

# ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

TWOJA HISTORIA

## DRIITEM PRZEZ ŻYCIE

Maciej Jarkiewicz (50 l.)

strona 7

# CORAZ PIĘKNIEJSZA WŁÓKIENNICZA

ZOBACZ, JAK ZMIENIA SIĘ „WŁÓKIENKA“ **strona 3**

## AKTUALNOŚCI

DZIELNI PRACOWNICY MPK

strona 2

## WYDARZENIA

WEEKEND W ŁÓDZI

strona 8-9

## ZWIERZAKI

NASI MILUSIŃSCY Z ZOO

strona 11

# KRZYŻÓWKĄ + SUDOKU

CHWILA RELAKSU DLA KAŻDEGO

strona 12-13



MPK

# ZATRZYMALI PIJANEGO KIEROWCĘ

Miał ponad 2 promile alkoholu w wydychanym powietrzu. Uderzył w tył autobusu linii Z1 i... chciał odjechać. Powstrzymali go pracownicy MPK z pogotowia przystankowego.

Rafał Szybura, Tadeusz Kwiatkowski, Adam Szmidt, Mateusz Jodłowski i Tomasz Kamiński, czyli pracownicy pogotowia przystankowego MPK przy rondzie Lotników Lwowskich byli świadkami kolizji osobowego

suzuki z autobusem MPK. - Kierowca suzuki uderzył w lewy, tylny narożnik autobusu. Potem zaczął cofać i to zwróciło naszą uwagę, bo miał problem z wykonaniem tego manewru. Podszedłem i zapytałem kierowcy, czy nic mu się nie stało podczas zderzenia z autobusem. Wtedy wyczułem od niego woń alkoholu. Do tego na siedzeniu pasażera leżało otwarte piwo - podkreśla Rafał Szybura, brygadzysta pogotowia przystankowe-

go. „Przystankowcy” zabrali kierowcy osobówki kluczyki i nie pozwolili odjechać.

- Kierowca ciągle powtarzał, że musi jechać do domu, więc uniemożliwiliśmy mu ucieczkę z miejsca zdarzenia - tłumaczy Tadeusz Kwiatkowski. Kluczyki oddali policji, która przyjechała na miejsce zdarzenia. Za obywatelską postawę zostali nagrodzeni przez MPK.

agmag



Pracownicy pogotowia przystankowego MPK dali przykład godny naśladowania

KSIĘŻY MŁYN

## CENTRUM DESIGNU OTWARTE

Akademia Sztuk Pięknych oficjalnie otworzyła Akademickie Centrum Designu w dawnej szkole na Księżym Młynie. Będą się w nim kształcić studenci z całego kraju.

Akademickie Centrum Designu powstało w zabytkowej szkole na osiedlu wybudowanym przez Karola Scheiblera. Nie sposób je ominąć, bo to największy budynek pośród domów robotniczych, który góruje nad okolicą. W 2013 roku miasto przekazało gmach ASP, która przystosowała szkołę do nowej

funkcji. ACD zrzesza osiem polskich szkół artystycznych. Dzięki inwestycji ich studenci będą mieli w Łodzi do dyspozycji bogato wyposażone sale warsztatowe, konferencyjne oraz przestrzeń wystawową na działalność kulturalną i edukację artystyczną.

ACD ma być miejscem, gdzie nauka i biznes nawiążą współpracę, czyli studenckie pomysły uda się wprowadzić z sukcesem na rynek. Centrum ma za zadanie promować także polskie szkoły designu, ich twórczość oraz polski przemysł.

sasza



SZKOLENIA

## BEZPŁATNY ANGIELSKI

Rewitalizacja to nie tylko remonty. To również szkolenia i wsparcie dla osób szukających pracy.

Właśnie rozpoczęły się zapisy na bezpłatne kursy języka angielskiego dla mieszkańców tzw. obszaru rewitalizacji. Zajęcia organizuje miasto razem ze szkołą Eurodialog. W ramach kursu przewidziane jest 120 godzin nauki, podręczniki z ćwiczeniami, egzamin i możliwość zdobycia międzynarodowego certyfikatu, który potwierdza znajomość języka. Kto może się zapisać na kurs?

Osoby w wieku 18-49 lat muszą spełnić warunek posiadania maksymalnie średniego wykształcenia. Osoby 50+ mogą się uczyć bez względu na wykształcenie. Pierwszeństwo w przyjęciu do projektu będą mieć:

- panie
- osoby niepełnosprawne
- osoby w wieku 50+, które mają wykształcenie co najwyżej średnie.

INFO

rd

EURODIALOG  
ul. Traugutta 18  
(w budynku ŁDK)  
tel. 531 022 422

[www.eurodialog.pl/rewitalizacja](http://www.eurodialog.pl/rewitalizacja)

## CIEMNA STRONA MIASTA NA SYGNALE

### O KROK OD TRAGEDII

O dużym szczęściu może mówić grupa pieszych, których o mało co nie potrafił kierowca forda. Pirata drogowego złapano dzięki nagraniu z kamery samochodowej.

Na filmie widać grupę osób przechodzących przez przejście na ul. Rzgowskiej. Nagle zbliża się do nich ford, a przed wypadkiem trzy osoby ratu-

je to, że w ostatniej chwili odskoczyły na bok. Kierowca uciekł, ale nagranie trafiło do policji i na media społecznościowe. Pirata drogowego szybko udało się złapać. To 35-letni łodzianin, który przyznał się do wykroczenia. Kierowca nie dostał mandatu, ale stanie przed sądem. Policjanci zatrzymali mu prawo jazdy.

rp

### AGRESYWNY I GŁUPI

46-letni łodzianin po 5-letniej odsiadce wyszedł na wolność. Przekonany, że przez 24 godziny po wyjściu z więzienia jest bezkarny postanowił... kogoś napaść i okraść. Realizacja idiotycznego pomysłu zajęła mu pół dnia.

Swoją ofiarę wypatrzył na ul. Radwańskiej. Tam, grożąc nastolatki śmiercią, ukraść telefon ze słuchaw-

rp

kami. Pokrzywdzony natychmiast zaalarmował policję. Razem z funkcjonariuszami przeczesał okolicę i szybko namierzyli napastnika.

46-letniemu złodziejowi grozi kolejnych 18 miesięcy więzienia, ale tytuł idioty roku zachowa już dożywotnio.

### 16-LETNI NOŻOWNIK

Sąd musi zdecydować, czy niebezpieczny nastolatek odpowie za swoje przestępstwa jak dorosły. Postawiono mu 7 zarzutów, w tym dwa usiłowania zabójstwa.

16-latek wszystkich przestępstw dopuścił się w dwa dni. Najpierw napadł z nożem i kastetem taksówkarza, którego ranił w brzuch i rękę. Kolejnego

rp



## REWITALIZACJA

FOT. ŁÓDZ.PL

# CORAZ PIĘKNIEJSZA WŁÓKIENNICZA

To będzie wyjątkowy rok w rewitalizacji, bo przemiana ulicy Włókienniczej zapiera dech. Odślaniają się właśnie kolejne wyremontowane fasady.

Od kilku dni możemy podziwiać pierwsze efekty remontu najważniejszej

szego zabytku przy ul. Włókienniczej – domu Hilarego Majewskiego, wybitnego łódzkiego architekta, który projektował w XIX wieku. Na potrzeby remontu samej ulicy zdjęto rusztowania zasłaniające fasadę i oczom przechodniów ukazała się odtworzona elewacja frontowa. Na fasadzie do wykonania został jeszcze dobór ostatecznego koloru oraz montaż okien, ale już teraz widać niesamowitą metamorfozę. Do oceny różnicy świetnie służy niewyremontowana jeszcze elewacja od strony podwórza.

Włókiennicza przechodzi spektakularną metamorfozę

Remont domu Majewskiego skończy się w przyszłym roku, ale już w tym oddane do użytku zostaną kolejne kamienice.

– W ciągu 3-4 miesięcy zakończymy prace przy ul. Włókienniczej 3, 5 i 7 i rozpoczną się odbiory. W tej chwili zbliżamy się do finiszu prac wykończeniowych. Malujemy pomieszczenia, montujemy balustrady, stolarkę okienną i drzwiową – mówi Tomasz Kartasiński, kierownik budowy.

W tym roku będzie także gotowy pasaż Majewskiego, zupełnie nowa przestrzeń do wypoczynku. Prace na Włókienniczej minęły już półmetek. W przyszłym roku zakończy się większość prac budowlanych w 13 remontowanych kamienicach oraz na samej ulicy. Wszystkie odnowione mieszkania będą komunalne, a lokale użytkowe będzie można wynająć w konkursie.

Małgorzata Loeffler



Niemal wszystkie kamienice odzyskują dawny blask!



## ŁÓDZKIE METRO

## Druga maszyna POD ZIEMIĄ

Obie tarcze, które wydrążą tunel średnicowy, wgrzyły się już w grunt. Kolej obiecuje, że do końca przyszłego roku zakończy się wiercenie.

To największa z inwestycji realizowanych właśnie w Łodzi, a dokładniej – pod nią. Tunel średnicowy nie tylko połączy bezpośrednio dworzec Fabryczny z Kaliskim, ale umożliwi także przejazd przez centrum miasta pociągów z Warszawy do Wrocławia i Poznania. Dzięki tej inwestycji

dworzec Fabryczny i Łódź staną się komunikacyjnym centrum Polski.

Maszyny, które drążą tunel, to istne pełzające fabryki. Katarzyna – większa, już wcześniej zaczęła podróż z ul. Stolarskiej w kierunku Łodzi Fabrycznej. Ona buduje główny tunel. Faustyna, mniejsza, wygryza ziemię w kierunku stacji Kaliskiej i Żabieniec, bo w tamtym kierunku tunel się rozgałęzia i ma mniejszą średnicę.

Na trasie tunelu powstaną nowe stacje kolejowe: Śródmieście i Polesie. Na tej drugiej montowane są



Powstający tunel to jedna z większych inwestycji w historii naszego miasta

ściany szczeblinowe i wykonywany strop na poziomie „zero”. Na Śródmieściu trwa m.in. demontaż torowiska tramwajowego i sieci trakcyjnej oraz wykony-

wane są odwierty geotechniczne.

rd

FOT. ENVATO ELEMENTS

## ŁÓDŹ NA WAKACJE

## ZBUDUJ SOBIE SAMOLOT

MOSiR i Aeroklub Łódzki zaczynają „Szkołę Małego Lotnictwa”, czyli warsztaty dla dzieci w modelarni oraz zwiedzanie hangarów z samolotami.

Pod okiem instruktora najmłodszy odnajdą swoje ukryte talenty techniczne i konstruktorskie, budując własny samolot – oczywiście w wersji mini. Skompletowany model każde dziecko będzie mogło zatrzymać na pamiątkę. Oczywiście, gdyby zajęciami zainteresowane były osoby starsze, nic nie stoi na przeszkodzie, by dołączyły do swoich młodszych kolegów i koleżanek. To nie koniec atrakcji. Po zajęciach modelarskich będzie można wybrać się na

wycieczkę do hangaru, by podziwiać i posłuchać ciekawych rzeczy na temat prawdziwych maszyn latających. Jak się zapisać do Szkoły Małego Lotnictwa? Aby wziąć udział w bezpłatnych zajęciach, należy zadzwonić do Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Łodzi pod nr tel. 536 777 610. Warsztaty odbywać się będą w każdy poniedziałek od 12 lipca do 9 sierpnia w godz. 9:00-13:00. Każde dziecko biorące udział w warsztatach powinno posiadać ważną legitymację szkolną i być pod opieką rodzica, a w przypadku grup zorganizowanych – opiekuna.

rd



## ŁÓDŹ BUDUJE

## NOWE DROGI NA WIDZEWIE



FOT. ŁODZ.PL

Sześć widzewskich ulic zostanie w tym roku wyremontowanych. Nowa nawierzchnia pojawi się w tym roku na ul. Chmielowskiego, Czernika, Lodowej, Dostawczej, Pomorskiej i Hyrnej.

W tym roku miasto zaplanowało szybkie remonty 20 dróg w całym mieście. To kilkunastotygodniowe inwestycje polegające na zerwaniu starej nawierzchni i położeniu zupełnie nowej, równej jezdni. Dzięki temu na Widzewie pojawi się ponad 2 km nowych dróg. Największy remont zaplanowano na ul. Chmielowskiego. Poza nową jezdnią pojawią się tu miejsca parkingowe, co pozwoli wyeli-

minować dzikie parkowanie na trawniku. Ekipa budowlana położy też chodnik, obniży krawężniki i wymaluje nowe przejścia.

Mniejszy zakres prac, ale bardzo istotny będzie miał remont Lodowej. Tutaj drogowcy wymienią nawierzchnię na mocno zniszczonym odcinku przy ul. Przybyszewskiego.

O nowe drogi na Widzewie zadbali również mieszkańcy wykorzystując Budżet Obywatelski. Już niebawem prosta i równa nawierzchnia pojawi się na ul. Pomorskiej na odcinku od Gryfa Pomorskiego.

Remonty rozpoczną się jeszcze w wakacje.

Tomasz Andrzejewski

## EDUKACJA

## ÓSMOKLASIŚCI WYBRALI

Zakończyła się elektroniczna rekrutacja do szkół. Listy poznamy 22 lipca, ale już teraz wiadomo, które szkoły średnie są najpopularniejsze.



FOT. ŁODZ.PL

XXV LO to najpopularniejszy „ogólniak” w Łodzi. Jako szkołę pierwszego wyboru wskazało go 275 osób. Sporo z nich musi pójść do wybranej szkoły numer dwa, bo „Dwudziestka Piątka” może przyjąć tylko 150 nowych uczniów.

W IV LO jest 266 kandydatów na 120 miejsc, to jedyna łódzka szkoła średnia oferująca międzynarodową maturę. Aż 105 chętnych chce się uczyć w klasie o profilu matematyczno-geograficznym z poszerzonym angielskim w III LO, do którego chce się dostać w sumie 266 chętnych.

Dużą popularnością cieszą się też I i XXVI LO. Wśród techników prym wiodą kierunki informatyk, mechatronik oraz wprowadzony w tym roku programista. W każdej klasie o tej specjalności jest więcej chętnych niż miejsc.

W rankingu szkół najmniej popularnych przoduje za to XXXIV LO, które wskazało tylko 23 uczniów.

Monika Pawlak

## ZABYTKI

## MUZEUM KINEMATOGRAFII PO REMONCIE

Nowe sale wystawiennicze, nowe wyposażenie oraz udogodnienia dla osób, które mają problemy ze swobodnym poruszaniem się. W pałacu Scheiblera skończył się remont.

Dawna rezydencja największego z łódzkich fabrykantów to od dekad siedziba Muzeum Kinematografii. Wyjątkowy zabytek doczekał się remontu, którego efekty możemy wreszcie podziwiać.

- Muzeum po remoncie ma dodatkową salę ekspozycyj-

ną. Część poddasza, gdzie do tej pory mieścił się magazyn, została zamieniona na przestrzeń wystawienniczą. Tak samo stało się w podziemiach muzeum - mówi Jakub Wiewiórski, zastępca dyrektora Muzeum Kinematografii w Łodzi.

Remont rozpoczął się w lipcu 2019 roku. Gruntowna modernizacja zabytkowego pałacu objęła też: budowę nowej klatki schodowej, montaż windy osobowej, z której mogą korzystać osoby z niepełnosprawnościami, wzmocnienie stropów, izo-

lację fundamentów oraz zabezpieczenie zabytku przed wilgocią.

Dzięki remontowi w Muzeum Kinematografii otwarto już pierwszą część wystawy poświęconej Łodzi filmowej. Obejmuje ona czas od ery przedfilmowej do września 1939 roku. We wrześniu zostanie otwarta druga część ekspozycji, która będzie historią HollyŁodzi, czyli tego, z czego nasze miasto jest najbardziej rozpoznawalne na całym świecie.

rd



FOT. ŁODZ.PL



## NOWE LOKALE

## ZAGRAJ W GOLFA na Piotrkowskiej



FOT. ŁODZ.PL

Od kilku dni łodzianie mogą zagrać przy najbardziej znanej łódzkiej ulicy w golfa. A to za sprawą nowego lokalu Neon Golf Pub, który jest pierwszym takim miejscem w Łodzi. Na 140 mkw. można trafić do 9 dołków, między kolejnymi trafieniami wypić kawę lub zjeść obiad z pobliskiej restauracji, która mieści się w tym sa-

my podwórku, czyli przy ul. Piotrkowskiej 89.

To miejsce i na wieczorne spotkanie ze znajomymi, i na spędzenie w ciągu dnia czasu z dziećmi. W lokalu nie brakuje cukierkowych neonów, czerwonych kanap, leżaków na ogródku, a nawet melekksa przerobionego na fotel.

Jak zrodził się pomysł na pub? - Z jednego z wakacyjnych wyjazdów. Wybraliśmy się całą rodziną na minigolfa, żeby spędzić ciekawie czas na wyjeździe. Spodobało się nam, ale też dzieciakom i tak powstał pomysł na własną działalność - mówi Martyna Marcinkowska, właścicielka Neonu.

ZB



O SWOJEJ FASCYNACJI MOTORSPORTEM OPOWIADA MACIEJ JARKIEWICZ

# TO TRZEBA MIEĆ WE KRWI

Maciej Jarkiewicz (50 l.), Bałuty



Motorsport trzeba mieć we krwi. Jak byłem nastolatkiem, to już wtedy uwielbiałem motocykle. Tata załatwił mi motorynkę – na tamte czasy towar luksusowy, chociaż tak naprawdę więcej ją pchałem, niż na niej jeździłem. I pamiętam, jak dzielnicowy spuszczał z niej powietrze, bylebyśmy po osiedlu nie jeździli – wspomina Maciej Jarkiewicz, profesjonalny kierowca driftowy.

Po pierwszej młodzieńczej fascynacji pan Maciej rzucił motocykle na jakiś czas.

– Po prostu nie było na to kasy – przyznaje. – Ale kiedy po trzydziestce zacząłem trochę więcej zarabiać, no to ciągnęło wilka do lasu i znalazły się pieniądze na motocykl.

– Ale driftowanie pojawiło się dużo później?

– Tak, driftować zacząłem, jak po wypadku odstawiłem motocykle. Trzeba się było przesiąść na coś innego, bardziej stabilnego i bezpiecznego. Dlatego pojawiły się samochody i drift. – opowiada.

Pierwsze swoje wyjazdy na złoty drifterów pan Maciej wspomina z nostalgią.

– Pamiętam, jak jeździliśmy do Poznania na pokazy drifterów, całymi rodzinami, spaliliśmy w aucie, w szoferce, nie było gdzie się umyć, ale dzieciaki to lubiły, była przygoda – wspomina pan Maciej.

Pierwsze auto do driftowania pana Macieja to Toyota Supra – kultowe auto z filmu „Szybcy i wściekli”.

– Zawsze chciałem mieć auto inne niż wszyscy. Inni mieli „beemki”, a ja do driftowania kupiłem sobie Toyotę Suprę. Kiedy przyszło mi ją zmienić, też wybrałem nietypowe auto – model Nissan 200 SX S14.

– Jeszcze jakiś czas temu drift kojarzył się tylko z „paleniem gumy”. Jak to jest teraz?

– Drift przeszedł ogromną przemianę w Polsce! Rzeczywiście na tych, co driftują, patrzy się jak na palaczy gumy. Teraz drift jest w pełni uznaną dyscypliną sportową i to jest niesamowite.

A co potrzeba, żeby zacząć driftować?

– W sumie to finansowo niewiele. Na tak zwane gruzowanie, czyli nieoficjalne treningi organizowane w różnych miastach, przyjeżdżają ludzie tym, co mają, często są to stare auta warte po kilka tysięcy złotych. Na początek, żeby mieć frajdę, to wystarczy. A najważniejsze w tym wszystkim jest zaangażowanie i chęci. Wtedy jest szansa też na sukcesy w tym sporcie.

Maciej Jarkiewicz od 2010 roku utrzymuje się w pierwszej dziesiątce polskich kierowców driftowych. Ale największą radość sprawia mu to, że jego dzieci, już teraz dorosłe, połąkły bakcyła

i w drifcie odnoszą już swoje pierwsze sukcesy.

– No i najważniejsze jest to, żeby mieć jakąś pasję. Żeby ją w sobie znaleźć. To wcale nie musi być motorsport. Ani w ogóle żaden z ekstremalnych, czy drogowych sportów. Ważne, by wychodzić do ludzi, by coś robić. Można fotografować, biegać, kolekcjonować znaczki czy cokolwiek innego, chodzić regularnie na spacer, naprawdę cokolwiek – ważne by czymś zajmować głowę. Tego życzę wszystkim czytelnikom – by odnaleźli swoją pasję.

RUT  
FOT. ARCHIWUM  
MACIEJA JARKIEWICZA

**DRIFT** to sport, który polega na wprowadzaniu auta w kontrolowany poślizg.

Relacje z zawodów znajdziesz na profilu fb Macieja Jarkiewicza:



Driftowanie jest bardzo widowiskowym sportem

JAKA JEST TWOJA HISTORIA?

Napisz i opowiedz nam o swojej pasji lub hobby:  
redakcja\_historia@biblioteka.lodz.pl



Zrób to sam

# Są ekologiczne, i nie uczulają

## kosmetyki domowej roboty

**Jak zrobić krem do rąk, balsam do ust czy olejek do paznokci? To bajecznie proste. Wystarczy kilka składników, które można kupić w najbliższej aptece, sklepie zielarskim czy nawet przez Internet.**

Pani Łucja Rychlik z Klubu Seniora przy ul. Cieszkowskiego poleca samodzielnie robione kremy, balsamy i olejki. Są ekologiczne, tanie i nie uczulają! – Przede wszystkim cenę sobie balsam do ust na bazie miodu i wosku pszczelego – mówi Pani Łucja.



Zalety takiego kosmetyku? Jest w pełni ekologiczny. Wiemy, z czego jest wykonany, a więc wiemy, czym się smarujemy. Nie jest trudny do wykonania. Cena – przy kremach drogerijnych

– jest bardzo atrakcyjna, do tego preparat nie uczula. – Sprawdziłam to zarówno ja, jak i moje koleżanki z Klubu Seniora, które również wykonywały takie kosmetyki – przekonuje Pani Łucja.

Taki własnoręcznie zrobiony krem czy balsam możemy także podarować komuś w prezencie. Obdarowany z pewnością doceni domowej roboty kosmetyk.

### Jak to zrobić?

Do wykonania balsamu do ust będziemy potrzebować miodu, wosku pszczelego i oleju rycynowego. Przydadzą się także dwie miseczki: mniejsza i większa. Składniki trzeba

rozrobić w kąpeli wodnej, by łatwo się połączyły.

Do większej miski wlewamy ciepłą wodę, ale nie gorącą, by się nie poparzyć. Na taką kąpiel wodną kładziemy drugą, mniejszą miskę, w której będziemy łączyć składniki.

Najpierw wkładamy wosk pszczeli. Porcje zależą oczywiście od tego, ile preparatu chcemy zrobić. Pani Łucja radzi, by przygotować ilość, którą będziemy w stanie wykorzystać w ciągu kilku tygodni, a więc:

- 2 łyżki wosku pszczelego,
- 1 łyżkę oleju rycynowego,
- 1 łyżkę miodu.

Następnie, wystarczy połączyć wszystkie składniki, cierpliwie mieszając, tak by – szczególnie wosk – rozpuścić w kąpeli wodnej. Zadanie jest wykonane, kiedy masa uzyska jednolitą, gładką konsystencję. Wtedy możemy

przełożyć ją do zamkniętego pojemniczka, w którym będziemy przechowywać kosmetyk.

– Balsam wykorzystuję do smarowania ust zarówno latem jak i zimą. Bardzo dobrze nawilża i długo utrzymuje się na ustach – zachwala Pani Łucja. – Zdarzało się, że smarowałam nim również dłonie. Jest znakomity! Ręce nie pierzchną i nie wysuszają się – dodaje.

OHO



Seniorki na warsztatach robią kremy



FOT. ŁÓDZ.PL

### DOTACJE

## 3 MILIONY NA TURNUSY REHABILITACYJNE

**Prawie 3 miliony złotych wsparcia dla osób z niepełnościami. Cały czas można składać wnioski na dofinansowanie do turnusów rehabilitacyjnych!**

Na turnusy rehabilitacyjne ze środków PFRON (Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych) przeznaczono w tym roku 2 mln 850 tys. zł. W dalszym ciągu do rozdystrybucji jest ponad 30 procent tej kwoty. Łodzianie, którzy starają się o dofinansowanie, wybierają najczęściej dwutygodniowe turnusy nad morzem. Tak wynika ze złożonych do tej pory wniosków. – Wszystkie wnioski, które wpłynęły do nas i nie mają braków formalnych oraz spełniają wszystkie przewidziane w przepisach kryteria, zostały rozpatrzone pozytywnie – mówi Barbara Polasińska, kierowniczka Wydziału ds. Rehabilitacji Społecznej Osób Niepełnosprawnych w MOPS w Łodzi.

Zainteresowani mogą nadal składać wnioski. Są trzy drogi:

1. Elektronicznie za pośrednictwem platformy SOW (Systemu Obsługi Wsparcia [www.portal-sow.pfron.org.pl](http://www.portal-sow.pfron.org.pl)) – dostęp do tej platformy jest bezpłatny;
2. Wrzucając wniosek do skrzynki podawczej wystawionej na parterze budynku w głównej siedzibie MOPS przy ul. Kilińskiego 102/102a;
3. Wysyłając wniosek pocztą na adres wspomnianej, głównej siedziby MOPS.

RedSe

### INFO

Zeskanuj kod QR i pobierz wniosek



Turnusy rehabilitacyjne ponownie otwarte

FOT. ŁÓDZ.PL

FOT. ŁÓDZ.PL ENWATO ELEMENTS



COVID-19

# Czy szczepionki

## to jedyna droga do normalności?

**Czy szczepionki są dla wszystkich? Jak zadbać o siebie i swoich bliskich? Na temat pandemii koronawirusa i szczepień na COVID-19 rozmawiamy z doktorem Tomaszem Karaudą, lekarzem Oddziału Chorób Płuc Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego im. Barlickiego w Łodzi.**

**Co w obecnej sytuacji może zrobić każdy z nas, by wrócić do upragnionej normalności?**

Największym wyzwaniem na dziś jest przekonanie ludzi do dobrodziejstwa szczepień. To jedyna, skuteczna broń w walce z COVID-19. Zadbajmy o to, by się zaszczepić dowolnym dostępnym preparatem – zwłaszcza gdy mamy choroby przewlekłe, które mogłyby przyczynić się do ciężkiego przebiegu infekcji. Szczepienia od zawsze były metodami zapobiegania groźnym chorobom zakaźnym, jak odra, polio, gruźlica. Dzisiaj też świat nauki rekomenduje szczepienia jako formę walki z COVID-19.

**Jednak nadal są wśród nas osoby, które wciąż się wahają przed zaszczepieniem. Co jeszcze nas zniechęca?**

Wszystko jest kwestią rozważenia bilansu korzyści do strat. Jeśli wiem, że dla mnie ryzyko ciężkiego przebiegu COVID-19 wymagającego pobytu w szpitalu znacznie przewyższa ryzyko ewentualnych działań niepożądanych po przyjęciu szczepionki to wybór jest prosty – powinienem przyjąć szczepionkę. Jeśli ktoś mnie, lekarza, pyta: mam tyle chorób, czy szczepionka jest dla mnie dobrym rozwiązaniem? – Odpowiem: właśnie dla takich osób szczególnie. Osoby z wieloma poważnymi przewlekłymi chorobami gorzej radzą sobie z COVID-19. Takie osoby w przeszłości szczegó-

nie zachęcaliśmy do szczepienia przeciw grypie czy pneumokokom. Na oddziały chorób płuc wciąż trafiają pacjenci z powikłaniami ze strony układu oddechowego po przebytym koronawirusie czy z powodu utrzymującej się niewydolności oddechowej, która nie pozwalała im funkcjonować w domu, bez tlenu. To często kilkumiesięczna, powolna rehabilitacja oddechowca. Wiem, że żyjemy w świecie pełnym sprzecznych informacji. Pamiętajmy jednak, że wszelkie wątpliwości pomoże rozwiązać lekarz.

**A Pan nie miał wątpliwości, gdy się szczepił? Często pojawiają się zarzuty, iż szczepionka nie jest do końca przebadana.**

**Dr Tomasz Karuda**

W mojej rodzinie zaszczepieni są wszyscy – rodzice, dziadkowie i ja. Ostatnią rzeczą, jaką bym chciał, to skrzywdzić własną rodzinę. Dzisiaj wspólnie cieszymy się, że są bezpieczni i koszmara ostatniego roku już do nas nie wróci. Mówię to każdemu, kto jeszcze się wahał, czy się zaszczepić. Cieszę się, że świat podjął słuszną decyzję. Przykład dali zarówno przywódcy wielu krajów, jak i sami twórcy szczepionki publicznie szczepiąc się przeciwko COVID-19. Osoby w pełni zaszczepione mogą według zaleceń amerykańskiego Centrum Kontroli i Zapobiegania Chorobom przebywać w swojej obecności bez masek czy się przytulać. To jest właśnie ta normalność, za którą tęskniliśmy i której Państwu życzę.

OHO

FOT. ŁÓDŹ.PL

Od 1 lipca drugą dawkę szczepionki możesz przyjąć w dowolnym punkcie szczepień w Polsce



FOT. ŁÓDŹ.PL, RADOŚLAW JÓŹWIĄK

Szczepienia przeciwko COVID-19

## Weekendowe punkty szczepień na Piotrkowskiej

**Jeśli jeszcze nie masz wyznaczonej wizyty, a chcesz zaszczepić się jak najszybciej – w najbliższy weekend (3 i 4 lipca) będzie taka okazja. Na Piotrkowskiej pojawią się specjalne punkty szczepień, w których załatwisz sprawę od ręki.**

W pasażu Schillera będzie można zaszczepić się jednodawkową szczepionką firmy Johnson and Johnson. Akcja rozpocznie się o godz. 12:00 i potrwa do ostatniej osoby chętnej na szczepienie! - Mamy

przygotowane 500 dawek szczepionki Johnson and Johnson, jeśli będzie więcej chętnych – mamy zapewnioną dodatkową dostawę – mówi Marta Nowak, prezes miejskiego Centrum Medycznego im. Rydygiera, które organizuje akcję szczepień na Piotrkowskiej. W pasażu Schillera staną specjalne kontenery i namioty wyposażone tak, by można w nich bezpiecznie przejść kwalifikację do szczepienia. Cały czas działają także miejskie punkty

szczepień, które szczepią preparatem Pfizera (dwudawkowy, jako jedyny rekomendowany dla młodzieży od 12. roku życia). Na szczepienie można umawiać się pod specjalnymi numerami telefonów, a podanie drugiej dawki szczepionki zaplanować tak, by nie kolidowała z wakacyjnym wypoczynkiem. Warto pamiętać, że od 1 lipca drugą dawkę można przyjąć w dowolnym punkcie szczepień w Polsce.

RedSe

INFO

**Tutaj szczepionka Pfizera jest dostępna od ręki**

**Centrum Medyczne im. Rydygiera Sport Arena przy al. Unii 2**

**781 492 082; 781 492 086; 781 492 087**

**Miejskie Centrum Medyczne im. Jonschera Hala MOSiR przy ul. Skorupki 21**

**666 703 539; 666 703 540**

**Bionanopark przy ul. Dubois 114/116**  
**42 280 76 83**

FOT. ŁÓDŹ.PL, RADOŚLAW JÓŹWIĄK





W MIEŚCIE

# PIKNIKOWY WEEKEND

- to wszystko znajdziecie w okolicach muszli koncertowej. Impreza potrwa do godz. 14:00. Wstęp wolny.

## Gdańska

Na piknik sąsiedzki zaprasza także Biblioteka Gdańska przy ul. Gdańskiej 8. W programie: gry i zabawy integracyjne, konkursy plastyczne, quiz wiedzy o Łodzi, wycieczki po najbliższej okolicy, loteria z nagrodami dla uczestników, ciepły poczęstunek, konsultacje z logopedą i dietetykiem. Atrakcje w godz. 10:00-14:00. Wstęp wolny.

w słoiku (godz. 16:00) i animacje dla dzieci (w godz. 16:00-18:00).

Wydarzenie jest bezpłatne.

Na warsztaty obowiązują zapisy 571 553 049 lub filia\_49@biblioteka.lodz.pl.

RedKu



FOT. UM.LODZ.PL

**Nie masz pomysłu na weekend? Wybierz się na piknik! Możesz zabrać całą rodzinę, przyjaciół lub sąsiadów.**

W sobotę (3 lipca) na łodzian czeka mnóstwo atrakcji - w plenerze organizowane będą pikniki.

## Julianów

O godz. 11:00 rozpocznie się piknik artystyczny „Śniadanie na trawie” w parku im. A. Mickiewicza. Zabawy i animacje dla rodzin, warsztaty plastyczne i rękodzieło, wspólna zabawa przy muzyce

## Biblioteka Otwarta

Z kolei w sobotniej ofercie Biblioteki Otwartej (ul. Narutowicza 8/10) znalazły się warsztaty z klockami architektonicznymi (godz. 13:00), warsztaty z tworzenia lasu



FOT. UM.LODZ.PL

Na pikniku nie zabraknie atrakcji i animacji dla dzieci

CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENICTWA

## HISTORIA NA TKANINACH

**Czy tkanina może stać się polem do snucia opowieści o kobietach i ich udziale w historii?**

Przekonają się o tym uczestnicy piątkowego oprowadzania kuratorskiego po wystawie „Działy otwarte / Działy

zamknięte”. Kuratorka wystawy Małgorzata Markiewicz oprowadzi zwiedzających po ekspozycji zbudowanej z okazji 60-lecia Centralnego Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282). Start: piątek (2 lipca) godz. 17:00. Bilety: normalny - 15 zł, ulgowy - 10 zł, do kupienia w kasie muzeum oraz na stronie [bilety.cmwl.pl](http://bilety.cmwl.pl).

RedKu

W piątki wstęp do muzeum jest bezpłatny

FOT. MAT. PRAS.

MUZEUM FABRYKI

## SPACEREM PO IMPERIUM POZNANSKIEGO

Na wyjątkowy spacer architektoniczny po Imperium Izraela Poznańskiego, czyli obecnej Manufaktury, można wybrać się w niedzielę (4 lipca).

Muzeum Fabryki (ul. Drewnowska 58) zaprasza na cykl „SpacerLove”, w ramach

którego przewodnik oprowadzi chętnych po zakamarkach Manufaktury. Spacery organizowane są w dwóch turach: o godz. 12:00 i o godz. 15:00. Udział jest bezpłatny. Kolejne wycieczki w każdą niedzielę do końca sierpnia.

RedKu



PLENER FORM Z WIKLINY I LAND ARTU

## RZEŻBY Z WIKLINY

## W OGRODZIE BOTANICZNYM

Zastanawiasz się, skąd wzięły się wiklinowe rzeźby o dziwnych formach w Ogrodzie Botanicznym? Trwa Międzynarodowy Plener Form z Wikliny i Land Artu!

Do niedzieli (4 lipca) na terenie Ogrodu Botanicznego artyści będą tworzyć wplecione w krajobraz rzeźby z wikliny oraz kompozycje z różnorodnych materiałów naturalnych. To już czternasta edycja imprezy. W tym roku jej motywem

przewodnym są żywioly. Wszystkie etapy pracy twórców rzeźb będą dostępne dla gości Ogrodu, którzy będą mogli na bieżąco obserwować cały proces. Prace powstałe podczas

pleneru będzie można oglądać w Ogrodzie do końca sezonu. Bilety: normalny - 8 zł, ulgowy - 4 zł.

red

INFO

Z Kartą Łodzianina przysługuje Ci 20% rabatu! Więcej info: [www.kartalodzianina.pl](http://www.kartalodzianina.pl)





## AKTYWNI W PLENERZE



# ĆWICZ JOGĘ

FOT. LODZ.PL

**Dopada Cię zmęczenie po całym tygodniu pracy i obowiązków? Zrelaksuj się w plenerze na zajęciach jogi.**

Joga ma świetny wpływ zarówno na ciało, jak i umysł. To także jedna z najbezpieczniejszych form aktywności, odpowiednia dla każdego bez względu na wiek czy umiejętności. Dzięki ćwiczeniom możesz poprawić swoją postawę, uregulować ciśnienie krwi czy wzmocnić odporność organizmu.

Pierwsze spotkanie już w piątek (2 lipca) o godz. 16:30 w parku na Janowie. Spotkanie jest adresowane do

tych, którzy praktykują jogę i dla zupełnie początkujących. Ćwiczenia łączące elementy jogi i zabawy zaproponowane przez prowadzącą pomogą rozwinąć motorykę i koordynację ruchową, koncentrację, świadomość ciała i oddechu, umiejętność wyciszenia się i zrelaksowania. Zajęcia poprowadzi Mariola Warszawska, instruktorka jogi dla dzieci i dorosłych. Mile widziane pary: dorosły plus dziecko. Na jogę weź ze sobą matę, ręcznik lub koc, coś do picia, nakrycie głowy, środek przeciw kleszczom i anty-UV oraz przewiewny, wygodny strój. Osoby, które nie mają maty,

a chciałyby wziąć udział w zajęciach, proszone są o kontakt z organizatorem – filią nr 52 Biblioteki Miejskiej: 577 470 052 lub filia\_52@biblioteka.lodz.pl. Na kolejne spotkanie z jogą zaprasza Zielona Łódź. Zajęcia zaplanowano na godz. 11:00 w niedzielę (4 lipca) w parku Podolskim, w zachodniej części, od strony alei Marszałka Śmigłego-Rydza, pomiędzy tętnią, fontanną oraz skałkami. W tej lokalizacji joga będzie organizowana przez Zieloną Łódź cyklicznie w niedziele i czwartki do 22 lipca. Udział w zajęciach jest bezpłatny.

red

## TEATR LALEK ARLEKIN

## POCZĄTEK ŚWIATA DLA NAJMŁODSZYCH

FOT. MAT. PRAS.

**Jak wyglądało stworzenie świata? Czy użyto do tego farb i papieru? Dlaczego stwórca nie zostawił świata bezbarwnym i jak to się stało, że ludzie tak różnią się między sobą?**

Teatr Lalek Arlekin (ul. Wólczańska 5) zaprasza na spektakl „Szary chłopiec”. To piękna baśniowa opowieść o tolerancji

i akceptacji, o tajemnicy, jaką kryje w sobie twórczenie oraz o tym, że w każdym z nas drzemia ukryte emocje, które warto obudzić.

Przedstawienie, zrealizowane na podstawie książki Lluisa Farré pod tym samym tytułem, jest bardzo pogodne, stworzone z myślą o poznającym świat najmłodszym

widzu. Jest też nastawione na rozmowę i wspólne szukanie odpowiedzi na najróżniejsze dziecięce pytania. Spektakl przeznaczony dla widzów od 2 lat. Przedstawienie w sobotę (3 lipca) o godz. 16:00 i niedzielę (4 lipca) o godz. 12:00. Bilety: 26 zł.

RedKu

## GWIAZDY W ŁODZI

## KONCERTOWE LATO

**Pierwsze koncerty w ramach Letniska Księża Młyn i Letnich Brzmień już w ten weekend.**

Na plenerowej scenie w zabytkowym kompleksie fabrycznym Karola Scheiblera w ramach Letniska Księża Młyn wystąpią: w sobotę (2 lipca, godz. 18:00) Syny, a w niedzielę (3 lipca, godz. 18:00) Marek Dyjak. Bilety od 49 zł.

W ECI Łódź – Miasto Kultury cykl wakacyjnych koncertów Letnie Brzmienia rozpocznie występ Bitamina + Miętha + Vito Bambino. Bilety: 109 zł.

red



Vito Bambino

FOT. MAT. PRAS.

## WAKACYJNE SEANSE

## KINO POD OSŁONĄ NIEBA...

**Seanse pod chmurką to nieodłączny element wakacji. Co obejrzymy w najbliższy weekend?**

Kino Letnie zaprasza w piątek (2 lipca) na Skwer Dubaniewicza. O godz. 21:00 rozpocznie się projekcja filmu „Obraz pożądania”. Wstęp wolny.

W ramach projekcji plenerowych Letniego Festiwalu Filmowego TME Polówka obejrzymy w piątek (2 lipca) w parku między Lutomiarską a Drewnowską „Wolnego strzelca”. Kolejny seans w sobotę (3 lipca) w Centralnym Muzeum Włókiennic-

stwa (ul. Piotrkowska 282) – „Whitney”. W niedzielę (4 lipca) odbędzie się Moto Polówka. Na terenie parkingu Transfer Multisort Elektronik (ul. Rozalii 1) wyświetlony zostanie film „Milczenie owiec”. Projekcje zaczynają się o godz. 21:00.

red



FOT. UM.LODZ.PL





**FESTIWAL ŁÓDŹ CZTERECH KULTUR 2021**

# Przyszłość TERAZ!

**Festiwal Łódź Czterech Kultur to zawsze wielkie święto z masą atrakcji i wydarzeń. Co znajdziemy w tegorocznym programie?**

Festiwalowe hasło „Przyszłość TERAZ!” to kontynuacja ubiegłorocznych rozważań nad rozwojem miasta i ludzi w jego przestrzeniach.

Festiwalowe wydarzenia są zaplanowane na 10-18 września, ale już 14 sierpnia zapowiedzą je dwa otwarte koncerty, wplecione w obchody 75. rocznicy urodzin Daniela Libeskinda. W podwórkach kamienic – związanych z rodziną architekta – przy Więckowskiego 4 i Piotrkowskiej 42 wystąpią: wokalistka i multimedialistka Ola Bilińska oraz muzyk, aranżer i kompozytor Leszek Kołodziejcki.

## KONCERTY

10 września imprezę zainaugurują trzy muzyczne spotkania w ogrodzie Radia Łódź. Patryk Pietrzak

ze swoim zaskakującym solowym debiutem, rockowe Muchy i uwodzicielska Keren Tannenbaum przywołają najlepsze festiwalowe tradycje: wielość stylów, poetyk i kultur w najlepszym wydaniu.

Muzyczna odsłona festiwalu to także zaplanowane na 11 września fenomenalne widowisko „Muzyka Ksiąg Jakubowych” inspirowane dziełem Olgi Tokarczuk czy wieczór 17 września – w Art\_Inkubatorze wystąpią: białoruski post-

punkowy zespół Super Besse i jedna z najbardziej znaczących niemieckich grup na światowej scenie alternatywnej: The Notwist.

Na zakończenie Festiwalu, w Klubie Konkret wystąpi supergwiazda ukraińskiego hip-hopu; charyzmatyczna, tryskająca humorem i trafiająca w sedno szczerymi, bezpośrednimi tekstami nauczycielka przedszkolna z Bary-

sziwki na obrzeżach Kijowa: alyona alyona.

## SPEKTAKLE

Sekcja teatralna festiwalu to aż cztery premierowe spektakle! 11 i 12 września zobaczymy widowisko „Król Bawełny” w reżyserii Arkadiusza Buszki, poświęcone postaci Karola Scheiblera. W niedzielę 12 i w poniedziałek 13 września

na scenie Art\_Inkubatora inscenizacja (work in progress) uhonorowanej Gdyńską Nagrodą Dramaturgiczną 2020 kontrowersyjnej i budzącej emocje sztuki Maliny Prześlugi „Debil” w reżyserii kuratora sekcji teatralnej Piotra Ratajczaka. Środa 15 i czwartek 16 września przyniosą z kolei dwa premierowe pokazy „Powrotu Odysa” w reżyserii Tomasa Kaczorowskiego. W piątek 17 i sobotę 18 września FŁ4K

i Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka prezentują sztukę na motywach „Ludowej Historii Polski”.

## WYSTAWA

Oprócz tego w dniach 1-15 września na billboardach i citylightach w całym mieście będzie można oglądać wystawę „Wolne miejsce”. Reklama, która ma działać na zmysły i podświadomość, zniknie, ustępując miejsca temu, co zwykle niewidoczne i nieprzykuwające uwagi śpieszących się

przechodniów. Do kreatywnego zwiedzania miasta zachęcą także festiwalowe spacer – filmowe dla dorosłych i filozoficzne, w nurcie głębokiej ekologii, dla dzieci.

RedKu

## INFO

**FESTIWAL ŁÓDŹ  
CZTERECH KULTUR**

14-15 sierpnia  
1-15 września

Sprzedż biletów  
od 27 lipca  
na stronie 4kultury.pl

BIURO FESTIWALOWE:  
Centrum Dialogu  
im. Marka Edelmana  
ul. Wojska Polskiego 83  
biuro@centrumdialogu.com  
tel. 42 636 38 21,  
506 155 911

Wyjątkowe wydarzenia muzyczne i teatralne  
FŁ4K już w wrześniu





NOWE ZWIERZĘTA W ZOO

# Słonie indyjskie wracają do Łodzi



Łódzkie stado słoni indyjskich będzie mogło liczyć nawet 11 osobników



Hipopotamy karłowate mieszkają w nowoczesnej wolieryze



Wybieg tygrysów i lwów jest przeszkłony, dzięki czemu te wielkie koty można podziwiać czasem z kilku centymetrów!



Lemury mają w zoo nowy wybieg ze specjalną wyspą

Grono podopiecznych łódzkiego zoo wkrótce się powiększy. Wraz z otwarciem Orientarium pojawią się nowe gatunki zwierząt. Na początku lipca przyjedzie pierwszy słoń indyjski. Kogo jeszcze zobaczymy w nowym obiekcie?

Obecnie na terenie łódzkiego zoo mieszka ponad 2000 rozmaitych zwierząt – przedstawiciele ponad 300 różnorodnych gatunków. Po otwarciu Orientarium, czyli nowoczesnego pawilonu hodowlano-wystawienniczego, to grono znacznie się powiększy.

### Nowi mieszkańcy nowego pawilonu

Orientarium, jak sama nazwa wskazuje, będzie królestwem zwierząt pochodzących z Azji Południowo-Wschodniej. Część ekspozycyjna została podzielona na cztery części. Pierwszą z nich zajmą słonie indyjskie. W drugiej strefie, zwanej Celebes, pojawią się bawoły anoa oraz makaki wanderu i makaki czubate. Kolejną część zajmuje strefa wodna z imponującym tunelem podwodnym o długości 26 metrów. W największym zbiorniku, mieszczącym prawie 3 miliony litrów wody, zamieszkają między innymi rekiny i płaszczki, a także wiele innych gatunków ryb, w tym typowo morskie i rafowe gatunki. Ostatnia strefa – Wyspy Sundajskie – to prawdziwa dżungla. Tutaj przygotowano wybiegi dla krokodyli gawiałowych, orangutanów, langurów, gibbonów, binturongów i niedźwiedzi malajskich.

Transporty zwierząt do Orientarium rozpoczną się w lipcu. Na początku mie-

siąca przyjedzie pierwszy słoń indyjski. W połowie lipca planowany jest przyjazd krokodyli gawiałowych, pierwszego orangutana i gibona. W drugiej połowie miesiąca ma przyjechać kolejny słoń.

Rozpoczyna się również proces zarybiania zbiorników wodnych. W jednym z akwariów pojawiły się już koniki morskie i niewielkie ławice ryb, między innymi apogon kardynał – endemiczny indonezyjski gatunek zagrożony wyginięciem.

### Nie tylko Orientarium

Obok Orientarium, na terenie łódzkiego zoo, znajduje się kilka innych, mniejszych pawilonów hodowlanych. Koło budynku wejściowego mamy duży wybieg dla lemurów i gerez. Dalej, w budynku Świat Ptaków można podziwiać między innymi argusy malajskie, puchoczu by i korońce płamoczu. W Małpim Gaju mieszkają między innymi kapucynki, lwiątki złote czy pigmejki. W pawilonie Wydry i Mrówkojady można zobaczyć leniwce, koendu oraz ariranie, czyli wydry olbrzymie. Warto zazna-

czyć, że zarówno ariranie, jak i koendu to gatunki, które wśród polskich ogrodów zoologicznych hoduje tylko łódzkie zoo. Obok pawilonu wydr i mrówkojadów powstaje nowy wybieg dla pakożerów – psów leśnych żyjących na terenie Ameryki Południowej.

W dalszej części ogrodu znajduje się akwarium i strefa Afryki, gdzie możemy zobaczyć między innymi zebry, jeźatki, dikdiki czy kudu małe. Spacerując dalej odwiedzimy wari rude, żyrafy, lwy azjatyckie, wyderki orientalne (najmniejszy gatunek wydr), tygrysy i pandy małe. W strefie australijskiej naszego zoo mieszkają między innymi kangury i kitanka lisia.

Wiosną tego roku otworzyliśmy zmodernizowany pawilon wiwarium, czyli miejsce, w którym żyją gady i płazy, w tym najstarszy mieszkaniec łódzkiego zoo – kajman okularowy. Tuż obok, w nowoczesnej wolieryze, mieszka para hipopotamów karłowatych – Jamina i Jabari.

Cały ogród zoologiczny zajmuje powierzchnię 16 hektarów.

Paulina Klimas-Stasiak













**Młodzi piłkarze ŁKS  
wytrzymali presję  
i awansowali do CLJ**

FOT. ŁODZ.PL/RADOŚLAW JÓŹWIAK



**Czy wśród młodzików Widzewa  
są przyszłe gwiazdy futbolu?**

FOT. MARCIN BRYJA

# Młodzieżowe sukcesy UKS SMS

**Piłkarski sezon 2020/2021 reprezentanci UKS SMS Łódź zakończyli zdobyciem tytułu mistrza Polski do lat 17. Tym samym powtórzyli wynik klubowych koleżanek, które kilka dni wcześniej wygrały rywalizację dziewcząt w tej samej kategorii wiekowej.**

Nieco mniejsze sukcesy świętowano w akademiach ŁKS i Widzewa, którym udało się wprowadzić swoje zespoły do rozgrywek CLJ.

Przez wiele dekad łódzkim liderem w szkoleniu młodzieży był ŁKS, zaliczający się pod tym względem do krajowej czołówki. Efektem dobrej pracy były nie tylko sukcesy w kategoriach juniorskich, ale przede wszystkim duża grupa wychowanków trafiających regularnie do pierwszej drużyny. To już jednak przeszłość. Od wielu lat łódzką palmę pierwszeństwa w szkoleniu piłkarskiej młodzieży dzierży klub z Milionowej, który

jako jedyny regularnie rywalizuje z najlepszymi drużynami w kraju. I choć wiele osób – głównie z klubów mających słabsze wyniki – próbuje deprecjonować wartość gry w Centralnych Ligach Juniorów, to doświadczenia zebrane na tym poziomie są dla młodych zawodników bezcenne. Rozgrywane na dobrych boiskach mecze z Legią Warszawa, Lechem Poznań, Górnikiem Zabrze, Cracovią lub Wisłą Kraków szkoleniowo przynoszą bowiem zdecydowanie więcej korzyści niż spotkania ze znacznie słabszymi rywalami w ligach wojewódzkich. Przy Milionowej doskonale o tym wiedzą i starają się z tej wiedzy robić jak najlepszy użytek.

W minionym sezonie zespoły UKS SMS występowały w CLJ: U-18, U-17 i U-15, a w tych ostatnich rozgrywkach uczestniczył również AKS SMS. Teraz sytuacja nieco się zmieni, gdyż najmłodsza drużyna UKS SMS nie zdołała utrzymać miejsca w CLJ U-15. Zastąpi ją w nich ŁKS, który ma już

za sobą bolesne doświadczenia w innych kategoriach wiekowych. W sezonie 2017/2018 ekipa z al. Unii w kiepskim stylu pozeгнаła się z najstarszą CLJ, a rok później jeszcze gorzej wypadła w CLJ U-17. Sukcesów na tym polu nie ma też Widzew, który jesienią 2019 wywalczył wprawdzie miejsce w CLJ U-15, ale szybko pożegnał się z tymi rozgrywkami. W nadchodzącym sezonie młodzi widzewiacy będą jednak próbowali utrzymać się w starszej grupie, bo awansowali do CLJ U-17.

Wypada mieć nadzieję, że progres w rywalizacji młodzieżowej przełoży się wkrótce na pierwszoligowe drużyny ŁKS i Widzewa, w których wbrew szumnym zapowiedziom młodzież nie odgrywa aktualnie zbyt wielkiej roli. W klasyfikacji Pro Junior System za sezon 2020/2021 łódzkie ekipy znalazły się w dolnej połowie tabeli. Widzew został sklasyfikowany na pozycji dziesiątej, a ŁKS na szesnastej.

**Żeńskie drużyny SMS  
mają za sobą  
bardzo udany sezon**

FOT. ARTUR KRASZEWSKI APPA



TOKIO BEZ KSZCZOTA!

„TO TRUDNA, ALE RACJONALNA DECYZJA”

Adam Kszczot nie pojedzie na Igrzyska Olimpijskie w Tokio! Jeden z najbardziej utytułowanych łódzkich sportowców z występu na najważniejszej dla lekkoatletów imprezie zrezygnował sam. O swojej decyzji napisał w mediach społecznościowych, tłumacząc ją spadkiem formy, na który wpłynęło „domino zdarzeń” – między innymi obóz przygotowawczy w Kenii. Co takiego wydarzyło się w kenijskich górach i co rezygnacja ze startu oznacza dla kariery biegacza? O tym wszystkim zawodnik RKS Łódź opowiedział gazecie łódź.pl.

**Łódź.pl: Gdyby nie pandemia, pojechalby Pan do Tokio?**

Adam Kszczot: Gdyby nie obostrzenia covidowe, to na pewno przygotowania wyglądałyby inaczej. W pierwotnych planach mieliśmy USA, a poleciliśmy do Kenii. Brakowało bezpośrednich połączeń, a loty z przesiadkami były bardzo uciążliwe, ponie-

waż w każdym z krajów panowały inne zasady i inne obostrzenia. Jednak teraz to jest gdybanie. Może forma byłaby taka sama, a może byłaby znacznie lepsza? Ciężko z tej perspektywy oceniać.

**Dlaczego Kenia nie okazała się dobrym wyborem?**

Trening w górach daje przewagę, bo trenujemy krew. Mniejszym wysiłkiem dla mięśni i dla ciała wykonujemy dużo większy trening dla metabolizmu. Czyli nie eksploatujemy

nadmiernie np. ścięgien. To wszystko zapewnia większą szansę na sukces. Natomiast przebywanie na dużej wysokości to także stres dla organizmu. Trzeba tam trenować ostrożnie, na mniejszych obrotach. I tak właśnie trenowaliśmy. Niestety, wysokie góry mają też to do siebie, że może wystąpić tak zwany efekt „dołka po górach” – kompletnie nieoczekiwany i nieplanowany. W skrócie: wszystko jest w porządku, trenuje się dobrze, a po powrocie organizm odmawia współpracy, nie pozwala na dalsze przygotowania. Tak właśnie stało się w moim przypadku.

**Takiego „dołka” nie da się „przeskoczyć”?**

Musiałem czekać prawie 50 dni, żeby przeprowadzić pierwszy trening na poziomie tego, co robiliśmy w Kenii. Samo to zabrało już zbyt dużo czasu.

**A nie miał Pan z tyłu głowy myśli, żeby jednak pojechać do Tokio? Mimo być może niższej formy?**

Nie ma sensu zabierać młodym, nadchodzącym zawodnikom miejsca i możliwości startu. Posiadam minimum, ale musiałbym się jeszcze stawić na Mistrzostwach Polski, wypełnić jeszcze jeden punkt, wystartować i walczyć o miejsce na Igrzyskach. Prawdopodobnie bym je wywalczył, ale wtedy zabrałbym miejsce osobom, które w tym momencie, w ogólnym



Adam Kszczot (31 l.) pracuje nad powrotem do najwyższej formy

rozrachunku prezentują lepszą formę. Przed ostatecznym podjęciem decyzji bardzo długo walczyłem z samym sobą. Rozmawialiśmy wielokrotnie z trenerem. To bardzo trudna decyzja, ale wydaje mi się, że obiektywna i racjonalna.

**Myśli pan już o Igrzyskach w Paryżu, za 3 lata?** Teraz przede wszystkim myślę o zakończeniu tego sezonu i podsumowaniu go. A do tego

jeszcze jest kawał drogi. Kolejne lata owocują bardzo dużą liczbą możliwości startowych na światowym poziomie. To są na przykład albo halowe mistrzostwa świata, albo mistrzostwa świata, więc tych imprez jest naprawdę sporo, łącznie z Igrzyskami w Paryżu. Ta droga stoi otworem.

**Czyli ci, którzy mówią już o końcu Pana kariery, mogą się mylić?** Myślę, że bardzo się mylą!

**Będzie Pan obserwował Igrzyska w Tokio, trzymał kciuki za polskich zawodników?**

Zdecydowanie tak. Będę starał się oglądać na bieżąco i będą trzymać kciuki za wszystkich, którzy startują.



## ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

23°C

**Imieniny obchodzą:**  
Jagoda, Urban,  
Maria, Bernardyn,  
Bogodar, Bożydar

02.07



SOBOTA

24°C

**Imieniny obchodzą:**  
Anatol, Jacek,  
Tomasz, Józef,  
Leon, Longin

03.07



NIEDZIELA

26°C

**Imieniny obchodzą:**  
Malwina, Teodor,  
Alfred, Andrzej,  
Atanazy, Berta

04.07



**FOTO RADAR**

Pies na balkonie niczym dekoder rejestruje bez żadnej anteny wszelkie sygnały naziemne i monitoruje sytuację na osiedlu...

## KARTKA Z KALENDARZA

2 lipca 1903 roku oddano do użytku specjalnie zaprojektowany przez rosyjskiego architekta Michaiła Boczarowa dla potrzeb poczty budynek przy ul. Przejazd (obecnie ul. Tuwima 38). Projekty z Petersburga zaadaptował Dawid Lande, a kosztorys budowy opiewał na kwotę 180 tys. rubli. Przewóz przesyłek pocztowych datuje się w Łodzi od początku rozwoju przemysłowego miasta w połowie XIX wieku.

## Poczta na miarę potrzeb

Tak zwana pocztaliteria mieściła się najpierw przy ul. Południowej, na rogu Wschodniej i była początkowo wyposażona w... 4 konie. Cztery razy w tygodniu przyjeżdżał wóz pocztowy, a dwa razy w tygodniu furgon pocztowy. Prócz tego codziennie, o godzinie 7.30, odjeżdżała do stacji Rokiciny specjalna poczta z listami, paczkami i pasażerami. Podwórzec był często zalewany wodą,



więc przeniesiono placówkę na ulicę Piotrkowską, a potem do pasażu Meyera na rogu Dzikiej (obecnie Moniuszki i Sienkiewicza). Potrzeby rosły i zdecydowano się na budowę odpowiedniego budynku, który miał stanąć przy ul. Spacerowej (obecnie al. Kościuszki), ale wybrano tańszą działkę na rogu ul. Przejazd i Widzewskiej (Tuwima/Kilińskiego), gdzie łódzka poczta funkcjonuje do dziś. agr

## WESOŁE MIASTO

## INTERESY PO ŁÓDZKU

**Kuferek Reymonta**



– Jesteś za sprytny, Morye, możesz się nie dochować.  
– Dochowam się, bo potrzebuję zarobić na taki pogrzeb jak ma Buchole.

– Ładnie Łódź trzeszczy.  
– Nastanie ciepły sezon.  
– Pan się śmieje, bo to pana nie nie kosztuje taka zabawa.  
– Bywało tak, bywało. Połowa skręci kark, a druga połowa zarobi.

## KĄCIK E-MERYTA

Dowiedz się, co twój wnuczek robi na swoim smartfonie!

## Smartwatch

czytaj smartloez

Elektroniczny zegarek, który można połączyć ze swoim telefonem komórkowym siecią Bluetooth i wykonywać proste czynności, takie jak odbieranie połączeń, odczytywanie wiadomości itd.



## ŁÓDZKIE LEGENDY

## Pierścień Zawiszy

W lipcu świętować będziemy kolejne urodziny Łodzi, czyli nadania jej praw miejskich w 1423 r. Warto jednak podkreślić, że nie bardzo wiemy, skąd wzięła się nazwa naszego miasta.

Ciekawe, że pierwszym, który wypowiedział się na temat pochodzenia nazwy Łodzi, był nie historyk, lecz literat Wiktor Dłużniewski zatrudniony w latach 1850-1858 jako nauczyciel w miejscowej szkole realnej. W poetyckiej gawędzie pt. „Paweł Łódzia Kubowicz” z 1857 roku napisał, że prodek tytułowego bohatera, Kuba Mazur, przewiózł łodzią przez Dunaj cesarzowi Zygmuntovi pierścień Zawiszy Czarnego pojmanego przez Turków (1428) i stąd wywodzi się herb rodziny – Łódzia, a Paweł Kubowicz, zakładając miasto nadał mu nazwę właśnie od niego.

Wersja Dłużniewskiego o początkach Łodzi nie znajduje pokrycia w realiach historycznych, choć Paweł Kubowicz jest odnotowany w księgach miejskich z XVII wieku. Na-



Rycerz Zawisza Czarny na obrazie Jana Matejki

tomiast legendy łódzkie często eksponują motyw rycerza lub osadnika, który klucząc łodzią dociera do miejsca, w którym powstała pierwsza osada Łodzią zwana. Najbardziej znana to legenda Janusza, którą przedstawimy w kolejnym odcinku. agr

## Z kart „Ziemi obiecanej”

– Chcesz, żebym jechał do domu?  
– I to natychmiast, bardzo pilny interes.  
– Nasz interes?  
– Nasz, niesłychanie ważna rzecz.  
– Jak interes, to jestem prawie trzeźwy. Chodźmy.

– Pan mi się podoba, panie von Borowiecki, tak mi się pan podoba, że jak pan tylko zrobi kłapę, to zawsze znajdzie pan u mnie miejsce na jakieś parę tysięcy rubli.  
– Teraz dalby mi pan więcej?  
– No bo teraz jesteś pan dla mnie więcej wart...

NR 10

## APRETURA ŁÓDZIANIZMY

Tak nazywa się finalne wykańczanie tkanin, które nadaje im odpowiednią elastyczność, gładkość i połysk. Paki z bawełną wędrowały najpierw do przędzalni, gdzie włókna były szarpane i skręcane, potem trafiały do tkalni, a na końcu do apretury, jeśli były białe lub do farbiarni, gdzie drukowa-

no wzory. To tylko jedno z wielu wyrażen w łódzkim słowniku, które dotyczą branży włókienniczej. Przez niemal dwa stulecia utrwały się one w codziennym języku i były znane niemal wszystkim mieszkańcom Łodzi. O folklorze i słownictwie fabrycznym może świadczyć choćby fragment przyśpiewki:

*Od Gajera nasza wiara, andryjery i auskiery, greuple, webry i flajery.*

Trzeba będzie chyba te nie do końca zrozumiałe dziś sformułowania przetłumaczyć. Andryjer to po prostu skręcający przędzy, auskiera zajmowała się zamiataniem, greuple to ludzie od czesania wełny, a webry to tkacze. agr

## GALERIA ŁÓDZKICH MURALI

Na prośbę naszej Czytelniczki, pani Joanny, prezentujemy mural upamiętniający Tadeusza Zawadzkiego ps. „Zośka”, który znajduje się na Teofilowie, na ścianie budynku B Szkoły Podstawowej nr 182 przy ul. Traktorowej 35. Bohater powstania warszawskiego jest patronem tej placówki. Mural, który powstał z inicjatywy ZHR, jest być może mniej znany szerszej publiczności i miłośnikom street artu niż te w śródmieściu Łodzi.



FOT.LODZ.PL, ENVATO ELEMENTS

## INFO

WIĘCEJ INFORMACJI I CIEKAWOSTEK Z NASZEGO MIASTA?



Wejdź na:

**ŁÓDŹ.pl**

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie 5 LIPCA

KRYMINAŁKI  
ZNAD ŁÓDKI

JUŻ WKRÓTCE!  
NOWY CYKL  
SENSACYJNYCH,  
ŁÓDZKICH  
HISTORII  
W STYLU RETRO