

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



MOJA HISTORIA

**W ZDROWYM CIELE
ZDROWY DUCH**

strona 7



ŁÓDŹ KIBICUJE

POCZĄTEK EURO

CZY POLACY SĄ GOTOWI
NA PIERWSZY MECZ? **strona 15**

AKTUALNOŚCI

**WYREMONTUJĄ
TRAKTOROWĄ**



strona 4

ŁÓDZKIE METRO



**TUNEL,
KTÓRY
ROZPĘDZI
ŁÓDŹ**

strona 8-9

FAJNE MIASTO

**KSIEŻY MŁYN
CORAZ
PIĘKNIJSZY**



strona 11

KRZYŻÓWKA + SUDOKU CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

PIOTRKOWSKA

DZIURA po Horteksie

Po słynnej łódzkiej kawiarni został wielki bałagan. Kto posprząta po najemcy, który samowolnie rozebrał budynek w pasażu Schillera?

Jak to się stało, że po kultowej kawiarni została dziura? Jak to zostało bywa, początki katastrofy były piękne. Najemcy lokalu w pasażu Schillera najpierw pokazali piękne wizualizacje i obiecali przywrócić Horteksowi

światłość. A potem było już tylko źle. Najpierw właściciele kawiarni bez pozwolenia rozebrali stary lokal. Po pierwszej interwencji nadzoru budowlanego prac nie wstrzymali. Mało tego, uszkodzili sąsiedni budynek!

Kiedy nadzór wreszcie wstrzymał rozbiórkę, było już za późno, bo z Horteksu nie zostało już nic. Co gorsza, właściciele się pokłócili i na odbudowę kawiarni nie ma już szans.

Miasto będzie starało się zdobyć odszkodowanie za zniszczony budynek, a ciężar jego odbudowy musi ponieść samo.

Czy jest szansa, że w tym miejscu pojawi się coś nowego? Jest, i to duża. Budowę kawiarni miasto będzie chciało połączyć z przebudową samego pasażu Schillera, która jest zaplanowana na przyszły rok.

Aleksandra Hac



FOT. ŁODZ.PL

Czy Hort Cafe zyska swój dawny blask?

WAKACJE W MIEŚCIE

PLAŻA W MANUFakturZE

Jedna z ulubionych atrakcji łodzian wróciła. Na rynku Manufaktury znowu można wylegiwać się na leżaku, pograć w plażówkę albo pokibicować naszym na Euro. Plaża została oficjalnie otwarta.

Na rynku Manufaktury wysypano 900 ton drobnego piasku. Nie brakuje też żywych palm, które, jak co roku, tworzą w centrum Łodzi atmosferę tropikalnego wybrzeża. Na lubiących relaks i błogie lenistwo przygotowano leżaki: klasyczne i dwuosobowe. Na najmłodszych czeka oryginalny plac za-

baw w formie statku pirackiego, który co roku cieszy się wielką popularnością. Mali łodzianie mogą bawić się tam pod czujnym okiem animatorów – bilet wstępu na pół godziny będzie kosztować 10 zł. Jak podczas każdego zmagania naszych sportowców – plaża to także

strefa kibica, gdzie można kibicować naszym. Po finale piłkarskiego Euro strefa zniknie, a za to pojawi się kolejna atrakcja dla aktywnych – boisko do siatkówki plażowej.

rd

Plaża jest gotowa i czeka na łodzian!



FOT. ŁODZ.PL

NA SYGNALE

UPRZEJMIE DONOSZĘ

Dzięki czujności łodzianki policjanci złapali złodziei grzejników. Kobieta zgłosiła trzech mężczyzn, którzy wynosili łupy z jednego z budynków przy ul. Milionowej. Wezwany patrol znalazł na miejscu wylamane drzwi, a w domu łom, klucze

i piłę. Policjanci podjechali na najbliższy skup złomu. Intuicja poprowadziła ich w dobre miejsce, bo złapali wszystkich trzech złodziei podczas próby sprzedaży kradzionych grzejników. Zatrzymanym za kradzież z włamaniem grozi nawet 10 lat więzienia. rd

PIĘŚ? NIE JEDŹ!

Tragiczny finał dla 45-latką miała jazda na podwojnym gazie. Kierowca matyza stracił panowanie nad autem na ul. Zgierskiej, zjechał z ulicy i zderzył się z latarnią. Zginął na miejscu.

Policjanci apelują do kierowców i ich znajomych. Ci pierwsi, którzy wsiadają za kółko pod

wplywem alkoholu, to prawdziwa plaga. Ich głupota kończy się często tragedią, w której cierpią postronni osoby. Drudzy, kiedy tylko mogą, powinni interweniować, kiedy widzą, że ktoś ze znajomych po wypiciu alkoholu zamierza prowadzić pojazd. Zabranie delikwentowi kluczyków może uratować czyjeś życie. rd

FOT. ENWATOELEMENTS

NASI CZYTELNICZY

Listy od czytelników

Szanowni Państwo,

trzymam w ręku pierwszy, kolekcjonerski, egzemplarz „Łódź.pl”.

Z przyjemnością „zagłębiłam się” w lekturę Państwa czasopisma! Brakowało mi gazety, która jest Nasza, „łódzka”, wydana na tradycyjnym papierze i niezawierająca zszywek (bezpieczna i eko!).

„Łódź.pl” jest świetna!

Zastanawia mnie, w które dni mam wypatrywać nowych numerów tejsze i czy może z czasem pojawi się wątek humorystyczny? Jakiś komiks, „sucharek”, dowcip?

Dziękuję za łodzianizmy, informacje, kupon, sudoku i krzyżówkę.

Z niecierpliwością czekam na kolejne egzemplarze. Pozdrawiam i dobrego weekendu życzę, czytelniczka,

Anna

OD REDAKCJI:

Dziękujemy bardzo za ciepłe słowa i potwierdzamy, że wątek humorystyczny będzie pojawiał się na łamach Łódź.pl

NAPISZ DO NAS:

Gazeta Łódź.pl
ul. Juliana Tuwima 46
90-021 Łódź

redakcja@biblioteka.lodz.pl

FOT. LODZ.PL

REWITALIZACJA

Biblioteka MULTIMOŻLIWOŚCI

Mediateka będzie najnowocześniejszą biblioteką w Łodzi. Powstaje w uratowanych od ruiny zabytkach i będzie naszpikowana nowymi technologiami.

Domem Mediateki są dwie wille zbudowane 130 lat temu przez Ludwika Meyera. Tutaj XIX wiek i jego piękna architektura spotka się z XXI wiekiem i jego technologiami. Dzisiaj czytelnictwo to nie tylko książki, prasa i publikacje. To również elektroniczne czytniki, dotykowe ekrany, urządzenia mobilne, audiobooki, zasoby wirtualne. To spotkania z autorami i pa-

nele dyskusyjne, wystawy i warsztaty. I wszystko to będzie czekało przy ul. Moniuszki na łodzian.

- Nie mogłam patrzeć, jak całymi latami te dwa piękne budynki niszczały, dlatego bardzo się ucieszyłam, kiedy rozpoczął się ich remont. To była chyba ostatnia chwila, bo wszystko by się zawaliło. Dzisiaj budynki z zewnątrz wyglądają już wspaniale. Jestem bardzo ciekawa tego, jak będzie w środku - opowiada Janina Dobrodziej, babcia jedenastoletniej Ewy, która uwielbia czytać i nie może się doczekać otwarcia Mediateki na osiedlu.

Remont obu willi jest mocno zaawansowany.

W Mediatece właśnie powstaje szklane atrium

Aby je połączyć, wymyślono pomiędzy szklany łącznik. Jego budowa weszła właśnie w kluczową fazę. Szklane atrium poza tym, że połączy dwa budynki, powiększy także powierzchnię Mediateki. Powstanie tu przestrzeń do spotkań i rozmów, mocno doświetlona naturalnym światłem. Tutaj będą organizowane wystawy, także tu powstanie kawiarnia.

Obok, w zabytkowych budynkach, nie zabraknie wielofunkcyjnych sal, w tym jednej z antresolą, pracowni, biur, a nawet studia do nagrań lektorskich. Mediateka będzie też połączona z ogrodem, który znajdzie się na jej zapleczu.

AHA



Nową multimedialną bibliotekę odwiedzimy przy ulicy Moniuszki 3/5 już pod koniec tego roku

FOT. LODZ.PL

NA OSIEDLACH

PRZYCHODNIA w Kapeluszu Anatola



Kapelusz Anatola to pawilon zaprojektowany przez Aleksandra Zwierkę w 1959 roku. Stoi na rogu ul. Paderewskiego i Ciołkowskiego

Będzie obsługiwała 5 tysięcy pacjentów. Pierwszych przyjmie już jesienią.

To nowa jakość w miejskiej ochronie zdrowia - pierwsza nowa poradnia od ponad 20 lat. Od 2013 r. miasto sukcesywnie modernizowało i doposażało w nowy sprzęt te placówki, którymi

dysponowało. Teraz czas na stworzenie zupełnie nowej.

Nowa poradnia w Kapeluszu Anatola będzie dedykowana przede wszystkim mieszkańcom Górnej. Miejskie Centrum Medyczne Górna postawi tu na podstawową opiekę zdrowotną, czyli zatrudni dla swoich nowych pacjentów lekarzy internistów i pediatrę.

CZY WIESZ ŻE...

Nazwa pawilonu pochodzi od tytułu filmu z Tadeuszem Fijewskim w roli tytułowej.

RABATY DLA ŁODZIAN

PODRÓŻUJ TANIEJ Z KARTĄ

Z Kartą Łodzianina podróże - te bliższe i te dalekie - będą jeszcze prostsze i tańsze. Do projektu dołączył FlixBus, europejski lider międzymiastowych podróży autobusowych.

Każdy, kto posiada Kartę Łodzianina, może kupić taniej bilety na przejazdy krajowe i zagraniczne.

- W tej chwili bezpośrednio z Łodzi można dotrzeć FlixBusem do 53 miast w Polsce i Europie, a w związku z prężnym rozwojem naszej siatki, do końca roku udostępnimy mieszkańcom nawet 100 kierunków - mówi Michał Leman, dyrektor zarządzający FlixBusa w Polsce, na

Ukrainie i w krajach bałtyckich.

Posiadaczom Karty Łodzianina FlixBus oferuje 15 proc. zniżki na dwa dowolne przejazdy w miesiącu. Aby z nich skorzystać, trzeba zalogować się na konto www.kartalodzianina.pl i pobrać kod rabatowy. Ten kod wpisujemy potem w pole „użyj wouchera” podczas rezerwacji biletów autobusowych. Każdy użytkownik może pobrać dwa takie kody w miesiącu.

TKor



INFO

Kartę Łodzianina może wyrobić każdy, kto płaci podatki w Łodzi
Więcej info: www.kartalodzianina.pl

ŁÓDŹ BUDUJE

Wyremontują Traktorową

Będzie nowa jezdnia i równe chodniki. Do tego bezpieczne przejścia dla pieszych, nowe latarnie i więcej drzew.

Ulica Traktorowa to jedna z najważniejszych tras na Teofilowie. Jej przebudowa – długo wyczekiwana – będzie się wiązała z utrudnieniami w ruchu. Każdego ranka i popołudnia setki kierowców podróżują nią z i do pracy. Przebudowa ulicy rozpocznie się na początku wakacji. Generalny wykonawca razem ze służbami miejskimi ustala właśnie organizację ruchu na czas inwestycji. W ciągu kilku dni dowiemy się, czy uda się zachować ruch na ul. Traktorowej, czy trzeba będzie wyznaczyć objazdy. Jak się zmieni ulica po przebudowie? Na skrzy-

żowaniu z ul. Łanową powstanie rondo, podobne do wybudowanego kilka lat temu przy ulicy Rojnej. - Przenieśmy dwa przystanki autobusowe w wygodniejsze dla pasażerów miejsca. Przebudujemy chodniki, położymy nową nawierzchnię jezdni i dodamy drogę rowerową. Pośrodku ruchliwej drogi wyznaczymy bezpieczne azyle dla pieszych. Pojawią się nowe latarnie i miejsca postojowe, tak aby mieszkańcy nie musieli parkować na chodnikach lub trawnikach. Nie zabraknie zieleni, posadzimy drzewa, krzewy i trawy – wylicza Agnieszka Kowalska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich.

Małgorzata Loeffler



FOT. ŁODZ.PL

NOWA RESTAURACJA

WIETNAM na Piotrkowskiej



FOT. ŁODZ.PL

Przy ul. Piotrkowskiej 80 można od niedawna spróbować specjałów wietnamskiej kuchni.

Znajdziemy tam popularne azjatyckie potrawy: zupę Pho, kanapki bánh mì oraz dania z makaronu ryżowego bún. Co ciekawe, w menu mają także wegańskie odpowiedniki znanych specjałów. - Pochodzę z Wietnamu i od ponad 20 lat mieszkam w Łodzi – mówi Lilly Tran, twórczyni i szefowa

kuchni nowej restauracji. - Polska to mój dom, ale moją ojczyzną zawsze będzie Wietnam, dlatego postanowiłam stworzyć miejsce, w którym będę mogła podzielić się z gośćmi autentyczną kuchnią wietnamską, jaką znam z rodzinnego kraju. Miłośnicy wietnamskiej kuchni i nowych smaków będą mogli

spróbować przy Piotrkowskiej nie tylko popularnych dań, ale też nieznanych w Polsce wietnamskich ziół i bardziej egzotycznych potraw, jak sałatka z suszoną wołowiną albo mango z solą krewetkową. Sporą atrakcją jest też lẩu, czyli wietnamski hot pot.

Zuzanna Bociąga



ZABYTKI

Dotacje na remonty

Miasto pomaga właścicielom prywatnych budynków w ich odnowie. Do 30 czerwca można składać wnioski o dofinansowanie inwestycji.

Żeby zdobyć miejską dotację, trzeba być właścicielem budynku w tzw. obszarze rewitalizacji. Jeśli znajduje się on dodatkowo w rejestrze albo ewidencji zabytków, wsparcie z kasy miasta może wynieść nawet 50 proc. kosztów remontu. Dla pozostałych nieruchomości to maksymalnie 30 proc. Wnioski o dotacje są dostępne na stronie bip.uml.lodz.pl

INFO

MM

Szczegółowe informacje o zasadach udzielania dotacji można uzyskać w Biurze Architekta Miasta, ul. Wólczańska 36 i pod nr tel.: 42 638 43 33; 42 638 43 84; 42 638 43 30; 42 272 62 50.

INWESTYCJE

Było Tesco, będą mieszkania

To ma być pierwsze w Łodzi eko-osiedle. Deszczówką będą podlewane drzewa i krzewy, a energia ze słońca zasili wentylację i klimatyzację.

Echo Investment to bardzo dobrze znany w Łodzi deweloper. Na Księżym Młynie przywraca życie dawnym fabrykom Karola Scheiblera, a wcześniej zbudował m.in. kino Silver Screen.

Nową inwestycję zrealizuje na terenie po supermar-

kiecie Tesco przy ul. Władzowskiej. Partnerem Echo będzie Veolia, a osiedle ma być zbudowane w duchu ekologii. Na terenie nieruchomości będą montowane instalacje fotowoltaiczne. Zielona energia zostanie wykorzystana do zasilania oświetlenia, wentylacji, klimatyzacji oraz do osiedlowych ładowarek aut elektrycznych. Nie zabraknie także stojaków i wieszaków rowerowych czy stacji napraw jednośladów. Kolejnym eko-rozwięzaniem będzie użycie deszczówki do podlewania zieleni.

AHa



FOT.ECHO.COM.PL

CENTRUM NAUKI I TECHNIKI EC1

Wieczory dla dorosłych



EC1 – ul. Targowa 1/3

INFO

Kolejne spotkania to m.in.

15 lipca – „Wieczór z twórczością Kieślowskiego”;

22 lipca – „Wyścig zbrojeń a wyścig kosmiczny”;

5 sierpnia – „Opowieści o dawnej Łodzi, snuta w samym centrum miasta”;

12 sierpnia – „Kosmetyki 100% bio – od opakowania po zawartość”;

19 sierpnia – „Kolory Chemii”.



Więcej szczegółów znajdziesz skanując kod QR

Czy agencje kosmiczne równają się NASA? Jakże są pandemiczne fakty i mity na temat szczepionek? Co to znaczy, że kosmetyki są bio albo vege? Chcesz znać odpowiedź?

Wybierz się w podróż przez dzieje ludzkiej cywilizacji. W trakcie Wieczorów dla dorosłych w EC1 przybliżone zostaną naukowe zagadnienia, które są stale obecne w życiu każdego z nas. Niektóre w całkiem oczywisty, inne w nieco bardziej subtelny sposób. Pierwsze spotkanie z cyklu już w najbliższy piątek. Widzowie będą mogli obejrzeć specjalny pokaz „Agencje kosmiczne to nie tylko NASA”, przedstawiający historię astronautyki z nieco innej strony niż zwykle.

Dlaczego nasze ulubione utwory są zbudowane z tych samych zaledwie dwunastu dźwięków? Dowiesz się w trakcie kolejnego Wieczoru dla dorosłych 1 lipca pt. „Skąd się wzięła muzyka?”.

Na 8 lipca zaplanowano pokaz „Szczepionki bez tajemnic – fakty i mity”. To cały czas aktualny temat. Pandemia koronawirusa dotknęła wszystkich i jest codziennością już od ponad roku. Mimo to w wielu sprawach mamy nadal więcej pytań niż odpowiedzi. Spotkania rozpoczynają się o godz. 19:00 i trwają dwie godziny. Bilety: 26 zł.

KaWa



FOT.LODZ.PL

WSPARCIE DLA KULTURY

KSIĄŻKI o łódzkich punktach i mozaikach

Łódź to motyw przewodni publikacji, które wygrały konkurs wydawniczy ogłoszony przez miasto. Łączna kwota wsparcia to 60 tysięcy zł.

Dofinansowanie otrzymały projekty wydawnicze, które dotyczą naszego miasta, jego kultury oraz mieszkańców. Publikacje będą różnorodne pod kątem treści oraz formy.

Wśród nich znajdują się m.in. antologia 30 poetów związanych ze Stowarzyszeniem Literackim im. K. K. Baczyńskiego, publikacja poświęcona łódzkim mozaikom, książka z Nagrodą Bierzina 2020, książka o łódzkich punktach czy reedycja publikacji o łódzkim ruchu progresywnym.

rd

KONKURS Z NAGRODAMI

Fantastyczne opowiadanie

Chcesz zobaczyć swoje opowiadanie na półce z książkami? Weź udział w konkursie literackim Biblioteki Miejskiej w Łodzi. Dla zwycięzców, oprócz nagród rzeczowych w postaci tabletów i czytników e-booków, przewidziano także publikację ich opowiadań.

Konkurs jest skierowany głównie do młodzieży, ale ma charakter otwarty. Mogą w nim wziąć udział „teamy” pisarskie, złożone z grupy przyjaciół czy członków rodziny. Na podstawie napisanych histo-

rii powstanie też słuchowisko oraz gra miejska! Jeśli chcesz wziąć udział w zabawie, przyslij swoje opowiadanie na adres konkurs@biblioteka.lodz.pl do 31 lipca br.

rk



Więcej szczegółów i regulamin dostępny po zeskanowaniu kodu QR

DZIEJE SIĘ W PONIEDZIAZEK

spotkanie Bibliotecznego Klub Brydzowego

16:00 – Biblioteka Miejska, filia nr 52 (ul. Ketlinga 21). Wstęp wolny.

zajęcia samoobrony dla kobiet, Zielona Łódź

18:30 – Park Podolski. Udział bezpłatny, zapisy: SMS pod nr 733 743 307, o treści Sama się obroni + imię i nazwisko.

DZIEJE SIĘ WE WTOREK

„Tajemnice Maroko”

17:00 – spotkanie z podróżnikiem Maciejem Klimczakiem, Biblioteka Miejska, filia nr 16 (ul. Motylowa 13). Wstęp wolny, zapisy: 571 553 016.

DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

kino seniora i seans filmu „Nomadland”

12:20 – Kino Charlie (ul. Piotrkowska 203/205), bilet dla seniora: 15 zł. Kolejne projekcje:

14:25 – „Ojciec”;

15:00 – „La gomera”;

15:45 – „Ludzki głos”;

16:15 – „Śniegu już nigdy nie będzie”.

Rumorki – zajęcia rytmiczne dla dzieci

16:30 – Biblioteka Gdańska (ul. Gdańska 8). Wstęp wolny, zapisy: 574 407 032.

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

Glow Makeup – Bądź piękna na lato

16:30 – panel teoretyczny o letnim makijażu, Biblioteka Miejska, filia nr 71 (ul. Cieszkowskiego 11a). Wstęp wolny, zapisy: 571 553 071.

Ba!Łódzka Bajka dla Dorosłych

19:00 – występ Teatru Improwizacji Tadam, Łódzki Dom Kultury (ul. Traugutta 18). Bilety: 30 zł.



CENTRA ZDROWEGO I AKTYWNEGO SENIORA

Masa aktywności, spotkań i zajęć

CZAS-y już otwarte



Centra Zdrowego i Aktywnego Seniora (CZAS) są już otwarte dla seniorów. Na gości czekają: zewnętrzne siłownie, sale komputerowe czy te wyposażone w sprzęt do gimnastyki. Nie zabraknie też dobrej herbaty i stolika, przy którym można usiąść, żeby porozmawiać z dawno niewidzianą koleżanką.

Ostatni rok był wyjątkowo trudny dla seniorów, to głównie czas koniecznej izolacji, braku spotkań z bliskimi oraz aktywności ograniczonej do minimum. Tymczasem aktywny senior to przecież zdrowy senior!

Przez kilka ostatnich miesięcy Centra Seniora organizowały tylko takie zajęcia, które mogły się odbywać na świeżym powietrzu. Teraz - jeszcze z obostrzeniami, które mają chronić seniorów przed zakażeniem koronawirusem - Centra Seniora się otwierają.

W pomieszczeniach będzie trzeba zakładać maseczki. Liczba osób obecnych na zajęciach też będzie mniejsza. Ale przy ograniczonej liczbie uczestników CZAS-y uruchomiły więcej grup - tak by każdy, kto ma chęć, mógł uczestniczyć w wybranych zajęciach.

Centra Seniora stawiają na różne aktywności:

- CZAS przy ul. Szpitalnej zaprasza na szkolenia z obsługi smartfona, ćwiczenia na siłowni zewnętrznej, warsztaty kosmetyczne czy spotkania brydżowe.

- Centrum przy ul. Libelta proponuje seniorom: zajęcia z obsługi komputera, naukę gry w brydża, a nawet zumbę, taniec w kręgu i tai chi.

- CZAS przy ul. Rzgowskiej zaprasza na gimnastykę na kręgosłup oraz do kącika puzzlowego i gier zespołowych. Centrum na Górnej stawia też na rękodzieło.

Jolanta Baranowska



W Łodzi działają trzy CZAS-y: przy ul. Szpitalnej 6, Libelta 16 i Rzgowskiej 170



INFO

Seniorzy zainteresowani uczestnictwem w zajęciach mogą kontaktować się telefonicznie z CZAS-ami:

Libelta 16, 42 655 30 39
Rzgowska 170, 42 306 74 74
Szpitalna 6, 502 322 547.



CYFROWA REWITALIZACJA

BEZPŁATNE szkolenia komputerowe

Ruszyły zapisy na bezpłatne szkolenia komputerowe dla mieszkańców Łodzi!

W ramach projektu „Cyfrowa Rewitalizacja” zaplanowano 80 godzin szkolenia z wykwalifikowanymi trenerami. Organizatorzy zapewniają materiały szkoleniowe oraz

wyposażone pracownie, a także catering. Każdy, kto ukończy kurs, otrzyma certyfikat.

Kto może skorzystać z kursu? Projekt skierowany jest do mieszkańców obszarów rewitalizowanych lub przeniesionych w związku z procesem rewitalizacji w wieku powyżej 18. roku

życia z wykształceniem co najwyżej średnim, lub powyżej 50. roku życia - bez względu na poziom wykształcenia.

Więcej informacji oraz zapisy: 42 250 54 13, cyfrowa-rewitalizacja@hnpartners.pl.

RedSe



KURSY I SZKOLENIA

PRACA W ŁODZI

Nie możesz znaleźć pracy? Zgłoś się do projektu „Aktywizacja plus” Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Łodzi i skorzystaj z bezpłatnych szkoleń i zdobądź nowe kwalifikacje.

Projekt jest skierowany do niepracujących podopiecznych Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Łodzi. Do tej pory z pomocy skorzystały 102 osoby w wieku od 18 do 62 lat. Zainteresowani udziałem w szkoleniach i kursach mogą zgłaszać się do pracowników socjalnych.

rd



INFO

FOT. TIM GOUW

Wydział Pracy Środowiskowej

ul. Kutrzeby 16,
42 207 14 50;

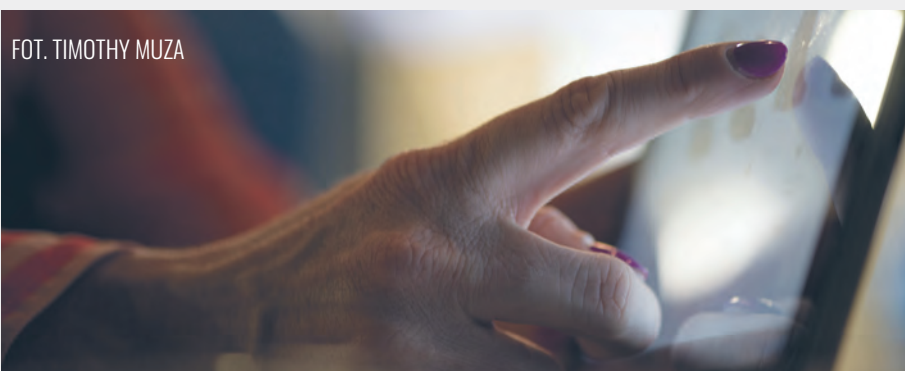
ul. Grota-Roweckiego 30,
42 677 15 50;

ul. Będzińska 5,
42 684 44 81.

Chcesz wiedzieć więcej?
Zeskanuj kod QR



FOT. TIMOTHY MUZA



RUCH TO ZDROWIE

BĄDŹ JAK RZYMIANIN TRENUJ KALISTENIKĘ



Maciej Galus (29 l.), Polesie

Zaczynać ćwiczyć na ulicy, 8 lat temu. - Tuż po liceum nie miałem kasy na jakieś karnety na siłownię. To była najtańsza i najprostsza forma. - Szybko się wkręciłem - opowiada Maciej Galus z grupy Street Workout Łódź, trener kalisteniki. I zachęca do ćwiczeń także seniorów.

Ćwiczyć można na różne sposoby - chodząc na siłownię, na basen, uprawiając sporty walki czy jeżdżąc na rowerze. Ale jest jeden sposób, który nie wymaga ani pieniędzy, ani sprzętu. To kalistenika.

- To nic innego jak ćwiczenia, podczas których wykorzystujemy własną masę ciała. Do najbardziej znanych należą pompki czy przysiady - opowiada Maciej Galus.

Kalistenika nie jest czymś nowym. W ten sposób ćwiczyli już starożytni Grecy i Rzymianie. W ubiegłym wieku, głównie za sprawą siłowni i rozwoju kultury fizycznej, o kalistenice trochę zapomniano. Wróciła ze zdwojoną siłą w formie ulicznej. Dlatego zamiennie używa się określenia street workout (czyt. strit lorkałt). Co to oznacza?

- To po prostu trening uliczny, czyli taki, który wykorzystuje różnego rodzaju drążki, dostępne w mieście. Od kilku lat nie musimy już korzystać z przypadkowych drążków, a ze specjalnie przygotowanych do tego stref. Nazywamy je strefami do street workoutu - informuje Maciej.

Takich stref powstaje w Łodzi coraz więcej, często z Budżetu Obywatelskiego. Jedną z największych i najbardziej znanych jest ta w Parku na Zdrowiu.

- Najczęściej na strefach ćwiczą młodzi ludzie, ale ja zachęcam też starszych. Każdy ruch to zdrowie, a ta forma z obciążeniem tylko własnego ciała jest bezpieczna - dodaje Maciej Galus.

RUT

INFO

Strefy do street workoutu w Łodzi

- Park Teofilów
- Jesionowa Radogoszcz
- Park Poniatowskiego
- Park Podolski
- Park Łososiowa
- Park Szarych Szeregów

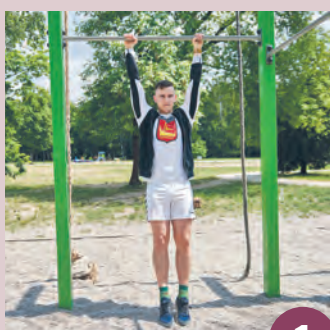
- Park na Zdrowiu
- Park Libelta
- Park Piastowski
- Stawy Jana
- Retkinia, za 33 LO
- skrzyżowanie Piłsudskiego i Sienkiewicza

FOT. ARCHIWUM MACIEJA GALUSA

Street Workout Łódź na fb

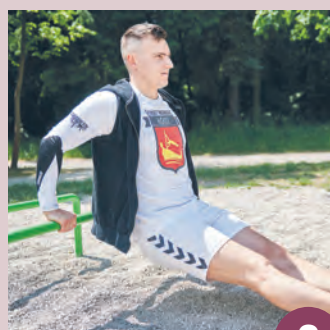


ĆWICZENIA DLA KAŻDEGO



1

Zwis
Łapiemy za drążek, w zależności od ilości siły można zrobić pełen zwis na wyższym drążku. Można także złapać się za niższy umieszczony drążek, pozostawiając nogi na podłożu. Ćwiczenie to pomaga w rozluźnieniu kręgosłupa i przetrześci międzykręgowych.



2

Odwrotne pompki na poręczach
Przyjmujemy pozycję, jakbyśmy siedzieli na krześle (jeśli to jest zbyt trudne, siadamy na niższej poręczy), ramiona opieramy o poręcz znajdującą się za plecami. W pozycji siedzącej uginamy ramiona i prostujemy je na zmianę. W ćwiczeniu tym doskonale pracują ramiona, obręcz barkowa, ręce, góra pleców.



3

Podciągnięcia
Ćwiczenie można zrobić w pozycji półleżącej lub niemal stojącej. Łapiemy za drążek i przyciągamy do niego ciało. Im będziemy niżej podłoża, tym ćwiczenie będzie trudniejsze. Pracuje głównie góra ciała, ale trzeba też pamiętać o napinaniu mięśni korpusu, brzucha.



4

Krzesółko
Opieramy się o drążek, przybieramy pozycję „krzesła”, zostawiając nogi zgięte pod kątem 90 stopni. Jeśli dajemy radę, można próbować podnosić raz jedną, raz drugą nogę lub bez podnoszenia nóg wytrzymać napinając mięśnie ud. Tu pracują przede wszystkim mięśnie nóg.



5

Biodra w górę
Kładziemy się na plecach. Zginamy nogi w kolanach, stopy przysuwamy do pośladków. Stopy w tym ćwiczeniu powinny być całe oparte o podłoże. Leżąc w tej pozycji unosimy biodra ku górze, opierając się na stopach, barkach i tyłu głowy. W pozycji tej pracują pośladki i brzuch.

Zanim zaczniemy właściwe ćwiczenia, trzeba pamiętać o rozgrzewce. To kwestia bezpieczeństwa naszych mięśni i stawów. Można zrobić kilka

skłonów, skrętów - głowy, tułowia, kilka przysiadów, wykroków, wymachów nóg czy krążenia ramionami.

FOT. ŁODZ.PL

TUNEL, KTÓRY

DŁUGOŚĆ TUNELU 3,7 KM

DO WYDRAŻENIA 100-150 TYS. M³ Z

ŁÓDŹ WESZŁA W KLUCZOWĄ FAZĘ REALIZACJI NAJWIĘKSZYCH INWESTYCJI – NA POLESIU ROZPOCZĘŁO SIĘ DR

W 2023 roku z samego centrum miasta dostaniemy się na Kaliski, Żabieniec i Widzew w kilka minut, bez korków.

Mieszkańcy Widzewa dojadą do Manufaktury albo do Atlas Areny na koncert ulubionej gwiazdy w mniej niż kwadrans. Z Teofilowa podróż do najnowocześniejszego Planetarium w EC1 zajmie niecałe 10 minut.

Budowa tunelu średnicowego to kluczowy projekt, który domknie ogromny program inwestycyjny w Łodzi. - W 2023 gotowe będą wszystkie strategiczne projekty: zrewitalizowane centrum i Księży Młyn, nowoczesny, cichy i ekologiczny tramwaj, zielone ulice w centrum miasta, Orientarium, Centrum Kultury Filmowej i Centrum Komiksu, nowa Wojska Polskiego, Obywatelska i Przybyszewskiego, zielony plac Wolności i równa Legionów, wyremontowany rynek Starego Miasta

- wylicza Robert Kolczyński, dyrektor Departamentu Strategii i Rozwoju.

Nowoczesny tramwaj uzupełni szybką kolej i rzeczywiście będziemy mogli zostawić samochody pod domem, bo będziemy mieli do dyspozycji szybką, nowoczesną i ekologiczną alternatywę.

Chociaż budowa samego tunelu będzie schowana pod ziemią, to z ulicy będziemy mogli podpatrywać budowę śródmiejskiej stacji. W pierwszym etapie prac trzeba przełożyć instalacje i wyburzyć budynek dawnego klubu Ambasada. Potem w samym środku miasta powstanie 5-metrowy wykop pod ściany szczelinowe i strop przyszłej

stacji. Dopiero po ich ułożeniu zacznie się wybieranie ziemi do głębokości dwudziestu metrów pod powierzchnią ziemi.

W 2022 roku do wykopu dotrze maszyna drążąca tunel. To istna pełzająca fabryka, która w miejscu „wygryzienia” ziemi czołową tarczą od razu układa elementy ścian tunelu kolejowego. Dosłownie zostawia za sobą betonową rurę, w której można układać elementy torów kolejowych.

Maszyna wyjdzie z ziemi przed Łódzkim Domem Kultury. Jest ogromna, ma przeszło 100 metrów

długości i sama jej tarcza drążąca waży ponad 200 ton. Dziennie jest w stanie pokonać kilka metrów. Kiedy wystartuje z komory przy ul. Odolanowskiej, będzie pracować non-stop przez 24 godziny dziennie, siedem dni w tygodniu, aż dotrze do dworca Fabrycznego.

AHa

KIERUNEK

ŁÓDŹ ŻABIENIEC

MANUEFAKTURA

ŁÓDŹ POLESIE

ŁÓDŹ ŚRÓDMIEŚCIE

ORIENTARIUM

STADION ŁKS

ŁÓDŹ KALISKA

ATLAS ARENA

ULICA PIOTRKOWSKA

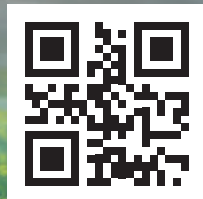


METRO

Y ROZPĘDZI ŁÓDŹ

MIEMI 1 M³ WAŻY 2-2,5 TONY

RAŻENIE TUNELU W KIERUNKU ŁODZI FABRYCZNEJ



Zeskanuj i zobacz,
jaką trasą
pojadą pociągi
w tunelu

CZASY PRZEJAZDU ŁÓDZKIE METRO

STACJA POCZĄTKOWA	STACJA KOŃCOWA	CZAS PRZEJAZDU
ŁÓDŹ WIDZEW	ŁÓDŹ KALISKA	1 4 MIN
ŁÓDŹ WIDZEW	ŁÓDŹ FABRYCZNA	0 5 MIN
ŁÓDŹ FABRYCZNA	ŁÓDŹ SRÓDMIESCIE	0 2 MIN
ŁÓDŹ SRÓDMIESCIE	ŁÓDŹ POLESIE	0 2 MIN
ŁÓDŹ POLESIE	ŁÓDŹ ŻABIENIEC	0 5 MIN
ŁÓDŹ ŻABIENIEC	ŁÓDŹ WIDZEW	1 4 MIN

CIE

ŁÓDŹ FABRYCZNA

MONOPOLIS

ECI

CKD

STADION
WIDZEW ŁÓDŹ

KIERUNEK
ŁÓDŹ WIDZEW

ŁÓDŹ NICIARNIANA

WARTO ZOBACZYĆ

SPACEREM PO ŚRÓDMIEŚCIU

Jeszcze kilkanaście lat temu Śródmieście w Łodzi uważane było za jedno z gorszych miejsc w mieście do zwiedzania i spacerowania. Kolejne remonty ulic i kamienic zmieniają to miejsce nie do poznania. Dlatego zapraszamy na spacer ulicami Śródmieścia.



Zaczynamy go na początku Piotrkowskiej. Warto tu zajrzeć w głąb ulicy, a konkretnie – na podwórko pod numerem 3. To tutaj znajduje się słynny już Pasaż Róży. Ściany wyłożone są małymi fragmentami luster.

„Absolutnie trzeba to zobaczyć, unikatowe miejsce”, „Warto przycupnąć tu na chwilę i zasłuchać się w ciszę stuletnich murów, zachwycić się grą światła” – to tylko niektóre z opinii na temat wyjątkowego podwórka.

Woonerf (czyt. wonerf) – zwany też podwórcem, to ulica o uspokojonym ruchu, zapewniająca bezpieczne zwiedzanie pieszym i rowerzystom, ale jednocześnie dostępna dla aut, łącząca funkcje deptaku, ulicy i miejsca spotkań dla mieszkańców.

Kolejny punkt, przy którym warto się zatrzymać, to skrzyżowanie Piotrkowskiej z ulicami: Próchnika i Rewolucji 1905 r. Obie te ulice przechodzą gruntowny remont. Pojawiły się na nich drzewa, a uroku dodają podświetlenia led, znajdujące się w chodnikach. Ale prawdziwe perełki to woonerfy.

Woonerfy

Dojdziemy do nich po kolejnych 10–15 minutach spaceru. Ulica Traugutta i 6 Sierpnia zamieniły się kilka lat temu w miejsce

odpoczynku. A to dzięki projektom złożonym przez Łoździan w Budżecie Obywatelskim. Dziś trudno wyobrazić sobie letni spacer Piotrkowską bez przystanku na lody czy kawę na jednym z woonerfów.

Woonerfy znajdziemy też poza ścisłym centrum. Warto zajrzeć na ulicę Piłsudskiego lub Zacisze. Spacer można zakończyć w okolicach ulicy Moniuszki, na której ka-

mienice przechodzą właśnie gruntowny remont. A sama ulica powstała jako prywatny pasaż. Ale to już historia...

RUT

INNE ARTYSTYCZNE PODWÓRKA

Wystarczy zboczyć kawałek z ulicy Piotrkowskiej, by odkryć także inne artystyczne podwórka. Wchodząc w podwórko przy Więckowskiego 4 wkraczamy w baśniowy świat stworzony przez artystę Wojciecha Siudmaka. A na Traugutta 10 odkryjemy instalację „Sąsiedzi” – to miniaturowe rzeźby przedstawiające ludzi w różnych pozach na balkonach. Stworzyła ją hiszpański artysta Isaac Cordal.



HISTORIA PASAŻU RÓŻY:



TROCHE HISTORII

PRYWATNY PASAŻ LUDWIKA MEYERA



Mimo dynamicznego rozwoju w drugiej połowie XIX wieku Łódź nie była stolicą guberni, której władze rezydowały w Piotrkowie Trybunalskim. Gdy rozszła się plotka, że być może carscy urzędnicy przeniosą się do większego miasta, przedsiębiorca Ludwik Meyer w latach 1883–1885 utworzył pasaż – prywatną ulicę, łączącą ul. Dziką (ob. ul. Sienkiewicza) z Piotrkowską, którą zbudował luksusowymi willami wg projektu Hilarego Majewskiego (w sumie 11 obiektów

w stylu neorenesansowym) – z myślą o ich wynajmie rosyjskim notablom. Zgodę magistratu na wytyczenie ulicy Meyer uzyskał w maju 1885 roku i chociaż

do awansu Łodzi nie doszło, powstał pasaż, który okrzyknięto najpiękniejszą ulicą w mieście. Wznoszone domy wyposażone zostały w instalacje gazowe i wodno-kanalizacyjne, jezdnię wyłożono drewnianą kostką, zaś chodniki – płytami z piaskowca.

Na początku 1887 r. pasaż – jako pierwsza ulica w Łodzi – otrzymał oświetlenie elektryczne z prądnicy. 300-metrowy odcinek był ograniczony szlabanem, a za przejazd pobierano opłatę. Mieszkała tu członkowie ówczesnej łódzkiej elity i rezydowały ważne instytucje, a w 1906 roku Ludwik Meyer przekazał pasaż miastu, który w 1919 roku otrzymał nazwę ul. Moniuszki, niezwykle ważnej dla kultury Łodzi. Zdjęcia, które prezentujemy obok, wykonał słynny łódzki fotograf Bronisław Wilkoszewski, który miał pracownię w Pasażu Meyera pod nr 5. agr



KSIĘŻY MŁYN: XIX-WIECZNY ZABYTEK W XXI WIEKU

Łódzka perła z czerwonej cegły

Dawne imperium fabryczno-mieszkalne Karola Scheiblera każdego roku wita nowe inwestycje. Miasto razem z prywatnymi inwestorami odnawia ceglane mury dla mieszkańców i dla turystów.

Metamorfozę zabytkowego osiedla widać na każdym kroku. Z trzech rzędów domów robotniczych pierwszy jest już cały odnowiony. Sześć fałd pięknie prezentuje się z odnowionymi fasadami, ich wnętrza też zachwyca. - Wyposażone we wszystkie media mieszkania, niektóre dwupoziomowe, zielona stolarka okienna, kolorowe witraże, równe podłogi. W pierwszy remont mieszkańcy nie wierzyli, ale odkąd worek z inwestycjami się rozwiązał, każdy chce tu zamieszkać - mówi

Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich. Komfortowe mieszkania na Księżym Młynie to nowość. Kiedy Scheibler budował je dla pracowników swojej fabryki w XIX wieku, zaferował im małe kilkunastometrowe klatki, w których miały pomieścić się całe rodziny. Palono w piecu, wodę noszono ze studni, toalety były na podwórku i w niewiele lepszym standardzie osiedle przetrwało ponad 100 lat. Teraz, dzięki programowi rewitalizacji, remonty zamieniają kolejne fałdy w komfortowe domy dla Łódzian.



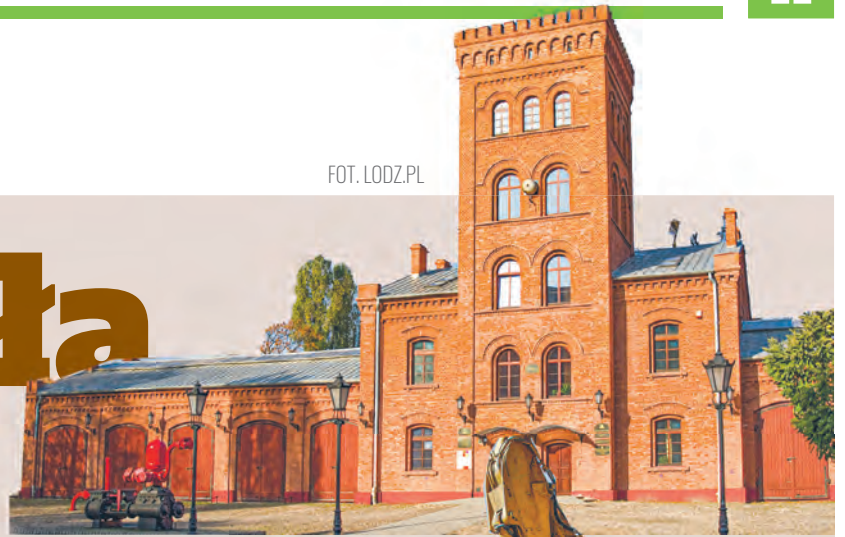
Karol Scheibler

Wszystko zaś zaczęło się w pierwszych latach XXI wieku, kiedy kilku Australijczyków wymyśliło, że wyremontuje ogromną przedziałnię Scheiblera na lofty. Mieszkania rozeszły się na pniu, a Lofty u Scheiblera stały się sławne w kraju i zagranicą. Potem dawne magazyny zostały zamienione w wysokiej klasy biurowiec, warsztaty w siedziby firm i pracownie fryzjerskie, kolejne magazyny w centrum przemysłowym kreatywnych i festiwalowe sale. Inwestycji z każdym rokiem przybywa. W ogromnym zespole dawnego wykańczalni powstaje Fuzja - połączenie osiedla z centrum biurowym, usługowym

i rekreacyjnym. - Dzisiaj już mało kto realizuje tak duże inwestycje trzymając się jednej funkcji, mieszkaniowej czy biurowej. Staramy się tworzyć kawałek miasta i tak jak w mieście obok mieszkań są sklepy, obok sklepów - biura, obok biur - restauracje. Historia w pewnym sensie zatacza koło, bo przecież Scheibler też zbudował na Księżym Młynie miasto w mieście, nie zabrakło szkoły, remizy strażackiej ani nawet domu kultury - mówi Waldemar Olbryk, dyrektor Echo Investment, który buduje Fuzję. Na zwiedzanie Księżego Młyna i oglądanie jego metamorfozy jest teraz świetny czas. Z nastaniem wiosny osiedle się zazielenia, a spacery między ceglanyymi budynkami są jeszcze przyjemniejsze i zachwycające.

AHa

FOT. ŁODZ.PL



Obecnie na Księżym Młynie trwają jedne z największych prac remontowych w mieście. Już wkrótce to miejsce zostanie odremontowane w 100%



Karol Scheibler był największym łódzkim fabrykantem. To on zbudował Księży Młyn



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną

Zaloty cietrzewi lub głuszców	Katedra ... Dame Kra	Panorama, piękny widok	Pretensjonalny lok	Okres balów	Malutka żyjąca istota	Medykament kupiony w aptece	Po styczniu	Pruski lub solny	Malowane szminką	Komórka lub stacjonarna	Każń, tortura
Stateczna dama			Ziemniak		11		6	Aktorski na scenie			
					Twórca dzieł pisanych mową niewiązaną	Gdące po zniesieniu jajka Taniec towarzyski			Drewno z tropików		Teleskopowa wysuwana z radia
Galowy strój męski	3		Wypadek na szosie		Jest nim Gdynia		Ślepa uliczka	Świecy wyznawcy	9		
			Marka zup w proszku			Bezpieczne schronienie			Talerzyk wagi Brygada robotników	Kuzyny żyrafy	Charakterystyczny gwiazdozbiór
W misce silnikowej	Wrocławska rzeka	8		2	Przewlekły niezbyt nosa			Flet jako instrument muzyczny			
			Zawiadomienie z poczty		10	Do zapinania płaszcza			Boisko Igi Świątek		
5					Stróż z niebios			Spanie potocznie			7
Zawierany przed ołtarzem	Podawana z pomocą pogrążającemu się		Wek z ogórkami								
Owocówka tępiona w kuchni						Część trasy wyścigu			1	Kierunek z góry do dołu	
					Wkręcany w podeszwę piłkarskiego buta			4	Okupnik, piosenkarka		

Nazwa łódzkiego obiektu:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

SUDOKU ŁATWE

				1				
6	9					3	8	
	2	5	8		3	1	7	
9			2		1			6
	5					8		
2			5		7			4
	4	9	3		8	5	6	
8	3						1	2
				7				

SUDOKU ŚREDNIE

		1		9				
						5	7	
5	4	3	1				8	
				7	2			
9		7				6		3
				3	6			
	5					9	1	6
	3	8						
				5			4	



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



Napój z kofeiną	Naturalny satelita Ziemi	Amerykański kotlet	Autor teorii ewolucji	Mityczny grecki skrzydlaty koń	Kolor w kartach	Przyczyna nerwicy	Fakultet inaczej	Trzos	Wywiad USA
Mazepa						Mała jednostka objętości		Hoduje węża w kieszeni	Nauka badająca kultury ludów
			Pojazd pogo-towia			Dostarcza sepii		Zarzuca ją rybak	
Ryba z rzek górskich				Włoska telewizja				Oprawca na szafocie	Malajska barwna spółdnica
Jedna z prac rolnika	2		Samo-chód osobowy			Santi, włoski malarz	Moses, lekko-atleta		Namiar statku
				Pod-wodny radar	Ciągnie ją kulis			Epopėja narodowa	10
		4						Lico	
Wnętrze chleba	Wielkie polowanie	Kara-binowy pocisk	Mocne włókno z agawy			Myszka z kreskówek Walta Disneya	3	Lucjan, były bokser	
			Danie w wazie						
Haut wody	8	Letni znak zodiaku	Układ koloidowy		Przedsię-biorstwo			Pozytywna cecha	
			Oczko w głowie kustosza		1	Miasto blisko Radomia		5	Freudowska jaźń
Samiec zbika		Ozdoba generalnych spodni			Imię Lipińskiego		6	Samuraj, który utracił swego pana	
Wypływa na półow			7						
			Duch z "Burzy" Szekspira			Czarna z piosenki zespołu Raz, Dwa, Trzy		Chwył kome-diowy	

Nazwa kompleksu zabytków:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



INFO

TU NAS ZNAJDZIESZ

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

TUTAJ ROZDAJEMY GAZETĘ:

■ 7:00 - 10:00

- Przybyszewskiego/Tatrzańska
- Plac Niepodległości
- Mickiewicza/Włókniarzy
- Skrzyżowanie Marszałków
- Rondo Solidarności
- Zgierska/Julianowska
- Ogrodowa/Zachodnia
- Retkińska/Wyszyńskiego

■ 15:00 - 18:00

- Manufaktura
- Galeria Łódzka
- Stajnia Jednorożców
- Limanowskiego/Włókniarzy
- Rzgowska/Paderewskiego
- Bartoszewskiego/Pabianicka
- Łągiewnicka/Julianowska
- Kilińskiego/Północna



Nasi kolporterzy będą rozdawać gazetę ŁÓDŹ.PL rano i po południu

STĄD WÉZMIESZ GAZETĘ ZA DARMO:

■ Każda miejska biblioteka

- Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL

■ Wszystkie miejskie przychodnie

■ Delegatury Urzędu Miasta Łodzi

- Zachodnia 47
- Politechniki 32
- Krzemieniecka 2
- Piotrkowska 153
- Piłsudskiego 100

■ Poleski Ośrodek Sztuki Bratysławska 6a

■ Ośrodek Kultury Górna Siedlecka 1

■ Aquapark Fala Aleja Unii Lubelskiej 4

■ Widzewskie Domy Kultury:

- Dom Kultury „502”, A. Sacharowa 18
- Dom Kultury „Ariadna”, Niciarniana 1/3
- Dom Kultury „Widok”, J. Piłsudskiego 133

■ Bałucki Ośrodek Kultury Limanowskiego 166

■ Wydział Komunikacji Smugowa 30/32

■ Ogród Botaniczny Krzemieniecka 36/38

■ Palmiarnia Piłsudskiego 61

■ Zoo Konstanyńska 8/10

■ Łódzka Organizacja Turystyczna Piotrkowska 28

■ Centrum Obsługi Karty Łodzianina

Piotrkowska 87

■ Łódzkie Centrum Kontakt z Mieszkańcami

Piotrkowska 110

■ Cukiernia Dybalski

Piotrkowska 56, Piotrkowska 102A, Jaracza 5,

Plac Wolności 9, Mała 2, Tatrzańska 42/44,

Giołkowskiego 9, Nastrojowa 8, Armii Krajowej 36,

Szpital im. Barlickiego, Rojna Rynek Malus, CH Central,

Zgierz (Długa 69, Czarna 3/9)

UWAGA



Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach.

FOT. ŁUKASZ SKWJOT

Rygaard Jensen (30 l.) to filar środka pola łódzkiej drużyny



ŁKS KONTRA GKS TYCHY

FOT. ŁUKASZ SKWJOT

REMIS W MECZU PRZYJAŹNI

ŁKS zremisował na wyjeździe z GKS Tychy 1:1. Podział punktów jednak nic nie zmienia w sytuacji todzian przed barażami, którzy o Ekstraklasę zagrają z Arką.

Na pierwszą połowę łodzianie wyszli w dość eksperymentalnym składzie. Zabrakło m.in. Pirulo czy Ricardinho. Trener Pogorzała chciał oszczędzić kluczowych zawodników na walkę o Ekstraklasę.

Także ze względu na kartki, które mogłyby wyeliminować ich z gry. Mimo zmian w drużynie Rycerzy Wiosny, pierwsza połowa była wyrównana. Najlepszą okazję ŁKS miał w 31 min., kiedy Dankowski precyzyjnie podał do Sajdaka, a ten głową oddał strzał na bramkę, jednak

Konrad Jałocha okazał się lepszy. Swoje szanse miał również dobrze dysponowany Sekulski. W 44 min. przyjął piłkę tyłem do bramki i próbował spektakularnego strzału z przewrotki. Futbolówka niestety przeleciała dobry metr nad poprzeczką. Druga połowa zaczęła się fatalnie dla łodzian. W 54 min., po rzucie różnym, goście stracili piłkę, a tyszenie przeszli do kontry. Steblecki znalazł się sam na sam z Malarzem, który próbował wyjść na 16. metr, ale nie udało mu się zablokować strzału i piłka znalazła się w siatce. Strata bramki zmusiła łodzian do zmian. Na boisku pojawili się m.in. Ricardinho i Gryżkiewicz. GKS z kolei wyraźnie nie kwapił się do ataków. ŁKS szukał okazji i znalazł ją już w doliczonym czasie gry. W 91 min. Janczukowicz przejął piłkę na połowie ry-

wali i podał do Ricardinho, który mocno uderzył z 20 metrów. Piłka kołowała jeszcze przed bramką i trafiła do siatki. Gra łodzian mogła cieszyć, ale brakowało w niej dokładności. Remis nie zadowolili żadnej drużyny. GKS będzie musiał walczyć o Ekstraklasę w barażach razem z łodzianami, którzy w meczu półfinałowym zmierzą się z Arką w Gdyni w środę 16 czerwca o godz. 20:30.

JB



Czy ŁKS da radę w barażach?



GKS TYCHY



ŁKS

1 : 1

Steblecki (54')

Ricardinho (90+2')

ŁKS: Malarz – Dankowski (57' Gryżkiewicz), Dąbrowski, Marciniak, Klimczak (66' Bąkowicz), Srnić (57' Tosik), Sajdak (57' Ricardinho), Rygaard, Nawotka, Sekulski (71' Janczukowicz), Wolski



TABELA 1. LIGI

Lp.	Nazwa	Mecz.	B	P
1	Radomiak Radom	34	49-20	65
2	Bruk-Bet Termalica Nieciecz	34	56-28	64
3	GKS Tychy	34	49-27	62
4	Arka Gdynia	34	51-32	57
5	ŁKS Łódź	34	59-41	57
6	Górnik Łęczna	34	47-30	53
7	Miedź Legnica	34	49-36	50
8	Odra Opole	34	35-41	49
9	Widzew Łódź	34	30-36	45
10	Sandecja Nowy Sącz	34	42-50	44
11	Chrobry Głogów	34	34-45	43
12	Korona Kielce	34	31-46	41
13	Puszcza Niepołomice	34	31-46	34
14	GKS Jastrzębie	34	32-48	34
15	Stomil Olsztyn	34	31-48	32
16	Resovia Rzeszów	34	27-45	32
17	Zagłębie Sosnowiec	34	35-43	29
18	GKS Bełchatów	34	24-51	23

FOT. ŁÓDZ.PL/RADOSŁAW JÓŹWIĄK

OSTATNI MECZ WIDZEWA W SEZONIE

WYGRANA NA ZAKOŃCZENIE SEZONU

40-lecie pierwszego mistrzostwa Widzewa, pożegnanie Marcina Robaka i zwycięstwo nad Odrą Opole – ostatni mecz sezonu obfitował w wiele ciekawych wydarzeń. Teraz chwila odpoczynku i czas budować nowy zespół.

Kibice jeszcze nie zdążyli dobrze rozsiać się na swoich miejscach, a do siatki po bardzo dobrym płaskim dośrodkowaniu Kacpra Gacha trafił Dominik Kun. W 9 minucie powinno być 2:0. Kolejny raz akcja narodziła się na lewej stronie, tym razem dogrywał Marcin Robak, ale problemy z wykończeniem miał Mateusz Możdżeń. Kapitan czerwono-biało-czerwonych

niedawno ogłosił, że po sezonie opuszcza Widzew i widać było, jak bardzo chce pożegnać się z kibicami dobrym meczem. Oprócz wyżej wspomnianej sytuacji miał jeszcze dwie okazje do pokonania bramkarza Odry. Niestety do końca pierwszej połowy Widzew nie potrafił utrzymać prowadzenia. W 24 minucie prosty błąd przy wyprowadzeniu piłki popełnił Kudrjavcevs, który wykorzystał Konrad Nowak. Druga część gry mogła rozpocząć się niemal bliźniaczo do pierwszej. Znow Dominik Kun stanął przed szansą strzelenia gola, jednak jego strzał minimalnie minął słupek. W 60 minucie kibice gospodarzy mieli

okazję, żeby podnieść się z krzesłek. Przed polem karnym z trzema obrońcami rywali zatańczył Piotr Samiec-Talar, dośrodkował, jednak zarówno Robak, Kun, jak i Sapielak minęli się z piłką. Dwie minuty później głośnymi brawami, owacjami i szpalerem pożegnany został Marcin Robak, którego na boisku zastąpił Karol Czubak. Kiedy wydawało się, że w tym spotkaniu nic więcej się nie wydarzy, Konrad Reszka dalekim wybiciem znalazł Mateusza Możdżenia, który głową dograł do Tomczyka, a ten przelobował bramkarza i dobił piłkę do pustej bramki.

Piotr Baleja



Marcin Robak (39 l.) w niedzielę rozegrał ostatni mecz w barwach Widzewa



WIDZEW



ODRA OPOLE

2 : 1

Kun (2')
Tomczyk (87')

Nowak (24')

WIDZEW: Kudrjavcevs (46' Reszka) – Stepiński, Grudniewski, Caique, Gach, Poczobut, Hanousek, Możdżeń, Kun (72' Tomczyk), Kmita (46' Samiec-Talar), Robak (62' Czubak)

FOT. LODZ.PL

ZACZYNYMY EURO 2020!

PAN ZBYSZEK Z FOOTBALL PUB TYPUJE

Zbigniew Karolak, były piłkarz m.in. Widzewa Łódź i właściciel znajdującego się na OFF Piotrkowska kultowego Football Pub, przedstawił nam swoje typy na Euro 2020.

Co osiągniemy na Euro?

Jestem dość sceptyczny po sparingach. Nie podoba mi się ustawienie. Jako były piłkarz uważam, że naszym naturalnym ustawieniem jest 4-4-2, a granie trójką obrońców to po prostu dążenie za piłkarską modą. Mimo to, mam nadzieję, że zajdziemy wysoko.

Co będzie dla nas sukcesem na tym turnieju?

Potencjał jest, i to duży. Oczywiście potrzebne jest trochę szczęścia. Stać nas na wyjście z grupy, a właśnie z tym szczęściem i dobrym ustawieniem możemy zejść jeszcze dalej.

Czy Paulo Sousa nie miał za mało czasu, żeby poznać drużynę?

Nie, uważam, że tego czasu nie było za mało. To jest selekcjoner, on nie uczy grania w piłkę. On musi

dotrzeć do zawodników, stworzyć jedność w drużynie. Oczywiście też dobrze ustawić.

Jak bardzo odczuwamy brak Arkadiusza Milika?

Myślę, że wcale. Na mistrzostwa muszą jechać ludzie zdrowi. Te wcześniejsze urazy odbijają się teraz, lepiej, żeby został, wyleczył się, niż zrobił sobie jeszcze większą krzywdę.

Kto dla Pana jest faworytem turnieju?

Belgia. Uważam, że mają teraz najsilniejszy skład w Europie. Myślę, że jeśli

**Pan Zbyszek (60 l.)
Jego Football Pub
znajduje się
na OFF Piotrkowska**

zawodnicy z tych najlepszych lig złapią świeżość, to Belgowie mają największe szanse na końcowy triumf.

Jak Pan typuje mecze Polaków?

Na ostatnim turnieju wszystko wytypowałem odwrotnie (śmiech), ale

myślę, że wygramy ze Słowacją, przegramy z Hiszpanią, a ze Szwecją powalczymy o remis.

Rozmawiał Piotr Baleja

INFO

ZESKANUJ KOD
I ZOBACZ, GDZIE
ZNAJDUJĄ SIĘ
STREFY KIBICA



FOT. LODZ.PL/RADOSŁAW JÓŹWIĄK

GRAJĄ NASI

Obowiązkowe ZWYCIĘSTWO

Po dwóch meczach sparingowych z Bułgarią i Austrią Słowacy mogli mieć poczucie, że Euro skończy się dla nich po trzech spotkaniach. Jednak Polska remisem z Islandią wlała hektolitry nadziei w serca naszych południowych sąsiadów.

Jednak żeby nie popadać w zbyt fatalistyczne tony, przypomnijmy – przed bardzo udanym dla nas turniejem we Francji w 2016 roku przegraliśmy z drugim garniturem Holandii, prezentując fatalny styl. Jeżeli myślimy o czymś więcej niż klasycznych trzech spotkaniach – „otwarcia, o wszystko i o honor” – Słowaków musimy po prostu ograć. Najlepiej wysoko i na zero z tyłu. Owszem, w ostatnim przedturniejowym sparingu wypadliśmy blado, ale warto pamiętać, że byliśmy w szczytowym momencie przygotowań fizycznych i piłkarze byli zwyczajnie zmęczeni. Podopieczni Stefana Tarkovicia pokazali, że mają duże problemy z utrzymaniem sztywnej defensywy. Z przodu gra też nie wyglądała najlepiej. Dlatego Polacy od pierw-

szych minut powinni wysoko zatakować. Dużą rolę mogą odegrać nasi wahadłowi, muszą rozciągnąć defensywę rywali i zrobić więcej miejsca dla Roberta Lewandowskiego, który zapewne będzie podwójnie kryty. Musimy również poprawić to, co mocno kulało w meczu z Islandią, wyprowadzenie piłki z obrony. Najprawdopodobniej od pierwszych minut zagra Jan Bednarek, co może pomóc w zniwelowaniu tego problemu. Musimy być również dużo bardziej skupieni przy stałych fragmentach gry, po których ostatnio tracimy zbyt dużo goli.

Piotr Baleja

**Czy Paulo Sousa (50 l.)
poprowadzi Polskę
do wyjścia z grupy?**

**Na Roberta Lewandowskiego (32 l.)
liczy cała Polska**

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

24°C



14.06

WTOREK

25°C



15.06

ŚRODA

16.06

24°C



CZWARTEK

17.06

26°C



GALERIA ŁÓDZKICH MURALI



Mural pn. „Święty wojownik” przy ul. Strzelców Kaniowskich 48, autorstwa urodzonego w Chile, street artysty o pseudonimie INTI

WESOŁE MIASTO

HUMOR CZTERECH KULTUR

O tym, że w Łodzi wesoło się działo, przekonuje choćby lektura „Ziemi obiecanej” Władysława Reymonta, który był wnikliwym obserwatorem miasta i prawdziwym znawcą łódzkiego ducha. Będziemy prezentować cytaty z łódzkiej powieści wszech czasów, które z humorem pokazują koloryt wielokulturowej Łodzi. Sięgnijmy także po żydowskie szmoncesy, teksty z łódzkich kabaretów, wiersze Tuwima, fraszki Sztudyngeera oraz folklor przemysłowej Łodzi. Zaczynamy od klasyki, czyli od Reymonta.

Z kart „Ziemi obiecanej”

- Cudne miasto - szepnął Moryc, stojąc na rogu pasażu Meyera i przymrużonymi oczyma patrząc po tych nieskończone długich groblach domów, co ścisnęły ulice.
- Cudne miasto, ale co ja na tym zarobię...

- Co to, Goldberg się spalił?
- Tak, zrobił sobie bilans. Mądry chłop, zrobił miliony.

- Zakładamy fabrykę.
- Tak, ja nie mam nic, ty nie masz nic, on nie ma nic.
- To razem właśnie mamy tyle, w sam raz tyle, żeby założyć wielką fabrykę.

Kuferek Reymonta



BOLEK



NR 5

ŁÓDZIANIZMY

Prezentujemy charakterystyczny łódzki budynek, tym razem z przełomu lat 70. i 80. XX w. przy ulicy Zamenhofa 1/3, na rogu al. Kościuszki. To dzieło prof. Bolesława Kardaszewskiego (1931–2000), który był jednym z najważniejszych architektów w powojennej Łodzi. Pozostawił po sobie szereg realizacji (m.in. blok Irena z kawiarnią przy ulicy Narutowicza, gmach ASP, kilka obiektów uniwersyteckich czy Dom Chłopa przy ul. Zielonej), dziesiątki

projektów i koncepcji oraz wiele pokoleń absolwentów wydziału budownictwa i architektury Politechniki Łódzkiej. Nazwa BOLEK pochodzi od imienia projektanta, a sam blok w modernistycznym stylu wyróżniał się pośród realizacji z wielkiej płyty także wykończeniem fragmentów elewacji w drewnie. Przed ponad 40 laty „Bolek” był synonimem luksusu i swego rodzaju pierwszym łódzkim apartamentowcem. arg

ŁÓDZKIE LEGENDY
KSIĘŻNICZKA Z RETKINI

Wieś Retkinia ma średniowieczny rodowód i wzmiankowana była w XIV wieku, jednak na jej terenie archeolodzy natrafili przed laty na grób szkieletowy kobiety z końca III w. n.e., wyposażony



w ozdoby ze złota, srebra i brązu, paciorki szklane i z lekkiego kamienia oraz inne cenne przedmioty. Tego rodzaju groby z uwagi na wyposażenie nazywane są książęcymi. Część znaleziska pochodzi z prowincji rzymskich, również z Italii i znad Morza

Czarnego. Na cmentarzysto retkińskim znaleziono także pozostałości po naczyniach, m.in. ułamki ozdobnych naczyń z czerwono-brunatnej gliny z wytłaczaną ornamentyką. Sam fakt obecności tak starych artefaktów nie dziwi, gdyż najwcześniejsze znaleziska monet na terenie Łodzi pochodzą z okresu rzymskiego (najstarsza z nich to denar srebrny cesarza Nerwy z 95–98 r. n.e.). Jednak kim była tajemnicza kobieta pochowana na Retkini z cennymi ozdobami ponad 1700 lat temu, pozostanie chyba tajemnicą i każdy sam może dopisać legendę nieznaną księżniczki... agr

KĄCIK E-MERYTA

Dowiedz się, co twój wnuczek robi na swoim smartfonie!

Facebook

(czyt. Fejsbuk)

Serwis w Internecie, dzięki któremu na własnym profilu można pokazywać znajomym wydarzenia z życia, dowiadywać się, co się dzieje w okolicy oraz poznawać nowe osoby. Łódź ma swój profil na Facebooku.



FOT.ŁÓDŹ.PL, ENVATO ELEMENTS

Kolejne wydanie naszej gazety w piątek 18 czerwca

KARTKA Z KALENDARZA

Wizyta Jana Pawła II w Łodzi

13 czerwca 1987 r., o godz. 10, na płycie łódzkiego lotniska Lublinek wylądował Ojciec Święty Jan Paweł II, który przyleciał helikopterem z Częstochowy. Na pobliskich błoniach czekała ponad milionowa rzesza pielgrzymów. Podczas mszy świętej 1556 dzieci przyjęło pierwszą komunię, a na płycie lotniska udzielało jej wiernym 700 księży. Połączony chór łódzki składał się z 850 śpiewaków. O godz. 13 papież odjechał samochodem do

katedry, po drodze zatrzymując się przed zakładami „Alba” przy ul. Pabianickiej. W katedrze czekało na Jana Pawła II 4,5 tys. przedsta-

wicieli łódzkiej kultury i nauki, a potem odkrytym papobilem papież przejechał ulicami: Piotrkowską, Mickiewicza i Kilińskiego (po



Pamiętne spotkanie papieża z łódzkimi włókniami...

drodze witały go tysiące łódzian zgromadzonych wzdłuż trasy) do zakładów „Uniontex”, gdzie miało miejsce historyczne spotkanie z łódzkimi włókniami i pierwsza wizyta głowy kościoła w murach pracującej fabryki. O godz. 18 Jan Paweł II przejechał na stadion KS „Włóknarz”, skąd o godz. 18.20 odleciał helikopterem. W 2003 r. Jan Paweł II przyjął tytuł Honorowego Obywatela Miasta Łodzi. agr



Apetyt na czereśnie

Ceny pewnie spadną, ale na początku sezonu można przecież kupować czereśnie na sztuki