

# ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



TWOJA HISTORIA

JAK ZADYRYGUJE,  
TAK MU ZAŚPIEWAJĄ

MARIUSZ LEWY

strona 7

# JAK ONI DRAŻĄ TUNEL POD ŁÓDZIĄ



W 10 MINUT Z CENTRUM NA TEOFILÓW LUB WIDZEW **strona 3**

## AKTUALNOŚCI

REMONTY. SPRAWDZ  
ORGANIZACJĘ  
RUCHU

strona 3



## AKTUALNOŚCI

PRZEGLĄD  
PIOSENKI  
TURYSTYCZNEJ YAPA

strona 4



## MAGAZYN

ŁÓDŹ  
BUDUJE WILLE  
DLA KULTURY

strona 8-9



# KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU  
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL



ZADZWOŃ: 722 006 791

# Spotkajmy się na PLACU WOLNOŚCI



Do finału zbliża się wyczekiwana przez łodzian odnowa placu Wolności. Już wkrótce ta ważna miejska przestrzeń zostanie oddana mieszkańcom w zupełnie nowej odsłonie.

Tuż przed odbiorem placu Wolności miasto zaprasza mieszkańców na spotkanie i społeczny odbiór inwestycji. Chcesz wziąć udział w odbiorze? Przyjdź w poniedziałek, 26 lutego o godz. 16:00 na plac Wolności (od strony ul. Piotrkowskiej). W spotkaniu wezmą udział przedstawiciele wykonawcy oraz Zarządu Inwestycji Miejskich.

## Jaki będzie nowy pl. Wolności?

Przede wszystkim bardziej zielony! Ma być spokojną

oazą w ruchliwym centrum Łodzi i dawać cień w upalne dni, dlatego posadzono tu 64 drzewa, kilka tysięcy krzewów, trawy i byliny. Miejsce dla siebie znajdują też najmłodsi, specjalnie dla nich zorganizowano kameralny plac zabaw ze sprzętami dostosowanymi do potrzeb dzieci w różnym wieku. Atrakcją nowego placu Wolności będzie też pomnik – 600 kostek na 600. urodziny Łodzi. Na placu zmieni się organizacja ruchu – od teraz tramwaje będą poruszać się po północnej stronie, a przystanki tramwajowe i autobusowe zostaną połączone. Koszt inwestycji to 35,5 mln zł.

ML



FOT. ŁODZ.PL, MAT. PRAS.

## NOWY ROZKŁAD LOTÓW RYANAIRA NA LATO

Pod koniec marca zmieni się rozkład lotów z łódzkiego lotniska, zmianie ulegną dni i godziny większości połączeń regularnych oraz ich częstotliwość.

Częściej można będzie latać np. do Mediolanu Bergamo – nie dwa, ale trzy razy w tygodniu, z kolei rzadziej do Alicante – nie trzy, lecz dwa razy w tygodniu. Połączenie do Alicante będzie miało dobre godziny na przedłużone weekendy wiosną, latem i wczesną jesienią. Pasażerowie wylecą z Łodzi w sobotę o godz. 9:40, będą zwiedzać wybrzeże Costa Blanca przez sobotę, niedzielę i poniedziałek, a do Łodzi wrócą we wtorek o godz. 9:10.

Przedłużony weekend można będzie spędzić w Maladze. Turyści wylecą w piątek rano, a wrócą do Łodzi w poniedziałek w godzinach południowych. Z kolei czwartkowe poranne loty z Łodzi do Brukseli Charleroi sprawią, że zdążymy na atrakcyjne przesiadki Ryanaira na tym lotnisku m.in. do Barcelony, Bari, Edynburga, Lizbony czy Rzymu.

Letni rozkład lotów będzie obowiązywał do 27 października. **mat. pras**

## ADOPCJE

### Wielbiciele szorstkich! Koral czeka

Koral trafił do schroniska w październiku 2022 r. Miał wtedy ok. 1,5 roku. Został znaleziony na ul. Kurczaki, gdzie był przywiązany pod sklepem. Być może w ten właśnie sposób został porzucony lub właściciel nie zauważył, że psiaka nie ma w domu.

Koral zaliczył pierwszą rocznicę w schronisku – nikt o niego nie zapytał, nikt nie podarował szansy. To młody psiak o łagodnym i delikatnym usposobieniu. Podczas pierwszego kontaktu może

zachowywać dystans, ale po bliższym poznaniu okazuje się, że bardzo pragnie kontaktu z człowiekiem. Kiedy zaufa, staje się wyjątkowo towarzyski i chętny do zabawy. Jego największym marzeniem jest znalezienie kochającej rodziny, może to właśnie Ty? **RedSch**

Osoby zainteresowane adopcją psiaka zapraszamy do kontaktu ze schroniskiem: [schronisko.adopcje@jst.ul.lodz.pl](mailto:schronisko.adopcje@jst.ul.lodz.pl)



## BUDŻET OBYWATELSKI

### Zieleń zamiast betonu

Łodzianie wybrali miejsca, gdzie pojawi się zieleń. W centrum Łodzi znikają betonowe płyty, a zamiast nich sadzone są rośliny.

Piękne rośliny zastąpiły beton przy ulicach: Narutowicza, Roosevelta

(w dwóch miejscach), Próchnika, Bandurskiego, Celnej i Kopcińskiego. Lokalizacje wybrali sami mieszkańcy w sondzie w social mediach.

– To nie koniec nasadzeń. W tym roku planujemy jeszcze podobne akcje, tym

razem w ramach budżetu obywatelskiego – mówi Maciej Riemer, dyrektor Departamentu Ekologii. – Tym razem zieleń zastąpi beton przy Stajni Jednorózców i w bezpośredniej okolicy Galerii Łódzkiej.

PaŚ

## CIEMNA STRONA MIASTA NA SYGNALE

### CZUJNY PO SŁUŻBIE

Kryminalny w czasie wolnym od służby rozpoznał sprawców rozboju – 28- i 21-latek byli zupełnie zaskoczeni zatrzymaniem. Po

przedstawionych zarzutach przyznali się do popełnionych przestępstw. Podejrzanym grozi teraz kara do 20 lat pozbawienia wolności. **red**

## Z MIASTA ZNIKNĄ RUDERY

Około 100 łódzkich budynków miejskich, nienadających się już do użytkowania, zostanie w tym roku wyburzonych. Miasto wyłoży na ten cel 9 mln zł.

Obecnie trwają prace w 40 lokalizacjach w Łodzi, m.in. pod adresami: ul. Jaracza 40 i 42, ul. Piotrkowska 218, ul. Zgierska 28, ul. Miedziana 18, ul. Piwowska 23, ul. Or-

ganizacja WiN 7A, ul. Młynarska 59 oraz ul. Romanowska i ul. Zacna (dwie ostatnie lokalizacje bez numeru). W zeszłym roku rozebrano w Łodzi 129 budynków

(użytkowych, mieszkalnych i gospodarczych). Nowe tereny czekają na miejskie projekty lub kolejnych prywatnych inwestorów.

PaŚ



TUNEL POD ŁODZIĄ

# JAK ONI DRAŻĄ!

**W 10 minut z centrum na Teofilów lub Widzew? To możliwe! W Łodzi powstaje tunel średnicowy, który przyspieszy codzienne podróże przez miasto i otworzy Łódź na całą Polskę.**

Czego oczy nie widzą, jest spektakularne. Największa inwestycja prowadzona aktualnie w Łodzi jest kojarzona przede wszystkim z utrudnieniami w ruchu. Na trasie budowy tunelu średnicowego i nowych stacji kolejowych zamknięte zostały ul. Zielona z ul. Zachodnią i ul. Ogrodowa. I chociaż na powierzchni prace nie wydają się imponująco, wszystko się zmienia, kiedy zagłębimy pod ziemię!

**Ogromna inwestycja**

Nowe stacje budowane aktualnie na Kozinach, przy Manufakturze i w Śródmieściu to ogromne gmachy o kilku kondygnacjach. Muszą zmieścić się tu kolejowe perony i całe składy pociągów. Te pomkną kilkukilometrowym tunelem o średnicy – bagatela! – 16 metrów pod całym centrum miasta. Budowa tunelu i nowych dworców to gigantyczne przedsięwzięcie. Pod ziemią suną dwie maszyny – Faustyna i Katarzyna. Większa drąży metr po metrze główny tunel, który łączy stację na Kozinach z Dworcem Fabrycznym. Koło tego dru-

giego, przy ul. Kilińskiego widać doskonale budowę komory końcowej – miejsca, w którym Katarzyna skończy bieg, zostanie zdemontowana i wydobyta na powierzchnię. Druga z maszyn, Faustyna, drąży mniejsze tunele o średnicy 8 metrów. Te rozprowadzą ruch z Kozin na Łódź Kaliską i Żabieniec. Faustyna ma już za sobą dwa przewiertki. Teraz została obrócona w komorze przy ul. Skarpowej i wyruszy w trasę w kierunku Kozin.

**Jestem za kwadrans**

Budowa tunelu średnicowego to nie tylko ogrom-

ny impuls do rozwoju miasta – pociągi przestaną wreszcie omijać Łódź i ruch pasażerski trafi prosto do centrum miasta. Inwestycja przyniesie także wymierne korzyści mieszkańcom w codziennych podróżach. Dzięki nowym stacjom i podziemnej kolei, która nie wie, co to korki ani godzinny szczyt, przejechanie z jednego końca na drugi zajmie kilkanaście minut. Tam, gdzie przy budowanych dworcach nie ma tramwaju, miasto dobuduje torowisko, żeby połączyć komunikację miejską z kolejową i usprawnić podróżowanie.

AHA



**RAPORT Z REMONTÓW**

**BĄŁUTY:**

- Kąkolowa Inowrocławska Lutomierska** (od Klonowej do Włókniarzy)
- Klonowa Hipoteczna** (od Pojezierskiej do Srebrnej)
- Sierakowskiego** (od Pojezierskiej do Limanowskiego)
- św. Teresy od Dzieciątka Jezus** (od Włókniarzy do Zgierskiej)
- Wojska Polskiego** (od Franciszkańskiej do Palki)
- Jaskółcza**

**POLESIE:**

- Legionów** (od placu Wolności do Żeligowskiego)
- Cmentarna Ossowskiego** (od Srebrzyńskiej do Długosza)
- Maratońska** (od Dworca Kaliskiego do Waltera-Janke)
- Waltera-Janke** (od Wyszyńskiego do Obywatelskiej)
- Konstantynowska** (od Krakowskiej do Juszcza-kiewicza)

**GÓRNA:**

- Przybyszewskiego** (od placu Reymonta do Śmigłego-Rydza)
- Śmigłego-Rydza** (od Przybyszewskiego do Dąbrowskiego)
- Śląska** (od Niższej do Rzgowskiej)
- Demokratyczna** (od Bartoszewskiego do Starorudzkiej)
- Pryncypalna** (od Bartoszewskiego do rejonu Frycza-Modrzewskiego)
- Transportowa**

**WIDZEW:**

- Śmigłego-Rydza** (od Przybyszewskiego do Dąbrowskiego)
- Przybyszewskiego** (wiadukt od Nurta-Kaszyńskiego do Lodowej)
- Zakładowa** (od Książąt Polskich do Hetmańskiej)
- Pomorska** (od Arniki do Henrykowskiej)
- Listopadowa** (od rejonu posesji nr 67 do Czecha)
- Łódzianka**

**ŚRÓDMIEŚCIE:**

- Legionów**

**NOWY ASEFALT**

# TU SPOTKASZ DROGOWCÓW

Rozpoczęły się kolejne remonty dróg w Łodzi i kolejne etapy prowadzonych inwestycji. Sprawdź szczegóły zmian, aby dobrze zaplanować podróż po mieście.

**Lutomierska**

Rozpoczęła się przebudowa drogi od ul. Klonowej do al. Włókniarzy. Ruch możliwy jest tylko w jednym kierunku – w stronę al. Włókniarzy. Ul. Mokra od ul. Limanowskiego jest bez wylotu. Objazdem do centrum przez al. Włókniarzy, ul. DREWnowską i ul. Kasprzaka kursują linie 87 i 96.

**Klonowa**

Tu również pojawią się nowa nawierzchnia i chodniki. Od poniedziałku, 26 lutego ul. Klonową przejedziemy tylko w kierunku ul. Limanowskiego, natomiast w obu kierunkach, również z racji prac na ul. Hipotecznej, kursuje linia 99. Autobusy jeżdżą przez ul. Kasprzaka, ul. DREWnowską i al. Włókniarzy do ul. Pojezierskiej.

**Hipoteczna**

Ulica została zamknięta dla ruchu pomiędzy ul. Pojezierską a ul. Srebrną. Możliwe są tylko wjazdy docelowe

dla mieszkańców w jednym kierunku od ul. Pojezierskiej w stronę ul. Limanowskiego.

**Waltera-Janke**

Od poniedziałku, 26 lutego ruch odbywa się w obu kierunkach drugą jezdnią. Ułożono już nowy asfalt na nitce prowadzącej w stronę ul. Obywatelskiej i na nią przełożono ruch, aby dokończyć układanie nawierzchni na drugiej jezdni. Ławiej będzie wyjechać z al. Wyszyńskiego i ul. Maratońskiej. Utrudnienia pojawią się przy Nowych Sadach.

**Maratońska**

Ulicą Maratońską od Retkini pojedziemy wyłącznie na wprost. Zamknięta jest w całości ul. Wróblewskiego od strony ul. Wioślarskiej i częściowo od strony przejazdu kolejowego. Nie pojedziemy z ul. Maratońskiej w stronę al. Jana Pawła II. Możliwy jest tylko wjazd w prawo w ul. Maratońską – od Castoramy. Natomiast otwarta jest ul. Wileńska. Prace na ulicach Lutomierskiej, Klonowej i Hipotecznej zakończą się w wakacje, na ul. Waltera-Janke – pod koniec marca, a na ul. Maratońskiej – w kwietniu.

TAnd

# KTO POSTAWI NAM ROWER?

Do przetargu na nowy system roweru publicznego zgłosiła się jedna firma – Nextbike, operator pierwszej edycji łódzkiego systemu.

Nowy Łódzki Rower Publiczny ma się pojawić na ulicach już z początkiem kwietnia. Sezon potrwa do końca listopada. Pojazdy, które dostarczy nam wykonawca, mają być czwartej generacji, czyli z wbudowanym elektrozamkiem, dzięki czemu nie trzeba będzie montować na terenie miasta

stacji dokujących do ich zwrotu. To rozwiązanie znacznie ułatwi korzystanie z rowerów.

Pojazdy będziemy mogli wypożyczyć i zwrócić w wyznaczonych strefach, ale nie będą to fizyczne stacje, a jedynie stojaki na rowery, przy których pozostawimy jednośląd. W całym mieście powstanie 120 takich stref, w których znajdzie się 1200 rowerów.

Wypożyczenie roweru będzie kosztować 4 zł za pierwszą godzinę. Przy

czym pierwsze 20 minut będzie darmowe, a dla posiadaczy aktywnej migawki darmowe będzie pierwsze pół godziny.

Miasto otworzyło własne oferty do przetargu na tegoroczną edycję Łódzkiego Roweru Publicznego. Do zadania zgłosiła się jedynie firma Nextbike, która złożyła ofertę na 7,5 mln zł. Po analizie dokumentów podpisana zostanie umowa, a wykonawca rozpocznie montaż systemu.

TAnd



## YAPA 2024

# TAK JAK KOBIETA

W Zatoce Sportu Politechniki Łódzkiej w dniach 8-10 marca odbędzie się 49. Ogólnopolski Studencki Przegląd Piosenki Turystycznej YAPA 2024.

Yapa to przede wszystkim przegląd piosenki, czyli konkurs. Wykonawcy będą rywalizować o Grand Prix, nagrody i wyróżnienia oraz to, co najważniejsze, czyli Na-

grodę Publiczności. Yapa to najstarszy łódzki festiwal, który od 1974 r. organizowany jest na terenie Politechniki Łódzkiej. To właśnie na nim pierwsze estradowe kroki stawiali m.in. Stare Dobre Małżeństwo, Wolna Grupa Bukowina, Wały Jagiellońskie, Bez Jacka, Olek Grotowski i EKT Gdynia.

W tym roku festiwal rozpocznie się w Dzień Ko-

biet, dlatego towarzyszy mu leitmotiv „Yapa tak jak Kobieta”. W sobotnim koncercie yapowej publiczności zaprezentują się przede wszystkim damskie wokale – laureatki ostatnich edycji, zwyciężczynie, a także laureatki nagrody im. Małgosi Zwierzchowskiej. Publiczność usłyszy m.in. Hanię Czajkowską, która wygrała ostatnią

edycję przeglądu, jak również laureatki z lat poprzednich – Chwilę Nieuwagi, Monikę Kowalczyk, Basię Beuth, Oreadę i Zuzannę.

W niedzielnym koncercie laureatów oprócz wykonawców nagrodzonych w tym roku żeglarski repertuar przedstawią grupy Pod Wiatr i Szantażyści.

mat. pras.



## PAKIET KLIMATYCZNY

W Fabryce Aktywności Miejskiej (ul. Tuwima 10) będzie można przedstawić swoje wnioski na temat zazieleniania Łodzi. To kolejne spotkanie w ramach cyklu Łódzki Pakiet Klimatyczny.

Spotkanie zaplanowano na wtorek, 27 lutego na godz. 17:00. Wstęp wolny.

# JAK ARTYŚCI, TO Z ŁÓDZI

Łódzkie uczelnie artystyczne to kuźnie polskich artystów i twórców rodzimej i międzynarodowej kultury, a także ważne ośrodki łódzkiego środowiska kulturalnego.



Łódź jest miastem sztuki, eksperymentów artystycznych, kreowania nowych trendów w kulturze. Najważniejsi polscy projektanci mody, którzy odnoszą sukcesy na świecie, to w większości absolwenci Instytutu Ubioru Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Piśsze się o nich na łamach światowych magazynów mody, a wielu pracuje dla światowych marek, takich jak Chanel.

Olbrzymim prestiżem cieszy się Łódzka Akademia Muzyczna, której studentami każdego roku pragną zostać najbardziej utalentowani młodzi ludzie z całej Polski. Tylko w ubiegłym roku akademickim studen-

ci Akademii zdobyli 60 nagród i wyróżnień, w bieżącym roku mają już na koncie 17 laurów. Uczelnia stała się jednym z najważniejszych w Europie ośrodków tworzenia muzyki współczesnej, w tym muzyki eksperymentalnej.

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi to jedna z najstarszych szkół filmowych na świecie, corocznie znajduje się w gronie najlepszych w rankingu prestiżowego amerykańskiego magazynu „The Hollywood Reporter”. Absolwenci tej uczelni mają ogromny wpływ na rozwój światowej kinematografii.

TW

OFF-PÓŁNOCNA OGŁASZA PROGRAM

## SIŁA JEDNOSTKI

Charyzmatyczna Katarzyna Chlebny i Teatr Nowy Proxima w spektaklu „Kruchość wodoru. Demarczyk”, legenda piosenki aktorskiej Katarzyna Groniec w koncercie „Konstelacje” czy Artur Zmijewski i Ewa Zmijewska w zaskakującym poemacie jazzowym „Bona Sforza d’Aragona” – oto kilka propozycji VIII edycji festiwalu OFF-Północna, który odbędzie się w dniach 12–21 kwietnia w Teatrze Muzycznym w Łodzi. Tradycyjnie program wydarzenia skupiony jest wokół różnorodności form dramatyczno-muzycznych.

Hasłem przewodnim w tym roku jest „Siła jednostki”. Festiwal otworzy spektakl „Bestiariusz Polski” 12 kwietnia o godz. 18:30. Studenci Szkoły Filmowej w Łodzi zabiorą publiczność w muzyczną podróż przez współczesne mity, opowiadając o bohaterach, wyroczniach i fałszywych prorokach. Oprócz tego w programie m.in. spektakl Fundacji Pomysłodalia „Nie tylko Przemysł” w reżyserii Piotra Wyszomirskiego czy spektakl „Piękna Lucynda” Teatru

Muzycznego w Toruniu. Publiczność czeka też koncert „Konstelacje” Katarzyny Groniec w sobotę, 13 kwietnia. Mocne akcenty wypełnią również weekend zamknięcia festiwalu. Mateusz Deskiewicz z zespołem zaczerpuje publiczność francuskimi piosenkami w kameralnym recitalu zatytułowanym „Francja elegancja”. Tego samego dnia zaplanowano także występ Artura Żmijewskiego i Ewy Żmijewskiej w poemacie jazzowym „Bona Sforza d’Aragona”. Program główny dopełnią

wydarzenia towarzyszące: rozmowy, spotkania i warsztaty, których harmonogram zostanie wkrótce przedstawiony. Pełny program festiwalu znajdziesz na stronie [offpolnocna.com](http://offpolnocna.com).  
mat. pras.

FOT. MAT. PRAS.



## INFO

Bilety na Festiwal OFF-Północna do kupienia w kasie Teatru Muzycznego w Łodzi oraz online, w serwisie sprzedażowym teatru: [www.bilety.teatr-muzyczny.lodz.pl](http://www.bilety.teatr-muzyczny.lodz.pl).



## BIBLIOTECZNY

## ROZKŁAD JAZDY

## PONIEDZIAŁEK

PRZESTRZENNE FIGURY #2  
26 lutego, godz. 17:00  
Biblioteka TRAF,  
ul. Cieszkowskiego 11A

Warsztaty artystyczne w ramach projektu ITA (fac. „tak”). Uczestnicy wraz z autorką projektu Anną Frąckowicz formują obiekty figuralne z miękkiego drutu stalowego. Autorka tworzy rzeźby z narzutu z tak przygotowanych konstrukcji. Powstaje duży obiekt z połączenia małych elementów. Mobilność figury zapewniają magnesy neodymowe. Warsztat dla młodzieży 16+ i osób dorosłych. Obowiązują zapisy: tel. 571 553 071.

## WTOREK

WARSZTATY POZYTYWNEJ DYSCYPLINY  
27 lutego, godz. 17:00, Biblioteka BLISKA, ul. Ketlinga 21

Spotkanie z pozytywną dyscypliną – metodą wychowawczą opartą na szacunku, stanowczości i życzliwości. Tematem spotkania będą trudne zachowania. – Porozmawiamy m.in. o tym, jakie kompetencje życiowe chcemy wykształcić w dziecku, jak radzić sobie z codziennymi wyzwaniami, dlaczego dzieci „złe się zachowują” i jak reagować na te zachowania – zapowiadają organizatorzy. Obowiązują zapisy: tel. 571 470 052.

## CZWARTEK

SZKICUJEMY NATURĘ  
29 lutego, godz. 17:30  
Biblioteka TUVIM, ul. Tuwima 46

Podczas zajęć rysunkowych inspirowanych światem przyrody nauczysz się podstaw rysunku, poznasz różne techniki i style, a także dowiesz się, czym jest obserwacja i jak ją wykorzystać w praktyce. Zajęcia są skierowane do młodzieży i dorosłych, niezależnie od poziomu zaawansowania. Warto przynieść swoje ołówki (proponowane typy to: H1, HB, 4B). Obowiązują zapisy: tel. 574 410 063.

## ŚRODA

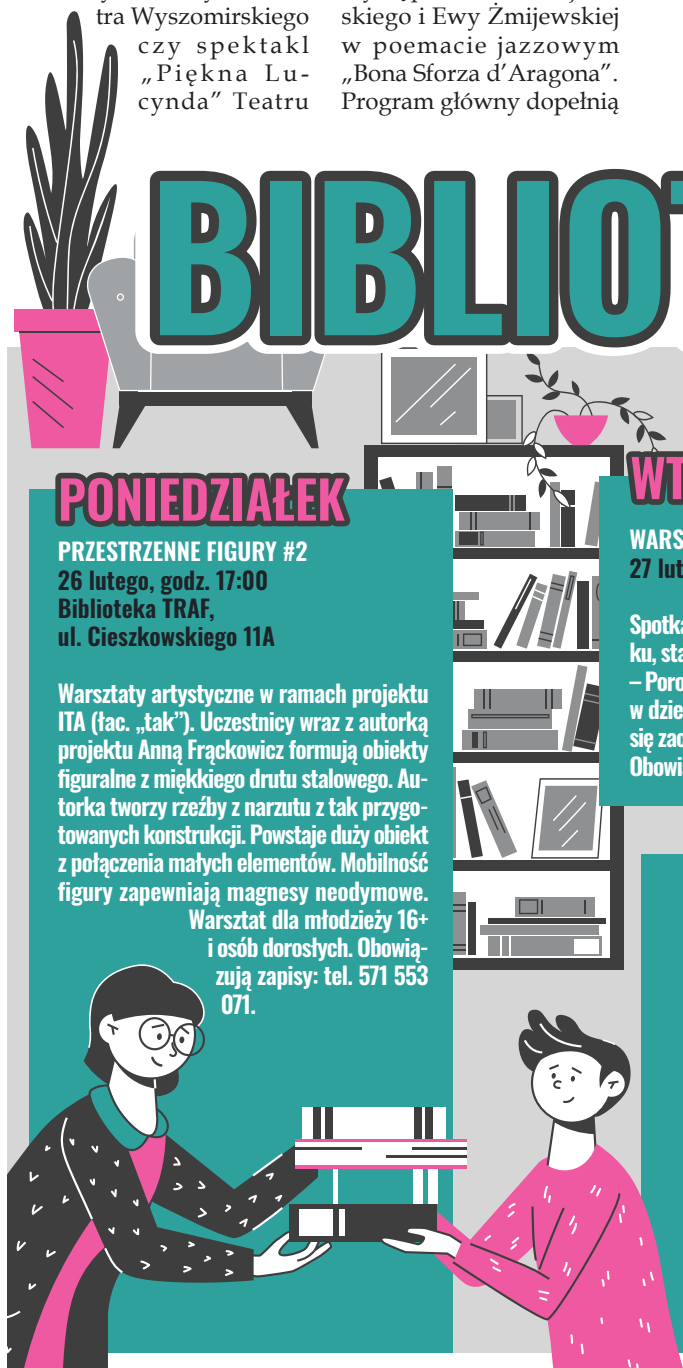
POĆWICZMY SZARE KOMÓRKI  
28 lutego, godz. 17:00  
Biblioteka FERMENT, ul. Wróblewskiego 67

Warsztaty gimnastyki umysłu. Przekonaj się, że zapamiętywanie wcale nie jest takie trudne. Zajęcia adresowane są do osób dorosłych. Obowiązują zapisy: tel. 571 553 035.

## PIĄTEK

DZIEŃ WANGARI MAATHAI  
1 marca, godz. 17:30  
Biblioteka FERMENT,  
ul. Wróblewskiego 67

Dołącz do świętowania Dnia Wangari Maathai – Afrykanki, która posadziła miliony drzew i została uhonorowana Pokojową Nagrodą Nobla. W planie poczytajka i granie na afrykańskich bębnach własnej roboty. Obowiązują zapisy: tel. 571 553 035.



# PASJA ŁĄCZY POKOLENIA

**Współpraca osób, które dzieli duża różnica wieku, jest nie tylko możliwa, ale może przynieść wymierne korzyści. Pracodawcy powinni tworzyć w swoich firmach wielopokoleniowe zespoły, w których pracują ramię w ramię silverzy i osoby z pokolenia Z (urodzone po 1995 r.). Co wyróżnia młodszych, a co starszych pracowników? Czego mogą się od siebie nauczyć?**

Liczba aktywnych zawodowo seniorów stale rośnie. Swoim zaangażowaniem obalają stereotypy, np. o niechętnym poszerzaniu zakresu swoich obowiązków, o tym, że trudniej dopasowują się do zespołu czy mają

problemy z nadążaniem za postępem technologicznym. Są to jedynie krzywdzące uprzedzenia, o czym przekonało się wielu pracodawców.

## Co różni młodszych i starszych pracowników?

Różnice pomiędzy generacją silver a pokoleniem Z są spore. Przedstawiciele starszej generacji chętnie dzielą się swoim doświadczeniem i wiedzą z pracownikami stawiającymi pierwsze kroki na ścieżce zawodowej. Cenią sobie tradycyjne środki przekazu, ale też nie unikają korzystania z technologicznych nowinek. Preferują pracę przy biurku,

co związane jest nie tylko z przyzwyczajeniem, ale też odzwierciedla ich dążenie do stabilizacji.

Młodzi pracownicy to zaś ludzie nowocześni. Nie potrafią funkcjonować bez Internetu, uciekają od rutyny, chętnie decydują się na pracę zdalną. Dla osób z pokolenia Z praca to nie tylko pieniądze. Musi być satysfakcjonująca i dawać możliwości rozwoju. Jeżeli tego zabraknie, to zwykle uciekają – szybka zmiana pracy nie stanowi dla nich problemu. Z entuzjazmem podchodzą także do wszelkich nowoczesnych rozwiązań usprawniających pracę, zwłaszcza jeśli można je wykorzystać na odległość.

Co więcej, młodzi pracownicy bez problemu komunikują się z pracodawcą i innymi członkami zespołu za pomocą wideorozmów, kiedy to starsi preferują klasyczny kontakt twarzą w twarz. Młodzi pracownicy cenią sobie elastyczny czas pracy – nie jest dla nich problemem, aby jednego dnia pracować dłużej, a następnego wyjść z pracy wcześniej. Starsi pracownicy zwykle wolą sztywne godziny pracy.

## Silverzy i zetki – czego mogą się od siebie nauczyć?

Rozpiętość wiekowa w jednym zespole ma wiele zalet. Pracownicy znajdują się na

różnych etapach rozwoju zawodowego, mają różnorodny bagaż doświadczeń życiowych oraz rozmaite umiejętności. Zauważyli to pracodawcy, dlatego coraz częściej tworzą zespoły, w których są miejsca także dla osób starszych. Najbardziej doceniają u seniorów doświadczenie, wiedzę, lojalność, opanowanie, odpowiedzialność, empatię i pracowitość.

Osoby z najstarszego pokolenia pracowników także mogą sporo nauczyć się od osób wchodzących na rynek pracy. Młodsze pokolenia pokazują silverom, że perfekcjonizm nie zawsze jest dobry, a zmiany, choć na początku bywają trudne, w efekcie ułatwiają

pracę. Seniorzy mogą także dzięki nim nauczyć się wprowadzić do pracy trochę luzu, który eliminuje niepotrzebny stres. Korzyści ze współpracy młodych ze starszymi są obopólne. Odpowiedzialność i wiedza silverów, entuzjazm młodych w podejściu do życia i pracy, a także otwartość na nowe technologie to potencjał, dzięki któremu zespół sprawnie realizuje zadania, a praca przynosi satysfakcję. Najważniejsze dla lidera takiego zespołu jest nieuleganie stereotypom, a także szanowanie różnic i upewnianie się, że wszyscy czują się doceniani.

Alup

REKLAMA

STOP

DLA

SMOГУ

MIEJSKI PROGRAM DOTACYJNY  
CZYSTE POWIETRZE  
CIEPŁE MIESZKANIE

WYMIENŃ STARY PIĘC

ZYSKAJ

DO 95% DOTACJI

DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ:

42 272 66 22

LODZ.PL/ODDYCHAMY



# JAK ZADYRYGUJE,

# TAK MU ŚPIEWAJĄ

**Mariusz Lewy rozpoczął przygodę z muzyką w wieku 16 lat. Od tamtej pory systematycznie rozwija swoją pasję. Dziś jest dyrygentem w kilku chórach, a pod swoją opieką ma prawie 300 śpiewaków.**

Muzyka w życiu Mariusza Lewego ma ogromne znaczenie. – Jako siedmiolatek miałem pójść do szkoły muzycznej, ale niestety ze względów rodzinnych nie mogłem tego zrobić. Dopiero w wieku 16 lat przypomniałem sobie, że fajnie byłoby robić coś, co kiedyś się umiało. Postanowiłem wrócić do muzyki – mówi Mariusz. – Zaczęłem od grania na skrzypcach w szkole muzycznej przy ul. Szpitalnej w Łodzi. Po czterech latach poszedłem na Aka-

demię Muzyczną na Wydział Edukacji Artystycznej. Obecnie wykonuję zawód dyrygenta, nazywanego niekiedy chórmistrzem – opowiada.

### Śpiew to podstawa

Mariusz w pracy zajmuje się głównie śpiewaniem. – Od kiedy pamiętam, moi znajomi zawsze mówili, żebym nie śpiewał – śmieje się. – Ciężko było mi planować zawód dyrygenta. O tym, że mogę go wykonywać, dowiedziałem się dosyć późno, bo dopiero na drugim lub trzecim roku studiów – dodaje. Łodzianin pod swoją opieką ma kilka chórów i zespołów. Dyryguje Chórem dla (nie)Opornych w Filharmonii Łódzkiej i Akademickim Chórem Politechniki Łódzkiej. Opiekuje

się również Towarzystwem Śpiewaczym „Lutnia” w Zgierzu i męskim zespołem wokalnym The Singing Heads. W sumie to ponad 285 śpiewaków.

### Emisja głosu

Mariusz Lewy chętnie dzieli się wiedzą z zakresu metodyki pracy z zespołami wokalnymi. – Prowadziłem kiedyś dla Łódzkiego Domu Kultury zajęcia o autoprezentacji, sposobach wpływania na grupę oraz metodach przewodzenia ludźmi. Teraz skupiam się na szkoleniach z emisji głosu. Zajęcia prowadzę w różnej formie, najczęściej grupowo, ponieważ zajmuję się głównie emisją zbiorową. Jest ona odrobinę inna niż ta solowa. Wszyscy muszą „dogadać się” głosem, nie

mogą pokazywać swoich maksymalnych możliwości, jak w śpiewie solowym – wyjaśnia.

### Nie tylko dyrygowanie

Poza dyrygenturą Mariusz Lewy działa jako kompozytor i aranżer. – Piszę dosyć specyficzną muzykę, którą można szybko wykonać. Nie jest przepełniona trudnościami technicznymi ze względu na moje nietypowe umiejętności – gry na skrzypcach uczyłem się bardzo krótko – tłumaczy Mariusz. – Jestem w stanie stworzyć coś łatwego dla instrumentalistów, co szybko będzie dawało efekty. Będzie też na tyle imponujące, że unikniemy wrażenia prymitywności. Tak samo działałem z głosem – dodaje.

### Odczarowanie muzyki

Praca dyrygenta niesie ze sobą wiele wyzwań, jednym z nich jest zarządzanie ludźmi. – Nauczyłem się już dawno, że nie można wszystkim dogodzić. Największym problemem chóralistyki w Polsce jest tworzenie dużej liczby zespołów, które próbują wykonywać każdą muzykę – wyjaśnia dyrygent. – Od jakiegoś czasu staram się kierować w jedną konkretną stronę muzyczną, bardziej rozrywkową. W moich planach jest otwierać się jeszcze bardziej i odczarowywać muzykę, która w naszym kraju stała się troszkę zastana. Chciałbym uprzystępnić i unowocześnić naszą chóralistykę – dodaje Mariusz.

Patrycja Trzepiecińska

### NAJWIĘKSZA DUMA

Kompozycje Mariusza Lewego doceniane są w branży zajmującej się organizacją wielkich wydarzeń i eventów. – W ubiegłym roku w maju wykonywaliśmy jeden z moich utworów podczas Routes Europe (międzynarodowy zjazd przedstawicieli lotnisk) w Łodzi. Jestem z tego wyjątkowo dumny. Kompozycja ponownie została zaprezentowana w lutym tego roku na Balu Przedsiębiorców, gdzie dyrygowałem. Podczas wydarzenia grała Orkiestra Kameralna Primuz i śpiewał Akademicki Chór Politechniki Łódzkiej wraz z wybitnymi solistami – wyjaśnia dyrygent. – Fakt, że ktoś chce słuchać mojej muzyki po raz kolejny, jest dla mnie największą dumą – dodaje.

## POLESKI OŚRODEK SZTUKI

Dawna willa karolewskiego fabrykanta Karola Plihala przeszła kompleksową modernizację. W odrestaurowanym bu-

dyńku przy ul. Krzemienieckiej 2A powstały m.in. pracownie kreatywne, nowe sale wystawienne oraz przestrzeń do działań plenerowych. W trakcie pierwszego większego remontu w latach 90. XX w. odkryto zamurowane w ścianie dwie butelki ćwierćlitrowe po wódce. Jak się okazało, zamurowali je robotnicy przed wojną, ukrywając w ten sposób *corpus delicti*. Rezydencję przy ul. Krzemienieckiej 2A wybudowano ok. 1935 r. dla Karola Plihala, młodszego syna Leona, według projektu Augusta Furhelma. Willa Plihala to przykład architektury modernistycznej

**Willa Karola Plihala to jeden z najciekawszych przykładów łódzkiego modernizmu.**

„skomercjalizowanej”. W latach 1989–1990 budynek przejęła gmina Łódź i przeznaczyła ją na Poleski Ośrodek Sztuki. Willa Karola Plihala to jeden z najciekawszych



## OŚRODEK KULTURY GÓRNA

Nowoczesna przestrzeń wystawiennicza, sale warsztatowe i garderoba oraz udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami to efekt modernizacji Ośrodka Kultury „Górna”. Powstała

nowa aranżacja pomieszczeń w poziomie piwnic, nie zabrakło nowoczesnej sali komputerowej. Ośrodek wzbo-gacił się o garderobę do przechowywania kostiumów i rekwizytów oraz szatnię. Ponadto obiekt został odpowiednio wyposażony, m.in. w siedem stanowisk komputerowych wraz z oprogramowaniem systemowym, osprzętem



i specjalistycznymi programami komputerowymi, powiększającymi i udźwiękowiającymi, które umożliwią korzystanie osobom słabowidzącym i niedosłyszącym z pracowni komputerowej. W zmodernizowanej placówce – w jednej z sal w piwnicy – utworzona została przestrzeń o cha-

# Wille dla

## ODNOWIONE DOMY MAJEWSKIEGO,



Łódzka kultura w ostatnich trzech latach. Strefa Kultury i jej dwie filie – pracują od trzech lat w nowych

suficie. Z dawnego wyposażenia zobaczymy we wnętrzach obszerną szafę ścienną z lustrem, dużą szafę w stylu mebli gdańskich oraz szafkę rogową służącą kiedyś do przechowywania bro-ni myśliwskiej.

przykładów łódzkiego modernizmu. Obiekt stoi na planie wydłużonego prostokąta, a półkolisty zakończenia bocznych elewacji, jak również dwa półkolisty zakończenia ryzality od ogrodu to nawiązanie do tzw. stylu okrętowego, modnego w architekturze polskiej lat 30. XX w.

W willi odnajdziemy częściowo dobrze zachowaną stolarkę okienną i drzwiową, a w salonach od strony południowej – dwuskrzydłowe, przesuwne szklane drzwi, duży

murowany kominek oraz sztukaterie o zgeometryzowanych formach na



nowi Haesslerowi. Ten wybudował tam fabrykę i willę, która została zaprojektowana w stylu szwajcarsko-alpejskim. Po II wojnie światowej willa stała się własnością społeczną i przeznaczono ją na cele społeczne i kulturalne, co zaowocowało przekształceniem jej w Ośrodek Kultury Górna, będący ważnym miejscem kulturalnym dla mieszkańców Łodzi.



**Po remoncie ośrodek wzbogacił się o garderobę do przechowywania kostiumów i rekwizytów.**

rakterze „klubowym”. Historia Willi Haesslera,

gdzie mieści się obecnie Ośrodek Kultury „Górna”, sięga końca XIX w. W 1896 r. Teresa John kupiła plac, na którym później wybudowano willę, a dwa lata później sprzedała część tej działki niemieckiemu przedsiębiorcy Otto-



# kultury

## HAESSLERA, PLIHALA I MEYERA

W ostatnich latach wzbogaciła się o pięć odnowionych willi. Miejsce - Poleski Ośrodek Sztuki oraz Ośrodek Kultury „Górna” w wnętrzach.

## WILLE LUDWIKA MEYERA



Wille Ludwika Meyera przy ul. Moniuszki 3 i 5 przeszły remont od dachu po piwnice. To w nich działa najnowocześniejsza biblioteka w mieście, czyli Mediateka MeMo, oraz Wydział Kultury Urzędu Miasta Łodzi. Oba budynki zostały całkowicie wyremontowane i przebudowane. Elewację odnowiono, a wnętrza przystosowano do peł-

**Działa tu multimedialna biblioteka, jedyna taka w Łodzi.**

nienia nowych funkcji. Przy ul. Moniuszki 5 działa Mediateka MeMo - pierwsza w Ło-

dzi, nowoczesna, multimedialna biblioteka z licznymi zbiorami druków i nagrań. W przeszklonym dziedzińcu swoje miejsce znalazły recepcja, kawiarnia oraz dodatkowa sala ekspozycyjno-wystawowa. Zmiany objęły także zieleń. Pojawił się trawnik i nasadzenia w ogrodzie, a także ławki, kosze na

śmieci czy stojaki na rowery. Budynek jest dostępny dla osób z niepełnosprawnościami. Wejdzimy do niego przez bezpośrednie połączenie z ulicą, a piętra są obsługiwane przez nowo powstałą windę. Wartość inwestycji w willach Meyera to blisko 38 mln zł.



## WILLA HILAREGO MAJEWSKIEGO ODZYSKANY ZABYTEK

w 1902 r. kamienica przeszła w ręce Edwarda Herbst. Kolejnym właścicielem stał się Wojciech Oppeln-Bronikowski w 1910 r. Następnie budynek pełnił funkcję komunalnego zasobu mieszkaniowego. Obok kamienicy znajduje się wolna parcela, która pierwotnie miała służyć Majewskiemu do budowy kolejnego budynku lub ogrodu, lecz plany te nigdy nie zostały zrealizowane. W 1947 r. rozebrano oficynę, wozownię i stajnię, a część pomieszczeń przebudowano. W latach 50. XX w. przebudowano klatkę schodową, a spiralna klatka schodowa została zamknięta i przekształcona w toalety. W ostatnich latach budy-

nek przeszedł gruntowną rewitalizację. Zakończyła się ona w sierpniu 2023 r. i wyniosła 14 mln zł. Pomimo przemian w budynku zachował się bogaty wystrój sztukatorski

**Willa Majewskiego zaprasza nie tylko do bezpłatnego zwiedzania, ale też uczestniczenia w wydarzeniach, takich jak wernisaże, wykłady, spacerzy czy warsztaty.**

- zdobienia wykonane z marmuru, marmoryzacja klatek schodowych oraz zdobione płytki podłogowe, polichromie, mazerunki i złocenia. Dzięki rewitalizacji kamienica Hilarego Majewskiego nadal stano-

wi dumę i ozdobę ul. Włókienniczej, zachowując swój niepowtarzalny historyczny charakter.

W jej zabytkowych wnętrzach działalność prowadzi inLodz21 - nowa, miejska instytucja kultury, promującą łódzkich artystów oraz edukację kulturalną. Willa Majewskiego zaprasza nie tylko do bezpłatnego zwiedzania, ale też uczestniczenia w wydarzeniach, takich jak wernisaże, wykłady, spacerzy czy warsztaty. Pod nazwą programu „Ucząc się od Łodzi” inLodz21 jednoczy współczesnych artystów, architektów i mieszkańców miasta.

W założeniu program odwołuje się nie tylko do tradycji łódzkiej awangardy i działalności wybitnych postaci: Karola Hillera, Katarzyny Kobro, Władysława Strzemińskiego, Stefana Wegnera, ale i dorobku bardziej współczesnych Galerii: Manhattan czy Wschodniej.



Neorenesansowa kamienica architekta miejskiego Hilarego Majewskiego stoi dumnie przy ul. Włókienniczej 11. Wybudowana w latach 1883-1886 początkowo pełniła funkcję

willi właściciela. Po śmierci Majewskiego budynek często zmieniał właścicieli. Początkowo zamieszkała w nim wdowa po architekcie, Wiktoria Majewska, jednak po jej śmierci

# 120 RAP FEST

II edycja największej rapowej domówki u O.S.T.R. i jedyny koncert artysty w Łodzi już 20 kwietnia w Atlas Arenie! Wystąpią Molesta, Peja/Slums Attack, Eldo, JWP/BC, Polska Wersja, DonGURALesko, Pokohantaz oraz Sarius i Asster. Specjalnie na domówkę reaktywuje się po długiej przerwie K.A.S.T.A. Skład. Prowadzi CNE.

20 kwietnia w łódzkiej Atlas Arenie odbędzie się II edycja rapowego wydarzenia roku - 120 RAP FEST organizowanego przez agencję Live2Listen wraz z O.S.T.R. Tutaj sercem jest autentyczny hip-hop i podróż do okresu, kiedy rap rodził się na polskich ulicach, w studiach, podczas pierwszych, większych koncertów. Dla wielu fanów jest to po prostu muzyczny wehikuł czasu, wspaniała szansa na powrót do młodości.

Pomysłodawcą i gospodarzem nieprzypadkowo jest OSTR, Łodzianin, który zanim zadebiutował jako muzyk, był freestajlowcem i hostem programów muzycznych. Fenomenalny raper, tekściarz, legenda i siła napędowa wielu wydarzeń. Jest fundamentem 120 Rap Fest. Zaprasza do swojego muzycznego domu hip-hopowych przyjaciół, którzy od lat towarzyszą mu na scenie w różnych konfiguracjach. Łączy ich nie tylko muzyka i historia, ale pasja i zamiłowanie do rapu, który opowiada historie. Fani wiedzą, czego się spodziewać. Prawdy, która płynie na fali wolnych bitów i wersów!

Line up jest absolutnie wyjątkowy. Na jednej scenie legendy - O.S.T.R., Molesta, Peja/Slums Attack, Eldo, JWP/BC, Polska Wersja, DonGURALesko, Pokohantaz oraz młodsze pokolenie - Sarius i Asster. Specjalnie na domówkę reaktywuje się po długiej przerwie K.A.S.T.A. Skład. Prowadzi CNE. Set lista jest napakowana utworami, które ukształtowały wrażliwość całego pokolenia słuchaczy, a teraz sięga po nie również młodsze pokolenie, zafascynowane oldschool rapem.

W ten sposób 120 Rap Fest jest wydarzeniem międzypokoleniowym. Oczywisty jest powrót do sentymentu z lat wczesnej młodości dla pokolenia obecnych 35-40 latków, ale ważna jest także obecność młodego pokolenia, które właśnie teraz, podczas 120 Rap Fest może doświadczyć fenomenu polskiego hip-hopu z lat 90 i początku 2000.

20 kwietnia kilkanaście tysięcy osób będzie bawiło się na największej rapowej domówce w Polsce. Jednocześnie jest to jedyny koncert O.S.T.R. w Łodzi! Nie mamy wątpliwości, że na tym wydarzeniu zawsze wygrywa hip-hop!



# Depresja choroba, o której trzeba mówić głośno

**W piątek (23 lutego) obchodziliśmy Światowy Dzień Walki z Depresją. Według Światowej Organizacji Zdrowia (WHO) choruje na nią 280 mln ludzi, a w 2030 r. będzie to najczęściej występująca choroba na świecie. Jakie są objawy depresji i co robić, gdy się pojawia?**

Depresja to nie zwykłe obniżenie nastroju, a choroba, które niesie ze sobą poważne zagrożenie. Dotyka ona ludzi na całym świecie, niezależnie od płci, wieku i statusu społecznego. Przyczyny jej powstawania są złożone. Zwykle na jej wystąpienie składa się wiele czynników, w tym uwarunkowania genetyczne, zaburzenia w działaniu przekaźników mózgowych, brak równowagi hormonalnej oraz trudne życiowe wydarzenia.

## Niepokojące objawy

Niezależnie od powodów pojawienia się zaburzeń depresyjnych, ich objawy wyglądają zwykle tak samo. Pierwszemu epizodowi towarzyszą obniżony nastrój, osłabienie i utrata dotychczasowych zainteresowań. Zbagatelizowanie powyższych symptomów może spowodować pojawienie się kolejnych: zaburzeń snu, zmniejszonego libido, problemów z koncentracją, poczucia winy i myśli samobójczych. Depresja to nie tylko smutek, ale długotrwały stan mający wpływ na pogorszenie relacji społecznych czy pojawienie się trudności w codziennej pracy.

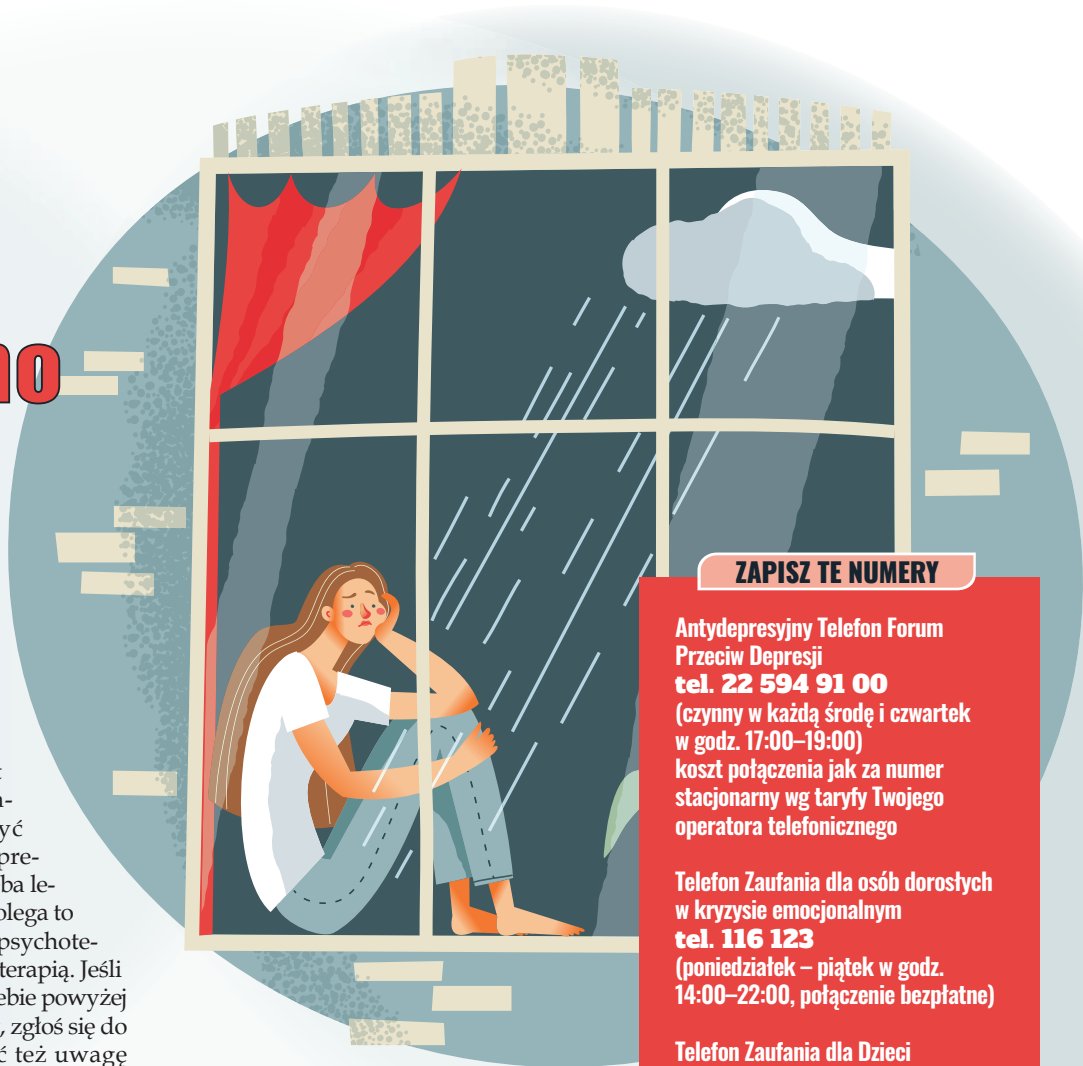
## Jak działać w depresji?

Mimo iż w ostatnich latach o depresji mówi się co-

raz więcej i głośniej, zbyt wiele osób chorych zwleka z podjęciem leczenia, a w niektórych przypadkach wciąż jest to temat tabu. Warto zatem powtórzyć raz jeszcze: depresję można i trzeba leczyć. Zwykle polega to na połączeniu psychoterapii z farmakoterapią. Jeśli zauważysz u siebie powyższe opisane objawy, zgłoś się do lekarza. Zwróć też uwagę na swoich bliskich – jeśli pojawią się u nich niepokojące symptomy, przekonaj ich do wizyty u specjalisty. W takiej sytuacji pamię-

taj też o bcyiu wspierającym (-ą). Zamiast oceniać, postaraj się wyka-

załup



## ZAPISZ TE NUMERY

**Antydepresyjny Telefon Forum  
Przeciw Depresji**  
tel. 22 594 91 00  
(czynny w każdą środę i czwartek  
w godz. 17:00–19:00)  
koszt połączenia jak za numer  
stacjonarny wg taryfy Twojego  
operatora telefonicznego

**Telefon Zaufania dla osób dorosłych  
w kryzysie emocjonalnym**  
tel. 116 123  
(poniedziałek – piątek w godz.  
14:00–22:00, połączenie bezpłatne)

**Telefon Zaufania dla Dzieci  
i Młodzieży**  
tel. 116 111  
(czynny 7 dni w tygodniu, 24h  
na dobę, połączenie bezpłatne)

## GRADÓWKA

# Mały guzek, duży problem



## INFO

### Czy gradówka jest zakaźna?

Ponieważ przyczyną powstawania gradówek są bakterie, jest ona zakaźna i może przenosić się między ludźmi. Jeżeli chcesz uniknąć zarażenia się, musisz przestrzegać zasad higieny osobistej. Unikaj dotykania oczu brudnymi rękami, korzystaj z płynu czy żelu antybakteryjnego – przecieraj nim dłonie po wyjściu, np. ze sklepu lub ze środków transportu publicznego.

**Gradówka to niewielki guzek, który tworzy się na brzegach powiek. Nie jest on bolesny, jednak może powodować dyskomfort w okolicy oka. Nie należy go lekceważyć, ponieważ zdarza się, że duże zmiany mogą uciskać rogówkę, a nawet prowadzić do astygmatyzmu.**

Zazwyczaj pierwszym objawem gradówki jest niebolesne zgrubienie powieki, które może przypominać jęczmień. Następnie zauważalny jest białawy guzek – w miarę jego wzrostu pojawiają się stan zapalny i opuchlizna, a obszar wokół zmiany zaczerwienia się. Po kilku dniach objawy te mogą ustąpić, jednak kiedy stan zapalny nie mija, a dodatkowo pojawiają się ból oka i zaburzenia ostrości widzenia, a guzek zaczyna

ograniczać pole widzenia, trzeba niezwłocznie udać się do lekarza.

### Przyczyny gradówki

Gradówka powstaje wskutek zablokowania ujścia gruczołu Meiboma, który znajduje się w tarczce, czyli „podporze” powieki. Do czynników, które zwiększają ryzyko powstania gradówki, należą m.in.:

- przebywanie w zapyłonych bądź zakurzonych miejscach,
- zakażenie gronkowcem lub inną bakterią,
- nadczynność gruczołów Meiboma, która jest spotykana np. u osób noszących soczewki kontaktowe.

Rozwojowi tego guzka sprzyjają także choroby dermatologiczne, w tym trądzik różowaty i łojotokowe zapa-

lenie skóry, a także stres, cukrzyca i przemęczenie.

### Jak postępować?

W przypadku zauważenia pierwszych objawów gradówki stosuj ciepłe okłady – wykonuj je kilka razy dziennie przez ok. 15–20 minut. Do kompresów możesz użyć zielonej herbaty, świeżej pietruszki i rumianku. Zalecane są też delikatne masaże, które zmniejszą obrzęk. Gdy po upływie około dwóch tygodni zmiana na oku nie maleje, warto udać się do specjalisty. Leczenie polega na wcieraniu w zmianę maści zawierającej antybiotyki i kortyzon, stosowaniu kropli lub leków doustnych. Jeżeli leczenie farmakologiczne nie przynosi rezultatów, pozostaje chirurgiczne usunięcie gradówki. Jest to zabieg prosty, bezbolesny i krótki. alup



SUDOKU ŁATWE

	3		6	4				
	2			5	3		9	7
								3
7				8	9		6	2
3								5
8	1		4	6				9
9								
4	8		9	2			5	
				7	4		8	

SUDOKU ŚREDNIE

				1	3	4		
2	1							
	7	5		9				
						7	8	
6		2		4		9		5
	3	9						
				7		3	1	
							6	4
			1	5	2			

SUDOKU ŚREDNIE

		2			5		1	
4	1	3						
			3				8	2
9				8				1
			7		6			
7				4				3
3	2				9			
							6	2
	9		6				4	

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



# HOROSKOP TYGODNIOWY

**Koziorożec (22.12-19.01)**

Idzie czas wspaniałych osiągnięć w karierze i nauce. Marzec da Koziorożcom możliwość skoncentrowania się na sobie i osiągnięciu zawodowych celów! Bądź zdeterminowany i konsekwentny, a osiągniesz teraz wszystko, o czym zamarzysz. Twój wysiłek zostanie doceniony, ale prawdziwa nagroda to spokój ducha. Twój szczęśliwy dzień: czwartek.

**Rak (21.06-22.07)**

W marcu Raki będą budować silne relacje z rodziną i bliskimi. Twój dom będzie miejscem, w którym znajdziesz najwięcej komfortu i wsparcia. Bądź hojny w okazywaniu miłości i troski swoim najbliższym, a gwiazdy odwzajemnią Ci się z nawiązką. Po 3 marca znajdź chwilę na medytację i relaks, bo kolejny tydzień będzie prawdziwym rollercoasterem. Twój szczęśliwy dzień: sobota.

**Wodnik (20.01-18.02)**

Empatyczne Wodniki będą miały silną potrzebę zaangażowania się społecznie i wspierania potrzebujących. Bądź aktywny w działaniach charytatywnych, przyniesie Ci to spokój i poczucie, że zmieniasz świat. Twoje empatia i zaangażowanie mogą przynieść także nowe znajomości, które przerodzą się w oferty spotkań i współpracy. Do dzieła! Twój szczęśliwy dzień: sobota.

**Lew (23.07-22.08)**

W tym tygodniu Lwy będą miały dużo na głowach. To doskonały czas, aby poświęcić dzielenie się obowiązkami i poszukać wsparcia u współpracowników. Nie wahaj się pytać, zgłaszać uwagi, bo w ten sposób będziesz mógł dążyć do swoich celów. Twój szczęśliwy dzień: wtorek.

**Ryby (19.02-20.03)**

Rybo, ten tydzień będzie czasem duchowej introspekcji. Skup się na sobie, poznaj swoje wewnętrzne pragnienia i niewypowiedziane na głos żale i skoncentruj się na rozwoju duchowym. Bądź otwarty na inspiracje płynące z natury i dąż do głębszego zrozumienia swojej roli w życiu. Przyjemne problemy zostaną odsunięte przez wszechświat na drugi plan. Twój szczęśliwy dzień: wtorek.

**Panna (23.08-22.09)**

Panno, skup się na dbaniu o swoje zdrowie i dobre samopoczucie. Regularna aktywność fizyczna i zdrowa dieta będą w marcu kluczowe, a efekty oszołomią zaurozników! Spokojnie podejź do obowiązków, bo ich spiętrzenie nastąpi po 2 marca. W kwestii zdrowia zaufaj specjalistom i nie eksperymentuj – dobra forma będzie Ci teraz szczególnie potrzebna. Twój szczęśliwy dzień: piątek.

**Baran (21.03-19.04)**

W marcu Barany będą czujne. To doskonały czas, żeby zaufać intuicji i podejmować działania krok po kroku. Twoja inicjatywa może przynieść motywujące rezultaty, więc bądź odważny i nie bój się nadchodzących tygodni. Zaufaj Bykowi w kwestiach uczuciowych, ale nie daj mu narzucić swoich poglądów. Twój szczęśliwy dzień: czwartek.

**Waga (23.09-22.10)**

Pierwsze chwile marca pozwolą Ci się skupić na relacjach interpersonalnych. Bądź otwarty na komunikację i współpracę z innymi, a zostaniesz doceniony przez współpracowników. Rozwiązuj konflikty w sposób pokojowy i szukaj wspólnego języka z ludźmi wokół siebie. Ostatnie, czego Ci teraz potrzeba, to wpływ walecznego Marsa. Twój szczęśliwy dzień: czwartek.

**Byk (20.04-20.05)**

Teraz Byki powinny skoncentrować się na równowadze między pracą a życiem prywatnym. Praca może być wymagająca, ale pamiętaj, że dbanie o siebie i czas spędzony z bliskimi jest równie potrzebny. Po 26 marca pamiętaj o Wadze, która jest Ci winna przysługę. Twoim przeciwnikiem będzie Skorpion, który nie trawi konkurencji. Twój szczęśliwy dzień: sobota.

**Skorpion (23.10-22.11)**

W marcu Skorpiony będą miały silną intuicję, która pozwoli wyczuć nadchodzące problemy. To doskonały czas, aby zgłębić swoje emocje i skoncentrować się na ich pochodzeniu. Obserwuj, jak zmieniają się Twoje uczucia i nie przejmuj się konsekwencjami – pozwól sobie na bycie szczerym i wrażliwym. Po 2 marca weź na warsztat temat swojej edukacji. Twój szczęśliwy dzień: poniedziałek.

**Bliźnięta (21.05-20.06)**

Nowy miesiąc przyniesie Bliźniętom wiele możliwości rozwinięcia nowych pasji. To doskonały czas, aby zgłębić nową dziedzinę sportu lub wybrać się w miejsce, którego wcześniej unikałeś. Porzuć strefę komfortu. Bądź otwarty na nowe doświadczenia i pozwól sobie eksplorować! Twój szczęśliwy dzień: piątek.

**Strzelec (23.11-21.12)**

Strzelce będą miały silną potrzebę wolności i przygód. To bardzo dobry czas, aby odkrywać nowe miejsca, poznawać nowych ludzi i rozszerzać horyzonty, czasem wbrew zdrowemu rozsądkowi. Kiedy ostatnio eksperymentowałeś? Bądź otwarty na różnorodność i ciesz się życiem! Twój szczęśliwy dzień: niedziela.

# UNIHOKEIŚCI kończą rundę

W sobotę, 16 marca zawodnicy AZS-u PŁ Cochise Burger Łódź rozegrają mecz, który może dać im historyczny awans do fazy play-off Ekstraligi Unihokeja Mężczyzn. Konfrontacja z ekipą KS Gorący Potok Szarotka Nowy Targ w hali MOSiR przy ul. Mafachowskiego rozpocznie się o godz. 12:00.

To spotkanie zostanie rozegrane w ramach ostatniej kolejki rundy zasadniczej. Wcześniej łódzką ekipę czeka jeszcze wyjazd do Czarniejowa, gdzie w 13. serii spotkań rywalem będzie UKS Błyskawica Niechanowo. Jeśli Akademy poważnie myśli o miejscu w czołowej czwórce, to starcie z przedostatnią drużyną rozgrywek muszą rozstrzygnąć na swoją korzyść. Do meczu z niżej notowanym ry-

walem muszą jednak przystąpić w pełni skoncentrowani, gdyż w sporcie za lekceważenie przeciwnika często płaci się bardzo wysoką cenę. O tym, że gracze Błyskawicy nie położą się na boisku, łódzka ekipa mogła przekonać się we własnej hali. W pierwszej rundzie AZS PŁ Cochise Burger pokonał graczy z Niechanowa 6:3, ale losy tego spotkania rozstrzygnęły się dopiero w trzeciej tercji. Po dwóch wcześniejszych gospodarze mieli tylko jedną bramkę przewagi (4:3).

## Kluczowe starcie

Jeszcze trudniejsza będzie z pewnością konfrontacja

z Szarotkami, które również walczą o prawo gry w play-off. Na Podhalu Akademy z Łodzi po zaciętej walce i fantastycznej końcówce meczu zwyciężyli 4:3. Bohaterem spotkania został Kacper Tyczkowski, który decydującego gola strzelił 6 sekund przed ostatnim gwizdkiem sędziego.

Wcześniej rozpoczął też skuteczną pogoń za rywalami, którzy na dwie minuty przed zakończeniem spotkania prowadzili 3:1! Porażka w takich okolicznościach sprawiła, że na rewanż do Łodzi zespół z Nowego Targu z pewnością przyjedzie podwójnie zmotywowany.

MD  
FOT.LODZ.PL

## OGŁOSZENIA MIEJSKIE



### WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

o ustnym przetargu nieograniczonym (licytacji) na sprzedaż nieruchomości lokalowych stanowiących własność Miasta Łodzi, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy:

Lp.	Położenie nieruchomości Nr księgi wieczystej nieruchomości lokalowej Nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej	Obręb, nr działki, powierzchnia działki [m <sup>2</sup> ]	Powierzchnia nieruchomości lokalowej / powierzchnia pomieszczenia przynależnego [m <sup>2</sup> ] udział w częściach wspólnych nieruchomości	Cena wywoławcza łączna [zł]	Wadium [zł]
1.	ul. gen. Jarosława Dąbrowskiego 69 lokal mieszkalny nr 34 KW LD1M/00078416/0 KW LD1M/00039200/8	G-17 8/1 812	36,45 6/1000	210 000	21 000
2.	ul. gen. Jarosława Dąbrowskiego 99 lokal mieszkalny nr 55 KW LD1M/00250345/1 KW LD1M/00227588/6	G-17 83/30, 83/42 6530	27,18 / 2,10 2928/863220	130 000	13 000

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2023 r. poz. 1570, 1598 i 1852).

Przetarg odbędzie się w dniu 4 kwietnia 2024 r. o godz. 10:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGU zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszono jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresami: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, <https://nieruchomosci.uml.lodz.pl>, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/>. Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 457 i 468) oraz pod numerem telefonu: (42) 638 - 47 - 81, 638 - 44 - 14, 638 - 45 - 83.



### PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach od 26 lutego 2024 r. do dnia 17 marca 2024 r., na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, wywieszony będzie wykaz nieruchomości przeznaczonych do oddania w użyczenie, na czas nieoznaczony, położonych w Łodzi przy ul. Karpiej 21 (zabudowana działka nr 231/3, KW LD1M/00057015/6), oraz ul. Karpiej bez numeru (działka nr 231/4, KW LD1M/00057015/6), w obrębie G-16, o łącznej powierzchni 287 m<sup>2</sup>, na rzecz Stowarzyszenia Klub Byłych Żołnierzy Wojsk Powietrzno-Desantowych „Czerwone Berety”.

FOT. ŁODZ.PL (RADOSŁAW JÓZWIĄK)



# DERBY DODAŁY MOCY!

**Widzew Łódź naładowany pozytywną energią po wygranej w derbach pokonał w fantastycznym stylu Górnika Zabrze 3:1. Łodzianie kontrolowali przebieg spotkania, częściej będąc przy piłce oraz co i rusz zagrażając bramce rywali.**

Widzew do meczu z Górnikiem przystępował z chęcią przełamania 13-letniego impasu. Ostatni raz RTS wygrał z zabrzanami w 2011 r. W początkowej fazie gospodarze narzucili

swoje warunki gry. Górnik rzadko miał kontakt z piłką i głównie przebywał pod własnym polem karnym, jednak Widzew nie potrafił przełożyć tej przewagi na gole. Z biegiem czasu gra stawała się nieco bardziej wyrównana, ale wciąż bez klarownych okazji bramkowych z obu stron. Dopiero w 25. minucie blisko przełamania był Jordi Sanchez. Hiszpan wykorzystał szybką kontrę oraz błąd przy dalekim wyjściu z bramki Daniela Bielcy i strzelił do pustej bramki. W ostatniej chwili dobrze zareagował jednak Lawrence Ennali i wybił piłkę sprzed linii. Pięć minut później więcej

szczęścia miał Antoni Klimek. Fabio Nunes dograł piłkę w pole karne, futbolówka odbiła się od bezradnie interweniującego Rafała Janickiego i trafiła pod nogi Klimka, który strzałem z pierwszej piłki otworzył wynik. Kilka minut później młodzieżowiec mógł mieć na koncie już dwa gole, ale jego strzał sprzed pola karnego trafił w poprzeczkę, a piłka odbiła się przed linią. Widzew nie odpuszczał i w 34. minucie było 2:0. Piłkę z rzutu rożnego wrzucił Nunes, a bramkę zdobył Juan Ibiza. Do końca połowy gospodarze kontrolowali wydarzenia boiskowe.

## Piękny gol i czerwona kartka

W drugie 45 minut lepiej weszli piłkarze Jana Urbana. Widać było sportową złość i chęć odrobienia strat. Częściowo udało się to już w 51. minucie. Gola głową po rzucie różnym zdobył Rafał Janicki. Widzew nie chciał bronić nikłego prowadzenia, ale wciąż atakował. Fantastyczną sytuację zaprzepaścił

Fran Alvarez, który uderzając z okolic 14. metra, spudłował. Kilka minut później po kombinacyjnej akcji szansę na gola miał Nunes, jednak piłka zaplątała mu się pod nogami. W 89. minucie sytuacja goniącego Górnika uległa znacznemu pogorszeniu. Drugą żółtą kartkę – i w konsekwencji

czerwoną – zobaczył Janicki. Widzew wykorzystał tę sytuację i w 93. minucie zamknął mecz. Noah Diliberto przebiegł z piłką pół boiska i fantastycznym strzałem ustalił wynik na 3:1. Po tym голу sędzia zakończył mecz. **PB**

### WIDZEW

R. Gikiewicz – L. da Silva, M. Żyro, J. Ibiza, P. Zieliński – F. Alvarez, D. Kun (87' N. Diliberto), B. Pawłowski – A. Klimek (66' D. Tkacz), F. Nunes (87' K. Cybulski) – J. Sanchez (76' I. Rondić)

**EKSTRAKLASA**  
**22. KOLEJKA**  
**WIDZEW ŁÓDŹ 3:1 GÓRNIK ZABRZE**

30' A. Klimek  
34' J. Ibiza  
90+3' N. Diliberto

51' R. Janicki  
89' R. Janicki (CZ)



Tabela na 25.02.2024, godz. 20:00

EKSTRAKLASA	M	G	PKT
1. Jagiellonia Białystok	22	50:31	42
2. Śląsk Wrocław	22	31:17	42
3. Lech Poznań	22	36:26	40
4. Pogoń Szczecin	22	43:25	39
5. Legia Warszawa	22	34:27	37
6. Raków Częstochowa	21	39:25	36
7. Górnik Zabrze	22	29:26	32
8. Stal Mielec	21	28:30	29
9. Widzew Łódź	22	28:31	28
10. Zagłębie Lubin	22	25:36	27
11. Cracovia	22	29:29	26
12. Piast Gliwice	21	20:20	25
13. Radomiak Radom	21	24:33	24
14. Warta Poznań	21	22:27	23
15. Korona Kielce	21	25:28	22
16. Puszcza Niepołomice	21	28:39	22
17. Ruch Chorzów	22	23:36	15
18. ŁKS Łódź	21	16:44	10

**MISTRZ PUCHARY SPADEK**

# UDANY REWANŻ POGONI

Pogoń Szczecin to jeden z dwóch zespołów, które w tym sezonie uległy Łódzkiemu Klubowi Sportowemu. Portowcy jednak zrewanżowali się na własnym stadionie i popsuli debiut Marcina Matysiaka jako szkoleniowca pierwszej drużyny Biało-Czerwono-Białych.

Do spotkania podchodziły dwie drużyny, które są w zupełnie różnych nastrojach i walczą o zupełnie inne cele. Pogoń ma serię zwycięstw, dzięki której włączyła się do walki o mistrzostwo, ŁKS ma trzeciego już trenera w tym sezonie i niemal pewny spadek z Ekstraklasy. Uwidoczniło się to już w pierwszej minucie i tylko niesamowita niefrasobliwość Eftimisa Kolourisa, który nie trafił do pustej bramki, sprawiła że wciąż był remis. Co nie udało się Grewowi, udało się Rafałowi Kurzawie. Pomocnik w 13.

minucie potężnym uderzeniem lewą nogą pokonał Aleksandra Bobka. Z upływem czasu widać było, że w grze łodzian coś drgnęło, że zmiana szkoleniowca dała impuls. Dobre sytuacje mieli Bartosz Szeliga, Pirulo i Dani Ramirez, ale stara bołączka ŁKS-u, czyli nieskuteczność, pozostawała. Dodatkowo drużyna Marcina Matysiaka często dawała się ogrywać w obronie i gdyby nie zwichrowane celowniki zawodników Pogoni, Bobek mógłby częściej wyciągać piłkę z siatki.

## Grad goli

Druga połowa rozpoczęła się od mocnego uderzenia przyjezdnych. ŁKS zaczął naciskać Pogoń i dopiął swego. Po dośrodkowaniu w pole karne przez Tejana piłka trafiła do Ramireza. Hiszpan oszukał dwóch obrońców i mocnym strzałem pod poprzeczkę pokonał Bartosza Klebaniuka. Po bramce Rycerze

Wiosny cofnęli się, licząc na kontry i jednocześnie pozwalając budować Portowcom budować ataki pozycyjne. W 63. minucie to się zemściło. Alexander Gorgon, przy biernej postawie Pirulo, uderzył sprzed pola karnego. Piłka po drodze odbiła się od Rahila Mammadowa i minęła bezradnie interweniującego Bobka. Nie było to ostatnie słowo Austriaka. W 71. minucie Kamil Grosicki wstrzelił piłkę w pole karne, futbolówka kolejny raz odbiła się od Mammadowa, a w odpowiednim miejscu w odpowiednim czasie był Gorgon, który zdobył swoją drugą bramkę. Na tym kanonada Pogoni się nie skończyła. Swoją cegiełkę dołożył Grosicki, strzelając

bramkę w 82. minucie. Na pocieszenie dla ŁKS-u bramkę na 4:2 zdobył Antoni Młynarczyk, który chwilę wcześniej zameldował się na boisku. Trudno, żeby po takim wyniku łódzka drużyna czuła choćby cień satysfakcji, jednak dłuższymi momentami widoczna była lepsza gra i to na tle drużyny walczącej o mistrzostwo. **PB**



### ŁKS

A. Bobek – R. Durmisi, M. Flis, R. Mammadov, B. Szeliga – T. Ceijas (69' E. Hoti), M. Mokrzycki, D. Ramirez – H. Balić (83' A. Młynarczyk), Pirulo (69' P. Janczowski) – K. Tejan (83' K. Dankowski)

### POGOŃ SZCZECIN

13' R. Kurzawa  
63' A. Gorgon  
71' A. Gorgon  
82' K. Grosicki

47' D. Ramirez  
85' A. Młynarczyk

**EKSTRAKLASA**  
**22. KOLEJKA**  
**POGOŃ SZCZECIN 4:2 ŁKS ŁÓDŹ**

**4:2**



**ŁKS ŁÓDŹ**



FOT.MAT.PROS.

## ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

15°C

**Imieniny obchodzą:**  
Mirostawa, Mirostawa,  
Nestor, Aleksander,  
Bogumił, Cezariusz

26.02



WTOREK

16°C

**Imieniny obchodzą:**  
Anastazja, Gabriel,  
Wiktor, Grzegorz,  
Honoryna, Julian

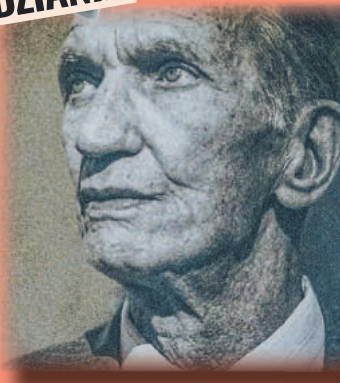
27.02



## Rodzinne miasto

ŁODZIANIN

Po raz ostatni Jan Karski był w rodzinnym mieście 15 maja 2000 r., by odebrać tytuł Honorowego Obywatela Miasta Łodzi. Przekazał on miastu swój gabinet, liczne pamiątki, a nawet klucze do swojego waszyngtońskiego domu. Trafiły one do Muzeum Miasta Łodzi przy ul. Ogrodowej 15, które to miejsce Karski uznał za swój nowy, łódzki adres. Katalog, który jeszcze zaprezentujemy, obejmuje setki różnorodnych obiektów. Profesor Jan Karski zmarł dwa miesiące później, 13 lipca 2000 r. w szpitalu



Jan Karski, Honorowy Obywatel Miasta Łodzi, i jego nagrobek w Waszyngtonie

## ŁAWKA JANA KARSKIEGO

w Waszyngtonie w wieku 86 lat. Został pochowany na tamtejszym cmentarzu Mount Olivet (Góry Oliwnej) u boku swojej ukochanej żony, Poli Nireńskiej. Biografia Jana Karskiego, którą prezentujemy od



wielu tygodni, pełna jest niezwykłych zdarzeń, choć dopiero wiele lat po wojnie poznaliśmy jego życiorys i ważne dla świata dokonania. agr

## ŁODZIANIZMY

## NYGUSTWO I OBIJAKI



Etos ciężkiej pracy towarzyszy Łodzianom od wielu pokoleń, dlatego nie było w społeczeństwie szacunku dla lenistwa czy marnotrawienia czasu. Praca w wielkich fabrykach włókienniczych w XIX w. trwała non stop, a robotnicy, w tym dziesiątki kobiet, a nawet dzieci, w trudnych, szkodliwych warunkach wyrabiali 12-godzinną dniówkę, aby ledwie związać koniec z końcem. Nie mieli poważania bumelanci, nazywani w mieście objiakami, a nygustwo czy tzw. lekki chleb oceniano z ironią i pogardą. Mówiono, że jak kto leniwy, to nawet „palcem o palec nie uderzy”.

Funkcjonował w Łodzi także mit wielkiej kariery i postawa sprawnego łodzermenscha, który walczy, radzi sobie w życiu i zarabia pieniądze. Władysław Reymont w „Ziemi obiecanej” opisał to tak: „Jak kto pracuje, to ma, a jak kto pracuje i jest mądry, to ma jeszcze więcej, a jak kto jest bardzo mądry i bardzo pracuje, to robi miliony!”. W innym miejscu dodał jeszcze: „Dla mądrych jest zawsze dobry czas!”. agr

## CZTERY PORY ROKU JAK MALOWANE

KARTKA Z KALENDARZA

27 lutego 1881 r. w Bełchatowie urodził się Karol Ende – znany w Łodzi malarz. Głównymi tematami jego prac były pejzaże i kwiaty. Początkowo artysta był samoukiem, ale w latach 1903–1907 uczył się pod kierunkiem Stanisława Witkiewicza w Zakopanem. Debiutował w 1907 r. w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie, w 1908 r. wystawiał



Obrazy Karola Endego

Od 1914 r. prowadził pracownię artystyczną w Łodzi przy ul. Ewangelickiej 5 (Roosevelta), a w latach 30. XX w. przy ul. Piotrkowskiej 145, gdzie mieszkał. W 1925 r. brał udział w wystawie grupy Pro Arte w Łodzi, a w 1935 r. w Instytucie Propagandy Sztuki. W 1933 r. w Łodzi odbyła się jubileuszowa wystawa indywidualna, a kilka lat później otworzył swój „Salon Sztuk Pięknych Karola Endego” przy ul. Nawrot 8, gdzie wystawiał i sprzedawał obrazy oraz zajmował się ich renowacją. Był członkiem łódzkiej grupy artystycznej „Ryngraf” i Łódzkiego Okręgu ZPAP.

Ende malował m.in. motywy roślinne, kwiaty, widoki parku im. Poniatowskiego, a także krajobrazy w różnych porach roku w cyklach: „Wiosna”, „Lato”, „Jesień”, „Zima”. Często malował dwory i plebanie okolic Łodzi, a także – wzorem swojego mistrza Leona Wyczółkowskiego – krajobrazy górskie, np. Morskie Oko. Artysta zmarł w Łodzi 12 czerwca 1962 r., został pochowany na Starym Cmentarzu. agr



w Zachęcie. Następnie studiował w krakowskiej ASP u Leona Wyczółkowskiego. Przed I wojną światową podróżował po Europie, odwiedził m.in. Wiedeń, Monachium, Drezno, Charków i Odessę.

## ŁÓDZKIE GAWĘDY

## TRUPY Z PROWINCJI OPANOWAŁY MIASTO

W latach 1867–1878 Łódź odwiedzały prowincjonalne, polskie trupy aktorskie.

Były to najczęściej zespoły Anastazego Trapszy, Józefa Texla, Jana Luby i Juliana Grabińskiego. Fryderyk Sellin próbował organizować także stałe zespoły. Jeden z nich – Towarzystwo Artystów Dramatycznych, składające się z czterech aktorów i trzech aktorek z Galicji, przetrwało do 1871 r. Potem przybyła do Łodzi 16-osobowa trupa niemiecka Adolfa Blattnera, która dawała przedstawienia w obu łódzkich teatrach, czyli w Paradyżu i u Sellina.

Drugi w Łodzi teatr polski powstał dopiero w 1877 r. przy ul. Piotrkowskiej 67 z inicjatywy dyrektora Józefa Texla, który marzył o założeniu stałej sceny polskiej w Łodzi. Co ciekawe, w społeczeństwie łódzkim dużą rolę odgrywał teatr amatorski. Były dwa ośrodki tego ruchu – polski, kierowany przez nauczycieli powiatowej szkoły realnej przy Nowym Rynku, oraz niemiecki, rozwijający się na południowym krańcu ul. Piotrkowskiej.



Anastazy Trapszo wielokrotnie gościł ze swoją trupą na występach w Łodzi

Przedstawienia odbywały się w zwykłej sali, oświetlonej łójkawkami. Amatorzy „dają przedstawienia już to na korzyść szpitali, już za nader niską opłatę wejścia, tak aby tylko koszta reprezentacji powetować” – pisał ówczesny prezydent miasta Edmund Pohlens. Grupą amatorów zainteresował się właściciel restauracji Paradyż przy ul. Piotrkowskiej 175 – August Hentschel, udostępniając budynek teatru w ogrodzie, przekazując kierownictwo nad nim Edwardowi Reineltowi, który kierował zespołem amatorskim. agr

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORÓW | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w środę

28 lutego

## GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Detal architektoniczny kamienicy w stylu zmodernizowanego klasycyzmu, zbudowanej w 1910 r. dla Mendla Lejba Briska przy ul. Narutowicza 42 wg projektu Dawida Landego