

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁÓDZIANIE KREUJĄ



NA KOCIE
ŁAPY

strona 7



JEDYNE TAKIE W POLSCE

CENTRUM KOMIKSU JUŻ JESIENIĄ **strona 8-9**

AKTUALNOŚCI

POKOCHAJ
GACUSIA

strona 2



AKTUALNOŚCI

KOMPLET
NA KSIĘŻYM
MŁYNIE

strona 3



FAJNE OSIEDLE

NOWOŚCI
W BIBLIOTEKACH

strona 11



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 791

WYJĄTKOWE KREACJE

TAK SIĘ ODBIERA NOBLA

W Centralnym Muzeum Włókiennictwa można już oglądać kreacje Wistawy Szyborskiej i Olgi Tokarczuk, w których pisarki odebrały Nagrody Nobla. Ekspozycja zapoczątkowała nowy cykl spotkań i wizualnych prezentacji.

Bohaterkami pierwszej odsłony nowego projektu Centralnego Muzeum Włókiennictwa są Wisława

Szyborska i Olga Tokarczuk. Ich głosy wybrzmiały szczególnie mocno podczas uroczystości wręczenia literackiej Nagrody Nobla. Świat skupił wówczas uwagę na ich przemowach, stanowiących komentarz do rzeczywistości. Odnotowano także pełen znaczenia i symboli dobór kreacji obu twórczyń na tę uroczystość.

Za wizerunek Wisławy Szyborskiej odpowiadała Anna Skórska. Brązowy żakiet i suknia zostały odebrane jako wyraz skromności i pokory. Olga Tokarczuk powierzyła zadanie stworzenia kreacji Gosi Baczyńskiej. Czytelne są tu nawiązania do czasów sufrażystek, kiedy kobiety głośno walczyły o swoje prawa.

Prezentacja strojów laureatek Nagrody Nobla stanowi punkt wyjścia do rozważań na temat wizerunku kobiet w życiu publicznym. Spotkania i prezentacje odbywać się będą co 2 tygodnie do końca kwietnia 2023 r. **Więcej o projekcie na www.lodz.pl.**

mat. pras.



FOT.LODZ.PL

RZGOWSKA DO REMONTU

Miasto przygotowuje się do remontu ulicy między Białym Kościołem i ul. Kurczaki. Zanim powstanie projekt, mieszkańcy powiedzą, jakie mają oczekiwania i potrzeby.

Rzgowska jest jedną z kilku ulic z komunikacją tramwajową, którą miasto przygotowuje do modernizacji. Zanim jednak powstanie projekt jej przebudowy, urzędnicy spotkają się z mieszkańcami. Bo to właśnie głosy łodzian zadecydują o ostatecznym kształcie ulicy po remoncie. Za nami pierwsze ta-

kie spotkanie w sprawie ul. Franciszkańskiej. To dotyczące ul. Rzgowskiej na odcinku od Białego Kościoła do ul. Kurczaki rozpocznie się w poniedziałek, 13 lutego, o godz. 17:00 w SP nr 110 przy ul. Zamkniętej 3.

red

Więcej informacji:



ADOPCJE

FOT. SCHRONISKO



POKOCHAJ GACUSIA!

Jest w schronisku już trzeci rok. Kiedy tu trafił, miał zaledwie ok. 7 miesięcy... 6 kg.

Gacus został odebrany interwencyjnie właścicielom, którzy go strasznie zaniedbali. Ludzie znęcali się nad psakiem, głodząc go. Dzisiaj Gacus to kawał fajnego chłopaka. - Wygląda jak milion dolarów i super z niego gość. Jest bardzo aktywny, energiczny i rozbrzykany. Gacus już 3 lata czeka na szansę. To wciąż młody psiak, który najpiękniejsze lata życia spędza w boksie.

Chcielibyśmy, żeby jak najszybciej zamienił schronisko na dom, a budę na kanapę. Mamy nadzieję, że znajdą się osoby, które zaproszą go do swojego domu i wynagrodzą mu wszelkie zło, jakie go spotkało ze strony człowieka. Gacus już tak długo na to czeka - mówi Marta Olesińska, szefowa łódzkiego schroniska. Osoby zainteresowane podarowaniem szansy Gacusowi zapraszamy do kontaktu ze schroniskiem: schronisko.biuro@o2.pl

RedSc

KAPRYŚNA ZIMA KONTRA DROGOWCY

Pogoda w lutym nie sprzyja utrzymaniu łódzkich ulic w dobrym stanie. Drogowcy mają pełne ręce roboty i każdego tygodnia zabezpieczają ubytki na kilkudziesięciu ulicach.

Od początku miesiąca zabezpieczenia nawierzchni asfaltem lanym wykonano w 82 lokalizacjach w całym mieście. Na Bałutach drogowcy zalatali dziury w 11 ulicach, na Widzewie - w 36 lokalizacjach, na Górnej pracowano w 20 miej-

scach, a na Polesiu wykonano łatanie na dziewięciu drogach. Do tego trzeba doliczyć interwencje na sześciu śródmiejskich ulicach. Łącznie drogowcy użyli do prac w lutym 92 tony asfaltu lanego. Na ten tydzień łatanie jest zaplanowane m.in. na ulicach Czesłowski, Marmurowej, Grabińskiej, Kasprowicza, Zachodniej, Widzewskiej, Czerwonej, Wólczarskiej, Piwnej, Rybnej, Biegańskiego czy Rzgowskiej i Chocianowickiej.

Jeśli sprawdzą się prognozy i pogoda się poprawi, będą wykonywane również remonty cząstkowe nawierzchni. Oscylująca wokół 0°C temperatura mocno utrudnia utrzymanie dróg w należytym stanie. Stale zamarzająca i roztopiająca się woda wnika w jezdnię i ją rozsadza, bo woda, zamieniając się w lód, zwiększa swoją objętość. Pod wpływem ruchu samochodowego nawierzchnia kruszeje i powstają ubytki. TAnd



FOT.LODZ.PL

REMONT LEGIONÓW

ZMIANA TRASY LINII 73

Trwa przebudowa ul. Legionów. Zakres prowadzonych prac na odcinku od ul. Cmentarnej do ul. Żeligowskiego uniemożliwi autobusom przejazd ul. Legionów.

Z tego powodu od 13 lutego linia 73 zmieni swoją trasę, jadąc na Koziny. Z ul. Zachodniej pojedzie przez ul. Drewnowską,

ul. Karskiego, ul. Ogrodową, ul. Srebrzyńską, ul. Legionów, al. Włókniarzy i ponownie wjedzie na ul. Srebrzyńską do przystanku końcowego Koziny. W stronę Radogoszcza autobus pojedzie bez zmian ul. Srebrzyńską, przez teren Manufaktury i ul. Ogrodową do ul. Zachodniej.

mat. MPK

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE AWANTURA W NOCNYM KLUBIE



Policja zatrzymała sześciu mężczyzn podejrzewanych o rozróbę w jednym z łódzkich lokali. Agresorami okazali się kibice piłkarscy, którzy spędzali wieczór w klubie przy ul. Struga. Kamery monitoringowe nagryły ich awanturnicze zachowanie i groźby wobec właścicieli i ochrony lokalu.

Sledztwo doprowadziło policjantów do podejrzanych. Pewnego ranka funkcjonariusze zapukali do drzwi zaskoczonych mężczyzn. Jeden z nich był poszukiwany do odbycia kary więzienia. Wszyscy mają postawione prokuratorskie zarzuty. Grozi im do 2 lat pozbawienia wolności.

rp

REWITALIZACJA

KSIĘŻY MŁYN
W KOMPLECIE!

Miasto ogłosiło właśnie przetargi na dwa ostatnie z zaplanowanych remontów na zabytkowym osiedlu. To oznacza finał odnowy jednego z najbardziej rozpoznawalnych miejsc w Łodzi.

Księży Młyn jest nazywany dziewiątym kwartałem rewitalizacji. Obok ośmiu obszarów wytypowanych w centrum to właśnie zabytkowe osiedle, wybudowane w XIX w. przez Karola Scheiblera, uzupełnia program odnowy Łodzi.

Na liście inwestycji w ramach rewitalizacji zostały ujęte ceglane domy między ulicami Tymienieckiego, Przędzalnianą i Fabryczną. To zarówno budynki należące w 100% do miasta, jak i budynki należące do wspólnot mieszkaniowych. Dzięki temu wszystkie famuły w tym kwartale będą wyremontowane do 2024 r. Inwestycje nie ominęły także budynków tzw. konsu-

mów, w których znajdują się lokale gastronomiczne i użytkowe.

Najważniejszym jednak elementem programu rewitalizacji jest poprawa warunków życia jego mieszkańców. A to dzieje się w dużej mierze dzięki remontom domów, które zamieniają się w komfortowe mieszkania wyposażone we wszystkie media.

– Remonty na Księżym Młynie są kompleksowe i obejmują każdy element. Odnawiamy famuły od piwnic po dachy, wzmacniamy ich konstrukcje, odnawiamy wnętrza i zabytkowe elewacje. W budynkach wymieniane są wszystkie instalacje, mon-

towana jest nowa stolarka okienna i drzwiowa. Zmiany nie omijają podwórek, gdzie pojawiają się nowe nasadzenia, ławki oraz kosze – wylicza Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich.

Program rewitalizacji objął w sumie 47 budynków, w których w większości remonty już się zakończyły. W tej chwili w dziewięciu famułach trwają prace, z czego w dwóch zmierzają do końca, a mieszkańcy wrócą do wyremontowanych mieszkań.

A że miasto właśnie ogłosiło przetargi na remont dwóch ostatnich famuł, to mamy komplet i wiosną rozpoczną się ostatnie inwestycje. Do końca 2023 r. osiedle będzie w całości

wyremontowane.

– Rewitalizacja Księżego Młyna to pierwszy tak kompleksowy program, który zmierza do finału. Udało nam się włączyć do niego miejskie i wspólnotowe budynki, ale także przestrzenie publiczne. Na terenie dawnej bocznicy powstał teren rekreacyjny ze sceną, w budynkach gospodarczych urządziliśmy lokale gastronomiczne, wyremontowaliśmy Koci Szlak i główną aleję. A dzięki temu, że Akademia Sztuk Pięknych zmodernizowała stojącą pośrodku osiedla, dawną szkołę, zamieniając ją w Akademiczkie Centrum Designu, cały kwartał będzie dopięty na ostatni guzik – mówi Kowalewska-Wójcik.

ML

UCZELNIE

Akademia Muzyczna
z najwyższą oceną

Znamy wyniki ewaluacji łódzkiej Akademii Muzycznej. Uczelnia otrzymała najwyższy możliwy stopień oceny.

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów znalazła się w gronie trzech polskich uczelni, które uzyskały najwyższe stopnie oceny uczelni w ogólnopolskiej ewaluacji. Pozostałe szkoły to Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie i AM im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Pod uwagę brano działalność naukową w latach 2017–2021. AM oceniono całościowo jako jednostkę. Kategorię A+ przyznano

w dyscyplinie sztuki muzycznej.

W uzasadnieniu tej decyzji podkreślono m.in. to, że uczelnia ma duży wpływ na kulturę oraz sztukę. Poza tym zwrócono uwa-

gę na fakt, iż pracownicy szkoły działają międzynarodowo, np. w takich państwach jak Meksyk, Niemcy, Austria, Belgia oraz Tajlandia i Korea.

W wakacje poznaliśmy po-

czątkową ocenę przyznaną łódzkiej uczelni. Kategoria A nie była dla niej satysfakcjonująca, dlatego szkoła się od niej odwołała.

red

FOT. ŁÓDŹ.PL

BODNAR
Z MŁODZIEŻĄ
W MEDIATECE

Prof. Adam Bodnar, były Rzecznik Praw Obywatelskich, wiceprezes Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka, dziekan Uniwersytetu SWPS oraz dziennikarz, będzie gościem spotkania z łódzką młodzieżą.

Spotkanie z prof. Adamem Bodnarem w Mediatece (ul. Moniuszki 5) jest adresowane przede wszystkim do młodzieży i jej rodziców. Rozmowa to część cyklu spotkań ze znanymi osobami, organizowanych przez łódzki oddział stowarzyszenia CISV. Wcześniej młodzież miała okazję poznać m.in. Wojciecha Bojanowskiego, wielokrotnie nagradzanego znanego dziennikarza śledczego i aktywistę.

– Chcielibyśmy pokazać młodym ludziom, że świat niekoniecznie jest tak idealny, jakim zwykle przedstawia się go w serwisach społecznościowych lub netflixiowych produkcjach; że istnieją problemy, obok których nie można przechodzić obojętnie, a umiejętność ich rozwiązywania może pomóc zmieniać otaczającą nas rzeczywistość na lepszą – tłumaczy ideę spotkań przedstawiciele łódzkiego CISV. Udział w spotkaniu jest bezpłatny, po wcześniejszej rejestracji. Spotkanie jest zaplanowane na niedzielę, 19 lutego, na godz. 15:00.

mat. pras.

FOT. MAT. PRAS.



FOT. ŁÓDŹ.PL

Przez blisko 20 lat ozdobą ulicy Włókienniczej była rzeźba inspirowana piosenką Agnieszki Osieckiej. Przy okazji rewitalizacji „Kochankowie” zniknęli. Co się z nimi dzieje?

„Kochankowie z ulicy Kamiennej” to wiersz Agnieszki Osieckiej, który w piosence śpiewa Sława Przybylska. Kamień to dawna nazwa ulicy Włókienniczej w Łodzi, a właśnie w łódzkiej Szkole Filmowej uczyła się na przełomie lat 50. i 60. Osiecka.

W 2004 r. na budynku przy ul. Włókienniczej 2 została odsłonięta fontanna w formie płaskorzeźby, poświęcona wierszowi. Zaprojektował ją Wojciech Gryniwicz. Rzeźba zniknęła w 2022 r. w związku z remontem nieruchomości.

Po zdemontowaniu trafiła do pracowni konserwatorskiej. Tu każdy jej detal jest czyszczony i poddawany renowacji. Po kompleksowej odnowie oraz wymianie dysz, płaskorzeźba-fontanna wróci na dawną ulicę Kamienną,



czyli współczesną Włókienniczą – mówi Olga Kassyńska z Zarządu Inwestycji Miejskich.

Rzeźba, przedstawiająca przytulającą się parę zakochanych, którzy chowają się pod trzymanym nad głowami ortalionowym

płaszczem, na powrót zostanie wmurowana w ścianę budynku przy ul. Włókienniczej 2. To jedyny w Polsce pomnik upamiętniający piosenkę Agnieszki Osieckiej „Kochankowie z ulicy Kamiennej”.

Rzeźba wykonana jest z brązu. Woda, przed którą kryją się kochankowie, to deszczowa mgiełka, która będzie zraszać ich twarze codziennie przez 5 mi-

nut, począwszy od godz. 13:00.

ML
FOT.LODZ.PL

WALENTYNKI PO ŁÓDZKU

Święty Walenty to opiekun osób ciężko chorych, zwłaszcza umysłowo, oraz patron zakochanych. Popularne święto, którego nazwa wzięła się od jego imienia, obchodzone jest także w Polsce.

Jak możemy spędzić walentynki w Łodzi? Orientarium Zoo Łódź zaprasza na spacer śladami największych historii miłosnych i romantyczną kolację w tunelu oceanicznym.

W poniedziałek i we wtorek w ramach biletu wstępu będzie można przejść się śladem najciekawszych historii miłosnych. Spaceruje się przewidziane dla 40 osób i startują z linii kas o godz. 12:00. Będzie można usłyszeć o trudnej sztuce życia pod jednym dachem z teściową, o wierności w tłumie czy o tym, która para młodych rodziców ma największe żądze. Zakochani mogą też wybrać walentynkową ko-

lację w tunelu oceanicznym. Czekać będzie na nich wyjątkowa oprawa i elegancki posiłek, a widoki w 26-metrowym tunelu, w którym będzie odbywała się kolacja, dostarczą gościom niezapomnianych wrażeń.

14 lutego pod 3-metrowym lustrzanym sercem na placu Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy będzie można zrobić sobie profesjonalne zdjęcie z ukochaną lub ukochanym. W samo południe na

zakochanych będzie tam czekał fotograf, który uwieczni na niezwykłym tle ich uczucie.

Walentynki możemy spędzić także w Parku Miliona Świąteł, który 14 lutego stanie się jeszcze bardziej romantyczny. W głośnikach usłyszeć będzie można miłosne szlagiery, natomiast otoczenie oświetlone będzie różno-

rodnymi odcieniami różu, magenty i czerwieni. Więcej walentynkowych propozycji na WWW.LODZ.PL

red
FOT.LODZ.PL

Politechnika Łódzka rozpoczęła drugi sezon cyklu „Ekologicznie z PŁ”.

W ramach przedsięwzięcia tworzone są filmy, w których naukowcy dzielą się wiedzą na tematy związane ze środowiskiem.

Jednym z kluczowych celów projektu PŁ jest edukacja. Z materiałów dowiemy się wielu faktów na temat m.in. produkcji towarów, ekotransportu



W kolejnych odcinkach poszczególne tematy omawiają naukowcy z PŁ. Filmy można znaleźć na facebookowym fanpage'u uczelni oraz na jej kanale na YouTube.



red
FOT.LODZ.PL

DZIEJE SIĘ W PONIEDZIAŁEK

Bingo

Na godz. 17:00 Biblioteka Dygresja (ul. Rewolucji 1905 r. 84) zaplanowała grę w bingo! Na uczestników zabawy czeka wspaniała atmosfera i atrakcyjne, tematyczne nagrody za wzięcie udziału w grze. Udział jest bezpłatny, ale obowiązują zapisy: 452 341 086.

Speed friending

O godz. 17:30 Biblioteka Odyseja (ul. Wschodnia 42) zaprasza na speed friending! – Tym razem postawiliśmy na przyjaźń, więc w przededniu walentynek zapraszamy na ciekawą formę poznawania znajomych i zarazem ciekawą zabawę – zachęcają organizatorzy. Podczas wydarzenia każdy z uczestników będzie miał szansę na kilkuminutową rozmowę z pozostałymi osobami, zawsze w cztery oczy. Wydarzenie bez ograniczeń wiekowych. Obowiązują zapisy: 577 470 040. Wejście na wydarzenie wyłącznie po okazaniu Fiszki bibliotecznego.

DZIEJE SIĘ WE WTOREK

Prehistoria filmu

O godz. 17:00 w Mediatece MeMo (ul. Moniuszki 5) rozpoczną się warsztaty dla osób w wieku 8+ z konstruowania XIX-wiecznych zabawek optycznych. Uczestnicy poznają fascynujące wynalazki techniki, które przyczyniły się do narodzin kina, a podczas praktycznej części zajęć wykonają zabawki optyczne, takie jak taumatrop, flipbook czy fenakistiskop. Udział bezpłatny, obowiązują zapisy przez stronę www.memo.lodz.pl.

Zeskanuj kod QR i zapisz się na warsztaty MeMo:



XXIX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUK
PRZYJEMNYCH I NIEPRZYJEMNYCH

WOJNA KOBIEȚA TEATR

FOTO: NATALIA KABANOW

Łódź znowu stanie się stolicą polskiego teatru. 4 marca rozpocznie się XXIX Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych. Pierwszy festiwal teatralny, który powstał w wolnej Polsce, tradycyjnie otwiera cykl najważniejszych polskich festiwali teatralnych.

„Wojna. Kobieta. Teatr” – oto hasło tegorocznej edycji. – Wybuch wojny w Ukrainie wstrząsnął nami jako gest skrajnie antyhumanistyczny. Przytłoczyło nas, że doświadczenia II wojny światowej niczego nas nie nauczyły – mówi Ewa Piławska, dyrektorka Teatru Powszechnego w Łodzi. – Nie wyciągnęliśmy wnio-

sków. Wojna uruchomiła w nas fundamentalne pytania. Gdzie zaczyna się przemoc i co ją uruchamia? Jak rodzi się potrzeba budowania porządku dominacji i podporządkowania? Czy moglibyśmy uniknąć wojennej maszyny agresji, gdybyśmy na co dzień zwracali uwagę na jakość naszych relacji z ludźmi? W odniesieniu do przemocowych mechanizmów i przeciwko dominacji toczy się także dyskusja skupiona na roli i pozycji kobiety w polskim teatrze.

Na scenie Janda i Figura

Festiwal otworzy najnowszy spektakl Krystyny Jandy – „My Way”, który stworzyła na

swoje 70. urodziny.

Widzowie będą mogli obejrzeć także spektakl „Czego nie widać”. Sztuka Michaela Frayna to jedna z najlepiej skonstruowanych fars w historii teatru, „top of the top” gatunku, „farsa fars”. Na scenie m.in. Katarzyna Figura, Jakub Nosiadek i Krzysztof Matuszewski.

W programie znalazł się jeszcze spektakl „1989”, który przeniesie publiczność w czasy schyłkowego PRL-u. Przedstawienie w formie współczesnego musicalu wzrusza, bawi i zostawia widzów z gorzkim pytaniem: co nam z tej radości czerwca 1989 r. dzisiaj pozostało?

redku



FOTO: BARCZYK



FOTO: PIOTR NYKOWSKI

INFO

Więcej informacji znajdziesz na stronie Festiwalu www.powszechny.pl/pl/festiwal



INFO

Kupno biletów na poszczególne wydarzenia jest możliwe online, w kasie biletowej i w biletomacie w Galerii Łódzkiej.

PROGRAM

4 marca, godz. 18:30
WYSTAWA RYSUNKÓW KRYSZTIANA LUPY – WERNISAŻ
Miejsce: Teatr Powszechny w Łodzi

4 i 5 marca, godz. 19:00
Pokaz Mistrzowski: „MY WAY”
Scenariusz i reżyseria: Krystyna Janda
Teatr Polonia w Warszawie
Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi
Po spektaklu 4 marca spotkanie z Krystyną Jandą w foyer Teatru

6 marca, godz. 19:00
„PRZYJEMNIE I NIE...” – WERNISAŻ
Wystawa plakatów Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych
Miejsce: Galeria Opus Film, ul. Łąkowa 29

11 marca, godz. 19:15
12 marca, godz. 16:00
„SZTUKA INTONACJI”
Reżyseria: Anna Wieczur
Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy
Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi

12 i 13 marca, godz. 19:00
„1989”
Reżyseria: Katarzyna Sztyngiera
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi

15 marca, godz. 19:00
„SPARTAKUS. MIŁOŚĆ W CZASACH ZARAŻY”
Reżyseria: Jakub Skrzywanek
Teatr Współczesny w Szczecinie
Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi

16 i 17 marca, godz. 19:15
„SEN SREBRNY SALOMEI”
Reżyseria: Piotr Cieplak
Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy
Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi

18 i 19 marca, godz. 19:00
„CZEGO NIE WIDĄĆ”
Reżyseria: Jan Klata
Teatr Wybrzeże w Gdańsku
Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi

24 marca, godz. 18:00
SPOTKANIE Z AUTOREM PRZEKŁADU „ULISSESA” – MACIEJEM ŚWIERKOCKIM
Miejsce: Teatr Powszechny w Łodzi

25 marca, godz. 16:00
„ULISSES”
Reżyseria: Maja Kleczewska
Teatr Polski w Poznaniu
Miejsce prezentacji: Teatr Polski w Poznaniu

31 marca, godz. 19:15
1 kwietnia, godz. 16:00
„BIM BOM BOOM. KINOKABARET” – PRAPREMIERA
Scenariusz i reżyseria: Michał Walczak
Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi

1 i 2 kwietnia, godz. 19:00
Pokaz Mistrzowski
„RODZEŃSTWO”
Reżyseria: Krystian Lupa
Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej
Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi

2 kwietnia, godz. 14:00
PREMIERA KSIĄŻKI „KRYSZTIAN LUPA. ARTYSTA. WIZJONER” I SPOTKANIE Z KRYSZTIANIEM LUPĄ
Miejsce: Teatr Powszechny w Łodzi

FILMOWE I SERIALOWE PROPOZYCJE DLA SENIORÓW

Któż z nas nie lubi usiąść w wygodnym fotelu przed telewizorem i obejrzeć dobry film lub serial? Pewnie znajdą się tacy, którzy powiedzą, że wolą czytać książkę lub rozwiązywać krzyżówki, jednak dla wielu osób oglądanie filmów jest doskonałą rozrywką, odpoczynkiem i sposobem na spędzenie wolnego czasu. Podpowiadamy, jakie filmy i seriale mogą zainteresować seniorów.

Do niedawna telewizja była głównym źródłem filmów i seriali, które o określonej porze gromadziły przed odbiornikami rzesze oglądających. Każdy zapewne pamięta słynne brazylijskie telenowe - „Nie wolnicę Isaurę” czy „W kamiennym kręgu”. W godzinach ich emisji ulice pustoszały. W tym okresie dużą popularnością cieszyły się też polskie seriale, takie jak „Czterdziestolatek” czy „Alternatywy 4”. Dziś, dzięki serwisom internetowym, możemy w dowolnej chwili sięgać po ulubione filmy czy seriale. Choć ta forma oglądalności największym zainteresowaniem cieszy się wśród osób młodych i w średnim wieku, coraz więcej seniorów ma do niej dostęp. Serwisy takie jak Netflix, Player czy Disney Plus oferują różne gatunki filmowe i seriale, dlatego mogą również zainteresować osoby starsze. Seniorzy-kinomani powinni rozważyć wykupienie dostępu do chociaż jednej z wymienionych platform, zwłaszcza że koszty nie są wysokie. Dzięki takiej platformie obejrzą to, co chcą, w dowolnym momencie - warunkiem jest posiadanie podłączenia do Internetu.

Co lubią oglądać seniorzy?

Wśród seniorów dużą popularnością cieszą się adaptacje słynnych powieści („Wichrowe wzgórza” czy „Wichry namietności”), melodramaty („Czułe słówka” czy „Cienista dolina”), kryminały i oczywiście seriale. Wiernych fanów mają tureckie telenowe. Mówiąc o ich fenomenie w Polsce, trzeba zacząć od „Wspaniałego stulecia”, które jako pierwsze było pokazywane w naszej telewizji. Kolejnymi chętnie oglądanymi tureckimi tasiemcami są „Przysięga” i „Zakazany owoc”. Wśród polskich seriali prym wiodą „Ojciec Mateusz”, „Na dobre i na złe” czy „Na Wspólnej”. Zdarza się niejednokrotnie, że oglądanie takiego „tasiemca” (lub wręcz przeciwnie - jego „bojkot”) może mieć znaczenie... towarzyskie. Bo o czym mamy rozmawiać na imieninach u Tereski czy przy brydżu w centrum seniora, jeśli tam tematem wiodącym są przygody jakiejś tureckiej księżniczki, a my - jak na złość - tego serialu nie oglądamy?

Jakie tytuły warto obejrzeć?

Miłośnicy dobrego kina z pewnością powrócą do niezapomnianych produkcji sprzed lat. Można je oglądać (na kanałach telewizyjnych lub w serwisach internetowych) kilkakrotnie i za każdym razem z taką samą przyjemnością. Na powtórny lub kolejny już seans zasługują: nieśmiertelne „Przeminęło z wiatrem”, wyciskacze łez takie jak „Casablanca” czy „Pożegnalny walc”, oraz zmuszający do płaczu... ze śmiechu - „Pół żartem, pół serio”. Z nowszych pozycji mamy do zaproponowania dwa zabawne seriale i film, dostępne na Netflixie.

Gang zielonej rękawiczki
Polski miniserial „Gang zielonej rękawiczki” to historia trzech nieuchwytnych, szlachetnych złodziejek w wieku 60+, które po nieudanym napadzie ukrywają się w cichym domu opieki. Nie rezygnują ze swoich działań i przy okazji odmieniają też życie starszych i samotnych mieszkańców ośrodka.

Grace i Frankie

Serial „Grace i Frankie”, z doskonałymi kreacjami Jane Fony i Lily Tomlin, błyskawicznie wspiął się na szczyty zestawień najlepszych produkcji Netflix. Gwiazdy wcielają się tu w dwie stanowiące swoje całkowite przeciwieństwo emerytki, których mężowie zakochują się w sobie. Serial doczekał się aż siedmiu sezonów i można go traktować jako prekursora nowej fali - produkcji z seniorami w rolach głównych. Naprawdę zabawny!

Praktykant

„Praktykant” to ciepła i wzruszająca komedia w gwiazdorskiej obsadzie. Robert de Niro wciela się tu w rolę znudzonego i zmęczonego życiem na emeryturze wdowca, który postanawia zmienić swoje życie. Rozpoczyna staż w sklepie internetowym z odzieżą.

Filmy do obejrzenia z wnukami

Dobry sposób na spędzenie czasu z wnukami to wspólne oglądanie filmu czy kreskówki. Zaproponowane przez nas uniwersalne dla wielu pokoleń bajki z przyjemnością obejrzą też babcie czy dziadkowie. Należą do nich: „Zakochany kundel” - wypełniona po brzegi miłością i przygodami historia o psach - czy „Piękna i Bestia”, przy której wspólnie uronicie niejedną łzę. Ze starszą wnuczką nie będziecie się nudzić przy filmie „Pamiętnik” - historii o pięknej miłości na całe życie - czy „Dirty dancing” - opowieści o miłości młodej dziewczyny, spędzającej wakacje w ekskluzywnym ośrodku wypoczynkowym, do przystojnego instruktora tańca. W tej produkcji na pewno nie zabraknie miłości, tańca i dobrej muzyki!

Alup





NA KOCIE ŁAPY



Z wykształcenia jest architektem. Trzy lata temu otworzyła firmę i zaczęła robić designerskie drapaki dla kotów. Katarzyna Galicka-Szer mocno angażuje się w swój biznes i sprawia jej to mnóstwo przyjemności.

Wszystko zaczęło się od adopcji trzech kotów. Katarzyna Galicka-Szer nie mogła znaleźć dla nich odpowiedniego drapaka. Żaden z dostępnych na rynku nie przypadł jej do gustu, dlatego postanowiła wziąć sprawę w swoje ręce.

- Tito, Tula i Lila dają mi dużo radości. Chciałam stworzyć dla nich coś, co przyciągałoby je jak magnes, a także odciągało ich pazurki od moich mebli. Nie planowałam zaprojektować typowego drapaka, moim celem było zbudowanie czegoś ładnego i wyjątkowego - mówi Łodzianka.

Zacząła bacznie obserwować swoje zwierzaki. Analizowała, gdzie lubią przebywać i gdzie czują się dobrze. Zauważyła, że podobają im się wszelkie kartonowe pudełka. Gdy przynosiła je ze sklepu do domu, koty od razu się nimi interesowały.

- Tekstura jest bardzo wdzięcznym materiałem, który daje ogromnie dużo możliwości, dlatego zaczęłam się zastanawiać, jak ją wykorzystać w moich meblach-drapakach - dodaje.

Przyjazne środowisku

Jej prototypowy domek zrobił u kotów furorę. Widząc ich autentyczną radość, postanowiła

mocniej się w to zaangażować. Założyła firmę MIOOU i codziennie działa w swojej pracowni w Art Inkubatorze przy ul. Tymienieckiego 3.

W pracy wykorzystuje arkusze tektury. Stara się projektować tak, by nie produkować niepotrzebnych odpadów. Dzięki temu powstają drapaki różnej wielkości. W tej chwili katalog jej produktów zawiera domki, tunele, leżanki i słupki. Wszystkie są przeznaczone dla kotów i służą do drapania.

- Wiele osób myśli, że koty lubią miękkie powierzchnie, ale to tylko nasze wyobrażenie. One nie potrzebują poduszek, o wiele bardziej przydają im się tekstura i filc, które mogą drapać, a drapanie jest ich codzienną rutyną. Z naturą nie warto walczyć - podkreśla Łodzianka.

Stara się używać materiałów przyjaznych środowisku i stroni od plastiku. Ostatnio zafascynowała się naturalnym korkiem i wykorzystuje go w nowych modelach. Jej zdaniem koty, szczególnie te, które nie wychodzą codziennie z domu, powinny obcować z naturalnymi materiałami.

Trudna sztuka projektowania

Stworzenie drapaka nie jest wcale takie proste.

- Na samym początku w mojej głowie kielkuje pomysł - mówi Łodzianka. - Potem siadam do komputera i w specjalnym programie przygotowuję rysunki techniczne. Wszystko musi być

precyzyjne i dokładnie przemyślane. Swoje projekty wycinam z kartonu, kleję i pokrywam filcem. Poszczególne rzeczy wykonuję ręcznie i dbam o każdy detal. Efekty mojej pracy można oglądać na facebookowym fanpage'u MIOOU oraz na instagramowym profilu @mioouesign. Jak przyznaje, bardzo dobrze zdaje sobie sprawę z tego, że jej prace z biegiem czasu poddają się kocim pazurkom.

- Tworzę je z materiałów, które się wydrapują, i to jest całkowicie naturalne. Zresztą nasze codzienne ubrania i sprzęty też się zużywają. Mogłabym robić drapaki z drewna, ale wtedy nie spełniałyby one swojej funkcji, bo nie dawałyby zwierzacom takiej radości - podkreśla.

Zdaniem Katarzyny, kiedyś ludzie traktowali koty bardziej przedmiotowo. Teraz stały się one członkami naszych rodzin, dlatego chcemy zaspokajać ich potrzeby, najlepiej jak umiemy. Łodzianka wie, że rynek produktów dla zwierząt jest duży i cały czas się rozwija.

- Pojawia się coraz więcej twórców akcesoriów i mebli dla zwierząt, które są robione tak, aby wpisywały się w wystroje domów i mieszkań. Nowoczesne rozwiązania dla kotów mają za zadanie służyć też ludziom - zaznacza.

Konrad Wojtczak



SALON GIER

ARCADE

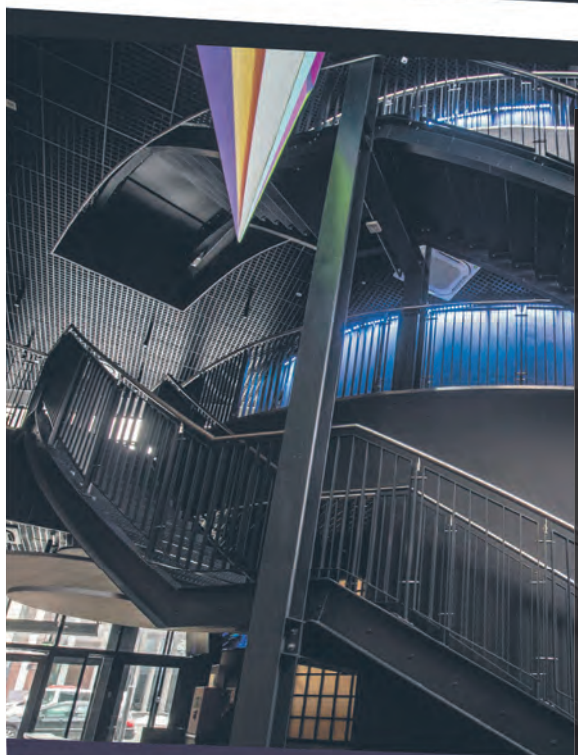

**KONSOLE Z GAMI
ARKADOWYMI W SALI RETRO**
**POCZĄTKI KOMIKSU
/ THE BEGINNINGS
OF COMICS**

Historia komiksu rozpoczyna się w pierwszym połowie XIX wieku od prasy satyrycznej i politycznej. Jednak dzięki literaturze dziecięcej, która w tym czasie zaczęła podlegać odprężeniu, w tym gatunku pojawiły się pierwsze komiksy. W tym czasie w Anglii i w Ameryce zaczęły się wydawać pierwsze komiksy. W Ameryce były to głównie komiksy satyryczne, które miały na celu wyśmianie polityki i społeczeństwa. W Anglii były to głównie komiksy satyryczne, które miały na celu wyśmianie polityki i społeczeństwa.

Historia komiksu rozpoczyna się w pierwszym połowie XIX wieku od prasy satyrycznej i politycznej. Jednak dzięki literaturze dziecięcej, która w tym czasie zaczęła podlegać odprężeniu, w tym gatunku pojawiły się pierwsze komiksy. W tym czasie w Anglii i w Ameryce zaczęły się wydawać pierwsze komiksy. W Ameryce były to głównie komiksy satyryczne, które miały na celu wyśmianie polityki i społeczeństwa. W Anglii były to głównie komiksy satyryczne, które miały na celu wyśmianie polityki i społeczeństwa.

CENTRUM K


**POLSKIE GRY,
KTÓRE TRZEBA ZNAĆ**
 WITH GAMES YOU
D KNOW

W CAŁY

**TRZY KONDYGNACJE
CENTRUM KOMIKSU
BĘDĄ GOTOWE JESIENIĄ**
**ŚWIAT GRY
- DRZEWKO DECYZYJNE
/ GAME WORLD - DECISION TREE**

Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej będzie miejscem wyjątkowym dla każdego, kto interesuje się komiksem i grami. Otwarcie zostało zaplanowane na jesień, a my zaglądamy na plac budowy, w którym coraz więcej przestrzeni nabiera już kształtów.

EC1, pierwsza w Łodzi komercyjna elektrownia uruchomiona w 1907 r. przy ul. Targowej, od kilkunastu lat zamienia się w centrum rozrywkowo-kulturalno-edukacyjne. W starszej, wschodniej części powstało najnowocześniejsze w kraju planetarium oraz przestrzenie konferencyjno-kongresowe. W młodszej, zachodniej części mamy interaktywne Centrum Nauki i Techniki oraz Ulicę Żywiołów, w których dzieci w atrakcyjny sposób mogą zdobywać wiedzę o świecie. Obok, w EC1 Południowy-

-Wschód, powstaje Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej. Nic dziwnego, w końcu EC1 to współorganizator Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier. W jubileuszowej, 30. edycji tego wydarzenia w 2019 r. wzięło udział 20 tys. osób.

Łódź.pl zajął się na budowę nowego centrum. Jego otwarcie zostało zaplanowane na jesień, a my już dzisiaj chcemy pokazać Wam, czego można się spodziewać. Centrum powstaje na trzech piętrach zespołu budynków z charakterystycznymi walcami. Właśnie te ostatnie zdobi mural autorstwa Kima Jung Gi, którego oryginalny rysunek będzie elementem wystawy wewnątrz centrum. Czarno-biały, pełen detali obraz został przygotowany przez artystę specjalnie dla centrum komiksu.

Podróż w czasie

Za głównym wejściem czekają na nas recepcja i kasa. Wizytę w centrum będzie można zaplanować indywidualnie z pomocą panelu przy wejściu. W kolejne miejsca poprowadzą nas kolorowe linie na podłodze w odpowiednich kolorach.

Jednym z pomieszczeń na pierwszym piętrze jest sala retro, która pozwoli przenieść się w czasie. Ta przestrzeń jest już niemal gotowa na przyjęcie gości. Są tu pierwsze komputery, w tym polski Optimus, filar pełen walkmanów, pokoje z naszego dzieciństwa z meblami i konsolami z grami arkadowymi.

- Chcieliśmy stworzyć tutaj atmosferę i opowiedzieć o tamtych czasach po to, żeby zarazić chęcią robienia podobnych rzeczy. Stworzyliśmy przestrzeń, której nam brakowało, kiedy z kolegami

kończyliśmy „Plastyka” i kładaliśmy festiwal. O komiksach i o tym, co kochaliśmy, nie mógł nam za bardzo opowiedzieć, bo nie było kogoś, kto nas praktycznie nikogo, kto robił. Mogliśmy pojechać kawę do Warszawy do Pap Chmiela i to było wszystko. Chcieliśmy stworzyć miejsce, które inspiruje. Dla osób, które przyjdą tu ze swoim światem, tworzyć nowe rzeczy. I chcieliśmy, żeby było o tym w Łodzi - mówi Adam Chmiel, kierownik centrum i rektor MFKiG. Obok sali retro znajdzie się strefa odpoczynku połączona z kawiarnią. Będzie to przestrzeń otwarta, do której będziemy potrzebowali być tu. Na wygodnych kanapach będziemy mogli spotkać się na rozmowę, poczytać książki, sprawdzić aplikację na telefon i napić się kawy.

FOTO: LODZ.PL, FREEPIK

KOMIKSU W ECI



**MURAL KIMA JUNG GI
ZAPROJEKTOWANY SPECJALNIE
DLA CENTRUM KOMIKSU W ECI**



za-
nik-
my,
nikt
koło
o to
na
ocia
tko.
sce,
któ-
wia-
czy.
ono
Ra-
dy-
my
oną
rze-
nie
pile-
ach
się
ko-
na

**Wiedźmin, Thorgal
i Kapitan Zbik**
Dalej znajduje się escape
room osadzony w wirtual-
nej rzeczywistości. Żeby się
z niego wydostać, trzeba
rozwiązać zagadki, ale cy-
frowe. Na parterze jest także
największa sala w centrum,
w której będą organizowane
wydarzenia i wystawy.
- Pierwszą z nich będzie
szykowana na październiko-
we otwarcie wystawa prac
Grzegorza Rosińskiego, naj-
bardziej znanej na świecie
postaci polskiego komiksu,
rysownika Kapitana Zbika
i Thorgala. CKiNI ma wyjąt-
kowy depozyt dzieł artysty,
który zostanie zaprezen-
towany na wszystkich piętrach,
bo nawet w największej sali
centrum by się nie zmieściły
- zapowiada Radoń.
Na pierwszym piętrze po-
wstała kolejna wyjątkowa
przestrzeń, zaprojektowana

razem z Adamem Badow-
skim i CD Projekt RED. Twórcy
gry Wiedźmin, opartej na
prozie Andrzeja Sapkow-
skiego, wykreowali w Łodzi
cały świat, który pokaże,
jak się produkuje takie gry.
Poszczególne stanowiska
to kolejne etapy budowania
uniwersum, przez które po-
prowadzi oprogramowanie
stworzone we współpracy
z Michałem Staniszkowskim.
Na pierwszym etapie nasz
bohater to prosty minion,
który dalej zyskuje kolejne
atributy, a przestrzeń, przez
którą podróżuje, nabiera
kształtów. - Mamy tu także
mnóstwo ciekawych wywia-
dów oraz oryginalne szkice
z powstawania gry Wiedź-
min. Dostaliśmy dostęp do
pełnego archiwum i mogli-
śmy wybrać najciekawsze re-
kwizyty - mówi Radoń.
Na drugim piętrze powstały
sale warsztatowe: dla naj-

młodszych z podstawami ry-
sowania i opowiadania histo-
rii, dla dzieci starszych oraz
komputerowa do nauki kon-
kretnych już aspektów pro-
jektowania gier i komiksów.
Obok powstała poczekalnia
dla rodziców, połączona
z muzeum festiwalu, oraz
sala audytoryjna.

Dwie wieże

W charakterystycznych wie-
żach, które kiedyś pełniły
funkcje chłodni kominow-
ych, po przebudowie na
dwóch kondygnacjach po-
wstała pierwsza w Polsce
galeria ze stałą ekspozycją
poświęconą sztuce komiksu.
- Znajdziemy tu opowieść
o historii komiksu, jak się
go wymyśla, jak się go tworzy,
jak się go rysuje, jak się
go pisze i w końcu, jak wy-
daje. Pokażemy, jak komiks
oddziałuje na ludzi i na oto-
czenie. Ważnym elementem

naszych wystaw są multime-
dialne oraz interaktywne tre-
ści - mówi Radoń.

W CKiNI jest też sala motion
caption, w której przenie-
siemy do wirtualnej rzeczy-
wistości wymyśloną przez
nas postać i jej ruchy. Nie
zabrakło też pomieszczeń
poświęconych konkretnym
zawodom i umiejętnościom.
- Musimy zebrać ludzi po-
siadających je wszystkie i do-
piero wtedy stworzymy grę
- mówi Radoń.

- W powstającym centrum
wszystko jest szyte na miarę,
ze sklepu są tylko gniazdka
- żartują twórcy. I rzeczywi-
ście, każdy element, na jaki
się tu natkniemy, został za-
projektowany z myślą o tym
dokładnie miejscu. Nigdzie
nie ma drugiej takiej prze-
strzeni.

sasza

**SALA POŚWIĘCONA GRZE
WIEDŹMIN POWSTAŁA
PRZY WSPÓŁPRACY
Z CD-PROJECT RED**



ŁDK I JEJ DRAMA

TYLKO I AŻ TEATRALNA

Łódzki Dom Kultury od lat organizuje warsztaty teatralne z dramy. Uczestnicy zajęć pod okiem doświadczonego prowadzącego odkrywają oraz szlifują umiejętności, które można wykorzystać nie tylko w zawodzie aktora. Zajęcia skierowane są zarówno do młodzieży, jak i dorosłych.

Adam Wrześniński prowadzi warsztaty teatralne metodą dramy. Tym samym zachęca uczestników swoich zajęć, by wykorzystywali emocje oraz inspirowali się własnymi doświadczeniami żywymi podczas wykony-

wania improwizowanych scenek.

Dużą rolę przywiązuje do pracy nad dykcją, intonacją czy oddychaniem przeponą, zwłaszcza na początku zajęć, w ramach rozgrzewki. Warsztaty obejmują również ćwiczenia z pogranicza jogi czy zabawy grupowe poprawiające skupienie.

Ważny punkt warsztatów stanowi interpretacja tekstów dramaturgicznych oraz odgrywanie ról. Uczestnicy nabywają także wiedzę, jak skoordynować wyobraźnię ze swoimi możliwościami fizycznymi w trakcie wykonywania ćwiczeń.

– Idziemy po zwykłej, prostej podłodze i trzeba sobie wyobrazić, że idziemy przez bagna. Jak tu iść w bagnie po pas czy

po kolana? – podaje przykład takiego ćwiczenia Adam Wrześniński.

Dziesięciomiesięczne warsztaty najczęściej kończą się grupowym występem scenicznym przed publicznością, czasem uwiecznionym na wideo. Prowadzący zajęcia Adam Wrześniński jest z wykształcenia pedagogiem oraz instruktorem dramy II stopnia. Swoją przygodę ze sceną rozpoczynał jako recytator. Doświadczenie aktorskie zdobywał w offowej grupie teatralnej „Dziewięćsił”, z którą występował przez niemal 20 lat, prezentując jej spektakle na deskach teatrów w Polsce i za granicą.

Warsztaty teatralne prowadzi od 2011 r. Jest również założycielem teatru YETA, w którym teraz realizuje się jako reżyser. Teatr w początkach swojej działalności przygotowywał i wystawiał spektakle na scenie Domu Literatury w Łodzi, obecnie związany jest z Łódzkim Domem Kultury.

– W bieżącym repertuarze mamy trzy spektakle, a do końca bieżącego sezonu planowanych jest ich do celowo sześć – mówi Wrześniński.

Wielu aktorów grupy trafiło do niej właśnie z warsztatów dramy. Głównym celem teatru YETA jest dbanie

o artystyczną i warsztatową wartość prezentacji scenicznych, a motywującym do pracy marzeniem jest wypracowanie cyklicznej i stałej działalności teatru na gościnnej scenie ŁDK.

Zajęcia odbywają się co tydzień we wtorki i czwartki w godz. 17:00-19:00 w ŁDK. W warsztatach może uczestniczyć każdy, kto ma ukończone 16 lat. Nie wymagają one zdolności aktorskich czy doświadczenia scenicznego. Warsztaty skierowane są głównie do osób, które chcą się otworzyć i pracować nad pewnością siebie, a także odkryć wrażliwą i artystyczną stronę swojego ja. Pojedyncze zajęcia kosztują 50 zł, a karnet na miesiąc z zajęciami dwa razy w tygodniu – 200 zł.

Arkadiusz Plichta



Czas na spektakl w ŁDK

Spektakl „Człowiek, który chciał żyć drugi raz” ponownie do zobaczenia na scenie Łódzkiego Domu Kultury już 16 lutego. Bilety do kupienia w kasie ŁDK. Sztuka Teatru YETA jest oparta na prozie Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, będącego ikoną pokolenia Kolumbów. Spektakl porusza kwestie rozpadu relacji międzyludzkich i utraty sensu człowieczeństwa w obliczu zapomnienia o podstawowych wartościach, takich jak miłość. Przedstawienie rozpocznie się w czwartek, 16 lutego, o godz. 19:00, w kameralnej sali 323 Łódzkiego Domu Kultury przy ul. Traugutta 18. Bilety można kupić w przedsprzedaży w cenie 20 zł, w dniu premiery będzie trzeba zapłacić 25 zł. Liczba miejsc jest ograniczona, warto więc zarezerwować je wcześniej. Za sceniczną adaptację prozy Baczyńskiego i reżyserię odpowiedzialny jest Adam Wrześniński. Oryginalną muzykę do spektaklu skomponowała Paulina Kwapińska.



WYDAWNICZE NOWOŚCI W OSIEDLOWYCH BIBLIOTEKACH

Biblioteka Miejska i jej filie nieustannie się zmieniają dla łodzian. Powstają nowe oddziały, kolejne się remontują, a na półki regularnie trafiają nowości. Zbiory bibliotek często są uzupełniane dzięki zaangażowaniu mieszkańców.

Łódzka Biblioteka Miejska szykuje się do zakupów. Do jej filii trafi niebawem mnóstwo nowości wydawniczych, zarówno książek, jak i audiobooków. To w dużej części zasługa samych łodzian, którzy w tegorocznej edycji Budżetu Obywatelskiego wybrali do realizacji wiele projektów, mających na celu uatrakcyjnianie ich lokalnych centrów kultury.

Tysiące nowych książek na osiedlach
Swoimi głosami łodzianie zdecydowali, że biblioteka dostanie dodatkowe 788 tys. zł na zakup nowości wydawniczych i organizację spotkań autorskich oraz 360 tys. zł na e-booki i audiobooki.
– Dzięki temu będziemy mogli zaproponować naszym czytelnikom wiele nowości książkowych,

kontynuować projekt bezpłatnego dostępu do e-booków i audiobooków oraz prowadzić działalność kulturalną – mówi Halina Bernat, dyrektor Biblioteki Miejskiej w Łodzi. Zaangażowanie łodzian w BO to w efekcie kilka tysięcy nowych pozycji dostępnych na ich osiedlach, blisko miejsc, w których mieszkają. Najwięcej nowych książek, bo ponad 1000, trafi do filii nr 13 na Teofilowie oraz do Kostki i Fermentu na Retkini. Te filie zdobyły dzięki mieszkańcom dodatkowe kilkadziesiąt tysięcy złotych na powiększenie księgozbiorów. Wysokie kwoty trafiły także do filii nr 73 na Górnej, Rozgrywki na Żubardziu czy też do Bliskiej na Janowie.

Dużo więcej niż osiedlowe biblioteki
Łódzka Biblioteka Miejska to dużo więcej niż wypożyczalnia i czytelnia książek. Oczywiście w każdej z kilkadziesiątu filii znajdziemy mnóstwo pozycji, które możemy przeczytać na miejscu albo zabrać na kilka tygodni do domu. Ale oprócz tego

biblioteki to także bogaty zasób audiobooków, spotkania, wykłady, warsztaty i kluby, wygodne fotele, kanapy i siedziska, kącki dla dzieci wyposażone nawet w mini-szianki wspinaczkowe. Tylko w tym tygodniu oferta wydarzeń w filiach obejmuje m.in. spotkania brydżowe, zajęcia jogi, kluby dyskusyjne, warsztaty filmowe czy z tworzenia kolaży, zajęcia dla dzieci, warsztaty komputerowe, planszówki, warsztaty plastyczne, sąsiedzkie pogawędki, klub szachowy, pokazy filmów animowanych i nauka języków obcych. I tutaj także widać dużą aktywność łodzian, którzy chcą więcej atrakcji w swoich bibliotekach. Kolejne zwycięskie projekty w BO to właśnie ciekawe wydarzenia na osiedlach. Ich efekty nierzadko pozostają z nimi na dłużej. Tak było np. w 2022 r. dzięki projektowi „Dzicy Ogrodnicy – strefa wypoczynku przy Bibliotece Tatarak” – wspólnie z mieszkańcami z sąsiedzkiej grupy nieformalnej „Tatarakowe Sąsiedztwo” powstał ogródek z meblami z palet, stołem, kwietnikiem, dom-

kiem dla dzieci i roślinami ozdobnymi. Miejsce, gdzie sąsiedzi mogą wypoczywać, integrować się i spotykać.
Filie pięknieją
Łódzka biblioteka sukcesywnie odnawia kolejne filie oraz tworzy nowe. W ostatnich latach na mapie miasta pojawiły się m.in. Odyseja przy ul. Wschodniej, Tuvim przy ul. Tuwima, Wolność przy pl. Wolności czy Mediateka przy ul. Moniuszki. Z kolei wśród istniejących oddziałów tylko w 2022 r. trzy przeszły wyjątkowe metamorfozy. Do odnowionych wewnątrz czytelników zaprosiły Ferment, Traf i Bliska. Filie zyskały nowe, przyjazne i nowoczesne wnętrza. Nowością jest też uruchomiony dzięki współpracy z Portem Łódź punkt biblioteczny w tym centrum handlowym, gdzie oprócz tradycyjnej funkcji wypożyczania książek odbywają się zajęcia i warsztaty.

red Bi

LITERATURA
POPULARNO-
NAUKOWA

LITERATURA
POPULARNO-
NAUKOWA

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



Ślad	Tercet inaczej	Stępowski, aktor	Pomogła Tezeuszowi	Poplecznik	Np. kontuzja	Delikates z ikry	Ślacz, wysoki kwiat	Klatka filmowa	Neill, znany aktor	Rodzaj czworoka	Stara rzecz w lamusie	4	Trunek z jabłek
		9	Miły zapach					Mniej niż kolega					
Step w Ameryce Północnej	Diana, piosenkarka	Postać z Biblii			Rabat, bonifika	Stary, ciężki powóz	Święta z Asyżu	Dawany strzykawką			Wariant do wyboru	18	Kontuar ze sklepową wagą
Eozoik inaczej		Tatiana czule				Gumowy na obcasie		Ekspluataje flotę			3		
Kabaret z Laskowikiem	Wonny specyfik	Port w pececie		16	8	Polski producent leków		Kogut dawniej	Błąd serwisowy w tenisie	Ptaka z pięknym ogonem	Rzeczywistość dawniej		
Fala po trzęsieniu ziemi		7				Góry w Rosji	20	Sprytny pomysł				5	14
	17		Druh Portosa i Aramis						Ranka w kąciuku ust				1
Lionel, słynny piłkarz	Koniec i kwita	6				Tartaczna maszyna		Cecha marszowej muzyki					2

Rozwiązaniem jest przysłowie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Sztuczki, fortele	Do mycia podłogi	Śpiewak w cerkwi	Kramy	Stała posada	Niemieckie auto sportowe	Haust napoju	Z dworem w "Panu Tadeuszu"	Cieniutki papier	Kamienna nawierzchnia ulicy	Gall, kronikarz	Typ pocisku armatniego	Szpalta w gazecie	Sąsiedzi Litwinów	Turecka niewola
		7				Składana na ołtarzu			Klusownicza broń					
Pszenny płacek wschodni		9		Placony porywaczom	18	1	Część kurczaka	Kierunek malarski				Tucznik w chlewie	Pochyła płaszczyna wykopu	Barwny przemarsz uliczny
Imię Żmijewskiego	Morskie zwierzę	Obszar, teren		2		Usypisko u podnóża żlebu	Przednia część statku	Autem do pracy			24			
				Łącznik		Obsunięcie się ziemi	17	3	20	Zawody sportowe lub przyjęcie u kumpla		Nagły urodzaj grzybów w lesie	Odrobina zaru	11
Cenny gobelin z Wawelu	Guccio, kreator mody					Mocna herbata z rosyjska		8						Podmokła łąka
				Metro-polia Wietnamu					Stolica Jordanii			Droga-cenna kulka		6
Odlupany kawał skały	Niejeden w pamięci komórki	10				Na czele szczepu Indian	19	16		Miarka dla krawcowej	13		Bardzo szybka jazda	5
15	4			Kula ziemiska					Ojciec Ikar z mitu		12		Uczucie pieczenia w przelyku	23

Rozwiązaniem jest przysłowie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



SUDOKU ŁATWE

		1				6		
5		6	2		4	9		8
7		4				5		2
			7	4	5			
	5						7	
			1	3	6			
9		7				1		5
1		5	6		8	7		3
		2				8		

SUDOKU ŚREDNIE

	7			5				
9					6		5	
6							8	4
				1		4		
	4	2		9		5	7	
		3		4				
3	2							9
	9		5					8
				7			1	

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



HOROSKOP WALENTYŃKOWY

Koziorożec (22.12-19.01)

Wenus w czasie koniunkcji z Neptunem sprawi, że odstawisz w kącie niektórych adoratorów. Od dłuższego czasu budzisz zainteresowanie, ale teraz to Ty rozdajesz karty. Nie czuj się winny – uczucia niektórych muszą dojrzeć i wtedy będzie można pomyśleć nad ich obecnością w Twoim życiu. Może na razie to podwaliny szczerzej przyjaźni?

Wodnik (20.01-18.02)

Bez wielkich zmian, ale ze spokojem w sercu – tak można podsumować Twoje walentynki. Czy to zła wróżba? Skądże! Partner zna Cię dobrze i wie, czego oczekujesz, zarówno w sferze życia codziennego, jak i uczuć. Zaufaj mu i jego decyzji, a spędzisz miłe walentynki z nieoczekiwanym zakończeniem. Z pozoru nudna propozycja przyniesie ogromną dawkę energii i ekscytacji!

Ryby (19.02-20.03)

Sekstyl Wenus z Plutonem rozbudzi w Tobie namiętnego kochanka. Partner może nie być gotowy na takie dawki endorfin, ale szybko da się przekonać do miłosnej, gorącej gry we dwoje. Zachowajcie tę energię na dłużej i zaplanujcie nie tylko walentynki, ale może jakiś miniurlop we dwoje?

Baran (21.03-19.04)

Nie jesteś bardzo wylewny, kiedy przychodzi do rozmów o miłości, ale może ten rok będzie przełomowy? Dlaczego nie! 20 lutego Wenus znajdzie się w Twoim znaku i da znać, że to moment na kilka trzymanych w tajemnicy wyznań. Nie bój się uczuć, ich zmienności i eksperymentowania – tak to już bywa w sprawach sercowych. Być może czeka Cię najpiękniejsza miłosna przygoda.

Byk (20.04-20.05)

Sekstyl Wenus z Plutonem to romans w powietrzu! Nieoczywisty, pełen tajemnic i długiego poznawania partnera. Adorator z iskrą w oku zrobi wszystko, by pozostać w ukryciu, ale będzie obdarzał Cię drobnymi prezentami, przysługami, spojrzeciami, wiadomościami. To mogą być intrygujące walentynki, które skończą się namiętnie!

Bliźnięta (21.05-20.06)

Jeśli nie czujesz walentynkowego nastroju, zaczekaj do drugiej połowy miesiąca. Wtedy obudzi się w Tobie flirtarz, zawiadka i sercowy rozbójnik! Jeśli jesteś w stałym związku, przejmij inicjatywę i zaskocz partnera. Uważaj na złych doradców, którzy mierzą Waszą miłość własną miarką.

Rak (21.06-22.07)

To będą piękne walentynki. Raki w stałych związkach rozgrzeją swoje serca na nowo i zapragną zdobyć uznanie partnera prezentami, kwiatami lub wspólnym czasem. Wiek? To tylko liczba! Samotne Raki, niezależnie od rocznika, czeka inspirujące doświadczenie, którego skutkiem ubocznym będzie nawiązanie ciekawej znajomości. Czasem walentynki to początek!

Lew (23.07-22.08)

Łatwo wpadasz teraz w zachwyt, ale uważaj! Nie każdy, kto próbuje Ci zaimponować będzie warty uwagi na dłużej. W czasie koniunkcji Wenus z Neptunem miłosne pokusy odsuń na bok, bo doprowadzą do nieszczęścia. Jeśli szukasz uczuć na stałe, wiesz, co robić. Ta osoba jest w Twoich myślach od dawna.

Panna (23.08-22.09)

Kiedy Wenus znajdzie się w koniunkcji z Neptunem, partner stanie się kreatywny i spróbuje działać w nieoczywisty sposób. Doceń jego starania, bo sprawisz mu nie lada przykrość. Teraz to Ty będziesz zaskakiwany, czarowany i uwodzony. Do drażliwych tematów nie wracaj przed 20 lutego – daj romantycznej chwili trwać.

Waga (23.09-22.10)

Myśl głową, nie sercem, bo wpadniesz w miłosne sidła. Podczas koniunkcji Wenus z Neptunem ktoś będzie poważnie pracował nad zdobyciem Twojej uwagi. Nie daj mu tej satysfakcji, a gwiazdy wskażą Ci, komu ofiarować serce. W te walentynki zaufaj przyjaciółom, którzy obserwują Twoje miłosne podboje z perspektywy – może jednak mają trochę racji?

Skorpion (23.10-22.11)

Podczas sekstylu Wenus z Plutonem przepadniesz w objęciach partnera! Jak w hollywoodzkim filmie poświęcicie codzienne sprawy na rzecz namiętnych chwil razem. Odżyjesz, bo to uczucie doda Ci utraconego wigoru i poczucia własnej wartości. Skorpiony w związkach z długim stażem aktywnie spędzą walentynkowy czas i utwierdzą się w swoich uczuciach.

Strzelec (23.11-21.12)

Wenus w koniunkcji z Neptunem może być złą doradczynią. Jeśli masz wątpliwości co do wierności partnera, walentynki będą porą dialogu i porozumienia. To sprawi, że ze spokojnym sumieniem oddasz się w jego ręce – a on dostarczy niezapomnianych wrażeń. Będzie pięknie! Walentynki to początek dobrej passy w związku.

REMIS NA POCZĄTEK RUNDY



Łódzki Klub Sportowy od podziału punktów z GKS-em Tychy rozpoczął granie w 2023 r. w Fortuna 1 Lidze. Podopieczni Kazimierza Moskala kontrolowali grę, ale nie potrafili przełamać na bramki.

Jako pierwsi zaatakowali łodzianie. Strzał z ok. 25 m oddał Bartosz Szeliga, jednak piłka przeleciała wysoko nad poprzeczką. W poczynaniach ŁKS-u widać było wyraźny pomysł na kombinacyjną grę. Aleksander Bobek, rozpoczynając od bramki, rozgrywał piłkę na krótko z Adamem Marciniakiem bądź Nacho Monsalve. GKS jednak całkiem dobrze potrafił na to reagować. W początkowej fazie grali wysokim pressingiem, żeby za chwilę

schować się za podwójną gardą. Gospodarze jednak i z tym potrafili sobie poradzić. W 12. minucie niepilnowany Stipe Jurić dostał piłkę na



ŁKS

Bobek – Koprowski, Marciniak, Monalve, Dankowski – Mokrzycki, Kowalczyk, Biel (62' Pirulo) – Trąbka, Jurić (62' Balongo), Szeliga (90' Janczukowicz)

lewej stronie, podał ją przez całe pole karne do Kamila Dankowskiego. Prawy obrońca uderzył niemal idealnie, bo piłka prze-

leciała obok bezradnego Konrada Jalochy, jednak w ostatniej chwili z linii bramkowej wybił ją Krzysztof Wołkowicz.

Bramkarz tyszan miał dzisiaj wyraźny problem z łapaniem piłki. W 25. minucie strzelał Michał Trąbka, a Jalocha kolejny raz bronił „na raty”. Pięć minut później świetną sytuację miał

Szeliga. Dostał z piłkę z lewej strony od Oskara Koprowskiego, ale jego strzał przeleciał nad poprzeczką. GKS pierwszą groźną sytuację stworzył w 39. minucie. Piłkę wybitą z pola karnego zgarnął Mateusz Czyżycki, jego uderzenie odbiło się od dwóch zawodników, ale Bobek utrzymał pełną koncentrację. W ostatnich minutach pierwszej połowy sytuację po rzucie różnym miał jeszcze Nacho, jednak uderzył zbyt lekko, aby pokonać Jalochę.

Dwa karne, dwa gole

Drugą część gry goście rozpoczęli znacznie odważniej. Nie cofali się już tak głęboko i byli bardziej zdecydowani w fazie ataku. Jako pierwsi stworzyli groźną okazję, jednak bez efektu bramkowego. W odpowiedzi fantastycznym wolejem uderzał Michał Mo-

krzycki, ale na tablicy wyników było wciąż 0:0. Niespodziewanie ten stan rzeczy zmienił GKS. W polu karnym Nacho Monsalve faulował Marcina Kozinę, sędzia dość długo analizował sytuację na monitorze VAR i pokazał na 11. metr. Sprawiedliwość wymierzył Wołkowicz, który mocnym strzałem w górny róg otworzył wynik. Kilka minut później sytuacja się odwróciła. Znow VAR i karne, jednak tym razem dla ŁKS-u. Do piłki podszedł sam poszkodowany Pirulo i pewnym strzałem wyrównał stan meczu. Ryszyce Wiosny przykręcili śrubę i chcieli iść za ciosem. Mimo to niewiele brakowało, żeby znow to goście prowadzili. W doliczonym czasie gry z rzutu wolnego dośrodkował Wołkowicz, głową uderzał Daniel Rumin i tylko fantastyczna interwencja Bobka utrzymywała ŁKS w grze. Do końca spotkania żadna z drużyn nie potrafiła przechylić szali zwycięstwa na swoją stronę.

PB

FOT. RADOŚLAW JÓŹWIĄK



Tabela na 12.02, godz. 20:00

FORTUNA 1. LIGA	M	G	PKT
1. ŁKS Łódź	19	33:18	38
2. Ruch Chorzów	19	26:18	35
3. Puszcza Niepołomice	19	30:22	34
4. Arka Gdynia	19	33:26	31
5. Chrobry Głogów	19	32:27	31
6. Termalica B-B Nieciecza	19	30:23	30
7. Stal Rzeszów	19	33:26	29
8. GKS Katowice	19	22:19	28
9. Podbeskidzie B-B	19	26:25	28
10. Wisła Kraków	19	26:22	27
11. GKS Tychy	19	33:31	24
12. Zagłębie Sosnowiec	19	23:27	22
13. Górnik Łęczna	19	27:30	19
14. Sandecja Nowy Sącz	19	18:27	17
15. Resovia Rzeszów	19	20:32	17
16. Odra Opole	19	23:35	16
17. Chojniczanka Chojnice	18	20:30	15
18. Skra Częstochowa	18	10:27	15

AWANS

BARAŻE

SPADEK

OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

Informuję, że w dniach od 13 lutego 2023 r. do 06 marca 2023 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 263/2023 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 09 lutego 2023 r., w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnych lokali mieszkalnych, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.

ZNOWU TYLKO 1 PUNKT


EKSTRAKLASA
19. KOLEJKA
0:0
LECHIA GDĄSK vs **WIDZEW ŁÓDŹ**

Trzeci remis w trzecim meczu rundy wiosennej notuje Widzew Łódź. Tym razem zespół Janusza Niedźwiedzia, mimo wielu dobrych okazji, bezbramkowo zremisował z Lechią Gdańsk. W doliczonym czasie gry Bartłomiej Pawłowski mógł przechylić szalę zwycięstwa na korzyść gości, jednak przegrał z Dusanem Kuciakiem.

Widzew mógł rozpocząć z wysokiego C. Po dośrodkowaniu Jordiego Sancheza w znakomitej sytuacji znalazł się Mato Milos, jednak mocno skisował przy uderzeniu głową. W 9. minucie, po podaniu Bartłomieja Pawłowskiego, strzelał Andrejs Ciganiks, ale piłka

minęła niewłaściwą stroną słupka. Kolejna sytuacja również należała do Widzewa. Z 11. metra uderzał Juliusz Letniowski, jednak również niecelnie. W 23. minucie Lechia pierwszy raz zagroziła Widzewowi. Z bliskiej odległości głową uderzał Łukasz Zwoliński, ale na posterunku był Heinrich Ravas. Od 30. minuty to gospodarze zaczęli przejmować inicjatywę, jednak zagrożenie stwarzali jedynie po stałych fragmentach gry. W 42. minucie RTS miał fantastyczną okazję do strzelenia bramki. Krótkie rozebranie rzutu różnego, dośrodkowanie Pawłowskiego i strzał Sancheza, który instynktownie obronił Dusan Kuciak. Łodzianie bardzo chcieli wrzucić coś do sieci przed

końcem połowy. Kolejny raz próbował Letniowski, tym razem z dystansu, ale czujny był bramkarz Lechii. Był to ostatni akcent pierwszej części gry.

Bez skuteczności, bez bramek

Widzew wznowił grę z jedną zmianą. Kapitana, Patryka Stępińskiego, zastąpił Martin Kreuzriegler. Zmiana nastąpiła również w grze Lechii. Biało-Zieloni zaczęli grać zdecydowanie odważniej. Wysoki pressing mocno przeszkadzał przyjezdnym w wyprowadzaniu akcji. Do tego podopieczni Marcina Kaczmarka z większym animuszem atakowali bramkę przyjezdnych. W tym czasie Widzew potrafił odpowiedzieć jedynie mocno niecelnym

uderzeniem Kreuzrieglera. W 59. minucie nastąpiła wymuszona zmiana w drużynie Janusza Niedźwiedzia, kontuzjowanego Letniowskiego zastąpił Dominik Kun. Z czasem łodzianie zaczęli odzyskiwać kontrolę nad meczem, czego efektem była groźna sytuacja z 61. minuty. Po dwójkowym rozebraniu Ciganiks-Pawłowski dośrodkował ten pierwszy, jednak niecelnie uderzył Sanchez. Kilka chwil później znów mieliśmy kolejną dorzuconą piłkę w pole karne Lechii, lecz kolejny raz dały o sobie znać zwichrowane celowniki widzowiaków. W 70. minucie gospodarze mieli najlepszą jak dotychczas sytuację. Z 20. metra z pierwszej piłki uderzył Kristers Tobers, a piłki trafiła w poprzeczkę. Pięć minut przed końcem regulaminowego czasu gry dobrą sytuację miał Pawłowski, jednak wzorem kolegów - chybił. W doliczonym czasie gry ofensywny pomocnik miał meczową piłkę na nodze. Julian Shehu wyprowadził świetnym podaniem Pawłowskiego sam na sam, ale ten przegrał pojedynek z Kuciakiem. Finałnie żadna z drużyn nie potrafiła rozstrzygnąć tego meczu na swoją korzyść.

PB

FOT. MARCIN BRYJA



WIDZEW

Ravas - Stępiński (46' Kreuzriegler), Szota, Żyro - Ciganiks, Letniowski (59' Kun), Hanousek, Milos (83' Zieliński) - Pawłowski, Terpiłowski (75' Shehu) - Sanchez

Tabela na 12.02, godz. 19:30

EKSTRAKLASA	M	G	PKT
1. Raków Częstochowa	20	37:13	46
2. Legia Warszawa	20	31:24	39
3. Lech Poznań	20	24:17	36
4. Widzew Łódź	20	26:21	32
5. Pogoń Szczecin	20	32:32	30
6. Cracovia	20	23:16	29
7. Stal Mielec	20	25:23	29
8. Wisła Płock	19	29:26	28
9. Radomiak Radom	20	22:23	28
10. Warta Poznań	18	19:17	26
11. Śląsk Wrocław	20	20:26	25
12. Jagiellonia Białystok	20	29:28	23
13. Lechia Gdańsk	20	20:31	22
14. Górnik Zabrze	20	27:31	22
15. Piast Gliwice	20	21:24	20
16. Zagłębie Lubin	20	17:31	20
17. Korona Kielce	20	22:31	17
18. Miedź Legnica	19	20:30	14

MISTRZ PUCHARY SPADEK

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

7°C

Imieniny
obchodzą:
Grzegorz, Jordan,
Humbelina, Julian,
Kastor, Radosław

13.02

WTOREK

7°C

Imieniny
obchodzą:
Liliana, Walenty,
Abraham, Cyryl,
Metody, Józef

14.02

Rodzinne miasto

Zanim na dobre przysiadziemy się do fabrykanckiego stolika, trzeba wyjaśnić pewne obiegowe stereotypy. Jak pisaliśmy, Łódź miała ok. 100 bardzo zamożnych fabrykantów, ale trzeba pamiętać, że działali oni na przestrzeni całego stulecia i nie zawsze w jednym czasie czy w tych samych warunkach gospodarczych, bo było to w istocie kilka pokoleń przedsiębiorców. W rubryce „Gawędy łódzkie” prezentowaliśmy np. ostatnio sylwetki pionierów

TWÓRCY ŁODZI PRZEMYSŁOWEJ

przemysłu w Łodzi z lat 20. i 30. XIX w., o których niemal całkowicie zapomniano. May, Wendisch, Potempa, Ill, Lange czy Kopisch wyznaczali szlaki, choć większość z nich nie osiągnęła sukcesu. Po nich przyszedł pierwszy z wielkich, czyli Ludwik Geyer, a nieco później dopiero Karol Scheibler i Izrael Poznański. Natomiast stojący przy pomnikowym stoliku „królów bawełny” Henryk Grohman był od nich młodszy odpowiednio o 40 i 30 lat.



KILKA POKOLEŃ...

Reprezentuje on jednak ród, który osiadł w Łodzi już w początkowej fazie jej rozwoju. agr

MIASTO W NOWYCH GRANICACH



KARTKA Z KALENDARZA

13 lutego 1946 r. Rada Ministrów wydała rozporządzenie o powiększeniu terytorium Łodzi do 211,55 km², a decyzje niemieckich władz okupacyjnych zostały anulowane na mocy dekretu PKWN z sierpnia 1944 r.

Po 1915 r., kiedy przyłączono do Łodzi m.in. Bałuty i Chojny Nowe, była to kolejna wielka inkorporacja przyległych terenów wiejskich. Włączono wówczas do miasta niemal 90 różnego typu osiedli, wsi, kolonii, folwarków, osad, w tym następujące jednostki osadnicze: Radogoszcz, Łagiew-

niki z Lasem Łagiewnickim i Arturówkiem, część Moskuł, Modrzew, Łodzianka, Wilanów B, Moskuł Stare, Moskułki, Łukaszew, Rogi, Różki, Kolonia Marysin III, Antoniew Sikawa, Stoki, Antoniew Stoki, Budy Stoki, Kolonia Jędrówina, Henryków, Janów, pozostałe części Widzewa i Zarzewa, Augustów, Poręby, Olechów, Młynek, Kowalszczyzna, Jędrzejów, Wiskitno nr 2, pozostałe części Chojen, Julianów, Komorniki, Stare Chojny, Górki Stare, Górki Nowe, Józefów, m. Ruda Pabianicka, Chocianowice, Charzew, Rokicie Stare, Retkinia Zagrodniki, Retkinia

Mała Kolonia, Retkinia Długa Kolonia, Lublinek, Smulsko, Retkinia Działy, Retkinia Karcz, Retkinia Brzózki, Retkinia Piaski, Folwark Retkinia, Rokicie Nowe, Folwark Brus, Leonów, Stare Złotno, Jagodnica Złotno, Kolonia Jagodnica Złotno, Folwark Jagodnica Złotno, Kolonia Cyganek, Odzierady, Zadraż, fragment Antoniewa, Grabieniec, Mikołajew, Budy Kałowskie, Kochanówka, Kały, Teofilów, Borowiec, Pabianka, Marianów i Żabieniec.

Jak widać, sporo obecnych osiedli znalazło się w obrębie Łodzi dopiero w okresie powojennym.

agr

ŁÓDZIANIZMY

ŁÓDZKA GWARA ŻYJE!

Przy okazji 250. odcinka naszego cyklu przerywamy na moment prezentację łódzkiego słowniczka zwrotów dawnych i nowych, używanych i zapomnianych. To świadczy na pewno o bogatym i różnorodnym zasobie językowym miasta, ale okazuje się także, że łódzki żargon odżywa!

Na szyldzie i witrynie jednego z lokali gastronomicznych na Bałutach widnieją następujące napisy: „Tylko galante mięso”, „Zero berbeluchy”, „Śluszne burgery”, a żeby było jeszcze bardziej lokalnie, na drzwiach wisi tabliczka informująca, że „grandziarzom i kanciarzom” wstęp wzbroniony.

I tak oto streetfoodowa restauracja poza centrum miasta połączyła w całość typowe łódzkie zwroty ze smakami klasycznej amerykańskiej kuchni w postaci „bałuckiego burgera”.

A określenia „galante mięso” czy „berbelucha” to naprawdę bardzo łódzka mowa. Jest OK! agr

ŁÓDZKIE GAWĘDY

PIERWSZY, ALE NIE OSTATNI...

Jak pisaliśmy, po prawej stronie ul. Tymienieckiego, blisko ul. Piotrkowskiej, stoi nadal obszerny murowany, piętrowy dom, mieszczący niegdyś magiel, apreturę i mieszkanie, zwany bielnikiem Kopischa. Można przyjąć, że był Tytus Kopisch pionierem przemysłowej produkcji płócien w Łodzi i pierwszym, któremu udało się przełamać złą passę w interesach.

Do lutego 1829 r. sprowadził, zgodnie z umową, 100 rodzin rzemieślników ze Śląska i Czech, a wśród nich było: 72 tkaczy, 20 prządków, czterech blicharzy, powroźnik i krochmalnik. W tym samym roku przybyło jeszcze 51 tkaczy oraz dwóch fachowców do maglarni. W swojej fabryce zatrudniał Kopisch ogółem tkaczy ze 145 rodzin – w sumie 751 osób! Można to uznać za sukces i start manufaktury w Łodzi oraz zapowiedź rozwoju pro-

dukcji fabrycznej na skalę przemysłową.

Dawna fabryka Langego oraz nieruchomości Potempy i Rundziechera w rejonie stawu przy ul. Piotrkowskiej nadal stały opustoszałe i to aż do roku 1838. Wtedy to przejął je Ludwik Geyer, najpierw tymczasowo, a potem na własność, i zawarł umowę z rządem na utworzenie 100 warsztatów bawełnianych oraz wybudowanie jednopiętrowego murowanego domu na otrzymanym placu nr 284 w osadzie Łódka. Otrzymał na ten cel pożyczkę rządową i w sierpniu 1828 r. rozpoczął skromnie, zakładając na początek warsztaty dla 20 tkaczy. Ale potem było znacznie lepiej i to on właśnie zyskał w dziejach miasta miano „króla perkalu”, „pierwszego łodzermenscha” czy „ojca Łodzi przemysłowej”. O Geyerze napiszemy w kolejnym odcinku. agr

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Detal kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 86 – rzeźba przedstawiająca Jana Gutenberga w wykuszu nad brama wjazdową. Stąd też nazwa budynku – „Kamienica pod Gutenbergiem”