



Piątek, 17 marca

nr 32/2023 (264) | DARMOWA GAZETA MIEJSKA

ISSN 2720-0701 | NAKŁAD: 60 000

600 LAT ŁODZI
EX NAVICULA NAVIS

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

**ŁÓDZIANIE
KREJĄ**

**OTWARCI NA LUDZI
JUŻ 10 LAT**

strona 7



ŁÓDŹ BUDUJE!

TRASA GÓRNA strona 2

ZAJEZDZIA CHOCIANOWICE strona 3

AKTUALNOŚCI

**KAJAKIEM
Z ŁODZI
DO MORZA**

strona 2



WEEKEND W ŁÓDZI

**POLECAMY
CIEKAWY
WYDARZENIA**

strona 8-9



FAJNA HISTORIA

**ŁÓDŹ
MLEKIEM
PŁYNAĆ**

strona 11



KRZYŻÓWKI + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

FOTO: ŁODZ.PL

TRASA GÓRNA NABIERA Kształtów

Investycja na odcinku od ul. Rzgowskiej do rogatki miasta idzie jak burza. Zaawansowanie prac to już 70%. Trasą Górna prosto do autostrady pojedziemy pod koniec 2023 r.

Na łódzkim odcinku budowy Trasy Górna niemal w całości wykonano już roboty ziemne. Ekipa budowlana wzmocniła podłoże i położyła warstwę mrozoodporną. Aktualnie trwa układanie podbudowy z kruszywa oraz

wylewanie masy bitumicznej. Na 20% nowej drogi leży już warstwa wiążąca, a w niektórych miejscach wylano docelową warstwę ścieralną. Gotowa jest już instalacja odwadniająca, całkowicie przebudowano też trzy wodociągi, przez które przebiega trasa.

Trwa przebudowa rowów melioracyjnych oraz budowa kanału teletechnicznego. Niemal w połowie zainstalowane jest już oświetlenie drogi.

Wspólna inwestycja

Trzeci etap Trasy Górna to wspólna inwestycja miasta i województwa. Dłuższy, 5-kilometryrowy odcinek powstający na terenie Łodzi połączy istniejący fragment drogi na wysokości ul. Rzgowskiej z granicami miasta.

Krótszy – o długości 2 km – połączy ulicę od granic miasta z węzłem na autostradzie A1 w Brójcach. To zadanie realizuje Zarząd Dróg Wojewódzkich.

Trzeci odcinek trasy pozwoli na uruchomienie i sprawną obsługę komunikacyjną nowych obszarów inwestycyjnych o powierzchni ok. 44 ha. Obecnie na tych terenach działa już pierwszy magazyn firmy Amazon o powierzchni ponad 70 tys. mkw.

Jak będzie wyglądać Trasa Górna?

Nowa droga będzie mieć po jednym pasie ruchu w każdą stronę, na czterech

skrzyżowaniach z drogami lokalnymi będą rondo – z ulicami Nowe Górki, Bronisin, Brójecką i św. Rafała Kalinowskiego – oraz chodniki po obu stronach jezdni.

Nie zabraknie też drogi dla rowerów i zieleni. Posadzonych zostanie blisko 3000 drzew i ponad 22 tys. krzewów.

ML

6 BRYGAD I 50 TON MASY

Trwa łatanie ubytków na łódzkich ulicach. Drogowcy mają obecnie pełne ręce roboty. Niestabilna zimowa aura przyniosła liczne dziury w nawierzchniach łódzkich dróg.

Tylko jednego dnia w tym tygodniu drogowcy zabezpieczyli ubytki na 28 ulicach, wykorzystując do tego 50 ton

lanego asfaltu. W taki sposób pracownicy korzystają z dobrej pogody, która nastąpiła po tygodniach fatalnych warunków na naprawy ulic.

Na łódzkich drogach pracuje obecnie sześć brygad. Każdego dnia wykonywane jest łatanie ubytków.

W tym tygodniu dziury załatanano

m.in. na ulicach POW, Obywatelskiej, Widzewskiej, Beskidzkiej, Lutomińskiej, Wałbrzyskiej, Długiej, Ksawerowskiej i w Nowosolnej.

Drogowcy sukcesywnie realizują długą listę prac do wykonania. Niestabilna pogoda i częste zmiany temperatury (od przymrozków po dodatnie) mocno nadwyrężyły stan ulic.

W razie potrzeby zlecane będą również kolejne zabezpieczenia, aby uporządkować stan dróg.

TAnd

FOTO: ŁODZ.PL

KAJAKIEM Z ŁODZI NAD MORZE!

Grupa łodzian, członków Łódzkiego Klubu Kajakowego Albatros, wyruszy 1 kwietnia na blisko miesięczną wyprawę kajakową z Łodzi do Morza Bałtyckiego.

Trasa spływu wynosi 755 km i przebiega przez rzeki Ner, Wartę i Odrę, Jezioro Dąbie, Zalew Szczeciński, cieśninę i rzekę Dziwna oraz Zalew Kamieński aż do Morza Bałtyckiego. Start będzie w bazie klubu na Stawach Stefańskiego w Łodzi. Meta – na plaży w Dziwnowie.

Wyprawa, która potrwa miesiąc, odbywa się z okazji 600. urodzin Łodzi.

– Postanowiliśmy udowodnić, że Łódź ma dostęp do morza. Ekologicznie i z poszanowaniem przyrody, która, co pokazemy w naszych relacjach i na fotografiach, posiada duże walory turystyczne. Chcemy tym samym rozpocząć starania o utworzenie Łódzkiego Szlaku Kajakowego i popularyzować turystykę kajakową – zapewnia organizatorka wyprawy, Agnieszka Szulc,

prezesa Łódzkiego Klubu Kajakowego Albatros.

– Chcemy zachęcić i zainspirować innych łodzian do aktywnego, czasem nieoczywistego poszukiwania własnej drogi rozpoczynającej się w Łodzi, a więc w centrum Polski. Drogi wodnej, pieszej, powietrznej, prostej lub krętej, łatwej lub wyboistej – ważne, żeby nią podążać. Tak właśnie rozumujemy hasło „Ex navicula navis – z łódzkiej Łódź”. Z małego spływu – duża rocznicowa wyprawa kajakowa. Popłyną z nami koleżanki i koledzy z klubu, inni kajakarze z Polski zaproszeni do towarzyszenia nam na trasie oraz wszyscy chętni, którzy mogą przyłączyć się w miarę możliwości i płynąć z nami czasem jeden dzień, a czasem kilka dni – dodał Arkadiusz Jadczyk, uczestnik wyprawy. Postępy ze spływu można śledzić na blogu: lodznamorze.pl Więcej o wyprawie na stronie www.lodz.pl i w jednym z kolejnych wydań gazety.

ML

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

WĘŻY WRÓCIŁY DO WŁAŚCICIELKI

Policjanci zatrzymali podejrzanego o włamanie do komórki lokatorskiej. Łupem 17-latkę padło ponad 40 węży zbożowych o szacunkowej wartości 30 tys. zł. Okazało się, że złodziejem był sąsiad poszkodowanej.

Kobieta zgłosiła włamanie do komórki i kradzież hodowli węży zbożowych. Policjanci zabezpieczyli

na miejscu szereg śladów i zaczęli sprawdzać inne komórki. Okazało się, że włamano się jeszcze do dwóch kolejnych. Co ciekawe, w następnym pomieszczeniu policjanci znaleźli łom i takie same pudła, jakie ukradziono poszkodowanej. W środku były węże zbożowe.

Złodziej sam wpadł w ręce wymiaru sprawiedliwości. Nieświadomy

obecności policjantów zszedł do piwnicy, a na widok mundurowych zaczął uciekać. Ale nieskutecznie. Zatrzymany nie potrafił wyjaśnić, dlaczego tak się zdenerwował. Okazało się także, że ślady na ziemi odpowiadają butom, które ma na sobie. W końcu przyznał się do kradzieży i wskazał miejsce, w którym schował pozostałe węże.

Grozi mu 10 lat więzienia.

red

FOTO: ŁODZ.PL

Zajezdnia chocianowicka – stan obecny



Zajezdnia chocianowicka po zakończeniu inwestycji



POWSTAJE DOM DLA MODERUSÓW

Ma 122 lata i przechodzi kompleksową odnowę. Sprawdzamy, jak zabytkowa zajezdnia Chocianowicka zmienia się w nowoczesne centrum obsługi tramwajów.

Zajezdnia Chocianowicka jest jedną z dwóch czynnych zajezdni tramwajowych w Łodzi. Obsługuje ok. 220 składów, co stanowi połowę taboru, jakim dysponuje miasto. Prace na terenie zajezdni, na obszarze całego kompleksu, którego powierzchnia wynosi blisko 7,5 ha, prowadzone są przez firmę Budimex.

Co się dzieje na placu budowy?

Na dachu nowego budyn-

ku montowana jest izolacja termiczna, trwają też prace przy fasadzie północno-wschodniej. Wzdłuż torowisk wykonawca stawia nowe słupy trakcyjne, wykonuje oświetlenie terenu oraz montuje system zasilania kamer.

– Układane są też przepusty i modernizowane są podstacje. W najbliższym czasie zaplanowano murowanie ścianek działowych i wykonanie podbudów pod torowiska położone za głównym budynkiem

zajezdni oraz demontaż szyn i podkładów z pozostałych starych torowisk. Kontynuowane będzie stawianie słupów trakcyjnych, a także rozpocznie się budowa sieci kanalizacji deszczowej – mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich.

Do odnowionej zajezdni trafi 30 tramwajów Moderusów Gamma – niskopodłogowych, klimatyzowanych, dostosowanych

do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Model był trzykrotnie nagradzany za wygląd na największych targach kolejowych. Inwestycja zostanie sfinalizowana pod koniec 2023 r., a jej wartość to ponad 138 mln zł.

Jaka będzie zajezdnia po remoncie?

W zakres prac modernizacyjnych wchodzi m.in. wymiana torowisk i sieci trakcyjnej oraz przebudowa układu zasilania z wła-

sną stacją transformatorową. Powstanie też nowy układ wewnętrznych dróg wraz z oświetleniem.

W ramach inwestycji odnowiona będzie ceglana elewacja zabytkowej głównej hali, gdzie zachowanych zostanie wiele elementów architektonicznych, a wewnątrz wyeksponowana będzie część ścian pochodzących z pierwszej połowy XX w. By przywołać zabytkowy charakter i odnieść się do

okresu powstania budynku, architekci wrócili do formy i estetyki elewacji frontowej z lat 30. XX w.

Do obiektu dobudowana zostanie część z nowoczesnymi stanowiskami do sprzątania, mycia i obsługi technicznej tramwajów. Powierzchnia użytkowa po rozbudowie i modernizacji hali to 5262,1 mkw., czyli niemal tyle co pełnowymiarowe boisko piłkarskie.

red
FOT. ŁODZ.PL

NA WIDZEWIE

ZBUDUJĄ WODNY PLAC ZABAW

Widzewska Górka będzie miała nową atrakcję. Łodzianie, głosząc na projekt w Budżecie Obywatelskim, zdecydowali, że powstanie tam wodny plac zabaw podobny do tego z Arturówka.

Mieszkańcy widzewskich osiedli od kilku lat konsekwentnie zmieniają jedno z bardziej popularnych

miejsc rekreacji. Wykorzystując Budżet Obywatelski, zdecydowali już o stworzeniu na Widzewskiej Górze tętni i przewijaka oraz organizacji latem pokazów kina plenerowego i koncertów muzycznych.

W tym roku do atrakcji ma dołączyć wodny plac zabaw, podobny do tych, jakie znamy choćby z Arturówka,

aquaparku Fala czy też hoteli w nadmorskich kurortach. Miasto wciąż szuka wykonawcy, ponieważ wcześniejsze przetargi nie przyniosły oczekiwanych rezultatów.

Jak będzie wyglądał wodny plac zabaw na Widzewie?

Na atrakcję złożą się cztery urządzenia:

- kilkumetrowy tunel utworzony z dysz zamontowanych w ziemi, które będą tryskały wiązkami wody w kształcie łuku,
- wulkan, czyli kilkanaście dysz, które będą wyrzucały wodę z różną mocą na różne wysokości, tworząc efekt gejzera,
- parasol, czyli słupek wyrzucający wodę, nadając jej kształt talerza,
- drugi tunel, tym razem stworzony z kolorowych przesł, z których woda będzie wyrzucana do wnętrza urządzenia.

Zaplecze techniczne zostanie schowane pod ziemią, powstanie tam pomieszczenie z instalacjami, m.in. wodną i sanitarną oraz sterownią. Wodny plac zabaw ma być czynny w sezonie letnim w godz. 10:00–20:00. Aha

FOT. ŁODZ.PL



MEDIATEKA

FOT. MAT TVN

Pokaz nagradzanego filmu

Pod koniec miesiąca w Mediatece obejrzymy nagradzany film. Jego autorkami są Katarzyna Górniak i Magda Łucyan, dziennikarki TVN.

30 marca obchodzimy Światowy Dzień Endometriozy. Ostatnio o chorobie mówi się dużo dzięki znanym kobietom, które przyznają, że same na nią cierpią i opowiadają o problemach, jakie napotykają w jej rozpoznaniu i leczeniu. – Marzec jest miesiącem poświęconym edukowaniu pacjentek i ich bliskich – mówi prof. Krzysztof Szyłło, kierownik Kliniki Ginekologii, Ginekologii Onkologicznej i Leczenia Endometriozy w Instytucie Centrum Zdrowia Matki Polki (ICZMP).

– Zależy nam na pokazaniu, jak poważnym problemem jest choroba dotykająca co 10. kobietę w Polsce. Dlatego działające w ICZMP Onkologiczne Centrum Wsparcia Badań Klinicznych wspólnie z miastem organizuje w Mediatece MeMO przy ul. Moniuszki 5 wydarzenie poświęcone endometriozie.

30 marca na godz. 18:00 zapraszamy na pokaz nagradzanego filmu „Taka twoja uroda”, którego autorkami są dziennikarki TVN: Katarzyna Górniak i Magda Łucyan. Po projekcji odbędzie się spotkanie z autorkami i prof. Krzysztofem Szyłłą. Debatę poprowadzi Agnieszka Danowska. Wstęp wolny. ACZ

KSIĘŻY MŁYN

FOT. ŁÓDŹ.PL

Akademickie Centrum Designu ROZWIJA ŻAGLE

Zakończyła się realizacja Akademickiego Centrum Designu, które powstało na Księżym Młynie w zrewitalizowanych budynkach dawnej szkoły dla dzieci robotników pobliskiej fabryki Karola Scheiblera, pamiętających jeszcze XIX w. Placówka zapowiada też plany na najbliższą przyszłość, w którą wkracza z nowo powołaną dyrektorką, Agnieszką Wojciechowską-Sej.

Wprawdzie ACD funkcjonuje już od 2 lat, goszcząc wystawy, konferencje

i warsztaty, ale dopiero teraz zamierza szeroko rozwinąć skrzydła.

– Będziemy organizować spotkania z osobami, które już na Księżym Młynie działają, realizować warsztaty i wydarzenia dla szkół, spotkania z mieszkańcami Księżego Młyna i całej Łodzi, a także współpracować ponadlokalnie. Wszystko po to, by wszechobecny design, z którym każdy ma dziś do czynienia, niezależnie od wieku czy statusu

społecznego, stał się tematem nie tylko dyskusji – opowiada o swoich pomysłach dyr. Wojciechowska-Sej, dodając, że ACD nadal będzie gościł wystawy i konferencje tak istotnych wydarzeń kulturalnych jak Łódź Design Festival czy Fotofestiwal.

Akademickie Centrum Designu, podlegające organizacyjnie Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, jest strukturą skupiającą wydziały wzor-

Nowa dyrektorka, Agnieszka Wojciechowska-Sej

nictwa ośmiu polskich publicznych uczelni artystycznych (z Gdańska, Katowic, Krakowa, Poznania, Szczecina, Warszawy, Wrocławia i Łodzi). Celem jego działalności jest edukacja i kreowanie współpracy pomiędzy biznesem a nauką poprzez realizację wspólnych prac projektowych i badawczo-rozwojowych.

(pj)

FOT. WIZUALIZACJA

REMONT KALISKIEJ SĄ CHĘTNI, BRAKUJE PIENIĘDZY

Siedem firm chce zająć się długo wyczekiwaną przebudową dworca Łódź Kaliska. Problem w tym, że wszystkie oferty złożone w przetargu są wyższe od zakładanego przez PKP budżetu.

PKP otworzyły koperty z ofertami od firm, które chcą podjąć się przebudowy dworca Łódź Kaliska. Okazało się, że jest wiele podmiotów, chcących zmodernizować główny budynek. Sęk w tym, że wszystkie oferty są droższe od zakładanego przez kolejki budżetu.

PKP ma na remont zarezerwowane 55 mln zł,

a tymczasem najtańsza oferta opiewa na ponad 56 mln zł. Być może w skali inwestycji to nie-dużo, ale dodatkowe fundusze trzeba przecież znaleźć.

Teraz inwestor ma dwie opcje: albo dołożyć brakujące pieniądze, albo unieważnić przetarg i ogłosi kolejny. Drugi scenariusz oznacza kolejne opóźnienia w realizacji projektu, bo całą procedurę trzeba będzie przejść od nowa i nie ma przy tym gwarancji, że będzie taniej. Przypomnijmy, że dworzec Łódź Kaliska ma radykalnie zmienić wygląd.

red

EKOLOGIA

FOT. ŁÓDŹ.

MIASTO DAJE KASĘ

Trwa nabór wniosków na zakładanie zielonych podwórek i zbieranie deszczówki. Łodzianie mogą urozmaicać przestrzeń wokół siebie, jednocześnie pozytywnie wpływając na klimat.

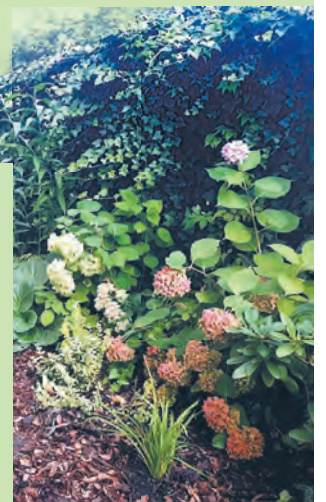
Można założyć osiedlowy ogródek, hodować warzywa albo zbierać deszczówkę. Łodzianie mogą składać wnioski do obu programów jeszcze do 23 marca 2023 r. – Chcemy umożliwić mieszkańcom realizację własnych pomysłów, które przyczynią się do ograniczenia negatywnych skutków zmian klimatu – podkreśla Anna Wierzbicka, dyrektor Wydziału Kształtowa-

nia Środowiska UMŁ. Dotacje mogą zostać wykorzystane na zakup zbiorników na deszczówkę wraz z instalacją do podłączenia do rynny, stworzenie systemów bioretencji, wykonanie nawierzchni przepuszczalnych oraz systemów nawadniania. Łodzianie mogą liczyć na dotację w wysokości 80% poniesionych kosztów koniecznych, ale nie więcej niż 10 tys. zł. Wysokość środków przeznaczonych na realizację zadania w 2023 r. wynosi 300 tys. zł.

red

INFO

Więcej informacji:



LICEALIŚCI NA SZPITALNYCH ODDZIAŁACH

Uczniowie klas o profilu biologiczno-chemicznym I LO im. M. Kopernika w Łodzi już w pierwszej klasie poznają pracę szpitala – na żywo i od środka. Łódzki Szpital Zakonu Bonifratrów św. Jana Bożego zorganizował dla nich serię zajęć dydaktyczno-praktycznych. To pierwszy taki program w Łodzi i jeden z nielicznych w kraju.

Dzięki umowie zawartej między szpitalem a szkołą uczniowie „jedynki” przyjrzą się pracy lekarzy i personelu na oddziałach: chorób wewnętrznych, ortopedii i traumatologii narządu ruchu oraz chirurgii ogólnej i okulistyki. Poznają profile pacjentów leczonych na poszczególnych oddziałach

i zasady funkcjonowania placówek medycznych. Wysłuchają też wykładu o prawnych uwarunkowaniach pracy lekarza i całego szpitala.

– Umowa ze Szpitalem Zakonu Bonifratrów to dla uczniów doskonała okazja, by poznać realną stronę zawodu lekarza. Zobaczą prawdziwą pracę szpitala oraz wejdą na oddziały, na które

normalnie wejść by nie mogli – mówi Marcin Chrabelski, dyrektor I LO w Łodzi.

Jak wynika ze statystyk, połowa uczniów uczących się w klasach biologiczno-chemicznych „Kopra” studiuje później medycynę.

(pj)



Umowę podpisali dr Mateusz Kuzdak, dyrektor Szpitala Zakonu Bonifratrów, i Marcin Chrabelski, dyrektor I LO

FOT. MAT. PRAS.

Bela Ciao gości na Widzewie

Już trochę ponad miesiąc na Widzewie działa nowe bistro Bela Ciao. Czy to literówka w nazwie? Nie! Wszystko staje się jasne, kiedy znamy jest adres restauracji – Beli Bartoka 69. Właściciele zapraszają na całodzienne śniadania, obiady serwowane od rana i ręcznie robione desery.

– W naszym menu króluje kuchnia polska, choć czasem zdarzają się od niej odstępstwa – mówi

Marcin Chudzik. – Dania przygotowywane są według receptur szefowej kuchni, Urszuli Krychniak, zdobywczyni wielu nagród i wyróżnień w konkursach kulinarnych.

W karcie znajdziemy śniadania, a szczególną uwagę warto zwrócić na góralskie propozycje z pieczonym serem i żurawiną oraz wegetariańskie z pieczoną papryką i awokado. W ciągu dnia na mniejszy głód polecane są minilunche, np. pierogi w rosole lub kaszanka z konfiturą z czerwonej cebuli na

pieczywie własnego wypieku. Nie zabraknie również czegoś dla osób z większym apetytem.

– Z okazji Dnia Zalewajki (15 marca) przygotowaliśmy naszą wersję regionalnego dania na naturalnym zakwasie wyrabianym w Bela Ciao. Zupa jest już dostępna w menu, a można jeść ją codziennie, od samego rana – dodaje właściciel.

Słodka gabłota pęka w szwach

Wszystkie słodkości przygotowywane są od podstaw w restauracji. Gabłota pełna jest deserów, a wśród nich na podium stoi tort bezowy z musem z malin. Choć to niejedyna pozycja, której warto spróbować, to polecamy zamówić ją najpierw. Wszystkie ciasta są dostępne również w opcji wynos oraz z możliwością zakupu całego

wypieku na specjalną okazję.

Lokal jest czynny od poniedziałku do czwartku w godz. 8:30–18:30, w piątek zamyka się dwie godziny później (z powodu kameralnych koncertów organizowanych co tydzień).

W sobotę zjemy tutaj od godz. 9:00 do godz. 19:00, a w niedzielę w godz. 9:00–17:00. Można przychodzić z pieskiem!

KS
FOT.LODZ.PL



Świętuj pierwsze urodziny MILKA!

Jak rozpocząć wiosnę na całego? Mamy kilka wskazówek! Zimowe płaszcze zostawij w domu, udaj się na pierwszy długi spacer oraz... skierować swoje kroki do lodowego bistra MILK (ul. Nawrot 15). Tam czeka na nas masa atrakcji z okazji urodzinowego weekendu i początku sezonu wiosna-lato.

Lodowe niespodzianki

Choć bistro słynie z lodów w brioszce (będą znów dostępne w wiosennym menu), to tym razem właściciele postawili na małą wariację. Włoskie lody będą serwowane w croissancie! Maślany rogal będzie dostarczony przez Mikropiekarnię Okruchy i dostępny jedynie w sobotę, 18 marca. Dobrze zaplanujcie ten dzień!

Stacja Posypane

Przez cały weekend (18–19 marca) w MILK-u będziemy mieli możliwość skomponowania deseru lodowego według własnego pomysłu. Przy stacji z pysznościami od Asi Banad z Posypiane dodamy do lodów czekoladowe brownie, ciasteczka maślane z gochujang, karmelki pistacjowe, miniser-niczki, popcorn na palonym maśle czy mleczną kruszonkę z płatków Corn Flakes. Nie zabraknie też słodkich sosów. Obstawiamy, że najlepszym wyborem będzie pistacjowy z białą czekoladą i herbatą matcha. Nie możemy się doczekać!

KS
FOT.MILK

RAMENOWNIA PO RAZ TRZECI!

To nie koniec urodzinowych wydarzeń w mieście! Trzecią rocznicę powstania obchodzi również Ramenownia by Susharnia (ul. Piotrkowska 89). Co z tej okazji przygotowała restauracja na dni 17-19 marca?

Choć początki powstawania Ramenowni nie były łatwe (przypadały na czasy pandemii), to kolejne miesiące po otwarciu pokazały, że było warto. Hektolitry zjedzonych zup, tysiące gości i trzy lata na gastronomicznej mapie Łodzi trzeba uczcić. Na początek warto wziąć udział w konkursie organizowanym na facebookowym profilu restauracji. Do wygrania jest dwuosobowe zaproszenie na ramen.

Koszulki dla prawdziwych fanów

Z okazji urodzin restauracja przygotowała coś jeszcze! Limitowaną edycję koszulek od Oddity.pl z ramenowym motywem. Będzie można je kupić na miejscu przez cały weekend (do wyczerpania zapasów) lub wygrać w konkursie na instagramowym profilu.

Powitanie nowego menu

Po trzech dniach celebrowania przyjdzie czas na nowe. Ekipa Ramenowni już pracuje nad nową, wiosenną kartą. Bądźcie czujni! KS



ZABIEGI KOSMETYCZNE DLA SENIOREK

Każda z Pań chciałaby zachować młody wygląd jak najdłużej. Pomoże nam w tym... kosmetyczka. W bogatej ofercie salonów urody, poza podstawowymi zabiegami, np. manicure czy regulacją brwi, znajdziemy także mnóstwo nowoczesnych zabiegów kosmetycznych, które poprawiają kondycję skóry i pozwalają uporać się z takimi objawami starzenia się skóry jak przebarwienia czy zmarszczki.

Skóra twarzy to niezwykle wrażliwy i delikatny obszar, o który należy szczególnie dbać, dlatego domową pielęgnację warto czasem dopełnić profesjonalnym zabiegiem. Nie musi to być wielogodzinna wizyta w salonie, która pochłonie połowę emerytury. Można wybrać coś dopasowanego i do naszych potrzeb, i do zawartości portfela. Jakie zabiegi kosmetyczne są polecane dla pań 60+?

1. Peeling z kwasem glikolowym

Peeling ten polega na usunięciu martwego naskórka, dzięki czemu skóra staje się wygładzona. Zabieg ma działanie oczyszczające i przeciwstarzeniowe. Inten-

sywnie nawilża i rozjaśnia cerę, a także zmniejsza przebarwienia postępczne. Pobudza skórę do regeneracji, wspiera procesy odnowy komórek skóry i splayca zmarszczki. Po takim zabiegu skóra staje się gładka, promienna i dokładnie oczyszczona.

2. Sonoforeza

To inaczej masaż ultradźwiękowy – zabieg wykorzystujący fale dźwiękowe o wysokiej częstotliwości. Ułatwia substancjom odżywczym znajdującym się w preparatach kosmetycznych przenikanie do głębszych warstw skóry. Pobudza także komórki do produkcji kolagenu i elastyny, poprawia ukrwienie naskórka i regeneruje uszkodzone tkanki. Po sonoforezie skóra jest bardziej jędrna, nawilżona, blizny i zmarszczki są mniej widoczne, a przebarwienia – rozjaśnione.

3. Contra-Wrinkle

To przeciwzmarszczkowy zabieg dla cery dojrzałej. Daje efekt wygładzenia skóry, a także poprawia owal twarzy. Głównym składnikiem wykorzystanym do zabiegu jest retinol, czyli aktywna witamina A, która pobudza komórki do tworzenia

kolagenu, elastyny i kwasu hialuronowego, dzięki czemu skóra odzyskuje blask i elastyczność. Już po pierwszym zabiegu cera jest wygładzona i napięta, a zmarszczki – spłycone.

4. Masaż twarzy za pomocą endermologii

Endermologia LPG na twarz to masaż, który działa ujędrniająco i przeciwzmarszczkowo. Pozwala odmłodzić skórę, przywraca jędrność i blask, a także podnosi owal twarzy i jest dobrym sposobem na relaks.

5. Mezoterapia bezigłowa

Zabieg ten nie jest inwazyjny! Substancje odżywcze wprowadza się w głąb skóry za pomocą fali elektrycznej. Mezoterapia bezigłowa splayca zmarszczki, zmniejsza bruzdy, rozjaśnia przebarwienia, wyrównuje kolor skóry, a także zwiększa jej jędrność. Skóra po zabiegu wygląda na wypoczętą i rozświetloną.

6. Laserowe usuwanie wąsika

Kobięcy wąsik to problem, który dotyka wiele dojrzałych pań. Wyrwanie włosów pęsetą lub korzystanie z plastrów z wo-

skiem jest bolesne i może powodować podrażnienia skóry. Depilacja laserowa to bezbolesny sposób na pozbycie się wąsika. Światło lasera całkowicie niszczy mieszki włosowe i zapewnia długotrwały efekt gładkiej skóry.

Każda z Pań, która myśli o zabiegu kosmetycznym, musi brać pod uwagę, że mogą istnieć przeciwwskazania do jego wykonania. Przed każdą ingerencją w urodę należy porozmawiać na ten temat z kosmetyczką, a także poinformować ją o ewentualnych chorobach i używanych lekach.

Alup



REKLAMA

OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach od 17 marca 2023 r. do 07 kwietnia 2023 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 528/2023 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 08 marca 2023 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnych lokali mieszkalnych, usytuowanych w budynku położonym w Łodzi przy ul. Ketlinga 29, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu, ogłoszenia ich wykazu oraz obciążenia ograniczonym prawem rzeczowym – służebnością gruntową działek stanowiących własność Miasta Łodzi, położonych w Łodzi przy ul. Ketlinga bez numeru, oznaczonych w ewidencji gruntów w obrębie W-35 jako działki o numerach 140/142, 49/38 i 102/29, a także obciążenia ograniczonym prawem rzeczowym – służebnością przesyłu kanalizacji sanitarnej, deszczowej i przyłącza wodociągowego.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach od 17 marca 2023 r. do 07 kwietnia 2023 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 557/2023 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 13 marca 2023 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnych lokali mieszkalnych i samodzielnych lokali użytkowych, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy ul. Radwańskiej 69, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.

10 LAT NIEBOSTANU

FOT. NIEBOSTAN

Otwarcie na ludzi

Lokal otworzyli w pierwszy dzień wiosny w 2013 r. Od tego czasu Agata Niewola i Maciek Stańczyk rozwijają swój biznes. Z okazji 10-lecia istnienia Niebostanu postanowili co nieco o nim opowiedzieć.

Idea stworzenia klubokawiarni narodziła się w 2012 r. Agata Niewola i Maciek Stańczyk byli wtedy w takim momencie życia, że nie do końca wiedzieli, co ze sobą zrobić. Zaczęli wymieniać się swoimi spostrzeżeniami i pomysłami.

- Na studiach pracowałem w Pubie Biblioteka, więc pomyślałem, że mogę spróbować swoich sił w prowadzeniu knajpy - mówi Maciek Stańczyk.

Gdy gruntownie przeanalizowali sprawę, uświadomili sobie, że to bardzo dobra myśl. Ich

potencjalny lokal musiał być miejscem na poziomie, otwartym na ludzi.

- Chcieliśmy ożywić tkaninę miejską. Dekadę temu na Piotrkowskiej znajdowało się dużo lumpeksów i banków, ale mało się działo - dodaje Agata Niewola. - Brakowało nam miejsca, gdzie można usiąść, wypić kawę, przeczytać książkę i wziąć darmowy udział w wydarzeniach kulturalnych. I tak stworzyliśmy Niebostan.

Oczy dookoła głowy

Początki były trudne, bo wszystko robili na własną rękę. Pracowali 7 dni w tygodniu, od rana do wieczora, o pomoc prosili również przyjaciół. Po 10 latach zgodnie twierdzą, że włożony trud się opłacił. Sukces osiągnęli dzięki swojemu samozaparcu i odpowiednim cechom charakteru.

- W gastronomii najważniejsza jest gościnność - podkreśla Maciek. - Trzeba lubić ludzi, chcieć z nimi spędzać czas i nie bać się pracy. Kiedyś sami się wszystkim zajmowaliśmy: sprzątaliśmy, wyrzucaliśmy śmieci i obsługiwaliśmy klientów. Choć już nie stoimy za barem, wiemy, że ta praca jest wymagająca - zarówno fizycznie, jak i psychicznie. Dbamy o osoby, które zatrudniamy i zwracamy uwagę na to, aby atmosfera była pozytywna.

Jak mówią, żyją w cyklach. Co jakiś czas zmieniają typ organizowanych imprez. Idą z duchem czasu, bo nie mogą sobie pozwolić na nudę. Mają oczy dookoła głowy i bacznie przyglądają się społeczeństwu. Nie chcą przegapić momentów, w których warto byłoby wprowadzić powiew świeżości. Gdyby nie byli uważni, ich lokal stałby się miejscem żyjącym tylko swoją legendą.

Miłość - równość - szaleństwo

W Niebostanie, oprócz kawy, alkoholu i wegańskiego jedzenia, często można spotkać się z zaproszonymi pisarzami,

wykładowcami i przedstawicielami organizacji pozarządowych. Chętni biorą też udział w różnych kursach i warsztatach, np. fotografii czy rysunku.

- Ludzie lubią te przedsięwzięcia - dodaje Agata. - Nigdy wprost nie spotkałam się z krytyką. Oczywiście są osoby, które nie przepadają za Niebostanem, ale wtedy po prostu do nas nie przychodzi. Poza tym staramy się, aby na poszczególne wydarzenia wybierały się różne grupy łodzian. Przyświeca nam hasło „Miłość - równość - szaleństwo”. Miłość, bo jest ona najważniejsza w życiu, równość, ponieważ jesteśmy wyczuwani na prawa m.in. kobiet i środowiska LGBTQ+, a szaleństwo, gdyż zależy nam także na szalonych imprezach.

W piątek, 17 marca, w lokalu rozpocznie się oficjalne świętowanie 10. urodzin. Potrwa ono - bez żadnej przerwy - do niedzielnego popołudnia. Imprezę uświetnią specjalne przeboje, muzyka elektroniczna, techno i pizza.

- Będziemy przybijając gościom

piątki, tańczyć i doskonalić się z nimi bawić - podkreśla Maciek.

On i Agata są wzruszeni tym, że prowadzą swoją klubokawiarnię już od dekady. Oboje zdają sobie sprawę z tego, że mają duży bagaż doświadczeń, ale nie odczuwają upływu czasu. Na przestrzeni lat pojawiło się wiele trudnych sytuacji, jednak zawsze wychodzili z nich zwycięsko.

- Miałam kiedyś myśli, że może warto byłoby tę przygodę zakończyć, ale

udało nam się przetrwać wszystkie przeciwności - dodaje z dumą Agata. Teraz czekają na nich kolejne wyzwania, nowe imprezy i następne inicjatywy. Właściciele Niebostanu mają mnóstwo pracy, ale są do swojej przyszłości optymistycznie nastawieni.

Konrad Wojtczak





FOTO: MAT. PRAS.

MITCH & MITCH PLUS ENNIO MORRICONE

Jeden z najliczniejszych pod względem składu i najbardziej tajemniczy zespół zagra koncert na Scenie Monopolis w piątek, 17 marca.

„Mitch & Mitch con il loro Gruppo Etereofonico - Amore assoluto per Ennio” to projekt muzyczny, na który składają się utwory w stylu bossa nova, pochodzące z bardzo łagodnego

okresu twórczości Ennio Morricone, przypadającego na lata: 1969–1971. Jeden z najsłynniejszych kompozytorów muzyki filmowej, który skomponował oprawę do 500 filmów, odszedł

w 2020 r., a album nagrany przez Mitch & Mitch jest hołdem złożonym włoskiemu artyście. Koncert rozpocznie się o godz. 20:00, a koszt biletów to 100 zł.

EMa

KLUB WYTWÓRNIA

SIESTA Z FADO

Koncert z cyklu „Siesta w drodze” odbędzie się w klubie Wytwórnia w sobotę, 18 marca, o godz. 19:00.

Podczas koncertu firmowanego przez Marcina Kydryńskiego Łódzka publiczność pozna Fábíę Rebordão, która obok Marizy i Any Moury, jest najciekawszą

współczesną artystką wykonującą fado. Ten gatunek muzyczny, nazywany „portugalskim bluesem” z dużą dawką melancholii, Fábía wzbogaciła o elementy brazylijskiej bossy czy kabowerdyjskiej morny. W tym oryginalnym brzmieniu słychać także wpływy klasyczne. Polska publicz-

ność z pewnością pamięta występ artystki na Siesta Festivalu, na którym wykonała „Pod papugami” nieskazitelną polszczyzną.

Bilety kosztują: 100 i 110 zł.

RedKu



TUBIS Z KOMEDA

Maciej Tubis, łódzki pianista, wystąpi na koncercie w Muzeum Miasta Łodzi (ul. Ogrodowa 15) w niedzielę, 19 marca, o godz. 16:00.

Publiczność będzie mogła posłuchać materiału z wydanej w 2022 r. solowej płyty „Komeda: Reflections”. W repertuarze znajdzie się

m.in. legendarna „Kotysanka Rosemary”, ale w zaskakująco śmiałej interpretacji, a także „Prawo i pięść”, „Start”, „Moja ballada” czy swingujący motyw z filmu „Dwaj ludzie z szafą”.

Bilety kosztują 55 i 65 zł (w dniu koncertu) i są dostępne na portalu biletomat.pl. Red

CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENICTWA

PODRÓŻ W ŁÓDZKĄ PRZESZŁOŚĆ

Centralne Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282) zaprasza na dwa ciekawe weekendowe wydarzenia poświęcone przeszłości Łodzi.

W sobotę, 18 marca, o godz. 12:30 odbędzie się oprowadzanie kuratorskie po części technicznej i historycznej wystawy Miasto-Moda-Maszyna. Bilety kosztują 18 i 12 zł. Z kolei w niedzielę, 19 marca, na godz. 12:30 zaplanowane jest spotkanie o łódzkich domach towarowych czasów PRL, na którym zostanie przypomniany fenomen Centralu, Juventusu, Uniwersalu i Magdy. Wstęp kosztuje 8 i 6 zł.

RedKu



CO Z TYM RYSUNKIEM?

Galeria ASP przy ul. Piotrkowskiej 68 zaprasza na nową wystawę „Co z tym rysunkiem?”.

Wystawa „Co z tym rysunkiem?”, która otworzy się w piątek, 17 marca, o godz. 17.00, jest prezentacją wybranych prac studentów Pracowni Rysunku, prowadzonej przez dr. Jana Wasińskie-

go i mgr Erykę Jurę w łódzkiej ASP. Przedstawione prace łączą klasyczne podejście do rysunku z nowoczesnym. Wystawa jest także refleksją nad rolą rysunku we współczesnej sztuce i jego przyszłością jako dziedziny artystycznej. Można ją oglądać bezpłatnie do końca marca. RedKu



ATLAS A

KONG MUZYKI FILMOWEJ

W niedzielę, 19 marca, w Atlas Arenie (al. Bandurskiego 7), Orkiestra Polskiego Radia pod batutą Macieja Sztora wykona utwory skomponowane przez Hansa Zimmera.

Podczas koncertu zaprezentowane zostaną oryginalne suity orkiestrowe

m.in. z takich kin hitów jak „Gladiator”, „Incepcja”, „Interstellar”, „Batman” i „Piraci z Karaibów”. Wykonaniem staną również oryginalne utwory z filmów „Władcy Pierścieni”, „Król Artur”, „Dunaj” i „Mały Książę”. Wykonanie uatrakcyjnią sp

PREMIERA W TEATRZE MUZYCZNYM

ZŁAP MNIE, JEŚLI POTRAFISZ

Premiera spektaklu „Złap mnie, jeśli potrafisz” odbędzie się w sobotę, 18 marca, o godz. 18:30 na scenie Teatru Muzycznego (ul. Północna 47/51).

Najnowsza propozycja Teatru Muzycznego to zrealizowany z rozmachem spektakl „Złap mnie, jeśli potrafisz” w reżyserii Jakuba Szydłowskiego. To także mocna, oparta na faktach historia, którą przed laty sfilmował Steven Spielberg, obsadzając w głównych rolach Leonarda DiCaprio, Toma Hanksa i Christophera Walkena.

W wersji musicalowej również śledzić będziemy losy chłopaka, który ucieka z domu, nie mając nic więcej prócz uroku osobistego i sfalszowanych czeków. Jako wytrawny oszust Frank

Abagnale Jr. z powodzeniem wciela się w rolę pilota, lekarza i prawnika, a także żyje na najwyższym poziomie, nie żałując sobie przyjemności. Tymczasem jego poczynania zwracają uwagę agenta FBI, Carla Hanratty'ego, który rozpoczyna pościg. Z niełatwym zadaniem wykreowania wielowymiarowej postaci głównego bohatera zmagają się naprzemiennie Karol Drozd, Marcin Franc i Maciej Marcin Tomaszewski. W roli nieustraszonego agenta Hanratty'ego będzie

można zobaczyć Krzysztofa Cybińskiego i Jarosława Oberbeka. Gadatliwego, marzącego o bogactwie i szczęściu, niepoprawnego optymistę – Franka Abagnale'a Sr. – kreować będą: solista Teatru Muzycznego w Łodzi, Paweł Erdman, oraz legenda polskich scen musicalowych – Janusz Kruciński. Widzowie mogą

spodziewać się fantastycznego widowiska, wspaniałych popisów wokalnno-tanecznych i zachwycających kostiumów. Do końca sezonu „Złap mnie, jeśli potrafisz” kilkanaście razy zagości na scenie Teatru Muzycznego w Łodzi. Najbliższe pokazy zaplanowano na 19, 24, 25, 26 i 31 marca.

EMa

RENA

KONCERT
FILMOWEJ

nowych
diator”,
stellar”,
z Ka-
ne zo-
ginalne
yścig”,
kierka”
ydarze-
ecjalnie

dobrane fragmenty filmowe, wyświetlane na kinowym ekranie, oraz iluminacje. Koncert rozpocznie się o godz. 19:30. Bilety w cenach od 79 zł do 199 zł dostępne na stronach www.KoncertFilmowy.pl oraz eBilet.pl. EMa



REKLAMA

FESTIWAL MINERALÓW I BIŻUTERII

Skarby Ziemi Łódź

18-19 marca

Sobota 10-18, Niedziela 10-17

Przyjdź i wygraj

złoty pierścionek
z brylantem!!!

Honorowy Patronat

EC1
ŁÓDŹHala Maszyn EC1 Łódź - Miasto Kultury,
ul. Targowa 1/3 /wejście od ul. Hasa/

Dołącz do nas na Facebooku i Instagramie!

/FestiwalMineralowLodz

@Festiwal_Mineralow_Lodz





UNICEF SPEŁNIA MARZENIA DZIECI

W chwili lekkiego znużenia Polaków pomocą na rzecz Ukrainy na horyzoncie pojawiła się możliwość współpracy z UNICEF-em, co w Łodzi szybko stało się faktem. Dała ona o wiele szersze możliwości działania, gdyż otrzymane z ww. funduszu środki mogliśmy wykorzystać na rzecz wielu działań wspierających, a dzięki temu oferowana przez nas pomoc na rzecz dzieci stała się bardziej efektywna.

Dzięki programowi Wydziału Edukacji „Lato w mieście” w minione wakacje uruchomione zostały szerokie działania dedykowane wielokulturowej adaptacji dla młodzieży uchodźczej. Jednym z nich były wycieczki integracyjne, które okazały się strzałem w dziesiątkę, bo mogli w nich uczestniczyć wszyscy uczniowie i nikt nie był wykluczony. To pozwoliło na miks umożliwiający nie tylko międzykulturową integrację, ale też wewnętrzną, szkolną. Następnie rozpoczął się rok szkolny a wraz z nim powiększyła się kadra naszych szkół, gdyż UNICEF umożliwił wsparcie edukacyjne dla dzieci, finansując zatrudnienie asystentów z doświadczeniem migracyjnym i znajomością języka, co ułatwiło przyjeźdnym uczniom trudny okres adaptacyjny.

W Biurze Aktywności Miejskiej rozstrzygnięto dwa konkursy w całości finansowane ze środków UNICEF. Wyłoniono realizatorów

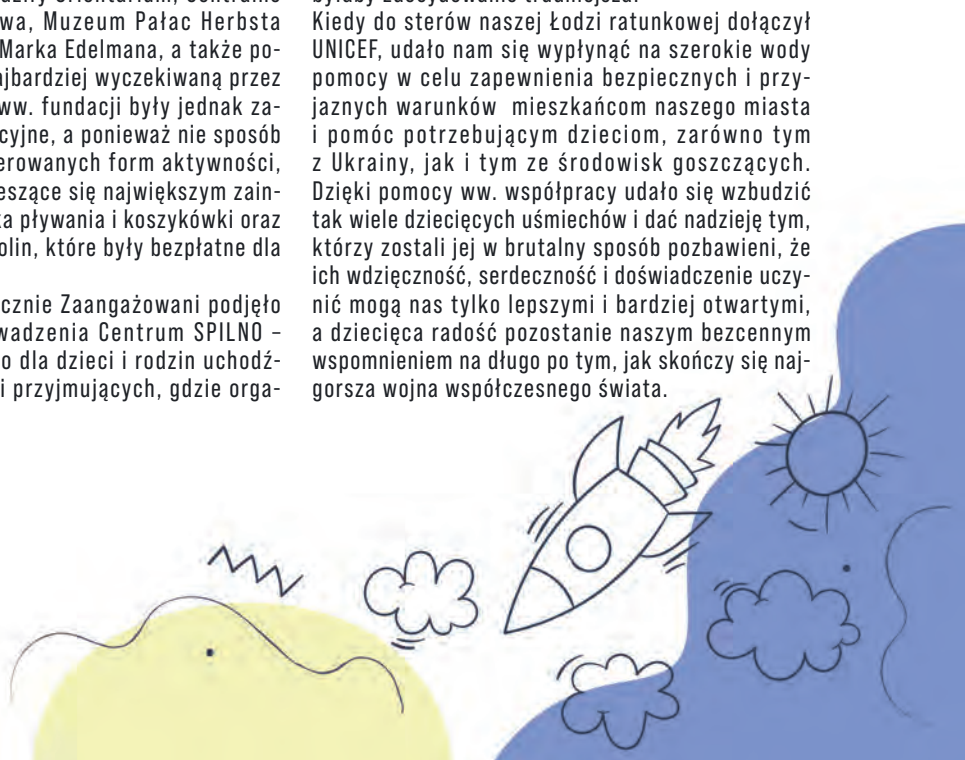
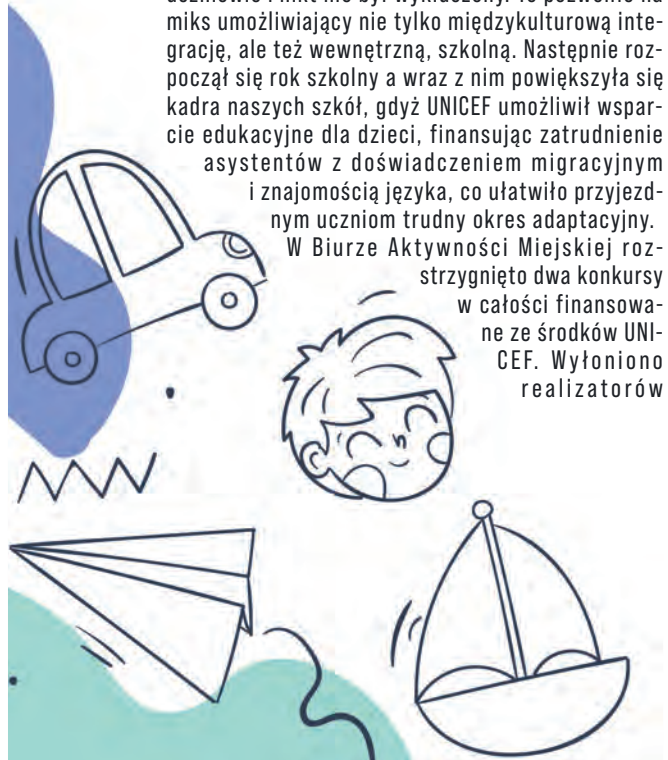
wydarzeń integracyjnych oraz operatora Centrum SPILNO.

W ramach ww. działań o sprawność fizyczną, ale też językową, która ułatwia komunikację, zadbały Fundacja „Swim for a dream” i „Dobrodzieje się”, otwierając drzwi wszystkim dzieciom i pokazując, że „Łódź to nasz wspólny dom”, w którym jest miejsce dla wszystkich dzieci, który uczy otwartości na drugiego człowieka, jego wartości i kulturę. W ramach tych działań wszystkie chętne dzieci mogły poznać najciekawsze zakamarki naszego miasta, poruszając się szlakami łódzkich murali, Łodzi fabrykankiej czy Łodzi bajkowej. Ponadto podczas licznych wycieczek, zarówno po miejskich, jak i komercyjnych ośrodkach kultury i rozrywki oraz terenach zielonych, dzieci zwiedziły Orientarium, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Muzeum Pałac Herbsta i Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, a także poznały łódzkie parki. Najbardziej wyczekiwaną przez dzieci częścią oferty ww. fundacji były jednak zajęcia sportowo-rekreacyjne, a ponieważ nie sposób zliczyć wszystkich oferowanych form aktywności, wymienimy tylko te cieszące się największym zainteresowaniem, tj. nauka pływania i koszykówki oraz zajęcia w parku trampolin, które były bezpłatne dla wszystkich chętnych.

Stowarzyszenie Społecznie Zaangażowani podjęło się utworzenia i prowadzenia Centrum SPILNO – punktu informacyjnego dla dzieci i rodzin uchodźców oraz społeczności przyjmujących, gdzie orga-

nizowane są zajęcia o charakterze integracyjnym, edukacyjnym i pomocowym. Centrum SPILNO po dzień zapewnia profesjonalne wsparcie psychologiczne i prawne, a zajęcia przy ul. Tuwima 17A, gdzie mieści się siedziba centrum, odbywają się każdego dnia poza poniedziałkiem. Punkt zyskuje coraz większą popularność, gdyż odbiorców ww. działań, mimo upływającego czasu, wciąż przybywa. Tymczasem warto wspomnieć, że Biuro Aktywności Miejskiej ogłosiło już konkurs na kontynuację tego działania, które nadal finansować będzie UNICEF, co niezmiernie cieszy wszystkich odbiorców oferty, ale też nasze władze, bo w obliczu tragedii swoich sąsiadów stanęliśmy przed wielkim wyzwaniem reaktywacji naszej wielokulturowej tradycji, która bez wsparcia byłaby zdecydowanie trudniejsza.

Kiedy do sterów naszej Łodzi ratunkowej dołączył UNICEF, udało nam się wypłynąć na szerokie wody pomocy w celu zapewnienia bezpiecznych i przyjaznych warunków mieszkańcom naszego miasta i pomóc potrzebującym dzieciom, zarówno tym z Ukrainy, jak i tym ze środowisk goszczących. Dzięki pomocy ww. współpracy udało się wzbudzić tak wiele dziecięcych uśmiechów i dać nadzieję tym, którzy zostali jej w brutalny sposób pozbawieni, że ich wdzięczność, serdeczność i doświadczenie uczynić mogą nas tylko lepszymi i bardziej otwartymi, a dziecięca radość pozostanie naszym bezcennym wspomnieniem na długo po tym, jak skończy się najgorsza wojna współczesnego świata.



FOT. ŁÓDŹ.PL, ARCHIWUM „DZIENNIKA ŁÓDZKIEGO” I „ROZWOJU”, FOTOPOLSKA.EU



Wieża widokowa mleczarni w Helenowie

ŁÓDŹ mlekiem płynąca

Wyobraźmy sobie taką scenę: środek upalnego lata, popołudnie na ulicy Piotrkowskiej. Po długiej przerwie spotyka się dwoje znajomych. „Dokąd pójść?” – zastanawiają się. Nagle jeden wykrzykuje: „na szklaneczkę mleka!”. Możesz, Czytelniku, nie dać wiary tej historii, ale wydarzyła się wielokrotnie. Tyle że przeszło 100 lat temu.

Pod koniec XIX w. mogliśmy obserwować początki trendu, który na nowo zdefiniował miejski przemysł gastronomiczny. Wówczas to upowszechnił się proces pasteryzacji, pozwalający znacząco zwiększyć trwałość m.in. produktów mlecznych. Jednocześnie Szwed Gustaw Karol de Laval skonstruował wirówkę oddzielającą śmietanę od mleka. Oba te przełomowe wynalazki spowodowały rozwój mleczarstwa – produkty od krów trafiły na salony.

Dla zdrowych i chorych
Najpierw sprzedają mleka zainteresowały się w Łodzi... apteki! Pierwszą prawdopodobnie była ta należąca do Maurycyego Spokornego przy Piotrkowskiej 25, gdzie butelkę mleka można było kupić w cenie 15 kopiejek. Chętni zapatrywali się tam w tzw. mleko kuracyjne. W ogłoszeniu prasowym mieszkańcy czytali: „na żądanie i pod kontrolą

lekańską urządzona została w dobrach Widzów obora, w której krowy trzymane osobno i stosownie karmione dostarczać będą mleka odpowiedniego do karmienia dzieci i celów kuracyjnych”. Dwa lata później naprzeciwko browaru Anstadtów otworzyła się Mleczarnia Warszawska. Krowie i kozie mleko można było tam dostać już od 4:00(!), a ostatni chętnie opuszczali przybytek ok. 23:00. W 1888 r. lokal przeniesiono do Domu Koncertowego Vogla.

Pietryna mlekiem silna
Wysyp mleczarni nie ominął ulicy Piotrkowskiej. Można je było znaleźć pod numerami 84 (Parowa Mleczarnia Ziemiańska), 103 (Zagon), 108 (zakład Mariana Dzierzgowskiego), 141 czy 225. Mleczarnia przy Piotrkowskiej 59 była „urządzona na wzór »Nadświdrzańki« w Warszawie”. W 1898 r. na głównej ulicy miasta ruszyła też obwoźna sprzedaż mle-

ka – specjalny wózek zatrzymywał się pod dziewięcioma adresami. Na wysyp mleczarni wpływ ponoć miały także nowe rozwiązania prawne. Ówczesna prasa tłumaczyła to tak: „W Łodzi powstają mleczarnie, w których można dostać obiad i gorące jedzenia. Zastąpić mają restauracje, których ilość po wprowadzeniu monopolu ulegnie znacznej redukcji”. Jaką receptę na utratę koncesji znaleźli restauratorzy? Właśnie otwieranie „zakładów mlecznych”, gdzie nadal mogli serwować alkohol.

Mleczne drzwi otwarte
Wymienić wszystkich nowo powstałych mleczarni tu nie sposób, a wobec coraz większej konkurencji właściciele chwytali się różnych sposobów promowania biznesu – poprzez reklamę, ale nie tylko. I tak „Mleczarnię Nadświeżańską” zachwalał w prasie Czesław Walkowski: „Zapewniają

Szanowną Publiczność, że mojem najusilniejszym staraniem będzie zadowolić jak najwybredniejsze wymagania pod względem kulinarnym, proszę o zwrócenie łaskawej uwagi na menu obiadowe”. Z kolei Parowa Mleczarnia Ziemiańska organizowała specjalne pokazy dla łodzian, którzy w każdą niedzielę mogli zwiedzić pomieszczenia mleczarni, gdzie pracownicy dokładnie wyjaśniali przebieg produkcji. Właściciel innej mleczarni poprosił o zbadanie swojego mleka znanego bakteriologa i na podstawie jego opinii nakłonił dyrekcję gimnazjum, by ta pozwoliła uczniom na korzystanie z usług mleczarni w ramach przerwy lekcyjnej. P o m y s ł o w o ś ć przedsiębiorców jak zwykle zaskakiwała, ale konkurencja nie spała. Na początku

XX w. już kilka różnych zakładów rozwinęło po mieście mleko. Przyjazd mlecznego kuriera zapowiadał donośny dźwięk trąbek, których ostentacyjnie zakazano – ich dźwięk był zbyt podobny do sygnałów pogotowia ratunkowego. Ta drobna niedogodność nie powstrzymała rodzącego się właśnie rynku. Łódź popłynęła, tym razem mlekiem.

DM
Korzystałem z książki Mirosława Jaskulskiego o łódzkiej gastronomii sprzed 1918 r.



SUDOKU ŁATWE

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | | | | | | 2 |
| 9 | | 4 | 2 | | 1 | 6 | 5 |
| 6 | | | | 4 | | | 7 |
| | 2 | | 8 | | 3 | | 7 |
| | | | | | | | |
| | 5 | | 9 | | 4 | | 3 |
| 2 | | | | 1 | | | 3 |
| 5 | | 8 | 4 | | 6 | 7 | 9 |
| 7 | | | | | | | 4 |

SUDOKU ŚREDNIE

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | 3 | 7 | | 4 | 5 | 1 |
| 1 | | | | 3 | | | 6 |
| | | | 2 | | 6 | | |
| | | 8 | | | | 2 | |
| 5 | | | | 7 | | | 3 |
| | | 1 | | | | 6 | |
| | | | 1 | | 2 | | |
| 8 | | | | 4 | | | 9 |
| 7 | | 4 | 9 | | 5 | 3 | 2 |

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Wszystkie **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**
Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- **OGRÓD BOTANICZNY**
- **ORIENTARIUM**
- **OGRÓD BOTANICZNY/PALMIARNIA**
- **AQUAPARK FAŁA**
- **WODNY RAJ**
- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**
- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁECZNEJ**
- **CAFFE PRZY ULICY**
- **Cukiernie DYBAŁSKI**
- **RYNKI** na terenie miasta
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Cukierniczego PIEKARENKA**
- **AUTOBUSY I TRAMWAJE MPK** na głównych liniach
- **PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- Tereny **SPÓŁDZIELNI MIESZKANIO-WYCH**
- **MANUFAKTURA**
- W części sieci **GAMA**
- Siedziba **ŁSI**
- **E.LECLERC** sklep i stacja benzynowa
- **CARREFOUR** Zarzewska
- **CH JAGIENKA**
- **KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- **POD ZEGAREM** Żubardź
- **DJ-MAR** Turnie 1
- Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH** na terenie Łodzi
- **PH ORANŻADA** Wujaka 7, Pojezierska 2/6
- **Z PIECA RODEM** wszystkie lokalizacje na terenie Łodzi
- **BIESIADA CATERING** Stefana 2
- **RAJSKIE JADŁO** Traktorowa 63
- **SUSHI KUSHI** Roosevelta 7
- **BAR U JANOSIKA** Janosika 52
- **ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3
- **BIUROWIEC** Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK** Fabryczna 17
- **CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21
- **CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25
- **TEO PARK** Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA** Gdańska 130
- **BIUROWIEC** Politechniki 22/24
- **URBANICA** Wróblewskiego 18
- **Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29
- **NOWA FABRYCZNA** Składowa 35

oraz w wielu innych punktach na terenie Łodzi

kolportaz@biblioteka.lodz.pl



Złap za uchwyt, odchyl klapę i weź gazetę „ŁÓDŹ.PL“

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



ŁÓDŹ KONTRA ŁOKOMOTYWA



Tabela na 16.03.2023, godz. 20:00

| EKSTRAKLASA | M | G | PKT |
|---------------------------|----|-------|-----|
| 1. Raków Częstochowa | 24 | 47:15 | 58 |
| 2. Legia Warszawa | 24 | 37:26 | 49 |
| 3. Lech Poznań | 24 | 32:22 | 40 |
| 4. Pogoń Szczecin | 24 | 37:35 | 39 |
| 5. Widzew Łódź | 24 | 30:26 | 37 |
| 6. Warta Poznań | 24 | 28:23 | 34 |
| 7. Cracovia | 24 | 27:20 | 34 |
| 8. Wisła Płock | 24 | 32:31 | 32 |
| 9. Radomiak Radom | 24 | 26:27 | 32 |
| 10. Stal Mielec | 24 | 26:30 | 29 |
| 11. Śląsk Wrocław | 24 | 24:33 | 29 |
| 12. Zagłębie Lubin | 24 | 22:34 | 29 |
| 13. Jagiellonia Białystok | 24 | 33:32 | 28 |
| 14. Piast Gliwice | 24 | 26:27 | 27 |
| 15. Korona Kielce | 24 | 25:40 | 25 |
| 16. Lechia Gdańsk | 24 | 25:40 | 25 |
| 17. Górnik Zabrze | 24 | 29:36 | 25 |
| 18. Miedź Legnica | 24 | 25:39 | 19 |

MISTRZ PUCHARY SPADEK

WIDZEW
ŁÓDŹ

EKSTRAKLASA

25. KOLEJKA

NIEDZIELA
(19 MARCA)
GODZ. 17:40LECH
POZNAŃ

CANAL+

Kto wygra mecz: rewelacja sezonu czy jedyny polski pucharowicz? Już w niedzielę (19 marca) Widzew Łódź zmierzy się z Lechem Poznań. Z jednej strony RTS ma spore problemy z wygranym, z drugiej – Kolejorz przyjedzie do miasta włóknarzy tuż po meczu pucharowym.

Na świecie są trzy pewne rzeczy: śmierć, podatki i spadek formy Widzewa na wiosnę. Już kolejny raz z rzędu jesteśmy świadkami tego, że po fantastycznej jesieni Czerwono-Biało-Czerwoni mają dość drastyczny zjazd formy wiosną. Rok temu ten fakt był tłumaczony dużą liczbą zachorowań na COVID-19 podczas zgrupowania w Turcji.

W tym roku trudno znaleźć racjonalne argumenty na strzelecką niemoc. Szczególnie doskwierała ona Jordiemu Sanchezowi, który w kolejnych meczach chciał aż za bardzo się przełamać i zamiast intuicyjnej gry, oglądaliśmy nerwowe machanie rękoma. Być może ten ciężar zszedł już z niego po голу w Płocku, jednak dopiero kolejne mecze dadzą nam odpowiedź. Jaki powinien być plan Widzewa na Lecha? Intensywność. To, czym wcześniej imponowali podopieczni Janusza Niedźwiedzia, a czego zabrakło chociażby w Płocku. Kolejorz do Łodzi przyjedzie po meczu rewanżowym Ligi Konferencji z Djurgårdens, zatem można

wykorzystać fakt, że poznaniancy będą mieli w nogach jeden mecz więcej.

Nierówny Lech

Dla polskich drużyn gra wiosną w europejskich pucharach to zdecydowanie bardziej ekstrawagancja niż codzienność. Dlatego nie może dziwić, że Lech ma problem z rytmem meczowym i w lidze gra w kratkę. Poznańska lokomotywa wiosną wykołowała się we Wrocławiu i w Lubinie. Poważne problemy miała również w Legnicy czy Gliwicach. Czy wypadnie z torów również na stacji Widzew? Przekonamy się w niedzielę (19 marca) o godz. 17:40 na stadionie przy al. Piłsudskiego 138. **PB**

FOT. RADOŚLAW JÓŹWIAK (ŁODZ.PL)



Gra o tron

Starcie Łódzkiego Klubu Sportowego z Ruchem Chorzów zdecydowanie jest hitem nadchodzącej kolejki Fortuna 1 Ligi.

Lider i wicelider tabeli zdecydowanie wyróżniają się w tym sezonie i zgodnie, niemal ramię w ramię, prowadzą ucieczkę przed peletonem. Czy po tym meczu ktoś zdecyduje się na samotny wyścig? Kazimierz Moskal na konferencji prasowej po meczu ze Stalą Rzeszów mówił, że spotkanie z Ruchem ma wymiar prestiżowy, ale o niczym nie przesądzi. Paradoksalnie jest to i prawda, i fałsz. Z jednej strony porażka nie przekreśli szans na bezpośredni awans, strata do lidera też będzie niewielka, a z drugiej strony pokonanie chorzowian, którzy są w niesamowitym gazie, i odskoczenie na 5 punktów wiceliderowi to nie jeden, a dwa duże kroki w stronę Ekstraklasy. Jednak żeby to się dokonało, ŁKS musi rozwiązać

jeden, bardzo ważny problem – skuteczność. Nelson Balongo wciąż nie strzelił gola w oficjalnym meczu, pudłuje nawet podczas najlepszych okazji. Stipe Jurić, wchodząc z ławki, również nie przekonuje. Trzecią opcją, chyba w tym momencie najlepszą, jest wystawienie na pozycji numer 9 Piotra Janczukowicza.

Mocny Ruch

Chorzowianie są zdecydowanie na fali. Beniaminek Fortuna 1 Ligi w 2023 r. tylko raz zremisował – pozostałe mecze wygrał, mimo że terminarz do najprostszych nie należał. Niebiescy w rozkładzie mają takie zespoły jak Stal Rzeszów, Puszcza Niepołomice i Chrobry Głogów. Czy utrzymają swoją passę w meczu z ŁKS-em? Przekonamy się już w niedzielę (19 marca) o godz. 14:45 na stadionie w Gliwicach. **PB**

RUCH
CHORZÓW

FORTUNA 1 LIGA

24. KOLEJKA

NIEDZIELA
(19 MARCA)
GODZ. 14:45ŁKS
ŁÓDŹ

POLSAT GO BOX

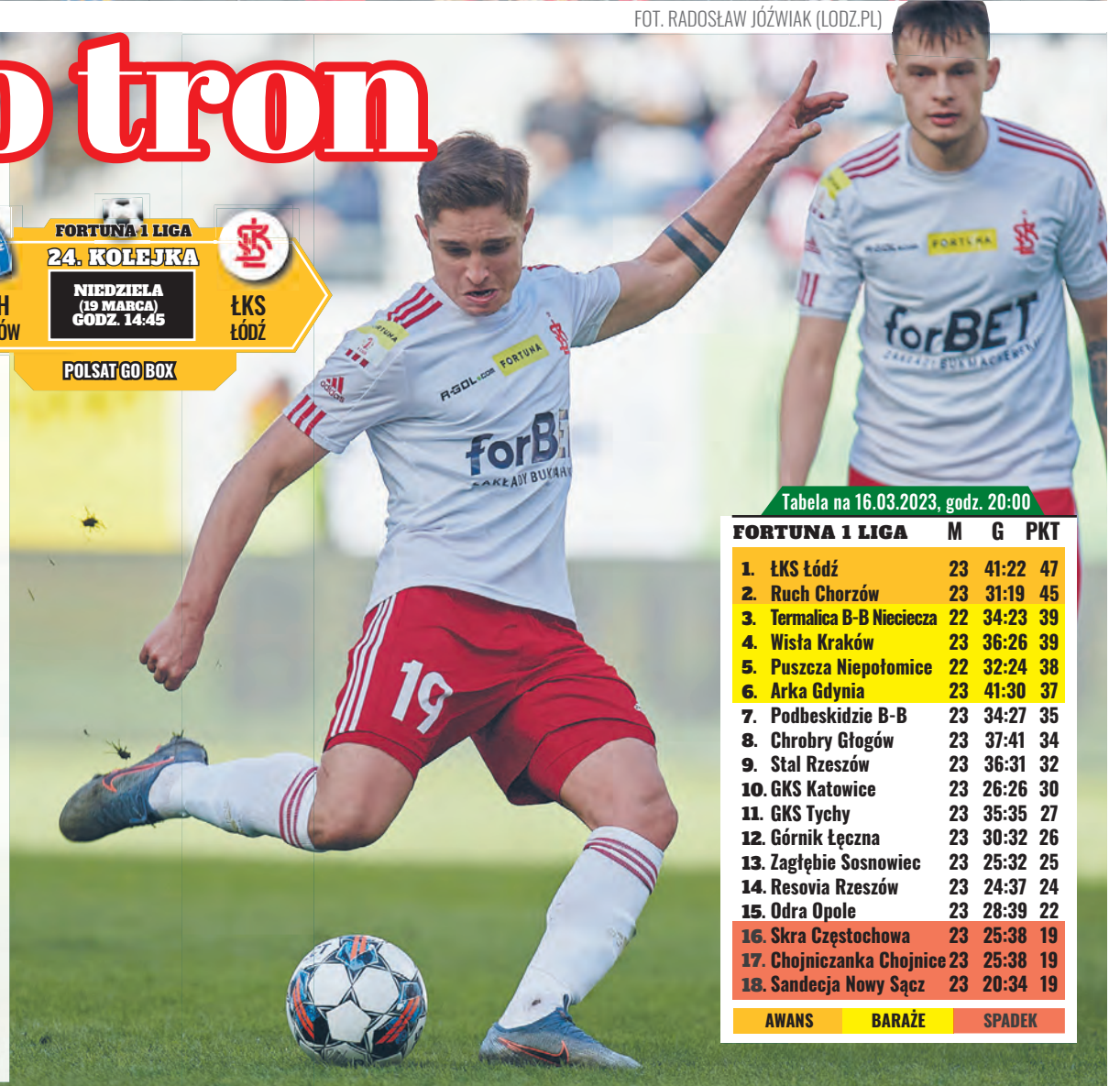


Tabela na 16.03.2023, godz. 20:00

| FORTUNA 1 LIGA | M | G | PKT |
|----------------------------|----|-------|-----|
| 1. ŁKS Łódź | 23 | 41:22 | 47 |
| 2. Ruch Chorzów | 23 | 31:19 | 45 |
| 3. Termalica B-B Nieciecza | 22 | 34:23 | 39 |
| 4. Wisła Kraków | 23 | 36:26 | 39 |
| 5. Puszcza Niepołomice | 22 | 32:24 | 38 |
| 6. Arka Gdynia | 23 | 41:30 | 37 |
| 7. Podbeskidzie B-B | 23 | 34:27 | 35 |
| 8. Chrobry Głogów | 23 | 37:41 | 34 |
| 9. Stal Rzeszów | 23 | 36:31 | 32 |
| 10. GKS Katowice | 23 | 26:26 | 30 |
| 11. GKS Tychy | 23 | 35:35 | 27 |
| 12. Górnik Łęczna | 23 | 30:32 | 26 |
| 13. Zagłębie Sosnowiec | 23 | 25:32 | 25 |
| 14. Resovia Rzeszów | 23 | 24:37 | 24 |
| 15. Odra Opole | 23 | 28:39 | 22 |
| 16. Skra Częstochowa | 23 | 25:38 | 19 |
| 17. Chojniczanka Chojnice | 23 | 25:38 | 19 |
| 18. Sandecja Nowy Sącz | 23 | 20:34 | 19 |

AWANS BARAŻE SPADEK

ŁÓDZKA POGODYNKA

FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, NAC

PIĄTEK
17.03 **11°C**
Imieniny obchodzą:
Gertruda, Patryk,
Zbigniew, Gerazym,
Jan, Józef

SOBOTA
18.03 **14°C**
Imieniny obchodzą:
Cyryl, Edward,
Krystian, Aleksander,
Anzelm, Kacper

NIEDZIELA
19.03 **14°C**
Imieniny obchodzą:
Bogdan, Józef,
Marek, Marcel,
Markustaw

Rodzinne miasto

TWÓRCY ŁODZI PRZEMYSŁOWEJ

Nieruchomości przemysłowe Karola Scheiblera uzupełniały położone w zespołach parkowo-ogrodowych rezydencje pałacowe: przy Wodnym Rynku, przy ul. Piotrkowskiej 266 w sąsiedztwie Rynku Bielnikowego oraz trzecia – na rogu ulic Przędzalnianej i Emilii (obecnie Tymienieckiego). Tę ostatnią zajmował zięć Scheiblera, Edward Herbst, który poślubił Matyldę, córkę swego dotychczasowego pryncypała. Otrzymał on w posagu 100-hektarowy folwark na Księżym Młynie, gdzie w 1876 r. wzniesiono piękną willę dla nowożeńców według projektu Hilarego Majewskiego. To znany w Łodzi

pałac Herbsta, w którym ma obecnie swój oddział Muzeum Sztuki, eksponujące fabrykanckie wnętrza oraz kolekcje obrazów. agr



Pałac Herbsta – zdjęcie archiwalne

TRZECIA REZYDENCJA

KRYMINAŁKI

ZNAD ŁÓDKI

BRYLANTOWY TERMOS

To historyjka ku przestrodze, żeby dobrze zastanowić się, gdzie np. ukryć swoje oszczędności. Państwo Podkowińscy, prowadzący przed wojną duży magazyn spożywczy przy ul. Nowomiejskiej, byli ludźmi zamożnymi i stanęli właśnie przed takim dylematem, chcąc schować cenną biżuterię i trochę brylantów.

Pomysł był dość oryginalny, bo wybrali termos, w którym ulokowali swoje skarby pod wkładem termicznym. Termos był używany, ale gdy uległ uszkodzeniu, zabrano go nieopatrznie do pobliskiej apteki, gdzie naprawiano tego typu sprzęt. Zapominano jednak o skrytce i niemal natychmiast pani Podkowińska pobiegła do farmaceuty. Na miejscu okazało się, że termos jest pusty. Wybuchła awantura, a aptekarz i jego pomocnik twierdzili, że żadnych brylan-

tów nie widzieli. Sprawa trafiła do sądu. obrońca oskarżonych o przywłaszczenie biżuterii dowodził, że niedługo przed tym zdarzeniem Podkowińscy zgłaszali kradzież z włamaniem i utratę jakichś precjozów. Dziwnym trafem obecna na sali rozpraw w charakterze świadka służąca, niejaka Magierowa, dostała spazmów i zemdląca, co odczytane zostało jako efekt emocji osoby związanej z tym zdarzeniem. Orzeczenie sądu okazało się raczej kryształowe, bo nie było podstaw do oskarżenia aptekarza, podobnie jak mdlejącej na procesie służącej, ani do udowodnienia manipulacji ze strony poszkodowanych, którzy w ten sposób chcieli być może powetować sobie straty po dokonanej u nich kradzieży. Został jedynie termos, a brylanty gdzieś wyparowały. agr

KOCIKOWE PALTO

ŁÓDZIANIZMY



Ostatnimi czasami modne były różnokolorowe, lekkie i ciepłe okrycia pluszowe, wykonane z tzw. misia. Jak się okazuje, moda powraca, bo także w międzywojennej Łodzi modne były jesienno-zimowe palta uszyte właśnie z pluszu. Powrót „misia” był wi-

doczynny w latach 60. XX w., a ostatnio plusz, albo jak dawniej w Łodzi mówiono – kocik, znów powrócił do łask. Przed wojną kocikowe palto było namiastką futerka i daleko mu było do drogich futer z norek czy soboli, noszonych przez zamożne fabrykanckie damy.

W każdym razie nie brakowało na ul. Piotrkowskiej kuśnierzy i salonów futrzarskich. Na kocikowe palto mogło sobie pozwolić znacznie więcej pań, które zwykle opisywały jego fakturę jako futerko fokowe, a od czasów PRL nazywane powszechnie „misiem”. agr

Kolejne wydanie w poniedziałek **20 marca**

CAŁUJĘ TWOJĄ DŁOŃ, MADAME...

KARTKA Z KALENDARZA

17 marca 1895 r. urodził się w Łodzi **Andrzej Włast** (właśc. Gustaw Baumritter, ps. Willy) – poeta, librecista, a przede wszystkim autor najbardziej popularnych tekstów piosenek i szlagierów dwudziestolecia międzywojennego, współtwórca fenomenu polskiego tanga oraz folkloru przedmieścia. To kolejny – obok Juliana Tuwima czy Ludwika Starskiego – znakomity tekściarz rodem z Łodzi, który współpracował przed wojną z najlepszymi teatrami i rewiami, takimi jak: Miraż, Qui pro Quo, Perskie Oko, Morskie Oko czy Alibaba. Z jego inicjatywy w 1930 r. odbył się konkurs na polski odpowiednik słowa „szlagier”, w którym zwyciężyło



Andrzej Włast

rewiowych, które sam reżyserował. A oto niektóre z jego niezapomnianych

szlagierów: „Całuję twoją dłoń, madame”, „Czy pani mieszka sama?”, „Walc Francois”, „Ja się boję sama spać”, „Jesienne róże”, „Ramona”, „Spotkamy się na Nowym Świecie”, „Szkoda twoich łez, dziewczyno”, „Ta mała piła dziś”, „Już nigdy”, „Warszawo ma”, „Przy kominku”, „Titina” czy wrzeszczące słynne „Tango milonga” oraz „Tango andrusowskie” z muzyką Jerzego Petersburskiego. W czasie wojny Andrzej Włast znalazł się w warszawskim getcie. Pod koniec 1942 r. lub na początku 1943 r. przyjaciele próbowali wyprowadzić go za mury, ale prawdopodobnie podczas próby ucieczki został zastrzelony przez Niemców. Dokładna data jego śmierci nie jest znana. agr

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Neogotycka kamienica małżeństwa Herszki i Mindla Talermanow przy ul. Sienkiewicza 20 zbudowana w 1897 r. wg projektu Franciszka Chetmińskiego

**MICHAŁ****JEST Z POLSKI, MIESZKA W ŁODZI****DARYNA****JEST Z UKRAINY, MIESZKA W ŁODZI****ŁÓDŹ
MIASTO
DLA WSZYSTKICH**

dla każdego dziecka

ŁODZIANIE, DZIĘKUJEMY ZA WASZE WSPARCIE