

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

strona 7



ŁÓDZKA HISTORIA

TRUDNE ŻYCIE KATARZYNY KOBRO

NOWE ULICE W CENTRUM

TRZY PASAŻE W PRZEBICIACH KWARTAŁU **strona 2**

AKTUALNOŚCI

WIĘCEJ
TAŃCICH
MIESZKAŃ

strona 3

ZDROWIE

COVID-19
NADAL
GROŹNY

strona 8-9

FAJNE MIASTO

NA WAKACJE
LOTEM
Z ŁÓDZI

strona 10

KRZYŻÓWKA+SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

Nowe trakty przez centrum

Gotowe są już trzy nowe ulice wytyczone w Nowym Centrum Łodzi w kwartale ulic: Tuwima, Sienkiewicza, Traugutta i Kilińskiego. Usprawnią komunikację w tym rejonie miasta i otworzą ten niedostępny wcześniej obszar dla łodzian i przyjezdnych. Dla pieszych i pojazdów będą dostępne jeszcze w tym miesiącu – trwają ostatnie odbiory techniczne.

Śródmiejskie pasaże

Największa z nowych ulic przecina wspomniany kwartał na pół. Biegnie od ul. Traugutta do ul. Tuwima. Odchodzi od niej dwie mniejsze – jedna do ul. Kilińskiego, druga do ul. Sienkiewicza.

– Budowa dróg rozpoczęła się od prac wyburzeniowych. Rozebrałiśmy między innymi dawną siedzibę straży miejskiej przy ul. Kilińskiego. Uporządkowa-

liśmy ten obszar, by był funkcjonalny i spełniał oczekiwania łodzian – mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich

Nowe ulice powstały kosztem 27 mln zł. Są drogami z uspokojonym ruchem, wyniesionymi skrzyżowaniami i bezpiecznymi zjazdami do posesji. Czego jeszcze przy nich nie widać, to zieleni, w jakiej będą toniać w cieplejszych miesiącach, a jest jej tam sporo. Wzdłuż dróg posadzono ponad tysiąc krzewów i bylin oraz przeszło 30 drzew, wśród nich 22 grusze drobnoowocowe i 11 wiśni piłkowanych. Wyznaczono miejsca parkingowe, wybudowano chodniki, oświetlenie uliczne, na bywalców czekają ławki i stojaki rowerowe. W trosce o bezpieczeństwo wkrótce zawiąże tam kamery systemu miejskiego monitoringu.

Jak je nazwać?

Nowe uliczki są jeszcze bezimiennie, umownie są nazywane A, B i C, ale łodzianie już zgłosili propozycje ich nazw. W głosowaniu przeprowadzonym w tej sprawie na platformie Vox Populi najczęściej proponowano nazwiska zasłużonych łodzian: rodziny Pobóg-Malinowskich, Antoniego Szrama, harcmistrza Janusza Boisse'a oraz Marii Kwaśniewskiej. Ostateczną decyzję podejmie Rada Miejska w Łodzi.



Z ul. Traugutta można przejść do ul. Tuwima

FOTO: ŁÓDŹ.PL

FOT. ŁÓDŹ.PL



FALA DLA MORSÓW

Dostrzegając coraz większą popularność morsowania, Aquapark Fala udostępni wszystkim miłośnikom zimnych kąpiei zewnętrzny basen sportowy wypełniony ozonowaną wodą, której temperatura wynosi ok. 4 st. C. W zimnej wodzie można będzie się pluskać w każdą sobotę od 29 stycznia do 26 marca.

- zapisz się na morsowanie pod numerem tel. 42 683 44 89 lub napisz na e-mail: marketing@aquapark.lodz.pl,
- zachowaj paragon do weryfikacji,
- termin przyjmowania zgłoszeń – najpóźniej do godz. 12:00 w piątek poprzedzający sobotę, na którą zgłasza się grupa.

Nie od dziś wiadomo, że zimowe kąpiele mają wiele zalet: poprawiają krążenie i termoregulację, hartują organizm, wpływają na jego szybszą regenerację, polepszają wydolność układu sercowo-naczyniowego oraz poprawiają samopoczucie. Przy wszystkich tych zaletach morsowanie staje się powoli także aktywnością towarzyską, sposobem na niesztampowe, a przy tym korzystne dla zdrowia, spędzanie czasu ze znajomymi.

Aby wziąć udział w morsowaniu na Fali, należy zakupić bilet grupowy MORSY, który daje możliwość korzystania z basenu zewnętrznego, strefy basenowej oraz strefy saun w cenie 20 zł/140 min za osobę. W godz. 9:00–9:30 można korzystać z basenu zewnętrznego, a resztę czasu spędzić korzystając z innych atrakcji aquaparku.

Nad bezpieczeństwem kąpiących się na chłodzie czuwać będą wykwalifikowani ratownicy Fali.

Jak można się zgłosić?

- Zbierz grupę znajomych liczącą co najmniej 15 pełnoletnich osób,

Oferta nie obejmuje honorowanych w aquaparku kart partnerskich, ofert promocyjnych i rabatowych.

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

ZA POSIADANIE NARKOTYKÓW

15 stycznia po godzinie 21:00 policjanci z wydziału do walki z przestępczością narkotykową Komendy Miejskiej Policji w Łodzi zauważyli na ulicy 35-lątka znanego im ze środowiska przestępczego. Postanowili go wylegitymować, co wyraźnie wzbudziło nerwowość mężczyzny. Podejrzewając, że może on mieć coś do ukrycia, funkcjonariusze poddali go rewizji. W kieszeni miał ponad 6 gramów masy plastycznej z zawartością THC [substancja psychoaktyw-

na zawarta w konopiach indyjskich – przyp. red.]. W trakcie przeszukania jego mieszkania policjanci dodatkowo ujawnili ponad 84 gramy mefedronu.

35-latek został zatrzymany, usłyszał już prokuratorskie zarzuty posiadania znacznych ilości środków odurzających, za co grozi mu kara pozbawienia wolności do lat 10. Prokurator zastosował wobec podejrzanego środki zapobiegawcze w postaci dozoru policji i poręczenia majątkowego.

(pj)

COVID-19

LICZBA ZAKAŻEŃ

KRAJ: 36 995

ŁÓDZKIE: 2473



„KRZESEŁKO” NA WYPADEK ZAGROŻENIA

Łódzki magistrat zakupił sprzęt ratowniczy do transportu osób z problemami ruchowymi. To specjalne „krzeselko” z uchwytami, które w sytuacji zagrożenia życia ułatwia ewakuację z budynków osób z niepełnosprawnościami.

– Przeszkoliliśmy pracowników urzędu miasta oraz strażników miejskich z ewakuacji osób ze specjalnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami, starszych

i takich, które podczas ewakuacji, w sytuacji zagrożenia, mogą same sobie nie poradzić. Mamy nadzieję, że „krzeselko” nigdy się nie przyda, obojętne, ale my musimy być przygotowani na każdą sytuację – mówi Katarzyna

Tręda-Pisera, Łódzki Rzecznik Osób Niepełnosprawnych. Podczas kursu z ewakuacji przeszkoleni zostali administratorzy wszystkich budynków należących do UML, strażnicy miejscy pełniący dyżury w budynkach magistratu oraz pracownicy oddziału ds. osób niepełnosprawnych.

– W budynku przy ulicy Zachodniej 47, gdzie przyjmuje łodzian m.in. rzecznik osób niepełnosprawnych, dysponujemy specjalnym krzesłem do ewakuacji, tak by można było bezpiecznie sprowadzać osobę ewakuowaną po schodach. Ponadto w budynkach urzędu miasta przy ul. Piłsudskiego 100 i ul. Piotrkowskiej 104 są elektryczne schodolazy, które ułatwiają osobom z niepełnosprawnościami w przemieszczaniu się pomiędzy piętrami – dodaje Paweł Jędrachowicz, koordynator ds. dostępności architektonicznej w Urzędzie Miasta Łodzi, były inspektor ochrony przeciwpożarowej.

(pj)

Widzewskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego podpisało umowę z wykonawcą budowy nowego domu wielorodzinnego, który stanie przy ul. Przędzalnianej 101/103.

To kolejna inwestycja mieszkaniowa realizowana wraz z miastem, które do spółki z WTBS wniosło udział w postaci gruntu. Dzięki tej kooperacji gmina Łódź uzyska udział w części lokali w wybudowanym domu. Przy ul. Przędzalnianej 101/103 powstanie łącznie 39 mieszkań. Dwadzieścia z nich będzie mieszkaniami komunalnymi w dyspozycji miasta, które będzie je wynajmować łodzianom potrzebującym dachu nad głową po komunalnych



DLA GMINY I BUDOWNICTWA SPOŁECZNEGO

WIĘCEJ TANICH MIESZKAŃ

stawkach czynszowych. Pozostałych 19 zasiedlą lokatorzy z listy WTBS na zasadach typowych dla budownictwa społecznego. Pierwsi mieszkańcy mają

wprowadzić się do nowego budynku czwartym kwartale 2023 roku.

Dzięki współdziałaniu Urzędu Miasta Łodzi z WTBS w najbliższych latach w Łodzi powstanie blisko 300 nowych mieszkań. Trwa już kwatowanie nowych lokatorów w najnowszej zrealizowanej wspólnie inwestycji, oddanym do użytku pod koniec 2021 r. domu przy ul. Wysokiej 30, gdzie jest 49 lokali (24 komunalne

i 25 WTBS). Rozpoczęła się budowa domu przy ul. Nawrot 98, gdzie mieszkań będzie 35. Poza rozpoczynającą się zaraz realizacją przy ul. Przędzalnianej w przygotowaniu są jeszcze cztery: przy ul. Skierniewickiej 8/10 (36 lokali), przy ul. Widok/Oblęgorskiej (65 lokali), przy ul. Lubelskiej 7 (22 lokale) oraz przy ul. Lubelskiej 9/11 (70 mieszkań).

(pj)
FOT.WTBS



NOWE SZATY WIEŻOWCA

Budynek Biprowłóku przy al. Piłsudskiego 12, wieżowiec stojący pomiędzy biurowcem Orion Business Tower i siedzibą Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi przejdzie sporą metamorfozę. Właśnie rozpoczyna się remont jego elewacji, co znacząco wpłynie na estetykę budynku, którym swoim przestarzałym wyglądem znacząco odstawał od sąsiednich 15-piętrowców. Trwa wznoszenie rusztowań.

W pierwszym etapie prac wymieniona zostanie elewacja budynku i ślusarka okienna pięter od 6. do 15. Wykonany zostanie także remont dachu i stojącej na nim nadbudówki technicz-

nej. To poważne przedsięwzięcie, ponieważ roboty obejmą łącznie 3 600 mkw. powierzchni i ponad 570 okien, które wymagają wymiany. Ma to poprawić termikę przegród ze-

wnętrznych budynku, a co za tym idzie, zmniejszyć koszty jego użytkowania. Dopiero w drugim etapie prac planowana jest wymiana elewacji od parteru (wraz z podcieniami) aż do 6. piętra. Wartość projektu realizowanego przez Budomal to 6,8 mln zł netto. Remont ma zakończyć się we wrześniu br.

(pj)
FOT.LODZ.PL

ŁÓDZKA SPECJALNA STREFA EKONOMICZNA

Kluczowa inwestycja firmy z Niemiec

Okolo 15 mln euro w ciągu najbliższych pięciu lat zainwestuje w Łódzkiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej niemiecka firma farmaceutyczna Wörwag Pharma.

W 2021 r. kupiła ona w Konstancynie Łódzkim zakład Sensilab (dawna Polfa), który jako Wörwag Pharma Operations przekształca obecnie w swój pierwszy i zarazem najważniejszy ośrodek produkcji suchych form leków (w tabletkach i sa- szetkach). Nowy właściciel planuje także zwiększenie zatrudnienia - w ciągu 4 lat powstanie ok. 100 nowych miejsc pracy. - Wraz ze zwiększeniem potencjału grupy o własny zakład produkcyjny osiągamy ważny kamień milowy dla naszych ambitnych celów rozwojowych - mówi Gerhard Mayer,



Nowoczesna linia produkcyjna w Konstancynie Łódzkim

dyrektor zarządzający i finansowy Wörwag Pharma. - Wspólnie z polskim kierownictwem będziemy rozwijać tę fabrykę, aby zbudować centrum doskonałości w zakresie produkcji i rozwoju suchych form leków dla całej naszej grupy. Kluczową kwestią dla rozwoju zakładu pod Łodzią będzie proces transferu technologii produkcji far-

maceutyków oferowanych przez Wörwag Pharma w 35 krajach świata, które od podstaw będą w nim wytwarzane. Wyposażony w najnowocześniejszy park maszynowy zakład w Konstancynie ma przejść produkcję 25 produktów leczniczych, a docelowo wytwarzać ich ponad 50 - leków, witamin, minerałów i pierwiastków

śladowych (suplementów diety). Wörwag Pharma jest wiodącym w Europie Wschodniej dostawcą m.in. witamin z grupy B, magnezu, farmaceutyków stosowanych w diabetologii, neurologii, immunologii i chorobach układu mięśniowo-szkieletowego. Rodzinna firma, założona w 1971 r. przez dr Fritza Wörwaga pod Stuttgartem, w 2020 r. osiągnęła przychód ponad 235 mln euro, zatrudniając 1200 pracowników w 35 krajach. Na polskim rynku jest obecna od 1997 r. Gerhard Meyer nie wyklucza dalszych inwestycji w ŁSSE. Wörwag Pharma zakupiła 2-hektarową działkę sąsiadującą z fabryką w Konstancynie, która w przyszłości może być bazą do dalszego jej rozwoju.

(pj)
FOT. MAT. PRAS

REKLAMA

Euro Dialog

BEZPŁATNE KURSY ANGIELSKIEGO

dla osób z obszaru rewitalizacji Łodzi.

Koniecznym warunkiem jest wykształcenie co najwyżej średnie lub wiek 50+.

więcej informacji:
www.eurodialog.pl/rewitalizacja

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej i realizowany przez EuroDialog w partnerstwie z Miastem Łódź.

zadzwoń do nas **531 022 422**

ŁÓDZKI FUNDUSZ FILMOWY

NOWY KONKURS I UBIEGŁOROCZNE SUKCESY

FOT. MAT. PRAS, OLA GROCHOWSKA.

EC1 Łódź – Miasto Kultury ogłosiło właśnie kolejną, już 15. edycję Łódzkiego Funduszu Filmowego. Budżet przewidziany na wsparcie produkcji audiowizualnych w 2022 r. wynosi 1,5 mln zł. W roku minionym starały się o to 24 projekty audiowizualne. Finansowo wsparto ostatecznie dziewięć produkcji: pięć animowanych, dwie dokumentalne oraz dwie fabularne, które ze środków Urzędu Miasta Łodzi otrzymały łączną ponad 1,2 mln zł.

Premiery i nagrody

Sezon nagród i pokazów specjalnych imponująco rozpoczął Mariusz Wilczyński. Jego animacja „Zabij to i wyjedź z tego miasta” zdobyła aż cztery Orły – Polskie Nagrody Filmowe, w tym tę najważniejszą w kategorii za najlepszy film. Obraz święcił także triumfy w kinach, w których był wyświetlany

ponad 8 miesięcy. Inne koprodukcje EC1 gościły na najważniejszych festiwalach filmowych, od Wenecji, przez Toronto, Palm Springs i Annecy, aż po Szanghaj. Na dużych i małych ekranach pojawiły się między innymi: „Anatomia” (reż. O. Jankowska), „Bukolika” (reż. K. Pałka), „Cicha ziemia” (reż. A. Woszczyńska), „Insekt” (reż. M. Podolec), „Jak zostałem Superłotrem” (reż. K. Ostrowski), „Nawet myszy idą do nieba” (reż. D. Grimmova, J. Bubenick), „Położna” (reż. M. Stachurska).

Plany filmowe

Na realizację zdjęć w regionie decyduje się także szereg producentów, skuszonych łódzkimi lokalacjami czy wsparciem dla filmowców od Łódź Film Commission

(operator Łódzkiego Funduszu Filmowego). Wśród projektów, jakie zrealizowano w Łodzi w 2021 r., są zarówno reklamy („Stajnię Jednorożców” możemy podziwiać w spocie banku), teledyski („I Ciebie też, bardzo” dla Męskiego Grania), seriale telewizyjne, filmy kinowe, jak też produkcje streamingowe dla Netflixa czy HBO. Ulice i wnętrza Łodzi odgrywały m.in. przedwojenną Warszawę, współczesną światową metropolię, studio telewizyjne z lat 90. XX w., po raz kolejny gościły też twórców „Komisarza Alexa”. Ogółem przy zaangażowaniu Łódź Film Commission zrealizowano 15 projektów, co dało ponad 110 dni zdjęciowych w regionie.

red



INFO

O dotacje Łódzkiego Funduszu Filmowego mogą ubiegać się projekty filmów fabularnych pełnometrażowych, dokumentalnych, animowanych, a także seriale fabularne. Podstawowym kryterium udziału w konkursie jest powiązanie projektu z Łodzią lub województwem łódzkim poprzez osoby twórców, temat lub miejsce realizacji, a także wysokość kosztów produkcyjnych poniesionych w regionie. Szczegółowe informacje dostępne są na www.lodzfilmcommission.pl.

ŁODZIANKA W TOP 40 KONKURSU MISS WORLD

Zaplanowany na grudzień 2021 roku finał konkursu Miss World, w którym Polskę reprezentuje łodzianka Karolina Bielawska (Miss Polonia 2019), został odwołany na kilka godzin przed galą. Przyczyną tej decyzji były liczne przypadki zakażenia COVID-19 na zgrupowaniu finalistek. Organizatorzy zdecydowali, że konkurs odbędzie się zatem 16 marca, również w Portoryko, ale w nieco zmienionej formule – na wielki finał wróci jedynie 40 wybranych przez jury ćwierćfinalistek, a nie grupa 100 dziewcząt z całego świata.

Listę finalistek ogłoszono 21 stycznia. Wśród nich znalazła się także Karolina Bielawska. Pierwszy stopień do zdobycia korony został pokonany. Kolejnym będzie gala Miss World. Dziewczęta przylecą ponownie do Portoryko już 12 marca, a finał zaplanowany jest na 16 marca. W Polsce transmisję na

żywo z gali Miss Świata będzie można obejrzeć na kanale TVP Kobieta. Karolina Bielawska w 2019 r. wygrała konkurs Miss Polonia. Jest łodzianką, studiuje management na Politechnice Łódzkiej. Jej największą pasją są podróże. Lubi poznawać nowe kultury, ludzi i ich obyczaje. Do tej pory zwiedziła ponad 30 krajów. Aktywnie działa społecznie i charytatywnie. Jest ambasadorką, wolontariuszką i inicjatorką wielu akcji takich jak „Korona z Głowy”, „Zupa na Pietrynie” czy „Dotykam = Wygrywam”. W związku z pandemią COVID-19 i odwołanym konkursem Miss World w 2020 r. na swój start w wyborach najpiękniejszej kobiety świata musiała czekać rok dłużej. Już niebawem wystąpi na międzynarodowej scenie jako reprezentantka Polski. (pj)

FOT. ANDRZEJ HULIMKA

POLITECHNIKA ŁÓDZKA

PAPIER Z GUMY

Naukowcy z Politechniki Łódzkiej, biotechnolodzy i papiernicy, opracowali sposób zamiany zużytych opon samochodowych w biodegradowalne opakowania.

Unieszkodliwianie milionów ton opon wycofanych z eksploatacji i zgromadzonych na składowiskach to duży problem ekologiczny i ekonomiczny. Są one bardzo toksycznym i trudno biodegradowalnym materiałem. Nowatorska metoda przetwarzania tych odpadów w papier może stanowić przełom dla ochrony środowiska.

Od krycia do- nał zespół w skła-

dzie: dr hab. inż. Tomasz P. Olejnik, prof. PŁ, dr hab. inż. Katarzyna Ślizewska, prof. PŁ, dr inż. Marta Pietras (Wydziału Biotechnologii i Nauk o Żywności) oraz dr inż. Magdalena Kmiotek (Centrum Papiernictwa i Poligrafii PŁ). Nowatorskie rozwiązanie chronione jest kilkoma patentami.

– Metoda wykorzystuje aktywność szczepu bakterii *Lactiplantibacillus plantarum* do wytwarzania biocelulozy – wyjaśnia prof. Olejnik. – W tym procesie bakterie czerpią energię z odpadu gumowego. Jednak ze względu na dużą retencję wody oraz niezadowalającą właści-

wości wytrzymałościowe ta celuloza bakteryjna nie nadaje się do produkcji papieru. Opracowaliśmy więc specjalny kompozyt, mieszając celulozę roślinnej i bakteryjnej, poprawiając dzięki temu cechy fizykochemiczne otrzymanego w ten sposób papieru, który staje się nieprzepuszczalny dla powietrza i jest oczywiście biodegradowalny. Zdaniem twórców z PŁ otrzymany papier może znaleźć zastosowanie do wytwarzania opakowań, które z powodzeniem mogą zastąpić plastik.

Opr. (pj)



Od lewej: dr hab. inż. Tomasz Olejnik, prof. PŁ; dr hab. inż. Katarzyna Ślizewska, prof. PŁ; dr inż. Magdalena Kmiotek; dr inż. Marta Pietras

FOT. MAT. PRAS.

FOT. FREEPIK

NOWA KOMEDIA MACHULSKIEGO W TEATRZE POWSZECHNYM

W Teatrze Powszechnym w Łodzi rozpoczęły się próby sztuki „Atrament. Wczoraj. Żyrafa” (wcześniej pod tytułem roboczym „TI-DI-RIT-KUM”) – komedii Juliusza Machulskiego w reżyserii Pawła Szkotaka. Prapremiera odbędzie się w marcu na Małej Scenie.

– Uwielbiamy się śmiać, ale często nie jesteśmy pewni, czy śmiać się nam przystoi. Uwielbiamy komedie, ale oficjalnie dystansujemy się od tych zjawisk w sztuce, które mają komediowy potencjał – mówi Ewa Pilawska, dyrektorka Teatru Powszechnego w Łodzi i twórczyni Polskiego Centrum Komедии. – Poczucie humoru daje nam energię do działania, a zarazem komedia jest tym, czego się wstydzimy... Lepiej, żeby z komedią nas nie kojarzyć. Z tym stereotypem mierzy się

Polskie Centrum Komедии, w którym konsekwentnie walczymy o budowanie współczesnego języka polskiej komedii.

„Atrament. Wczoraj. Żyrafa”

„Atrament. Wczoraj. Żyrafa” to opowieść o wielopokoleniowej rodzinie z niechlubną historią łódzkiego esbeka w tle. Autor z czułością i dużą dozą humoru portretuje swoich bohaterów. Na przykładzie ich rodzinnych relacji stawia fundamentalne pytania bliskie każdemu z nas. Jakie są współczesne więzi rodzinne? Czy coś takiego jeszcze w ogóle istnieje? I co to znaczy w dzisiejszym świecie? Czy doceniamy ich wartość? I czy potrafimy jeszcze dbać o swoich bliskich? A może tylko kupujemy namiastkę miłości, by uciszyć sumienie?

Kolejna sztuka Machulskiego dla Powszechnego

– To już moja czwarta sztuka dla Teatru Powszechnego w Łodzi, a piąta jest już napisana i być może zostanie wkrótce wystawiona – zdradza Juliusz Machulski. – „Atrament. Wczoraj. Żyrafa” to komedia, a jak wiemy, o ten gatunek jest najtrudniej, jeśli chodzi o polskie teksty i polskie poczucie humoru.

– Sztuka opowiada o sprawach bardzo ważnych – o relacjach rodzinnych, obecności starszej osoby w rodzinie, o chorobie Alzheimera. Portretuje kilkupokoleniową rodzinę, w której przeglądamy się jak w lustrze. Poza tym ta wielopokoleniowość i różnorodność doświadczeń bohaterów pozwala nam dodatkowo dotknąć różnych wizji Polski, od czasów PRL-u aż po

współczesność – mówi reżyser Paweł Szkotak. – Cieszę się, że po raz kolejny mogę reżyserować polską sztukę komediową, bo to rzadkość we współczesnej polskiej dramaturgii. Fakt, że w Łodzi odbywa się konkurs „Komediiopisanie”, jest czymś wyjątkowym dla polskiego teatru, bo poczucie humoru i dystans są nam wszystkim niezwykle potrzebne.

KaWa

INFO

PRAPREMIERA

12 marca 2022 r.,
Mała Scena Teatru
Powszechnego w Łodzi
(ul. Legionów 21)

DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

Pomoc domowa

O godz. 19:00 Teatr Powszechny w Łodzi (ul. Legionów 21) zaprasza na Dużą Scenę na sztukę Marca Camolettiego „Pomoc Domowa” w reżyserii Jakuba Przebindowskiego.

Bilety od 55 do 75 zł.

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

Obraz włóczką malowany

W godz. 17:00–19:00 w Bałuckim Ośrodku Kultury – Centrum Animacji i Rewitalizacji „RONDO” (ul. Limanowskiego 166) odbędzie się spotkanie, podczas którego uczestnicy poznają technikę tworzenia obrazów z wykorzystaniem farb akrylowych i włóczki.

Wstęp wolny.

ONI. HOMOSEKSUALIŚCI W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ

W czwartek (27 stycznia) Dom Literatury w Łodzi i Wydawnictwo Krytyki Politycznej zapraszają na spotkanie z Joanną Ostrowską, autorką książki „Oni. Homoseksualiści w czasie II wojny światowej”.

Historia osób nieheteronormatywnych w czasie II wojny światowej nadal pozostaje w sferze tabu. Siedemdziesiąt pięć lat po zakończeniu wojny nie ma w Polsce praktycznie żadnych publikacji na ich temat, trudno o nawet drobne fragmenty w ogólnych opracowaniach.

Joanna Ostrowska – doktora nauk humanistycznych w zakresie historii, absolwentka Instytutu Sztuk Audiowizualnych UJ, Katedry Judaistyki UJ i Gender Studies UW, zajmuje się tematyką związaną ze zjawiskiem przemocy seksualnej w trakcie II wojny światowej i zapomnianymi ofiarami nazizmu.

Z autorką książek „Przemilczane. Seksualna praca przymusowa w czasie II wojny światowej” i „Oni. Homoseksualiści w czasie II wojny światowej” będzie można porozmawiać już w czwartek w Domu Literatury. Wstęp wolny. Red

INFO

KIEDY?
Czwartek (27 stycznia),
godz. 18:00.

GDZIE?
Dom Literatury w Łodzi
(ul. Roosevelta 17)
oraz online na profilu
facebookowym Domu
Literatury.

FOT. MAT. PR.

FOT. FREEPIK

Dziecięcy casting W PINOKIU

Teatr Pinokio poszukuje chłopca do roli Małego Bazgroła w spektaklu pt. „Wielki Buzz Grow”.

Casting skierowany jest do chłopców w wieku 8-11 lat. Zgłoszenia przyjmowane są do 26 stycznia. Próby do spektaklu „Wielki Buzz Grow” w reżyserii Doroty Abbe rozpoczną się 14 lutego. – Prosimy o nadesłanie kilku zdjęć oraz paru zdań o dyspozycyjności przyszłego młodego aktora w terminach od 14 lutego do 15 kwietnia

2022 r. na adres edukacja@teatrpinkio.pl – zachęcają organizatorzy. – Szczegóły spotkania oraz terminy prób i spektakli prześlemy indywidualnie opiekunom wybranych kandydatów.

rd



SPORT TO ZDROWIE TAKŻE ZIMĄ!



Zimą trudniej zmobilizować się do uprawiania sportu. Niska temperatura i niedostatek słońca nie zachęcają do wychodzenia z domu. Warto jednak wiedzieć, że ruch wpływa korzystnie na zdrowie: dodaje energii i wprowadza w dobry nastrój.

Podpowiadamy, jaką aktywność można uprawiać zimą.

Marsz

Chodzenie jest najprostszą formą ruchu. Nie wymaga

ga sprzętu ani specjalnych przygotowań. To doskonała propozycja, jeśli chcesz zadbać o zdrowie i spalić trochę kalorii. Regularne marsze pomogą zachować sprawność fizyczną i dotlenić organizm. Maszerować warto przy każdej pogodzie. Nawet temperatura poniżej zera nie powinna być wymówką do pozostania w domu.

Nordic walking

Nordic walking to aktywność dla każdego, bez

ograniczeń wiekowych. Angażuje on aż 90% mięśni całego ciała, dodatkowo marsz ze specjalnymi kijkami w dłoniach odciąża kręgosłup i stawy kolonowe. Można go uprawiać indywidualnie lub w grupach. Wystarczy tylko zaopatrzyć się w kijki, które są dostępne w marketach i sklepach sportowych. Przy większym, świeżym śniegu warto wyposażyć się (o ile nie było ich w komplecie z kijkami) w specjalne talerzyki, które zapobiegają zapadaniu się w podłoże.

Narty biegowe

Wbrew pozorom narciarstwo biegowe nie jest sportem tylko dla młodych. Z tej aktywności mogą korzystać także osoby w zaawansowanym wieku. Aby rozpocząć przygodę z biegówkami, trzeba zaopatrzyć się w sprzęt, tj. narty, wiązania i kije. Sport ten nie wymaga dużych

umiejętności i specjalistycznego przygotowania. Wykorzystywana tutaj technika niewiele różni się od naturalnego sposobu poruszania się. Zaletą narciarstwa biegowego jest fakt, że nie obciąża ono stawów, z którymi wielu seniorów miewa problemy. Aby spróbować tego sportu, początkujący biegacze mogą skorzystać z wypożyczalni sprzętu. Na terenie Łodzi jest ich kilka.

CZY WIESZ, ŻE... podczas ruchu mózg wydziela endorfiny, które poprawiają nastrój.

Gdzie uprawiać sporty zimowe?

W Łodzi jest wiele terenów, które mogą być wykorzystane do uprawiania nordic walkingu, biegania na nartach

czy marszów. Na Bałutach są to Łagiewniki i Arturówek, na Polesiu – Uroczysko Lublinek i las na Brusie, na Chojnach – Stawy Jana i Stawy Stefańskiego. Można też korzystać z licznych łódzkich parków.

nadciśnienie, osteoporoza czy cukrzyca. Poza tym poprawia kondycję i pozwala zachować sprawność stawów i mięśni. Wpływa to korzystnie na codzienne funkcjonowanie.

oszym

Ruszajmy się zimą!

Regularny ruch zmniejsza prawdopodobieństwo wystąpienia wielu chorób, takich jak niedokrwienne choroba serca, miażdżyca,



REKLAMA



MASZ JUŻ DOŚĆ
DŁUGÓW?

WPADŁEŚ W SPIRALĘ
ZADŁUŻENIA?

MASZ PROBLEMY
Z KOMORNIKIEM?

SKUTECZNIE ODDŁUŻAMY
POMAGAMY WSZYSTKIM!

42 307 20 20

ul. Wigury 13/4 Łódź 90-302

e: biuro@solv.pl

www.upadłośćkonsumencka.com



FOT.FREEPIK, ENVATO ELEMENTS

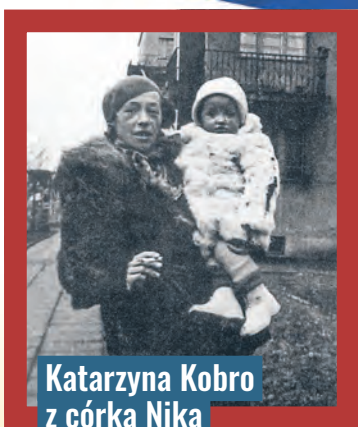
Rzeźby Katarzyny Kobro są rozpoznawalne na całym świecie

KAWA Z ŻOŁĘDZI, CZYLI...

TRUDNA SZTUKA ŻYCIA

INFO

Z okazji rocznicy urodzin Katarzyny Kobro grupa artystyczna 3Fala wykonała w Łodzi cztery murale z wizerunkiem artystki. Jeden z nich powstał na ścianie domu, w którym Kobro mieszkała ze Strzezińskim (ul. Srebrzyńska 75).



Katarzyna Kobra z córką Niką

Jedna z najwybitniejszych rzeźbiarek, znane nazwisko w almanachach sztuki współczesnej, artystka, która stworzyła własną, rewolucyjną koncepcję abstrakcyjnej przestrzeni, a z drugiej strony mocno doświadczona przez los kobieta i matka, którą przypominamy w rocznicę urodzin.

Mieszanka krwi

Katarzyna Kobra urodziła się w Moskwie 26 stycznia 1898 roku w rosyjsko-niemieckiej rodzinie. Dorastała w Rydze, by następnie studiować w moskiewskiej Szkole Malarstwa, Rzeźby i Architektury, gdzie związała się z Władysławem Strzezińskim. W 1922 roku para artystów postanowiła przenieść się do Polski, a dwa lata później Katarzyna

otrzymała polskie obywatelstwo. Początkowo pracowali w szkołach w Brzezinach i Koluszkach, a potem osiedli w Łodzi i zamieszkali na os. im. Montwiła Mireckiego przy ul. Srebrzyńskiej 75. Oboje przynależeli wówczas do awangardy plastycznej, współtworzyli słynną grupę

a.r., czyli w rozwinięciu tego skrótu „artystów rewolucyjnych” albo „awangardę rzeczywistości”. Dzięki nim Łódź stała się ważnym ośrodkiem polskiej awangardy sztuki współczesnej.

Związek był początkowo dla nich inspirujący i twórczy, jednak po latach uczucie wygasło, mimo że w 1936 roku na świat przyszła ich jedyna córka Nika. Władysław Strzeziński raczej nie doceniał pracy artystycznej Kobro i właściwie porzucił rodzinę. W tym momencie życie przestało być abstrakcją...

Szmaciany królik

W trudnych latach Katarzyna Kobra wraz z córką żyły w biedzie, a artystka utrzymywała się, szyjąc zabawki z resztek materiałów. Z tamtych czasów zachował się np. szmaciany królik zrobiony dla Niki, który znalazł swoje miejsce w gablocie na wystawie w galerii jej imienia



Tablica znajdująca się przy grobie artystki

w łódzkiej ASP im. Władysława Strzezińskiego. Symbolem życiowych trudności była też opisana we wspomnieniach namiastka kawy przyrządzana przez Katarzynę z żołądki uzbieranych w parku.

Kobro zrewolucjonizowała

jednak myślenie o rzeźbie. Odeszła od pojmowania jej jako bryły. Pod wpływem konstrukttywizmu odrzuciła subiektywizm i indywidualną ekspresję sztuki, a na ich miejsce postulowała tworzenie dzieła jako formy opartej na uniwersalnych prawach, odkrywanych poprzez eksperymenty i analizy. Punktem wyjścia tej koncepcji jest abstrakcyjne pojęcie nieskończonej przestrzeni, w której bryła rzeźby koresponduje z otoczeniem. Brzmi to może dosyć skomplikowanie, ale ideę takiej płynnej przestrzeni dzieła sztuki bez wyraźnych założeń kompozycji wcielała w swoich pracach w życie. Część jej dorobku zaginęło, uległo zniszczeniu lub zachowało się jedynie w formie szkiców. Niektóre z prac zostały później zrekonstruowane.

Miłość i nienawiść

Wspominając sylwetkę Katarzyny Kobra, która schorowana zmarła 21 lutego 1951 r. w Łodzi, nie można pominąć córki obojga artystów

Niki Strzezińskiej, z wykształcenia lekarza psychiatry i antropologa, której w pewnym stopniu zawdzięczamy wydobyć talentu mat-

które powstało na bazie zbiorów Międzynarodowej Kolekcji Sztuki Nowoczesnej wspomnianej grupy „a.r.”, zainicjowanej przez Strzezińskich, malarza Henryka Stażewskiego oraz poetów Jana Brzysłowskiego i Juliana Przybosa, a w 1945 roku wzbogaciło się o prace Władysława i Katarzyny.

Nika Strzezińska zmarła w 2001 roku i została pochowana w grobowcu obok matki na Cmentarzu Prawosławnym na Dołach. To także dzięki niej nazwisko Kobra jest lepiej rozpoznawalne, a sławna rzeźbiarka stała się niejako symbolem Nowego Centrum Łodzi, w którego przestrzeni główny punkt wyznacza rynek nazwany jej imieniem. Niezależnie od wszelkich ocen i emocjonalnych komentarzy dotyczących rodzinnych relacji oraz trudnego pożycia pary artystów, zarówno Władysław Strzeziński, jak i Katarzyna Kobra przynależą do panteonu nie tylko polskiej kultury.



Zdjęcie z ukochanym psem

ki z cienia legendy ojca. Jej biograficzne książki: „Sztuka, miłość i nienawiść” oraz „Katarzyna Kobra” ukazały się nie tylko w Polsce, popularyzując postać naszej rzeźbiarki na arenie międzynarodowej. Mamy to szczęście, że większość prac Kobra znajduje się w łódzkim Muzeum Sztuki,

KORONAWIRUS WCIĄŻ NIEBEZPIECZNY

Jeśli zauważysz u siebie objawy takie jak:

- uporczywy kaszel, katar,
- wysoka gorączka,
- utrata węchu i smaku,
- objawy ze strony układu pokarmowego (wymioty, biegunka),
- ból głowy,
- uczucie zmęczenia,
- ból gardła...

możesz być zakażony koronawirusem. Nie wychodź z domu, ogranicz kontakty z innymi. Zrób test!

Sprawdź, czy nie zostałeś zarażony/y COVID-19 dzięki ankiecie umieszczonej na stronach Ministerstwa Zdrowia i Narodowego

Funduszu Zdrowia: www.pacjent.gov.pl/koronawirus/sprawdz-objawy

Jeśli objawy są niepokojące i chcesz wykonać test na COVID-19, możesz zapisać się na test poprzez stronę internetową:

www.gov.pl/web/koronawirus/zapisz-sie-na-test-na-koronawirusa

Po wypełnieniu formularza otrzymujesz SMS z proponowanym miejscem oraz godziną testu. Dzięki temu unikniesz kolejki w punkcie wymazowym. Jeśli nie udasz się na test we wskazanym miejscu i terminie, możesz skorzystać z dowolnego innego punktu pobrań. Wtedy jednak obowiązuje Cię kolejka.

Przez formularz nie możesz zamówić tzw. karetki wymazowej. Aby ją zamówić, skontaktuj się z lekarzem podstawowej opieki zdrowotnej.

Zlecenie na test w kierunku COVID-19 może także wystawić:

- lekarz podstawowej opieki zdrowotnej (POZ),
- lekarz nocnej pomocy lekarskiej,
- lekarz, który nie ma umowy z NFZ, ale ma aplikację gabinet.gov.pl (od 29 października).

Jeśli masz dodatkowe pytania, skontaktuj się z infolinią Ministerstwa Zdrowia pod numerem 792 211 919.

Infolinia działa codziennie w godzinach: 8:00–18:00.

Test w kierunku COVID-19 mogą wykonać również osoby posiadające zlecenie:

- na badanie wystawione przez lekarza pracującego w hospicjum lub zakładzie opiekuńczo-leczniczym,
- na badanie wystawione przez inspekcję sanitarną,
- wystawione przed przyjęciem do zakładu opiekuńczo-leczniczego lub zakładu pielęgnacyjno-opiekuńczego,
- przed przyjęciem do domu pomocy społecznej,
- przed przyjęciem do hospicjum,
- przed przyjęciem do stacji dializ.

Jeśli otrzymasz zlecenie na test, zostaniesz automatycznie objęty kwarantanną. Pozytywny wynik testu zmienia kwarantannę na izolację domową. Negatywny wynik testu zwalnia Cię z kwarantanny.

Od momentu uzyskania pozytywnego wyniku testu powinieneś poddać się izolacji w domu, która w przypadku pacjenta bez objawów trwa 10 dni. Okres trwania izolacji możesz też sprawdzić na swoim Internetowym Koncie Pacjenta.

Po siedmiu dniach izolacji, ale nie później niż w jej jedynastym dniu, skontaktuje się z Tobą lekarz rodzinny, aby sprawdzić Twój stan zdrowia i w przypadku utrzymujących się objawów wydłużyć okres

izolacji. Czekaj kontakt z inspekcją, która przeprowadzi wywiad epidemiologiczny w celu ustalenia, czy mogły ulec zakażeniu osoby, z którą miałeś kontakt z Tobą. Jeżeli jednak poprzedniej, udaj się na oddział szpitala lub w dzwoniąc na nr 112. Jeżeli jesteś poddawany izolacji domowej, nie musisz walczyć z eZLA (elektroniczne zwolnienie lekarskie), posiada dostęp do systemu Ewidencja Wjazdu do Miasta, używany też przez dane innych obywateli, mających obowiązki (tanie) i udostępnić pracodawcy, na

NUMERY TELEFONÓW I ADRESY E-MAIL DO KONTAKTU Z WYDZIAŁAMI UMŁ:

Departament Prezydenta

Biuro Prezydenta
Biuro Rady Miejskiej
Biuro Rzecznika Prasowego
Prezydenta Miasta
Biuro ds. Zarządzania Kadrami
Wydział Prawny
Wydział Zarządzania Kryzysowego i Bezpieczeństwa
ul. Piotrkowska 104,
90-926 Łódź
tel. 42 638-44-55
e-mail:
lckm@uml.lodz.pl

Departament Ekologii i Klimatu

Wydział Kształtowania Środowiska
Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa
ul. Piotrkowska 113,
90-430 Łódź
tel. 42 272-64-20
e-mail:
dek@uml.lodz.pl

Departament Zdrowia i Spraw Społecznych

Wydział Informatyki
Wydział Techniczno-Gospodarczy
Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych
Oddział ds. Bezpieczeństwa i Higieny Pracy
ul. Piotrkowska 104,
90-926 Łódź
tel. 42 638-54-50
e-mail:
departament.zss@uml.lodz.pl

Departament Planowania i Rozwoju Gospodarczego

Biuro Architekta Miasta
Biuro Rozwoju Gospodarczego i Współpracy Międzynarodowej
Wydział Urbanistyki i Architektury
ul. Piotrkowska 104,
90-926 Łódź
tel. 42 272-61-44

Departament Gospodarowania Majątkiem

Wydział Dysponowania Mieniem
Wydział Zbywania i Nabywania Nieruchomości
Geodeta Miejski
ul. Piotrkowska 104,
90-926 Łódź
tel. 42 638-55-66
e-mail:
dgm@uml.lodz.pl

FOTO: ENVATO ELEMENTS

FOTO: LODZ.PL

WIRUS CZNY

również na
kcji sanitarnej,
radzi z Tobą
demologiczny
a osób, które
żeniu w wyni-
obą.

czujesz się go-
oddział zakaź-
rezwij karetkę,
112.

ddany izolacji
nuszisz uzyski-
elektronicznego
rskiego). ZUS
do danych
WP (Ewidencja
Polski, system
przetwarzania
osób podlega-
kowej kwaranta-
ni je Twojemu
tej podstawie

zostanie Ci wypłacone należne świadczenie. Na badanie zabierz ze sobą dowód osobisty lub inny dokument potwierdzający tożsamość (ten, którego serię i numer podawałeś osobie wystawiającej skierowanie na badanie).

Pamiętaj minimum 2 godziny przed badaniem:

- nie spożywaj posiłków
- nie pij
- nie żuj gumy
- nie płucz jamy ustnej i nosa
- nie myj zębów
- nie przyjmuj leków
- nie pal papierosów.

Twój wynik jest widoczny na Twoim Internetowym Koncie Pacjenta. Wynik widzi

również twój lekarz POZ. W systemie znajdą się także wyniki testu na koronawirusa wykonane prywatnie, nawet jeśli wynik jest negatywny lub nierozstrzygający. Jeśli podałeś/aś w ustawieniach konta swój telefon, to SMS powiadomi Cię o tym, że na Internetowym Koncie Pacjenta masz już informację o wyniku Twojego testu.

Lista punktów wykonujących testy na obecność wirusa SARS-CoV-2 znajduje się na stronie internetowej Ministerstwa Zdrowia i Narodowego Funduszu Zdrowia: pacjent.gov.pl/aktualnosc/test-w-mobilnym-punkcie-pobran

Na terenie Łodzi działa 26 punktów pobrań.



PANDEMIA

JAK ZAŁATWIĆ SPRAWĘ W URZĘDZIE?

Potrzebujesz wyrobić dowód osobisty albo tablice rejestracyjne? Chcesz wymienić kopciucha na ekologiczny piec z dofinansowaniem? Zobacz, jak działa urząd w pandemii. Wiele jednostek urzędu wprowadziło zasadę wcześniejszego umówienia się na wizytę. To wymóg spowodowany pandemią koronawirusa.

Konieczność umówienia wizyty nie dotyczy rejestracji zgonów, sporządzania aktów zgonów oraz składania dokumentów w punktach kancelaryjnych UMŁ zlokalizowanych przy:

- ul. Piotrkowskiej 104,
- ul. Piotrkowskiej 110,
- ul. Piotrkowskiej 153,
- al. Politechniki 32,
- al. Piłsudskiego 100,
- ul. Krzemienieckiej 2B,

- ul. Zachodniej 47,
- ul. Sienkiewicza 5,
- w punktach podawczych zlokalizowanych przy ul. Smugowej 26a i 30/32 – dotyczy spraw realizowanych przez Wydział Spraw Obywatelskich i Komunikacji w Departamencie Organizacji Urzędu i Obsługi Mieszkańców UMŁ
- oraz przy ul. Wierzbowej 49 – dotyczy spraw realizowanych przez Biuro Egzekucji Administracyjnej i Windykacji w Departamencie Finansów Publicznych UMŁ.

Wszelkie dokumenty kierowane do UMŁ można również składać elektronicznie oraz za pośrednictwem poczty. Informacje w jaki sposób poszczególne wydziały i biura załatwiają sprawy

wy mieszkańców, w tym w szczególności sposób umawiania wizyty oraz niezbędne dane do kontaktu zamieszczone są na stronie internetowej UMŁ: LODZ.PL

Po wejściu na stronę klikamy kolejno: Kontakt i Urząd Miasta Łodzi. Tam znajdziemy informacje dotyczące funkcjonowania magistratu w pandemii.

Informacji udzielają również pracownicy Call Center w Wydziale Zarządzania Kontaktami z Mieszkańcami w godzinach pracy UMŁ:

- w poniedziałki, środy, czwartki i piątki w godzinach od 8:00 do 16:00
- we wtorki w godzinach od 8:00 do 17:00
- pod numerem telefonu 42 638-44-44.

Departament Rewitalizacji i Sportu

Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa
Wydział Sportu
Biuro Miejskiego Rzecznika Konsumentów
ul. Piotrkowska 171,
90-447 Łódź
tel. **42 272-63-79**
e-mail:
departament.ris@uml.lodz.pl

Departament Pracy, Edukacji i Kultury

Biuro Promocji Zatrudnienia i Obsługi Działalności Gospodarczej
Wydział Edukacji
Wydział Gospodarki Komunalnej
Wydział Kultury
Oddział Ochrony Informacji Niejawnych
ul. Piotrkowska 113
90-430 Łódź
tel. **42 638-44-44**
e-mail:
sekretariat.dep@uml.lodz.pl

Departament Strategii i Rozwoju

Biuro Aktywności Miejskiej
Biuro Audytu Wewnętrznego i Kontroli
Biuro Inżyniera Miasta
Biuro Nadzoru Właścicielskiego
Biuro Promocji i Nowych Mediów
Biuro Strategii Miasta
Wydział ds. Zarządzania Projektami
Wydział Zamówień Publicznych
ul. Piotrkowska 171,
90-447 Łódź
tel. **42 638-52-66**
e-mail: projekty@uml.lodz.pl

Departament Organizacji Urzędu i Obsługi Mieszkańców

ul. Piotrkowska 104, 90-926 Łódź
Biuro Bezpieczeństwa Informacji i Ochrony Danych Osobowych
Biuro Organizacji Urzędu
Wydział Organizacyjno-Administracyjny
Wydział Spraw Obywatelskich i Komunikacji
Wydział Zarządzania Kontaktami z Mieszkańcami
Urząd Stanu Cywilnego
tel. **42 638-51-11**
e-mail: sekretariat.dom@uml.lodz.pl

Departament Finansów Publicznych

ul. Sienkiewicza 5,
90-113 Łódź
Biuro Egzekucji Administracyjnej i Windykacji
Wydział Budżetu
Wydział Finansowy
Wydział Księgowości
tel. **42 638-41-64**
e-mail:
sekretariat.dfp@uml.lodz.pl

FOT. ENVATOELEMENTS

CZAS POMYŚLEĆ O WAKACJACH

Już od początku czerwca z lotniska im. Wł. Reymonta w Łodzi można będzie polecieć do Turcji, Bułgarii i na trzy greckie wyspy – Kretę, Rodos i Zakynthos.

W biurach podróży jest teraz najbogatsza oferta wyjazdów i najlepsze ceny. Bez pośpiechu i przepłacania można znaleźć miejsce na spędzenie letniego urlopu w uroczym Nessebarze, na spokojnej wyspie Zakynthos czy w rodzinnym hotelu z aquaparkiem w tureckiej Antalyi.

Bułgaria – ciepłe morze, łagodny klimat

Od 10 czerwca można będzie polecieć z Łodzi do miasta Burgas, otoczonego przez kurorty takie jak Nessebar, Słoneczny Brzeg, Pomorie, Czernomorec, czy Sozopol. To kierunek, który pokochali łódzcy seniorzy. Nad Morzem Czarnym są ciepłe, pogodne lata, ale bez ekstremalnych temperatur, jakie zdarzają się nad Morzem Śródziemnym.

Bułgaria oferuje znakomitą, zdrową kuchnię, pełną warzyw i owoców, a także doskonałe wino. Z Łodzi do Burgas leci się zaledwie 2 godziny, więc podróż nikogo nie zmęczy.

Czerwiec i wrzesień zwykle należą do łódzkich seniorów, których zawsze miło widzieć na naszym lotnisku. Zauważyliśmy, że lubią podróżować w większych grupach rówieśników. Bardzo nas cieszy, że są aktywni i korzystają w pełni z życia. Domyśliśmy się, że wielu wybiera się do Bułgarii z sentymentu do lat 70. i 80., kiedy wypoczynek w Złotych Piaskach czy Słonecznym Brzegu nie był osiągalny dla zwykłego obywatela PRL. Od tego czasu standard wypoczynku w Bułgarii zmienił się nieporównywalnie. Wiele hoteli ma swoje aquaparki i zapewnia rozrywkę całym rodzinom. Bułgaria jest atrakcyjna dla każdego i również dla każdego

przystępna pod względem ceny – mówi Artur Fraj, dyrektor handlowy Portu Lotniczego Łódź.

Ceny w bułgarskich kurortach w okolicy Burgas w czerwcu zaczynają się od 1500 zł (tydzień w cztero-gwiazdkowym hotelu, all inclusive), natomiast w lipcu od 2000 zł.

Do Turcji już za 4 miesiące

Wakacje na Riwierze Tureckiej z wylotem z Łodzi zawsze cieszyły się dużym powodzeniem. W zeszłym roku z naszego lotniska do Turcji poleciało prawie 13 tysięcy pasażerów. Samoloty były niemalże w całości wypełnione, a kupno biletów na ostatnią chwilę – bardzo utrudnione. Dlatego niektórzy po powrocie z wakacji rezerwowali od razu urlop na 2022 rok.

Już za 4 miesiące można będzie polecieć z Łodzi do Antalyi na Riwierze Tureckiej oraz do Bodrum w Turcji Egejskiej.

Wakacje tam to doskonały pomysł dla osób w każdym wieku. Młodzi mogą wyszaleć się

podczas wieczornych dyskotek i pokazów artystycznych, a w niektórych hotelach również koncertów z muzyką na żywo. Osoby nieco starsze czy rodziny z dziećmi mogą wybrać hotele zapewniające spokojniejszy wypoczynek. Oczywiście wszystko zależy od naszych preferencji.

Zaplecze hotelowe w Turcji jest bardzo dobre i charakteryzuje się wysokimi standardami pobytu. A hotelowe restauracje słyną w Turcji z oferowania bogatego menu przez całą dobę. Riwiera Turecka oraz Egejska zachwycają błękitno-turkusowym morzem, plażami, antycznymi zabytkami. Za tygodniowy pobyt, poza szczytem sezonu zapłacimy od 1700 zł (tygodniowy pobyt hotel 4-gwiazdkowy, all inclusive). Loty z Łodzi do Antalyi startują 1 czerwca, a do Bodrum 5 czerwca.

Greckie wyspy: Rodos, Kreta, Zakynthos

W najbliższe wakacje biura podróży przygotowały wakacyjną ofertę z wylotem z Łodzi na greckie wyspy – Kretę, Zakynthos i Rodos. Wszystkie kierunki ruszą

w pierwszych dniach czerwca. Rodos to wyspa pełna zabytków i raj dla surferów.

Obowiązkowym punktem wycieczki na Kretę jest wizyta w pałacu Minosa w Konossos, gdzie według mitologii więziono w labiryncie Minotaura i skąd lot rozpoczęli Dedal z synem Ikarzem. Zakynthos to wyspa słynąca z miejsc lęgowych żółwia morskiego Caretta-caretta oraz jednej z najpiękniejszych plaży na świecie – w Zatoce Wraku. Greckie wyspy są różnicowane pod względem oferty hotelowej. Znajdziemy tam duże, rodzinne hotele z aquaparkami i animacjami, ale też kameralne hotele dla osób, którym głośna muzyka i nocne dyskoteki nie są niezbędne, by uznać urlop za udany. Jeśli ktoś chce relaksować się w spokoju, w otoczeniu przyrody, może wybrać hotel dla dorosłych. Ceny wakacji na greckich wyspach z wylotem z Łodzi zaczynają się od 1950 zł.

Łodzianie, latajcie z Łodzi!

Latanie z Łodzi na wakacje jest komfortowe: nie trzeba jeździć na inne lotniska z bagażami, małymi dziećmi, płacić za parking długoterminowy, tracić nerwy, czy zdążyć na samolot do innego miasta, czy po drodze nie wpadniemy w korek. Na łódzkie lotnisko można podjechać miejskim autobusem 65 A lub 65 B, godzinę później siedzieć w samolocie, a po kolejnych 2 godzinach cieszyć oczy widokiem lazurowego morza.

– Dlatego jest bardzo ważne, żeby łodzianie i mieszkańcy regionu, wykupując wakacje w Turcji, Bułgarii czy na greckich wyspach na lato 2022 r. stanowczo domagali się, że chcą lecieć z Łodzi i inne lotniska nie wchodzi w grę. Klienci biur podróży z Łodzi nie są gorsi od klientów z Warszawy czy Katowic. Najwyższy czas, żeby wszyscy touroperatorzy to zrozumieli – przekonuje dyrektor Fraj.

Łódzkie biura podróży są zgodne: w tym roku o ofertach last minute na wakacje można zapomnieć. Jeśli w ostatniej chwili trafi się superokazja cenowa – to tylko w czerwcu. Właściciele biur podróży zaobserwowali, że w czasie pandemii klienci pragną odpoczynku, komfortu, ciepłego morza i słońca bardziej niż kiedykolwiek wcześniej. Być może to chęć spędzenia więcej czasu z bliskimi na beztroskę? A może to ucieczka pod palmy od pandemii i codziennych zmartwień?

Oferty z wylotem z Łodzi sprzedają najwięksi touroperatorzy – Coral Travel, ITAKA, TUI, Rainbow i Grecos Holiday. Są dostępne we wszystkich agencjach biur podróży w całej Łodzi i regionie.

Wioletta Gnacikowska

POD PATRONATEM MEDIALNYM „ŁÓDŹ.PL”

NOWOROCZNY KONCERT WIEDEŃSKI

Noworoczny Koncert Wiedeński z udziałem gwiazd polskiej i międzynarodowej sceny muzycznej już 6 lutego w Filharmonii Łódzkiej.

Gwiazdorska obsada, soliści, orkiestra, balet, przepiękne głosy oraz projekcje multimedialne. To wszystko do zobaczenia już 6 lutego podczas Noworocznego Koncertu Wiedeńskiego! To wspaniałe widowisko dla całej rodziny. Noworoczny Koncert Wiedeński to także zapierające dech w piersiach, bajkowe kostiumy, które przeniosą widzów do magicznego, wiedeńskiego świata króla walca – Johanna Straussa. Na scenie nie zabraknie muzycznych żartów, niespodzianek i skeczów. Udowodnimy tym samym, że muzyka łączy pokolenia i nie zna granic! Gwiazdą wieczoru będzie najbardziej rozpoznawalna Orkiestra Strausowska wykonująca wyłącznie muzykę Johanna Straussa nieprzerwanie od niemal dekady! Podczas koncertu wystąpią obdarzeni wspaniałymi głosami, fantastyczni soliści operowi oraz gwiazdy polskiego i międzynarodowego baletu. Towarzyszyć im będą wybitni kameraliści

występujący na co dzień z najlepszymi orkiestrami i dyrygentami w Polsce i na świecie. Na scenie pojawią się laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych, wirtuozi skrzypiec, fortepianu, wspaniali soliści międzynarodowej estrady, artyści występujący w największych polskich i światowych salach koncertowych. Wzruszają i bawią publikę od wielu lat, za każdym razem przyjmowani są owacjami na stojąco! Tradycją stały się już coroczne Noworoczne Koncerty Wiedeńskie w wykonaniu tej niezwykłej grupy wspaniałych artystów. To połączenie klasycznej wiedeńskiej formy i sztuki z młodością, wdziękiem, werwą i niespotykaną muzykalnością artystów wykonujących to jedyne w swoim rodzaju widowisko. Zabrzmia największe, ponadczasowe i wieczne bliskie sercom melomanów przeboje Johanna Straussa, nie zabraknie także popisowych arii z najsłynniejszych operetek „Zemsta nietoperza”, „Baron cygański”, „Wesoła wdówka”, „Księżniczka czardasza” oraz „Kraina uśmiechu”. Publiczność

usłyszy m.in.: walc „Nad pięknym modrym Dunajem”, Arię Barinkaya „Wielka sława to żart”, duet wszech czasów „Usta milczą dusza śpiewa”, polkę „Tritsch-Tratsch” oraz słynny „Marsz Radeckiego”. W klimat magicznych bali wiedeńskich wprawia widownię olśniewające kreacje artystów, przepiękne suknie balowe soliści oraz Strausowskiej Orkiestry Kameralnej wykonującej to niezwykle widowisko. Przeniesiemy Państwa do bajkowego świata. Tutaj każdy może bujać się w rytm muzyki oraz śpiewać wraz z solistami piękniejsze melodie jak choćby „Wielka sława to żart”, czy „Usta milczą dusza śpiewa”. Koncert Wiedeński to przede wszystkim doskonała zabawa. Chcemy śpiewać i bawić się na scenie razem z Państwem! U nas nie zabraknie muzycznych żartów, niespodzianek i skeczów. Udowodnimy tym samym, że muzyka nie zna granic. Jako pierwszy w Polsce na tak szeroką skalę promujemy wiedeńską muzykę operetkową, a także największe przeboje mistrza Johanna Straussa.

BILETY

Kasa Filharmonii Łódzkiej, ul. Narutowicza 20/22, tel. 42 664 79 79

Księgarnie PWN: ul. Więckowskiego 13, ul. Kopcińskiego 31

Sklep Muzyczny Riff: ul. Piotrkowska 53

BILETY ONLINE: WWW.TOMCZYKART.PL

KONKURS

Wygraj bilety na Noworoczny Koncert Wiedeński.

W piątek (28.01) około godz. 17:00

zajrzyj na Facebooka ŁÓDŹ.PL i weź udział w konkursie.



Już 6 lutego na scenie Filharmonii Łódzkiej wystąpią największe gwiazdy polskiej i międzynarodowej sceny!



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną

Lekarz od nerek	Przelanie praw na inną osobę	Wierzy w siły tajemne	Kolce taternika	Dziesięć kwintali żyta	"Gajane" Chaczaturiana	Były program TV	Ocena od jurora	Wielkonoce ciasto	Samiec w stadninie	Wieś nad Liwcem	Barwna papuga
	4					Listki pietruszki		7	Gruba zasłona okienna	Krewny żyrafa	Sercowy wykres
Reagują chorobliwie na zmiany pogody	8	Obraz wczytany do komputera		Lantanowiec, l.a 68	Kula ziemska Dworska suknia	Afrykański bęben		Błaszka przy długopisie		Pokarm, jadlo	Wróżba z kart
				10		Stan z Augustą		Charakterystyka Państwo z Suwą			Pokarm dla papug
Gra hazardowa	Niedobór w kasie sklepu	Był nim druid		Gik inaczej Zapada wieczorem		Szybko wpada w gniew					
"Ten ..." Jurgielewiczowej			Działo oparte na lawecie			Trojanowska dla kumpli		3	Kuzyn raka Uchodzi z komina		
				Otwarte zawody sportowe	Język w Indiach			Ross z estrady			9
Strona napadająca	Niski głos kobiety		Klub sportowy z Aten			Miasto nad Rudą	5			6	Nasyp wzdłuż rzeki
Dokumenty sądowe					1				Brana u krawca		2

Tytuł piosenki Jerzego Polomskiego:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

SUDOKU ŁATWE

8	2		4		3		6	1
		1				7		
	5		6		1		9	
		3		1		9		
	7						1	
		6		2		4		
	4		5		6		7	
		2			3			
1	9		2		7		4	8

SUDOKU ŚREDNIE

		1	3	2			5	
		9						
		2	9			4		7
6				1	4			
2								
			5	6				3
4		6			1	9		
						6		
	5			9	8	7		



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



Kibice tenisa z zapartym tchem śledzą rywalizację w Melbourne, gdzie toczy się walka w wielkoszlemowym Australian Open. Jednym z uczestników tego turnieju był Kamil Majchrzak. Zawodnik sklasyfikowany na 107. miejscu rankingu ATP reprezentował Łódź na Igrzyskach Olimpijskich Tokio 2020. I choć aktualnie nie jest już graczem łódzkiego AZS, to z dużą dozą prawdopodobieństwa możemy założyć, że wkrótce doczekamy się jego następców.

Do takiego optymizmu skłania fakt, że Łódź może się pochwalić znakomitymi warunkami do uprawiania tenisa.

Nowoczesne obiekty

– Nowa nawierzchnia nie tylko spełnia wszelkie normy, ale też pięknie i estetycznie wygląda. W porównaniu z tym, co mieliśmy od prawie 20 lat i z czym mężczyli się tutaj zawodnicy, jest to krok w zdecydowanie dobrym kierunku – powiedział po zakończeniu inwestycji wiceprezes AZS Tomasz Iwański, który na igrzyskach w Tokio był szefem polskiej ekipy tenisowej. Jednym z jego podopiecznych był natomiast Majchrzak – trzeci „tenisowy” olimpijczyk z łódzkiego klubu. Jego poprzednicy reprezentowali barwy MKT. W 1992 r. w Barcelonie wystąpiła Katarzyna Nowak, a w 2016 r. do Rio de Janeiro poleciał Jerzy Janowicz.

Łódzki tenis na małym ekranie

Wspomniany Miejski Klub Tenisowy od 1957 r. jest użytkownikiem kortów w parku im. księcia Józefa Poniatowskiego. Ich historia sięga okresu międzywojennego i nie ogranicza się wyłącznie do rozgrywek sportowych. Wystarczy przypomnieć, że pod koniec lat 60. poprzedniego stulecia obiekt był jednym z plenerów kultowego serialu „Stawka większa niż życie”. Korty MKT stały się ważną częścią odcinka pt. „Cafe Rose”, którego akcja toczyła się w Stambule. Zdjęcia kręcono m.in. na tarasie klubowego budynku, oddanego do użytku w 1959 r. Od tego czasu na obiekcie przeprowadzono wiele innych inwestycji, dzięki którym stał się on jednym z najnowocześniejszych w Polsce. Latem do

dyspozycji zawodników są tu korty ziemne, z których kilka przykrywa się zimą pneumatycznym balonem. Dodatkowo w nowoczesnej hali znajdują się trzy korty z twardą nawierzchnią, podobną do tej, na której toczy się rywalizacja w wielkoszlemowym turnieju US Open. W planach na najbliższe lata jest natomiast budowa odkrytego kortu centralnego, z widownią na ok. 800 osób. Realizacja tego pomysłu byłaby dopełnieniem i tak robiącej już duże wrażenie infrastruktury tenisowej w Łodzi.

Światowe imprezy w Łodzi

Warto jeszcze przypomnieć, że przed dekadą nasze miasto było gospodarzem meczu Pucharu Davisa, w którym Polska pokonała Białoruś 3:2. Rywalizacja toczyła się wówczas w Pałacu Sportu przy ul. ks. hm. I. Skorupki. Co prawda aktualnie w tym obiekcie nie można organizować imprez masowych, ale na przyjęcie uczestników zawodów najwyższej rangi jest przecież gotowa Atlas Arena. Łódź ma więc wszystkie atuty, by stać się nie tylko główną bazą treningową Polskiego Związku Tenisowego, ale też gospodarzem ważnych rozgrywek. I choć wspomniany w wstępie Majchrzak na początku bieżącego roku został zawodnikiem Akademii Tenisowej Tenis Kozierki koło Grodziska Mazowieckiego, to systematycznie rozbudowywana baza sportowa jest niemal gwarantem tego, że wkrótce pojawią się u nas kolejni zawodnicy aspirujący do światowej czołówki. W polskim środowisku tenisowym wszyscy już bowiem wiedzą, że w Łodzi są nie tylko doskonali trenerzy, ale też znakomita infrastruktura treningowa.

MD

MAJĄ GDZIE WYKUWAĆ FORMĘ

W głównej mierze jest to zasługa władz miasta, które od wielu lat konsekwentnie inwestują w rozwój bazy sportowej. Efektem takiej polityki była m.in. modernizacja Miejskiego Klubu Tenisowego, gdzie od kilku miesięcy do dyspozycji zawodników jest nowoczesna, siedmiorzędowa nawierzchnia akrylowa typu cushion. Na podobnych rozgrywa się obecnie ok. 40 procent turniejów tenisowych na całym świecie. Jednym z nich jest wspomniany wyżej Australian Open.

Jerzy Janowicz był wielką nadzieją polskiego tenisa

Kamil Majchrzak dzięki sukcesowi w Australian Open może awansować do pierwszej setki rankingu ATP

O KROK OD FINAŁÓW

Już w środę (26.01) siatkarki ŁKS Commercecon Łódź mogą zrobić kolejny ważny krok w europejskich pucharach. Na własnym boisku zmierzą się z Chorwatkami z Mładość Zagrzeb w 1/4 finału pucharu CEV. Półfinał jest na wyciągnięcie ręki i jeżeli Łódzkie Wiewiory nie sprawią przykrojonej niespodzianki, to wkrótce mogą bić się o medale. Ten scenariusz wydaje się całkiem realny, bo kolejny rywal nie jest nie do pokonania.

Łódzkie Wiewiory nastawione są na walkę do samego końca!

Zawodniczki z Zagrzebia do tej pory w rozgrywkach pucharu CEV radzą sobie całkiem nieźle. Pewnie pokonały bośniackie Serbki z UOK Banjaluka, wcześniej zwycięstwo oddał im szwajcarski TS Volley Düdingen. Trudno uznać to jednak za wielki sukces, bo Bośnia i Hercegowina nie jest potęgą w kobiecej siatkówce. Z kolei Szwajcarki oddały mecz walkowerem.

ŁKS będzie zatem ich pierwszym trudnym przeciwnikiem i prawdziwym sprawdzianem formy. Łódzianki są aktualnie na fali wznoszącej. Po ostatnich problemach i nierównych wynikach podbudowały się zwycięstwem nad Mistrziami Polski, Chemikiem Police. W europejskich rozgrywkach również radzą sobie znakomicie. Na swoim koncie mają zwycięstwa nad węgierkami i hiszpankami. W 1/8 finału nie straciły nawet jednego seta. Co więcej - z bardzo napiętego kalendarza spotkań ŁKS-u wypadł ostatni ligowy mecz z Pałacem Bydgoszcz.

To przez przypadki koronawirusa wykryte w bydgoskim zespole. Wiewiory miały zatem więcej czasu na przygotowania i zebranie sił.

Rosządy w składzie

Łódzianki na parkiet wyjdą jednak w zmienionym składzie. Ostatnio umowę z klubem rozwiązała Brazylijka Ivna Colombo. Jak czytamy na stronach klubu, kontrakt „został rozwiązany za porozumieniem stron. Brazylijka zawodniczka z uwagi na sprawy prywatne powróciła do kraju”. Nie jest to jednak duża strata, bo atakująca nie miała okazji pokazać się w Łodzi z dobrej strony. Na początku sezonu z gry wyeliminowała ją kontuzja, później na parkiet wyszła kilka razy, ale nie była filarem zespołu. Zdobyła łącznie zaledwie 7 punktów. Tymczasem prasa spekuluje, że władze klubu z al. Unii szukają zastępstwa dla Colombo. Nic dziwnego. Siła w ataku jest tym, czego teraz ŁKS-owi najbardziej brakuje. Na giełdzie nazwisk najczęściej

wymienianą zawodniczką jest włoska atakująca Valentina Diouf. Gdyby udało się podpisać z nią kontrakt, z pewnością moglibyśmy mówić o hicie transferowym z jednej z najsilniejszych europejskich lig.

Wsparcie kibiców

Łódzkie Wiewiory liczą dzisiaj na doping swoich kibiców. Pełna hala i wspaniała atmosfera to już znak firmowy ŁKS-u w rozgrywkach europejskich. Nie może być inaczej i tym razem. Dlatego bilety na widowisko w Łódzkiej Sport Arenie będą dostępne w promocji - można je kupić za cenę wstępu na zwykłe ligowe spotkanie. Czy fani uniosą swoim dopingiem siatkarki do zwycięstwa? To okaże się już dzisiaj o godzinie 18:00. Rewanż zaplanowano na 1 lutego w Zagrzebiu.

**BILETY
NA PUCHAR
CEV
W OBNIŻONEJ
CENIE**



26.01.22
18:00
Sport Arena
Łódź

ŁKS.COMMERCECON

ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

3°C

Imieniny
obchodzą:
Paula, Tymoteusz,
Leon, Robert,
Stefan, Tytus

26.01



CZWARTEK

4°C

Imieniny
obchodzą:
Angelika, Julian,
Aniela, Henryk,
Ilona, Karolina

27.01



ŁÓDZIANIZMY

FOLIÓWKA

Niedawno obchodziliśmy Dzień bez Opakowań Foliowych, a przy tej okazji warto wspomnieć, że określenie „foliówka” przypisane zostało do łódzkiego słownika. Kiedy kilka lat temu grupa grafików z całej Polski miała w formie plakatów zilustrować wybrane łódzianizmy, to na tej liście, a także późniejszej wystawie znalazło się również słowo „foliówka”. Ono jest chyba zrozumiałe dla wszystkich, ale ponoć w innych miastach mówią raczej o opakowaniach z folii, torbach foliowych, jedno- oraz wielorazowych czy reklamowych. Prawdopodobnie termin ten utrwaliła kilkanaście lat temu prowadzona w Łodzi kampania na rzecz ustawy o likwidacji darmowych „foliówek”. Wprowadzono co prawda opłatę za nieco grubszą torbę w marketach, ale te cienkie jednorazówki trzymają się na razie mocno. Na marginesie rozważań ekologicznych przypominają się np. lata 70. ub. wieku, kiedy plastikowa torba reklamowa, głównie z Pewexu lub zagraniczna, była rzadkością, niemal hitem mody i obnoszono się z nią na ulicach. W Łodzi mówiono na nią „reklamówka”, a należało ją odpowiednio pielęgnować, składać i przechowywać, by służyła jak najdłużej, czasami wiele miesięcy. I to było eko... agr

Rodzinne miasto

Pan Julian, autor i bywalec warszawskich kabaretów, a także wodzirej kawiarnianych spotkań skamandrytów miał dobre rozeznanie w rozrywkowym i trunkowym światku. By jednak nie poprzestać na pijackim słowniku jego autorstwa, możemy zacytować także równie upojny fragment z „Kwiatów polskich”, odnoszący się metaforycznie do poezji:

Ławeczka
Tuwima

Upojna poezja

O, czaro, która sama przez się
Już winem jest i upojeniem,
I pieśnią pijaną jednocześnie,
A potem samą sobą we śnie,
A potem - o tym śnie wspomnieniem,
Podnoszę cię, kielichu tajny,
Ogniu, gwiazd siewie urodzajny,
Ty, któryś cel jest i przyczyna,
Ty, pierwszość oraz ostateczność!
I winem pijąc zdrowie wina,
Tobą wysławiam twoją wieczność.

WIEKI UŚPIENIA

W XIX wieku Łódź odrobiła i to z nawiązką kilkusetletnie zaległości rozwojowe, ale interesujące jest, dlaczego tkwiła tak długo w pewnym uśpieniu jako mała rolnicza osada licząca średnio kilkuset mieszkańców i wegetowała jako jedno z najmniejszych miast na ziemiach Polski środkowej. W znacznym stopniu wpłynęło na to duże zagęszczenie ośrodków miejskich w tej części kraju. W najbliższej okolicy Łodzi leżały bowiem liczne skupiska posiadające prawa miejskie: Brzeziny, Pabianice, Zgierz, Stry-

ków, Rzgów, Tuszyn, Lutomiernik, Kazimierz nad Nerem. Dla przykładu Zgierz czy Tuszyn były miastami królewskimi i korzystowały ze wszystkich uprawnień dawnej Rzeczypospolitej. Pabianice i Rzgów związane były z ogromnym latyfundiem kapituły krakowskiej i miały silne zaplecze gospodarcze. Brzeziny, siedziba powiatu, dzięki znacznej opiece właścicieli w XVI w. wyrosły na ważny ośrodek sukienniczy. Także Lutomiernik wiele zawdzięczał swym właścicielom, którzy o niego dbali, chcąc

ŁÓDZKIE GAWĘDY

osiągnąć odpowiednie dochody. Jednocześnie obok wspomnianych ośrodków wegetowały dwa maleńkie miasteczka pozbawione takiego silnego zaplecza - Kazimierz nad Nerem, stanowiący własność opactwa trzemeszeńskiego oraz Łódź należąca do biskupów włocławskich, które znajdowały się daleko od głównych ośrodków gospodarczych swych właścicieli. Ponadto Łódka nie była rzeką spławną, a pradawny trakt handlowy z Torunia do Krakowa tracił na znaczeniu. agr

KRYMINAŁKI ZNAD ŁÓDKI CZERWONY KUR

Pożary w Łodzi wybuchły dawniej dość często, głównie w fabrykach. Nie zawsze były to osławione podpalenia w celu uniknięcia płaty poprzez wypłatę ubezpieczenia, bo innych zagrożeń było bez liku - bawełniany kurz, niesprawne maszyny, wadliwe instalacje, łatwopalne surowce, wyroby włókiennicze itd. Do groźnego zdarzenia, które oddaje dramaturgię tego typu sytuacji, doszło np. 2 marca 1927 roku, kiedy wybuchł olbrzymi pożar fabryki przy ul. Gdańskiej 117 należącej do Towarzystwa Akcyjnego Jakuba Wojdysławskiego.

We frontowym budynku na parterze i pierwszym piętrze pomieszczenia zajmowała przędzalnia Wolfa Frenkla, a na II i III piętrze - firma Ludwika Weissmanna. Ogień wybuchł ok. godz. 17:00, gdy iskra elektryczna zapaliła przędzę na podłodze hali. Pożar rozprzestrzenił się w takim tempie, że po kilku minutach zajął klatkę schodową

i kolejne kondygnacje, a ludzie nie zdążyli uciec. Jeden z biurolistów próbował się ewakuować z piętra po linie, ale ta była za krótka, więc skoczył, odnosząc obrażenia. Z drugiego piętra runęła na bruk 28-letnia pracownica tkalni, łamiąc nogi. Kilka osób zostało poparzonych. W akcji ratunkowej brało udział 11 oddziałów straży pożarnej, zabezpieczono okoliczne fabryki i domy, np. kamienice naprzeciwko przy ulicy Gdańskiej 110 i 112.

Iskry przeniosły się jednak szybko na dach sąsiedniego domu przy ul. Zamenhofska 28. Około godz. 18:00 runęła ściana fabryki od strony ulicy Zamenhofska, uszkadzając budynki pod nr 26 i 24. Na szczęście nikt tym razem nie zginął od ognia ani pod gruzami, ale w ciągu kilku godzin fabryka zatrudniająca ponad 200 robotników obróciła się w ruinę.

Przez całą noc dogaszano zgliszcza zakładu, a straty oszacowano na 300 tys. dolarów! agr

ŁÓDŹ.pl Kolejne wydanie w piątek
28 stycznia

GALERIA
ŁÓDZKICH
MURALI

Mural „Madonna Astronautów” autorstwa łódzkiego artysty EGONA FIETKE przy ulicy Pogonowskiego 12



KARTKA Z KALENDARZA

To słowa znanej arii z II aktu opery „Tosca”, którą nasza sławna śpiewaczka, sopran liryczny, Teresa Żylis-Gara wykonała na największych scenach świata. Przy okazji rocznicy urodzin przypominamy sylwetkę związanej z Łodzią wybitnej artystki, która przyszła na świat 23 stycznia 1930 r. w Landwarowie koło Wilna.

Po II wojnie światowej razem z rodziną przeprowadziła się do Łodzi, gdzie uczyła się śpiewu, a od 1952 r. studiowała w Wyższej Szkole Muzycznej. W 1956 r. zadebiutowała

ŻYŁAM SZTUKĄ...

w Operze Krakowskiej jako Halka, a w latach 60. śpiewała w teatrach operowych w Oberhausen, Dortmundzie i Düsseldorfie. Przełomem w karierze były występy w Paryżu oraz na Festiwalu Mozartowskim w Salzburgu, które otworzyły jej drzwi do angażu w londyńskiej Covent Garden, nowojorskiej Metropolitan Opera, a w 1976 r. w mediolańskiej La Scali. W jej repertuarze były największe role operowe, które zostały również utrwalone na nagraniach płytowych. W 1980 roku zamieszkała w Monako,



Teresa Żylis-Gara, fot. Gattopersiano

a po zakończeniu kariery scenicznej została pedagogiem i profesorem sztuki. Pośród licznych nagród i odznaczeń Teresa Żylis-Gara posiada również łódzkie wyróżnienia w postaci tytułu doktora honoris causa Akademii Muzycznej w Łodzi, a przede wszystkim jest od 2020 roku Honorowym Obywatel Miasta Łodzi, gdzie zaczęła się jej wielka kariera. Zmarła 28 sierpnia 2021 r. w Łodzi i spoczęła w Alei Zasłużonych na Cmentarzu Komunalnym Doły. agr