

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

MISS WORLD 2021

ŁODZIANKA NAJPIĘKNIEJSZĄ KOBIETĄ ŚWIATA! **strona 2**

TWOJA HISTORIA

strona 7

Zofia
Filipowicz

MISTRZYNI SZCZOTKARSTWA

AKTUALNOŚCI

RUINA
Z ZACHODNIEJ 76
BĘDZIE
SĘCESYJNĄ
PERELKĄ

strona 3

FAJNY DETAL

CO MÓWIĄ
ŁÓDZKIE
MURY?

strona 10

FAJNE MIASTO

WIDAĆ JUŻ
PIERWSZE
OZNAKI WIOSNY

strona 11

KRZYŻÓWKA+SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 791

FOTO: WWW.LODZ.PL

NOWY ASFALT

POZIMOWE NAPRAWY I REMONTY DRÓG



Drogowcy rozpoczęli już prace przy naprawach dróg. Na poprawę stanu nawierzchni łódzkich ulic przeznaczono w tym roku pół miliarda zł.

Pierwsze pozimowe naprawy nawierzchni wykonano na skrzyżowaniu al. Bandurskiego z Wyszyńskiego. Prace rozpoczęły się od frezowania nawierzchni na zachodniej jezdni al. Bandurskiego.

Po przygotowaniu drogi ułożona zostanie nowa nawierzchnia. Prace zostaną zrealizowane też na wschodniej jezdni.

W najbliższych dniach zaplanowano jeszcze punktowe wymiany nawierzchni na 9 ulicach. Naprawy przeprowadzone zostaną na al. Bandurskiego oraz ul. Kilińskiego, Wólczańskiej, Palki, Waltera-Janke, Piłsudskiego, Rokicińskiej oraz To-

maszowskiej. Częstkowe naprawy nawierzchni możliwe są na ulicach o odpowiedniej podbudowie drogi, gdzie można wykonać frezowanie nawierzchni i położyć nowy asfalt, a tym samym pozbyć się ubytków na stałe. Dzięki dodatkowym funduszom przeznaczonym na poprawę stanu łódzkich ulic, tego typu prace w najbliższym czasie będą

więcej. Ogłoszone zostały również przetargi na remonty, gdzie zniszczona nawierzchnia wymaga całościowej wymiany. Tego typu prace zaplanowane zostały w tym roku na 23 ulicach w całym mieście. Między innymi na Olechowskiej, Śląskiej, Kaczeńcowej, Maratońskiej, Rewolucji 1905 r., Franciszkańskiej czy skrzyżowaniu Łodowej z Dąbrowskiej.

red

BĘDZIE TANIEJ

Niższe ceny za śmieci



Łódzcy radni zagłosowali za zmniejszeniem opłat za wywóz śmieci dla przedsiębiorców. Zmieniły się także niektóre zasady gospodarki odpadami dla części niezamieszkałych nieruchomości mieszanych.

Wprowadzone poprawki umożliwiają zmniejszenia częstotliwości odbioru odpadów. Uaktualniono także regulamin utrzymania czystości i porządku w mieście. W nieruchomościach wielolokalowych, w częściach niezamieszkałych przez mieszkańców, wszystkie rodzaje odpadów surowcowych oraz bio-kuchennych mogą być zbierane zarówno w pojemnikach, jak i w workach.

Zmiany te umożliwiły znaczne obniżenie wysokości opłat za odpady, które ponoszą przedsiębiorcy prowadzący przeróżne działalności o charakterze handlowo-usługowo-rzemieślniczym. W obecnej sytuacji długotrwałej pandemii działania są ukierunkowane na wykorzystywanie wszelkich możliwości, które wspomagają osoby prowadzące działalność gospodarczą.

Skutkiem tych zmian jest obniżenie minimalnej wysokości miesięcznej opłaty za odpady do kwoty mniejszej niż 90 zł w miesiącach letnich oraz mniejszej niż 60 zł w miesiącach zimowych.

rd

KOMUNIKACJA MIEJSKA



Zmiany w kursowaniu tramwajów

W weekend kontynuowane będą prace dotyczące wymiany zwrotnic na rondzie Lotników Lwowskich oraz prace torowe na pętli Radiostacja, co spowoduje zmiany tras tramwajów.

Rondo Lotników Lwowskich

Zwrotnice na rondzie Lotników Lwowskich wy-

magają bieżących napraw i wymiany, które przeprowadzi Zakład Torów i Sieci MPK-Łódź. Prace podzielone zostały na etapy, aby zminimalizować utrudnienia. W weekend (19 i 20 marca) objazdem pojadą tramwaje linii 3B, 15 i 17, a w ich zastępstwie kursować będzie linia zastępcza Z15.

Pętla Radiostacja

W zwrotnicy prowadzącej na pętlę Radiostacja zamontowany zostanie mechanizm sterujący. Na czas prac tramwaje linii 9 i 12 pojadą objazdem. Zmiana będzie obowiązywać w sobotę (19 marca) od godzin porannych do godz. 15:00. Podczas prac komunikację zastępczą stanowić będzie linia 58 ze zwiększoną na ten czas częstotliwością kursów.

TAand

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

UDAWAŁ ŚPIĄCEGO, BY UNIKNĄĆ WIĘZIENIA

14 marca łódzcy policjanci pojechali na ulicę Kniaziewicz, gdzie miał przebywać poszukiwany listem gończym mężczyzna. Na miejscu stróżom prawa nikt nie otwierał drzwi. Mundurowi, wiedząc, że 36-latek jest w mieszkaniu, zmuszeni byli wejść do jego wnętrza siłowo. W jednym z pomieszczeń

zauważyli leżącego w fotelu mężczyznę. 36-latek cały czas udawał, że śpi. Otworzył oczy dopiero po kilkukrotnych prośbach policjantów. Doskonale zdawał sobie sprawę z wizyty kryminalnych i udawał śpiącego, aby uniknąć więzienia. Policjanci zatrzymali mężczyznę i przewieźli do zakładu karnego. rd

MISS WORLD 2021

FOTO: MAT. PRAS.



Łódzianka najpiękniejszą kobietą świata!

Łódzianka Karolina Bielawska, Miss Polonia 2019, zwyciężyła w finale 70. edycji konkursu Miss World i została uznana za najpiękniejszą kobietę świata.

W czwartek (17 marca) nad ranem po raz 70. przyznano tytuł Miss World. Ta jubileuszowa edycja okazała się bardzo szczęśliwa dla Polski – po 33 latach od sukcesu Anety Kręglińskiej korona najpiękniejszej kobiety na świecie ponownie trafiła do Polki. Tym razem tytułem Miss World uhonorowana została łódzianka Karolina Bielawska. Pierwszą wicemiss została reprezentantka USA Shree Saini, a drugą wicemiss Olivia Yace z Wybrzeża Kości Słoniowej.

- Kiedy usłyszałam swoje

imię, byłam zszokowana. Wciąż nie mogę w to uwierzyć! To wielki zaszczyt nosić koronę Miss World! Nie mogę doczekać się pracy. Zapamiętam ten wyjątkowy moment w Puerto Rico do końca życia – powiedziała Karolina Bielawska tuż po ogłoszeniu wyników. Finał konkursu Miss World 2021 był transmitowany na żywo do ponad 100 krajów na całym świecie. Koronę Miss World włożyła na skronie Karoliny Bielawskiej ustępująca z tronu najpiękniejszej kobiety świata Toni-Ann Singh z Jamajki (Miss World 2019), której panowanie – z powodu pandemii koronawirusa – przeciągnęło się ponad rok. rd

ZACHODNIA 76

Odkrycia w trakcie remontu

Rewitalizowana przy ul. Zachodniej 76 oficyna wyburzonej niegdyś kamienicy odkrywa swe tajemnice przed ekipą remontową, która zmienia ją w miejską bibliotekę z kame-ralnym ogrodem.

Uroda detali

Prace rozpoczęły się niedawno, ale już ujawniły architektoniczne detale i zdobienia, których renowacja przywróci budynkowi z początku XX wieku dawną urodę. Zdobią go liczne motywy roślinne, wśród których można wypatrzyć m.in. kaduceusz (opleciony wężami kij symbolizujący pokój i handel), klatkę schodową oraz pokoje – secesyjne sztukaterie, malunki z motywami florystycznymi i boazerie.

– Na suficie pomieszczenia na parterze można podziwiać tzw. mazerunek, czyli dekorację malarską imitującą drewno – dodaje Katarzyna Przesmycka, kierownik prac konserwatorskich. – Większość z odnalezionych zdobień jest niestety w kiepskim stanie. Budynek przez wiele lat był nieużytkowany, nieogrzewany i dewastowany.

Zabytkowe elementy i detale (np. kafle z pieców, skrzydła drzwiowe i okiennice) zdemontowano i przeniesiono do magazynu. Zostaną poddane renowacji.

Równoległe z pracami konserwatorskimi trwają prace budowlane – aktualnie następuje wymiana stropów nad piwnicą oraz przemulowania ścian.

– Jesteśmy zadowoleni z postępu prac, zaangażowanie inwestycji to 15 proc., a więc tak, jak zakładaliśmy w harmonogramie – mówi Sylwia Plac-Proskura, dyrektor projektu.

Biblioteka o mieście

Po remoncie w budynku powstanie filia Biblioteki Miejskiej w Łodzi z księgozbiorem sprofilowanym pod kątem historii miasta i jego architektury oraz światowych trendów w planowaniu przestrzeni miejskiej. Ma być też miejscem wykładów i prelekcji poświęconych historii Łodzi oraz spotkań autorskich i warsztatów plastycznych. Remont zabytku wraz z wyposażeniem będzie kosztował 6 mln zł.

(pj)



Jest ruina w remoncie, będzie nowoczesna biblioteka

ZAGRANICZNY PROJEKT FUNDACJI URBAN FORMS

FOT. FUNDACJA URBAN FORMS/WIKIMEDIA COMMONS

Polskie murale w stolicy Peru

Fundacja Urban Forms, która stoi za powstaniem dużej części łódzkich murali, z którą słynie miasto, zrealizowała też ciekawy projekt na... drugim końcu świata – stolicy Peru, Limie.

– Jeszcze w 2021 r. skontaktowała się z nami ambasada Polski w Peru, która poszukiwała wykonawcy do projektu związanego z 200. rocznicą peruwiańskiej niepodległości. Powstał bowiem pomysł, żeby uczcić Edwarda Jana Habicha, polskiego inżyniera, emigranta, który w Limie założył pierwszą na kontynencie południowoamerykańskim wyższą uczelnię techniczną, obecnie Narodowy Uniwersytet Inżynierski – mówi Teresa Latuszewska-Syrda, prezes Fundacji Urban Forms.

Mural plus... mural

Z misją artystyczną do Peru poleciał Rafał Roskowiński, kulturowy polski muralista, jeden z prekursorów tej sztuki w naszym kraju (jedną z jego prac

można podziwiać w Łodzi przy ul. Zakładowej 61 – obraz upamiętniający stulecie pierwszej zbiórki XV Łódzkiej Drużyny Harcerskiej ZHR). Jak wywiązał się z powierzonego zadania, można zobaczyć na zdjęciach. – Dzieło prezentuje się znakomicie – uważa Latuszewska-Syrda. – Nowoczesny, wielobarwny mural znakomicie wkomponowany w architekturę kampusu. Dodatkową wartość tej pracy jest hołd oddany Polakom, emigrantom, którzy w XIX w., ale i później byli elitą tego kraju.

Potwierdzenia tych słów nie trzeba szukać daleko. Z powodu obiektywnych trudności z powrotem do Polski po był Roskowińskiego w Peru przedłużył się na tyle, że zdołał on namalować jeszcze jedną pracę. Na innym budynku Universidad Nacional de Ingeniería namalował portret, na jakim widniał Ryszard de Jaxa Małachowski, od 1911 r. kierujący przez 30 lat tamtejszym wydziałem architektury. W stolicy Peru był twórcą przebudowy Starego Miasta, katedry, pałacu

prezydenta kraju i szeregu innych reprezentacyjnych budowli. Nazywany architektem Limy, zmarł w tym mieście w 1972 r.

Tymczasem w Łodzi...

Wkrótce Fundacja Urban Forms przypomni o sobie i w Łodzi. Trwają rozmowy na temat powstania

dwóch nowych murali (przy ul. Rybnej oraz ul. Muszyńskiego). W przestrzeni miejskiej ma się pojawić także nowy neon. Fundacja pracuje również nad międzynarodowym projektem, którego szczegółów nie chce jeszcze ujawniać.

(pj)



PRZYBYSZEWSKIEGO

Nie tylko wiadukt do modernizacji

Zarząd Inwestycji Miejskich w Łodzi ogłosił przetarg na przebudowę ul. Przybyszewskiego – od skrzyżowania z al. Rydza-Śmigłego do skrzyżowania z ul. Grabową (200 m za skrzyżowaniem z ul. Kilińskiego, w stronę ul. Piotrkowskiej).

– Inwestycja obejmuje modernizację ul. Przybyszewskiego i przebudowę jej skrzyżowań z ulicami: Przędzalnianą, Ozorkowską, Łęczycką i Kilińską – mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor ZIM.

Zakres prac obejmuje budowę nowej jezdni wraz z torowiskiem i peronami

przystankowymi (także dla autobusów) wyposażonymi w tablice informacji miejskiej, nowego oświetlenia ulicznego oraz sygnalizacji świetlnej włączonych w obszarowy system sterowania ruchem. Wymieniona zostanie sieć elektroenergetyczna, a przebudowane i zabezpieczone będą sieci gazowa i wodociągowa. Przy zmodernizowanej ulicy staną miejskie meble: wiaty, ławki, kosze na śmieci i stojaki rowerowe. Estetykę ulicy wzbogaci nowa roślinność: nowe drzewa, krzewy i trawniki.

ML

STAWIAJĄ ŚCIANY PODZIEMNEGO DWORCA

Na przystanku Łódź Śródmieście rozpoczęła się budowa ścian szczelinowych – to korpus przyszłego dworca. Przekładane są też podziemne instalacje. Kiedy pojedziemy podziemnymi pociągami?

Między ul. Wólczańską i Zachodnią, na skrzyżowaniu z ul. Zieloną, powstaje nowy podziemny przystanek kolejowy. Na najniższym poziomie, 23 m poniżej ulicy, będzie miał swoje perony na trasie tunelu średnicowego. Wyżej znajdzie się poziom zaplecza technicznego, a na -1 będzie antresola handlowo-usługowa. Do podziemnego dworca dostaniemy się jednym z trzech wejść: od ul. Piotrkowskiej, Zachodniej lub Wólczańskiej.

Harmonogram prac

W rejon przystanku Łódź Śródmieście maszyna TBM przewierci się jesienią. Przejdzie przez ścianę zachodnią oraz wschodnią i „powędruje” dalej w stronę komory demontażowej przy Łodzi Fabrycznej. Zakończenie głównych prac na Śródmieściu zaplanowano na połowę 2023 r. Na czas prac wprowadzono tymczasową organizację ruchu, wzmocniono też konstrukcję okolicznych budynków. Na terenie dawnej Wielkiej Synagogi, której fundamenty odsłonięto przy skrzyżowaniu ul. Zielonej z al. Kościuszki, pracują archeolodzy. Przed nami etap prac, który wymusi zamknięcie dla ruchu samochodowego ul. Zachodniej, bo prace obejmą skrzyżowanie tej ulicy z ul. Zieloną. Zach-

wany zostanie ruch tramwajów z północy na południe. Rozpoczęcie tego etapu zaplanowane jest na drugą połowę roku, w tej chwili mówi się o październiku.

Trzy nowe przystanki PKP

Łódź Śródmieście to jeden z trzech przystanków, które powstają na trasie tunelu. Równocześnie powstają dworce Polesie i Koziny. Przystanek Łódź Polesie budowany jest przy zbiegu ulic Ogrodowej i Karskiego. Podobnie jak ten w centrum będzie miał trzy podziemne kondygnacje. Na przystanku wykonano ściany szczelinowe sięgające 30 m głębokości oraz dwa stropy, górny i strop oddzielający poziom -1 od poziomu -2. Na przystanku Łódź Koziny u zbiegu al. Włókniarzy i ul. Drewnowskiej budo-

wane są ściany szczelinowe zewnętrznej konstrukcji rozpoczęła się także budowa płyty stropowej. Tunel średnicowy to kontynuacja budowy dworca Łódź Fabryczna, który z dworca końcowego stanie się przelotowym. Przez ścisłe centrum Łodzi będą mogły jechać pociągi regionalne i dalekobieżne na osi wschód-zachód, przez stacje Łódź Widzew, Fabryczna i Kaliska oraz na osi północ-południe, przez stacje Łódź Widzew, Fabryczna i Zabieniec. Prace budowlane zakończą się w 2023 r. Kolejny rok potrwa wyposażanie tuneli w konieczne systemy oraz testy wszystkich urządzeń.

Tunel będzie dostępny dla ruchu pasażerskiego od rozkładu jazdy 2024/2025.

red

Łódź Śródmieście to jeden z trzech przystanków, które powstają na trasie tunelu

BUDŻET OBYWATELSKI

FOT. ŁODZ.PL

BOISKO DLA MŁODYCH



terenie.

Potem przystąpiono do właściwych prac przy budowie boiska. Utwardzony został teren oraz wykonana podbudowa boiska, oświetlenie, a także zamontowano piłko-chwyty. Ostatnie prace to ułożenie nawierzchni na boisko oraz montaż i ustawienie ławek, bramek oraz koszy na śmieci. Reszta prac potrwa jeszcze kilka tygodni. Łodzianie będą mogli korzystać z boiska najwcześniej w maju.

Całość inwestycji to koszt ponad 2,3 mln zł. Projekt wygrał w ramach Budżetu Obywatelskiego i zdobył 5876 głosów.

red

Boisko będzie gotowe w maju

Kończą się prace przy boisku ze sztuczną nawierzchnią przy ul. Sępiej. Boisko powstaje w ramach Budżetu Obywatelskiego, a jednym z ostatnich elementów jest położenie nawierzchni. Wykonawca rozpoczął w tym tygodniu rozkładanie trawy. Na koniec na terenie boiska pojawią się bramki, stojaki, kosze na śmieci.

ZMIANY W RUCHU

FOT. ŁODZ.PL

UKŁADAJĄ BETON NA WIADUKCIE NA DĄBROWSKIEGO

Postępują prace przy remoncie południowego wiaduktu na ul. Dąbrowskiego. Na początku tygodnia rozpoczęto układanie betonu, na którym później powstanie nowa nawierzchnia.

Po wykonaniu nowego zbrojenia obiektu przyszła pora na betonowanie, które stanie się podłożem pod nową jezdnię na wiadukcie. Prace postępują zarówno na szczycie wiaduktu, jak i pod nim. Dokonano już częściowych rozbiórek, zabezpieczono

obiekt, wzmocniono konstrukcję, wykonano naprawy przęsła i filarów. Wadocny otwór na styku nasypu i samego wiaduktu posłuży do wykonania nowej dylatacji, która zapewni odpowiednią amortyzację obiektu. Zaawansowany zakres robót wymaga w najbliższym czasie wykonania prac, które czasowo uniemożliwią przejazd wiaduktem. Od poniedziałku (21 marca) zamknięty zostanie wiadukt południowy w kierunku Olechowa, na któ-

rym prowadzone są obecnie prace. Ruch w obu kierunkach odbywać się będzie wyremontowanym północnym wiaduktem prowadzącym ruch do centrum. Przejazd możliwy będzie na skrzyżowaniach z ul. Gojawczyńskiej i ul. Ossendowskiego. Nie będzie możliwości skrętu w lewo z Dąbrowskiego w Gojawczyńskiej jadąc od Łódzkiej w kierunku Felińskiego. Ten manewr możliwy będzie poprzez zawrócenie na ul. Dąbrowskiego przy ul. Nałkowskiej i skręt w prawo w ul. Gojawczyńskiej. Tak też pojadą autobusy linii 55, 69, 72, N8 i W.

TAnd





POPRAW SWÓJ NASTRÓJ JEDZENIEM NA RESTAURANT WEEK

Dla jednych będzie to barszcz, dla innych rosół i babeczki pierogi, dla pozostałych pizza z podwójnym serem i lody na deser. Każdy z nas ma choć jedną taką potrawę, która sprawia, że czujemy się odprężeni, a z każdym kolejnym kęsem rośnie w nas poziom zadowolenia. To właśnie jest comfort food! Gdzie go znajdziemy? Na pierwszym tegorocznym Restaurant Week w Łodzi, który startuje już 23 marca i potrwa aż do 10 kwietnia.

Comfort food to temat przewodni wydarzenia. Co dokładnie oznacza? Posiłki lub produkty, których zjedzenie zapewnia nam psychiczne ukojenie i poprawę nastroju. To dania, które mogą nam się kojarzyć z be-

stroskim dzieciństwem, pamiętnymi wakacjami lub radosnymi chwilami spędzonymi przy posiłkach z bliskimi. – To dla mnie jedzenie, które naprawdę rozgrzewa moje zmysły, to potrawy, których akurat potrzebuję w tym konkretnym momencie – mówi Michał Bartczak, szef kuchni restauracji Ukryte Rzeki. Festiwalowych dań będzie można spróbować podczas zbliżającej się edycji Restaurant Week w Łodzi. W cenie 59 zł czeka trzydniowe menu oraz festiwalowy koktajl. Łódzcy szefowie kuchni wykazali się kreatywnością przy przygotowywaniu festiwalowych propozycji, a popis ich

umiejętności i talentu zwerifikują goście na degustacyjnych kolacjach. Czego możemy się spodziewać? W menu między innymi czeka golonka wieprzowa długo duszona w cydrze na purée z czerwonej fasoli z wędzonką, sałatą z kwaśną śmietaną i rzodkiewkami (Taki Pan Pstrąg), kulki mocy z komosy ryżowej z figami, pieczonym burakiem i purée dyniowo-migdałowym, emulsja szpinakowa i chipsy z jarmużu z nutą cytryny (Zielona restauracja wegańska i wegetariańska) czy gofry

z gorzką czekoladą i cukrem perlistym podane z musem z leśnych owoców (Beka Bistro & Pub). W ofercie będą dostępne dania wegetariańskie i wegańskie, mięsne i rybne. Miejsca w wybranej restauracji można już rezerwować na stronie festiwalu www.restaurantweek.pl lub wygodnie w aplikacji www.app.rclb.pl. Należy wybrać liczbę osób, datę, godzinę oraz jedno z dwóch menu. Każda wizyta w restauracji podczas Restaurant Week jest przewidziana na 90 minut.

rd



WEJDŹ DO LODOWEGO BISTRO

MILK (ul. Nawrot 15) to nowa lodziarnia, która została otwarta w lokalu po Let's gofry. Miłośnicy lodów i deserów powinni sprawdzić na własnym podniebieniu, co ma do zaoferowania.

Na jakie lody możemy tutaj liczyć? Tradycyjne i włoskie (tuste i kremowe), w formie spaghetti lub kanapki lodowej. To tylko kilka możliwości, spośród których możemy wybierać w mroźnym menu. Jeśli dla kogoś słynne bułki z bananem według przepisu Adama Małysza to przeżytek, warto zdecydować się na mięciutką brioszkę z lodowym nadzieniem. Jakim? Mogą nim być wszystkie smaki lodów dostępne aktualnie w ofercie (smaki zmieniają się codziennie, choć klasyki są dostępne zawsze). Założyciele, czyli Bartek i Bartek zapowiadają, że menu będzie się rozszerzać. Niebawem znajdziemy w nim np. torty lodowe. Choć wnętrze lokalu jest małe (ale przytulne), to do dyspozycji gości jest spory ogródek ze stolikami za ścianą budynku.

rd



EKOLOGICZNE DELIKATESY NA KSIĘŻYM MŁYNIU

Zamiłowanie do naturalnych wyrobów i składników wyniesione z domu przez Michała Błaszczyka zaowocowało stworzeniem delikatesów z produktami najwyższej jakości. Mowa o Spizarni Rydzyskiej, której drugi punkt otworzył się niedawno na Księżym Młynie (ul. Księży Młyn 16).

Miłośnicy gotowania z najwyższej jakości produktów z Łodzi nie muszą już jeździć do Konstanczyna Łódzkiego (to tam powstała

pierwsza Spizarnia Rydzyska) na cotygodniowe zakupy, bo załoga delikatesów służy już pomocą na Księżym Młynie. Dowodem na to, że znajdujemy w delikatesach to, co najlepsze, są stali klienci, którzy po dobrej jakości mięso, ekologiczne warzywa czy wegańskie przysmaki są w stanie przyjechać tutaj z całego województwa. Co znajdziemy w Spizarni Rydzyskiej? Wyrabiana na zamówienie kielbasę

z jelenia czy dzika, naturalnie wyrosniętego wiejskiego kurczaka, świeże ostrygi czy kolorowe warzywa. Wszystko to, hodowane i uprawiane jest w naturalny sposób, często z odpowiednimi certyfikatami. Na swoim profilu na Facebooku Michał z żoną Martą dzieli się swoimi przepisami na potrawy, które można przygotować ze składników zakupionych w Spizarni.

KS





SENIORZY WCHODZĄ RAŻNYM KROKIEM W WIOSNĘ

Marzec to doskonały czas na wiosenne aktywności. Seniorzy mają już zaplanowany maraton nordic walking, przywitanie wiosny na sportowo oraz kręgle, badminton i curling.

W sobotę (19 marca) Miejskie Centra Zdrowego i Aktywnego Seniora organizują spacer z cyklu Maraton na Raty Nordic Walking. – To już nasze drugie podejście do tej formy aktywności. Zało-

żenie jest takie, że mamy do pokonania mityczny dystans 42 195 km – zachęca Sebastian Seraficki, koordynator CZAS przy ul. Libelta 17 na Bałutach. – Każdy z naszych spacerów ma ok. 10,5 km, czyli przejście już czterech spacerów daje uczestnikowi trasę maratonu! W sumie zorganizujemy sześć spacerów w ramach Maratonu na Raty. Każdy oczywiście w naszym ulubionym Lesie Łagiewnickim, ale obiecuję

wytyczyć sześć nowych, zaskakujących, a na pewno różnorodnych tras, by żaden z uczestników nam się nie znudził! Poza tym szereg innych atrakcji: miłe towarzystwo, pyszności na półmetku trasy oraz pamiątkowe medale i nagrody. Ruszamy sprzed szpitala przy ul. Ogólnej 181 w sobotę, 19 marca, między godziną 9:00 a 11:00 – można wybrać dogodną dla siebie godzinę.

Tymczasem pierwszego dnia wiosny – 21 marca Miejskie Centra Zdrowego i Aktywnego Seniora wraz z Miejskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji zapraszają na powitanie wiosny z nordic walking. Spotkanie na Stawach Jana (od godz. 9:30 do 11:30) będzie okazją do nauki prawidłowego marszu z kijami oraz do wykonania podstawowych badań profilaktycznych, które zapewnią me-

dycy z Miejskiego Centrum Medycznego „Górna”.

To nie koniec wiosennych aktywności! Centrum Zdrowego i Aktywnego Seniora przy ul. Rzgowskiej 170 rusza z cyklem zajęć „Senior w Łodzi gra...”. W piątek (18 marca) pierwsza chętna grupa wybiera się do kręgielni.

– W planach mamy też m.in. badminton oraz curling. Chcielibyśmy, by seniorzy poznawali nowe

dyscypliny sportu.

A nuż ktoś w ten sposób znajdzie nową pasję? – mówi Agnieszka Celejewska, koordynator CZAS na Górnej i zachęca łódzkich seniorów do śledzenia mediów społecznościowych Centrum oraz strony Łódź.pl, gdzie w zakładce dla seniorów już 25 marca będzie można znaleźć informacje o zapisach na kolejne sportowe zajęcia.

OHO

POROZMAWIAJ W BIBLIOTECE Z RODZINĄ ZASTĘPCZĄ

Kampania Rodzina Jest dla Dzieci rozpoczyna cykl spotkań w filiach Biblioteki Miejskiej. O rodzicielstwie zastępczym będzie opowiadać mieszkańcom Łodzi Agnieszka, zawodowa mama zastępcza, która opiekuje się 4-letnim Alanem.

Seniorka opiekująca się małymi dziećmi? To niemożliwe? A jednak. Jeśli ma siłę i predyspozycję, to może się tym zajmować nawet w formie pracy. Wśród łódzkich rodzin zastępczych zawodowych jest wiele osób 60+, a nawet

70+. Osoby w wieku przed- i emerytalnym to świetni kandydaci. Bo mają duże doświadczenie życiowe, dystans do siebie i dorosłe dzieci, a jednocześnie są gotowe pomagać dzieciom po przejściach. Część z nich pełni rolę

pogotowi rodzinnych, które przyjmują dzieci interwencyjnie do momentu adopcji, powrotu do domu lub znalezienia im rodziny zastępczej docelowej.

Karolina Tatarzyńska

4-letni Alan jest oczkiem w głowie swojej zastępczej mamy



INFO

JEŚLI CHCESZ POROZMAWIAĆ O RODZICIELSTWIE ZASTĘPCZYM, PRZYJDŹ NA SPOTKANIE DO BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ:

18 marca filia nr 61 przy ul. Tatrzańskej 63,
23 marca filia nr 28 przy ul. Zielonej 77,
25 marca filia nr 2 przy ul. Łagiewnickiej 118,
30 marca filia nr 57 przy ul. Bartoka 27,
1 kwietnia filia nr 56 przy ul. Sacharowa 63,
6 kwietnia filia nr 64 przy ul. Zaolziańskiej 49,
20 kwietnia filia nr 37 przy ul. Sienkiewicza 67.

Wszystkie spotkania zaczynają się o godz. 17:00.

GINĄCE ZAWODY

JEDYNA TAKA MANUFAKTURA SZCZOTEK W ŁODZI



„Wytwórnia szczotek i pędzli z naturalnego włosia” – głośni napis na szyldzie przy ul. Więckowskiego 1. To jedyne takie miejsce w Łodzi, bo tylko tutaj mistrzyni szczotkarstwa Zofia Filipowicz ręcznie produkuje szczotki i pędzle.

W latach 70. i 80. w Łodzi było 13 zakładów szczotkarskich. Dziś został jeden. Przed latami 90. zakład prężnie działał, maszyny furkotały, odbywała się tutaj regularna, produkcyjna praca, a Zofia Filipowicz zatrudniała w najlepszych momentach nawet do 12 pracowników. Zakład produkował dziesiątki tysięcy sztuk najróżniejszych wyrobów szczotkarskich i sprzedawał je hurtowo. – Kiedy na początku lat 90. wszystkie takie zakłady zaczęły upadać, ja postanowiłam się przebranżowić. Zauważyłam w pewnym momencie niszę, bo załaza nas fala chińskich wyrobów – tanich, kolorowych, plastikowych, ale nie było szczotek ręcznej roboty, z prawdziwym włosiem. Musiałam zwolnić pracowników, zmniejszyć asor-

tym, ale zakład utrzymałam – wspomina Zofia Filipowicz. Dziś przy ul. Więckowskiego 1 można kupić szczotki do włosów – dla dorosłych, dla dzieci, pędzle do golenia, szczotki do zamiatania czy pędzelki do malowania. Wszystko to wytwarza szczotkarka własnoręcznie. Dlatego w tej pracy trzeba mieć zarówno zdolności manualne, jak i dużo cierpliwości.

Ręczna robota

Wykonanie jednej szczotki zajmuje Zofii Filipowicz około 2 godzin. Drewniane elementy szczotkarka kupuje od stolarza. Drewno musi być liściaste, konkretne gatunki nadają się na konkretny rodzaj szczotki. Na przykład w szczotkach do włosów stosowana jest brzoza. Drewno jest sezonowane przez rok lub dwa,

musi dokładnie wyschnąć, żeby potem, już po zrobieniu szczotki, nie pękało i nie skręcało się.

– Do przygotowania takich oprawek też potrzeba wysokiej klasy fachowca. Ja je kupuję od stolarza z Warszawy, to jest jeden, jedyny stolarz, który się na tym zna. W oprawkach ręcznie wierce też dziury, w które potem wkładane jest włosie. I na przykład w takiej klasycznej szczotce do włosów tych dziur jest aż 200 – opowiada Zofia.

Detal ma znaczenie

Do drewnianej oprawki mistrzyni szczotkarstwa ręcznie wkłada włosie. Do szczotek do włosów – szczecinę z dzika, do szczotek dla niemowląt – sierść kozy, włosie końskie nadaje się do pędzli. – Ono różni się od siebie twardością, sprężystością, ale też

tym, w jaki sposób zachowuje się w zetknięciu z wodą czy np. farbą w przypadku pędzli malarskich. To wszystko ma znaczenie i od tego zależy, jakie włosie do jakiego rodzaju szczotek się wkłada – tłumaczy szczotkarka.

Ważna jest także długość włosia i jego ilość w każdej z dziurek. – Nie może być ich za mało, bo będą wypadać przy czesaniu, włosie musi być też odpowiednio układane, żeby potem szczotka wchodziła we włosy – zdradza ekspertka.

Po ułożeniu włosia szczotkę jeszcze trzeba kilkakrotnie polakierować i zeszlifować. Kiedy wyschnie, można ją sprzedać klientowi.

W dzisiejszych czasach zakład odwiedza dziennie trzech-czterech klientów.

Kupują jedną, czasem dwie szczotki. Najczęściej są to ci, co już kiedyś szczotkę u Zofii Filipowicz kupili. Wracają po 8-10, czasem 15 latach!

– Przychodzą i mówią, że nie przychodzili tyle lat, bo cały czas mieli tę poprzednią szczotkę ode mnie. Po 15 latach to i taka ma prawo się zużyć – przyznaje Zofia Filipowicz. Pomimo że dziś klientów jest jak na lekarstwo, to mi-

strzyni szczotkarstwa przyjeżdża do zakładu codziennie. Czytelników także zachęcamy do odwiedzenia adresu Więckowskiego 1. Takie miejsca jak to nie wyglądają jak współczesne sklepy. Pomiędzy nogami przejdzie mrużący kot, a na półkach można znaleźć wyroby, które produkowane są w taki sam sposób jak w XIX wieku.

rut



Szczecina z dzika, sierść kozy czy końskie włosie – to tylko niektóre z możliwych surowców wykorzystywanych do wyrobów szczotkarskich



KONCERT

CHARYTATYWNY

W niedzielę (20 marca) w Atlas Arenie odbędzie się wyjątkowy koncert charytatywny – „Razem z Ukrainą”!

Na scenie wystąpią największe gwiazdy polskiej oraz ukraińskiej sceny muzycznej. Wśród nich Vito Bambino, Zalewski, Igo, Daria Zawiałow, Stanisław Soyka, Anita Lipnicka, Kayah, Natalia Przybysz, Maciej Musiałowski, Tomasz Ziętek, Tina Karol, Dagadana, Jerry Heil, Daria Psekho.

Całkowity dochód ze sprzedaży biletów zostanie przekazany Polskiej Akcji Humanitarnej, która prowadzi szeroko

zakrojone działania na rzecz pomocy obywatelom Ukrainy. Minimalna cena biletu „cegiełki” to 20 zł. Podczas koncertu możliwe będzie wysyłanie specjalnych SMS-ów, które również zasilą zbiórkę funduszy. Wszyscy artyści zaangażowani w projekt zrzekli się honorariów.

Transmisja koncertu „Razem z Ukrainą”

Organizatorem wydarzenia jest agencja Follow The Step. Partnerem telewizyjnym TVN Grupa Discovery. Transmisję koncertu będzie można oglądać na antenie TVN oraz w Playerze już 20 marca o godz. 20:00.

red

INFO

SPECJALNE LINIE AUTOBUSOWE OCZEKIWAĆ BĘDĄ NA UCZESTNIKÓW NA AL. BANDURSKIEGO PRZY ATLAS ARENIE PO ZAKOŃCZENIU KONCERTU. ODJADĄ, GDY WSZYSCY CHĘTNI POJAWIĄ SIĘ W POJAZDACH, JEDNAK NIE WCZEŚNIEJ NIŻ 20 MINUT PO ZAKOŃCZENIU WYDARZENIA. PIĘĆ SPECJALNYCH LINII ZAPEWNI BEZPOŚREDNI POWRÓT DO DOMU WE WSZYSTKICH KIERUNKACH MIASTA: NA TEOFILÓW, BAŁUTY, RADOGOSZCZ, GÓRNIAK, DĄBROWĘ, CHOJNY, WIDZEW, OLECHÓW I JANÓW. WIĘCEJ SZCZEGÓŁÓW NA WWW.LODZ.PL



INFO

JAK KUPIĆ BILETY?

BILETY NA KONCERT „RAZEM Z UKRAINĄ” SĄ JUŻ DOSTĘPNE W BILETERIACH: EVENTIM, EBILET, GOING ORAZ NA STRONIE WWW.FOLLOWTHESTEP.COM.

FOT. MAT. PRAS.

PREMIERA KSIĄŻKI

NAUCZYCIELKA Z GETTA



W sobotę (19 marca) o godz. 13:00 Biblioteka Otwarta (ul. Narutowicza 8/10) zaprasza na spotkanie autorskie z Anetą Krasińską, połączone z premierą książki „Nauczycielka z getta”.

Kilka słów od autorki o książce:
– Powieść „Nauczycielka z getta” powstała z potrzeby serca w celu oddania

hołdu narodowi, który w czasie II wojny światowej został potraktowany z okrucieństwem, na które nie zasłużył – tłumaczy autorka. – Żaden człowiek nie powinien być pozbawiony człowieczeństwa przez drugiego człowieka. Chciałam, aby to przesłanie wybrzmiało z powieści.

rd



SCENA MONOPOLIS

BAJKA (NIE) TYLKO DLA DZIECI

Aktorzy Teatru Komедii Impro w Łodzi, wspólnie z licealistami z Polski i Ukrainy, zapraszają w niedzielę (20 marca) na polsko-ukraińską improwowaną „Bajkę (nie) tylko dla dzieci”.

Artyści z Teatru Komедii Impro w Łodzi po raz kolejny włączają się w pomoc dla uchodźców z Ukrainy. Wcześniej zrezygnowali z honorariów i cały dochód z dwóch spektakli, które odbyły się w Łodzi i Kaliszu tuż po wybuchu wojny, przeznaczili na wsparcie walczących Ukraińców.

Na scenie Monopolis obok polskich improwatorów pojawią się m.in. ukraińscy uczniowie z klas teatralnych Liceum Ogólnokształcącego Międzynarodowej Szkoły Mistrzostwa Sportowego w Łodzi. W języku ojczystym zagrają dla najmłodszych rodaków, którzy znaleźli schronienie w Łodzi i okolicach. Uczniowie będą też tłumaczyli sceny grane naprzemiennie po polsku i ukraińsku. Spektakl będzie w całości improwowany, nie ma ustalo-

nego scenariusza. Wydarzenie wydarzy się w niedzielę (20 marca) o godz. 19:00 w Scenie dla Dzieci w Łodzi (ArtK MONOPOLIS, go 62 A). Bilety dostępne są na stronie www.monopolis.art oraz w kasie przed

FOT. MAT. PRAS.



POWITANIE WIOSNY

Na imprezę z okazji nadejścia wiosny można wybrać się w sobotę (19 marca) do willi (ul. Żeromskiego 117) w parku Poniatowskiego.

Willa zbudowana w stylu dworcowym powstała prawdopodobnie między 1922 a 1925 rokiem. Nazywana jest prezydencką,

bo mieszkał w niej jeden z wiceprezydentów Łodzi, Wacław Wojewódzki albo Tadeusz Waryński. Który z nich, dokładnie nie wiadomo, ale pewne jest, że rezydencję zaprojektował Wiesław Lisowski, wybitny architekt tworzący w Łodzi. W sobotę o godz. 22:00 rozpocznie się tam impreza

z okazji powitania wiosny. Na gości czekać będą trzy sceny, dużo słońca ze strony ekipy „We Love House”, tańczona moc od legendarnego funkowego cyklu Jazztko oraz klasycznie hipnotyczne techno od gospodarzy BoomCrew.

Willa w parku Poniatowskiego znajduje się obok

Miejskiego Klubu Tenisowego. Najbliżej do niej jest z al. Mickiewicza oraz skrzyżowania trasy W-Z z al. Jana Pawła.

Bilety na imprezę od 29 zł dostępne na Going lub stacjonarnie w Empiku.

red

FOT. ŁODZ.PL

FOT. FREEPIK

PYSZNOŚCI Z CAŁEGO ŚWIATA

Już w weekend (19 i 20 marca) w Łodzi odbędzie się Festiwal Pierogów Świata. Targ na Piotrkowskiej 217 będzie przepelniony aromatami z różnych zakątków globu.

Smaczne nadzienia zamknięte w pysznym cieście – mało jest osób, które potrafiłyby przejść obok nich, nie próbując choć jednego. Pierogi, bo to o nich mowa, mogą przyjmować różne formy. Hiszpańskie Empanady charakteryzują się dużym rozmiarem, są wypiekane w piecu i pokrywane roztrzepanym jajkiem, a farsz reprezentuje to, co kuchnia hiszpańska ma najlepszego do zaoferowania, czyli owoce morza, kielbasę chorizo czy świeże warzywa. Natomiast Korea może poszczycić się pierożkami mandu, najczęściej przyrządzanymi z aromatyczną wołowiną i pikantną kapustą kimchi. Kuchnia gruzińska też nie pozostaje bez swojej propozycji. Chinkali są świeżo wyrabiane przez kucharzy z tego rejonu i smakują naprawdę obłędnie. Czy mogą konkurować z klasycznym smakiem polskich pierogów z kapustą i grzybami?

Warto przekonać się o tym na własnym podniebieniu. W Odlewni na Piotrkowskiej 217 znajdziemy zarówno orientalne opcje, niedostępne tak łatwo na co dzień, jak i uwielbiane już klasyki kuchni świata. Każdy miłośnik pierogów znajdzie coś dla siebie.

Impreza potrwa w sobotę w godz. 12:00–20:00 oraz niedzielę w godz. 12:00–18:00. Wstęp wolny.

red



SPACER ZIELONEJ ŁODZI

Już w niedzielę (20 marca) Zielona Łódź zaprasza na drugi w tym roku spacer. Tym razem uczestnicy wycieczki poznają historię pięknych parków znajdujących się w Śródmieściu.

Spacer rozpocznie się o godz. 12:00 w niedzielę. Zbiórka uczestników w pasażu Schillera przy pomniku Leona Schil-

lera. Wycieczkę poprowadzi i opowie bogatą historię śródmiejskich parków Łukasz Świntuniak. Przewodnik jest twórcą kanału na YouTube „Łódzkie History” oraz bloga „Minihistorie.pl”, uwielbia podróżować i jest miłośnikiem historii. Podczas spaceru opowie o historii parku Sienkiewicza, Moniuszki i Staszica. Będzie można po-

znać opowieści o fabrykanckiej Łodzi, z innej, tym razem zielonej strony.

Spacer potrwa około 2 godziny i jest całkowicie bezpłatny. Spacery organizowane są w każdą niedzielę, o godz. 12:00. Informacji na temat kolejnych spacerów szukać można na profilu facebookowym Zielonej Łodzi

red

FOT. MAT. PRAS.



BILET DLA UKRAINY

Kino Charlie zaprasza na przegląd filmów ukraińskich twórców „Bilet dla Ukrainy”. Dochód z biletów (w cenie 25 zł) na seanse zaplanowane w dniach 20–24 marca przeznaczony zostanie na wsparcie potrzebujących z naszej wschodniej granicy. W niedzielnym (20 marca) repertuarze znajdziemy o godz. 19:00

– „U311 Czerkasy”, reż. Tymur Jaszczenko. Film otrzymał nagrodę publiczności na 5. Ukraina Festiwalu Filmowym w Warszawie. To oparta na prawdziwych wydarzeniach historia ostatniej jednostki na Krymie, która pływała pod ukraińską banderą.

W kolejnych dniach w programie także „Donbas”, reż. Siergiej Łożnica (21 marca, godz. 19:00), „Nosorożec”, reż. Oleh Sencow (22 marca, godz. 19:00), „Moja wojna”, reż. Masza Kondakowa (23 marca, godz. 19:30), „Złe drogi”, reż. Natalia Woróżybt (24 marca, godz. 19:00).

jp

ECI

szka, a o tym, co na scenie, zderza się z widownią.

„Bajka (nie)ści” rozpocznie o godz. 11:00 na scenie Monopolis. Komбинат Scena ul. Kopcińskie- y w cenie 30 zł, a stronie bilety. z bezpośrednio spektaklem.

rd

Instalacja z metalowych prętów przy ul. Wólczańskiej 13

Fraszka na pawilonie przy dworcu Łódź Fabryczna

MURY MÓWIA

Ściany budynków przyzwyczajaliśmy się już traktować jak galerię obrazów – przestały nas dziwić tak popularne w Łodzi murale, ozdobne polichromie czy mozaiki. Czasami jednak mury mówią do przechodniów bardziej dosłownie – za pomocą napisów z różnych okresów i o różnej funkcji. Czy wiesz, co mają nam do powiedzenia?

Pamiętki sprzed stu lat

Na ścianach łódzkich kamienic spostrzegawcze oko dostrzec może ślady napisów pochodzących jeszcze z przełomu XIX i XX w. Nie tylko polskich, ale także pisanych cyrylicą (np. „Ujezdnoje uprawlenie”, czyli „urząd powiatowy” przy ul. Sienkiewicza 48), po niemiecku (np. oznaczające schrony „Luftschutzraum”) i w języku hebrajskim (np. dawny szyld Żydowskiego Towarzystwa Pomocy Biednym Chorym „Linat Hacholim” przy ul. Rewolucji 1905 r. 19) – to świadectwo wielokulturowej historii naszego miasta. Często lewdo widoczne spod wyblakłej farby i odpadających warstw tynku napisy wskazują na wcześniejsze przeznaczenie budynków. Większość z nich bezpowrotnie znikła, tylko nieliczne mają

szczęście i zostają odrestaurowane. W pełnej krasie można dziś podziwiać np. ten z fasady kamienicy przy ul. Jaracza 42 należącej niegdyś do Karola Wutke, właściciela największej w Łodzi fabryki mebli.

Murale z czasów PRL

Informacyjną funkcję spełniały także murale z czasów PRL. To przecież nie tylko wielkoformatowe obrazy, ale także wypisane ozdobną czcionką nazwy przedsiębiorstw, ich adresy, hasła reklamowe (np. „Dla całej rodziny wyroby z dzianiny” Zjednoczenia Przemysłu Dziewiarskiego i Pończoszniczego przy ul. Kilińskiego 120), a nawet opisy oferowanych produktów („atrakcyjne towary importowane” Pewexu przy ul. Sienkiewicza 21). Czasami słowa to jedyne, co znajdziemy na prłowskim muralu, ale nie oznacza to wcale pójścia na łatwiznę – odpowiedni dobór kolorów i kroju liter jest naprawdę wielką sztuką! Taki malowany szyld znajduje się np. na ścianie pawilonu handlowego „Świt” – reklamę baru „Wielkopolanka” odnowiono dzięki głosom mieszkańców w Łódzkim Budżecie Obywatelskim.

Artystyczne instalacje

Napisy w przestrzeni miejskiej pojawiają się także współcześnie, teraz jednak już nie tylko w roli nośników reklamy, ale także jako instalacje artystyczne.

Szczególnie „rozgadane” są projekty Łódzkiego Centrum Wydarzeń. Przy ul. Wólczańskiej 13 ścianę budynku ozdabia nietypowa instalacja autorstwa Łukasza Bergera. 1300 metalowych prętów różnej długości, przymocowanych do elewacji pod kątem prostym układa się w ogromny napis „cisza”. Rzeźba opiera się na grze światła i cienia – wygląda zupełnie inaczej w zależności od pory dnia i roku oraz miejsca, z którego się na nią patrzy. Do przechodniów mówi także najnowszy projekt ŁCW – fraszka poety Jana Sztaudyngera, która ozdobiła pawilon czerpni powietrza obok dworca Łódź Fabryczna. „Trzeba dojrzeć aby dojrzeć” – te cztery słowa trafiły na czarne ściany, po jednym na każdą z nich. Aby przeczytać całość, trzeba obejść budynek dookoła, zapętając tym samym treść przekazu. Autorem tej minimalistycznej formy wyprowadzającej poezję w przestrzeń miasta jest Łukasz Zbieranowski.

Napisy na murach

Nie pochwalamy pisania po murach, ale wśród bazgrołów i bezmyślnych mazajów czasami zdarzają się także perełki. „ŁKS robi herbatę z wody po pierogach”,

„Widzew nie obraża ananasa ze skórki i w ogóle jest strasznym niejadkiem” oraz inne hasła dowcipnie grające z toczoną na murach walką między kibicami i próbujące złagodzić jej wulgarny język podbiły kilka lat temu internet. Zasadę ich twórca miał jedną – wybierał zniszczone ściany, które i tak czekały na remont. Performer ukrywający się pod pseudonimem Jan III Waza doczekał się kilku wystaw, a jego napisy trafiły nawet na magnesy, które turyści mogą przywieźć sobie z Łodzi na pamiątkę. I zachować w ten sposób na dłużej to, co łódzkie mury mają im do powiedzenia.

Dorota Szczepańska

לינת החולים



Szyld przy ul. Rewolucji 1905 r. 19

Kamienica Karola Wutke przy ul. Jaracza 42



Mural na pawilonie handlowym „Świt” przy ul. Limanowskiego 194/196



POSZUKAJ WIOSNY W BOTANIKU

INFO

CENNIK WEJŚĆ

Bilet normalny – 12 zł,
Bilet ulgowy – 6 zł,
Bilet z Kartą Łodzianina – 8 zł,
Bilet rodzinny (2+2) – 28 zł.

INFO

OGRÓD BOTANICZNY W WEEKEND

godziny otwarcia:
9:00–17:00

UWAGA

Kasa czynna pół godziny krócej
wejście od ul. Retkińskiej 39/65

Przyroda powoli budzi się z zimowego snu. Podobnie jest z Ogrodem Botanicznym, który w najbliższy weekend zaprasza na wycieczkę w poszukiwaniu śladów wiosny.

Botanik otwiera się tradycyjnie 1 kwietnia. Ale tradycją stało się również, że zaprasza w swoje progi już w marcowe weekendy, kiedy pogoda dopisuje, a przyroda w ogrodzie budzi się do życia i kwitnie.

Tak właśnie będzie w najbliższy weekend. W Botaniku zaczęła kwitnąć kolekcja krokusów, z ziemi wyszły też ranniki, a także śnieżyczka przebiśnieg. Na wierzbach z kolei zakwitły baze.

– Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia ogrodu w najbliższy weekend. 19 i 20 marca będziemy otwarci od godziny 9:00 do 17:00. Zapraszamy do wejścia od

ul. Retkińskiej 39/65.

Kasa będzie czynna do godziny 16:30 – mówi Dorota Mańkowska, naczelniczka Ogrodu Botanicznego.

Na niedzielę Botanik przygotował dla odwiedzających wycieczkę „Wiosenne przebudzenie”. Podczas dwugodzinnego spaceru z przewodnikiem będzie można odnaleźć ślady wiosny i dowiedzieć się czegoś ciekawego o przyrodzie.

– Spotykamy się punktualnie o godzinie 12:00 w niedzielę przy wejściu od ul. Retkińskiej. Będziemy szukać śladów przedwiosnia i wiosny. Ogród ma ogromną powierzchnię i trzeba wiedzieć, dokąd pójść, żeby tę wiosnę tak wcześnie znaleźć. Nasi przewodnicy poprowadzą zwiedzających, pokażą, co kwitnie i opowiedzą ciekawostki o roślinach – dodaje naczelniczka Botanika.

red

FOT.ŁODZ.PL,
K. KOLASIŃSKA,

REKLAMA

PIERWSZY DZIEŃ WIOSNY W CENTRUM NAUKI I TECHNIKI W EC1 ŁÓDŹ

Z okazji Pierwszego Dnia Wiosny – 21 marca, CNiT otwiera swoje przestrzenie wyjątkowo w poniedziałek od 10:00 do 15:00, dla wszystkich uczniów i szkół, które chcą atrakcyjnie, pasjonująco i wartościowo spędzić ten dzień, zwykle kojarzony z pobytem poza murami szkoły.

Na zwiedzających czeka 5 pięter ekspozycji wyposażonych w zagadki naukowe, doświadczenia, łąmigłówki, a także urządzenia do wytwarzania samodzielnej energii, sterowania laserem, wprawiania w lewitację przedmiotów, zagrania na gigantycznym pianinie, czy sterowania elektrociepłownią itd. Zwiedzający będą mogli również odwiedzić strefę kosmosu, gdzie można poczuć się jak astronauta i obserwować ziemię siedząc w kapsule krążącej wokół naszej planety oraz skorzystać ze sprzętu treningowego dostępnego na stacji kosmicznej.

Być może te naukowe przestrzenie staną się inspiracją dla młodych naukowców w wieku 6-17 lat, którzy myślą o wzięciu udziału w ogólnopolskim konkursie „Młodzi naukowcy i technicy ratują świat”. Do 31 marca można wysłać pracę na adres:

konkurs.naukowcy@ec1lodz.pl

szczegóły na stronie: www.centrumnaukiec1.pl

Autor: Małgorzata Gogołkiewicz EC1 Łódź



21 marca
PIERWSZY
DZIEŃ WIOSNY



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



Karta o malej wartości	Malwa w ogródku	Słoiczek na atrament	Marka serków	Chroni głowę żołnierza	Zbędny ciężar	Tarcza Zeusa i Ateny	Wolne od zajęć	Miękki, łatwo topliwy metal	Znawca budowy organizmu	Nad zlewem w kuchni	1852 m na morzu	
Wybitny utwór	Zgrzyz dla tłumacza	Stróż z nieba	Celne zakończenie dowcipu	Stale miejsce pracy	Japońskie bukliciarstwo	Film z Bradem Pittem	Spotkanie robocze załogi	2		4	Z nadzieją i miłością	
Naturalny barwnik	Fair ..., czysta gra	Osiedle w Wawrze	Nauczy-ciel	Pat w szachach	Rudel statku	Odrobinka	Skutek braku smaru	Suto zakrapiana impreza	Pojemnik z wikliny	Muzyka zespołu Lady Pank	Wpatrzony w akcję na scenie	Koronowany władca
Świat roślin	8		3	Topola drżąca	9		Stefan, inżynier z serialu					
Rzymski bóg miłości	Złośliwa przykróść	5	Dzień, miesiąc i rok	Odplata złem z zła	Porcja ryby		Warowny obóz kozacki	10		Infuła biskupa	Dom szlachcica	1

Rozwiązaniem jest tytuł filmu.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Kenijskie łowy na lwy	Czule o ojcu	Sędzia islamski	Auto z Japonii	Joanna, aktorka	Gazela z sawanny	Łoskot, rumor	Wielka liczba ludności	Np. NATO	Ślad po pilowaniu	Uraza, pretensja dawniej
Para łuków w tekście	Człowiek w rozpacz	Stos atomowy	Na nim noszona złamana ręka	Parobek	8		Handluje obrazami	... de Janeiro	Polano na opał	2
Najniższy głos męski	Nacięcie na łasce	Wielka trąba powietrzna	Rusalka pawik	Stan gotowości do akcji	Płotkuje z baronową	Belka podłogowa	Okoliczności wydarzenia	4	Np. pęczak	Grywał na niej Neron
Rodzaj gwoźdźcia	Mazurska rzeka	9	5	Ćwiczenia z medytacją	6	Cenna wskazówka	TV Teda Turnera	10	Nęcenie zwierzyny	15
11	Oprawca na szafocie	Rzeka w Turynie	7	3	Wścibski zainteresowany	Pod pieczęcią Stasia	Elżbieta dla najbliższych		Np. szpon	Ojciec chrzestny
Słowo - klucz	Państewko	Dawny władca Egiptu		1		13	Stan na południu USA			

Rozwiązaniem jest tytuł filmu.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



SUDOKU ŁATWE

2			6		1			8
1		6				3		2
	5						7	
	8	4	5		9	7	1	
	2	3	1		7	5	8	
	6						4	
4		1				8		5
5			7		2			1

SUDOKU ŚREDNIE

		6		8	2	9	3	
5	9						7	
2								1
8			1		7			
6								7
			5		4			9
9								3
	1						9	4
	2	7	6	9		1		

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- **BIBLIOTEKI MIEJSKIE**
Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- **Lokalizacje URZĘDU MIASTA ŁÓDZI:** Zachodnia 47, Politechniki 32, Piotrkowska 153, Krzemieniecka 2, Piłsudskiego 100, Sienkiewicza 5
- **Łódzkie Centrum Kontakt z Mieszkańcami**
Piotrkowska 110
- **Łódzka Organizacja Turystyczna**
Piotrkowska 28
- **Centrum Obsługi Karty Łodzianina**
Piotrkowska 87
- **Łódzka Spółka Infrastrukturalna**
Wólczańska 17
- **Aquapark FALA**
Unii Lubelskiej 4
- **OGRÓD BOTANICZNY**
Krzemieńska 36/38
- **PALMIARNIA**
Piłsudskiego 61
- **Poleski Ośrodek Sztuki**
Bratysławska 6a
- **Ośrodek Kultury Górna**
Siedlecka 1
- **Bałucki Ośrodek Kultury**
Limanowskiego 166
- **Widzewskie Domy Kultury:** Dom Kultury 502/ Sacharowa 18, Dom Kultury ARIADNA/ Niciarniana 1/3, Dom Kultury WIDOK/ Piłsudskiego 133
- **MANUFAKTURA**
punkt informacji oraz wejście do strefy Qulinarium (restauracja)
- **LECLEARC Market**
Inflancka 45
- **LECLEARC Stacja Benzynowa**
Inflancka 53
- **CARREFOUR**
Zarzewska
- **Delikatesy mięsne GROT:**
Rydzowa 20, Nastrojowa 52, Bratysławska 8, Rzgowska 219, Bartoka 77, Łagiewnicka 118b
- **GH JAGIENKA**
Jagienki 34
- **Rynek BAŁUCKI**
- **Rynek MARATOŃSKA**
- **Rynek PIONIER**
al. gen. Dąbrowskiego 91c
- **Rynek Przybyszewskiego**
147
- **Rynek Wielkopolska**
- **Zielony Rynek**
pl. Barlickiego
- **Ryneczek**
przy Mochneckiego
- **KWADRACIAK**
Inowrocławska/Żubardzka
- **POD ZEGAREM**
Inowrocławska/Wielkopolska
- **Sklep GAMA**
Perła 4, Osiedle im. J. Montwiłła-Mireckiego
- **Sklep DJ-MAR. Włodarczyk M.**
Turnie 1
- **Spożywcza WIKTOR**
Zbocze 43
- **Kiosk spożywczo – warzywny**
Zbocze 18
- **JUSTYNEX s.c**
sklep spożywczy Skalna 54C
- **Sklep spożywczy MAXIMUM**
Pomorska 589
- **EBTOM warzywniak T. Stańczyk**
Pieniny 29/3
- **Zakład Piekarsko-Cukierniczy PIEKARENKA**
wszystkie lokalizacje
- **PH ORANŻADA**
Wujaka 7, Pojezińska 2/6 przy sklepie Rossmann
- **Sklep Spożywczy**
Chryzantem 8
- **Gukiernia DYBALSKI:**
Piotrkowska 56, pl. Wolności 9, Piotrkowska 102A, Jaracza 5, Tatrzńska 42/44, Nastrojowa 8, Rojna Rynek Malus, CH Central, Ciołkowskiego 9, Armii Krajowej 36, Szpital im. Barlickiego, Zgierz (Długa 69, Czarna 3/9)
- **Z PIECA RODEM**
Piekarnia & cukiernia wszystkie lokalizacje
- **Sklep Spożywczy**
Falista 162
- **11 Listopada 39A przy poczcie**
- **Smocza 1h** (naprzeciw sklepu Biedronka)
- **Pasieczna róg Motylowej**
- **Zgierska 240**
- **Tatarakowa 12**
- **Radogoszcz Wschód:**
Nastrojowa 50, pl. Słoneczny
- **BIESIADA CATERING**
Stefana 2
- **RAJSKIE JADŁO**
Traktorowa 63
- **SUSHI KUSHI**
Roosvelta 7
- **BAR U JANOSIKA**
Janosika 52
- **CROSS BAR**
Łagiewnicka 219
- **CAFFE PRZY ULICY:**
Nawrot 1a, Łagiewnicka 120, Rzgowska 219, Wici 34, Kostki Napierskiego 1,
- **SASS BAR**
Traktorowa 71, Lewa 7
- **Pizzeria KELO**
Chałubińskiego 22
- **ORION Business Tower**
Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU**
Piłsudskiego 3
- **Biurowiec**
Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK**
Fabryczna 17
- **Centrum Biznesowe**
Milionowa 21
- **Centrum Biznesowe FAKTORIA**
Dowborczyków 25
- **TEO PARK**
Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA**
Gdańska 130
- **Biurowiec**
Politechniki 22/24
- **URBANICA**
Wróblewskiego 18
- **Biuro COTTON HOUSE**
Sterlinga 27/29
- **NOWA FABRYCZNA**
Składowa 35

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



Złap
za uchwyt, odchyl kłapę
i weź gazetę „Łódź.pl“

kolportaz@biblioteka.lodz.pl

- **RADOSNY Dom Seniora**
Lubinek 32
- **Hotel BEDROOMS**
Piotrkowska 64
- **Centrum opieki FAMILIA**
Drużynowa 4
- **Dom opieki SERCE NA DŁONI**
Eugeniusza 3a
- **MEDAR-CITO**
Organizacji WIN 37
- **Apteka Prywatna Mag. Wawrzeczek**
Anowa 83
- **Pizzeria NOWOSOLNA**
Rynek Nowosolna 2
- **URZĄD GMINY NOWOSOLNA**
Rynek Nowosolna 1

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



FOT. MARCIN BRYJA



Widzew złapie falę na Odrze?

Czy Konrad Reszka (24 l.) sprawdzi się jako podstawowy bramkarz Widzewa?



FORTUNA 1 LIGA

24. KOŁEJKA

Piątek, 18.03.2022

godz. 20:30

WIDZEW
ŁÓDŹODRA
OPOLE

POLSAT SPORT NEWS

Wiosna dla Widzewa jest póki co idealnie przeciętna: po porażce i zwycięstwie przyszedł bowiem czas na remis. W piątek (18 marca) łodzianie będą chcieli poprawić swój bilans.

Rozbudzone dobrą jesienią apetyty łódzkich kibiców nie zostały zaspokojone ani w pierwszym spotkaniu na własnym stadionie, kiedy to Widzew przegrał wysoko z Arką, ani w ostatnim meczu drużyny Janusza Niedź-

wiedzia. Po zwycięstwie w Olsztynie widzowi znów zapunktowali na wyjeździe, ale tylko jedno „oczko” z Górnikiem Polkowice, ostatnią drużyną w ligowej tabeli, nie mogło nikogo zadowolić. Zdaje sobie z tego sprawę szkoleniowiec łódzkiej drużyny, który w rozmowie z klubowym radiem przyznał, że rozczarowującym jest dla niego nie tylko wynik, ale przede wszystkim gra jego zespołu. – Chcemy oglądać Widzew dominujący, tworzący sytuacje, grający odważnie



do przodu, a tego wszystkiego nam zabrakło. To nie do zaakceptowania – przyznał Niedźwiedź. Zmazać plamę widzowi będą chcieli w meczu z Odrą Opole. Po remisie na inaugurację wiosny piłkarze Piotra Plewni przegrali oba ostatnie mecze – z Chrobrym Głogów i Arką Gdynia. W meczu Odry z Widzewem jesienią w Opolu padł bezbramkowy remis, zaś przy Piłsudskiego 138 ostatnio wygrali gospodarze. Do piątkowego starcia łodzianie przystąpią bez kontuzjowanego Jakuba

Wrąbła, którego w bramce zastąpi Konrad Reszka, a także Daniela Tanzyny czy Juliusza Letniowskiego. Do gry po absencji spowodowanej nadmiarem żółtych kartek wróci Dominik Kun. Kibice Widzewa mają nadzieję, że ich zespół z Odrą nie popłynie, a zamiast tego złapie na niej falę, która poniesie czerwono-biało-czerwonych najpierw do dobrej formy, a w efekcie do upragnionego awansu.

BS



Mecz podwyższonego ryzyka W RZESZOWIE

Spotkanie 24 kolejki Fortuna 1. Ligi między ŁKS-em a Resovią Rzeszów można określić meczem podwyższonego ryzyka w każdym wymiarze. Łodzianie nie mogą pozwolić sobie na kolejny przeciętny występ i utratę punktów, bo awans może się oddalać. Gorąco na pewno będzie na trybunach, bo kibice obu drużyn nie darzą się sympatią.

Po porażce ze Stomilem Olsztyn nastroje w ŁKS-ie nie były najlepsze. Zarówno zawodnicy, jak i sztab mocno przeżyli utratę punktów z outsiderem. Paniki w klubie nie ma, ale padają już twarde słowa, o czym mówił trener biało-czerwono-białych

w wywiadzie z Łódź.pl. – Był czas i na mocne słowa, i na rzeczową analizę. Nie możemy dać ponieść się emocjom, ale nie możemy też udawać, że ich nie ma. Piłka nożna to emocje, w tym przypadku niestety negatywne, ale musimy umieć przekuć je w sportową złość – powiedział Marcin Pogorzała.

Powraca stary problem

Największym problemem Rycerzy Wiosny wciąż pozostaje skuteczność. W czterech spotkaniach po wznowieniu rozgrywek strzelili jedynie cztery bramki. Przekłada się to również na zdobycz punktową. Jedynie pięć oczek nie zadowala nikogo. Strata do czołówki tabeli nie

jest duża, ale każda porażka czy remis oddala ŁKS od realnej walki o awans do Ekstraklasy.

Resovia bez formy

Rzeszowianie również nie imponują formą po wznowieniu rozgrywek. W trzech meczach ponieśli dwie porażki, wygrywając jedynie z przebywającym w strefie spadkowej GKS-em Jastrzębie. Na własnym boisku Resovia jest idealnie podzielona. Tyle samo razy wygrywali, remisowali i przegrywali – po cztery. Mecz zostanie rozegrany na stadionie miejskim w Rzeszowie w niedzielę (20 marca) o godz. 12:40.

PB

FOT. RADOSŁAW JÓZWIĄK



Wszyscy liczą, że ŁKS w Rzeszowie wróci na właściwe tory

TABELA FORTUNA 1 LIGA

	M	G	PKT
1. Miedź Legnica	23	43:16	53
2. Widzew Łódź	23	39:26	43
3. Korona Kielce	23	30:21	40
4. Arka Gdynia	23	41:22	38
5. GKS Tychy	23	26:24	37
6. Chrobry Głogów	23	25:18	36
7. Podbeskidzie B-B	23	25:18	36
8. ŁKS Łódź	23	25:22	34
9. Sandecja Nowy Sącz	23	27:25	30
10. Odra Opole	23	30:33	30
11. Resovia Rzeszów	23	24:25	30
12. Skra Częstochowa	23	14:22	29
13. GKS Katowice	23	27:34	28
14. Puszcza Niepołomice	23	27:35	25
15. Zagłębie Sosnowiec	23	29:34	22
16. Stomil Olsztyn	23	24:41	20
17. GKS Jastrzębie	23	19:37	17
18. Górnik Polkowice	23	17:41	14

AWANS

BARAŻE

SPADEK

(STAN NA 17.03)



FORTUNA 1 LIGA

24. KOŁEJKA

Niedziela, 20.03.2022

RESOVIA
RZESZÓW

godz. 12:40

ŁKS
ŁÓDŹ

POLSAT SPORT

WALKA O MEDALE

JAKIE SZANSE W PLAY-OFFACH MAJĄ ŁKS I BUDÓWLANI?

Wielkimi krokami zbliża się najważniejsza część sezonu w Tauron Lidze. Jeszcze tylko jedna kolejka dzieli łódzkie zespoły od walki o medale.

Zarówno ŁKS, jak i Budowlani wciąż liczą się w stawce i z pewnością mają nadzieję przynajmniej na podium. Czy to się jednak uda? Wiele będzie zależało od formy siatkarek po męczącej i pełnej emocji rundzie zasadniczej, ale także od ich przeciwniczek. Na kogo mogą trafić łodzianki? Jakże mają szanse w play-offach?

Zmienna forma

Dla obu zespołów ten sezon to prawdziwy rollercoaster. Drużyna Budowlanych potrafiła wygrywać z najlepszymi, zaskakiwać bukmacherów, a później przegrywała sześć spotkań z rzędu. Tylko nieco lepiej radził sobie ŁKS. Jednak tu również zdarzały się wpadki, jak choćby przegrane z MKS-em Kalisz, czy #VolleyWrocław. Zaskoczeniem były również ostatnie derby. Oto Budowlani, którzy przegrywali spotkanie za spotkaniem, pokonali ŁKS, który wydawać by się mogło, właśnie odzyskiwał formę. Zaskoczyła również skala tej porażki - naszpikowana świetnymi zawodniczkami drużyna biało-czerwono-białych nie potrafiła zdobyć nawet jednego punktu. I to właśnie dlatego play-offy mogą okazać się wielką niespodzianką. Wszystko jest możliwe. Tym bardziej że trudno wskazać jedną przyczynę nierównej formy łódzkich zespołów.

W obu grają znakomite siatkarki i oba w trakcie sezonu zmieniły trenera. Nie borykały się też z większymi problemami kadrowymi. Zatem konia z rzędem temu, kto potrafi wyjaśnić to, co do tej pory działo się na łódzkich parkietach Tauron Ligi.

Play-off

Sezon zasadniczy jednak powoli przechodzi do historii. Teraz liczy się tylko walka o medale, a to przecież zupełnie inna bajka. Udowodniły to choćby siatkarki ŁKS w 2019 r., kiedy

zdobyły tytuł Mistrza Polski, a po sezonie zasadniczym uplasowały się na trzecim miejscu w tabeli. Czy tę sztukę uda się powtórzyć? Wiele zależy od tego, na kogo trafią łodzianki po ostatniej kolejce.

Możliwość jest kilka. Jeśli ŁKS utrzyma trzecią pozycję, to może zagrać z Radomką Radom. Może jednak zdarzyć się tak, że w pierwszej rundzie play-offów dojdzie do kolejnych w tym sezonie derbów. Taki scenariusz jest możliwy, jeśli w najbliższym me-

czu z UNI Opole Budowlane stracą punkty, a punktować będzie Radomka w spotkaniu z #VolleyWrocław. Przy takim scenariuszu, już na tym etapie któraś z łódzkich drużyn zostanie wyeliminowana.

Emocji jednak z pewnością nie zabraknie, bo pierwsza runda fazy play-off to rywalizacja do dwóch wygranych. Może się więc okazać, że kibice będą mogli obserwować aż trzy spotkania derbowe - wszystkie rozgrywane w Łodzi, w hali Sport Arena. Jeśli jednak Budowlani utrzymają 5. miejsce w tabeli, mogą trafić na przykład na Legionowię Legionowo. To oczywiście też nie będzie łatwe spotkanie, jednak wówczas obie łódzkie drużyny będą miały otwartą drogę do gry w półfinale Mistrzostw Polski. Taki scenariusz z pewnością interesuje kibiców najbardziej.

Ostatnie mecze

Zanim jednak sezon zasadniczy się skończy, przed łodziankami ostatnia kolejka. ŁKS w sobotę (19 marca)

TAURON Liga	M	W	P	S	Pkt
1. Developres Rzeszów	21	20	1	62:22	55
2. Chemik Police	21	17	4	57:17	53
3. ŁKS Commercecon	21	14	7	48:32	43
4. Legonovia Legionowo	21	15	6	50:36	40
5. Radomka Radom	21	10	11	43:38	33
6. Grot Budowlani Łódź	21	10	11	42:37	33
7. BKS Bielsko-Biała	21	11	10	42:44	31
8. UNI Opole	21	9	12	38:48	26
9. MKS Kalisz	21	7	14	34:50	23
10. #VolleyWrocław	21	6	15	27:53	17
11. Pałac Bydgoszcz	21	4	17	29:56	14
12. Joker Świecie	21	3	18	19:58	10

Awans – Tauron Liga (play-offy: ówierćfinał)

Awans – Tauron Liga (baraż o awans)

Spadek – I liga kobiet



zmierzy się z BKS-em Bielsko-Biała, a siatkarki Budowlanych zagrają u siebie z zaskakująco dobrze radzącym sobie w tym sezonie beniaminkiem UNI Opole. Zawodniczki niebiesko-biało-czerwonych mają jednak jeszcze jedno arcyważne zadanie przed sobą - walkę o finał Pucharu Polski. 26 marca zagrają na wyjeździe z faworytem, czyli Developresem Rzeszów. To wymagające spotkanie, więc miejmy nadzieję, że łodzianki będą ostrożnie gospodarować siłami, tak żeby wystarczyło ich na walkę o medale Mistrzostw Polski. **JB**

ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

9°C

Imieniny obchodzą:
Cyryl, Edward,
Krystian, Anzelm,
Kacper, Marta

18.03



SOBOTA

10°C

Imieniny obchodzą:
Bogdan, Józef,
Marek, Marcel,
Markusław

19.03



NIEDZIELA

11°C

Imieniny obchodzą:
Aleksander, Anatol,
Klaudia, Aleksandra,
Ambroży, Bogusław

20.03



Rodzinne miasto

19 marca tradycyjnie obchodzone były i są również w ostatnich latach imieniny Marszałka Józefa Piłsudskiego.

Tuwiem w swojej twórczości zaangażowany był w różnych okresach swego życia w rozmaite idee polityczne. W utworach poety, który był zaprzyjaźniony m.in. z gen. Bolesławem Wieniawą-Długoszewskim, adiutantem Marszałka, pojawia się również postać Piłsudskiego, o którym tak pisał w jednym z wierszy:

Ławeczka
Tuwima



Imieniny Marszałka

Fragment ballady „Druskiennickie drzewa”.

I o czym дума, gdy tak kroczy
Wśród drzew zdziwionych wiecznie sam
I dokąd patrzą siwe oczy,
Może powiedzą ludzie nam?
Lecz widać, musi w kurtce szarej
Samotnie drogą swoją iść,
Jeśli mu baublis – dąb prastary
Co dzień pod stopy rzuca kiść

J. Piłsudski w 1926 r.

KRYMINAŁKI
ZNAD ŁÓDKI

RUSKA MASKARADA

Chociaż karnawał już się zakończył, chciałbym odnotować wydarzenie towarzyskie, które miało miejsce w Łodzi w sezonie zabaw w 1927 roku i pokazuje panujące w tej materii stosunki.

W mieście zawrzało, gdy w kawiarnianych kręgach rozeszła się wieść o przybyciu do Łodzi dwóch wytwornych panów, którzy stanęli w Grand Hotelu i rozdają sowite napiwki kelnerom i szatniarzom. Szybko dotarło do ksiąg gości i odkryto, że na łódzkim bruku pojawili się uciekinierzy z sowieckiej Rosji, książęta ze znakomitych rodów – Dymitr Wołkoński i Aleksander Woronow.

W kręgach fabrykanckich, a właściwie pośród córek z zamożnych rodzin, zapanało poruszenie. W ruch poszły suknie, perfumy, róż, a kolejni tatusiowie organizowali w swoich willach i pałacach bale, wyczekując rosyjskich księżąt. Dziwnym trafem po serii takich przyjęć zniknęło

kilka cennych precjozów. Policji nie powiadomiono w obawie przed skandalem. Na jednym z balów zginęła np. brylantowa kolia należąca do żony jednego z potentatów bawełnianych, a na party u barona Heinzla „zagubiono” gdzieś broszkę z platyny, wysadzaną szlachetnymi kamieniami. W końcu informacje dotarły na policję, która przesłała fotografie „arystokratów” do warszawskiej centrali i okazało się, że są to rodzimi „hrabiowie” – Władek Tomicki i Felek Kowalewski. Dokonano rewizji w ich hotelowym apartamencie, odzyskując część łupów. Kilka klejnotów sprzedali za ¼ ceny u łódzkich paserów. Przed sądem wyrazili skruchę, twierdząc, że brak środków do życia pchnął ich na drogę występku.

Dostali po pół roku więzienia, choć pewnie nie wszyscy łódzcy milionerzy i zawiedzione panny zgłosili swoje roszczenia. agr

KARTKA Z KALENDARZA

18 marca 1925 roku przy ulicy Narutowicza 20 uruchomiono eleganckie kino „Reduta”. Być może nie jest to jakieś szczególne wydarzenie, ale samo miejsce stanowi ważny kawałek historii łódzkiej kultury. Początkowo w głębi posesji, przesłoniętej potem Domem Koncertowym Vogla, mieścił się niemiecki teatr „Thalia” na 800 widzów, który rozpoczął działalność 8 października 1882 r. Często występował w nim także polscy artyści, m.in. udośćpniono scenę zespołowi A. Zelwerowicza po pożarze teatru „Victoria” w 1911 roku. W 1918 r. przeniósł się

„REDUTA” PRZED „BAŁTYKIEM”



Dawny budynek teatru „Thalia” na starej pocztówce

tam na stałe zespół „Teatr Polskiego” (od 1921 roku – „Teatr Miejski”), choć nie na długo. Pożar w nocy

z 6 na 7 września 1921 r. zniszczył go niemal doszczętnie, a „Teatr Miejski” przeniósł się do budynku przy ulicy Cegielnianej. Odbudowując dawny gmach, przekształcono go w salę tańca (obiekt paradoksalnie powrócił więc do

swojej pierwotnej funkcji), a następnie w eleganckie kino „Reduta”, na którego potrzeby zbudowano bardzo obszerną salę z lożami, amfiteatrem i balkonem. Od samego początku było to kino premierowe i przez długi czas utrzymywało ten status. W 1927 r., po przebudowie, otwarto tu kino „Splendid”, a potem w 1933 r. kino „Europa”, które pracowało do wybuchu wojny.

Po wojnie zostało upaństwowione, a jego nazwę zmieniono na „Bałtyk” – obiekt miał ponad 1000 miejsc i był największym kinem w Łodzi, który został zamknięty w 2015 roku. Powojenne dzieje kultowego „Bałtyku” to jednak osobna historia... agr

ŁÓDŹ.pl
DŁA SENIORA | DŁA RODZIN | DŁA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w poniedziałek
21 marca

ŁÓDZIANIZMY

GRABINKA I GRABIENIEC

O ile nazwa osiedla Grabieniec na Teofilowie jest łodzianom dobrze znana, to określenie Grabinka chyba wyszło już z użycia. Powód jest oczywisty – nie ma już grabowego lasu położonego za Bałuckim Rynkiem w rejonie ulic Łągiewnickiej i Tokarzewskiego. Dawna Grabinka obejmowała m.in. teren, na którym stoją dziś obiekty Miejskiego Przedsiębiorstwa Oczyszczania. W 1906 r. w czasie rewolucyjnej gorączki odbyło się np. tajne spotkanie organizacji lewicowych i robotni-

czych właśnie w Grabince. Dla porządku odnotujmy także, że istniejący obecnie w formie bałuckiego osiedla Grabieniec pojawił się w źródłach na przełomie XVIII i XIX w. jako oczyszczowana tzw. osada ołederska. Według danych z 1822 r. Grabieniec, należący wówczas do parafii zgierskiej, zamieszkiwało 348 osób mieszkających w 43 domach, należących głównie do biedoty, zatrudnionej przeważnie przy wyrębie lasów oraz w okolicznych hutach szkła. agr



GALERIA
ŁÓDZKICH
MURALI

Mural na kamienicy przy ul. Skłodowskiej-Curie 26, autorstwa hiszpańskiej grupy Boa Mistura