

# ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

*Róż się!*  
**MEET MY MAKE UP!**  
 11-12 MARCA, g. 12-20.00  
 Manufaktura, rotunda galerii handlowej

manufaktura *dobry smród* FASHION

Na wydarzenie zapraszają  
*siostry ADiHD*



## KAMIENICA PRZY LEGIONÓW ODZYSKUJE DAWNY BLASK

DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ **strona 3**

### AKTUALNOŚCI

#### TRAKTOROWA JAK NOWA

strona 2

### ŁÓDŹ NA TALERZU

#### CHOJNY W PIĘCIU SMAKACH

strona 5

### TWOJA HISTORIA

#### ŁÓDZKA MISTRZYNI CZAPNICTWA

strona 7

## KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU  
 DLA KAŻDEGO

strona 12-13

DODATEK SPECJALNY



## DODATEK DEWELOPERSKI

ZOBACZ W ŚRODKU WYDANIA! **4 dodatkowe strony**



## REMONT TRAKTOROWEJ

ULICA BĘDZIE  
JAK NOWA

Rozpoczęty jeszcze w czerwcu 2021 r. remont ul. Traktorowej zmierza do końca. Wykonawca prac, Zakład Remontowo-Drogowy z Łodzi, kończy układanie nowej nawierzchni jezdni i rozpoczyna nasadzenia roślinności, która ozdobi zmodernizowany odcinek od ul. Aleksandrowskiej do ul. Rojnej.

## Finisz w kwietniu

– Do położenia jest warstwa ścieralna asfaltu, ponadto trwają roboty brukarskie. Na chodnikach układana jest kostka, rozpoczynają się nasadzenia zieleni. Przed nami także ustawienie pięciu nowych wiat przystankowych. Na przełomie marca i kwietnia planujemy zakończyć wszystkie prace zasadnicze, aby w kwietniu przystąpić do odbiorów technicznych i oddać ulicę kierowcom oraz i pieszym – mówi Marcin Sośnierz z Zarządu Inwestycji Miejskich. W ramach inwestycji na ul. Traktorowej wymieniona została biegnąca pod nią sieć wodociągowa (wraz z przyłączami), zbudowano rondo na skrzyżowaniu z ul. Łanową, na którym dla bezpieczeństwa pieszych powstały azyle i wysepki na przejściach.

Wyremontowane zostały także chodniki, a po wschodniej stronie ulicy wybudowano nową drogę dla rowerów. Powstały też 42 miejsca parkingowe, a uzupełnieniem modernizacji są kosze na śmieci i ławki.

## Zieleń na Traktorowej

Wzdłuż ulicy zasadzonych zostanie 17 grusz drobnowocowych oraz kilka tys. traw ozdobnych i krzewów, a wśród nich perukowce podolskie, hortensje oraz trzmieliny, jak również blisko 300 jałowców sabsińskiego. W kwietnikach zakwitnie ponad 600 róż.

Wartość inwestycji wynosi 7,7 mln zł. (pj)

## W ramach inwestycji wybudowano rondo na skrzyżowaniu z ul. Łanową



FOT. PAWEŁ ŁACHETA



MPK

## Więcej autobusów

W poniedziałek (14 marca) przywrócona zostanie częstotliwość kursowania autobusów na liniach, na których z racji epidemii została ograniczona.

Więcej kursów pojawi się na sześciu liniach autobusowych, które w związku z przebywaniem kierowców na kwarantannach i izolacjach zostały ograniczone. Podstawowa, 15-minutowa częstotliwość będzie na liniach 55, 59, 62, 64A, 64B i 73. Dodatkowe kursy pojawiają się w dni robocze i w soboty.

Już z początkiem miesiąca wraz z pierwszymi powro-

tami kierowców z izolacji uruchomiona została dodatkowo linia Z11 w zastępstwie tramwajów na ul. Pabianickiej.

W najbliższym czasie planowana jest również zmiana częstotliwości kursowania linii 80, która też miała ograniczoną liczbę kursów. Te zmiany zostaną wprowadzone wraz z otwarciem Orientarium, gdy linia 80 kursować będzie w wariantach i nowej trasie. TAnd

## ZMIANY W RUCHU

## Wymiana zwrotnic

W weekend na rondzie Lotników Lwowskich przeprowadzone zostaną prace torowe, które spowodują zmiany tras linii tramwajowych.

Zwrotnice na rondzie Lotników Lwowskich wymagają bieżących napraw i wymiany, które przeprowadzi Zakład Torów i Sieci MPK Łódź. Prace podzielone zostały na etapy, aby

częściowo zachować przejazd tramwajów przez rondo. Prace nie spowodują dużych utrudnień dla pozostałych uczestników ruchu.

## Zmiany tras tramwajów w weekend 12 i 13 marca

Zmianie ulegnie trasa linii 3B, 15 i 17 oraz linii 57, która staniowić będzie dodatkowe połączenie na ul. Paderewskiego.

## CIEMNA STRONA MIASTA

## NA SYGNALE

## ZASZRONIONA SZYBA

## „PRZYCYNĄ” POTRĄCENIA PIESZEGO

Kierujący skodą, potrącił na ulicy Popiełuszki na wyznaczonym przejściu dla pieszych 24-letniego mężczyznę. W związku z odniesionymi obrażeniami pieszy trafił do jednego z łódzkich szpitali,

jego życiu nie zagraża niebezpieczeństwo.

Mundurowi, którzy dotarli na miejsce wypadku, przyglądając się skodzie, bardzo szybko doszli do wniosku, że główną przyczyną zdarzenia była całkowicie

zaszroniona szyba czołowa, która w dużym stopniu ograniczała kierowcy widoczność. 48-latek stan pojazdu tłumaczył pośpiechem i brakiem czasu na wcześniejsze przygotowanie skody do podróży.

Za tak nieodpowiedzialne zachowanie zatrzymano mu prawo jazdy, a sprawa trafi do sądu. Mężczyzna odpowie za spowodowanie wypadku drogowego przed sądem, grozi mu za to kara pozbawienia wolności do lat 3. red

## KOLEJ

## Nowa kładka nad torami

Możemy już korzystać z nowego przejścia nad torami w ciągu ul. Srebrzyńskiej. Stara kładka została rozebrana.

Nowa kładka nad torami w ciągu ul. Srebrzyńskiej przywraca możliwość przejścia z osiedla Koziny na osiedle im. M. Mireckiego. W kwietniu PKP PLK planuje uruchomienie wind, co ułatwi pokonywanie torów osobom o ograniczonej możliwości poruszania się.

Stare przejście zostało rozebrane. Było w złym stanie technicznym i utrudniało prowadzenie prac przy moderni-

zacji torów w obszarze stacji Łódź Kaliska. Dlatego PKP PLK podjęło decyzję o jego zburzeniu i wybudowaniu nowej kładki, która dodatkowo będzie wyposażona w widny – udogodnienie, którego brakowało starej.

Na kładce będą jeszcze prowadzone prace wykończeniowe m.in. związane z windami. Wykonawca stara się minimalnie wpływać na komfort komunikacji. Ze względu na bezpieczeństwo możliwe są kilkugodzinne zamknięcia kładki. mat. PKP PLK

FOT. PIOTR SŁOWIŃSKI



# Pięknieje kamienica przy Legionów

**Spektakularną rewitalizacyjną metamorfozę przechodzi kamienica przy ul. Legionów 37 A, jeszcze do niedawna będąca jedną z bardziej zaniedbanych nieruchomości w okolicy. Kompleksowy remont ma przywrócić blask dawnej własności Jakuba Windmana, gdzie powstanie 27 mieszkań komunalnych, lokal usługowy, restauracja, biura i pracownie artystyczne.**

– Obecnie trwa wymiana dachu budynku frontowego oraz stropów w oficynach. Ekipa remontowa prowadzi prace murarskie, sanitarne, elektryczne i teletechniczne oraz konserwatorskie, bo rozpoczęto też renowację zdemontowanej sztukaterii i skrzydeł drzwiowych z budynku frontowego – mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich w Łodzi.

## Genne detale

Kamienica szczyli się wieloma zdobieniami, co wyróżnia ją na tle sąsiednich nieruchomości. Wszystkie zostaną odrestaurowane. – Natrafiliśmy nawet na złote zdobienia na ścianach, a na klatce schodowej, pod warstwą tynku, dobrze zachowaną zabytkową mozaikę. W wielu pomieszczeniach są zabytkowe piece kaflowe, a nawet sejf i schowki w ścianach – dodaje Małgorzata Bukowska, przedstawicielka wykonawcy remontu. Podwyższone zostanie poddasze kamienicy, co pozwoli na stworzenie tam dodatkowych mieszkań. Na dziedzińcu przebudowane zostaną budynki dawnej stajni i jej przybudówki, powstanie nowa kotłownia. Rozbiórka czeka zaś istniejące garaże i pomieszczenia gospodarcze.

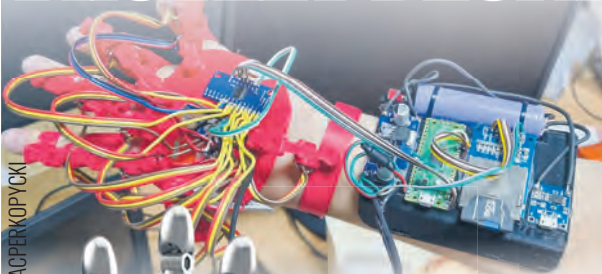
## Podwórko też do przemiany

Podwórko zostanie częściowo utwardzone. Z kostki kamiennej powstanie przejazd od bramy do miejsc parkingowych. Przy chodnikach i miejscach parkingowych pojawią się trawniki oraz zieleńce z niskimi drzew. Na północnej granicy działki stanie murowane ogrodzenie (z pnączami roślinnymi), powstanie też na niewielkich odcinkach od strony wschodniej i zachodniej. Dziedziniec zyska nowe oświetlenie, a frontowa elewacja budynku od ul. Legionów – iluminację. Koszt inwestycji to prawie 16,5 mln zł. Zakończenie prac w 2023 r. (pj)

Remont przywróci dawny blask kamienicy. Wszystkie jej zdobienia zostaną odrestaurowane

## POLITECHNIKA ŁÓDZKA

# INNOWACYJNY PROJEKT PROTEZY DŁONI



FOT. IVAN IZIUMOV/KACPERKOPYCKI

**Pod koniec marca studenci Politechniki Łódzkiej jako jedyni będą reprezentować Polskę w Stambule na światowym finale programu Red Bull Basement. Jury konkursu doceniło ich innowacyjny projekt bionicznej protezy dłoni.**

Ivan Iziumov i Kacper Kopycki są studentami IV roku na Wydziale Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki Politechniki Łódzkiej. Ze swoim projektem protezy dłoni – Simple

Bionics znaleźli się w grupie 44 finalistów na światowym finale konkursu innowacyjnych pomysłów Red Bull Basement w Turcji, na który wpłynęło ponad 4 tysiące zgłoszeń!

## Proteza za 300 euro

Celem projektu jest zaprojektowanie protezy kosztującej nie więcej niż 300 euro. Obecnie cena najtańszych protez jest 25-krotnie wyższa!

Ivan Iziumov jest programistą specjalizującym się w tworzeniu i uczeniu sieci neuronowych. Już w liceum interesował się protezami kończyn. – Zainspirowała mnie przed laty gra komputerowa Deus EX. Zafascynowała mnie wizja integracji technologii z ciałem człowieka, dlatego zacząłem zgłębiać wiedzę na ten temat. W przyszłości chciałbym

tworzyć różnego rodzaju protezy czy implanty, jak najlepiej wspierające osoby, którym są one niezbędne do normalnego życia – mówi Ivan.

## Zrobią protezę, wykorzystując druk 3D

Kacper Kopycki wspomaga Ivana w zagadnieniach z obszaru mechatroniki, elektroniki i napędów elektrycznych. Jego pasją jest filmowanie i fotografowanie, dlatego dodatkowo zajmuje się promocją projektu. – Nasze rozwiązanie ma charakter rewolucyjny, choć są już w sprzedaży protezy bioniczne, czyli takie, w których ruch palców sterowany jest sygnałami z napinanych mięśni. My wykonamy części konstrukcyjne bionicznej protezy dłoni przy użyciu druku 3D, co znacznie zmniejszy jej koszt – będzie ona ponad 20 razy tańsza od tych dostępnych obecnie na rynku – mówi z zaangażowaniem Kacper. mat. PŁ

**Zielona Łódź rozpoczyna 10. jubileuszowy sezon spacerów i wycieczek rowerowych. W programie blisko 40 spotkań.**

Łodzianie z przewodnikiem i zwiedzając będą łodzkie (i nie tylko) parki, ogrody, tereny zielone, ciekawe obiekty architektoniczne i historyczne. Wszystkie wycieczki mają formułę otwartą, nie ma konieczności wcześniejszego zapisywania się.

Spacery prowadzić będą zaprzyjaźnieni z Zieloną Łodzią przewodnicy, historycy, botanicy, dendrolodzy – specjaliści z różnych dziedzin, których łączy jedno – zamiłowanie do historii i przyrody naszego miasta.

W niedzielę (13 marca) o godz. 12:00 w parku Staromiejskim przy pomniku Dekalogu rozpocznie się pierwszy spacer. Będzie poświęcony 82. rocznicy utworzenia Litzmannstadt Ghetto. Uczestnicy usłyszą historie o wybranych osobach, budynkach i wydarzeniach z historii getta.

Rozpoczęły się także treningi biegowe dla miłośników tej formy aktywności. Są bezpłatne i ogólnodostępne. Treningi odbywają się w parku 3 Maja, we wszystkie wtorki marca o godz. 18:00. Zbiórka na parking przy hali sportowej MO-SiR, u zbiegu ul. Małachowskiego i Konstytucyjnej. red

FOT. ARCHIWUM



Informacje o kolejnych spacerach na fb Zielonej Łodzi



# Trzeba przesunąć MARSZAŁKA!

**Pomnik marszałka Józefa Piłsudskiego stojący przed Łódzkim Domem Kultury w kwietniu tymczasowo zmieni lokalizację. Przeniesienie go jest konieczne, bowiem dokładnie w jego miejscu ma powstać komora techniczna, którą wydobywana będzie na powierzchnię ziemia tarca TBM Faustyna drążąca tunel średnicowy pod Łodzią z ul. Odolanowskiej/Stolarskiej do dworca Łódź Fabryczna.**

## Relokacja

Dwutonowa rzeźba autorstwa Zbigniewa Władysiaka nadal pozostanie w przestrzeni publicznej, zostanie przedstawiona tylko o kil-

kanaście metrów – stanie przy zbiegu ulic Traugutta i Kilińskiego, nieco bliżej dworca Łódź Fabryczna i kompleksu biurowego Bramy Miasta. Po zakończeniu prac kolejowych wróci na swoje miejsce.

Przygotowania do budowy komory trwają już od lutego. Plac przed ŁDK został otoczony płotem, który ma zabezpieczyć teren robót ziemnych. Konieczna była wycinka niektórych drzew wchodzących w kolizję z planowanym wykopem. Inne zostaną przesadzone. Przed relokacją monumentu trzeba jeszcze przygotować fundament w miejscu jego

tymczasowej lokalizacji. Przeniesieniem pomnika zajmie się Przedsiębiorstwo Budowy Dróg i Mostów z Mińska Mazowieckiego, firma będąca liderem konsorcjum budującego tunel pod Łodzią dla PKP Polskie Linie Kolejowe S.A., która poszukuje już podwykonawcy tej delikatnej operacji. Konieczne będzie użycie dźwigu, który przetransportuje monument składający się z rzeźby oraz cokółu. Jest też podest wyłożony kamieniem. Tkwiący na głębokości półtora metra fundament pomnika w jego obecnej lokalizacji trzeba będzie rozebrać.

– Firma zapewnia, iż ma doświadczenia w podobnych pracach, bo przestawiała już kiedyś pomnik w trakcie inwestycji realizowanej w Warszawie – mówi Stanisław Świerkowski, prezes Społecznego Komitetu Pamięci Józefa Piłsudskiego, który w charakterze gościa uczestniczył w rozmowach z przedstawicielami miasta na temat szczegółów demontażu figury.

## 25-letni monument

Pomnik Józefa Piłsudskiego stanął przed Łódzkim Domem Kultury 25 lat temu, w 1997 r. Do wzniesienia go doprowadził Społeczny Komitet Pamięci Józefa Piłsudskiego w Łodzi założony w 1981 r. Miejsce wybrano nieprzypadkowo. Budynek ŁDK, wzniesiony w latach 1935–1939 ze składek łodzian jako Dom-Pomnik im. marszałka Piłsudskiego, zaś skwer przed nim nosi imię Związku Strzeleckiego „Strzelec”, którego był założycielem. (pj)



FOT. PAWEŁ ŁACHETA

REKLAMA



MASZ JUŻ DOŚĆ  
DŁUGÓW?

WPADŁEŚ W SPIRALĘ  
ZADŁUŻENIA?

MASZ PROBLEMY  
Z KOMORNIKIEM?

SKUTECZNIE ODDŁUŻAMY  
POMAGAMY WSZYSTKIM !

42 307 20 20

ul. Wigury 13/4 Łódź 90-302  
e: biuro@solv.pl

www.upadłośćkonsumencka.com

## ZIELONA ŁÓDŹ

Wzdłuż ul. Ustronnej, na tyłach centrum im. Matki Polki, ciągnie się pas zieleni. Właśnie tam powstanie nowy łódzki park.

Zielony teren między strefą przemysłową i osiedlami to rezerwa po trasie Górna. Wylotówka prowadząca do autostrady A1 była zaplanowana właśnie w tym miejscu, ale jej przebieg został zmieniony. A rezerwa została. I teraz zamieni się w park. Chodzi o działki wzdłuż ul. Ustronnej, od skrzyżowania z ul. Postępową do placu zabaw przy ul. Przedniej. – Właśnie opracowujemy koncepcję parku leśnego, jaki tam utworzymy. Jesteśmy po spotkaniach z mieszkańcami, którzy chcą, aby był to teren do spacerów, bez ingerencji z naturalnym wyglądem

# PROJEKTUJĄ NOWY PARK

terenu. Dlatego wytyczamy ścieżki, postawimy ławki i rozbudujemy strefę rekreacyjną z placem zabaw przy krańcówce autobusowej – mówi Aleksandra Sztuka, z-ca dyrektora Wydziału Kształtowania Środowiska. Na terenie dawnej rezerwy rosną głównie samosiewy, ale jest też skupisko młodych dębów oraz drzewa owocowe. Od strony ul. Ustronnej zostanie dosadzona zielen, aby stworzyć izolację od ruchu. Urządzone zostaną też polany, aby można było wypoczywać na kocu. red



FOT. ŁÓDŹ.PL - ENWATO ELEMENTS



FOT. ŁODZ.PL

# CHOJNY

## W PIĘCIU SMAKACH!



Jeśli jesteście stałymi bywalcami restauracji, knajpek czy barów w centrum, wycieczka na Chojny może być smakowym strzałem w dziesiątkę. Włoska pizza (z gatunku tych prawdziwych), śniadania na stołko i wytrawnie, drobne przekąski oraz aromatyczna kawa wśród zielonej roślinności, niezależnie od pory roku. Oto top 5 gastronomicznych spotów na Chojnach.

### Nie Pytaj (ul. Skupiona 1)

Doskonałe miejsce dla fanów słodkości oraz kawoszy. Menu zmienia się każdego dnia, dlatego warto zaglądać do kawiarni regularnie. W karcie pojawiają się sezonowe przysmaki, wegańskie odpowiedniki znanych wypieków oraz rozmaite wariacje na temat kawy.

Można się tu zaszyć z kubkiem lub filiżanką pośród zielonych doniczkowców. Nie Pytaj działa od wtorku do czwartku w godz. 10:00–19:00, w piątki i soboty od 10:00 do 21:00 oraz w niedziele od 10:00 do 18:00. Pupile są tu mile widziane!

### Pizzeria Osiedłowa (ul. Broniewskiego 16)

Wakacje we Włoszech można zrobić sobie niezależnie od pory roku, a to za sprawą kameralnej pizzerii przy ul. Broniewskiego. Nie uświadczymy tu sosu czosnkowego, zamiast tego czeka na nas aromatyczna oliwa i najlepsze składniki. W menu znajdziemy też sezonowe napoje, w chłodne dni – herbatę zimową i grzańca, w cieplejsze – orzeźwiająca lemoniady. Od poniedziałku do

czwartku pizzeria otwarta jest w godz. 10:00–22:00, a w piątki i soboty aż do 23:00.

### Caffe przy Ulicy Chojny (ul. Rzgowska 219)

Kto zna Caffe przy Ulicy z innych dzielnic Łodzi, tutaj także się nie zawiedzie. Szeroki wybór wytrawnych i słodkich śniadań, ciast, mnóstwo rodzajów kaw i herbat oraz świeże soki – wszystko w jednym miejscu. Ta kawiarnia na Chojnach ulokowana jest w dość ruchliwym punkcie, jednak z łatwością można znaleźć miejsce parkingowe. Będąc w Caffe przy Ulicy, warto zapytać o śniadanie tygodnia – w atrakcyjnej cenie trafiają się prawdziwe rewelacje.

Caffe czeka na gości od poniedziałku do soboty w godz. 8:00–18:00 oraz w niedziele w godz. 9:00–18:00.

### Oliviarnia (ul. Rzgowska 198)

To przytulna restauracja z prawdziwe włoskim menu. W karcie znajdziemy doskonale makarony, ale też fenomenalną pizzę. Sekretem może być ciasto, które w tradycyjny sposób dojrzewa 24 godziny. Gotową pizzę możemy doprać aż kilkunastoma rodzajami oliw (w tym np. gruszkową!). Oliviarnia zaprasza od wtorku do soboty w godzinach 13:00–22:00 oraz w niedziele od 13:00 do 20:30.

### Polska Klucha (ul. Rzgowska 53)

W dni, kiedy tęskno za babcinymi pierogami, cepelinami i kopytkami, przychodzi z ratunkiem Polska Klucha. Klasyk polskie pierogi można zamienić (według życzenia) na mniej ortodoksyjną wersję, na przykład z dynią, orzechami włoskimi, chili i parmezanem. Menu dnia z łatwością znajdziemy na profilu facebookowym lokalu, restauracja chętnie realizuje zamówienia telefoniczne z odbiorem własnym. Stacjonarnie Polską Kluchę odwiedzić można od poniedziałku do piątku w godz. 11:00–17:00 oraz w soboty od 11:00 do 15:00.

Z. B.





# CZY GROZI CI BEZDECH SENNY?

**Sen bezpośrednio wpływa na kondycję naszego organizmu. Niestety w dzisiejszych czasach bardzo powszechne są problemy z jego długością i jakością. Jedną z groźnych dla zdrowia przyczyn zakłócających dobry sen jest zespół bezdechu sennego. Jakie są jego objawy i jak go leczyć?**

Bezdech senny dotyczy ok. 5 procent starszych osób. Wyróżnia się jego dwa rodzaje. Centralny bezdech senny obejmuje ok. 5 procent z chorujących na bezdech. Znacznie częściej występuje jednak obturacyjny bezdech senny, który dotyka ok. 95 procent chorych.

## **W parze z inną chorobą**

CBS to całkowite zatrzymanie się przepływu powietrza przez drogi oddechowe w czasie snu, z równoczesnym usta-

niem ruchów oddechowych klatki piersiowej i brzucha. Zazwyczaj jego przyczyną są inne choroby, takie jak niewydolność serca, schorzenia układu nerwowego czy udar mózgu. Niezwykle rzadko występuje on bez związku z inną chorobą.

Objawami CBS są:

- nadmierna senność w ciągu dnia,
- poranne bóle głowy,
- trudności z koncentracją,
- gwałtowne wybudzenia z uczuciem duszności,
- wielokrotne okresy bezdechu pojawiające w czasie snu,
- chrapanie - może, ale nie musi występować.

Terapia centralnego bezdechu sennego polega na leczeniu chorób, które są jego przyczyną. Dodatkowo używany jest też aparat CPAP. Jest to pompa powietrzna podłączona

do specjalnej maski, która ułatwia oddychanie w czasie snu. Obejmuje ona szczelnie nos i tłoczy powietrze do dróg oddechowych. Napływ powietrza zapobiega bezdechom. U większości chorych leczenie CBS jest terapią przewlekłą, często trwającą do końca życia.

## **Objadanie się przed snem i palenie papierosów**

OBS to choroba charakteryzująca się wielokrotnymi, powtarzającymi się epizodami zatrzymania lub spłycenia oddechu. Ich przyczyną jest zamykanie się dróg oddechowych na poziomie gardła. Doprowadza to do zatrzymania lub zmniejszenia przepływu powietrza, powodując przejściowe niedotlenienie. Do czynników ryzyka zalicza się otyłość, choroby upośledzające drożność nosa

(alergiczny nieżyt nosa, skrzywienie przegrody, polipy), przerost migdałków podniebiennych, nieprawidłową budowę żuchwy, częste picie alkoholu, objadanie się przed snem i palenie papierosów.

Objawy OBS dzielą się na dzienne i nocne. Do objawów występujących w dzień należą:

- nadmierna senność,
- poranny ból głowy,
- zaburzenia pamięci i koncentracji,
- impotencja,
- depresja, zaburzenia emocjonalne.

Do objawów nocnych zaliczamy zaś głośne, nieregularne chrapanie, bezdech, zwiększoną aktywność ruchową podczas snu, nadmierną potliwość, kołatanie serca, trudności z zaśnięciem po wybudzeniu, bezsenność, ból w klatce piersiowej i zgagę.

## **Leczenie obturacyjnego bezdechu sennego**

Chorym na OBS zaleca się przede wszystkim redukcję masy ciała, a także unikanie alkoholu i leków uspokajających. W razie potrzeby wykonywane są zabiegi laryngologiczne w celu usunięcia blokady przepływu powietrza. Niektórzy chorzy muszą korzystać z aparatu CPAP lub protez dentystrycznych powiększających przestrzeń gardła. Nieleczony bezdech senny grozi poważnymi powikłaniami, takimi jak choroba niedokrwienna serca (wieńcowa), nadciśnienie tętnicze, zaburzenia rytmu serca czy udar mózgu, dlatego po zaobserwowaniu u siebie wyżej wymienionych objawów należy skontaktować się z lekarzem.

oszym



**Papierosy, wieczorne objadanie się czy nadwaga mogą przyczynić się do zwiększenia ryzyka wystąpienia bezdechu**







NIETYPOWY ZAWÓD

# Mistrzynie czapnictwa

**Ukończyła pedagogikę, uczyła w podstawówce fizyki i chemii. Równolegle zaczęła studia prawnicze, z czego korzystała w późniejszej pracy w urzędzie. Ale to czapnictwo pochłonęło ją bez reszty.**

Ulica Rzgowska 4, witrażna sklepowa, jakich w mieście już niewiele. Nad drzwiami napis „Czapki”. To tutaj mieści się sklep oraz cały warsztat Jadwigi Nawrockiej. Tutaj magazynuje materiały, formy, tu wykrawa i szyje czapki oraz kapelusze. Także tutaj można w dobrej cenie kupić damskie lub męskie nakrycie głowy.

## Początki zakładu

– Zakład ojciec założył w 1945 r., ja go przejęłam w latach 70., kiedy to mama mocno zachoro-

wała i nie mogła pomagać tacie w zakładzie, a on sam nie dawał rady. No i wziął mnie na litość! – śmieje się Jadwiga Nawrocka, mistrzyni czapnictwa.

Tata Zygmunt był krótkowidzem i do tego daltonistą. Materiały na czapki i kapelusze pod kątem jakości i miękkości wybierał sam. Ale w kwestii kolorystyki musiał zdawać się na innych.

– Czy kolor był szary, czy niebieski, to on niestety tego nie odróżniał, dlatego pomoc drugiej osoby, która przede wszystkim rozróżnia kolory, była mu niezbędna – dodaje czapniczką.

## Głód wiedzy

Kiedy Jadwiga Nawrocka rozpoczęła pracę w zakładzie ojca, miała około 30 lat, a jej dotychczasowe życie szkoleniowe, jak

i zawodowe, było bardzo bujne. Po szkole średniej najpierw poszła na studia pedagogiczne. Po ukończeniu pierwszych studiów rozpoczęła pracę w szkole podstawowej.

## Z urzędnika na czeladnika

Równolegle na czwartym roku zaczęła studiować także prawo. Łodzianka robiła dwa semestry w jeden, nauka kodeksów i zawiłości prawnych nie sprawiała jej żadnego problemu. Po skończeniu kolejnego kierunku studiów rozpoczęła pracę w jednym z urzędów, w dziale do spraw ewidencji i kontroli ruchu ludności. Wówczas pracę tę przerwała choroba mamy. Jadwiga musiała szybko szkolić się po raz kolejny, znów w innym zawodzie.

– Fachu uczył mnie tatuchno, nie było lepszego na-

uczyciela niż on. To był kochany, wspaniały człowiek – wspomina Jadwiga.

Trzeba było także zdać egzamin, najpierw czeladniczy, a potem trudniejszy – mistrzowski. Zadaniem było uszycie czapki z okuciem, podobnej do strażackiej. Pracę wykonywało się w konkurencyjnym zakładzie.

– Zawsze do egzaminów podchodziłam z nerwami i stresem, tak też i tutaj było. Mogłam poprosić ojca, żeby się wstawił za mną, był w Cechu Rzemiosł wziętym rzemieślnikiem, mógł to zrobić, ale ja nie chciałam. Czapkę uszyłam, egzamin zdałam i tak została mistrzynią czapnictwa – śmieje się łodzianka.

## Moda na nakrycie głowy

Początkowo w zakładzie szły się tylko kapelusze

i czapki męskie. Taka była moda i takie realia, że panowie w czasach powojennych z domu bez nakrycia głowy nie wychodzili. Potem Jadwiga namówiła rodziców, by dołożyli damskie kapelusze. Interes aż do lat 70. rozwijał się bez problemu, klientów nie brakowało. Z czasem, kiedy moda zaczęła się zmieniać, a kapelusze przestał być obowiązkowym elementem garderoby, zakład zaczął gorzej prosperować. Ale mistrzyni czapnictwa z pracy nie chciała zrezygnować.

– Jakbym mogła? Przecież ten zakład to było całe życie mego taty! Jego dziecko i miłość, jego chluba! – wspomina Jadwiga Nawrocka. Dzięki temu zakład przetrwał, a kapelusze, berety i czapki, które można dostać u Jadwigi Nawrockiej, szyte są w zgodzie z dawną sztuką rzemieślniczą.

## Sztuka czapnictwa

Uszycie kapelusza nie jest wcale proste. Najpierw mistrzyni czapnictwa musi wybrać materiał.

Potem, wykorzystując formę, wykrawa z niego poszczególne elementy nakrycia głowy. – Forma jest bardzo ważna, właściwie najważniejsza. Na przykład forma na czapkę klinową damską z daszkiem ma 8 klinów plus daszek podwójny. Trzeba wiedzieć też, co z czym zaszyć – opowiada mistrzyni.

Poszczególne elementy zszywa się na maszynie. Cały proces zrobienia jednej czapki czy kapelusza zajmuje około 3 godzin. Na ul. Rzgowskiej 4 nakrycie głowy można kupić za około 90 zł.

rut



Zygmunt – tata pani Jadwigi

Zakład czapnictwa na Rzgowskiej 4 istnieje od 1945 roku



KLUB WYTWÓRNA I SCENA MONOPOLIS

# MUZYCZNY WEEKEND

Nadchodzący weekend to aż trzy koncerty! Na łódzkich scenach wystąpi Wojtek Mazolewski, Warszawska Orkiestra Symfoniczna i Matt Dusk.

W sobotę (11 marca) na Scenie Monopolis (ul. Kopcińskiego 62) o godz. 19:00 Wojtek Mazolewski zagra materiał ze swojej najnowszej płyty „Yungen”. Bilety: 69 zł.

Tego samego dnia w Klubie Wytwórnia o godz. 20:00 rozpocznie się koncert Warszawskiej Orkiestry Symfonicznej. Usłyszymy na nim muzykę Warszawy, filmu, rewii i kabaretu lat 20. i 30. oraz piosenki z repertuaru Adama Astona, Wiery Gran czy Mieczysława Fogga. Bilety: 50 zł i 60 zł. W niedzielę (12 marca)

o godz. 20:00 w Klubie Wytwórnia wystąpi jeszcze Matt Dusk. To pochodzący z Kanady doświadczony wokalista, muzyk i kompozytor, twórca oryginalnych projektów z pogranicza jazzu, swingu i popu. W Wytwórni zagra materiał z płyty „Sinatra with Matt Dusk Vol. 2”. Bilety: 99-169 zł.

rd



FOT. ŁODZ.PL

## RESTAURACJE NA KÓŁKACH

W weekend na parkingu przy Hali Sportowej MOSiR (ul. Ks. Ignacego Skorupki 21) odbędą się zlot food trucków, czyli mobilnych restauracji.

Na gości czekać będą kuchnie z całego świata – burgery, owoce morza, kuchnia włoska, meksykańska i strefa z napojami – od grzanego wina po orzeźwiająca lemoniadę.

Dostępna będzie także przestrzeń food courtu ze stołami i miejscami do siedzenia oraz strefa juniora, stworzona z myślą o najmłodszych. Znajdziemy tam stoisko z zabawkami i balonami, wate cukrową, eurobungee, byka rodeo, a na niedzielę zaplanowano spotkanie z postaciami z Psiego Patrolu!

Red

### INFO

**PIĄTEK (11 MARCA)**  
w godz. 15:00–21:00

**SOBOTA (12 MARCA)**  
w godz. 12:00–21:00

**NIEDZIELA (13 MARCA)**  
w godz. 12:00–20:00

## FILMY NOMINOWANE DO OSCARÓW

Kinematograf (pl. Zwycięstwa 1) zaprasza w weekend (11–13 marca) na projekcje filmów nominowanych do najstynniejszej nagrody filmowej na świecie.

Wśród Oscarowych propozycji znajdziemy „Córkę” w reżyserii Maggie Gyllenhaal (nominacja dla Olivii Colman za Najlepszą Aktorkę Pierwszoplanową). Projekcja w piątek o godz. 14:40.

Film „Drive my car” w reżyserii Ryusuke Hamaguchiego (nominacja w kategorii Najlepszy Film i Najlepszy Reżyser) zostanie wyświetlony w piątek o godz. 16:45, sobotę o godz. 19:00 i niedzielę o godz. 18:15.

W repertuarze weekendowym znajdziemy także „Najgorszego człowieka na świecie” w reżyserii Joachima Triera (nominacje w kategoriach Najlepszy Film Międzynarodowy i Scenariusz Oryginalny). Pokazy zaplanowano na piątek na godz. 19:50, sobotę na godz. 16:45 i niedzielę na godz. 14:15.

Przedpremierowe pokazy filmu „Przeżyć” w reżyserii Jonasa Pohera Rasmussena (nominacje w kategoriach Najlepszy Film Międzynarodowy, Najlepszy Pełnometrażowy Film Dokumentalny oraz Najlepszy Pełnometrażowy Film Animowany) odbędą się w sobotę o godz. 15:00 i niedzielę o 16:30.

Bilety na projekcje: 17 i 19 zł.

Do kupienia w kasie Muzeum lub na stronie sklep.kinomuzeum.pl.

rd

FOT. ŁODZ.PL







# KAR NAWAŁ

## W ŚWIECIE, KTÓRY NIE POZWALA SIĘ BAWIĆ

FOT. MAT. PRAS.

**Muzyka elektroniczna, baśniowe kostiumy i scenografia zero waste! Teatr Nowy (Mała Scena, ul. Zachodnia 93) zaprasza na prapremierę spektaklu „Kar nawał”.**

„Kar nawał” to danse macabre do transowej muzyki elektronicznej. Przez soczewkę czterech postaci i ich czterech perspektyw przygląda

się plagom współczesności. Bohaterowie wyjęci z karnawałowych korowodów i obrazów Bruegela śpiewają covery największych przebojów i próbują bawić się w tym „świecie na opak”, który zagwarantować może jedynie wieczną niepewność. Na scenie, w rolach Wiary, Nadziei, Miłości i Śmierci, zobaczymy Jolantę Jackow-

ską, Paulinę Walendziak, Halszkę Lehman i Damiana Sosnowskiego.

Po raz pierwszy w Teatrze Nowym spektakl stworzony jest przez duet twórczy. W jego skład wchodzi Maja Luxenberg i Wera Makowskx. Maja – aktorka, edukatorka, wokalistka i kompozytorka – pracowała już z Nowym

jako autorka muzyki do spektaklu „Wszyscy jesteśmy dziwni”; Wera – „twórco teatralne” i studentka IV roku na Wydziale Reżyserii Dramatu krakowskiej Akademii Sztuk Teatralnych – jest autorką tekstu i dramaturgii do „Ludowej historii Polski”, zrealizowanej przez Nowy we współpracy z Festiwa-

lem Łódź Czterech Kultur. Autorką muzyki do spektaklu jest Justyna Banaszczyk, artystka działająca w obszarze eksperymentalnej muzyki elektronicznej, twórczyni słuchowisk, muzyki filmowej i muzyki do gier (m.in. jako jedyna kobieta współtworzyła ścieżkę dźwiękową Cyberpunka 2077).

Niezwykcyjne są kostiumy autorstwa Macieja Jelonka, ukrywającego się pod szyldem House of Weirness oraz scenografia Radosi Niezgody – w zgodzie z ideą less waste twórcy zdecydowali się przetworzyć elementy przeznaczone do utylizacji po spektaklach, które zeszyły z afisza. **rd**

### INFO

**NAJBLIŻSZE SPEKTAKLE PIĄTEK (11 MARCA)**

godz. 19:15, prapremiera, bilety: 80 zł

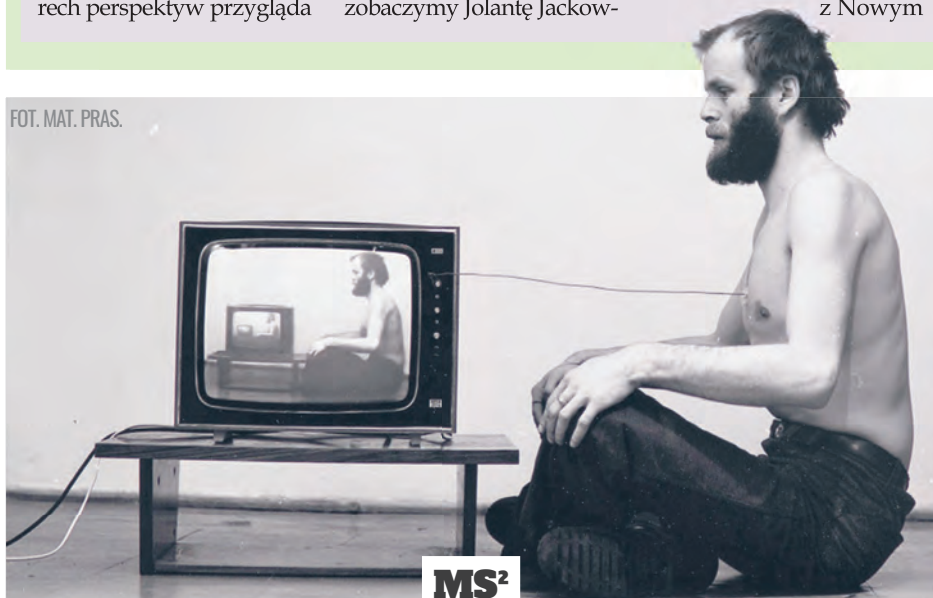
**SOBOTA (12 MARCA)**

godz. 19:15, bilety: 25–50 zł

**NIEDZIELA (13 MARCA)**

godz. 19:15, bilety: 25–50 zł

FOT. MAT. PRAS.

MS<sup>2</sup>

## NOWOCZESNOŚĆ

### CZAS REWOLUCJI I ROZWOJU

**Muzeum Sztuki zaprasza na oprowadzanie po wystawie „Atlas Nowoczesności. Ćwiczenia”.**

Nowoczesność – według jednych – epoka rozpoczynająca się wraz z wybuchem rewolucji francuskiej i zwycięstwem wzniosłych idei wolności, równości i braterstwa. Według innych – czas rewolucji przemysłowej oraz rozwoju kapitalizmu dzielącego społeczeństwo na tych, którzy w pocie czoła wypracowują zyski i tych,

którzy nimi dysponują.

– Nowoczesność, której koniec wieszczono wiele razy, wciąż określa naszą rzeczywistość, kształtując kulturę, naukę, życie społeczne, politykę i ekonomię. Chcąc zrozumieć siebie i świat, który nas otacza, musimy zatem ciągle do nowoczesności wracać. Wystawa dzieł z kolekcji Muzeum Sztuki w Łodzi proponuje właśnie taką poznawczą podróż – zachęcają organizatorzy. Piątkowe spotkanie wokół wystawy „Atlas No-

woczesności. Ćwiczenia” poprowadzi Monika Szewczyk-Wittek, fotoedytorka i kuratorka wystaw i projektów poświęconych fotografii. **rd**

### INFO

**GDZIE?**  
MS2, UL. OGRODOWA 19 (MANUFATURA)

**KIEDY?**  
PIĄTEK (11 MARCA)  
GODZ. 17:30

**WSTĘP: 1 ZŁ**

### MANUFATURA

## MEET MY MAKE UP

**Metamorfozy pod okiem stylistki, warsztaty z makijażu, konsultacje z trychologiem – to tylko część atrakcji zaplanowanych na weekendowy festiwal „Meet My Make Up” w Manufakturze. Imprezę poprowadzi charyzmatyczny i pełen dobrej energii duet – siostry ADiHD, czyli Milena i Ilona Krawczyńskie.**

W piątek (11 marca) w godz. 12:00–20:00 w rotundzie galerii handlowej będzie można bliżej poznać najlepsze urodowe marki dostępne w Manufakturze. Na stoiskach będzie można wypróbować kosmetyki, skorzystać z rad specjalistów dotyczących pielęgnacji czy makijażu, a także poradzić się w kwestii doboru kosmetyków pod względem urody, ale też potrzeb cery. W sobotę (12 marca) rotundę opadną siostry A D i H D – łódzkie influencerki

i presenterki poprowadzą imprezę. Gościem specjalnym będzie Anna Nowak, influencerka znana lepiej jako CookaPI, która przyjedzie do Manufaktury na zaproszenie Fashion Magazine, medialnego patrona wydarzenia. CookaPI opowie nie tylko o swoich dwóch wielkich pasjach, jakimi są moda i gotowanie, ale także o ścieżce, jaką przeszła, by zaważyć o swoje marzenia. Na sobotnie popołudnie zaplanowano jeszcze pokazy metamorfoz z udziałem stylistek i wizażystek Manufaktury, a także warsztaty makijażu, które odbywać się będą co 2 godziny. **red**



FOT. MAT. PRAS.



## FITNESS DLA PSA, MASAŻ ŚWINKI, A MOŻE LASEROTERAPIA DLA KOTA?

Treningi na bieżni suchej, na bieżni wodnej, kinezyterapia, laseroterapia, masaże lecznicze i sportowe, terapia blizn i przykurczów mięśniowych, konsultacje dietetyczne – to tylko niektóre zabiegi dostępne w przychodniach rehabilitacyjnych dla... naszych pupili. Usługi fizjoterapeutyczne dla zwierząt stają się coraz popularniejsze.



# ZABIEGI REHABILITACYJNE DLA ZWIERZĄT

Jeszcze 5-6 lat temu trudno było znaleźć psiego czy kociego masażystę. Dziś w Łodzi jest co najmniej kilka miejsc zwierzęcej rehabilitacji i coraz częściej takie zabiegi pojawiają się także w zwykłych przychodniach weterynaryjnych.

– Pozytywne jest to, że diagnostyka zwierząt mocno się rozwinęła. Wzrosła świadomość nie tylko właścicieli, ale także specjalistów zwierzęcych, np. neurologów czy ortopedów, którzy coraz chętniej, zamiast kierować od razu na zabieg, zalecają dodatkowe badania czy wizyty u specjalistów i właśnie rehabilitację – przyznaje Magdalena Bandurek z Przychodni Rehabilitacyjnej Fizjo-Pet-Med.

## Zawód – zwierzęcy fizjoterapeuta

Zwierzęcymi rehabilitantami najczęściej są absolwenci studiów zoofizjoterapii lub fizjoterapii... ludzkiej. Ci drudzy dodatkowo kończą studium dodatkowo kończą studium fizjoterapii zwierząt lub kształcą się na szkoleniach, dających uprawnienia do zajmowania się zwierzętami. – Sama praca niewiele się różni od tej z człowiekiem. Problem jest taki, że nie ma komunikacji. Zwierzę nie powie nam, co go boli, gdzie jest schowany pierwotny problem, tylko my musimy czytać tę książkę pacjenta od końca, żeby znaleźć ten pierwszy problem, który

spowodował całą kaskadę kompensacji w ciele – tłumaczy fizjoterapeutka.

Wiele elementów terapii ludzkiej przeniesionych jest na pracę z czworonogami. Stąd zwierzęcy pacjenci mają do dyspozycji bieżnię suchą i moką, różnego rodzaju ćwiczenia, w tym fitness, oraz różnorodne zabiegi typu masaże, dźwięko- czy laseroterapia.

## Problemy pacjentów

Częstymi pacjentami klinik rehabilitacyjnych są zwierzęta rasowe. Wśród kotów są to zwłaszcza duże rasy, takie jak maine coon, a wśród psów między innymi owczarki niemieckie. Rasy te obciążone są genetycznie, najczęściej mają dysplazję stawów i problemy z biodrami. W klinice rehabilitują się też zwierzęta ze zwyrodnieniami kręgosłupa, niedowładami kończyn, sparaliżowane, po udarach, wypadkach czy uszkodzeniach mechanicznych.

15-letni owczarek Bobi miał udar, wskutek czego lewa

połowa jego ciała była sparaliżowana. Przez pierwsze dwa tygodnie nie mógł chodzić o własnych siłach, do kliniki był wnoszony na noszach. – Na szczęście Bobby był łakomy, to go motywowało do ćwiczeń i do podnoszenia się. Zaczęliśmy go pionizować i tak naprawdę po 2 tygodniach zaczął wstawać, chociaż na początku była duża obawa, czy jest to w ogóle możliwe – opowiada fizjoterapeuta Juliusz Jabłoński.

Koty najczęściej mają problemy z porażonymi kończynami. Pojawiają się one głównie u kotów wychodzących. Powszechnym problemem jest „zespół uchylonego okna”. Gdy zwierzę próbuje wyskoczyć przez uchylone

okno, często się w nim klinuje. Ucisk aorty brzusznej prowadzi do niedokrwienia i poważnych uszkodzeń, między innymi w obrębie rdzenia kręgowego. Skutkiem są właśnie niedowłady tylnych kończyn.

– W większości takie koty wyciąga się z tych problemów, władza w łapie wraca. Albo w całości, albo po części, do tego stopnia, że na przykład wraca czucie skórne, dzięki czemu kot kontroluje łapę, wie, że dotyka tą łapą,

## Nie tylko psy i koty

W przychodniach rehabilitacyjnych ćwiczą nie tylko psy i koty. Na zabiegi z magnetoterapii przyjeżdżała wiewiórka ze zmianami zwyrodnieniowymi, baranek z problemami przednich kończyn czy świnka morska z niedowładem jednej nogi. Trafiają się także bardziej egzotyczne zwierzęta, które na co dzień żyją na przykład w ogrodach zoologicznych. Jednym z takich zwierząt w przychodni na Brzeźnej był lemur Julian.

– Ja po lemurze mam pamiętkę w postaci blizny. Kiedy

byłam u niego na rehabilitacji, przyglądało się

temu wiele osób, Julian miał już chyba za dużo emocji, w pewnym momencie wyciągnął łapki, złapał mnie za przedramię jedną łapką, potem drugą, wszyscy zrobili: „Ooo, jak słodko!”, po czym powąchał moją rękę i mnie po prostu dziabnął zębami – wspomina Magdalena Bandurek, rehabilitantka z Przychodni Fizjo-Pet-Med. Zwierzę cierpiało na niedowład tylnych nóg, przestał chodzić. Po operacji przeprowadzonej na rdzeniu kręgowym czekało go wiele miesięcy rehabilitacji. Fizjoterapeutom udało się doprowadzić do tego, że z pewnymi problemami Julian zaczął chodzić, używając tylnych łap.

rut



Z masażu korzystają nie tylko psy i koty, ale też świnki morskie



Lemur Julian rehabilitowany po operacji kręgosłupa



ŁÓDZKA PROJEKTANTKA WNĘTRZ

# Zaglądam LUDZIOM W OKNA

**Zazwyczaj najwięcej czasu spędzamy w swoim mieszkaniu. Tymczasem nie zawsze zastanawiamy się nad tym, jak przestrzeń, w której żyjemy, na nas wpływa.**

O tym, że w przypadku domów – podobnie, jak w przypadku ludzi – liczy się wnętrze, rozmawiamy z łodzianką Łucją Zielińską, absolwentką łódzkiej ASP, założycielką studia projektowego SKOG.

**Daniel Markiewicz: Jak to się stało, że zostałeś projektantką wnętrz?**

**Łucja Zielińska:** Wywodzę się z artystycznej rodziny, mój ojciec był plastykiem, już od dziecka miałam zapędy do rysowania i malowania. Ale o zdawaniu na ASP pomyślałam dopiero w ostatniej klasie liceum. Nagle, bez przygotowania. To był dla moich najbliższych szok. Nikt nie wierzył, że mi się uda. Dostałam się dopiero za trzecim razem, ale to była dobra szkoła dla mnie. Długie miesiące przygotowań i ciężkiej pracy się opłaciły. Kolejnym etapem były studia podyplomowe na Wydziale Architektury Wnętrz

i Wystawiennictwa na łódzkiej ASP i tam połączyłam bakcyll na dobre. Utwierdziłam się w tym, że to może być zajęcie dla mnie.

**Dlaczego warto oddać za projektowanie swojego mieszkania w ręce fachowca?**

Przed wszystkim projektant bierze na siebie wszystkie stresy związane z remontem, który, jak wiemy, dla wielu ludzi jest koszmarem. Jest trochę psychologiem, trochę księgowym, trochę managerem. Mam klientów, którzy sami sobie nadzorują projekty i widzę, jak są tym umordowani, zestresowani. Ostatnio usłyszałam fajne zdanie od jednej z klientek – opowiadała, że jak wchodziła do sklepu, to widziała milion płytek i nie miała pojęcia, co wybrać, co pasowało by do jej mieszkania. A ja zaproponowałam jej rozwiązanie, które od razu przypadły jej do gustu. Żyjemy w czasach, gdy wszystkiego jest za dużo i w tym klient się gubi.

**Co jest teraz „na topie”, jeśli chodzi o projekty wnętrz?**

Mogę opowiedzieć, co jest „na topie” w moim przypadku. Staram się projektować wnętrza ponadczasowe, żeby można było wprowadzać zmiany bez zrywania podłogi czy płytek. Jestem też wielbicielką starych mebli i przedmiotów. Wyniosłam to z rodzinnego domu, w którym pamiętamy po przodkach się szanuje i się o nie dba. Dziś jesteśmy zalani tandetą niemającą żadnej wartości. Dawniej, chociażby drewniany mebel, to było prawdziwe drewno, takie, które

posłuży kolejnych kilkadzie-

siąt lat. Wykorzystywanie takich mebli to nie tylko szacunek dla środowiska, ale też dla pracy fachowców, którzy kiedyś wytwarzali takie rzeczy.

**Czym się inspirujesz w trakcie pracy?**

Przed wszystkim rozmawiam z klientem. Najczęściej spotykamy się we wnętrzu, nad którym będziemy pracować, gdzie od razu mogę wyczuć, jak ten człowiek żyje. Klient opowiada o swoich zainteresowaniach i wtedy staram się znaleźć jakiś element, który będzie się wyróżniał i pociągnie projekt dalej. Nie lubię kopiowania i ślepego śledzenia trendów, bo wiadomo, że one zmieniają się co kilka lat. Ważne jest zrobienie wnętrza na tyle ponadczasowego, by można je w razie potrzeby zmienić jakimś dodatkami.

**A co może pójść nie tak?**

Rzeczy czysto techniczne – nie jestem elektrykiem ani hydraulikiem, ale pracuję z fachowcami. Projekt tworzy się na papierze, a papier, jak wiemy, przyjmuje wszystko. Już w trakcie prac mogą pojawić się jakieś schody i wtedy trzeba razem z ekipą znaleźć rozwiązanie. Projektowanie jest procesem skomplikowanym, składającym się z miliona różnych elementów – od wymyślenia wnętrza, poprzez załatwianie ekip, spinanie terminów, trzymanie w ryzach budżetu, aż po rysunki techniczne. To bardzo stresujący moment dla mnie, żeby nie pomylić się o parę centymetrów, które okażą się potem nie do naprawienia.

**Co moglibyśmy robić lepiej, projektując własne mieszkania?**

Na pewno moglibyśmy być bardziej otwarci na to, co oferuje rynek wyposażenia wnętrz. Często jest tak, że

ktos idzie do sieciówki meblarskiej i sztywno trzyma się tego, co mu zaproponuje sklep. Potem wchodzi do takich wnętrz i masz wrażenie, że każde mieszkanie jest z tego samego wzornika. To też bolączka naszych czasów, że na rynku jest bardzo dużo białego, masowej produkcji – takie rzeczy są tanie, dostępne, ale też po prostu brzydkie. Jako klienci ciągle jeszcze nie doceniamy pracy rzemieślniczej, a jest wielu zdolnych ludzi, którzy robią świetne rzeczy, tyle że droższe od tego, co możemy spotkać w sieciówkach.

**Co najbardziej cieszy Cię w pracy?**

Są dwa takie momenty, które lubię. Najpierw kiedy projektuję, pomysł rodzi się w głowie i potem, kiedy widzę efekt końcowy. Uwielbiam robić sesje zdjęciowe, gdy można się już pochwalić realizacją. Fajne jest też to, że widzę w swojej pracy rozwój, projekty ewoluują, zmieniają się. Nic zresztą dziwnego – myślę o nich praktycznie cały czas, idę ulicą i myślę, co mam do zrobienia, non stop szukam inspiracji, nawet zaglądam ludziom w okna!

**Projektujesz głównie dla łodźian?**

Miałam klientów w Niemczech, w Warszawie, zaraz zaczynam pracę przy projekcie mieszkania w Gdyni. Ale większość klientów mam z Łodzi. Tu mieszkają moi rodzice, z którymi mam stały kontakt, tu urodziły się moje dzieci. Nie mam planów stąd wyjeżdżać. Lubię to, że miasto nie jest tak hałaśliwe i rozbudowane jak np. Warszawa, nie przytłacza wieżowcami. Wolę niską zabudowę. Wychowałam się niedaleko Wydziału Biologii i z tamtymi okolicami jestem mocno związana. Kameralność Łodzi to dla mnie duży plus i to, co w niej lubię najbardziej.

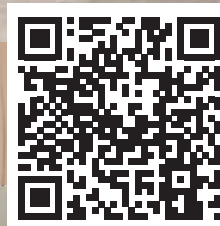


**Łucja Zielińska prowadzi w Łodzi studio projektowe SKOG**



INFO

**Projekty Łucji  
znajdziecie na:**









SUDOKU ŁATWE

			3		2		4	
3				5	6			
		6				8	9	
7	2			1		9		
5		4				3		1
		1		3			5	2
	8	7				6		
			6	8				4
	3		9		4			

SUDOKU ŚREDNIE

	2		4			6	1	
	6					5		
8					2		4	
9		5	8	7				
				1				
				2	3	7		4
	5		7					8
		3					7	
4	8				1		5	

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



# TU NAS ZNAJDZIESZ W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- **BIBLIOTEKI MIEJSKIE**  
Sprawdź adresy na [WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL](http://WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL)
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- **Lokalizacje URZĘDU MIASTA ŁÓDZI:** Zachodnia 47, Politechniki 32, Piotrkowska 153, Krzemieniecka 2, Piłsudskiego 100, Sienkiewicza 5
- **Łódzkie Centrum Kontakt z Mieszkańcami**  
Piotrkowska 110
- **Łódzka Organizacja Turystyczna**  
Piotrkowska 28
- **Centrum Obsługi Karty Łodzianina**  
Piotrkowska 87
- **Łódzka Spółka Infrastrukturalna**  
Wólczańska 17
- **Aquapark FALA**  
Unii Lubelskiej 4
- **OGRÓD BOTANICZNY**  
Krzemieniecka 36/38
- **PALMIARNIA**  
Piłsudskiego 61
- **Poleski Ośrodek Sztuki**  
Bratysławska 6a
- **Ośrodek Kultury Górna**  
Siedlecka 1
- **Bałucki Ośrodek Kultury**  
Limanowskiego 166
- **Widzewskie Domy Kultury:** Dom Kultury 502/ Sacharowa 18, Dom Kultury ARIADNA/ Niciarniana 1/3, Dom Kultury WIDOK/ Piłsudskiego 133
- **MANUFAKTURA**  
punkt informacji oraz wejście do strefy Qulinarium (restauracja)
- **LECLEARC Market**  
Inflancka 45
- **LECLEARC Stacja Benzynowa**  
Inflancka 53
- **CARREFOUR**  
Zarzewska
- **Delikatesy mięsne GROT:**  
Rydzowa 20, Nastrojowa 52, Bratysławska 8, Rzgowska 219, Bartoka 77, Łagiewnicka 118b
- **GH JAGIENKA**  
Jagienki 34
- **Rynek BAŁUCKI**
- **Rynek MARATOŃSKA**
- **Rynek PIONIER**  
al. gen. Dąbrowskiego 91c
- **Rynek Przybyszewskiego**  
147
- **Rynek Wielkopolska**
- **Zielony Rynek**  
pl. Barlickiego
- **Ryneczek**  
przy Mochnackiego
- **KWADRACIAK**  
Inowrocławska/Żubardzka
- **POD ZEGAREM**  
Inowrocławska/Wielkopolska
- **Sklep GAMA**  
Perła 4, Osiedle im. J. Montwiłła-Mireckiego
- **Sklep DJ-MAR. Włodarczyk M.**  
Turnie 1
- **Spożywcza WIKTOR**  
Zbocze 43
- **Kiosk spożywczo – wartywny**  
Zbocze 18
- **JUSTYNEX s.c**  
sklep spożywczy Skalna 54C
- **Sklep spożywczy MAXIMUM**  
Pomorska 589
- **EBTOM warzywniak T. Stańczyk**  
Pieniny 29/3
- **Zakład Piekarsko-Cukierniczy PIEKARENKA**  
wszystkie lokalizacje
- **PH ORANŻADA**  
Wujaka 7, Pojezierska 2/6 przy sklepie Rossmann
- **Sklep Spożywczy**  
Chryzantem 8
- **Cukiernia DYBALSKI:**  
Piotrkowska 56, pl. Wolności 9, Piotrkowska 102A, Jaracza 5, Tatrzańska 42/44, Nastrojowa 8, Rojna Rynek Malus, CH Central, Ciołkowskiego 9, Armii Krajowej 36, Szpital im. Barlickiego, Zgierz (Długa 69, Czarna 3/9)
- **Z PIECĄ RODEM**  
Piekarnia & cukiernia wszystkie lokalizacje
- **Sklep Spożywczy**  
Falista 162
- **11 Listopada 39A przy poczcie**
- **Smocza 1h** (naprzeciw sklepu Biedronka)
- **Pasieczna róg Motylowej**
- **Zgierska 240**
- **Tatarakowa 12**
- **Radogoszcz Wschód:**  
Nastrojowa 50, pl. Słoneczny
- **BIESIADA CATERING**  
Stefana 2
- **RAJSKIE JADŁO**  
Traktorowa 63
- **SUSHI KUSHI**  
Roosvelta 7
- **BAR U JANOSIKA**  
Janosika 52
- **CROSS BAR**  
Łagiewnicka 219
- **CAFFE PRZY ULICY:**  
Nawrot 1a, Łagiewnicka 120, Rzgowska 219, Wici 34, Kostki Napierskiego 1,
- **SASS BAR**  
Traktorowa 71, Lewa 7
- **Pizzeria KELO**  
Chałubińskiego 22
- **ORION Business Tower**  
Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU**  
Piłsudskiego 3
- **Biurowiec**  
Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK**  
Fabryczna 17
- **Centrum Biznesowe**  
Milionowa 21
- **Centum Biznesowe FAKTORIA**  
Dowborczyków 25
- **TEO PARK**  
Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA**  
Gdańska 130
- **Biurowiec**  
Politechniki 22/24
- **URBANICA**  
Wróblewskiego 18
- **Biuro COTTON HOUSE**  
Sterlinga 27/29
- **NOWA FABRYCZNA**  
Składowa 35

# ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



Złap  
za uchwyt, odchyl kłapę  
i weź gazetę „Łódź.pl“

[kolportaz@biblioteka.lodz.pl](mailto:kolportaz@biblioteka.lodz.pl)

- **RADOSNY Dom Seniora**  
Lubinek 32
- **Hotel BEDROOMS**  
Piotrkowska 64
- **Centrum opieki FAMILIA**  
Drużynowa 4
- **Dom opieki SERCE NA DŁONI**  
Eugeniusza 3a
- **MEDAR-CITO**  
Organizacji WIN 37
- **Apteka Prywatna Mag. Wawrzeczek**  
Anowa 83
- **Pizzeria NOWOSOLNA**  
Rynek Nowosolna 2
- **URZĄD GMINY NOWOSOLNA**  
Rynek Nowosolna 1

**UWAGA**

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach





# BÓJ O KONTAKT

Do gry ŁKS-u w meczu z Puszcą Niepołomicze można mieć wiele zastrzeżeń, ale wygrana idzie w świat, a trzy punkty na konto drużyny z al. Unii 2. Teraz czas pokazać, że to nie był przypadek, a łodzianie na poważnie włączają się do gry o baraże.

Mimo dwóch bramek w poprzednim meczu ciężko stwierdzić, że ŁKS rozwiązał swoje problemy w ofensywie. Za oba trafienia odpowiedzialny jest środkowy obrońca Nacho Monsalve. Zarówno Samu Corral jak i Maciej Radaszkiewicz rozczarowali swoją postawą. W odwodzie jest jeszcze Stipe Jurić, którego w meczu z Puszcą zabrakło nawet na ławce. Marcin Pogorzała zapytany na pomocowej konferencji prasowej o przygotowania do meczu ze Stomilem stwierdził, że ze względu krótki

## Z CZOŁÓWKĄ

czas, jaki został do meczu, nie będą różnić się zbyt wiele od tego, co zespół robił przed meczem z Niepołomicami. Zaznaczył również, że kilka drobnych zmian taktycznych, na które uczuwał zespół, zostały zrealizowane i ma nadzieję, że podobnie będzie w kolejnym spotkaniu.

### Stomil nie przepada za Łodzią

Olsztynianie w tym sezonie nie poznali jeszcze smaku zwycięstwa nad łódzką drużyną. Pregrali oba mecze z Widzewem, a spotkanie z rundy jesiennej z ŁKS-em zakończyło się wygraną biało-czerwono-białych 3:0

po bramkach Sobocin-skiego, Szeligi i Janczukowicza. Więc nie może dziwić, że to właśnie ŁKS-owi będą faworytami tego starcia. Lekceważenie rywala będzie jednak sporym błędem, bo w szeregach Stomilu nie brakuje zawodników potrafiących grać w piłkę. Łukasz Moneta czy Patryk Mikita to zawodnicy znający smak ekstraklasowych boisk i potrafią być bardzo groźni. Mecz zostanie rozegrany w sobotę (12 marca) o 18:00 na stadionie im. Króla przy al. Unii 2. PB



**ŁKS ŁÓDŹ** vs **STOMIL OLSZTYN**

**FORTUNA 1 LIGA**  
23. KOLEJKA  
Sobota, 12.03.2022  
godz. 18:00

POLSAT GO



Zwycięstwo nad Stomilem Olsztyn może mocno poprawić sytuację ŁKS-u w tabeli

FOT. RADOŚLAW JÓŹWIĄK

# UTRZYMAĆ DYSTANS W POLKOWICACH

Pięciopunktowa przewaga nad trzecią Koroną Kielce pozwala widzowiakom ze spokojem, choć nie bez przeszkód, przygotowywać się do niedzielnego (13 marca) starcia z Górnikiem Polkowice.

Miedź Legnica ucieka reszcie stawki, zdobyła już kilkanaście punktów więcej niż drużyny znajdujące się obecnie w strefie play-off, ale dość dużą przewagę nad peletonem chcącym awansować do Ekstraklasy ma również Widzew. Łodzianie zwyciężyli w Olsztynie ze Stomilem, a remis Korony Kielce z Łódzkim Klubem Sportowym sprawił, że czerwono-biało-czerwoni powiększyli dystans do trzeciego miejsca do pięciu punktów. Z Górnikiem Polkowice zespół Janusza Niedźwiedzia będzie

chciał przynajmniej tę przewagę utrzymać.

Pierwszoligowa tabela może widzowiaków uspokoić, ale na pewno nie uspić. Złuszczka że do niedzielnego meczu RTS zaczął przygotowania choćby bez Fabio Nunesa, który w Olsztynie zszedł z boiska z kontuzją, a w Polkowicach z powodu nadmiaru żółtych kartek nie zagra Dominik Kun. Zarówno na lewym wahadle, jak i w środku pola, zastąpić jednego z nich może Radosław Gołębiowski. Młodzieżowiec imponuje formą. W pierwszym tegorocznym spotkaniu z Arką Gdynia strzelił gola z rzutu wolnego, a ze Stomilem był bliski powtórzenia tej sztuki – jego strzał zatrzymał się jednak na poprzeczce.

Dobra dyspozycja Gołębiowskiego uśmierza ból głowy Januszowi Niedźwiedziowi związany z wyborem młodzieżowca na mecz z Górnikiem. Pewniakiem do gry jest także Bartłomiej Pawłowski, strzelec dwóch bramek w ostatnim meczu, a po absencji kartkowej wrócić może Patryk Stępiński. W Olsztynie zadebiutował Ernest Terpilowski, a do gry zgłoszony został także drugi z najnowszych nabytków Widzewa – Patryk Lipski. Czy jeden z nich zostanie bohaterem niedzielnego starcia z Górnikiem? BS



Tabela na 11.03.2022 godz. 18:00

FORTUNA 1 LIGA	M	G	PKT
1. Miedź Legnica	22	41:16	50
2. Widzew Łódź	22	39:26	42
3. Korona Kielce	22	28:20	37
4. Chrobry Głogów	22	25:18	35
5. Arka Gdynia	22	38:21	35
6. ŁKS Łódź	22	25:20	34
7. Podbeskidzie B-B	22	36:25	34
8. GKS Tychy	22	24:23	34
9. Sandecja Nowy Sącz	22	27:25	32
10. Odra Opole	22	29:30	30
11. Resovia Rzeszów	22	23:23	30
12. Skra Częstochowa	22	14:22	28
13. GKS Katowice	22	27:34	27
14. Puszcza Niepołomicze	22	23:33	22
15. Zagłębie Sosnowiec	22	28:32	22
16. Stomil Olsztyn	21	22:38	17
17. GKS Jastrzębie	21	16:35	14
18. Górnik Polkowice	22	17:41	13

AWANS BARAŻE SPADEK



**GÓRNIK POLKOWICE** vs **WIDZEW ŁÓDŹ**

**FORTUNA 1 LIGA**  
23. KOLEJKA  
Niedziela, 13.03.2022  
godz. 18:00

POLSAT GO

Mecz w Polkowicach może nie być „spacerkiem”, ale zwycięstwo jest obowiązkiem piłkarzy Widzewa

FOT. MARCIN BRYJA





# WALKA O LEPSZE MIEJSCE W PLAY-OFFACH

Siatkarki Grot Budowlanych Łódź mają szansę utrzymać dobrą passę ligowych zwycięstw i wywalczyć lepsze miejsce w rywalizacji play-off. Już w najbliższą sobotę (12 marca) zmierzą się w przedostatniej kolejce rundy zasadniczej z Pałacem Bydgoszcz – drużyną, która ze zmiennym szczęściem radzi sobie w tym roku w Tauron Lidze. Przeciwnik nie będzie wymagający, a fodzianki są przecież na fali wznoszącej.

Budowlani najgorsze mają już chyba za sobą. Drużyna pokazała to, nie tylko awansując do turnieju finałowego Pucharu Polski, ale też pewnie pokonując ŁKS w derbach Łodzi, nie oddając swoim przeciwnikom nawet jednego seta. Zawodniczki sprawiły swoim kibicom bardzo miłą niespodziankę. Takiego wyniku nikt się nie spodziewał. A i o przegranych z początku roku niewiele już pamięta. – Myślę, że to, że przestaliśmy rozmawiać o tym, ile odnieśliśmy porażek i w jakiej jesteśmy sytuacji, pomogło. Trzeba się skupić na każdym meczu, na każdym secie, na każdej

piłce – mówi szkolenowiec Budowlanych Maciej Biernat w rozmowie ze Strefą Siatkówki. Najwyraźniej drużyna znalazła sposób na przełamanie niemocy. – Dziewczyny świetnie trzymały pozycje w obronie. Myślę, że jeżeli będziemy to konsekwentnie realizowali, to tylko taka gra będzie sprawiała dziewczynom więcej przyjemności. Będzie jeszcze więcej okazji do tego, żeby na kontrze zdobyć punkty – dodał trener.

## Przeciwnik

Ta taktyka może zostać przetestowana właśnie podczas meczu z Pałacem Bydgoszcz – drużyną, która teraz walczy o utrzymanie w Tauron Lidze. W tabeli zajmuje przedostatnie miejsce i ma tylko trzy punkty przewagi nad czerwoną latarnią

zestawienia, czyli Jokerem Świecie. Przeciwnik nie jest najwyższej klasy, ale nie znaczy to, że można go lekceważyć. Zawodniczki z Bydgoszczy potrafią „wrywać sety” nawet najsilniejszym zespołom, takim choćby jak Chemik Police czy Developres Rzeszów. Jak wody potrzebują też punktów, żeby zapewnić sobie spokojną końcówkę sezonu. Dodatkowym atutem będzie też przewaga własnej hali i wsparcie kibiców.

## Walka o lepsze miejsce w tabeli

Co ciekawe, jeśli Budowlani dobrze zaprezentują się w dwóch ostatnich kolejkach, mają szansę awansować na 5. miejsce w tabeli. Wówczas w play-offach mogliby trafić na swoje lokalne rywalki, czyli ŁKS. Jest na to szansa, bo bezpośredni sąsiedzi Budowlanych w tabeli, czyli Radomka Radom, zmierzy się w piątek (11 marca) z Developresem. O punkty zatem radomiankom nie będzie łatwo. Oczywiście wolelibyśmy,

żeby kolejne derby Łodzi zostały rozegrane dopiero w finale rywalizacji o mistrzostwo Polski, podobnie jak 3 lata temu. Jednak nawet jeśli do starcia lokalnych zespołów dojdzie wcześniej, to emocje będą gwarantowane. Sobotnie (12 marca) spotkanie z Pałacem zostanie rozegrane w Bydgoszczy o godz. 19:00.

JB

TAURON Liga	M	W	P	S	Pkt
1. Developres Rzeszów	20	19	1	59:21	52
2. Grupa Azoty Chemik Police	20	16	4	54:17	50
3. IŁ Capital Legionovia Legionowo	20	15	5	49:33	40
4. ŁKS Commercecon Łódź	20	13	7	45:31	40
5. MKS Radomka Radom	20	10	10	42:35	33
6. Budowlani Łódź	20	9	11	39:35	31
7. BKS Bielsko-Biała	20	10	10	39:43	28
8. AZS UNI Opole	20	8	12	35:47	23
9. Energia MKS Kalisz	20	7	13	33:47	23
10. #VolleyWrocław	20	6	14	26:50	17
11. Polskie Przetwory Pałac Bydgoszcz	20	4	16	27:53	13
12. Joker Świecie	20	3	17	19:55	10

Awans – TAURON Liga (play-offy: ćwierćfinał)

Awans – TAURON Liga (baraż o awans)

Spadek – I liga kobiet

TAURON Liga

Sobota, 12.03.2022

godz. 19:00

PAŁAC BYDGOSZCZ

ŁKS COMMERCECON ŁÓDŹ

Czy derbowe zwycięstwo z ŁKS-em da impuls drużynie Budowlanych?



## ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

4°C



11.03

**Imieniny obchodzą:**  
Benedykt, Paula,  
Konstanty, Balbina,  
Kandyd, Lutostaw

SOBOTA

7°C



12.03

**Imieniny obchodzą:**  
Alojzy, Grzegorz,  
Bernard, Józefina,  
Justyna

NIEDZIELA

8°C



13.03

**Imieniny obchodzą:**  
Bożena, Krystyna,  
Bratomir, Kasjan,  
Marek, Roderyk

## Rodzinne miasto

Nasz poeta realizował się także jako kabareciarz, humorysta, wieloletni współpracownik teatryków, autor szopek politycznych, z którymi chadzano do Belwederu. Wcześniej, w czasach łódzkiej młodości, podrzucił swoje teksty do rewii „Urania”, należącej do ojca Eugeniusza Bodo oraz do uruchomionego w 1914 r. w hotelu Savoy kabaretu „Bi-Ba-Bo”. Błyskotliwe dialogi, aforyzmy, bon moty są domeną Tuwima, a czasem pojawiają się również w jego liryce.

Ławeczka  
Tuwima

## Błyskotki

Oto przykład – fragment wiersza „Spostrzeżenie” z jakże aktualną refleksją:

W naturze nie ma linii prostej,  
Ludzki to wymysł sztuczny.  
Patrząc w skłębione żyworosty,  
Chaosu, chaosu się uczmy.  
Pogięty, kręty i strzępiasty  
Jest każdy stwór w naturze,  
A prostą linią łączą gwiazdy  
Głupcy i tchórze.

## KARTKA Z KALENDARZA

11 marca 1974 r. zmarła w Łodzi Stanisława Leszczyńska – położna osadzona w niemieckim obozie koncentracyjnym Auschwitz-Birkenau, bohaterska wolontariuszka nazywana „Mateczką”, a także Służebnica Boża Kościoła Katolickiego.

Urodziła się 8 maja 1896 r. w Łodzi. Była córką Jana i Henryki Zambrzyckich. Jej ojciec trudnił się stolarstwem, a matka pracowała w fabryce Poznańskiego. W 1908 r. Stanisława wyjechała z rodziną do krewnych w Brazylii, ale 2 lata później powróciła do kraju.



Stanisława Leszczyńska

17 X 1916 r. poślubiła zecera Bronisława Leszczyńskiego, z którym miała czwórkę dzieci. W 1920 r. przeniosła się do Warszawy, gdzie zaczęła naukę w Szkole Położniczej, kończąc ją

z wyróżnieniem.

Leszczyńscy tuż przed wybuchem II wojny światowej mieszkali w Łodzi przy ulicy Żurawiej 7, a potem przy ul. Wspólnej 3 na Bałutach. Podczas okupacji działali w konspiracyjnych strukturach NSZ i cała rodzina została aresztowana w nocy z 19 na 20 II 1943 roku. Stanisława wraz z córką zostały osadzone w więzieniu przy ul. Gdańskiej 13, natomiast ojciec z synami przy ul. S. Sterlinga. Kobiety zostały wywiezione do KL Auschwitz-Birkenau 17 IV 1943 r.,

natomiast mężczyźni wysłano do Gross-Rosen. Stanisława pracowała w obozie jako położna (więzień nr 41335), aż do momentu wyzwolenia i sprzeciwiając się rozkazom niemieckim, przyjęła ok. 3000 porodów! Swoje przeżycia, będąc już na emeryturze, opisała w książce „Raport położnej z Oświęcimia”. Zmarła na nowotwór, a jej pogrzeb odbył się na łódzkim cmentarzu św. Rocha przy ul. Zgierskiej. W 1996 r. jej szczątki zostały przeniesione do kościoła pw. Wniebowzięcia NMP. agr

## POŁOŻNA Z AUSCHWITZ

## ŁÓDZIANIZMY

## GINSBERTÓWKI

Tak w latach 60. XX wieku nazywano w Łodzi podcienia Starego Rynku, którego nową zabudowę wznoszono do połowy lat 50. w formie uproszczonego historyzmu socrealistycznego z budynkami o trzech kondygnacjach, stromych dachach i z arkadami na parterze, nawiązującymi do średniowiecznych sukienic.

Autorem projektu był Ryszard Karłowicz wraz z zespołem projektowym, ale ogólny zamysł i koncepcja pochodziły od Adama Ginsberta, ówczesnego dyrektora Zarządu Miejskiego i wiceprzewodniczącego Prezydium Rady Narodowej, który urodził się

17 V 1914 r. w Łodzi. W 1931 r. ukończył Gimnazjum im. B. Prusa i studiował na Wydziale Prawa UW. Po wojnie pracował w Białymstoku i w Łodzi, a potem trafił do Ministerstwa Gospodarki Komunalnej. Jednocześnie rozpoczęła karierę akademicką na SGPiS i innych uczelniach, dochodząc do stopnia profesora.

Zmarł w 1994 r. i pozostawił spory dorobek naukowy w zakresie zarządzania zasobami gospodarki komunalnej.

Ciekawe, jak będą wyglądały dawne łódzkie „ginsbertówki” po rozpoczynającym się właśnie remoncie Starego Rynku? agr

ŁÓDŹ.pl  
DLA SENIORA | DLA RODZINY | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w poniedziałek

14 marca

## KRYMINAŁKI

ZNAD ŁÓDKI

## GDY KASA SIĘ WYLEWA...

Jak mówi przysłowie: pieniądze szczęścia nie dają, ale – jak ktoś dodał – miło się przekonać o tym osobiście. Taką okazję miał z pewnością Karol Juliusz Buhle, przedstawiciel znanego fabrykanckiego łódzkiego rodu, którego ojciec, Karol Teodor, wybudował przy ul. Hipotecznej wielkie zakłady włókiennicze, które produkowały inlet, półjedwabne chustki, apaszki i krawaty, a przędzalnia jedwabiu – satynę, ryps i adamaszek. Firma zatrudniała 2 tys. osób, interes się kręcił, a dziedzic fortuny został dyrektorem fabryki. Jednak życie bon vivanta i częste wypadki Karola Juliusza do Paryża, Monte Carlo i innych ekskluzywnych miejsc Europy nie służyły zarządzaniu. Rada rodzinna, która stanowiła zarazem towarzystwo akcyjne firmy, zdecydowała o odsunięciu go od stanowiska i powierzyła mu funkcję członka zarządu, który będzie pod lepszą kontrolą. Zawiedziony takim obrotem sprawy był dyrektor

uznał to za degradację. Najpierw hulał po europejskich hotelach i kasynach, a kiedy skończyła się kasa, wrócił do domu w stanie depresji. Rodzina wysłała go na kurację do wód w Ischl i Marienbadzie, ale nie przyniosło to efektów. Po powrocie do Łodzi otoczono Karola jr. opieką i dla dobra firmy ubezwłasnowolniono. Pozostawał niemal w areszcie domowym pod okiem lekarza psychiatry. Nikt jednak nie wiedział, że ma on w pokoju rewolwer, który pewnego dnia wystrzelił. Przypadkowo czy w celach samobójczych? Tego nie udało się ustalić. W każdym razie bogaty syn fabrykanckiego rodu zakończył życie. Nie pomogła fortuna, ani atrakcje tego świata... agr

PS. Schedę po zakładach przy ul. Hipotecznej przejęły po wojnie ZPJ „Ortal”, ale i one zostały wyburzone dekadę temu. Ostała się tylko stara elektrownia i urokliwy pałac przy ul. Srebrnej.

## GALERIA ŁÓDZKICH MURALI



Mural na kamienicy przy ul. Wojska Polskiego 82, autorstwa polsko-australijskiego malarza graffiti o pseudonimie Shida