

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

FAJNE MIASTO

strona 10

TAK ŚWIĘTOWALIŚMY
URODZINY ŁÓDZI

JESZCZE PIĘKNIEJ NA WŁÓKIENNICZEJ

DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ **strona 3**

AKTUALNOŚCI

NOWY NEON
W CENTRUM
ŁÓDZI

strona 2

SENIORADKA

EKSTRA ZNIŻKI,
DO KIN, TEATRÓW
I MUZEÓW

strona 6

TEMAT NUMERU

WNĘTRZA,
KTÓRE
ZAPIERAJĄ DECH

strona 8-9

KRZYŻÓWKA+SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 791

NOWY NEON ROZBŁYSŁ W ŁODZI

W niedzielę (31 sierpnia) w centrum Łodzi, na ścianie kamienicy przy ul. Żwirki 8, rozbłysł nowy neon. Jego autorem jest znany grafik – Bartek Bojarczuk.

Pionowy, animowany neon o wymiarach 7 m x 3,5 m składa się z aż siedmiu sekwencji, które w prosty sposób przedstawiają cykl życia rośliny. Jego tytuł, „Twórczość czasu”, nawiązuje do fraszki Jana Sztudyngera, której tekst umieszczono wokół grafiki. Nie ma tu mowy o przypadku – związany z Łodzią poeta w latach

1945–1961 mieszkał w budynku naprzeciwko neonu. „Twórczość czasu” jest kolejną odsłoną realizowanego przez Łódzkie Centrum Wydarzeń projektu instalacji artystycznych w przestrzeni miejskiej, pokazującego, że street art to nie tylko murale. Wcześniej pod patronatem ŁCW powstały już m.in. trzy inne neony – „Mewa” z ul. Tuwima, „Wdech/Wydech” z ul. Narutowicza i „Beauty/Bałuty” z ul. Wojska Polskiego.

rd
FOT. ŁÓDŹ.PL



FOT. SCHRONISKO

SCHRONISKO W ŁODZI LETI SZUKA DOMU

Posiadaczka cudnej urody oraz nietuzinkowego charakterku - oto Leti. Ta urocza roczna psina szuka nowego, szczęśliwego domu.

Leti trafiła do schroniska 18 maja 2022 r. To bardzo energiczna i rozbrykana psia panna. Wszędzie jej pełno, wszystko musi zobaczyć, wszystkiego powąchać i dotknąć. Ma tyle spraw do ogarnięcia, że czasami trudno jej się skupić na jednej czynności, ale dla człowieka zawsze

znajdzie czas. Leti to taka iskierka. Tu skoczysz, tam siądziesz, tam pobiegnie - mały żywioł, ale też diament, taki do oszlifowania. Chociaż trzeba trochę popracować nad jej manierami, jest bardzo chętna do nauki i zabawy. Osoby zainteresowane podarowaniem Leti nowego domu proszone są o kontakt ze schroniskiem: schronisko.biuro@o2.pl

RedSc



DYNAMO KIJÓW POKOCHAŁO ŁÓDŹ!

Po zwycięstwie nad Fenerbahce Dynamo Kijów pozostaje w grze o Ligę Mistrzów. Ukraińska drużyna tak bardzo związała się z Łodzią, że na kolejne spotkanie również wybrała Stadion im. Władysława Króla.

Swoją mecz piłkarze Mircei Lucescu rozegrają w środę (3 lipca) o godz. 20:00. Rywalem w kolejnym etapie walki o Ligę Mistrzów będzie Sturm Graz. Polscy kibice

mogą kojarzyć ten zespół z występami Kazimierza Sidorczuka, który grał w tym klubie w latach 1997–2002 na pozycji bramkarza. Obecnie trenuje tam golkipierów.

Bilety są już dostępne w sprzedaży na stronie bilety.lkslodz.pl. Tak jak ostatnio będą kosztować od 40 do 60 zł.

PB
FOT. ŁÓDŹ.PL



REMONT PLACU WOLNOŚCI DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ!

Pl. Wolności to jedno z najważniejszych miejsc w centrum Łodzi. Po przebudowie zmieni się nie do poznania – pojawi się tu długo wyczekiwana zieleń: drzewa, ozdobne krzewy i rozległe, odporne na deptanie trawniki. Masz pytania dotyczące tej inwestycji? Zadzaj je przedstawicielom Miasta w poniedziałek (1 sierpnia) o godz. 17:00.

Spotkanie, będące już ósmym z serii „Spacerowego Przeglądu Inwestycji”, rozpocznie się tuż przy ul. Piotrkowskiej. Dotyczyć będzie nie tylko placu, ale także inwestycji prowadzonych lub planowanych w jego sąsiedztwie (np. ul. Legionów czy ul. Mielczarskiego) rd

FOT. ŁÓDŹ.PL

SYRENY DLA POWSTAŃCÓW

W poniedziałek (1 sierpnia), punktualnie o godz. 17:00, w mieście zawyją syreny alarmowe. W ten sposób, w 78. rocznicę powstania warszawskiego, Łódź upamiętni Godzinę „W” i odda hołd bohaterom, którzy walczyli o niepodległość Polski.



CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE POPISYWAŁ SIĘ PRZED KOLEGAMI, STRACIŁ PRAWO JAZDY

Policjanci z drogowki patrolującej al. Piłsudskiego zauważyli rozjeżdżoną skodę, która slalomem wyprzedzała inne samochody i niebezpiecznie szybko zbliżała się do skrzyżowania z ul. Targową. Po zmierzeniu prędkości okazało się, że jedzie 114 km/h, czyli aż o 64 km/h za szybko! Na szczęście funkcjonariuszom udało się zatrzymać pędzącego na złamanie karku kierowcę. Co było powodem

takiej brawury? Siedzący za kierownicą 43-latek tłumaczył, że próbował popisać się przed kolegami z pracy, którzy byli jego pasażerami. Powiedział też, że chciał przetestować auto należące do firmy, w której pracują. Ten popis bezmyślności został ukarany. Policjanci zatrzymali prawo jazdy kierowcy na 3 miesiące i ukarali go mandatem w wysokości 2 tys. zł.

rd

Kamienica przy ul. Włókienniczej 1 z obu stron sąsiaduje z wyremontowanymi już budynkami

FOTO: ŁÓDZ.PL

REWITALIZACJA

WYWŁASZCZYLI, ŻEBY WYREMONTOWAĆ

Miasto przejęło na własność kamienicę przy ul. Włókienniczej 1. Dzięki temu kolejny budynek zostanie włączony do programu rewitalizacji, której efekty już teraz robią wrażenie.

Ul. Włókiennicza to symbol programu rewitalizacji. Zapuszczone do niedawna miejsce przechodzi metamorfozę. Miasto remontuje tu w sumie 15 kamienic i przebudowuje ulicę. W działania włączyli się także prywatni inwestorzy – deweloper wyremontował narożny budynek przy skrzyżowaniu z ul. Kilińskiego, a fundacja Atlas Sztuki tworzy galerię pod numerem 20.

Pierwsze miejskie kamienice zostały już oddane do użytku, a prawie wszystkie trwające aktualnie inwestycje zakończą się do połowy 2023 r. Do programu rewitalizacji nie udało się wcześniej włączyć tylko czterech kamienic, które nie były własnością miasta, ale liczba ta zmniejszyła się już do trzech.

Cel publiczny

– Udało się nam uregulować stan prawny nieruchomości przy ul. Włókienniczej 1. Jej ostatni znany właściciel i spadkobiercy nie żyją i nikt dotychczas nie przeprowadził postępowań spadkowych. W takiej sytuacji miasto mo-

gło wywłaszczyć kamienicę na tzw. cel publiczny. W tym wypadku będzie to utworzenie mieszkań komunalnych – mówi Marcin Masłowski, rzecznik prezydenta Łodzi. Kamienica przy ul. Włókienniczej 1 jest jedyną w swoim rzędzie, która wyróżnia się niewyremontowaną elewacją. Pozostałe – narożna na skrzyżowaniu z ul. Wschodnią i te pod numerami 3, 5 i 7 – są gruntownie odnowione.

Co tu powstanie?

– Zlecieliśmy już przygotowanie projektu wykonawczego remontu budynku. W przyszłym roku powinniśmy mieć komplet do-

kumentów do rozpoczęcia inwestycji. Na parterze chcemy stworzyć lokale użytkowe, a na piętrach mieszkania komunalne. Podobnie jak w sąsiednich kamienicach, na tyłach powstanie zielone podwórko dla przyszłych mieszkańców – zapowiada Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich. To prawdopodobnie nie koniec dobrych wiadomości z ul. Włókienniczej. Miasto stara się też o przejęcie pozostałych nieruchomości, co pozwoliłoby także włączyć je do programu rewitalizacji.

Aha

STRAŻACKA OD DZISIAJ, PRZYBYSZEWSKIEGO PÓŹNIEJ

W poniedziałek (1 sierpnia) zaczyna się remont ul. Strażackiej. Tydzień później wystartuje przebudowa ul. Rewolucji 1905 r., a potem kolejny odcinek ul. Przybyszewskiego.

w tej części centrum, która będzie miała nową nawierzchnię. Dwuletnia inwestycja obejmie także prace przy podziemnych instalacjach, chodnikach i przystankach.

Nowa nawierzchnia, chodniki i miejsca parkingowe – to zakres prac na remontowanej ul. Strażackiej. Odnowa obejmie odcinek od ul. Królewskiej do ul. Łazowskiego. W pierwszym etapie nie będzie niezbędne rozbiórki, od ul. Krakowskiej do ul. Tuszyńskiej, wykonawca przygotowuje plac budowy oraz rozpocznie niezbędne rozbiórki, w kolejnym zaś zacznie frezowanie nawierzchni jezdni. W czasie trwania remontu będzie zapewniona możliwość wjazdów docelowych.

Za tydzień, w poniedziałek (8 sierpnia), wystartuje przebudowa ul. Rewolucji 1905 r. To kolejna już, po ul. Jaracza, droga

Później niż planowano rozpocznie się natomiast przebudowa ul. Przybyszewskiego na odcinku od pl. Reymonta do ul. Grabowej. – Wykonawca nie zdobył jeszcze pozwolenia na budowę. Kiedy już dostanie niezbędne dokumenty, rozpocznie prace od rozbiórek i demontażu starych elementów infrastruktury – mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich.

Przebudowa ul. Przybyszewskiego obejmie wymianę torowiska z trakcją, chodników, jezdni, przystanków i oświetlenia, a także modernizację wodociągu.

Aha



FOTO: ŁÓDZ.PL

PRZYSTANKI W ŁÓDZI

BĘDĄ ZIELONE

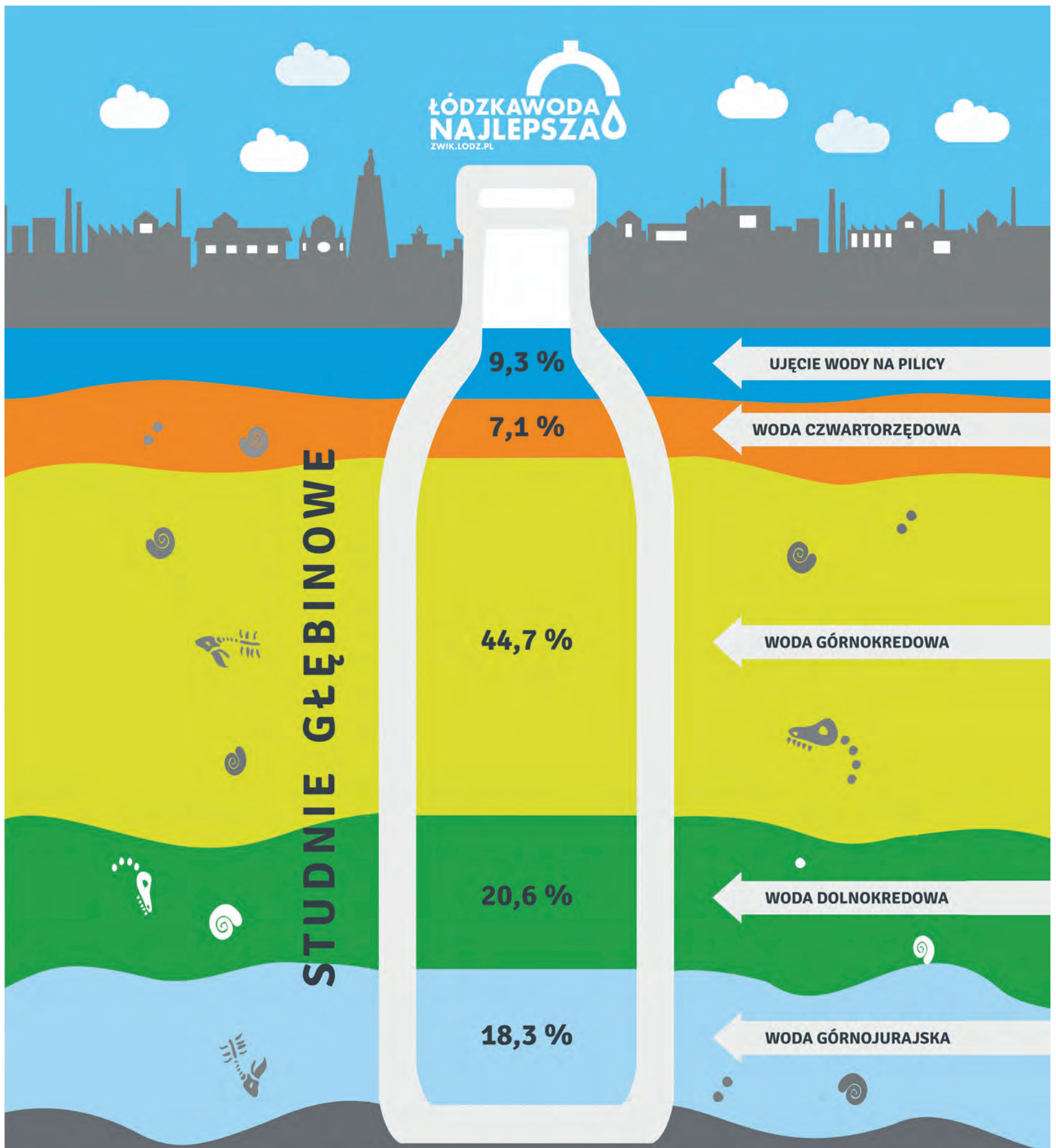
Co zrobić, żeby czekanie na autobus lub tramwaj było przyjemniejsze? Zazielenić przystanki! To pomysł zgłoszony przez mieszkańców w łódzkim Budżecie Obywatelskim.

Już wkrótce na terenie Łodzi staną pokryte roślinnością wiaty. I chociaż z pewnością będą cieszyć oko, to nie walory estetyczne są tutaj najważniejsze. Zielone przystanki

zapobiegają powstawaniu miejskich wysp ciepła – nie nagrzewają się tak jak te tradycyjne, a temperatura na nich może być nawet o 9 stopni niższa. Rośliny filtrują powietrze i pomagają w odprowadzaniu wody (a więc zapobiegają podtopieniom!), mogą także stać się siedliskiem dla owadów, tak cennych w miejskiej przestrzeni. W ciągu kilku najbliższych tygodni wybrana zosta-

nie firma, która opracuje projekt, a następnie, jeszcze w 2022 r., zamontuje w Łodzi zielone przystanki. Łącznie powstanie ich dziewięć: na osiedlu Teofilów-Wielkopolska, na Retkini i w Śródmieściu. Pojawią się na nich donice z niskimi nasadzeniami oraz roślinami pnącymi, a na jednym przystanku – Pomorska/Tamka – zamontowany zostanie zielony dach. rd





SKĄD POCHODZI ŁÓDZKA WODA?

FESTIWAL TEATRALNY RETROBERSPEKTYWY

POCZĄTEK
NOWEGO
ŚWIATA

Globalna katastrofa ekologiczna, a może technologiczna nieśmiertelność? Na jaki nowy świat czekamy, a jakiego się obawiamy? Na te pytania spróbują odpowiedzieć artyści zaproszeni do udziału w 11. edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Retroperspektywy.

Międzynarodowy Festiwal Teatralny Retroperspektywy odbywa się cyklicznie od 2010 r. w Fabryce Sztuki (ul. Tymienieckiego 3). Tegoroczna edycja została zaplanowana na 19-28 sierpnia. Jej hasłem przewodnim będzie „Początek Nowego Świata”.

Retroperspektywy sięgają do dorobku pionierów science-fiction: Stanisława Lema i Philipa K. Dicka. Obaj w dalszym ciągu inspirują twórców i prowokują do zadawania trudnych, egzystencjalnych pytań. Mało kto wie, że pisarze się znali, ale choć intensywnie do siebie pisali, nigdy nie udało im się spotkać. O tym, jak ich korespondencyjna

przyjaźń przerodziła się w nienawiść, w wyniku której Dick wysłał słynny donos na Lema do FBI, opowiada film „Lem vs. Dick” w reż. Mateusza Pakuły, produkcji Teatru Łaźnia Nowa. W spektaklu bazującym na biografii i twórczości dwóch gigantów literatury występują Tomasz Schuchardt i Jan Jurkowski.

Tradycyjnie już Teatr CHOREA – organizator Retroperspektyw – przygotowuje na festiwal własną premierę. „Ragnarok” w reż. Adriana Bartczaka, związanego z norweskim Carte Blanche Dance Company, to opowieść o perfekcyjnej nieidealności człowieka w idealnym świecie.

Swoją odpowiedź na festiwalowe pytania przedstawi też Teatr KANA. Jego „Gęstość zaludnienia. Hi-

storia wybuchu” w reż. Krzysztofa Popiołka, na podstawie „Czarnobylskiej modlitwy. Kroniki przyszłości” Swietłany Aleksiejewicz, to sceniczne chóralskie badanie kondycji świata i psychiki człowieka po wybuchu, przygniecionej ciężarem trudnej przeszłości, funkcjonującego w chmurze obrazów i zdań, które przylepiły się do niego w trakcie drogi i które przyniosł ze sobą aż do teraz.

Inną perspektywę zwań współczesności przyniesie spektakl „BOVARY” w reż. Joanny Lewickiej, zrealizowany przez Fundację od Wschodu do Zachodu oraz Gostner Theater, który będzie prezentowany w Polsce po raz pierwszy. Podczas Retroperspektyw zaplanowano też koncerty, dyskusje oraz wystawę i spotkania tematyczne. Pełny program, informacje dotyczące biletów oraz zapisów na wydarzenia na www.retroperspektywy.com.

RED
FOT.FTR, FREEPIK



NOWA GRA MIEJSKA

KRYMINALNE ZAGADKI
INSPEKTORA DYGOTA

W darmowej aplikacji Tropiciel jest już dostępna nowa gra miejska – „Kryminalne Zagadki Inspektora Dygota”. To doskonała rozrywka dla wszystkich, którzy nie boją się wyzwania. Ściągnij ją na swój smartfon i weź udział w zabawie!

– Tym razem najsłynniejszy łódzki detektyw, inspektor Her-

man Dygot, zabierze nas w nostalgiczną podróż – mówi Adam Leszczyński z łódzkiego Tropicieła. – Oczywiście Dygot ma też dodatkowy cel: szuka ludzi o odpowiednich kompetencjach. Mają zasilić jego elitarny zespół do rozwiązywania spraw, z którymi nikt inny by sobie nie poradził!

Aby wziąć udział w grze, wystarczy zainstalować na smartfonie darmową aplikację Tropiciel, która jest

do pobrania w Google Play i App Store. Po założeniu konta możemy odpalić grę i zmierzyć się z najtrudniejszymi łamigłówkami. Gra będzie dostępna do końca sierpnia. Dla najlepszych przewidziane są nagrody!

Jak zagrać?

Zainstaluj na smartfonie aplikację Tropiciel. Znajdziesz ją w Google Play i App Store lub po zeskanowaniu kodu QR. Uruchoom grę „Kryminalne Zagadki Inspektora Dygota”, załóż wygodne buty i idź na start, czyli w miejsce, gdzie od niedawna stoi nowe Serce Łodzi.

DZIEJE SIĘ W
PONIEDZIAŁEK

Koło brydżowe

O godz. 14:00 na spotkanie senioralnego koła brydżowego zaprasza Biblioteka Słówka (ul. Boya-Żeleńskiego 15). Wstęp wolny.

Samoobrona dla kobiet

Na godz. 17:30 zaplanowano zajęcia samoobrony dla kobiet w Hali MOSiR (ul. Skorupki 21). Udział bezpłatny. Szczegółowe informacje oraz zapisy pod numerem telefonu: 536 777 610 (czynnym w godz. 9:00–16:00).

DZIEJE SIĘ WE
WTOREK

Warsztaty origami

Na godz. 12:00 w filii nr 8 Biblioteki Miejskiej w Łodzi (ul. Radlińskiej 2) zaplanowano warsztaty „Origami dla każdego, dużego i małego”. Wstęp wolny.

Kino przytulne

O godz. 15:45 rozpocznie się pierwszy seans Kina Przytulnego w Domu Kultury „502” (ul. Sacharowa 18). Widzowie obejrzą „Seans na poprawę nastroju”, czyli film „Jak ja nienawidzę wakacji”. Kolejna projekcja o godz. 18:00 – w sekcji „Filmy z Catherine Deneuve” wyświetlony zostanie obraz „Moja ulubiona pora roku”. Bilety: 12 zł (na pojedynczy seans), 20 zł (na obie projekcje).

kanale na YouTube w ponad 50 filmach opowiada także o łódzkich ciekawostkach, pokazując nasze miasto od zupełnie nieznanego strony.

KaWa
FOT. UME, FREEPIK





JAK SKORZYSTAĆ Z EKSTRA ZNIŻEK?

TANIA KULTURA DLA SENIORÓW

Osoby 60+ chętnie uczestniczą w życiu kulturalnym Łodzi. Nic w tym dziwnego – po zakończeniu aktywności zawodowej mają więcej wolnego czasu, który mogą wykorzystać na wyjścia do kin, muzeów czy teatrów. Wiele łódzkich ośrodków kultury przygotowało dla seniorów atrakcyjne zniżki. Uprawnia do nich także Karta Łodzianina. Sprawdź, gdzie i na jakich zasadach możesz skorzystać z rabatów.

TEATRY

Teatr Powszechny
ul. Legionów 21

Zniżka 20% z Kartą Łodzianina (dalej nazywana KŁ) na wszystkie wieczorne przedstawienia własne obowiązujące w poniedziałki, wtorki, środy i czwartki.

Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka
ul. Zachodnia 9

Zniżka 50% z KŁ z aktywnym Pakietem Seniora na wszystkie spektakle z wyłączeniem premier.

Teatr Kamila Maćkowiaka
Centrum dialogu

Zniżka 15% z KŁ z aktywnym Pakietem Seniora na wszystkie spektakle z wyłączeniem premier.

Teatr Muzyczny
ul. Północna 47/51

Zniżka 20% z KŁ na przedstawienia własne. Rabat dotyczy zarówno biletów normalnych, jak i ulgowych.

Teatr Mały w Manufakturze
ul. Drewnowska 58

Zniżka 10% z KŁ na przedstawienia własne.

Teatr Lalek Arlekin
ul. Wólczńska 5

Zniżka 20% z KŁ obejmuje spektakle własne teatru. Rabat można uzyskać, kupując bilety w kasie teatru.

Teatr Pinokio
ul. Kopernika 16

Zniżka 20% z KŁ na spektakle własne teatru.

KINA

Kino Charlie
ul. Piotrkowska 203/205

Posiadacze KŁ mają możliwość zakupu jednego biletu ulgowego na dowolny film. Dodatkowo kino Charlie ma w swojej ofercie cykle seansów w ramach „Środy Seniora” i „Niedzieli Seniora”. Cena biletu to wówczas 15 zł.

Kino Kinematograf
pl. Zwycięstwa 1

KŁ daje możliwość zakupu jednego biletu normalnego w cenie biletu ulgowego.

Kino Bodo
ul. Rewolucji 1905 r. 78/80

Posiadacze KŁ mogą skorzystać z jednej z opcji:

- zakupu biletu w cenie 14 zł – (oferta obowiązuje od poniedziałku do piątku),
- do biletu zakupionego w regularnej cenie mogą otrzymać kawę lub herbatę gratis (oferta obowiązuje od poniedziałku do piątku).

Kino Przytulne
ul. Traugutta 18

Zniżka 20% z KŁ na dowolny seans (taniej także dla osób towarzyszących).

Kino Cinema City
ul. Drewnowska 58

Promocja „w środy taniej” – zniżka obowiązuje wyłącznie w środy, z wyjątkiem dni świątecznych i ustawowo wolnych od pracy.

MUZEA

Muzeum Miasta Łodzi
ul. Ogrodowa 1

KŁ uprawnia do:

- zakupu biletu łączonego, normalnego na wystawy stałe i czasowe, w cenie 20 zł;
- zakupu biletu łączonego, ulgowego na wystawy stałe i czasowe w cenie 14 zł;
- skorzystania ze zniżki 20% na wybrane wydawnictwa dostępne w kasie Muzeum Miasta Łodzi.

Muzeum Pałac Herbsta
ul. Przędzalniana 72

W piątki wstęp do muzeum jest bezpłatny.

Muzeum Miasta Łodzi
ul. Ogrodowa 15

Środa jest dniem bezpłatnego wstępu na wystawy stałe.

Centralne Muzeum Włókiennictwa
ul. Piotrkowska 282

Zniżka 20% z KŁ na wystawy stałe. W środy natomiast wejście na wystawy stałe jest bezpłatne.

Muzeum Tradycji
Niepodległościowych w Łodzi
ul. Gdańska 13

Zniżka 5% z KŁ na zakupy w muzealnych sklepach stacjonarnych mieszczących się w poszczególnych oddziałach.

Zniżka 50% na wszystkie biletowane wydarzenia organizowane przez muzeum (spacery, prelekcje, spotkania, warsztaty itp.).

Muzeum Kinematografii

pl. Zwycięstwa 1
KŁ uprawnia do zakupu biletu normalnego w cenie biletu ulgowego. Wstęp na wystawy czasowe w środy – 5 zł.

Muzeum Fabryki
ul. Drewnowska 58

Z KŁ – bilet łączony w cenie zwykłego biletu (do 4 osób) oraz bezpłatny wstęp na taras widokowy (po okazaniu KŁ i biletu wstępu na ekspozycję).

INNE PLACÓWKI

Planetarium EC1
ul. Targowa 1/3

Zniżka 20% z KŁ przy zakupie biletu normalnego lub ulgowego. Udzielenie rabatu jest możliwe tylko w kasach EC1.

Klub Wytwórnia
ul. Łąkowa 29

Zniżka 10% z KŁ na wybrane koncerty organizowane przez klub Wytwórnia. Zniżka nie łączy się z innymi promocjami i zniżkami.

Wszystkie szczegóły dotyczące Karty Łodzianina są dostępne po zeskanowaniu kodu QR.





DOTKNIJ-BAJKI

Każdy element powstaje ręcznie. Pierwsza strona i brzegi z tektury, do tego tło i polski tekst, a na to nadrukowany na folii tekst braillem. Druga strona to przestrzenny obraz złożony z różnych materiałów o wielu strukturach i fakturach. Patrycja i Kirył z fundacji „Kołobajki” od kilku lat tworzą książki dotykowe dla dzieci.

Zaczął się w 2012 r. od konkursu plastycznego „Manufaktura książki”, na który Patrycja Zalejska, będąc jeszcze w liceum plastycznym, wysłała swoją pracę. Była to jej pierwsza książka dla dzieci niewidomych i słabowidzących. Patrycja wygrała konkurs, pozostawiając konkurencję daleko w tyle. Przez kolejne kilka lat stawała na podium, aż w końcu organizatorzy konkursu powiedzieli „dość”.

– I zaprosili mnie do jury – wspomina Patrycja. – Od tego się wszystko zaczęło. Potem na studiach poznałam Kiryła. Zaprzyjaźniliśmy się i stwierdziliśmy, że może warto spróbować i zacząć robić książki dla dzieci na szerszą skalę – dodaje.

– Tym bardziej, że w Polsce nie ma firmy czy organizacji, która robiłaby dotykowe książki dla dzieci. Są takie napisane pismem braille’a albo z wypukłościami wydrukowanymi

na drukarkach 3D, ale przestrzennych książek z różnych materiałów nie ma – dodaje Kirył Konowałow.

Od pomysłu do realizacji

Patrycja i Kirył długo zastanawiali się, jak ugryźć ten temat. Chcieli założyć firmę, poszli nawet do Art Inkubatora, żeby pozyskać przestrzeń dla swojej działalności. Tam podpowiedziano im, że lepszym rozwiązaniem będzie fundacja, choćby ze względu na możliwość pozyskiwania grantów na pomoc dzieciom niewidomym i słabowidzącym. Tak trafili do fundacji Opus, która

wspiera ludzi chcących założyć organizację pozarządową. A w 2018 r. otworzyli fundację „Kołobajki”.

– Skąd pomysł na nazwę? Zauważyłam, że książeczki dostępne dla niewidomych są bardzo grube i przestrzenne przez dodatkowe elementy. Tworzą się takie „bułeczki”. Tak wpadłam na pomysł,

że wygodniej będzie, jeśli karty książki zamontujemy na dużych kołach, niczym brulion – opowiada Patrycja.

Najważniejszy jest dotyk

Patrycja i Kirył wciąż poszerzają swoją wiedzę na temat przygotowywania książek dla dzieci niewidomych i słabowidzących. Uczestniczą w konferencjach, czytają, ale przede wszystkim wsłuchują się w głos swoich odbiorców.

– Patrzymy na reakcje dzieci, które pierwszy raz dostają taką książkę do rąk. To są najcenniejsze lekcje – mówi Kirył.

Dzięki temu każda książka dopracowana jest w najdrobniejszych szczegółach.

– Weźmy stronę przedstawiającą niebo z gwiazdami. Dla osób widzących takie niebo to zbiór punktów, kropek i dlatego tak też zrobiliśmy tę kartę książki. Ale okazało się, że osoby niewidome gwiazdy postrzegają w sposób symboliczny. Okrągłe punkty zamieniliśmy więc w książce na figury gwiazdek – opowiada Patrycja.

Temperatura materiału

Każdy fragment historii opowiedziany jest na dwóch stronach książki. Jedna to tekst napisany podwójnie, po polsku oraz braillem. Na drugiej jest ilustracja przestrzenna, którą dzieci mogą dotknąć i w ten sposób poznać opisywany świat. Dlatego ośmiornica

jest wypukła, a jej maczki – giętkie i idealne do rozciągania. Postać krecika zrobiono natomiast z miękkiego, puszystego materiału.

– Chodzi nie tylko o fakturę materiału, ale też o jego temperaturę. Jeśli statek jako przedmiot, jest zrobiony z zimnej stali, to w książce nie może być z silikonu, który jest miękki i ciepły. Wówczas nie spełnia ona swojej roli – opowiada Kirył.

Patrycja i Kirył wciąż ulepszają swoje dzieła. A tym, czego sami się nauczyli na temat tworzenia dotykowych książek, chętnie dzielą się z innymi. Regularnie prowadzą warsztaty dla dzieci i młodzieży, ale także dla dorosłych, głównie widzących. Pokazują na nich, jak wygląda świat osób niewidomych, uczą, jak im pomagać i jak zachowywać się w ich obecności. red



Patrycja i Kirył świetnie uzupełniają się w fundacji. Patrycja zajmuje się projektowaniem poszczególnych stron, a Kirył pomaga je potem ręcznie przygotowywać

STRONA FUNDACJI „KOŁOBAJKI”





Kamienica Gesnera, czyli Dom Literatury w Łodzi, ul. Roosevelta 17



Kamienica z 1895 r. według projektu Gustawa Landaua-Gutentegera, nazywana jest od nazwiska fundatora. Ci, którzy jakimś sposobem ominęli na swojej drodze Dom Literatury, który mieści się obecnie w jej murach, przecierają oczy ze zdziwienia. Nie ma się co dziwić, bo kamienica Gesnera to klejnot w koronie Śródmieścia. Przez lata zaniedbana fasada skrywała zapomniane piękno z przełomu wieków. Dzięki pracom konserwatorskim w zeszłym roku odzyskała blask i ponownie można zatopić się w bogactwie barokowego detalu. Odtworzono elementy sztukaterii oraz balkony z balustradami. Nie obyło się także bez odkryć. W trakcie remontu sieni, na suficie, spod warstw farby, zaczęły pojawiać się polichromie, głównie ornamenty roślinne.

Pałac Karola Scheiblera, czyli Muzeum Kinematografii w Łodzi pl., Zwycięstwa 1

Położony obok osiedla Księża Młyn neorenesansowy pałac Scheiblera powstał w 1856 r. według projektu Jana Karola Mertschinga, ale jego obecna bryła jest zasługą przebudowy z lat 1884–1887. W swoich eklektycznych wnętrzach mieści od 1986 r. Muzeum Kinematografii. Na szczególną uwagę zasługują pomieszczenia na parterze w układzie amfiladowym, czyli takim, w którym z pominięciem korytarzy przechodzimy z pokoju do pokoju. Znajdziemy tam na przykład pokój kredensowy, który skrywa przejście do klatki schodowej, modny niegdyś pokój mauretański w stylu orientalnym czy gabinet Karola Wilhelma z unikatową mozaiką wenecką mistrza Salviattiego. Wrażenie robią też piece kaflowe – zobaczymy je w każdym pomieszczeniu na parterze.



XIX wiek był kluczowy dla rozwoju architektury. W tym okresie fabrykanckich wzrosła majątność, co przyczyniło się do budowania zgodnie z najnowszymi trendami ponad 100 willi i pałaców, które są symbolami sukcesu. W Polsce podobnego miasta, jeśli chodzi o liczbę pałaców, w Łodzi ponad 6 tys., a za ich murami kryją się...

Pałac Karola Poznańskiego, czyli Akademia Sztuki



Willa Hilarego Majewskiego, ul. Włókiennicza 11



Jak na architekta miejskiego przystało, Majewski postawił swoją willę w latach 1883–1886 z należytą dokładnością. Prawdopodobnie dlatego dotrwała do naszych czasów w tak dobrym stanie technicznym. Ponieważ w swoim domu architekt przyjmował potencjalnych klientów, był on jego wizytówką. Praktycznie w każdym pomieszczeniu znajdują się dekoracje sufitowe, złocenia czy sztukaterie. W jednym miejscu odkryto aż dwie polichromie – jedną na drugiej – co świadczy o tym, że wystrój wnętrz był uaktualniany zgodnie z najnowszymi trendami. Chociaż na ostateczny efekt prowadzonej renowacji trzeba jeszcze poczekać, wnętrza domu Majewskiego już teraz należy wpisać na listę najpiękniejszych łódzkich wnętrz.



ŁÓDZKIE WNĘTRZA PAŁACE KAMENICE

ektonicznego Łodzi. Wraz z rozwojem im-
nich właścicieli, których stać odąd było
rcami europejskimi. W Łodzi znajdziemy
ami dostatku fabrykanckiej Łodzi. Nie ma
zi o kamienice – tego typu budynków jest
ą się wnętrza, które zachwycają!

Z.B.

ademia Muzyczna w Łodzi, ul. Gdańska 32

Pałac powstał w 1904 r. we-
dług projektu Adolfa Zelingso-
na dla Karola Poznańskiego, syna
Izraela. Na rewitalizację czekał 110
lat, jednak efekt wynagrodził wszyst-
ko. Odnowiono główną klatkę schodo-
wą, dwie sale koncertowe, dawną salę
bilardową, hole, przedsionek oraz salo-
ny. Do wystroju dodano także eleme-
nty stworzone specjalnie, by dopełnić
ich eklektyczny charakter. W oparciu
ostarefotografieodtworzonoszukaterie
i tapiserie. Błask odzyskał także oszkló-
ny ogród zimowy, który zyskał nową
posadzkę i oświetlenie. W niezmienio-
nym stanie zachowała się elegancka
klatka schodowa z witrażem przedsta-
wiającym Florę, boginię wiosny. Do
pałacu Karola Poznańskiego można
wybrać się z wycieczką zorganizowaną
po wcześniejszym kontakcie z dzie-
kanatem uczelni. W pałacu odbywają
się także koncerty, które pozwalają
poznać tę niezwykłą przestrzeń
w jeszcze bardziej wyjątko-
wych okolicznościach.

Willa Herbsta, czyli Muzeum Pałac Herbsta, ul. Przędzalniana 72



Budowa pałacu ruszyła w zwią-
zku ze ślubem Matyldy Scheibler
i Edwarda Herbsta w 1875 r. Jego archi-
tektem był Hilary Majewski, który osadził
neorenesansową willę w ogrodzie, nadając jej
cechy podmiejskiej rezydencji. To prawdzi-
wa perła wśród łódzkich wnętrz, a jej obec-
ny stan zawdzięczamy doskonałym pracom
konserwatorskim. Willa dotrwała do końca
II wojny światowej w stanie bardzo dobrym,
choć z ograniczonym wyposażeniem, które
rodzina Edwarda Herbsta zabrała do Wiede-
nia. Po wojnie pałac został znacjonalizowany
i pełnił rozmaite funkcje. Było tu m.in. Cen-
trum Szkolenia Personelu do Żłobków Dzie-
cięcych, skład sprzętu pływackiego Ligi Mor-
skiej w Łodzi czy spółdzielnia produkująca
ozdoby choinkowe. Prezentowany obecnie
wystroj jest najbliższy historycznej dekoracji
z czasów świetności pałacu. Meble w stylu
neobarokowym, neorokoko, wyroby orien-
talne, elementy pochodzące z początków
XX w. – to wszystko tworzy mieszan-
kę, która zaspokoi oko entuzjastów
eklektycznego przepychu!

Pałac Izraela Poznańskiego, czyli Muzeum Miasta Łodzi, ul. Ogrodowa 15

Nazywany łódzkim Luwrem, jest najbardziej
rozpoznawalnym pałacem w Łodzi. Powstał
w latach 1888–1903 według projektów Hilarego Ma-
jewskiego, jednak wpływ na jego wygląd mieli także
Adolf Zeligson i Dawid Rosenthal. Wnętrza pałacowe
przeszły ukończone 2 lata temu prace renowacyjno-
konserwatorskie. Dzięki odkrywkom udało się ustalić
pierwotny wygląd niektórych ścian, przywrócono tak-
że świetność sztukateriom, detalom architektonicznym
czy stolarcze okiennej. Na szczególną uwagę zasługuje
oczywiście sala lustrzana, czyli dawna sala balowa,
z ozdobnymi lustrami, które malowniczo rozpraszają
światło. Żadne z pomieszczeń nie może jednak rów-
nać się z dużą jadalnią, której pełna przepychu
dekoracja przekonywała podejmowanych gości
o dostatku rodziny Poznańskich.



Kamienica Auerbachów, ul. Zielona 6



Można śmiało powiedzieć, że dzie-
ki rewitalizacji odkrywamy najpięk-
niejsze wnętrza na nowo. Tak było
w przypadku kamienicy Auerbachów, po-
wstałej w 1894 r. Po II wojnie światowej
kamienica niszczała, a w pewnym momen-
cie groziła nawet zawaleniem. Jej remont
i przywrócenie świetności z końca XIX w.
zajął konserwatorom 2 lata. Podczas prac
odkryto i drobiazgowo zabezpieczono wie-
le wartościowych detali architektonicznych,
w tym polichromie oraz złożone sztuka-
terie. Nowe życie tchnięto w zabytkowe
parkiety, stolarkę okienną i drzwiową,
odtworzono także balustrady balkono-
we. Budynek służy teraz jako kame-
ralny biurowiec.



Mimowie na Piotrkowskiej



Parada Wolności



Szczudlarze na Piotrkowskiej

599.
URODZINY
ŁODZI

FOTORELACJA



Koncerty w Manufakturze



Tłumy w Orientarium



Targ Rzeczy Wszelakich
w Pasażu Róży

ZOBACZ WIĘCEJ NA WWW.LODZ.PL

LATO W EC1 ŁÓDŹ

s i e r p i e Ń



Zawsze od wtorku do niedzieli

Wieczory dla dorosłych - w czwartki!

11.08. godz. 19:00
Oprowadzanie historyczne - PRL.
Energetyczny Wieczór dla Dorosłych
w pracującej elektrociepłowni.

25.08. godz. 19:00
Fake News w czasach post-prawdy.

Letnie półkolonie w Centrum Nauki i Techniki EC1

01-05.08. - Kwietne opowieści
08-12.08. - Na tropie sprawcy
15-19.08. - Odkrycia małe i duże
22-26.08. - Kwietne opowieści

LATO W CENTRUM - zajęcia dla grup



Zawsze od wtorku do niedzieli

02.08. godz. 18:30 - Pokaz specjalny U2
od 16.08. - Planetarium EC1 gościnnie w Kinie Sferycznym

UL. ŻYWIOLÓW

Zawsze od wtorku do niedzieli
Radosna zabawa dla najmłodszych z żywiołami:
wody, ognia, powietrza, ziemi oraz życia.

LETNIE BRZMIENIA 2022

Każdy weekend!

05.08. godz. 20:00 - sanah
06.08. godz. 20:00 - Brodka
07.08. godz. 18:00 - Natalia Przybysz \ godz. 20:00 - KARAŚ/ROGUCKI
13.08. godz. 20:00 - Kuba Badach
18.08. godz. 19:00 - Sara \ godz. 20:00 - Vito Bambino

tme polówka

SEKCJA: Jeszcze Polska!
Każdy poniedziałek
po 21:00 (wstęp wolny)

01.08. Śniegu już nigdy nie będzie, reż. Małgorzata Szumowska
08.08. Żeby nie było śladów, reż. Jan P. Matuszyński
15.08. Wszystkie nasze strachy, reż. Łukasz Ronduda / Łukasz Gutt
22.08. Zupa nic, reż. Kinga Dębska
29.08. Lokatorka, reż. Michał Ołowski



Spacery
Szlakiem Oscarowym
z przewodnikiem

13.08. godz. 16:00
27.08. godz. 16:00
10.09. godz. 16:00
24.09. godz. 16:00

Już we wrześnie!



EC1 CENTRUM KOMIKSU I NARRACJI INTERAKTYWNEJ

24-25.09.
33. Międzynarodowy
Festiwal Komiksu i Gier
w Łodzi
w Atlas Arenie



REZERWACJE I SZCZEGÓŁY OFERTY EC1 ŁÓDŹ: WWW.EC1LODZ.PL

DZIAŁ OBSŁUGI KLIENTA: tel. 42 600 61 00 wew.1 informacja@ec1lodz.pl

SUDOKU ŁATWE

		2			4	3		
	1		5				9	
8			3		7			6
1		7				9	2	
				4				
	2	8				5		1
3			6		5			4
	5				3		8	
		6	9			7		

SUDOKU ŚREDNIE

5						7	9	
	8	9	1					
	6		4	9				
7								3 8
6		8			1			7
3	2							1
				1	4			8
					8	4	2	
		6	2					3

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



HOROSKOP TYGODNIOWY

Koziorożec (22.12-19.01)

Koniec miesiąca sprzyja podsumowaniom. Na początku sierpnia przez chwilę zapragniesz zmienić wiele dookoła, jednak po chwili odzyskasz spokój ducha. Poświęć więcej czasu zdrowiu i zrób sobie tydzień uważności.

Wodnik (20.01-18.02)

Samotne Wodniki czeka okazja na długotrwały związek. Śmiało daj szansę emocjom i płyn na fali uczuć. Sprawdź swoje oszczędności i skonfrontuj je z rzeczywistymi potrzebami finansowymi. Sierpień może być miesiącem poprawy sytuacji finansowej.

Ryby (19.02-20.03)

Odpuść teraz uwagę innym i skup się na życiu zawodowym lub nauce. W życiu uczuciowym ten tydzień nie przyniesie rewolucji. Stwórz rutynę, która pozwoli Ci poświęcić więcej czasu na rozwój duchowy i emocjonalny. Jeśli przetrwa lato, podziękujesz sobie w ostatnich miesiącach roku.

Baran (21.03-19.04)

Nowy miesiąc przyniesie nowe wnioski. Barany muszą brać teraz pod uwagę możliwość porażki i zderzyć się z różnicami pomiędzy swoją wizją, a rzeczywistością. W miłości ten tydzień to czas zgody i łagodności. Uważaj na osoby spod znaku Panny, mogą chcieć zachwiać Twoim spokojem.

Byk (20.04-20.05)

Początek sierpnia będzie czasem próby i nie będzie należał do łatwych. Szczególnie irytujące będą wydarzenia losowe, które będą miały realny wpływ na mniej istotne sprawy. Uważaj na przełotne flirty, nie każdy ma uczciwe intencje.

Bliźnięta (21.05-20.06)

Dobra sytuacja finansowa rozpocznie nowy miesiąc. Single mogą liczyć na udany czas, pełen zabawy i przelotnych zauroczeń. Ważne, by nie robić sobie zbyt wielkich nadziei i nie snuć planów na przyszłość po jednym spotkaniu.

Rak (21.06-22.07)

Trwają poważne zmiany w sferze duchowej. Poznasz moc dobrej relacji z samym sobą i docenisz czas spędzony w pojedynkę. Nie próbuj być idealny i popadać w skrajności. W pracy uważaj na niespodziewane wydarzenia – nie poddawaj się emocjom grupy.

Lew (23.07-22.08)

Przyszła Lwa! Dla singli oznacza to czas rozbudzenia fantazji, poszukiwania pełni siebie i eksperymentowania. W tym tygodniu idź na całość i nie stawiaj przed sobą barier. Uważaj na okazje do wydawania pieniędzy – dobra passa finansowa może być złudna.

Panna (23.08-22.09)

Dla samotnych Panien początek miesiąca będzie czasem poprawy relacji z samym sobą. Wróć do dawnych zajęć i zapragniesz dogodzić sobie małym wyjazdem lub kolacją na bogato. Jeśli myślisz o zmianie pracy, to dobry moment.

Waga (23.09-22.10)

W stałych związkach przyjdzie moment, by docenić to, co wypracowaliście. Na drodze do wspólnego, wolnego czasu staną dodatkowe zadania w pracy. W kwestii zdrowia zaufaj specjalistom i nie eksperymentuj na własną rękę.

Skorpion (23.10-22.11)

Jeśli chcesz zmian, stwórz dla nich dobre podwaliny. Powtarzające się sytuacje nieustannie krzyżują Ci plany, a przecież nie musi tak być. Przyjrzyj się dobrze swojej sytuacji zawodowej i oceń intencje współpracowników.

Strzelec (23.11-21.12)

Porozmawiaj szczerze o tym, czego oczekujesz od życia zawodowego. Ten tydzień to doskonały moment, by prosić o podwyżkę lub inne benefity. Sierpniowe konstelacje gwiazd będą wpływać pozytywnie na życie romantyczne.



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

o ustnym przetargu nieograniczonym (licytacji) na sprzedaż samodzielnego lokalu mieszkalnego i samodzielnych lokali użytkowych, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy:

Lp.	Położenie nieruchomości Nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej	Obręb, nr działki, powierzchnia działki [m ²]	Powierzchnia lokalu [m ²] udział w częściach wspólnych nieruchomości	Cena wywoławcza łączna [zł]	Wadium [zł]
1.	ul. Smutna 26, Smutna 26A lokal użytkowy nr 1U KW LD1M/00033189/2	B-52 242/8, 242/10, 242/3 10549	123,14 ————— 12314/342823	 460 000	 46 000
2.	ul. Zielona 44, kpt. Stefana Pogonowskiego 37 lokal mieszkalny nr 10 KW LD1M/00061081/0	P-19 19/1 415	26,68 ————— 0,041	 140 000	 14 000
3.	ul. Ludwika Zamenhofska 17* ¹ lokal użytkowy nr 1U KW LD1M/00055636/1	P-20 151/1 549	83,03 ————— 0,059	 370 000	 37 000
4.	ul. Radwańska 65 lokal użytkowy nr 3U KW LD1M/00049359/0	P-29 15 764	64,72 ————— 0,113	 120 000	 12 000
5.	ul. Rewolucji 1905 r. nr 58, dr. Seweryna Sterlinga 22 lokal użytkowy nr 1U KW LD1M/00001699/7	S-2 35/1 1095	40,10 ————— 0,017	 140 000	 14 000
6.	ul. Rewolucji 1905 r. nr 58, dr. Seweryna Sterlinga 22 lokal użytkowy nr 2U KW LD1M/00001699/7	S-2 35/1 1095	48,90 ————— 0,021	 170 000	 17 000
7.	al. Tadeusza Kościuszki 46* ¹ lokal użytkowy nr 3U KW LD1M/00043679/7	S-6 215 1458	43,41 ————— 4341/287382	 190 000	 19 000
8.	ul. Henryka Sienkiewicza 37* ¹ lokal użytkowy nr 8U KW LD1M/00094246/5	S-6 137/6 1638	35,83 ————— 0,007	 120 000	 12 000
9.	ul. Henryka Sienkiewicza 37* ¹ lokal użytkowy nr 10U KW LD1M/00094246/5	S-6 137/6 1638	80,95 ————— 0,014	 250 000	 25 000
10	al. Marszałka Józefa Piłsudskiego 35* ¹ lokal użytkowy nr 5U KW LD1M/00101355/5	S-7 95/1 700	22,98 ————— 0,020	 100 000	 10 000

*1/ Zgodnie z zarządzeniem Nr 4216/VII/16 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi, zmienionym zarządzeniami Prezydenta Miasta Łodzi: Nr 7257/VII/17 z dnia 20 listopada 2017 r., Nr 3397/VIII/20 z dnia 28 lutego 2020 r. i Nr 6843/VIII/21 z dnia 26 marca 2021 r., budynki objęte zostały gminną ewidencją zabytków.

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2022 r. poz. 931, 974, 1137 i 1301). Przetarg odbędzie się w dniu 8 września 2022 r. o godz. 10:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGU zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszane jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresami: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, <https://nieruchomosci.uml.lodz.pl>, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urzed-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/>. Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 468, 457) oraz pod numerem telefonu: (42) 638 - 45- 83, 638 - 44 - 14.



EKSTRAKLASA błędów nie wybacza

W premierowym meczu Ekstraklasy Widzew Łódź przegrał przed własną publicznością z Lechią Gdańsk. Nie była to jednak porażka, która przynosi wstyd. Łódzka drużyna postawiła twarde warunki, długimi momentami dominowała, a tym, co zdecydowało o wyniku, było większe doświadczenie gości.

W pierwszych minutach aktywniejsi byli gospodarze. Dobre wyjścia spod pressingu i szybkie akcje bokami napędzały ataki Widzewa. Niestety już w 5. minucie mieliśmy 0:1 dla Lechii. Maciej Gajos przebiegł kilka metrów zupełnie niepilnowa-

ny i huknął z daleka, nie dając szans Henrichowi Ravasowi. Szybko stracona bramka nie zraziła jednak piłkarzy Janusza Niedźwiedzia – już w 12. minucie z rzutu karnego wyrównał Bartłomiej Pawłowski. Widzewiacy więcej pracowali na boisku, szybciej uzupełniali luki, lepiej wybiegali na pozycje, dzięki czemu w 21. minucie mieli szansę objąć prowadzenie, ale strzał Fabio Nunesa obronił Michał Buchalik. Gospodarze grali, lecz to goście zdobyli drugiego gola. Przy prostym strzale sprzed pola karnego błąd popełnił Ravas i wybił piłkę pod nogi Łukasza Zwolińskiego, który nie miał problemów z dobieciem jej do pustej bramki.

Gol w końcówce zabiera punkty

Po wznowieniu gry oglądaliśmy nieco inny obraz niż na początku meczu. Lechia skuteczniej odpychała Widzew od własnego pola karnego oraz dokładniej i cierpliwiej budowała akcje. W 54. minucie serca kibiców zabiły mocniej. Pawłowski z prawej strony posłał płaską piłkę na piąty metr, a Dominik Kun próbował strzelać efektywnym krzyżakiem, jednak piłka o centymetry minęła słupek. To były zdecydowanie dobre minuty dla RTS-u. Dwie groźne sytuacje stworzył Pawłowski, strzelał również Ernest Terpiłowski. W 69. minucie Widzew znów

był centymetry od szczęścia.

Po dośrodkowaniu Terpiłowskiego Sanchez wykonał uderzenie głową, ale piłka minimalnie przeleciała obok słupka. Jednak co się odwlecze, to nie uciecze! W 71. minucie piłkę w pole karne dograł Nunes, a hiszpański napastnik wpakował futbolówkę do bramki. Tuż przed końcem na prowadzenie znów wyszli piłkarze z Wybrzeża. Bożidar Czorbadzijski przegrał siłowy pojedynek z Flavio Paixao, a ten lewą nogą strzelił prosto w okienko. W doliczonym czasie gry Widzew mógł kolejny raz

wyrównać. Z piątego metra głową strzelał Karol Danielak, jednak instynktownie obronił Michał Buchalik.

PB
FOT. MARCIN BRYJA

WIDZEW

Ravas – Stępiński, Czorbadzijski, Żyro – Zieliński (62' Danielak), Kun (62' Sanchez), Hanousek, Nunes – Letniowski (72' Shehu), Terpiłowski – Pawłowski

EKSTRAKLASA
3. KOLEJKA
WIDZEW ŁÓDŹ 2:3 LECHIA GDĄSK

12' Pawłowski
71' Sanchez

5' Gajos
40' Zwoliński
86' Paixao



Tabela na 1.08.2022

FORTUNA 1. LIGA	M	G	PKT
1. Zagłębie Sosnowiec	3	6:2	7
2. Ruch Chorzów	3	4:0	7
3. Wisła Kraków	3	3:0	7
4. Podbeskidzie B-B	3	3:2	6
5. ŁKS Łódź	3	3:3	6
6. Puszcza Niepołomice	3	3:3	6
7. Termalica B-B Nieciecza	2	5:4	6
8. Chrobry Głogów	3	5:5	4
9. GKS Katowice	3	5:4	4
10. Skra Częstochowa	3	3:2	4
11. Stal Rzeszów	3	5:5	4
12. Arka Gdynia	3	1:1	4
13. Sandecja Nowy Sącz	3	1:1	3
14. GKS Tychy	2	2:3	1
15. Górnik Łęczna	3	1:3	1
16. Resovia Rzeszów	3	1:4	1
17. Chojniczanka Chojnice	3	2:6	1
18. Odra Opole	3	3:8	0

AWANS BARAŻE SPADEK

FORTUNA 1. LIGA
3. KOLEJKA
ŁKS ŁÓDŹ 2:1 SKRA CZĘSTOCHOWA

31' Kowalczyk
72' Janczukowicz

46' Sajdak

Mateusz Kowalczyk – strzelec pierwszej bramki dla ŁKS-u

ŁKS wygrywa pierwszy mecz na nowym stadionie!

Zła passa przełamana! ŁKS wreszcie zaczął strzelać na własnym stadionie. Dzięki trafieniom Mateusza Kowalczyka i Piotra Janczukowicza Rycerze Wiosny pokonali Skrę Częstochowa i zainkasowali trzy punkty.

Oba zespoły zaczęły spotkanie dość chaotycznie od niedokładnych długich piłek i walki w środku pola. Z czasem to łodzianie zaczęli zdobywać przewagę,

co zaowocowało groźnym rajdem Piruli zakończonym pierwszym celnym strzałem w meczu. W 26. minucie było blisko zdobycia bramki. Fantastyczny strzał sprzed pola karnego oddał Michał Trąbka, ale na wysokości zadania stanął bramkarz Skry, Jakub Bursztyn. Pięć minut później kibice wpadli w euforię – padł pierwszy na nowym stadionie gol dla ŁKS-u! Na lewej stronie piłkę spod

nóg Dawida Niedbały wygarnął Bartłomiej Szeliga, następnie posłał ją wzdłuż pola karnego, a dzieła dopełnił Mateusz Kowalczyk. Niestety, korzystnego rezultatu nie udało się dowieźć do końca połowy. W doliczonym czasie gry z rzutu wolnego piękną bramką wyrównał Przemysław Sajdak.

Trudna druga połowa Kolejne 45 minut zaczęło

się podobnie jak pierwszy fragment meczu z tym, że chaos trwał znacznie dłużej, a aktywniejszą drużyną tym razem była Skra. Szczególnie wyróżniał się Damian Hilbrycht, który dwukrotnie był blisko zdobycia bramki. Najpierw na drodze stanął mu Nacho Monsalve, który wybił piłkę ofiarnym wślizgiem, a potem piłkę na słupek zbił Dawid Arndt. W 64. minucie widzieliśmy

pierwszy zryw ŁKS-u w tej części spotkania. W krótki róg strzelał Szeliga, ale pewnie obronił Bursztyn. W 72. minucie gospodarze znów wyszli na prowadzenie! Kolejny raz kluczowym podaniem popisał się Szeliga – piłka przerzucona nad obrońcami dotarła do Piotra Janczukowicza, a ten nie miał problemów, by w sytuacji sam na sam pokonać bramkarza. Dzięki temu trafieniu ŁKS wy-

grał pierwszy mecz na nowym stadionie.

PB
FOT. ŁÓDŹ.PL

ŁKS

Arndt – Wszotek (46' Dankowski), Dąbrowski, Nacho, Szeliga (76' Koprowski) – Trąbka, - (61' Kuźma), Kort (61' Kelechukwu) – Pirulo, Balongo (70' Janczukowicz), Biel

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

25°C

Imieniny obchodzą:
Alfons, Nadia,
Nadzieja, Rudolf,
Brodzista, Faust

01.08



WTOREK

26°C

Imieniny obchodzą:
Euzebiusz, Gustaw,
Karina, Gustawa,
Maria, Stefan

02.08



FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, NAC

Rodzinne miasto

Pan Julian kochał Łódź, ale zrywał się na różnego typu zjawiska. Miał żal do władz oraz łódzkich fabrykantów, że nie troszczą się zbytnio o miasto, a po pobyciu w stolicy, która rozkwitała w międzywojniu dostrzegał jeszcze wyraźniej łódzkie mankamenty:



Południowy fragment ul. Piotrkowskiej na przełomie XIX i XX w.

Ławeczka
Tuwima



„Były naturalnie wyjątki, były jednostki uspołecznione, przywiązane do miasta i kraju, ofiarne, ale tych na palcach jednej (w pięść zaciśniętej) ręki policzyć można. A że okupanci ze wschodu także o miasto niewiele dbali, więc się maleńka fabryczna osada rozrosła wprawdzie i gęsto zaludniła, ale potwornej brzydoty nabrała. Chaos architektoniczny Łodzi jest

niewiarogodny. Widok »pryncypalnej« ulicy Piotrkowskiej przyprawić może o obłęd. Proszę zwrócić uwagę na ilość i wygląd sztyldów ponawieszanych na domy, a przy sposobności zajrzeć na podwórze domu nr. 79. Cóż powiedzieć o innych, podrzędnych ulicach? Byłoby wskazane, aby p. minister oświecenia wystąpił do Łodzi karną ekspedycję architektów.” Cdn.

Chaos

W KRAINIE POEZJI I BAJEK

31 lipca 1920 r. w Brześciu nad Bugiem urodził się Igor Sikirycki – poeta, pisarz, satyryk, dziennikarz i spiker radiowy związany przez lata z Łodzią. Był synem naczelnika telegrafu brzeskiego oraz bibliotekarki. W 1927 r. rodzina zamieszkała w Lublinie, gdzie Igor ukończył państwowe Gimnazjum im. J. Zamoyskiego. Maturę zdał w 1939 r. W czasie II wojny światowej pracował jako ślusarz, drwal i murarz, był także członkiem AK. W lipcu 1944 r. podjął pracę w lubelskiej rozgłośni Polskiego Radia i rozpoczął naukę na Uniwer-

sytecie Marii Curie-Skłodowskiej. Od 1945 r. zamieszkał na stałe w Łodzi, gdzie ukończył studia na UŁ. Do 1951 r. pracował jako spiker w łódzkiej rozgłośni Polskiego Radia. Był kierownikiem artystycznym Teatru Satyryków w Łodzi (1954–1957), kierownikiem literackim Teatru 7:15 (1958–1959), a także Teatru Lalek „Arlekin” (1966–1967). Potem zajął się pracą literacką. Debiutował w 1937 r. opo-

wiadaniem „Pasażerka na gapę”. Po wojnie współpracował z czasopismami: „Szpilki”, „Nowa Kultura”, „Odgłosy” oraz „Płomyk”. Sikirycki pisał wiersze, satyry, reportaże, wiersze i bajki dla dzieci, fraszki, skecze dla teatru, powieści dla młodzieży. Przetłumaczył z rosyjskiego m.in. gruziński poemat „Witeż w tygrysyj skórze” (1960),



Igor Sikirycki

KARTKA Z KALENDARZA

armieński epos „Dawid z Sasunu” oraz znaną baśń „Konik Garbusek”. Wydał kilkanaście tomików poetyckich oraz kilka utworów scenicznych, a także wiele zbiorów wierszy i bajek dla dzieci, które kontynuują dobre tradycje twórczości Tuwima czy Brzechwy, za co uhonorowany został Orderem Uśmiechu, a za całokształt pracy literackiej otrzymał w 1973 r. Nagrodę m. Łodzi. Zmarł 2 stycznia 1985 r. i został pochowany na Starym Cmentarzu. Ma również swoją ulicę na dalekich Bałutach, w rejonie ul. Aleksandrowskiej. agr

ŁÓDZKIE GAWĘDY

OSTATNIA PIECZĘĆ Z ŁÓDKĄ

Po urodzinach Łodzi warto raz jeszcze wspomnieć o insygniach miasta.

Najstarsza znana łódzka pieczęć pochodzi z 1535 r., a kolejna – bardziej znana – z 1577 r. Obie służyły maleńkiemu miastu przez stulecia, no i miały łódkę w rysunku. Ciekawostką stanowi fakt, że ostatni odcisk pieczęci z 1577 r. widnieje jeszcze na dokumencie burmistrza Szymona Szczawińskiego z 1817 r. Potem, już po utworzeniu Królestwa Polskiego, wprowadzono pieczęć z orłem carskim, a łódka zniknęła z herbu aż do XX w.

Ponieważ w naszym cyklu zbliżamy się do najważniejszego bodaj w dziejach Łodzi okresu industrializacji, przypomnijmy, że pierwsze próby i projekty przekształcenia Łodzi w ośrodek przemysłowy wyszły z kręgów miejscowego społeczeństwa. Pisał w tej sprawie w 1815 r.

do władz zwierzchnich wspomniany wcześniej burmistrz Szymon Szczawiński, który jako ostatni, już w czasach zaboru rosyjskiego, pieczętował się starym tłokiem z łódką. agr



1535



1577



1817

Pieczęcie miasta łodzi z 1535, 1577 i 1817 r.

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOGAŁADZICH ŁÓDZI

Kolejne wydanie w środę,
3 sierpnia

ŁÓDZIANIZMY

KOCHANÓWKA

Ta nazwa – albo czasem także „Kochanówek” – jest dla łódzian oczywista, podobnie jak w innych miastach np. podwarszawskie Tworki czy krakowski Kobierzyn, które wskazują lokalne szpitale psychiatryczne. Łódzki Szpital dla Psychicznicy i Nerwowo Chorych „Kochanówka” otwarto w 1902 r. Jest to jedna z najstarszych i największych tego typu placówek w Polsce oraz jedna z nowocześniejszych

w ówczesnej Europie. Szpital powstał na terenie dawnej posiadłości Kochanówka, której nazwa pochodzi od nazwiska jej właścicieli, czyli rodziny Kochańskich. Placówka mieści się od 120 lat na obrzeżach Łodzi przy ul. Aleksandrowskiej 159. Placówka działa do dziś jako Szpital Specjalistycznego Psychiatrycznego Zakładu Opieki Zdrowotnej im. Józefa Babińskiego w Łodzi. agr

GALERIA ŁÓDZKICH MURALI



Mural w Orientarium Łódź przy ul. Konstytucyjnej 8/10, autorstwa Pawła Ponichtery