresztowani na 3 miesiące.

red

ZNIŻKI NA WAKACJE

270 TYS. OSÓB KORZYSTA JUŻ Z KARTY ŁODZIANINA!

Już 270 tys. łodzian korzysta z rabatów dostępnych dzięki karcie mieszkańca. To najszybciej rozwijająca się karta miejska w Polsce – żadna inna nie zyskała tak wielu użytkowników w tak krótkim czasie.

Osoby spędzające lato w mieście mogą zaoszczędzić na łódzkich atrakcjach od 10% do nawet 50%. Z kartą możemy odwiedzić aż 11 ośrodków rekreacyjno-sportowych

takich jak baseny, parki linowe czy przystanie wodne. Najnowszą atrakcją jest szkoła windsurfingu położona zaledwie 50 min. drogi od Łodzi.

Latem można spróbować zostać turystą we własnym mieście. Wystarczy zapoznać się z ofertą lokalnych przewodników czy samodzielnie zwiedzić miejskie muzea. Z Kartą Łodzianina możemy skorzystać również z propo-

zycji kilku biur podróży. Cała oferta skierowana do wszystkich użytkowników karty to łącznie ponad 200 różnych rabatów, a są też dostępne dodatkowe promocje dla studentów i seniorów.

Red

INFO

Wnioski o Kartę Łodzianina można składać przez cały rok w 22 punktach obsługi oraz przez stronę: www.kartalodzianina.pl.

REWITALIZACJA

Kamienica przy ul. Kilińskiego 28 to jedna z trzech, które zostaną odnowione w ramach programu rewitalizacji. Wykonawca przygotowuje się właśnie do prac przy elewacji.

– Jesteśmy na półmetku remontu trzeciej już kamienicy przy ul. Kilińskiego. Pod numerem 28 będzie całkowicie odnowiony budynek mieszkalny i podwórze. Powstaną tu komfortowe mieszkania komunalne oraz lokale usługowe na wynajem. Wykonawca ma

Półmetek remontu

już za sobą większość prac przy konstrukcji budynku i usuwaniu zużytych elementów. Przy ścianach szczytowych stoją rusztowania i niebawem zaczną się prace przy elewacjach – mówi Olga Kassyańska z Zarządu Inwestycji Miejskich.

Jakie prace jeszcze przed nami? – Pojawi się nowy tynk oraz odnowione zostaną detale architekto-

niczne. Zamontujemy okna i drzwi, a te zabytkowe zostaną odrestaurowane. Do wykonania są jeszcze ścianki działowe, wyposażenie mieszkań oraz urządzenie podwórca. Do nowych, komfortowych mieszkań łodzianie będą się wprowadzać mniej więcej za rok – zapowiada Kassyańska.

Aha

STRAJK MOPS ZABLOKUJĄ CENTRUM

Strajkujący pracownicy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej zablokują w piątek (8 lipca) przystanek Piotrkowska Centrum. Tramwaje linii 2, 3, 6, 7, 8, 10, 11, 12 i 14 pojadą objazdami. Utrudnienia rozpoczną się ok. godz. 15:00. MPK uruchomi komunikację zastępczą. W czwartek MOPS blokuje skrzyżowanie marszałków.

red

WSPÓŁPRACA ŁODZI Z UNICEF

Łódź otrzyma ok. 40 mln zł na pomoc najmłodszym łodzianom, w tym także uchodźcom z Ukrainy.

Dzięki współpracy z UNICEF dzieci uzyskają dostęp do odpowiednich usług ochrony społeczności i rodziny, opieki zdrowotnej, wczesnej edukacji i opieki, żywienia oraz ochrony socjalnej.

40 MLN ZŁ NA POMOC NAJMŁODSZYM

Środki na realizację zadań otrzymają: Wydział Edukacji, Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych, Biuro Aktywności Miejskiej, Miejski Ośrodek Pomo-

cy Społecznej, Centrum Administracyjne Pieczy Zastępczej oraz Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji.

rd

FOT.LODZ.PL





ZOOBACZ!

TAŃSZE WAKACJE W ZOO BORYSEW



OBNIŻAMY CENY BILETÓW OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU



Bilet
ulgowy
~~49 zł~~
39 zł**



Bilet
rodzinny 2+1
~~150 zł~~
124 zł



Bilet
normalny
~~59 zł~~
49 zł



Bilet
rodzinny 2+2
~~183 zł~~
159 zł



Bilet
rodzinny 1+2
~~140 zł~~
115 zł



Bilet
rodzinny 2+3
~~225 zł~~
193 zł



Atrakcje na wakacje
– NOWOŚĆ!
~~89 zł~~
50 zł

Dzieci do lat 3 - Wstęp wolny

** - dot. dzieci powyżej 3 lat, dzieci w wieku szkolnym, emerytów i rencistów, studentów, osób niepełnosprawnych – po okazaniu legitymacji, a także osób niepełnosprawnych wraz z opiekunem (1 opiekun na 1 osobę niepełnosprawną).

ZOO BORYSEW TO:

- Ponad 600 zwierząt, 100 gatunków z 5 kontynentów.
- Świetna lokalizacja, tylko 40 km od Łodzi.
- Powierzchnia równa 36 boiskom piłkarskim, przestronne wybiegi dla zwierząt.
- Zwierzęta tak blisko, że chcesz ich dotknąć.
- Parking na 1000 miejsc.
- Czyste powietrze, zielony ogród z dala od miejskiego zgiełku.
- Tylko u nas: białe lwy, białe tygrysy i białe wilki.
- Dodatkowe atrakcje: dwie sale zabaw (plenerowa i klimatyzowana wewnętrzna), zookolejka, kino 7D, rowery wodne na Świecie Wodnym.
- Pokazowe karmienia z udziałem publiczności.

Wywiad z Andrzejem Pabichem - właścicielem Zoo Borysew

- Panie Andrzeju, Zoo Borysew nie zwalnia tempa – Wasze zwierzęta również.

Andrzej Pabich: To prawda, nie tylko inwestujemy w nowe centrum Konferencyjne z pokojami hotelowymi, ale także w wybiegi dla zwierząt. Ciągłe udoskonalamy te, które już są i budujemy nowe. Zawsze z myślą o naszych zwierzętach. To procentuje. W tym roku przeżyliśmy baby-boom. W Zoo Borysew urodziło się wiele wspaniałych gatunków zwierząt, w tym kolejny biały lew Malibu. To nas wyróżnia spośród innych ogrodów i świadczy o tym, że zwierzęta czują się tu szczęśliwe. Gdyby było im źle, nie rozmnażałyby się.

- Panie Andrzeju, od 14 lat z powodzeniem prowadzi Pan ogród zoologiczny w Borysewie. Jak większość firm, także i Pana firmę dotknęła pandemia. Jak wygląda obecna sytuacja zoo?

Andrzej Pabich: Bardzo się ciesze, że zoo nadal funkcjonuje i przyjeżdżają do nas goście. Jesteśmy otwarci w każdy dzień tygodnia, ciągle się rozwijamy i dbamy o rozwój naszego ogrodu w tym dobrostan zwierząt, a także ofertę rekreacyjną dla najmłodszych i nie tylko. Chciałbym przy tym zaznaczyć, że jesteśmy niezwykle wdzięczni osobom, które w bardzo trudnych czasach lockdownu wsparli nasze zoo z wykorzystaniem serwisów online oraz akcji „bilet na przyszłość”. To w dużym stopniu pozwoliło nam się utrzymać, by wrócić po ciężkich czasach izolacji.

- Panie Andrzeju otworzyło się Orientarium w Łodzi – potencjalna konkurencja, inflacja osiąga niebotyczne rozmiary. Co Pan na to?

Andrzej Pabich: My robimy swoje, nie oglądamy się na innych. Jesteśmy specyficznym ogrodem zoologicznym innym niż wszystkie. Przede wszystkim nie jesteśmy miejskim zoo, utrzymujemy się sami, dzięki odwiedzającym, partnerom biznesowym i ludziom, którzy po prostu kochają zwierzęta. Inflacja dotyka nas wszystkich, ale my lubimy iść pod prąd, dlatego obniżamy ceny biletów w dni powszednie od poniedziałku do piątku. I co ważne nasza oferta będzie bogatsza, czyli za mniej otrzymacie Państwo więcej.

- Panie Andrzeju, ale czemu obniżacie ceny biletów, skoro większość je podwyższa?

Andrzej Pabich: To ukłon i szacunek w stronę naszych odwiedzających, naszych fanów, którzy w ciężkim okresie lockdownu wsparli naszą działalność. Ja jako właściciel ogrodu zoologicznego nie mogę zapomnieć o takich gestach pomocy. Dlatego odwiedziam się w taki sposób, by zostawić choć parę groszy w kieszeni naszych gości.

- Co znaczy że będzie więcej za mniej. Jak mam to rozumieć?

Andrzej Pabich: Przez całe wakacje poza stałą ofertą zoo, przygotowujemy specjalne wydarzenia i atrakcje dla odwiedzających. 9 lipca odbędzie się III Bieg i Spacer o Puchar Białego Lwa Sahima – wyjątkowe wydarzenie sportowe na 300 osób – oczywiście z nagrodami. Poza Biegiem, 13 sierpnia przez długi sierpniowy weekend zapraszamy wszystkich na 14. Urodziny Zoo Borysew. Mało tego, tak naprawdę w każdy wakacyjny weekend można wspólnie z nami nakarmić nasze zwierzęta, a wybrane z nich nawet przytulić czy pogłaskać. Będą konkursy, zabawy dla najmłodszych, animacje i część edukacyjna.

- Czyli warto odwiedzić Borysew w wakacje?

Andrzej Pabich: Oczywiście, że tak. Proszę także pamiętać, że nasze zoo to nie tylko zwierzęta, to także doskonała forma spędzania czasu z rodziną i odpoczynku. Wspomnę tutaj tylko o dwóch figlarniach dla dzieci, zookolejce, kinie 7D, czy Świecie Wodnym z rowerami wodnymi. Dysponujemy również szeroką gastronomią i pysznymi lodami. Zapraszamy Państwa bardzo serdecznie. Dodałbym jeszcze na koniec, że na dobro naszych zwierząt pracuje cały zespół zaangażowanych ludzi i dla nas największą nagrodą są dobre opinie naszych klientów. Odwiedzający Zoo Borysew podkreślają, że tutaj mogą naprawdę odpocząć. Zapominają, że to zoo. Chłoną chwilę pośród naszych zwierząt, poza zasięgiem miejskiego zgiełku. Tu nie ma korków, smogu – są zwierzęta na naprawdę dużych wybiegach, które podchodzą do naszych gości. To dobre miejsce, żeby zwolnić i mądrze spędzić czas z rodziną.

SPRAWDŹ OFERTĘ NA:

WWW.ZOOSAFARI.COM.PL





BEDNARSKA BEZ DZIUR REMONT JESZCZE W LIPCU

INFO

REMONTY, KTÓRE
STARTUJĄ 11 LIPCA:

UL. ALEKSANDROWSKA
OD UL. SZCZECIŃSKIEJ
DO GRANIC MIASTA

UL. WIĄCZYŃSKA OD
RYNKU W NOWOSOLNEJ
DO AUTOSTRADY A1

UL. ŁĄKOWA OD
AL. MICKIEWICZA DO
UL. KOPERNIKA

WIĘCEJ INFORMACJI NA:
WWW.LODZ.PL

Mocno wyeksploatowana ul. Bednarska doczeka się nowej nawierzchni i chodników. Start prac już 11 lipca.

W 2022 r. kompleksowy remont przejdzie ul. Bednarska. Na całym jej odcinku, od ul. Pabianickiej do ul. Rzgowskiej, zostanie wykonana nowa podbudowa jezd-

ni i położone będą dwie warstwy asfaltu – wiążąca i ścieralna. Ponadto wykonawca wybuduje betonowe ławy przystanków autobusowych, aby zatrzymujące się pojazdy nie tworzyły kolein. Ul. Bednarska zmieni się również dla pieszych. Powstaną nowe chodniki wyposażone w elementy dla osób niepełnosprawnych.

Start prac w lipcu. Zmiany w ruchu

Prace na ul. Bednarskiej rozpoczną się w poniedziałek (11 lipca). W pierwszym etapie ograniczenia w ruchu pojawią się na odcinku od ul. Rzgowskiej do ul. Unickiej. Ten fragment drogi będzie dostępny dla kierowców jadących tylko w jednym kierunku

– w stronę ul. Pabianickiej.

Zmienioną trasą w kierunku Olechowa będzie kursować linia 72, która pojedzie od pl. Niepodległości przez ul. Rzgowską do ul. Broniewskiego. Trasa na Złotno się nie zmieni i będzie przebiegać ul. Rzgowską, Bednarską i Pabianicką.

W 2022 r. na remont łódz-

kich ulic została przeznaczona rekordowa kwota – pół miliarda złotych! To zarówno duże unijne inwestycje, modernizacje dróg, remonty nawierzchni, jak i cząstkowe naprawy. Niebawem kolejne remonty, m.in. na ul. Wiączyńskiej, Maratońskiej, Olechowskiej czy Franciszkańskiej.

TAnd

WAKACYJNE PÓŁKOLONIE SĄ JESZCZE WOLNE MIEJSCA!

Ponad 40 szkół i innych placówek edukacyjnych organizuje tegoroczne półkolonie w Łodzi.

Uczestnicy półkolonii ze Szkoły Podstawowej nr 170 czytali „Akademię Pana Kleksa” i brali udział w zajęciach plastycznych inspirowanych lekturą. To jedna z 44 szkół i innych placówek edukacyjnych, które organizują wakacyjne atrakcje dla dzieci w 2022 r. Uczestniczą w nich również uczniowie z Ukrainy.

W czasie zajęć dzieci były już m.in. w parku Źródłiska, gdzie relaksowały się na matach rozłożonych na

trawnikach, czytały, malowały i świetnie się bawiły. Każda placówka organizująca półkolonie ma własny program. Są wycieczki do kina, teatru, wspólne malowanie, czytanie czy zajęcia sportowe, ale hitem tego lata są wycieczki do Orientarium. Zajęcia odbywają się w godz. 7:00–17:00, a wszystkie atrakcje są darmowe. Rodzice płacą tylko za II śniadanie i obiad – 20 zł dziennie.

Tegoroczne półkolonie cieszą się wyjątkowym zainteresowaniem rodziców, a przygotowanych prawie 3,5 tys. miejsc dosłownie „rozeszło się” w parę chwil. Zdarzają się jednak

rezygnacje, ponieważ dzieci chorują albo rodziny zmieniają wakacyjne plany, dlatego warto sprawdzać i pytać, czy gdzieś są jeszcze wolne miejsca. Lista organizatorów półkolonii jest dostępna pod linkiem: uml.lodz.pl/edukacja/polkolonie-letnie-2022/

lub po zeskanowaniu kodu QR:



PLANY DLA ŁODZI MIRECKIEGO CHRONIONE PLANEM

Jedno z najciekawszych łódzkich osiedli doczekało się planu miejscowego, który ochroni jego wyjątkowy układ. Nowy plan mają też okolice Łodzi Fabrycznej.

Osiedle im. Montwiła Mireckiego sąsiaduje z północną granicą parku na Zdrowiu. Wśród jego znanych mieszkańców byli m.in. rzeźbiarka Katarzyna Kobro i malarz Władysław Strzemiński, jednak nie tylko ten fakt czyni to miejsce wyjątkowym. Zabudowania osiedla to modernistyczna perła architektury wpi-

sana do rejestru zabytków, a od teraz chroniona również planem miejscowym.

– Uchwalony właśnie plan ma na celu ochronę osiedla, jego okolic i styku z parkiem. Wszystko po to, aby nie pojawiły się tam przytłaczające inwestycje, na które były już zakusy – mówi Magdalena Wiśniewska-Talar, dyrektor Miejskiej Pracowni Urbanistycznej.

Zmiany planu doczekało się natomiast Nowe Centrum Łodzi. Dokument uchwalony w 2014 r. został zaktualizowany, ponieważ pandemia koronawirusa

zweryfikowała część jego zapisów.

Wcześniej dominowała tu funkcja biurowa, a mieszkaniowa stanowiła jej uzupełnienie. Teraz proporcje zostały zmienione. Zagospodarowanie poszczególnych nieruchomości stało się bardziej elastyczne, ale utrudniona została spekulacja gruntami. W nowym planie znalazło się też więcej tzw. powierzchni biologicznie czynnej, czyli tej części nieruchomości, w której można posadzić rośliny.

sasza, Z.B.

Nowy sushi bar na Retkini

Mieszkańcy Retkini to szczęściarze. Na ich osiedlu powstała Ryba do ryżu (al. Wyszyńskiego 73A) – nowa restauracja serwująca japońskie sushi. Czym się wyróżnia? Ciekawym menu, którego jedna połowa zajmuje opcje rybne, a druga – potrawy wege!

To niewielki lokal w zachodniej części miasta, w którym możemy spodziewać się wielkich kulinarnych niespodzianek i nieoczywistych połączeń smaków. Zaczynamy jednak od początku, czyli od przystawek. Na mały głód czekają małe przekąski: kimchi, goma wakame, warzywa w tempurze lub fasolka edamame (przypominająca bób). Kto nigdy wcześniej nie miał okazji spróbować ostatniego produktu, czym prędzej musi to nadrobić. Wskubywanie jędrnej solonej fasolki z ugotowanych strąków to czysta przyjemność. Startery na większy głód to z kolei

pierozki gyoza z roślinnym mięsem lub zupa miso z łososiem.

Co z tym sushi?

Opcji jest tutaj wiele: od nigiri po futomaki. Każda z nich będzie kusić zaskakującym dodatkiem lub połączeniem składników. W menu znajdują się m.in. słodka tykwa z sosem orzechowym, grillowany ananas z kurzydzą smażoną na maśle, węgorz z mango czy bocznik w panko z majonezem truflowym. Wielbiciele sezonowych warzyw będą musieli skusić się na nigiri ze szparagami i skórką cytryny. Długo by jeszcze wymieniać. Jedno jest pewne – restauracja

Ryba do ryżu to miejsce, które warto odwiedzić kilka razy. Szczególnie, że szef kuchni, Krystian, zawsze ma do zaoferowania specjalną potrawę.

Japońskie rolki na deser

Gdyby komuś było mało, to w menu znajdzie sushi deserowe. Banan z masłem orzechowym i oreo lub mango, liczi i herbatnik maślane zawinięte w klejący ryż. Aby złapać swoje rolki z rabatem, warto wybrać się do restauracji lub złożyć zamówienie z dostawą we wtorek. Wówczas na cały rachunek obowiązuje 20% zniżki.

KS



FOT. MAT. PRAS.

25 restauracji w Łodzi z rabatem przez cały rok

Breadnia, Fatamorgana, King Kong, Owoce i Warzywa, Pizza Nova czy Agrafka to tylko kilka łódzkich restauracji i kawiarni, w których możemy korzystać z rabatu na podstawowe menu aż przez 12 miesięcy. Jak to możliwe? Dzięki karcie rabatowej Jemy w Łodzi.

Dzięki karcie przez cały rok możemy korzystać z 15% zniżki na całe zamówienie w 25 wybranych łódzkich restauracjach i kawiarniach. Co roku na listę trafiają lokale serwujące dania

z różnych zakątków świata. Zjemy w nich burgery, pizze, śniadania, street food czy steki, napijemy się kawy specjality i posmakujemy w deserach. Nie brakuje też opcji wegańskich. Wiele lokali kolejny raz wzięło udział w programie, ale na liście znalazły się również nowe miejscówki. Z pewnością każdy znajdzie coś dla siebie.

Jak to działa?

Podczas wizyty w restauracji znajdującej się na liście wybranych lokali wystarczy poinformować obsługę o posiadaniu

karty przed wystawieniem rachunku. Wówczas kelner lub kelnerka obniży wartość zamówienia o 15%. Warto jednak pamiętać, że korzystanie z karty jest możliwe na okazie, czyli tylko wtedy, kiedy mamy ją przy sobie, oraz dla grupy nie większej niż sześć osób. Lista wszystkich lokali biorących udział w akcji jest dostępna na stronie: jemywłodzi.pl

KS

FOT. MAT. PRAS.

SKORZYSTAJ Z 15% RABATU W RESTAURACJACH I KAWIARNIACH

AGRAFKA • APRÈS SKI • BREADNIA
CENTRALNA GASTROMACHINA • ČESKÝ FILM
DOKI GASTROBAR • FATAMORGANA • FOOD ART
GASTROMACHINA STACJA DĄBROWSKIEGO
HAMRA • HOUSE OF SUSHI • KING KONG
KOMEDIOWA • LAS TABLAS TAPAS BAR • LAVASH
MONO CAFE & BISTRO • OTWARTE DRZWI
PAN PSTRAG

Jemy w Łodzi

15% RABATU
W NAJLEPSZYCH RESTAURACJACH I KAWIARNIACH

Kartę na rok 2021/2022 można już zamówić na stronie: jemywłodzi.pl
Karta jest ważna od 1 sierpnia 2022 r. do 31 lipca 2023 r.

FOT. ENVATO ELEMENTS

JAK DBAĆ O DOJRZAŁĄ CERĘ?

Starzenie się skóry jest zjawiskiem naturalnym i nieuniknionym. Rozpoczyna się ono już ok. 25. roku życia! Natomiast w wieku 45 lat możemy już mówić o cerze dojrzałej. To właśnie w tym czasie w kobiecym organizmie spada poziom żeńskich hormonów i zachodzą procesy, które mają wpływ na wygląd skóry. Dowiedz się, co jest charakterystyczne dla cery dojrzałej i jak o nią dbać.

Co wyróżnia skórę dojrzałą?

Określenie „skóra dojrzała” nie dotyczy typu cery (może być ona np. sucha, tłusta czy mieszana), lecz jej stanu. Pojawienie się jej jest uzależnione nie tylko od wieku, ale też od indywidualnych uwarunkowań – genów, stanu zdrowia czy stylu życia. Charakterystyczne dla niej cechy to:

- pojawienie się zmarszczek mimicznych,
- opadanie kącików oczu, ust, policzków oraz powiek,
- zmniejszenie elastyczności i jędrności skóry,
- nieregularny owal twarzy,
- zmiany w kolorze cery – robi się szara i pozbawiona blasku,

- utrata nawilżenia,
- liczne przebarwienia,
- pogarszające się ukrwienie i większa kruchość naczyń krwionośnych, czego efektem są rozszerzone naczynka.

Pielęgnacja cery dojrzałej

Oczyszczanie i tonizowanie

Codziennie, rano i wieczorem, oczyszczaj twarz za pomocą produktów przeznaczonych do Twojego typu cery, np. delikatnej emulsji lub pianki. Po dokładnym umyciu skóry użyj toniku, który przywróci jej odpowiednie pH. Innym sposobem mycia twarzy, który swoją popularność zawdzięcza koreańskiemu rytuałom pielęgnacyjnym, jest oczyszczanie dwuetapowe. Najlepiej stosować je wieczorem. Polega ono na:

etapie 1 – oczyszczeniu skóry olejkami myjącymi, etapie 2 – myciu twarzy przy pomocy żelu, emulsji lub pianki.

Złuszczenie

Pamiętaj o regularnym peelingu. Dzięki niemu usuniesz zrogowaciały naskórek oraz pobudzisz mikrokrążenie. Po takim zabiegu zaaplikowane produkty pielęgnacyjne lepiej się wchłoną. Do cery dojrzałej polecany jest peeling enzymatyczny, ponieważ nie posiada drobiń i nie wymaga pocierania. Dzięki temu nie narusza delikat-

nej struktury skórnej. Jego działanie polega na rozpuszczeniu przez enzymy martwego naskórka.

Maska do cery dojrzałej

Maseczki doskonale poprawiają kondycję skóry, dlatego warto stosować je regularnie. Dzięki nim cera jest świeża, zdrowa i promienna. W drogeriach dostępne są produkty o różnym składzie i działaniu: nawilżające, przeciwzmarszczkowe, liftingujące czy regenerujące. Taki kosmetyk możesz też przygotować samodzielnie, w y k o -

rzystując naturalne produkty, które znajdziesz w swojej kuchni (oliwa, awokado, świeży ogórek czy banan).

Kremy – podstawa pielęgnacji

Kremy do cery dojrzałej (na noc i na dzień) są podstawowymi produktami do jej codziennej pielęgnacji. Przy ich wyborze weź pod uwagę rodzaj i potrzeby swojej skóry. Nakładaj je nie tylko na twarz, ale także na szyję i dekolt, delikatnie wklepując. Wybierając kremy, warto szukać w nich substancji takich jak: retinol, kwas glikolowy, witaminy C i E, koenzym Q 1 0

i peptydy. Pamiętaj też, aby na dzień (bez względu na porę roku) stosować kosmetyk z filtrem UV – najlepiej SPF 50. Szczególną troską otocz skórę wokół oczu, która jest bardzo cienka i delikatna, dlatego wymaga stosowania produktu przeznaczonego specjalnie do tego wrażliwego obszaru.

Serum

Przed nałożeniem kremu na skórę warto dodatkowo zaaplikować serum. Jest to produkt o dużym stężeniu substancji aktywnych i służy do zintensyfikowania codziennej pielęgnacji. Pamiętaj jednak, że nie zastępuje on kremu. Jeśli więc chcesz zminimalizować liczbę stosowanych codziennie kosmetyków pamiętaj, że podstawą powinien być dobry krem. Serum potraktuj jako skuteczny, ale nie niezbędny dodatek.

Alup

Zrób domową maseczkę bananowo-morelową!

Pół dojrzałego banana, morelę bez skóry i pestki rozgniatamy widelcem lub blendujemy na papkę, a następnie dodajemy kilka kropli olejku migdałowego. Jeśli maska jest zbyt gęsta, można dolać trochę ciepłej wody, a gdy ma zbyt rzadką konsystencję, wystarczy dosypać łyżkę owsianych otrąb. Maseczkę nakładamy na twarz na kwadrans, po czym zmywamy ciepłą wodą.

Słoneczna Grecja NA KAROLEWIE

Biało-niebieski wystrój, ręcznie malowane meble, ceramiczne naczynia, pachnąca lawenda i piękne widoki przywodzą na myśl słoneczną Grecję, ale mogą także kojarzyć się z łódzkim Karolewem. Łodzianka zainspirowana południem Europy urządziła balkon w greckim stylu.

Ada Polak była w Grecji kilkukrotnie, a ostatni raz w październiku 2021 r. Klimat tego kraju, jego roślinność i elementy architektury tworzą krajobraz, który tak bardzo zauroczył łodziankę, że postanowiła przenieść tę grecką scenerię na łódzkie warunki. – Przez ostat-

i niebieski, dlatego takie barwy musiały się tutaj pojawić. Łodzianka kupiła niebieską balustradę, a także meble: dwa niewielkie krzesła oraz stolik.

– Miałam mnóstwo pocztówek z greckimi widokami. Na rynku bałuckim kupiłam ramki, które też trzeba było pomalować – dodaje łodzianka.

Ściany zostały przyozdobione drewnianymi deskami, cera-

i powspominać ten czas w Grecji – dodaje łodzianka.

Nie tylko Grecja

Greckie wakacje Ady Polak to jedno z wielu, o których opowiada. Odwiedziła wiele miejsc, a w każdym odnalazła coś pięknego. Równie ukochanym krajem jest dla niej Hiszpania.

– W Barcelonie pierwszy raz byłam, mając 23 lata. Jakis czas temu policzyłam, że od



**Pani Ada
uwielbia przebywać
na swoim
„greckim” balkonie**

nie lata, będąc w Grecji, kupowałam i przywoziłam do domu różne drobiazgi, dodatki i naczynia, ostatnim razem kupiłam nawet grecką flagę. A że latem nasze niebo też ma taki grecki charakter, to wystarczyło to wszystko urządzić – opowiada Adrianna Polak.

Od pomysłu do realizacji

Wczesną wiosną łodzianka zabrała się do pracy. Żeby zaaranżować niewielką przestrzeń balkonową na ósmym piętrze, trzeba było się nieźle nagłować. Grecka kolorystyka to przede wszystkim biały

micznymi elementami i białą firanką. Na parapecie zaś stanęły greckie pamiątki oraz donice z lawendą.

– Roślinność Grecji jest wyjątkowa. Są tam niezwykle kwiaty, które zrywałam i suszyłam, żeby zachować trochę tego zapachu i koloru dla siebie. No i przede wszystkim gaje oliwne, które ciągną się po horyzont – opowiada Ada Polak.

Mimo że balkon ma ok. 2 mkw., to dzięki włożonej pracy i oryginalnej aranżacji łodzianka spędza na nim każdą chwilę z ogromną przyjemnością.

– Jak wieje delikatny wiatr, wietrzne dzwonki tak pięknie grają.

U w i e l b i a m
wyjść tutaj,
zjeść sobie ja-
kieś lody czy
ciacho, posiedzieć

tamtęgo czasu byłam w niej ok. 30 razy – opowiada Adrianna. Przez lata odwiedzała tam siostrę, jeździła do niej na całe wakacje z dziećmi, a potem, kiedy dzieci dorosły, także sama.

– Nie miałam z tym żadnego problemu. Znam język, więc chętnie sama zwiedzałam miasta i plaże regionu Costa Brava czy jakieś inne. Powolnie spacerowałam po miastach, chłonąc ich piękno, zwiedzałam muzea... Tak, w Hiszpanii czuję się jak u siebie – przyznaje łodzianka.

Na swoim koncie ma także wyjazdy do Holandii, Bułgarii, Rosji, na Węgry czy Ukrainę. Była też w Francji i w Belgii. I jak to z miłośnikami podróży bywa – na pewno na tym nie poprzestanie.

rut

FOT. ŁODZ.PL, ARCHIWUM ADY POLAK



POKAŹ NAM SWÓJ BALKON!

Zapraszamy Państwa do nadsyłania zdjęć ozdobionych, zaaranżowanych balkonów. Fotografie tych najpiękniejszych zostaną opublikowane na łamach naszej gazety. Wysyłając zdjęcia, koniecznie napiszcie kilka zdań, co było inspiracją do urządzenia balkonu. Zdjęcia prosimy nadsyłać na adres mailowy: redakcja_historia@biblioteka.lodz.pl lub pocztą na adres: Redakcja gazety Łódź.pl, ul. Tuwima 46, 90-021 Łódź.

GEYER MUSIC FACTORY

NASZA MIŁOŚĆ

W piątek (8 lipca) o godz. 21:00 w Białej Fabryce (ul. Piotrkowska 282) odbędzie się inauguracja 13. edycji Geyer Music Factory.

Festiwal Geyer Music Factory 2022 zainauguruje koncert „Nasza Miłość”, będący wspólnym projektem saksofonisty Henryka Miśkiewicza i jego córki, Doroty Miśkiewicz – wokalistki jazzowej. Większość utworów składających się na koncert skomponował właśnie Henryk Miśkiewicz. Są wśród nich

napisane przez muzyka wiele lat temu melodie instrumentalne, do których dopiero teraz stworzone zostały teksty, np. skomponowana przez Henryka w wieku 16 lat ballada „Słowa w głowie” z tekstem Andrzeja Piondzkiego. Ciekawym powrotem do przeszłości jest też piosenka „Nasze senne sprawy” ze słowami Wojciecha Młynarskiego, którą przed laty śpiewała Ewa Bem. Warto też zwrócić uwagę na tytułową piosenkę „Czy nasza miłość”,

będącą kompozytorskim debiutem rodzeństwa Miśkiewiczów, do tekstu Bogdana Loebła oraz premierowy utwór Henryka „Co minęło, niech wróci”, skomponowany do tekstu krakowskiej poetki Ewy Lipskiej. Żeby stało się zadość dotychczasowej albumowej tradycji Doroty, na płycie i na koncertach „Nasza Miłość” pojawi się także piosenka z tekstem Grzegorza Turnaua.

Bilety: 25 zł i 30 zł.

Zred

SZTUKA WŁÓKNA

W najbliższą sobotę (9 lipca) w przestrzeniach Muzeum Fabryki w Manufakturze odbędzie się wernisaż kolekcji MiniTextileArt. Wystawa prezentuje szeroko pojętą sztukę włókna.

Artyści pokażą miniatury, czyli małe, mieszczące się w formacie 20 x 20 cm, wypowiedzi na temat otaczającego ich świata, bieżących tematów czy nurtujących zjawisk. Jako autonomiczne dzieła sztuki miniatury są prezentowane już od lat

70. XX w. Są także ważnym elementem twórczości artystów sztuki włókna. Obok tradycyjnych materiałów jak wełna, len czy jedwab, stosuje się też włókna syntetyczne, papier, masy plastyczne i wiele innych. Dzięki różnorodności materiałów powstają dzieła tkane, plecione, zszywane i klejone.

W Muzeum Fabryki zostaną zaprezentowane prace 31 artystów. Wernisaż odbędzie się w sobotę (9 lipca) o godz. 13:00. RedKu

PARK ŹRÓDLISKA I

LETNIE KONCERTY W ALTANIE

Rusza jubileuszowa edycja Letnich Koncertów w Altanie! Pierwszy koncert już w niedzielę (10 lipca).

Tradycje koncertowania w zabytkowej altanie sięgają końca XIX w., kiedy to w każdy letni świąteczny dzień występowała orkiestra powstała przy fabrykach Scheiblera. Entuzjastycznie reaktywowany 10 lat temu zwyczaj spotkał się z dużym zainteresowaniem łodzian i ponownie zagości w kulturalnym repertuarze Łodzi.

W tegorocznej odsłonie cyklu organizatorzy zaplanowali osiem koncertów – od 10 lipca do 28 sierpnia.

Różnorodne programy będą prezentować studenci, absolwenci i pedagodzy Akademii. Pierwszy koncert w niedzielę (10 lipca) rozpocznie się tradycyjnie o godz. 17:00, wstęp wolny. Letnie spotkania zainaugurują studenci Instytutu Wokalistyki Estradowej, których śpiew w y b r z m i w największych estradowych przebojach.

RedKu

CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENICTWA

RYTM W TWÓRCZOŚCI ANTONIEGO STARCZEWSKIEGO

W niedzielę (10 lipca) o godz. 12:30 Centralne Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282) zaprasza na oprowadzanie po wystawie „Antoni Starczewski. Idea zapisu linearnego”.

Antoni Starczewski to jeden z najciekawszych i najważniejszych artystów łódzkiego środowiska lat powojennych. Eksplorał obszary sztuk wizu-

alnych, muzyki, języka. Stworzył własny alfabet form i w naturalny sposób przenosił go m.in. na projekty muzyczne oparte na rytmie.

Narracja wystawy „Antoni Starczewski. Idea zapisu linearnego” została zbudowana wokół czterech działów tematycznych, m.in. rytmu biologicznego i rytmu muzycznego.

W niedzielę uczestników po wystawie oprowadzi Antoni Michnik, który przybliży problematykę rytmu w całej twórczości Antoniego Starczewskiego. Bilety: 12 zł i 18 zł do kupienia w kasie muzeum lub na stronie: bilety.cmwł.pl.

KaWa

LATO KWITNĄCE BLUESEM

Bałucki Ośrodek Kultury – Centrum Twórczości „Lutnia” (ul. Łanowa 14) zaprasza w piątek (8 lipca) o godz. 14:00 na koncert akustyczny w ramach cyklu „Lato kwitnące bluesem”.

Uczestnicy wysłuchają koncertów akustycznych na gitarę, harmonijkę ustną i wokal, zaprezentowanych przez Krzysztofa Ciesielskiego – muzyka, wokalisty, lidera zespołu Rambo Jet. Twórczość au-

torska w języku polskim i angielskim, znane covery muzyki popularnej oraz rhythm and bluesowej. Miejsce: Skwer Poetów, tereny zielone za MSK CT Lutnia (ul. Łanowa 14). Wstęp wolny. Rd

KINO POD CHIMURKĄ

W wakacje letnie wieczory w mieście umilają tożsaczom Polówki - letnie seanse filmowe organizowane pod gołym niebem.

Piętnasta edycja festiwalu potrwa do połowy września. Projekcje rozpoczynają się

o godz. 21:00, a wstęp na nie jest całkowicie bezpłatny. Co znalazło się w weekendowym repertuarze?

W piątek (8 lipca) w ramach sekcji „Art House” w Poleskim Ośrodku Sztuki (ul. Krzemieniecka 2 A) widzowie obejrzą „La Gomera”, reż. Corneliu Porumboiu, o skorumpowanym policjancie, który przybywa

na tytułową wyspę, chcąc załatwić jeden ze swoich ciemnych interesów.

Sobota (9 lipca) to czas na „Art & Science vol 1” w Pałacu Biedermanna (ul. Franciszkańska 1/5). Zaprezentowany zostanie tam obraz Marca Abrahama „Przeblask geniuszu”. Film biograficzny opowiada historię profesora Roberta Kearnsa, który po-

zywa do sądu koncern samochodowy za bezprawne wykorzystywanie jego wynalazku.

W niedzielę (10 lipca) na Księżym Młynie w cyklu „Stereo” wyświetlony zostanie „Aline. Głos miłości”, reż. Valérie Lemercier. Film inspirowany biografią wielkiej gwiazdy muzyki pop, Céline Dion.

KaWa



SZLAKIEM KOBIECYCH HISTORII

Łódzki Szlak Kobiet zaprasza na dwupak widowisk, czyli warsztaty i spacer poświęcony kobietom związanym z Widzewem i Grembachem oraz samą dzielnicą.

Jedno miejsce, wiele spojrzeń

W sobotę o godz. 11:00 w Miejskiej Strefie Kultury - Domu Kultury „Ariadna” (ul. Niciarniana 1/3) rozpoczną się warsztaty „Herstoria Widzewa i Grembachu. Jedno

miejsce, wiele spojrzeń”.

- W trakcie warsztatów poznamy pojęcie herstorii (historii kobiet) i zastanowimy się, dlaczego tracimy kobiety, ich doświadczenia i osiągnięcia z pola widzenia. Poszukamy śladów lokalnej, widzowskiej herstorii w naszych wspomnieniach i przestrzeni osiedla - zachęcają organizatorki. - Porozmawiamy o tym, jakie postaci warto wydobyć z cienia i jakie wartości stoją za chęcią upamiętniania bohaterów i bohaterek przez lokalne społeczności. Warsztaty są bezpłatne,

ale obowiązują na nie zapisy: warsztaty@lodzki-szlakkobiet.pl.

Śladami kobiet

Z kolei na niedzielę (10 lipca) na godz. 11:00 zaplanowano „Spacer śladami kobiet z Widzewa i Grembachu”. Uczestnicy posłuchają o robotnicach z Widzewskiej Manufaktury, czyli fabryki bawełnianej Towarzystwa Akcyjnego Heinzel i Kunitzer, które miały odwagę strajkować. Zbiórka: na rogu al. Piłsudskiego i ul. Sucheja (przy przystanku MPK). Wstęp wolny.

KaWa

TYDZIEŃ LILIOWCÓW

Ogród Botaniczny w Łodzi od piątku (8 lipca) zaprasza na „Tydzień liliowców”, podczas którego kwitnąć będzie kolekcja liliowców znajdująca się na terenie Arboretum na końcu alei lipowej. Kolekcja ta liczy prawie 16 000 roślin. W jej obrębie prezentowanych jest ok. 90 odmian.

Dodatkowo na sobotę (9 lipca) zaplanowano

spacer z przewodnikiem, podczas którego będzie można dowiedzieć się, od kiedy liliowce są uprawiane, poznać ich gatunki, odmiany, typy kwiatów oraz tajniki uprawy. Zbiórka o godz. 15.00 na terenie kolekcji na końcu pomnikowej alei lipowej. Bilety: 6 zł i 12 zł. Rd

IKONY MOTORYZACJI W MANUFAKTURZE

Gran Turismo Polonia to największa i najstarsza impreza motoryzacyjna dla właścicieli supersamochodów. Setka oślniewających bryk przemierza trasę z Sopotu przez Mikołajki, Ostrowie Mazowiecką, Warszawę i Łódź, aż do Poznania. Łódzki przystanek rajdu wyznaczono na rynku Manufaktury w sobotę (9 lipca) o godz. 15:00.

Miłośnicy motoryzacji będą mogli z bliska oglądać ikony takie jak: Hennessey F5, DeLorean DMC-12, Porsche 9FF, Lexus FA czy Lamborghini Diabolo. Poza tym pojawi się też plejada modeli ze stajni Ferrari, Lamborghini, Porsche czy McLaren.

Red



KONCERTY W PLENERZE

Letnisko Księży Młyn i Letnie Brzmienia znowu w Łodzi! Kto wystąpi w nadchodzący weekend?

W ramach Letniska Księży Młyn w sobotę (9 lipca) o godz. 20:00 na plenerowej scenie wystąpi Bokka. Zespół tworzą artyści, którzy konsekwentnie ukrywają swoje twarze za maskami. Bilety od 59 zł.

Natomiast w EC1 (ul. Targowa 1/3) w piątek (8 lipca) o godz. 20:00 zagra Sobel. Bilety: 109 zł. W niedzielę (10 lipca) zaś o godz. 20:00 - Kaśka Sochacka. Bilety: 89 zł.

Red



Centrum Handlowe Saspol,
ul. Piotrkowska 95

ONI ZBUDOWALI ŁÓDŹ – HELENA I JERZY KURMANOWICZOWIE

PROJEKTOWANIE NA CZTERY RĘCE

Powojenna Łódź wiedziała, czym kusić młodych architektów – wybierającym tu pracę oferowano mieszkania, a to coś, czym trudno było wzgardzić. Małżeństwo Kurmanowiczów trafiło do naszego miasta tuż po studiach w Krakowie. Jak to zwykle bywa, to co miało być na chwilę, okazało się na zawsze. Helena i Jerzy docenili potencjał, jaki otwierał się przed nimi w Łodzi, i wzbogacili jej panoramę o wiele ikonicznych budynków.

Architektura tła

Jak pisze Błażej Ciarkowski w książce „Miastoprojektanci. Łódzcy architekci w czasach PRL-u”, projekty Kur-

manowiczów to idealne przykłady architektury tła doskonale wpasowujące się w zastaną tkankę miejską. Rzeczywiście, Jerzy Kurmanowicz jest autorem kilku „plomb” uzupełniających przedwojenną zabudowę centrum Łodzi. Najbardziej znany jest zbudowany w 1980 r. Dom Aktora (ul. Narutowicza 43) z przeszklonym parterem, gdzie dziś znajduje się popularna pizzeria. Fasada budynku przyciąga wzrok wzorem szachownicy uzyskanym dzięki sprytnemu zabiegowi umieszczenia naprzemiennie wystających płyt okien. Kurmanowicz zaprojektował także biurowiec Zarządu Spółdzielni Mieszkaniowej (ul. Piotrkowska 94). To wysoki, jak na ul. Piotrkowską, budynek wsparty na filarach przechodzących płynnie we wzór na fasadzie i zwieńczony tarasem przykrytym dachem. Dziś na parterze, za ogromnymi szybami, mieści się bar serwujący drinki.

Szkló i stal

Jak powinien wyglądać idealny dom handlowy? Architekci czasów PRL mieli na ten temat różne opinie. W opozycji do najpopularniejszego chyba masywnego Centralu stoi zaprojektowany przez Kurmanowiczów salon meblowy Domus (ul. Piotrkowska 190). Wyróżniają go ciągnące się przez całą elewację tafle szkła ujęte w stalowe, tłoczone w trójkątne ramy. Bryła zbudowanego w 1967 r. budynku jest prosta, ale tylko pozornie – lekkość konstrukcji nadaje cofnięcie parteru, dzięki czemu wydaje się ona wisieć w powietrzu. Domus został dopracowany przez parę architektów w najdrobniejszych szczegółach. Nawet minimalistyczne, stylowe wnętrza to dzieło Heleny Kurmanowicz. Budynek spotkał się z pozytywnym odbiorem nie tylko w rodzinnej Łodzi – nagrodziły go także władze centralne.

NajJerzego

Mówiąc o Jerzym Kurmanowiczu należy wspomnieć także o jego dwóch najważniejszych realizacjach, nawet jeśli dziś ich podziwianie jest utrudnione albo niemożliwe. Największym łódzkim projektem architekta były budynki przemysłowe Zakładów Odzieżowych im. A. Próchnika. Niewielka działka (przy wielkich potrzebach!) wymusiła kreatywne podejście do budynku i projektowanie w górę tak, by etapy produkcji znajdowały się na kolejnych piętrach wysokiego biurowca. Siedziba Próchnika nie przetrwała do dziś. Obecnie w tym miejscu stoi biurowiec Cross Point. Aby zobaczyć na własne oczy największą realizację Kurmanowicza, trzeba wybrać się na wycieczkę do Austrii. W latach 80. architekt wyjechał do Wiednia, gdzie kierował zespołem projektowym

odpowiadającym za powstanie monumentalnego, największego w ówczesnej Europie, szpitala AKH.

Czas Heleny

Helena Kurmanowicz projektowała jeszcze w latach 90., już po śmierci męża, i pozostała aktywna zawodowo do końca życia. To jej autorstwa są m.in. biurowiec banku przy ul. Piotrkowskiej 288 czy nowy pawilon Muzeum Sztuki w Łodzi. W 1994 r., w wyniku współpracy z Iwoną Gortel, powstał najbardziej ikoniczny wśród jej budynków – Saspol. To dom handlowy-drogowskaz, charakterystyczny punkt ul. Piotrkowskiej, pod którym, przed wyruszeniem „w miasto”, umawiało się wiele pokoleń łodzian. Budynek od chwili powstania budził kontrowersje. Chociaż mieszkańcy

z radością przyjęli prawdziwie zachodni, luksusowy dom handlowy, kole-dzy-moderniści dziwili się zwrotowi architektki ku postmodernizmowi. Mi-jają lata, a my do dziś nie nauczyliśmy się doceniać architektury tego okresu jako znaku czasów, w których powstała. Najsmutniejszym na to dowodem jest trwające właśnie wyburzanie postmodernistycznego symbolu Wrocławia – Solpolu.

Dorota
Szczepańska

Biurowiec
przy ul. Piotrkowskiej 94

Dom handlowy Domus,
ul. Piotrkowska 190

Dom Aktora,
ul. Narutowicza 43



ZARZĄD
INWESTYCJI
MIEJSKICH



ŁÓDŹ REWITALIZUJE

**KSIĘŻY MŁYN – PEREŁKA ŁÓDZKIEJ REWITALIZACJI.
PRZYJDŹ I ZOBACZ, JAK ZMIENILIŚMY TO MIEJSCE DLA CIEBIE.**

Projekt rewitalizacyjny obejmował odnowę i przebudowę budynków, remont lokali mieszkalnych oraz podwórek i przestrzeni wokół.

Po jego zakończeniu mieszkańcy mogą cieszyć się nowoczesnymi i funkcjonalnymi mieszkaniami z wygodnymi łazienkami i centralnym ogrzewaniem z miejskiej sieci. Mieszkania zostały wyposażone w samodzielną kuchnię lub aneks kuchenny oraz łazienkę. Dzięki modernizacji poprawił się standard i jakość życia w budynkach. Również podwórza zostały przebudowane i wzbogacone o nową zielen.

Poprawiona została jakość i estetyka przestrzeni publicznych. Rozbudowano istniejące oświetlenie. Pojawiły się nowe ławki, stojaki na rowery, kosze na odpady oraz pompy wodne, zagospodarowane zostały drogi wewnętrzne oraz zielen – pojawiły się drzewa, krzewy, pnącza, rabatki kwiatowe i trawniki.

WARTOŚĆ PROJEKTU: 60 998 077,86 ZŁ
WKŁAD UE: 39 222 969,09 ZŁ

**PROJEKT PN. SZLAKIEM ARCHITEKTURY WŁÓKIENNICZEJ.
REWITALIZACJA KSIĘŻEGO MŁYNA.**

Współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020.



SUDOKU ŁATWE

		7			5			
		8		1			6	3
	2			3				5
	1				7			
	9	4	1		2	6	3	
			3				1	
6				4			2	
3	7			5		9		
			8			3		

SUDOKU ŚREDNIE

		2				6		
	8	7		3				
					6	7	2	3
					7		5	
1				5				2
	7		3					
9	6	3	5					
				2		9	4	
		5				8		

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach od 08 lipca 2022 r. do 29 lipca 2022 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 1512/2022 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 01 lipca 2022 r., w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnych lokali mieszkalnych, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.



Biuro Architekta Miasta Urzędu Miasta Łodzi informuje, że dnia 30.06.2022 r. inwestor zmodyfikował wniosek o ustalenie lokalizacji inwestycji mieszkaniowej i inwestycji towarzyszącej przy ul. Rzgowskiej 26/28 w Łodzi, na działkach o numerach: 159/19, 75/2, 75/3, w obrębie G-03. Zmodyfikowany wniosek z załącznikami jest dostępny w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Łodzi w zakładce „ustalenie lokalizacji inwestycji mieszkaniowej (na podstawie specustawy)”.

Uwagi do wniosku można składać w terminie 21 dni od publikacji ogłoszenia, w formie elektronicznej pod adresem: bam@uml.lodz.pl, w wersji papierowej w Łódzkim Centrum Kontakt z Mieszkańcami, ul. Piotrkowska 104, 90-926 Łódź lub na platformie „ePuap”.



Biuro Architekta Miasta Urzędu Miasta Łodzi informuje, że dnia 6.06.2022 r. wpłynął wniosek o ustalenie lokalizacji inwestycji mieszkaniowej polegającej na budowie zespołu budynków wielorodzinnych z częścią handlowo-usługową wraz z parkingami podziemnymi i naziemnymi, ciągami pieszo-jezdnyymi, terenami zielonymi i rekreacyjnymi oraz urządzeniami budowlanymi, instalacjami zewnętrznymi wody, kanalizacji sanitarnej, kanalizacji deszczowej, ciepła systemowego, zlokalizowanych przy ulicy Mechanicznej 2/30 w Łodzi (działki lub ich części o nr 533/4, 533/6, 542/29, 542/30 i 533/5, obręb W-21) oraz inwestycji towarzyszących polegających na budowie uzbrojenia terenu w zakresie budowy sieci wodociągowej, sieci kanalizacji sanitarnej i rozdzielczej sieci ciepłowniczej na nieruchomościach (działki lub ich części o nr 533/4, 533/6, 533/5, 533/2, 532/17, 532/18, 532/20, 400/148 obręb W-21). Wniosek został uzupełniony dnia 29.06.2022 r. i sprostowany 30.06.2022 r. Wniosek z załącznikami jest dostępny w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Łodzi w zakładce „ustalenie lokalizacji inwestycji mieszkaniowej (na podstawie specustawy)”.

Uwagi do wniosku można składać w terminie 21 dni od publikacji ogłoszenia, w formie elektronicznej pod adresem: bam@uml.lodz.pl, w wersji papierowej w Łódzkim Centrum Kontakt z Mieszkańcami, ul. Piotrkowska 104, 90-926 Łódź lub na platformie „ePuap”.

AMBICJE I RZECZYWISTOŚĆ

PRZYSZŁOŚĆ RYCERZY-WIOSNY W 1. LIDZE

Forma Łódzkiego Klubu Sportowego to jedna z największych niewiadomych przed startem Fortuna 1. Ligi. Klub przechodzi właśnie gruntowną reorganizację, ale nie można powiedzieć, żeby w pierwszej drużynie doszło do rewolucji.

Jej trzon ciągle stanowią zawodnicy, którzy w zeszłym sezonie również reprezentowali biało-czerwonobiałe barwy. Doszło jedynie do kilku wzmocnień. Na jaki wynik mogą w takim razie liczyć Łodzianie? Czy

będzie to walka o utrzymanie, czy Rycerze Wiosny wszystkich zaskoczą?

Studzenie emocji

Władze klubu starają się studzić emocje. Właściciel ŁKS-u, Tomasz Salski, zapowiadając zmiany, podkreślał, że głównym celem drużyny będzie wygrana w pierwszym meczu, a później następnym i następnym... I nie

ma co się dziwić. Nikt nie chce pompować balonika ewentualnych oczekiwań. W zeszłym sezonie,

mimo że skład ŁKS-u na papierze prezentował się bardzo dobrze, sportowa postawa zawodników była daleka od oczekiwań. Z tego względu teraz – po zmianie trenera, części sztabu szkoleniowego, a nawet kierownika drużyny – trudno pozbyć się z pamięci tego, co działo się przy al. Unii Lubelskiej jeszcze nieco ponad miesiąc temu.

Silna liga

Zadanie, jakie stoi przed ŁKS-em, nie jest łatwe, nawet jeśli mówimy o zajęciu miejsca w środku tabeli. Skład Fortuna 1. Ligi w tym sezonie będzie najsilniejszy od lat. Na boiskach zobaczymy takie marki jak Ruch Chorzów czy Wisła Kraków. Szczególnie ta ostatnia drużyna może być groźnym przeciwnikiem, ponieważ celem krakowian będzie szybki powrót do Ekstraklasy, z której wypadli po 26 latach. Swoich ambicji nie ukrywa również Ruch Chorzów, a także Arka Gdynia, która od kilku lat jest groźna i walczy o promocję. Pretendentów do awansu i gry w barażach będzie zatem wielu,

a w górnej części tabeli może być tłoczno.

Test przed sezonem

O formie ŁKS-u przed sezonem mogą co nieco powiedzieć rozegrane już sparingi. Na trzy mecze ŁKS jeden wygrał, jeden przegrał i jeden zremisował. Wpadkę zaliczył w spotkaniu z beniaminkiem 1. Ligi, czyli Stalą Rzeszów, której uległ 0:1. Najwięcej emocji było z kolei w starciu ze Stalą Mielec, kiedy ŁKS w ostatniej minucie odrobił jednobramkową stratę. Bohaterem spotkania okazał się nowy kapitan drużyny, Maciej Dąbrowski. Należy jednak pamiętać, że sparingi to nie mecze o stawkę, ale jedynie element przygotowania zespołu. – Uczymy się teraz tego, jak chcemy grać. W sparingach szukamy optymalnych rozwiązań i oczywiście optymalnego składu – podkreśla szkoleniowiec łodzian, Kazimierz Moskal.

Duży potencjał

O ambitnych celach nie mówią również sami zawodnicy. Pytani przez dziennikarzy o przygo-

towania do sezonu wolą raczej skupiać się na założeniach taktycznych. – Jeśli nie będziemy tracić bramek, to wierzę w to, że mamy tak olbrzymi potencjał z przodu, że spokojnie będziemy te bramki strzelać – przekonuje Maciej Dąbrowski.

I trafia w sedno, bo to właśnie przez małą skuteczność ŁKS miał w zeszłym sezonie tak wiele problemów. Kłopotem były również kontuzje, które dziesiątkowały drużynę

już od pierwszej kolejki. Teraz ma być inaczej. – Przygotowanie fizyczne idzie w dobrym kierunku, bo tych urazów po zgrupowaniu jest bardzo mało – zapewnia Dąbrowski. Z kolei bramkarz Dawid Arndt dodaje: – Buduje się fajną drużynę. Pracujemy, żeby jak najlepiej wyglądało to w lidze.

Pierwsze efekty tej pracy będziemy mogli zobaczyć już w sobotę, 16 lipca. ŁKS zmierzy się wówczas w pierwszej kolejce z GKS-em Katowice. Tydzień wcześniej rozegra jeszcze ostatni sparing ze Zniczem Pruszków. Co ciekawe, spotkanie to będą mogli zobaczyć kibice.

JB

W tym sezonie wiele będzie zależało od formy Pirula

Młodzi piłkarze będą bardzo ważni dla ŁKS-u



JAK WIDZEW WRÓCI DO ELITY?

WEJŚCIE SMOKA CZY GRA O UTRZYMANIE?

Kilka tygodni temu widzewiacy zakończyli etap odbudowy klubu. Postawiony po upadku w 2015 r. cel, jakim był powrót do piłkarskiej elity w Polsce, został zrealizowany. Po siedmiu sezonach gry o awans do wyższej ligi nadszedł czas na rywalizację w tej najwyższej. Jak w pierwszym roku będzie sobie radzić beniaminek z Łodzi?

To będzie inny Widzew niż ten, którego mogliśmy obserwować w 1. Lidze. Widać to choćby po zmianach, jakie zaszły w drużynie. Latem stadion przy al. Piłsudskiego 138 opuścili Mateusz Michalski, Przemysław Kita, Krystian Nowak, Daniel Tanżyna, Tomasz Dejewski, Patryk Mucha, Konrad Reszka oraz Daniel Villanueva, a Bartosz Guzdek i Kacper Karasek zostali wypożyczeni. W ich miejsce do Łodzi trafili Serafin Szota, Mateusz Żyro, Bożidar Czorbadžijski, Juljan Shehu czy Jordi Sanchez, a to nie koniec wzmocnień czerwono-biało-czerwonych. Zespół Janusza Niedźwiedzia chciałby przede wszystkim utrzymać się w elicie, ale już w poprzednim sezonie zrealizował cel ambitniejszy od postawionego – za-

jęcie miejsca gwarantującego przynajmniej baraże. Jak będzie teraz?

Dlaczego Widzew zostanie mistrzem Polski?

Dla kilkunastotysięcznej armii kibiców jest najlepszym klubem w kraju, co przyznają w licznych pieśniach. Fani z pewnością będą stanowić wartość dodaną w całej lidze. Znow wykupili wszystkie karnety, nawet mimo podwyżki cen, która plasuje łodzian w ścisłej czołówce ekstraklasowego „cennika”. To pokazuje, jak lojalnych, wiernych i oddanych fanów ma Widzew. Przez lata byli „12. zawodnikiem”, który niejednokrotnie pomagał wygrać wiele spotkań. Teraz z pewnością będzie podobnie, ale czy aż tak, by świętować piąty tytuł mistrzowski? Nie jest to scenariusz prawdopodobny, bukmacherzy uważają, że wręcz niemożliwy do zrealizowania, ale to nie znaczy, że nie może zaistnieć. Futbol widział wiele, choćby trzy gole strzelone w ciągu 5 min. w końcówce meczu na stadionie odwiecznego rywala, które ostatecznie dały tytuł. Niemal nikt nie wierzył, że Grecja zo-

stanie mistrzem Europy, a Leicester City – mistrzem Anglii. Fani Widzewa zdają sobie sprawę ze skali trudności, ale dopóki piłka w grze, dopóty nikt nie może zabronić im marzyć. Wiedzą najlepiej, że czasem marzenia się spełniają.

Dlaczego Widzew spadnie lub powalczy o puchary?

Ekstraklasowi beniaminowie w ostatnich latach przechodzą głównie dwie drogi: albo szybki spadek i ponowna gra w 1. Lidze, albo pozostanie rewelacją sezonu. Do tej pierwszej grupy można zaliczyć dwie z trzech drużyn, które grały pierwszy rok po promocji na najwyższy szczebel rozgrywek, czyli Bruk-Bet Termalikę Nieciecza oraz Górnik Łęczna. Wcześniej ich los podzielił choćby Łódzki Klub Sportowy, którego przygoda w Ekstraklasie trwała ostatnio zaledwie rok. Jest też druga grupa, która potrafiła zaskoczyć kibiców w kraju nad Wisłą. Niespodziewanie wystrzelił w górę po awansie Górnik Zabrze, Warta Poznań, a ostatnio przez długi czas zachwycał Radomiak Radom. Którą drogą pójdzie Widzew?

Dlaczego Widzew spokojnie się utrzyma?

To scenariusz, który – patrząc realistycznie na potencjał zespołu – jest w Łodzi pożądany. Z Ekstraklasy spadną trzy zespoły. Widzew stać na to, by nie być jednym z nich. Ma w swoich szeregach Bartłomieja Pawłowskiego, który błyszczał na ligowych boiskach nie tylko w czerwono-biało-czerwonej koszulce. Na treningach imponuje albański pomocnik, Shehu, po kontuzji wraca do gry filar zespołu – Marek Hanousek, a w środku pola są przecież jeszcze ostatecznie wykupiony z Lecha Juliusz Letniowski, będący według Zbigniewa Bońka piłkarzem sezonu, Dominik Kun, a także Patryk Lipski, który w Ekstrakla-

sie zagrał w 163 meczach. Widzew nie stawia wszystkiego na jedną kartę przy wzmocnieniach, a raczej patrzy na długofalowe dobro klubu, m.in. na minimalizowanie ryzyka finansowych perturbacji. Kibice z pewnością liczą na to, że zimą nie będzie trzeba robić „ratunkowych”, czyli zwykle drogich transferów, które będą miały za zadanie utrzymać klub w elicie. Pozostanie w niej oznacza nie tylko rywalizację z najlepszymi w kraju klubami, ale też większy zastrzyk finansowy od fanów i sponsorów, a to ze względu na prawa telewizyjne. Kontrakt w następnych latach ma bowiem opiewać na rekordową kwotę, którą szacuje się na 300 mln zł rocznie. Widzew chce być jednym z tych, którzy po dołączeniu do stołu szybko z niego nie wstaną. Rok po roku będą otrzymywali coraz większy kawałek tortu, dając sobie tym samym szansę na spełnienie marzeń.

BS



ŁÓDZKA POGODYNKA

FOT. LODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, NAC

PIĄTEK

22°C

Imieniny obchodzą:
Adrian, Edgar,
Elżbieta, Adrianna,
Eugeniusz, Grzegorz

08.07



SOBOTA

23°C

Imieniny obchodzą:
Hieronim, Weronika,
Zenon, Adrian,
Anatol, Joanna

09.07



NIEDZIELA

22°C

Imieniny obchodzą:
Aleksander, Amelia,
Filip, Aniela,
Antonin, Emanuel

10.07



Rodzinne miasto



Był ostatnio wierszyk o kotku, ale jest i piesek pana Juliana:

Ławeczka Tuwima



Dżońcio



Julian Tuwim z pieskiem Dżońciem (1930 r.)

**Mój piesek Dżońcio – oto go macie –
To mój największy w świecie przyjaciel.
Codziennie w kącie kanapy siadam
I z moim Dżońciem gadam i gadam.
Gadam i gadam, a Dżońcio milczy,
Lecz mnie rozumie piesek najmilszy.
Dziś mówię: „Dżońciu! Pomówmy o tem,
Żebyś od jutra był naszym kotem.
Będziesz pił mleko i lapał myszy...”
Dżońcio udaje, że mnie nie słyszy.**

ŁODZIANIZMY

KAPELUSZ PANA ANATOLA

To nazwa charakterystycznego pawilonu handlowego mającego kształt odwróconego kapelusza. Znajduje się on w Łodzi przy ul. Paderewskiego 6 (dawniej ul. Gagarina). Został zaprojektowany przez Aleksandra Zwierkę i wzniesiony na osiedle Kurak w latach 1962-1964. Obiekt nazywany jest „Kapeluszem Pana Anatola” w nawiązaniu do tytułu po-

pularnego filmu z tamtych lat w reżyserii Jana Rybkowskiego. Mało brakowało, aby ten oryginalny obiekt handlowy został wyburzony, ale na szczęście wiosną 2020 r. konserwator zabytków wszczął procedurę wpisu „Kapelusza” do rejestru zabytków jako przykładu powojennej architektury modernistycznej. W 2022 r. ukończono remont placówki

i uruchomiono w nim miejską przychodnię zdrowia. A jak wyglądał Kapelusz Pana Anatola w latach 60. XX w., w czasach PRL? Odtwarzam z pamięci cały ów przeszklony okrąg z dziedzińcem w środku, a była tam: apteka, fryzjer damski i męski, cukierienka, sklep rybny, delikatesy, księgarnia oraz „El-

dom”, czyli sklep ze sprzętem AGD. Na podwyższonym tarasie okalającym budynek w osobnym, niewielkim pawilonie umieszczono klasyczny punkt usługowy, gdzie można było naprawić np. parasolkę, nabić syfon z gazowaną wodą, naprawić zepsutą zabawkę czy lalkę bez oczka albo przeciwnie – dokonać repacji pończoch lub rajstop, w których akurat „poleciały oczka”... agr



Kapelusz Anatola obecnie

ŁÓDŹ.pl

Kolejne wydanie w poniedziałek

11 lipca

POŻAR W WILLI RICHTERA

8 lipca 2016 r. pożar strawił znaczną część więźby dachowej willi Reinholda Richtera przy ul. Skorupki 6/8, gdzie mieści się rektorat Politechniki Łódzkiej. Dwa lata wcześniej rozpoczęto tam prace renowacyjne, a w trakcie modernizacji konstrukcji dachu doszło do zaprószenia ognia. Willa zbudowana została wg projektu architekta Ignacego Stebelskiego w latach 1903/1904, przy ówczesnej ul. Placowej, dla Reinhol-



Willa Richtera przy ul. Skorupki

da Richtera (1855-1930), będącego współwłaścicielem rodzinnej fabryki i zastępcą swojego brata, Józefa. Ożenił się z Matyldą, z którą miał pięcioro dzieci. Jedną z jego córek – Jadwi-

ga – wyszła za mąż za Karola Wilhelma Scheiblera, wnuka najpotężniejszego łódzkiego przemysłowca. To ona mieszkała w bajkowym pałacyku przy ul. Skorupki do czasu wybuchu II wojny światowej. Budynek zaprojektowano na niemieckich i angielskich eklektycznych wzorcach tzw. architektury nieregularnej. Po wojnie willa została przejęta przez Towarzystwo Uniwersytetów Robotniczych.

KARTKA Z KALENDARZA

W 1956 r. budynek przekazano Politechnice Łódzkiej i został siedzibą Wydziału Budownictwa Lądowego. W latach 1969-1976 mieścił się tu dział wydawnictw, a w 1977 r. postanowiono przeznaczyć budynek na siedzibę rektoratu PŁ, który oficjalnie uruchomiono 24 maja 1985 r., w 40. rocznicę powstania uczelni. Obiekt został ponownie odrestaurowany, a ciekawostką jest fakt, że był wykorzystany jako siedziba redakcji „Pasikonika” w filmie „Kingsajz”. agr

KRYMINAŁKI

ZNAD ŁÓDKI

WISIELCZY HORROR

Sceny, jakie rozegrały się w łódzkim kinie „Słońce” przy ul. Napierkowskiego (dziś ul. Przybyszewskiego), spokojnie mogłyby znaleźć się w scenariuszu hollywoodzkiego horroru. Rzecz działa się w listopadzie 1933 r., a samo wydarzenie elektryzowało mieszkańców Łodzi jeszcze przez długi czas. Przed rozpoczęciem seansu o godz. 17:00 w sali kinowej było już sporo widzów oczekujących na projekcję obrazu „Czterech z Legii Cudzoziemskiej” z ówczesną gwiazdą ekranu – Myrną Loy. Nowoczesny na owe czasy kinoteatr „Słońce” należał do 50-letniego przedsiębiorcy, Jana Kasprowskiego, znanego również z roli bawidamki i konesera towarzystwa młodych dam, z którymi często zabawiał się na widowni. Tamtego feralnego dnia, gdy zgasły światła i pro-

jektor zaterkotał na sali, rozległ się krzyk. Na jednym z kandelabrowów ktoś zauważył wiszącą postać w srebrzystej sukni. Początkowo myślano, że to jakiś manekin albo gadżet reklamowy, ale szybko zorientowano się, że są to zwłoki pięknej kobiety, w której rozpoznano żonę właściciela kina – Marię Kasprowską. Podejrzewano, że denatka, nie mogąc znieść zdrady męża, targnęła się na życie i powiesiła w sali kinowej swego małżonka. Uczuciowa tragedia doprowadziła do nieoczekiwanego finału, a cała historia wstrząsnęła mieszkańcami Łodzi. Wiele kobiet płakało, poznawszy prawdę o tej nieszcześliwej miłości, a „Słońce” okryło się mroczną sławą, choć później działało tam jeszcze kino „Palladium”, a po wojnie – „Wolność”. agr

GALERIA ŁÓDZKICH MURALI



Mural wewnątrz
Orientarium Łódź
przy ul. Konstantynowskiej 8/10
autorstwa Macieja Bielewicza