

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁÓDZKIE METRO

BĘDZIE TRZECIA STACJA



ŁÓDŹ KOZINY Z UMOWĄ NA BUDOWĘ **strona 4**

Bernard Lichtenstein,
znany jako Rodeo Ben



FAJNA HISTORIA

strona 7

NIESAMOWITA KARIERA ŁÓDZKIEGO KRAWCA

AKTUALNOŚCI

ODBUDUJĄ KAMIENICĘ PRZY POW



strona 3

WYDARZENIA

MIESIĄC SPADAJĄCYCH GWIAZD



strona 5

SPORT

KIEDY ŁÓDZKIE KLUBY BYŁY NAJLEPSZE



strona 14-15

KRZYŻÓWKA + SUDOKU CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

ŁÓDŹ BUDUJE

REMONT KANALIZACJI
w ul. Legionów

W czwartek, 12 sierpnia, Zakład Wodociągów i Kanalizacji rozpocznie remont kanału ogólnospławnego biegnącego pod ul. Legionów.

Prace zostaną przeprowadzone na odcinku od ul. Zachodniej do ul. Gdańskiej. Będzie to wymagać przepro-

wadzenia robót ziemnych, co spowoduje utrudnienia w ruchu. Dla samochodów i pieszych przejazd zostanie zachowany w obu kierunkach jazdy, natomiast ruch tramwajowy na czas remontu zostanie z ul. Legionów wyprowadzony. Zmienionymi

trasami pojadą tramwaje linii 15. Linia 18 będzie obsługiwana tylko taborem niskopodłogowym. Na czas prac na ul. Legionów zostanie zawieszona funkcjonowanie linii nr 5. Ulegną zmianie także trasy autobusów linii 74C i 86B.

(pj)

INFO

ZMIANY W ROZKŁADACH
KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ:

LINIA 15: TELEFONICZNA ZAJEJDZIA – działki, Pomorska, pl. Wolności, Nowomiejska, Li-manowskiego, Aleksandrowska – TEOFILÓW

LINIA 74C: PL. NIEPODLEGŁOŚCI – Pabianicka, al. Politechniki, Żeromskiego, Kopernika, Gdańska, Legionów – PL. WOLNOŚCI

LINIA 86B: RETKINIA KUSOCIŃSKIEGO – Popietuszkii, Maratońska, al. Waltera Janke, al. Bandurskiego, al. Włókniarzy, Kopernika, Łąkowa, 28. Pułku Strzelców Kaniowskich, Struga, Żeligowskiego, 6 Sierpnia, Żeromskiego, Zielona, Gdańska, Legionów – PL. WOLNOŚCI

PL. WOLNOŚCI – Legionów, Gdańska, Zielona, Żeromskiego, Kopernika, al. Włókniarzy, al. Bandurskiego, al. Waltera Janke, Maratońska, Popietuszkii – RETKINIA KUSOCIŃSKIEGO

FOT.LODZ.PL

REWITALIZACJA

PLAC ZABAW
wreszcie otwarty

Na skwerze Aliny Margolis-Edelman, czyli na rogu skrzyżowania ulic Jaracza i Kilińskiego, otwarto wreszcie nowy plac zabaw.

Dzieci mają do dyspozycji m.in. huśtawki, zjeżdżalnie, piaskownice oraz linową piramidę wspinaczkową.

Na 900 mkw. zasadzono też 14 drzew, w tym klony i magnolie, blisko setkę krzewów i trzy tysiące traw ozdobnych. Nie brakuje ławek, stojaków

rowerowych i nowego oświetlenia.

Na terenie placu będzie niebawem dostępna też bezpłatna toaleta publiczna, dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

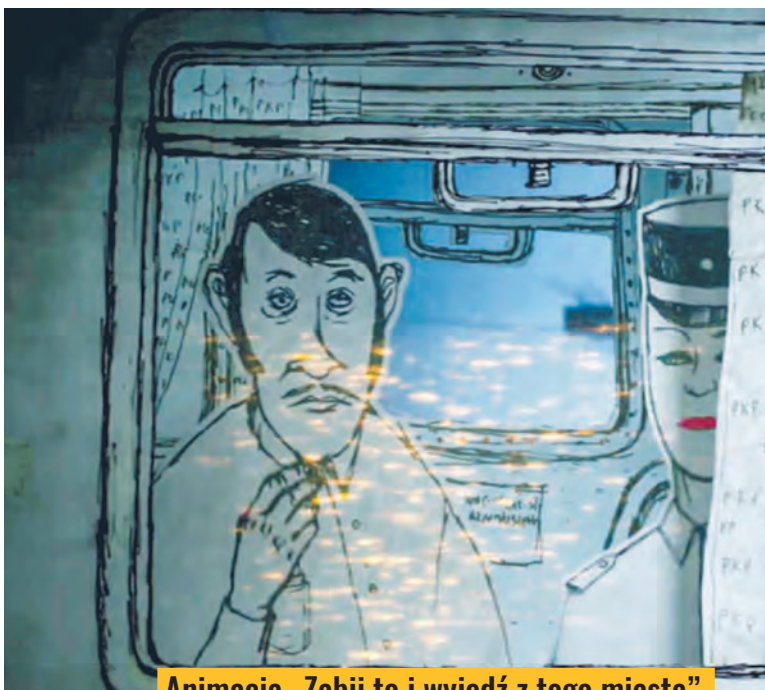
– Kiedyś był tu postój taksówek i dość zaniedbana przestrzeń. Dziś mamy plac zabaw dla dzieci. To właśnie rewitalizacja po łódzku – mówi Olga Kassyańska z Zarządu Inwestycji Miejskich.

rd
FOT.LODZ.PL

CIEMNA STRONA MIASTA

ŁÓDŹ FILM COMMISSION

Pieniądze na filmy



Animacja „Zabij to i wyjedź z tego miasta”, dofinansowana w zeszłym roku, zdobyła „Złote Lwy” na ostatnim festiwalu w Gdyni

1,5 miliona złotych trafi do filmów, które będą kręcone w Łodzi i w województwie łódzkim.

To najwyższa kwota dofinansowania filmowych produkcji w historii funduszu Łódź Film Commission.

Pieniądze będą wspierać łódzkich twórców, producentów, specjalistów i lokalne firmy. Trafiają do 5 projektów animowanych, 2 dokumentalnych oraz 3 fabularnych.

INFO

DOFINANSOWANIE ŁFC:
Filmy animowane

„Innego końca nie będzie”, reż. Piotr Milczarek
„Basia 2”, reż. Marcin Wasilewski
„Safari Club”, reż. Zuzanna Szyszak
„Astra”, reż. Michał Łubiński
„Jesień”, reż. Wojciech Sobczyk

Łódzki Fundusz Filmowy powstał w 2007 roku i jest najstarszym funduszem filmowym w Polsce. Podczas trzynastu lat działalności wsparł ponad 90 produkcji. Wśród nich są nominowane do Oscarów „W ciemności” Agnieszki Holland, „Ida” oraz „Zimna wojna” Pawła Pawlikowskiego czy ostatni film Andrzeja Wajdy „Powidoki”.

MG

FOT. MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

Filmy dokumentalne

„Ostatnia wyprawa”, reż. Eliza Kubarska
„Łódź Kaliska”, reż. Sławomir Grünberg

Film fabularne

„Wariaci”, reż. Jan Jakub Kolski
„Lipstick on the Glass”, reż. Kuba Czekaj
„Pierwszy dzień wakacji”, reż. Piotr Szczepański

NA
SYGNALE

ZŁAPANI ZŁODZIEJE

Dyżurny policji odebrał zgłoszenie o dwóch mężczyznach, którzy prawdopodobnie okradali samochody. Na miejsce zgłoszenia podjechał patrol, który przeprowadził dyskretną obserwację.

Kiedy podejrzani zaczęli majstrować przy zaparkowanym aucie i próbowali wyciągnąć z niego katalizator, policjanci wkroczyli do akcji. Złodzieje zaczęli uciekać, ale pierwszego od razu udało się złapać.

Drugiego policjanci zatrzymali niedługo potem. Kiedy przeszukiwali pobliski teren, namierzyli samochód, w którym znaleźli kolejne katalizatory. Wtedy zauważyli mężczyznę, który szedł w kierunku auta, ale zauważywszy funkcjonariuszy zmienił kierunek. On też został zatrzymany.

24- i 45-latkowi, karany już wcześniej za inne przestępstwa, przedstawiono zarzuty kradzieży. Grozi im nawet 5 lat więzienia.

rp

Rozpoczął się właśnie planowany już od dawna konserwatorski remont elewacji budynku Teatru Wielkiego w Łodzi.

W ramach realizowanej inwestycji rozebrane i odtworzone zostaną także schody wiodące do wejścia głównego z pl. Dąbrowskiego. W tym roku od strony południowej i zachodniej, w przyszłym roku – od strony wschodniej (od strony Sądu Okręgowego w Łodzi). W celu ułatwienia dostępu do opery osobom poruszającym się na wózkach wybudowana zostanie pochylnia. Wjazd dla wózków będzie podgrzewany, co również w zimie zapewni bezpieczeństwo osobom korzystającym.

– Jeśli chodzi o elewację, to chcieliśmy wymienić płyty piaskowca, którymi jest pokryta. Niestety, koszt takiej wymiany byłby przeolbrzymi. Musimy się zatem ograniczyć do niezbędnych napraw, uzupełnienia ubytków. Wymienione zostaną też wymagające tego płyty na przyziemiu, czyli tam

TEATR WIELKI OPERA w remoncie

gdzie budynek wchodzi w grunt – informuje Maciej Bargielowski, zastępca dyrektora Teatru Wielkiego ds. administracyjnych. Bieżący remont ma potrwać do końca października przyszłego roku. Będzie odbywał się pod ścisłym nadzorem konserwatorskim. Za 3 lata dyrekcja łódzkiej opery ma zamiar podjąć kolejne remontowe wyzwania – napraw wymaga bowiem tzw. komin sceniczny, najwyższy architektonicznie element gmachu, który nawiasem mówiąc jest drugim co do wielkości teatrem w Polsce.

Usytuowany w północnej części placu im. Henryka Dąbrowskiego gmach Teatru Wielkiego w Łodzi wraz

z łącznikiem na wysokości piętra oraz budynkiem zaplecza technicznego został zbudowany w la-

tach 1949–1964 według projektu architektonicznego Witolda Korskiego, Józefa Korskiego (ojca

i Romana Szymborskiego. Jest charakterystycznym przykładem architektury, która dominowała w latach 50. ub.w. We

Zakończenie remontu planuje się na jesień 2022 r.



wrześniu 1976 r. został wpisany do rejestru zabytków województwa łódzkiego.

(pj)

FOT.LODZ.PL

BUDOWNICTWO

Odbudują zburzoną kamienicę

Pod koniec 2023 r. ma zostać zabudowany pusty obecnie narożnik skrzyżowania ul. Składowej z ul. POW. To działka po kamienicy rozebranej w 2019 r. przez jej ówczesnego właściciela, która wymagała zburzenia po tym, jak zawalił się jej dach.

Działka zmieniła posiadacza, którym jest obecnie Fundusz Mieszkań na Wynajem. To pionierska inicjatywa Banku Gospodarstwa Krajowego, powołana do życia w 2014 r. Jej celem jest stworzenie w Polsce rynku najmu instytucjonalnego.

Budowa ma rozpocząć się na początku przyszłego roku. Jedno się nie zmieniło – rozebrana kamienica

ma zostać odbudowana. Odtworzone mają przy tym zostać – przynajmniej częściowo – fasady nieistniejącego już budynku z XIX w. Wewnątrz powstaną 64 różnej wielkości mieszkania na wynajem. – Powstanie nowoczesny budynek, ale inspirowany architekturą łódzkich kamienic. Będzie to ciekawy, kameralny projekt z mieszkaniami o podwyższonym

standardzie dla wymagającego najemcy – informuje Rafał Malik, dyrektor Pionu Zarządzania Nieruchomościami w PFR Nieruchomości S.A., który zarządza aktywami Funduszu Mieszkań na Wynajem.

Budowa ma rozpocząć się na początku 2022 r., a jej wykonawcą w formule „zaprojektuj i wybuduj” będzie łódzka firma deweloperska Varitex (budowniczy m.in. Filharmonii Łódzkiej czy Muzeum Sztuki ms2 w Manufakturze). Dom ma być gotowy w III kwartale 2023 r.

Nieruchomość przy ul. Składowej będzie już drugą inwestycją Funduszu Mieszkań na Wynajem w Łodzi. W połowie lipca fundusz udostępnił najemcom 80 mieszkań przy ul. Wspólnej na Bałutach. Są to lokale wykończone – z wyposażonymi łazienkami i umeblowanymi kuchniami posiadającymi sprzęt AGD. Ceny najmu najmniejszych z nich (27 mkw.) zaczynają się od 1129 zł/mies. (pj)

FOT.LODZ.PL

/MATERIAŁY INWESTORA



Skrzyżowanie ulic Składowej i POW, w miejscu wyburzonej kamienicy ma powstać nowoczesny budynek



PODZIEMNA KOLEJ

JEST UMOWA NA TRZECI PRZYSTANEK „ŁÓDZKIEGO METRA”



FOT. ŁODZ.PL

Tunel będzie miał ponad 13 metrów średnicy

To już pewne! Będzie kolejny przystanek „łódzkiego metra”. PKP PLK podpisały umowę na budowę stacji na Kozinach. Pociągi kursujące tunelami pomiędzy stacją Łódź Fabryczna i Łódź Kaliska zatrzymają się dodatkowo przy al. Włókniarzy.

O tym, że przystanek ma powstać, wiadomo było od dłuższego czasu. Jednak dopiero teraz udało się dopiąć wszystkie formalności. Budowę zajmie się główny wykonawca tunelu średnicowego, czyli Przedsiębiorstwo Budowy Dróg i Mostów Mińsk Mazowiecki. – Przysta-

nek Łódź Koziny zostanie wybudowany u zbiegu al. Włókniarzy i ul. Drewnowskiej, w miejscu rozgałęzienia tuneli jednotorowych: dwóch w stronę stacji Łódź Kaliska i dwóch w stronę stacji Łódź Żabieniec. Przystanek będzie miał trzy kondygnacje i cztery perony na dwóch poziomach – informuje rzecznik prasowy PKP PLK Mirosław Siemieniec. Kiedy ruszą prace? Tak naprawdę już się zaczęły, bo przy okazji drążenia tunelu i tak trzeba było zbudować komorę rozjazdową, w której będzie dodatkowa stacja. – Prace przy budowie komory odgałęznej, w której

znajdą się perony trzeciego przystanku, rozpoczęły się w czerwcu 2021 r. Obecnie ciężki sprzęt przygotowuje wykop. Następnie budowane będą ściany szczelinowe. Zabezpieczą one wykop, który sięgnie do 30 m głębokości – dodaje Mirosław Siemieniec.

To że stacja powstanie „przy okazji”, nie oznacza jednak, że uda się ją zbudować bez dodatkowych kosztów. PKP zapłaci wykonawcy 180 milionów złotych.

Pierwotnie na trasie tunelu planowano dwa przystanki. W międzyczasie jednak projekt rozszerzono.

Dlatego w sumie łodzianie będą mogli korzystać z trzech stacji. Chodzi o stację

Łódź Śródmieście, u zbiegu al. Kościuszki i ul. Zachodniej, a także stację przy Ma-

nufakturze, niedaleko skrzyżowania ulic Ogrodowej i Karskiego.

JB

Stacja na Kozinach będzie trzecią na trasie tunelu



FOT. MAT. PRAS. PKP

ŁÓDŹ BUDUJE

STEFANOWSKIEGO w nowej odsłonie

FOT. ŁODZ.PL

Kończą się prace na budowie kolejnego w Łodzi woonerfu. Inwestycja powstała z inicjatywy studentów Politechniki dzięki Budżetowi Obywatelskiemu.

– Odcinek ul. Stefanowskiego między Potza a Radwańską został gruntownie przebudowany. Wymieniliśmy tu całą infrastrukturę. Jeszcze przybędzie tutaj drzew, bowiem negocjujemy ze strażą pożarną odstępstwa – mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich.

– W ciągu roku akademickiego codziennie przechodzą tędy tysiące studentów. Jeszcze dwa lata temu ulica była szara i bura. Postanowiliśmy wziąć sprawy w swoje ręce i złożyliśmy wniosek do Budżetu Obywatelskiego. W projekt zaangażowała się cała społeczność akademicka – po-

wiedziała dr Małgorzata Parzynowska z Działu Rozwoju Uczelni Politechniki Łódzkiej. Niebawem ruszą też prace na drugim odcinku ulicy profesora Bohdana Stefanowskiego, między ulicami Potza a księdza Ignacego Skorupki. – Mamy już podpisaną umowę w formie „zaprojektuj i wybuduj” i przed Bożym Narodzeniem zrobimy Politechnice prezent – dodała Kowalewska-Wójcik.

DAd



Do końca roku powstanie drugi odcinek woonerfu

EKOLOGIA

SŁONECZNE FARMY NA BIURACH I FABRYKACH

BSH inwestuje w produkcję zielonej energii. Firma do 2023 r. zainstaluje panele fotowoltaiczne we wszystkich swoich oddziałach w Polsce, a to m.in. łódzkie fabryki wytwarzające pralki, zmywarki i suszarki do ubrań.

Spółka zawarła właśnie umowę na wykonanie pilotażowej instalacji na dachu biura swojej centrali w Warszawie. Panele fotowoltaiczne o wydajności do 50 kilowatopików pokryją dach we wrześniu tego roku. W ciągu dwóch kolejnych lat większe instalacje fotowoltaiczne zostaną zamontowane we wszystkich pozostałych lokalizacjach BSH w Polsce, czyli w Łodzi,

we Wrocławiu i w Rzeszowie – na dachach fabryk i centrów logistycznych oraz na parkingach i terenach zielonych. Spodziewana łączna produkcja zielonej energii wyniesie dzięki temu od 10 do 15 tys. MWh rocznie, mniej więcej tyle, co mała elektrownia wodna. Obecnie już 100 procent energii, którą wykorzystuje BSH, pochodzi z odnawialnych źródeł energii. Cała Grupa BSH już od ub.r. jest neutralna pod względem emisji dwutlenku węgla. Oznacza to, że każde z produkowanych przez firmę urządzeń, w 38 fabrykach na całym świecie, powstaje bez pozostawiania śladu węglowego.

(pj)

EC1

MIESIĄC SPADAJĄCYCH GWIAZD

Czeka nas wyjątkowy spektakl gwiazd, dlatego w sierpniu warto spoglądać w nocne niebo.

Temat „spadających gwiazd” wraca każdego lata. Widowiskowe zdjęcia czy życzenia wypowiedziane pod wakacyjnym niebem potrafią zawiązać wyobraźnię.

Planetarium EC1 zaprasza do spojrzenia na zjawisko Perseidów w sposób naukowy. Warto wiedzieć, że to nie gwiazdy spadają, a jedynie okruchy materii, które wpadając z kosmosu do atmosfery ziemskiej z prędkością kilkudziesięciu kilometrów na sekundę, błyskawicznie się rozgrzewają i ulegają spaleni pozostawiając charakterystyczną, jasną smugę.

W sierpniu „promieniują” meteory nazwane Perseidami, ponieważ ich radiant (obszar na sferze niebieskiej, z której rozchodzą się dro-

gi meteorów) znajduje się w gwiazdozbiornie Perseusza.

– Nie chcemy odzierać obserwacji Perseidów z aury nastrojowości – mówi Tomasz Banyś, szef Planetarium EC1. – Zresztą to pewnie niemożliwe. Rozumienie świata nie wyklucza emocji czy wzruszeń – dodaje.

Temat Perseidów zawita do Planetarium EC1 11, 12 i 13 sierpnia. Prezentery w trakcie pokazów pod kopułą będą opowiadać, czym są i skąd biorą się kosmiczne kamienie oraz jak i gdzie prowadzić obserwacje.

W tych samych dniach w Centrum Nauki i Techniki EC1, w ramach popularnego cyklu wycieczek z przewodnikami po kosmicznych częściach wystawy, pojawią się informacje na temat zjawiska, które popularnie określamy jako „spadające gwiazdy”.

Kulminacją będą wspólne obserwacje Perseidów zaplanowane na 13 sierpnia w godz. 21:00–24:00 w łódzkim Ogródku Botanicznym. Spotkanie komentować będą planetariusze z EC1 oraz z Planetarium i Obserwatorium Astronomicznego i łódzkiego oddziału Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii.

Czy warto wypowiadać życzenia widząc „spadające gwiazdy”?

– Oczywiście, chociaż z życzeniami zawsze należy postępować ostrożnie – przekonuje Tomasz Banyś. – A poważnie: serdecznie zapraszamy zarówno do Planetarium EC1, jak i do CNiT EC1 po porcję wiedzy, która na pewno pomoże w lepszym rozumieniu zjawisk astronomicznych. Wyobraźnia i wspomniane już emocje towarzyszą nam od zawsze. I to one motywują nas do rzeczywistego oderwania się od Ziemi, postępu technicznego, który napędza nas w naszej drodze ku gwiazdom.

– Nie możemy zagwarantować, że życzenia się spełnią – dodaje Łukasz Janczar, Zielona Łódź.

– Możemy zapewnić natomiast najlepsze warunki do obserwacji zjawisk astronomicznych – Ogród Botaniczny to jedyny tak duży i całkowicie zaciemniony teren w Łodzi. Dla miłośników nocnych obserwacji przygotowujemy kilkadziesiąt leżaków, najlepiej jednak pamiętać o kocach i środkach na komary – przypomina.

Dodatkową atrakcją wieczoru będą odbywające się równoległe bezkrwawe łowy – łódzcy entomolodzy opowiedzą o fascynującym świecie nocnych motyli, które zostaną zwabione specjalnym światłem.

RedKu

W EC1 na łódzian czekają wydarzenia związane z nocą spadających gwiazd – 13 sierpnia warto obserwować nocne niebo

INFO

SIERPIEŃ MIESIĄCEM PERSEIDÓW

Planetarium EC1

(ul. Targowa 1/3)

11, 12, 13 sierpnia 2021

w godzinach wszystkich seansów (repertuar dostępny na stronie www.planetariumec1.pl)

Bilety w cenie: 18 zł (normalny) i 13 zł (ulgowy), do kupienia na www.bilety.ec1lodz.pl lub stacjonarnie.

Centrum Nauki i Techniki EC1

(ul. Targowa 1/3)

11, 12, 13 sierpnia 2021:

Cykl „Przewodnik po Kosmosie”

godz. 10:15, 12:15, 14:15, 16:15

Bilety w cenie: 23 zł (normalny) i 17 zł (ulgowy), do kupienia na www.bilety.ec1lodz.pl lub stacjonarnie.

Ogród Botaniczny w Łodzi

(ul. Krzemieniecka 36/38 lub ul. Retkińska 39/65

– czynne będą oba wejścia)

13 sierpnia 2021 w godz. 21:00–24:00

Bilety: 8 zł (normalny) i 4 zł (ulgowy) do kupienia stacjonarnie, kasy czynne do godz. 24:00.

Prezenterzy opowiedzą o Perseidach w trakcie pokazów w planetarium

DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

Środa seniora

O godz. 12:45 rozpocznie się pierwsza projekcja w ramach seansów dla dojrzałych widzów w kinie Charlie (ul. Piotrkowska 203/205), widzowie obejrzą „Ojca”. Kolejne seanse: „Na rauszu” o godz. 13:00; „Zabij to i wyjedź z tego miasta” o godz. 13:30; „Zielony Rycerz. Green Knight” o godz. 14:00 i „Weselny toast” o godz. 15:20.

Bilety dla seniora: 15 zł.

Piotrkowska kameralnie

O godz. 20:00 rozpocznie się koncert w ramach cyklu „Piotrkowska kameralnie”. Tym razem w pasażu Rubinsteina zaprezentuje się Kwintesejca Brass Quintet. Wstęp wolny.

Kino pod chmurką

O godz. 21:00 rozpoczynają się projekcje TME Polówki. Tym razem przy ul. Piotrkowskiej 90 wyświetlony zostanie film „Nic śmiesznego” Marka Koterskiego, a w parku Julianowskim „Tylko zwierzęta nie błądzą”. Wstęp wolny.

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

W wodzie żyją nie tylko ryby

W godz. 13:00–14:00 w Zoo (ul. Konstanyńska 8/10) na najmłodszych czekać będą zajęcia „Letniej Akademii Zwierząt”. Tematem najbliższego spotkania zostały zwierzęta związane z wodą. Wstęp: bilet do zoo + 12 zł.

Fakty i mity o seksualności

Na godz. 16:00 zaprasza Biblioteka Słówka (ul. Boya-Żeleńskiego 15). Odbędzie się tam spotkanie z psychologiem na temat seksualności. Wstęp wolny.



W trakcie nocy spadających gwiazd będzie można także obserwować bezkrwawe łowy nocnych motyli



NIE DAJ SIĘ NABRAĆ

PRÓBY OSZUSTWA METODĄ „NA LOTERIĘ”

NEZ OSTRZEGA!



Pamiętaj, że leki nie są nagrodą w loterii, a ewentualna informacja o wygranej przyjdzie do Ciebie SMS-em

Pojawiają się niepokojące sygnały o próbach wyłudzenia pieniędzy przez osoby, które podają się za organizatorów loterii. Podczas rozmowy telefonicznej informują o wygranej i proszą o pokrycie kosztów dostawy paczki.

Nagrodą mają być leki nie-refundowane przez NFZ, zwycięzca otrzyma nagrodę pod warunkiem, że opłaci dostawę przesyłki.

- Dotarli do nas sygnały od pacjentów, do których dzwoniły osoby podające się za organizatorów loterii - ostrzega Narodowy Fundusz Zdrowia. - Osoby te informowały o wygranej, którą miały być leki nie-refundowane przez NFZ, oraz o konieczności opłacenia przesyłki z nagrodą. Telefony to prawdopodobnie próba wykorzystania

trwającej Loterii Narodowego Programu Szczepień do wyłudzenia pieniędzy. Narodowy Fundusz Zdrowia już zgłosił ten proceder na Policję.

Leki nie są nagrodą w loterii szczepionkowej

Pamiętajmy, że leki nie są nagrodą w Loterii Narodowego Programu Szczepień, pod którą próbują podszyć się oszuści. Nagrody rzeczowe w loterii organizator - czyli Totalizator Sportowy - przekazuje zawsze na własny koszt, po ustaleniu terminu dostawy ze zwycięzcą.

Próbe oszustwa koniecznie zgłoś na Policję

Każdy przypadek wykorzystania Loterii Narodowego Programu Szczepień do nielegalnych działań należy zgłaszać organom ścigania.

Jak właściwie działa loteria?

Aby wziąć udział w Loterii Narodowego Programu Szczepień, należy mieć pełne szczepienie przeciw COVID-19. Można zaszczepić się dowolnym preparatem dostępnym na terenie Polski nie później niż do 30 września 2021 r. Jeśli już otrzymaliśmy szczepienie - możemy wyrazić zgodę na udział w loterii. W tym celu trzeba do 30 września br. zarejestrować się i wypełnić formularz dostępny na www.pacjent.gov.pl lub zrobić to dzwoniąc pod bezpłatny numer Narodowego Programu Szczepień 989.

Pamiętaj! Informacja o ewentualnej wygranej przyjdzie SMS-em na podany przy rejestracji

numer telefonu i nie będzie wymagała wnoszenia dodatkowych opłat! RedSe

INFO

Wszystkie informacje o loterii NPSz - szczegółowe zasady udziału, regulamin, listę nagród i listę zwycięzców - można znaleźć na oficjalnej stronie www.gov.pl/loteria lub skanując kod QR



PROFILAKTYKA RAKA PIERSI



BEZPŁATNA MAMMOGRAFIA DLA KOBIET W WIEKU OD 50 DO 69 LAT

W ramach Programu Profilaktyki Raka Piersi LUX MED zaprasza na bezpłatną mammografię kobiety w wieku od 50 do 69 lat. Badania refundowane przez NFZ wykonywane będą w mobilnej pracowni mammograficznej.

W mammografii mogą wziąć udział ubezpieczone kobiety w wieku 50-69 lat, które nie miały wykonanej mammografii w ramach Programu

w ciągu ostatnich 24 miesięcy lub są w grupie ryzyka i w roku poprzedzającym otrzymały pisemne wskazanie do wykonania ponownej mammografii po upływie 12 miesięcy. Programem nie są objęte pacjentki, u których już wcześniej zdiagnozowano zmiany nowotworowe o charakterze złośliwym w piersi. Mobilna pracownia mammograficzna LUX MED będzie dostępna w Łodzi

będzie dostępna w Łodzi

w środę 11 sierpnia w godz. od 9:00 do 17:00 przy markecie Kaufland, ul. Zgierska 104. Jeżeli posiadasz, na badanie zabierz ze sobą zdjęcia z poprzednich mammografii. Przed badaniem wymagana jest rejestracja pod nr. tel. 58 666 24 44 lub przez formularz na stronie internetowej www.mam-mo.pl/formularz. W celu weryfikacji uprawnień do badania przed połączeniem telefonicznym warto

przygotować dowód osobisty.

Pamiętaj o systematycznym wykonywaniu badań, tylko przestrzeganie terminów kolejnych mammografii umożliwi wykrycie potencjalnego zagrożenia na bardzo wczesnym etapie rozwoju choroby i pozwala na rozpoczęcie natychmiastowego i skutecznego leczenia, które daje niemal 100% gwarancji powrotu do zdrowia.

RedSe

INFO

Zeskanuj kod QR i zarejestruj się na badanie



KĄCIK E-MERYTA

Dowiedz się, co twój wnuczek robi na swoim smartfonie!

screenshot (czyt. skrinszot)

Zapis bieżącego obrazu pokazującego się na ekranie, najczęściej do formy grafiki. Kiedy wykonujemy zrzut ekranu, to, co wyświetla się na nim, zapisuje się w galerii zdjęć jako obrazek.

FOT. ARCHIWUM,
ENVATO ELEMENTS

KOWBOJ Z ŁODZI

JAK ŁÓDZKI KRAWIEC ZAPROJEKTOWAŁ NAJSŁYNNIEJSZE JEANSY



Rodeo Ben, czyli Bernard Lichtenstein, ubierał największe gwiazdy rodeo



Lichtensteina pochowano w białym jeansowym garniturze

To historia na scenariusz filmowy, krawiec z Łodzi emigruje z rodziną do Stanów Zjednoczonych, gdzie zostaje rozchwytywanym specjalistą. Projektuje dla kowbojów kultowy model jeansów, który po 70 latach nadal można kupić.

W 1937 roku Bernard podjął decyzję: sprzedał firmę, spłacił długi i kupił rodzinne bilety na transatlantyk SS „Kościuszko” do Stanów Zjednoczonych.

Rodeo Ben – Polski Kowboj

Bernard Lichtenstein urodził się 10 kwietnia 1894 roku w ubogiej rodzinie na Bałutach. Fach zdobył w Żydowskiej Szkole Rzemiosła Talmud Tora przy ul. Średniej, czyli współczesnej Pomorskiej. Pracownia krawiecka, którą prowadził Lichtenstein, nie odnosiła sukcesów i nie pozwalała Bernardowi utrzymać rodziny. Lata 30. były trudnym okresem, klientów było niewiele, a sytuacja Żydów w Europie robiła się coraz trudniejsza.

Po przyjeździe do Filadelfii, która podobnie jak Łódź była dużym ośrodkiem tekstylnym, Bernard otworzył pracownię krawiecką i zmienił imię na Ben. Z początku szył najróżniejsze rzeczy, aż w końcu do jego sklepu trafił klient, dzięki któremu Lichtenstein zrealizował ważne kowbojskie zamówienie – pełną garderobę na rodeo. Ben uszył komplet koszul w żywych kolorach, z ozdobami, z których wkrótce miał słynąć oraz z nowatorskim rozwią-

zaniem – napami zamiast guzików. Było to ulepszenie, które miało zapobiec zaplątywaniu się koszul na byczych rogach. Zatrza-ski, w przeciwieństwie do mocno przyszytych guzików, od razu się rozpinały, a jeździec mógł uciec. Lichtenstein stawał się coraz bardziej znany i mówiono o nim Rodeo Ben – Polski Kowboj. Tak też nazwał swoją firmę, która w latach 40. i 50. była najpopularniejszą marką wśród kowbojów. Sprzedawał nie tylko szycie przez siebie koszule i spodnie, ale także buty, skórzane kurtki i siodła. Lichtenstein ubierał największe gwiazdy rodeo. Zapytany, dlaczego nie otworzy filii w Teksasie, mekce rodeo, odpowiedział, że ma tyle zamówień, że nie wyrobiłby się z kolejnymi.

Sukces Rodeo Bena był spełnieniem jego marzeń z dzieciństwa, młody chłopak zaczytywał się w przygodach pionierów Dzikiego Zachodu i zawsze marzył o szyciu kowbojskich ubrań.

Wrangler

Jak powstały najpopularniejsze jeansy na świecie? Otóż w drugiej połowie lat 40. firma Blue Bell zatrudniła Lichtensteina, najbardziej wziętego wtedy krawca wśród kowbojów, do zaprojektowania idealnych jeansów. Udało się to w 1947 roku. Rodeo Ben zaprojektował w sumie kilkanaście modeli, a idealnym okazał się 13MWZ. Spodnie miały wiele nowatorskich rozwiązań: mocne, podwójne szwy, rozporek zamiast guzików, proste nogawki, wyżej wszyte

tylne kieszenie, dzięki czemu jeździec nie upijał trzymany w nich portfel, mocniejsze i większe szlufki, wygodniejszy fason, który nie krępował ruchów. Wranglery zrobiły furorę nie tylko wśród kowbojów. Sukces pochodzącego z Łodzi krawca zbiegł się w czasie z ogromną popularnością westernów. Każdy chciał nosić

jeansy tak, jak wielkie gwiazdy kina: John Wayne i Gary Cooper. Blue Bell zmieniło nazwę na Wrangler i do dzisiaj w jego ofercie znajduje się model zaprojektowany przez Lichtensteina. Rodeo Ben niemal do końca życia szył ubrania. Zmarł w 1985 roku, a pochowany został w białym, jeansowym garniturze.

Aleksandra Hac

Nowy fason spodni idealnie sprawdzał się w siodle



BEZPŁATNE BADANIA

ŁÓDZKI PROGRAM PROFILAKTYKI

NOWOTWORÓW GŁOWY I SZYI

Dokucza Ci pieczenie języka, ból gardła, przewlekła chrypka, niedrożność nosa? Mogą to być objawy poważnej choroby. Warto skorzystać z bezpłatnych badań i sprawdzić, czy to nic poważnego.

Klinika Otolaryngologii, Onkologii Głowy i Szyi realizuje „Łódzki program profilaktyki nowotworów głowy i szyi”. To ostatni etap realizacji projektu. Organizatorzy zachęcają do wzięcia udziału w bezpłatnych i bezbolesnych badaniach laryngologicznych.

Kto może skorzystać z programu? Jeśli jesteś osobą w wieku 40–65 lat,

u której przez 3 tygodnie utrzymuje się jeden z objawów: pieczenie języka, niegójące się owrzodzenie oraz/lub czerwone albo białe naloty w jamie ustnej, ból gardła, przewlekła chrypka, guz na szyi, niedrożność nosa lub krwawy wyciek z nosa, ból w trakcie oraz /lub problemy z polykaniem, możesz zgłosić się na badanie laryngologiczne.

Do bezpłatnego badania laryngologicznego, poza kolejką w ramach NFZ, uprawnione są także osoby bez objawów, u których występuje jeden z czynników ryzyka rozwoju nowotworu głowy i szyi, czyli palenie tytoniu,

spożywanie alkoholu lub zakażenie wirusem brodawczaka ludzkiego. Z bezbolesnego badania laryngologicznego z użyciem nowoczesnego fiberoskopu można skorzystać w Poradni Laryngologicznej USK nr 1 im. N. Barlickiego przy ul. Kopcińskiego 22. Pamiętaj, regularne badania i wczesne wykrycie choroby rzutuje na prawdopodobieństwo jej wyleczenia. Pandemia nie wpływa korzystnie na systematyczność wykonywania badań. – Z przykrością i dużym zaniepokojeniem stwierdzamy, że do kliniki coraz częściej zgłaszają

się pacjenci z dużo bardziej zaawansowanymi nowotworami niż przed pandemią – zapewniają organizatorzy. Sprawdź, jak możesz zmniejszyć ryzyko

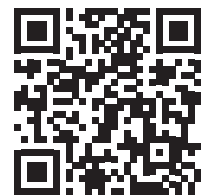
nowotworów głowy i szyi lub przyspieszyć diagnostykę laryngologiczną i zdiagnozować chorobę, kiedy jeszcze jest wyleczalna.

RedSe

INFO

Zgłoszenia na badania przyjmowane są telefonicznie i mailowo: tel. 785 911 556, w godz. 9:00–14:30 tel. 42 677 67 25 oraz 677 67 34 email: profilaktyka@umed.lodz.pl

Więcej informacji na stronie www.profilaktyka.umed.lodz.pl lub po zeskanowaniu kodu QR



W MIEJSKIEJ PORADNI

MASZ ZNAMIE NA SKÓRZE? USUŃ JE PRZED URLOPEM



Każde znamie, które mamy na skórze, warto zbadać

Myślisz o wakacyjnych kąpielach słonecznych, ale masz niepokojące znamie na skórze? Miejska poradnia specjalizuje się w badaniu i usuwaniu przebarwień skóry.

Poradnia przy al. Piłsudskiego 157 jest po remoncie, kupiła nowoczesny laser i zatrudniła specjalistów chirurgii estetycznej. – Ze względu na duże zainteresowanie naszych pacjentów zabiegami usuwania znamion skórnych zdecydowaliśmy się na założenie pracowni laseroterapii chirurgicznej – mówi Elżbieta Junczyk,

dyrektor Miejskiego Centrum Medycznego Widzew. – W tym celu zakupiliśmy laser za 40 tys. zł i videodermatoskop za 30 tys. zł oraz wyremontowaliśmy całą poradnię – dodaje. Chirurdzy twierdzą, że każde znamie, które mamy na skórze, powinno nas zaniepokoić. Zwłaszcza takie, które właśnie się pojawiło lub które się zmienia: powiększa się, zmieniają się jego brzegi lub pojawiają się na nim chropowatości. Po zgłoszeniu się do poradni zmiany skórne są oceniane przez lekarza,

który następnie kieruje pacjenta do laseroterapii lub chirurgii tradycyjnej, czyli wycięcia znamienia lub pobrania wycinka do dalszego badania. – Zabieg usuwania znamienia to nic strasznego: przykładamy sondę laserową i wypalamy miejsce ze znamieniem – zapewnia Sławomir Zimny, lekarz chirurg. – Mamy nawet specjalny „odkurzacz”, który pochłania zapach powstający przy zabiegu. Wcześniej oglądaliśmy takie znamie

za pomocą videodermatoskopu. Urządzenie robi zdjęcie znamion oraz oblicza prawdopodobieństwo choroby nowotworowej bądź zmiany łagodnej. Wczesna diagnostyka zmian skórnych daje nam szansę, by uniknąć groźnych chorób, w tym nowotworów skóry – wyjaśnia.

Red



FESTIWAL DOBREGO SMAKU POD PATRONATEM GAZETY „ŁÓDŹ.PL”

POZNAJ ŁÓDŹ OD KUCHNI



Festiwal Dobrego Smaku zbliża się wielkimi krokami. W czwartek, 12 sierpnia Łódź stanie się kulinarną stolicą Polski za sprawą najstarszego takiego wydarzenia w kraju.

zapraszamy na oficjalną stronę festiwaldobrego-smaku.eu.

Już po raz 17. Łodzianie będą mogli uczestniczyć w kulinarnych podróżach dookoła świata, nie wyjeżdżając z miasta. Specjalnie na tę okazję restauratorzy przygotowali festiwalowe potrawy w trzech kategoriach: danie główne, lody i deser lodowy oraz koktajl alkoholowy.

Spotkania, warsztaty i pikniki

– Szefowie kuchni łódzkich restauracji skomponowali dla gości festiwalu aż 40 dań inspirowanych smakami z całego świata – zapowiada Barbara Sokołowska-Urbańczyk, dyrektorka wydarzenia. Halibut w kadaifi, wegetariański krokiet grzybowy ze smażoną polentą czy staropolskie pierogi z dziczyzną? To tylko kilka z licznych propozycji festiwalowych, na których spróbowanie mamy cztery dni. Po pełną listę potraw wraz ze zdjęciami i szczegółowymi opisami

Festiwal Dobrego Smaku to nie tylko degustacje. Wydarzenia towarzyszące to równie ważny element imprezy już od jej pierwszej edycji, dlatego warto oderwać się na chwilę od festiwalowych stołów i sprawdzić, co jeszcze przygotowali organizatorzy. Na inaugurację zaplanowano otwarcie nowej restauracji w OFF Piotrkowska – Kokolobolo, która zostanie



11.08.2021 (ŚRODA)

11:00 – otwarcie restauracji Kokolobolo, oficjalnego centrum festiwalowego – OFF Piotrkowska
20:00 – Before Festiwalu OFF, jakiego nie znacie – OFF Piotrkowska

12.08.2021 (CZWARTEK)

12:00 | 14:00 | 16:00 – Tramwaj imprezowy
17:00 – Spotkanie z autorem książki „Ślepy Maks” – Kokolobolo OFF Piotrkowska
19:00 – Spotkanie ze współczesnym Alchemikiem, czyli degustacja trunków wszelakich – Kokolobolo OFF Piotrkowska

13.08.2021 (PIĄTEK)

16:00 – Mini warsztaty koktajlowe – Dziedziniec OFF Piotrkowska
19:00 – Tańczymy swing, walc i tango – Dziedziniec OFF Piotrkowska

14.08.2021 (SOBOTA)

12:00 | 15:00 – Tranbus – podróż śladami restauracji, których już nie ma – Stary Rynek
19:00 – Kolacja ze Ślepym Maksem – Kokolobolo OFF Piotrkowska

15.08.2021 (NIEDZIELA)

10:00 – Piknik na Księżym Młynie
20:00 – Zakończenie 17. Edycji Festiwalu Dobrego Smaku – rozdanie nagród

jednocześnie pierwszym w historii centrum festiwalowym. „Before Festiwalu OFF, jakiego nie znacie” to uroczysta kolacja rozpoczynająca cykl wydarzeń towarzyszących. W klimacie Łodzi międzywojennej, przy wspólnym stole rozpocznie się biesiada do muzyki z lat 20. i 30. w wykonaniu kwartetu Piotra Krzemińskiego. Równie ciekawie zapowiada się spotkanie z autorem książki o Ślepym Maksie. Kim był

w asyście dobrej muzyki. Na zainteresowanych kulturą barową Łodzi lat 20. czekają tematyczne warsztaty koktajlowe. Uczestnicy dowiedzą się, co pili gangsterzy z tamtych lat, poznają historię marynarskiego rumu oraz nauczą się przygotowywać swoje ulubione koktajle. – Wyjątkowe wydarzenie to piknik na Księżym Młynie.

Nie może tam Państwa zabraknąć! – dodaje Barbara Sokołowska-Urbańczyk. Wśród zieleni na Kocim szlaku zostaną ustawione stoiska z artykułami ekologicznymi, a kulinarne warsztaty z dziczyzny poprowadzi Jakub Wolski. Organizatorzy nie zapomnieli o najmłodszych i przygotowali dla nich liczne zajęcia i animacje. Festiwal zwieńczy ogłoszenie wyników konkursu na najlepsze danie festiwalowe, lody lub deser lodowy oraz koktajl alkoholowy. Głosy można oddawać od czwartku od godz. 13:00 do niedzieli do godz. 18:00 poprzez platformę glosowanie.fdslodz.pl.

KS



Letnia Truffla restauracja BOHO



Restauracja Ryby&Owce

Staropolskie pierogi z dziczyzną Drukarnia Skład Wina&Chleba



SPACER PIOTRKOWSKĄ

NAJPIĘKNIEJSZE

Na 4-kilometrowej łódzkiej wizytówce stoją trzy setki wspaniałych kamienic. Na północ od trasy W-Z wybraliśmy 10 naszym zdaniem najładniejszych, które prezentujemy w pierwszej części zestawienia. Druga, południowa część – za tydzień.

Spacer zaczynamy na skrzyżowaniu Piotrkowskiej z Próchnika i Rewolucji 1905 roku. Pod numerem 11 stoi tu kamienica Scheiblerów, wzniesiona w latach 1879-1882. Pod jej projektem podpisał się Hilary Majewski, miejski architekt, ale możliwe, że zatwierdził on jedynie dokument przygotowany przez kogoś innego. W kamienicy mieścił się skład towarów z fabryki, sklepy oraz mieszkania.

Neorenesansowy budynek z zaokrąglonym narożnikiem wieńczy kopuła z ozdobnym masztem. Kamienica była pierwszym tak imponującym gmachem w Łodzi.

Po drugiej stronie ulicy, pod numerem 12, stoi kamienica

Izraela Sendrowicza, którą zaprojektował jeden z bardziej utalentowanych łódzkich architektów – Dawid Lande. Na jej elewacji znajduje się wiele dekoracji, z których najciekawszymi są zegar słoneczny, płaskorzeźby smoków i delfinów oraz narożnik zwieńczony wieżą. Spacerujemy do skrzyżowania z ul. Więckowskiego, gdzie pod numerem 29 stoi jeden z za-

Smoki – „straż przyboczna” zdobią frontową ścianę kamienicy Gutenberga

bytków łódzkiej secesji – dom bankowy Wilhelma Landaua, zaprojektowany przez Gustawa Landau-Gutentegera. Warto przystanąć tu i bliżej przyjrzeć się roślinnym ornamentom i maskom na fasadzie.

Dalej kierujemy się na południe, mijamy ul. Zieloną, dochodzimy do numeru 53 i kamienicy Hermana Konstada. Neorenesansowy gmach zaprojektowany przez Juliusza Junga przyciąga w z r o k

Kamienica wielkomijska przy ul. Piotrkowskiej



wykuszem dźwiganym przez dwóch atlantów. Wyżej na fasadzie znajdują się rzeźby kariatyd.

Spacerując dalej na południe dochodzimy do niekwestionowanej królowej kamienic – Domu pod Gutenbergiem. To najbardziej znany i obfotografowany budynek przy ul. Piotrkowskiej. Zbudował go w 1897 roku Jan Petersilge, wydawca pierwszej łódzkiej gazety. W niszy na wykuszu stoi rzeźba Jana Gu-

tenberga, wynalazcy druku, obok w medalionach znajdują się podobizny innych osób zasłużonych dla rozwoju prasy. Największą ozdobą budynku są jednak smoki, które po latach nieobecności wróciły na fasadę podczas remontu. Smoki są cztery, każdy z nich dzierży ha-

labardę i pilnuje złotego jaja.

Nie zmieniamy strony ulicy i spacerujemy pod numer 96. Stoi tu dostoyny gmach dawnego biurowca spółki Siemens z 1915 roku. Za fasadą z piaskowca kryje się solidna, ogniotrwała konstrukcja z betonu. Budynek ma bogatą prąsową historię, przez

lata mieścił się tu redakcje „Expressu Ilustrowanego”, „Dziennika Łódzkiego”, „Głosu Robotniczego” i łódzkiego oddziału PAP. Idziemy dalej i po minięciu skrzyżowania z ul. Tuwima dochodzimy do kamienicy pod numerem 100a, którą wszyscy znamy jako „Esplanadę”. To przepiękny secesyjny budynek, dawny dom handlowy wzniesiony przez firmę „Schmechel i Rosner” w 1909 roku. Tu wzrok przyciąga dwupiętrowa witryna, miękkie, secesyjne detale i kadencausz umieszczony



Piotrkowska 86

SPACER PIOTRKOWSKĄ

KAMIENICE

TOP 10!
CZ. 1

w centralnym punkcie fasady.

Teraz przechodzimy na drugą stronę ulicy i pod numerem 107 możemy podziwiać bogato zdobioną elewację kamienicy Salomona Bariera. Znajdziemy na niej mnóstwo dekoracji: orły, maskarony, labędzie z szyjami wygiętymi w kształt liry, symbole wojenne i wojskowe czy też motywy roślinne.

Przedostatnią kamienicą w naszym zestawieniu jest zaprojektowana przez Gustawa Landau-Gutentegera kamienica Schi-

chtów. To kolejny budynek przy ul. Piotrkowskiej z secesyjną dekoracją. Na jego elewacji znajdziemy wiele motywów roślin i zwierząt. W latach 20. XX wieku w kamienicy znajdował się sklep firmy E. Wedel.

Spacer najpiękniejszymi budynkami na północ trasy W-Z kończymy przy ul. Piotrkowskiej 143. To dawne biura i skład pabianickiej firmy Krusche i Ender. Jej elewację zdobią piękne polichromie, o których mało kto wiedział do lat 90. ubiegłego wieku, bo nie zostały uwiecznione

na żadnych archiwalnych materiałach. Powstały one w latach 1898-1899, kiedy na działce stanęła dwupiętrowa kamienica projektu Dawida Lande. W latach 20. XX wieku budynek został podwyższony i wtedy najpewniej zamalowano polichromie. Udało się je odkryć Janowi Potzowi, który remontował kamienicę w latach 90.

Aleksandra Hac

FOT.
LODZ.PL

Kamienica przy ul. Piotrkowskiej 29

Dekoracje elewacji kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 143 to przykład kunsztu architekta Dawida Landego



Piotrkowska 100



Piotrkowska 128



Piotrkowska 53





Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną

Rodzicielka	Islamskie pouczenie	Żer dawniej	Zielona na błoniach	Obecny dzień	Stup na placu apelowym	Błąd przy wybraniu numeru na komórce	Adam, poeta	Np. siekacz
	Rodzaj statywu	Łóżko w kajucie	12		W nim benzyna		Masłowa lub lodowa z działki	Miejsce "postojów" zagłówek
			Ostrze w maszynie	10	Uderzenie dłonią na płask		Stary lub Nowy, miasta	15
Niepokój o kogoś				Świątek, tenisistka		Jednostka głośności dźwięku	... Zabi, miasto i emirat	14
Szef gminy		4		Mierni naśladowcy poprzedników				
Zapowiedź w mediach			Osada za miastem		Miki z kreskówek	8	Sluch lub węż	
				9				Duży sklep
			Sznur przy żelazku	3	Doświadczająca obecności Boga		Szał z tropików	
							Kajdany	
Stwórca świata	Rzeka w Bydgoszczy	Inaczej o gawronie	Górna część zbroi			To, co kogoś obraża lub poniża	Potraw, drugi pokos trawy	
			Donald, polityk					
Narząd, część ciała			Rzeka w Hiszpanii i Portugalii		Masa dla sztuczki		Stanek, piosenkarka	
			Do krojenia chleba					
			Teren nie w centrum	2		6		
						Wysiadane przez ptaka		Litera grecka
Błaszak dla auta	7	Drzemka			Półwysep z Sewastopolem			
							Pokrywa skrzyni, kłapa	
			Sitwa, koteria					13
						Góry w Szwajcarii		1
							Odcień koloru	

Tytuł piosenki Skaldów:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

SUDOKU ŁATWE

1			8		6			5
	7	8				6	9	
5				2				8
		9	4		3	1		
			7		9			
		6	2		1	5		
9				7				1
	8	5				3	2	
2			6		8			4

SUDOKU ŚREDNIE

								8
		5	4		6			2
6	8	4		3				
			1			2		7
		2				1		
8		6			5			
				2		5	7	3
9			3		1	6		
5								



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



Obłok kurzu		Klient, interesant		Sforza na polskim tronie	Rogaliki, bułki, suchary	Duża polana w Dolinie Białki		Niemiecka stacja telewizyjna		Opera Giuseppe Verdiego	Tęczowy kamień ozdobny	12	Miarowość		Posezowana w sklepie		Solidny kij
Dziwo				Rosówka na haczyku				11		8	Wśród sportowców						
Sprostowanie						Przewodnik w ręku turystów		3	Gruby, pleciony sznur				Zad siwka				Pieniący się kosmetyk do włosów
Zabawka dla dziewczynki		7			Herb Zagłoby	Oferuje kredyty			Indiańskie trofea		Stosowna liczba posłów						
				Ukośne złącze desek				Karmi młode mlekiem				6	Błyskowa w aparacie foto	Baranica na głowie			Cząstka elementarna
Jusis, piosenkarka	2	Bezwarściowy obraz				Zagłębienie w ziemi				Młode obok wadery			9				
15				Stolek szewca	4			Miasto nad Mleczną					... Softis, chusteczki				
Płynie w żyłach		Uczeń szkoły wojskowej				13	... Szymanowski			1	Muzułmański post						
Mucha z Afryki				Sophia z ekranu				Narzędzie służące do orania					Jurajski w tytule filmu				
		5				14	Przedstawiciel wyborców w gminie				Błaszane naczynie wojaka						

Imię i nazwisko artysty kabaretowego:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ

W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL” JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- **Każda miejska biblioteka**
 - Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **Wszystkie miejskie przychodnie**
- **Delegatury Urzędu Miasta Łodzi**
Zachodnia 47, Politechniki 32, Krzemieniecka 2, Piotrkowska 153, Piłsudskiego 100
- **Manufaktura**
 - przy punkcie informacji oraz wejściu do strefy Kulinarium (restauracje)
- **Poleski Ośrodek Sztuki** Bratysławska 6a
- **Ośrodek Kultury Górna** Siedlecka 1
- **Aquapark Fala Aleja Unii Lubelskiej** 4
- **Widzewskie Domy Kultury:**
 - Dom Kultury „502”, A. Sacharowa 18
 - Dom Kultury „Ariadna”, Niciarniana 1/3
 - Dom Kultury „Widok”, J. Piłsudskiego 133
- **Bałucki Ośrodek Kultury** Limanowskiego 166
- **Galeria Handlowa „Jagienka”** (ul. Jagienki 34)
- **Rynek Bałucki**
- **Rynek Maratońska**
- **Rynek Pionier** (ul. gen. Dąbrowskiego 91c)
- **Rynek Przybyszewskiego** 147
- **Rynek ul. Wielkopolska**
- **Zielony Rynek (Barlicki)**
- **Wydział Komunikacji** Smugowa 30/32
- **Ogród Botaniczny** Krzemieniecka 36/38
- **Palmiarnia** Piłsudskiego 61
- **Łódzka Organizacja Turystyczna** Piotrkowska 28
- **Centrum Obsługi Karty Łodzianina** Piotrkowska 87
- **Łódzkie Centrum Kontakt z Mieszkańcami** Piotrkowska 110
- **Hotel „Bedrooms”** Piotrkowska 64
- **Gukiernia Dybalski**
Piotrkowska 56, Piotrkowska 102A, Jaracza 5, pl. Wolności 9, Tatrzanska 42/44, Ciołkowskiego 9, Nastrojowa 8, Armii Krajowej 36, Szpital im. Barlickiego, Rojna Rynek Malus, CH Central, Zgierz (Długa 69, Czarna 3/9)



ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

SKRZYNKI Z DARMOWĄ GAZETĄ

FOT. ŁÓDŹ.PL



Na łódzkich ulicach pojawiły się wysokie, czerwone skrzynki.

Jest ich 30 i stoją na najczęściej uczęszczanych przystankach tramwajowych i autobusowych. To są dystrybutory z naszą gazetą „Łódź.pl”. W środku znajdziecie najnowsze wydania gazety, zupełnie za darmo. Aby wyjąć egzemplarz „Łódź.pl” ze skrzynki, wystarczy złapać uchwyt, odchylić kłapę i zabrać jeden z numerów.

Pojemniki są codziennie rano uzupełniane o nowe egzemplarze, a jeśli zdarzy się, że są puste, oznacza to, że nakład naszej gazety już się wyczerpał. RD

Złap za uchwyt, odchyl kłapę i weź gazetę „Łódź.pl”

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach


MISTRZOWSKI

ŁKS

O SUKCESY NIGDY NIE JEST ŁATWO

Historia ŁKS to bez wątpienia historia sportowej łodzi. Jej wzniołości i upadków, jej problemów, ale też ogromnych sukcesów. Po ostatnim bardzo nierównym sezonie kibice z pewnością mogą czuć niedosyt i żal. Ich ukochana drużyna była o włos od awansu do Ekstraklasy. Tymczasem teraz przed Rycerzami Wiosny kolejny sezon w pierwszej lidze i kolejna wielka niewiadoma. W takim momencie warto przypomnieć największe sukcesy klubu – to, jak się rodziły i to, że nie przyszły one łatwo.

Awans, puchar i mistrzostwo

Na pewno każdy kibic ŁKS wie, że klub swój pierwszy tytuł Mistrza Polski zdobył w 1958 roku – na 50-lecie swojego istnienia. Część z pewnością też pamięta, że rok wcześniej łodzianie zdobyli pierwszy, i jak na razie jedyny, Puchar Polski. Jednak niewielu pewnie sobie przypomina, że niecałe 6 lat wcześniej Rycerze Wiosny (wówczas jeszcze nimi nie byli, przydomek w '57 nadał red. Jerzy Zmarzlik po wygranej ŁKS z Górnikiem Zabrze 5:1) musieli walczyć o awans do ówczesnej pierwszej ligi. Z kolei

w 1954 roku stracili szansę na „mistrza” na pięć kolejek przed końcem sezonu, czując się oszukani, po skandalicznym meczu z Polonią Bytom, który rozpoczął serię porażek. Co ciekawe! Sam sezon '58 również zaczął się dla elkaesiaków nieciekawie – od trzech porażek. ŁKS przełamał się dopiero w 4. kolejce, w Sosnowcu wygrywając wysoko, bo aż 5:1.

FOT. MARIAN ZUBRZYCKI/ARCHIWUM FORUM

Marek Saganowski to jeden z najstynniejszych wychowanków ŁKS

Bogusław Wyparto to ikona ŁKS

W ostatnim meczu też nie było łatwo. Podopieczni legendy klubu – Władysława Króla, mieli tylko dwa punkty przewagi nad swoimi rywalami, a mistrzowski mecz w Chorzowie z Górnikiem Zabrze zakończył się remisem bezbramkowym. Nie zmąciło to jednak radości kibiców, zarówno tych na śląskim stadionie, jak i tych, którzy witali Mistrzów Polski przed Grand Hotelem na Piotrkowskiej, nosząc ich na rękach.

Po 40 latach

Na kolejne mistrzostwo przyszło łodzianom czekać aż 40 lat (znów tytuł ozdobił okrągłą rocznicę powstania klubu). Jednak i ono nie przyszło ŁKS łatwo. Jeszcze w 1994 klub był w organizacyjnej i finansowej rozszypce, a pozbieranie układanki w całość zajęło nowemu właścicielowi, Antoniemu Ptakowi, aż 4 lata. Mimo to nawet przed startem sezonu 97/98 niewielu sądziło, że sięgnięcie po tytuł jest w ogóle możliwe. Kibice zaczęli sezon od ciosu, jaki zadał im Maciej Terlecki, który wybrał grę w Widzewie. Nowa drużyna musiała się docierać w trakcie sezonu, który nie był równy, a z początku nawet nieudany. Po rundzie jesiennej ŁKS zajmował trzecie miejsce w tabeli. Wiosna to znów wzloty

i upadki. Do drużyny dołączył Tomasz Wieszczycki (który, jak się miało później okazać, zapisał się złotymi zgłoskami w historii ŁKS), ale później, w poważnym wypadku, ucierpiał najlepszy napastnik ligi Marek Saganowski. Pod znakiem zapytania stała nie tylko jego gra dla łodzian, ale cała kariera. Wielu uważało, że to koniec walki o najwyższy cel. Tymczasem drużyna się skonsolidowała. Świetną grę zaczął prezentować choćby Mirosław Trzeciak czy właśnie Wieszczycki, który przecież w decydującym meczu z KSZO zdobył pamiętnego gola na wagę Mistrzostwa Polski. I znów kibice mogli się cieszyć. Już nie pod Grand Hotelem, ale u siebie – przy al. Unii 2. Przed kolejnym sezonem warto zatem pamiętać, że o sukcesy nigdy nie jest łatwo. Zwłaszcza w sporcie i zwłaszcza w futbolu. Warto też pamiętać, że po każdej burzy wychodzi słońce.

JB



Leszek Jezierski (z lewej) i Jerzy Sadek mocno przyczynili się do sukcesów ŁKS

FOT. JAN ROZMARYNOWSKI/ARCHIWUM FORUM

FOT. JAN MALEC/ARCHIWUM FORUM

Józef Młynarczyk
zapisał się
złotymi zgłoskami
w historii Widzewa
i reprezentacji
Polski

HISTORIA sukcesów

WIDZEWIA

Kilka tygodni temu Widzew obchodził jubileusz 40-lecia pierwszego mistrzostwa Polski. Łącznie piłkarze tego klubu cztery razy triumfowali w krajowych rozgrywkach. Po raz ostatni w sezonie 1996/1997, a więc prawie ćwierć wieku temu. Od tego czasu dorosło więc pełne pokolenie, które wiedzę o sukcesach swojego klubu może czerpać jedynie z historycznych opracowań.

Nie ulega wątpliwości, że tych sukcesów nie byłoby bez Ludwika Sobolewskiego, który z podrzędnego klubu osiedlowego stworzył krajowego potentata. Legendarny prezes Widzewa w ówczesnych realiach piłkarsko-politycznych czuł się jak ryba w wodzie. Notabene w okresie, gdy Widzew sięgał po pierwsze mistrzostwo, szefem Polskiego Związku Piłki Nożnej był generał Marian Ryba, którego Sobolewski poznał w Łodzi tuż po zakończeniu II wojny światowej. Po historyczne mistrzostwo drużyna z Armii Czerwonej 80 (taki był wcześniej adres stadionu przy obecnej al. Piłsudskiego 138) sięgnęła w sezonie 1980/1981, a więc sześć lat po awansie na najwyższy szczebel rozgrywkowy. W drużynie prowadzonej przez Jacka Machcińskiego występowali wówczas m.in.: Jerzy Klepczyński, Józef Młynarczyk,

Andrzej Mozejko, Krzysztof Kamiński, Władysław Żmuda, Zbigniew Boniek, Zdzisław Rozborski, Piotr Romke, Krzysztof Surlit, Mirosław Tłokiński, Marek Pięta, Mirosław Sajejcz i Włodzimierz Smolarek. Młynarczyk i Boniek nie grali jednak w rundzie wiosennej, gdyż byli zawieszani po słynnej „aferze na Okęciu”. Pierwszy tytuł widzowiacy świętowali przed własną publicznością. Co prawda sezon zakończyli remisem bezbram-

Marek Citko
W barwach Widzewa
rozegrał 86 spotkań

FOT. DARREN WALSH
ARCHIWUM REUTERS

kowym z Zagłębiem Sosnowiec, ale nie miało to większego znaczenia, gdyż w końcowej klasyfikacji mieli dwa oczka więcej od wicemistrzowskiej Wisły Kraków. Warto pamiętać, że za zwycięstwo przyznawano wówczas nie trzy, a dwa punkty. W kolejnym sezonie walka o miano najlepszej drużyny w kraju trwała do ostatniego gwizdka sędziego, a widzowiakom dopiero po ostatniej kolejce udało się wyprzedzić ekipę wrocławskiego Śląska. Po latach na światło dzienne wyszły mniej chwalebne kulisy walki o mistrzostwo, jednak jest to temat na zupełnie inną historię. Faktem jest, że w sezonie 1981/1982 Widzew dzięki lepszemu

bilansowi spotkań na finiszu rozgrywek przesokował drużynę z Dolnego Śląska i obronił mistrzowski tytuł. Zrobił to pod wodzą trenera Władysława Żmudy (nie mylić z reprezentacyjnym obrońcą Widzewa), oprócz którego do drużyny przyszli też m.in.: Henryk Bolesta, Wiesław Wraga, Tadeusz Świątek, Mirosław Myśliński i Marek Filipczak. Ten ostatni w finałowej kolejce strzelił gola w zremisowanym 1:1 meczu z Ruchem w Chorzowie. Na kolejne mistrzostwa kibice Widzewa musieli czekać do drugiej połowy lat 90. Klubem zarządzali wówczas Andrzej Pawelec i Andrzej Grajewski, a drużynę prowadził Franciszek Smuda. W obu przypadkach

zespół późniejszego selekcjonera reprezentacji Polski wygrywał rywalizację z warszawską Legią, którą w kluczowych momentach sezonu ogrywał w stolicy. Na cztery kolejki przed końcem sezonu 1995/1996 Widzew zwyciężył w Warszawie 2:1, a rozgrywki zakończył z trzypunktową przewagą nad Legią. Rok później zdobył cztery oczka więcej, a w przedostatniej serii spotkań wygrał przy Łazienkowskiej 3:2, choć do 87. minuty przegrywał 0:2. Od tej pory widzowiacy już tylko trzy razy zdołali pokonać stołeczną ekipę. Po raz ostatni doszło do tego 15 kwietnia 2000, gdy przy al. Piłsudskiego Legia przegrała 2:3. Na wygraną z tym rywalem kibice Widzewa czekają więc niewiele krócej niż na kolejne mistrzostwo... MD

Zbigniew Boniek to niekwestionowana legenda Widzewa

FOT. TOMASZ PRAZMOWSKI
ARCHIWUM FORUM

FOT. TOMASZ PRAZMOWSKI
ARCHIWUM FORUM

ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

11.08

23°C



Imieniny obchodzą:
Zuzanna, Mściwoj,
Klara, Aleksander,
Włodzimierz, Ligia

CZWARTEK

12.08

24°C



Imieniny obchodzą:
Joanna, Julian,
Wiktoria, Łukasz,
Innocenty, Hilaria

WESOŁE
MIASTOKuferek
Reymonta

– Pan bywasz w teatrze?
– Nie rozumiem nawet pytania pana prezesa.
– Prawda, że pan Polak, prawda, że pan von...
– Przecież i pan prezes bywa w teatrze.
– Ja jestem Buchole, panie von Borowiecki.
Ja mogę być wszędzie, gdzie mi się podoba.
– Winne są teatry, że zamiast być dla niektórych ludzi tylko, stoją otworem dla wszystkich mających za co kupić sobie miejsce.

Wysortowany dawno
dowcip, pięćdziesiąt procent niżej kosztu...

KULTURA I BIZNES

– Pan to gadaj na Bałutach, tam może panu uwierzą i będą cenili pańskie zdanie, ale my trochę pana znamy.
– Co tu redaktor swoją szpulkę wstawia?
– Bo pan blagujesz aż się krochmal sypie.

Z kart „Ziemi obiecanej”

NIESPOKOJNY DUCH

11 sierpnia 1945 roku zmarł Stefan Jaracz (urodził się 24 grudnia 1883 r. w Żukowicach Starych k. Tarnowa) – polski aktor teatralny i filmowy, pisarz, publicysta; założyciel i dyrektor teatru Ateneum w Warszawie. Od młodych lat drzymał w nim niespokojny duch. Relegowany z gimnazjum za działalność w organizacji

KARTKA Z KALENDARZA

towania, ale za to swój oryginalny styl, związał się ze sceną na całe życie, krążąc po teatrach w całej Polsce i nie tylko: Poznań, Łódź, Warszawa, Kijów, Lwów, Paryż, Lublin i wiele innych scen. Jest w Łodzi ulica Jaracza, teatr jego imienia, a także rzeźba na Piotrkowskiej z cyklu Galeria Wielkich Łódzian, co może sugerować bardzo ścisły związek sławnego aktora i reżysera z naszym miastem. Tak naprawdę Jaracz pracował w Łodzi przez 3 lata w Teatrze Miejskim, od 1908 do 1911 roku, występując aż w 90 rolach! Potem gościnnie był jeszcze w Łodzi na występach w 1923 i 1933 roku. Nie mógł usiedzieć w jednym miejscu, ciągle zmieniał teatry, był skonfliktowany ze środowiskiem, miał problemy z alkoholem, a także stany depresyjne. Podczas wojny został aresztowany w związku z zamachem na Igo Syma, trafił na Pawiak, a potem na krótko do Auschwitz. Zmarł na gruźlicę gardła w Otwocku. agr



Stefan Jaracz

„Promieniści”, maturę złożył eksternistycznie w 1903 roku. Studiował na Uniwersytecie Jagiellońskim prawo, historię sztuki, polonistykę i przyrodę, ale porzucił uczelnię. Ciągnęło go do poezji i teatru, gdzie jako naturyzm zadebiutował w krakowskim Teatrze Ludowym w 1904 r.

Nie mając przygo-

FOTO
RADAR

Każdy jest gwiazdą na ławeczce Jaracza!

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹUWAGA! Kolejne wydanie
w piątek 13 sierpnia

GALERIA ŁÓDZKICH MURALI



Mural autorstwa M-CITY przy ul. Legionów 19 obok Teatru Powszechnego

NR 23 ŁÓDZIANIZMY

Bajadera

Pierwsze skojarzenie jest oczywiste, że to ciastko (inaczej bajaderka, kartofelek, ziemniaczek) w kształcie zazwyczaj kulki, wytwarzane na bazie resztek cukierniczych (np. okrawków ciastek deserowych czy kruszonki), z dodatkiem kakao, rumu, czekolady, orzeszków ziemnych lub wiórków kokosowych. W łódzkim

słowniku znaleźć można jednak całkiem inne znaczenie słowa „bajadera”, dotyczące części ubioru. To np. rodzaj rozpinanej spódnicy podszywanej inną od spodu, a bajaderkami nazywano także pantofle damskie na pasczki. W żartobliwym żargonie mówiono tak w Łodzi czasem o za dużych butach: „zasznurowuj te bajadery, to ci nie będą spadały”. agr

Nie bez znaczenia dla założenia miasta Łodzi w XV wieku była ogólna sytuacja polityczno-militarna kraju. Przechodząca tędy droga zarośla się w latach 1409, 1410, 1414, 1419 i 1422 zbrojnymi pocztami rycerstwa z Wielkopolski, Kujaw i spod Łęczycy, które ciągnęły pod Wolbórz, wyznaczony przez Władysława Jagiełłę na punkt zborny wojsk polskich wyruszających do walki przeciwko Krzyżakom.

Zespół czynników miastotwórczych w przypadku Łodzi rysuje się zupełnie wyraźnie. Były to przede

ŁÓDZKIE LEGENDY
Na rycerskim szlaku

wszystkim: droga o dużym znaczeniu handlowym i państwowym, powiązana z komorą celną, która w rejonie dzisiejszego Starego Rynku działała co najmniej

od XI–XII wieku. Chociaż oddziaływanie gospodarcze Łodzi wykraczało nieco poza dobra należące do biskupstwa włocławskiego, to jednak zbyt duże zagęszczenie urbaniza-



cyjne tych stron wpływało ujemnie na jej rozwój. Najbliższe miasta znajdowały się bowiem w bliskiej odległości: Zgierz – 8,5 km, Stryków – 16 km, Brzeziny i Tuszyń – 20 km, Pabianice i Lutomiersk po 17 km, a zatem miejscowy rynek lokalny pozostawał mocno ograniczony. Na wyprawę w 1459 r. przeciwko Krzyżakom Łódź miała wysłać tylko jednego zbrojnego, co stawiało ją w rzędzie najmniejszych miast. Dla przykładu Brzeziny wystawiły 14 zbrojnych... agr

Obraz Jana Matejki
„Bitwa pod Grunwaldem”

KRYMINAŁKI
ZNAD ŁÓDKI
ZABÓJCTWO KUNITZERA

Juliusz Kunitzer (urodzony w Przedborzu 19 X 1843 r.) pochodził z ubogiej rodziny, a do Łodzi przybył z Tyńca pod Kaliszem jako 23-letni młodzieniec i rozpoczął pracę biurową w fabryce Edwarda Hentschla. Szybko zrobił karierę i już w 1875 roku wszedł w spółkę ze swoim teściem Ludwikiem Meyerem, zakładając fabrykę wyrobów bawełnianych. W roku 1890, do spółki z Juliuszem Heinzellem, wzniesli potężną Włodzowską Manufakturę. Kunitzer znany był jako bezwzględny pracodawca, ale jednocześnie wielki filantrop i twórca wielu inicjatyw. Wokół jego osoby rosła jednak w Łodzi „czarna legenda”. Zginął 30 września 1905 r. zastrzelony w tramwaju na ulicy Piotrkowskiej, róg Nawrot. Feralnego dnia opuścił agr

swoją fabrykę na Widzewie około godz. 17.30. W tramwaju rozmawiał na platformie z baronem Tanfanim i swoim wychowankiem Maksem Wünsche. Gdy dojeżdżali do przystanku przy ul. Nawrot, padły strzały. Fabrykant został trafiony 2 kulami w pierś i szyję. Upadł, brocząc krwią. Tramwaj linii 10 zatrzymano. Po wozem przewieziono go do pogotowia, gdzie zmarł. Bojowców PPS było dwóch i próbowali zbiec, ale głównego zabójcę schwytano podczas pościgu policyjnego. Okazał się nim 29-letni Adolf Schulz, robotnik zakładów Dessurmonta przy ulicy Wólczańskiej. Kondukt żałobny wyruszył z jego pałacu (na rogu obecnej ul. 6 Sierpnia i al. Kościuszki) do kościoła ewangelickiego św. Trójcy, a potem na Stary Cmentarz. Morderstwo J. Kunitzera odbiło się szerokim echem w kręgach robotniczych oraz w środowisku fabrykantów, a pisały o tym także gazety w Rosji. Nie było to jedyne tego typu wydarzenie w naszym mieście...



Ul. Piotrkowska na wysokości Nawrot na pocztówce z pocz. XX w.