

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



WIĘCEJ TRAMWAJÓW I AUTOBUSÓW

SPRAWDŹ, JAKIE ZMIANY OD LISTOPADA SZYKUJE MPK **strona 3**

AKTUALNOŚCI

**OSTATNIE
DNI NA
GŁOSOWANIE**

strona 2



AKTUALNOŚCI

**KILKASET
NOWYCH DRZEW
W MIEŚCIE**

strona 2



AKTUALNOŚCI

**HOTEL GRAND
U PROGU
OTWARCIA**

strona 4



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 791

POSPIESZ SIĘ I ZAGŁOSUJ

Zostały ostatnie godziny głosowania w XI edycji Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego! Tylko do północy we wtorek, 31 października, łodzianie mogą wybierać projekty, które zmieniają ich najbliższe otoczenie. Liczy się każdy głos – to mieszkańcy zdecydują, na co miasto przeznaczy 30 milionów złotych.

Do wyboru jest aż 799 projektów – 600 osiedlowych i 139 z puli ponadosiedlowej. Wśród nich znalazły się pomysły na nowe skwery i parki kieszonkowe, warsztaty, wycieczki oraz propozycje drobnych inwestycji, które poprawią codzien-

ne funkcjonowanie miasta i mieszkańców. Każdy łodzianin, niezależnie od wieku może oddać głos na pięć zadań osiedlowych z maksymalnie dwóch osiedli i pięć ponadosiedlowych. Żeby to zrobić, wystarczy wejść na stronę lodz.pl/bo, wybrać interesujące pro-

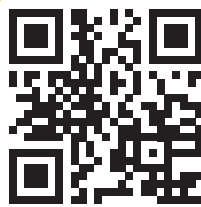
jekty, a następnie wypełnić i wysłać formularz. Osoby, które nie mają w domu komputera lub internetu, mogą skorzystać ze sprzętu dostępnego w Fabryce Aktywności Miejskiej przy ul. Tuwima 10, lub zagłosować w jednej z miejskich bibliotek.

MK



INFO

Zeskanuj kod QR i głosuj na wybrane wnioski!



FOT. ŁÓDŹ.PL

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE PIJACKIE EKSCESY 45-LATKA

Policjanci zatrzymali agresywnego, nietrzeźwego kierującego, który swoim stylem jazdy stwarzał poważne zagrożenie dla innych uczestników ruchu drogowego. Wyjeżdżając z drogi podporządkowanej, nie ustąpił pierwszeństwa, zjechał drogę, zmuszając innych do gwałtownego hamowania. Nie potrafił utrzymać toru jazdy, poruszając się od lewej do prawej krawędzi jezdni. Funkcjonariusz, podążając za volkswagenem, wykorzystał pierwszy dogodny moment i gdy tylko kierujący się zatrzymał, natychmiast podbiegł do niego i wyjął

kluczyki ze stacyjki, kładąc tym samym kres pijackim ekscesom 45-latką. Mężczyzna, od którego czuć było silną woń alkoholu, był bardzo niezadowolony z takiego obrotu sprawy i po wyjściu z auta dał temu upust. Stał się agresywny, próbował na zmianę kopać i uderzać pięściami policjantów. Mężczyzna może usłyszeć zarzuty kierowania pojazdem w stanie nietrzeźwości, za co grozi kara pozbawienia wolności do 3 lat, grzywna i sądowy zakaz kierowania pojazdami mechanicznymi. Odpowie również za szereg wykroczeń.

red

FOT. ŁÓDŹ.PL



Kwesta na Starym Cmentarzu

Już po raz 29. na najstarszej istniejącej łódzkiej nekropoli – Starym Cmentarzu przy ulicy Ogrodowej – odbędzie się kwesta na rzecz ratowania znajdujących się na niej zabytków. W tym roku będzie ona wyjątkowa, bowiem przypada w 600-lecie nadania łodzi praw miejskich.

Tytuł tegorocznej kwesty „Pamięci Łodzian” nie jest przypadkowy – datki będą zbierane na odnowienie na-

grobków zasłużonych mieszkańców naszego miasta. W niedzielę, 29 października, z puszkami na datki czekać będą organizacje i stowarzyszenia działające na rzecz popularyzacji historii i ochrony zabytków naszego miasta. W dzień Wszystkich Świętych, czyli 1 listopada, kwestowac będą władze miasta, politycy, samorządowcy, dziennikarze oraz reprezentanci środowiska nauki i kultury.

TW

ADOPTUJ

PIĘKNY ARIS SZUKA DOMU



FOT. SCHRONISKO.ŁÓDŹ

Aris trafił do schroniska w czerwcu tego roku. To młody kot, ma niespełna rok, przepiękne umaszczenie i bajeczne oczy. Jest bardzo towarzyski, nie stroni od pieszczoł i zabawy. Do nowego domu wniesie z pewnością dużo miłości i radości. Może szuka właśnie Ciebie?

– Aris uwielbia, kiedy zwraca się na niego uwagę, i doskonale potrafi o nią zabiegać – mówi Marta Olesińska, szefowa schroniska dla zwierząt w Łodzi. – Kiedy ma ochotę na mizianie, nawołuje ludzi miauczeniem. Jak przystało na młodego kotka, nie stroni również od zabawy. W schronisku niestety

mieszka sam w klatce, dlatego nie wiadomo, jak zareaguje na inne koty, ale pracownicy schroniska przyznają że Aris wydaje się pozytywnie do nich nastawiony.

Osoby zainteresowane adopcją kota zapraszamy do kontaktu ze schroniskiem: schronisko.biuro@o2.pl RedSch

WAŻNE INFO

ZAWYJĄ SYRENY

Na październik i listopad zaplanowane zostały prace serwisowe i przegląd Miejskiego Systemu Alarmowania i Ostrzegania Ludności. Od 30 października do 20 listopada w godz. 8:00–17:00 będą załączane pojedyncze syreny alarmowe (w trakcie testu dana syrena wydawać będzie sygnał dźwiękowy przez czas nie dłuższy niż 5 sekund). Nie jest to alarm, a jedynie testy techniczne Miejskiego Systemu Alarmowania i Ostrzegania Ludności. red

JESIENNE NASADZENIA

KILKASET NOWYCH DRZEW



FOT. ŁÓDŹ.PL

Pogoda może nas ostatnio nie rozpieszca, ale dla nowych drzew to idealne warunki do „wprowadzenia się” w nowe miejsce. Wielka akcja jesiennych nasadzeń rozpoczęła się w tym roku przy al. Sikorskiego. W całym mieście, przy drogach, pojawi się w najbliższym czasie kilkaset nowych drzew.

Ekipa budowlana prowadzi prace przy nowej nawierzchni placu, wystartowały również nasadzenia zieleni. Trwa sadzenie roślin cebulowych, m.in. zimowitów jesiennych i tulipanów,

pojawią się również krzewy oraz trawy i byliny. Wśród nowych nasadzeń znajdziemy kalinę wonną i koralową, porzeczkę krwistą, krzewuszkę, hortensję, parzydło leśne i zawilec gajowy. PaW

MPK-ŁÓDŹ

Od listopada WIĘCEJ TRAMWAJÓW I AUTOBUSÓW

Linia 18 wróci na trasę, a na linii 86 pojawi się więcej autobusów. Sprawdź, jakie jeszcze zmiany od listopada szykuje MPK-Łódź.

„Osiemnastka” ponownie połączy Retkinię z centrum, zapewni dojazd do dworca Łódź Fabryczna i przede wszystkim zawiezie studentów na kampus Uniwersytetu Łódzkiego. Od listopada linia 18 kursować będzie

z Retkini na ul. Telefoniczną. Aby zapewnić odpowiednią liczbę połączeń, zwiększona zostanie też częstotliwość na linii 86, która kursować będzie co ok. 11 minut. Oznacza to lepszą obsługę ul. Pomorskiej i mniejsze zapelnienie w pojazdach. Natomiast tramwaje linii 12 i 18 rozładują tłok na trasie z Retkini i centrum.

Od listopada zmie-

ni się także częstotliwość kursowania linii 1 i 17 – do 20 minut, uruchomione zostaną dodatkowe kursy linii F1 oraz częściej kursować będą linie 65 i 87. Ponadto autobusy linii 60, jadące ze Strykowa, będą się zatrzymywać na krańcówce Imielnik Nowy, a kurs linii nocnej N8 o godz. 2:30 zostanie wydłużony do Jędrzejowa Przemysłowego.

TAnd



Aby zapewnić odpowiedni dojazd od kampusu Uniwersytetu Łódzkiego, z początkiem listopada przybędzie połączeń w tym kierunku.

Wiele linii zyska również nowe rozkłady jazdy.

Wszystkie zmiany zostaną wprowadzone 1 listopada



Pięknieje kamienica przy Sienkiewicza

W zabytkowej kamienicy przy ul. Sienkiewicza praca wrę. Ekipy budowlane prowadzą intensywne prace przy odnowie elewacji.

Final remontu jeszcze w tym roku. Budynek przy ul. Sienkiewicza 22 zyska nowe stropy, stolarkę i instalacje. Wykonawca zmieni układ pomieszczeń, postawi nowe ściany, położy tynki i podłogi. Remont nie ominie także fasady, na którą powróci odrestaurowany zabytkowy detal architektoniczny. Kamienica od frontu zostanie nadbudowana. Po remoncie powstanie tu 37 lokali biurowych, pięć lokali dla przedsiębiorców

oraz Centrum Aktywności Lokalnej.

Jak postępują prace?

– Robotników zobaczymy we wnętrzach, gdzie montowana jest stolarka okienna i drzwiowa oraz trwa wykańczanie stropów – mówi Olga Kassyńska z Zarządu Inwestycji Miejskich. – W najbliższych tygodniach kontynuowane będą roboty sanitarne, elektryczne i teletechniczne. Położone zostaną również płytki podłogowe i ścienne.

Jak zmieni się kamienica?

Dziedziniec przy ul. Sienkiewicza 22 zmieni się

w zieloną przestrzeń i atrakcyjne miejsce spotkań. Powstaną tu cztery duże zieleńce z magnoliami, pergola obrobiona pnąciami, a wzdłuż oficyn – zielone ściany. Łącznie zasadzonych zostanie ok. 1000 krzewów – róż, miskantów, różaneczników i krzewuszek. Obok powstanie wydzielony plac z miejscami postojowymi dla rowerów. Zamontowane zostaną tu także ławki, kosze na śmieci i nowe oświetlenie. Wartość inwestycji to 20,8 mln zł. Planowany termin jej zakończenia to koniec 2023 r.

ML

ŁÓDŹ BUDUJE ŚMIGŁEGO-RYDZA

NOWA NAWIERZCHNIA i zielone torowisko

Trwa ostatni etap przebudowy al. Śmigłego-Rydza pomiędzy ulicami Przybyszewskiego i Dąbrowskiego. Jak postępują prace?

Na całym odcinku przebudowywanej al. Śmigłego-Rydza trwają prace we wszystkich sektorach. – Robotnicy układają podkłady i szyny w technologii zielonego torowiska, na tarczach skrzyżowań budują warstwy konstrukcyjne i przystanki – wymienia Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektorka Zarządu Inwestycji Miejskich.

– Rozpoczęły się już roboty wykończeniowe w pomieszczeniach dwóch podstacji trakcyjnych. Postępują prace rozbiórkowe na zachodniej nitce, do końca tygodnia powinna zostać sfrezowana cała stara nawierzchnia i zdemontowane mają być krawężniki. W niektórych miejscach pojawiają się już trawniki. Wzdłuż całego odcinka układane są kable i montowane są słupy oświetleniowe.

Jak się zmieni al. Śmigłego-Rydza?

Zakres inwestycji obejmuje modernizację torowiska,

które po przebudowie będzie zielone. Chodniki i ścieżki rowerowe zostaną odnowione. Przewidziano wymianę nawierzchni bitumicznej z miejscowymi naprawami podbudowy. Ponadto odnowione zostaną podstacje ulic

Wacława i Zapolskiej

Inwestycja ma się zakończyć jeszcze w 2023 r. Wykonawcą jest konsorcjum Przedsiębiorstwa Drogowo-Budowlanego KEMY i MPK-Łódź. Koszt inwestycji to 85,6 mln zł.

ML



ŁÓDŹ BUDUJE

HOTEL GRAND W ŁÓDZI U PROGU OTWARCIA

Po trwającym 4 lata remoncie do ponownego otwarcia szykuje się Hotel Grand, najstarszy łódzki hotel o historii sięgającej 1888 r.

Według informacji na stronie rezerwacyjnej hoteli z grupy Likus Hotele & Restauracje, do której należy obiekt, nowy Hotel Grand zaproponuje 152 indywidualnie zaprojektowane pokoje i apartamenty (od 30 do 140 mkw., w tym jeden dwupoziomowy), wyposażone m.in. w duże biurka do pracy, minibary, ekspresy do kawy i sejfy. Zapowiadane są dwie hotelowe restau-

racje, w tym położona na parterze, słynna niegdyś Restauracja Malinowa z dwiema salami: Malinową i Złotą (łącznie 200 miejsc). Działać ma również Grand Cafe z wejściem z ul. Piotrkowskiej. Serwis informuje, że w obiekcie istnieje strefa wellness & spa z basenem, suchą i mokrą sauną, łaźnią turecką i siłownią, a ponadto palarnia cygar (cigar room) oraz... teatr - w odnowionych pomieszczeniach dawno nieistniejącego już Teatru 7.15, którego renowację inwestor zapowiadał, gdy trwały jeszcze przygotowania do remontu, a który ma

być obecnie wykorzystywany jako przestrzeń konferencji, oficjalnych imprez itp. We wspomnianym systemie rezerwacyjnym oż n a już podejrzeć ceny

za pobyt w Hotelu Grand. Rozpiętość jest spora. Stawka za dobę hotelową w dwuosobowym pokoju bez śniadania to 790 zł. Cena za najbardziej ekskluzywne apartamenty przekracza 3 tys. zł za dobę.

Remont

Trwający 4 lata remont odbywał się w tajemniczej aurze. Inwestorzy nie informowali o postępach prac i planowanych zmianach (do tej pory nie wydali oficjalnego komunikatu o zakończeniu inwestycji i wznowieniu działalności hotelu) - mówiło się, że to przyjęty przez holding model działania w przypadku prowadzonych inwestycji. Zagadka zaczęła rozwiewać się dopiero, gdy z fasad hotelu zaczęły znikać rusztowania i dało się zauważyć zewnętrzne zmiany, np. gięte szkło w wykuszowych oknach zamiast szprosów, czyli listew dzielących skrzydła okienne na mniejsze części.

Piotr Jach



PROFIL ZAUFANY

PAMIĘTAJ I PRZEDŁUŻ

Łodzianie, którzy często załatwiają swoje sprawy urzędowe przez internet, powinni jak najszybciej sprawdzić, do kiedy ważny jest ich profil zaufany. Niektórym profilom 31 października kończy się ważność. Jeśli jej nie przedłużymy, możemy mieć problem z załatwieniem online sprawy w ZUS-ie, zalogowaniem się do Indywidualnego Konta Pacjenta czy złożeniem wniosku o Europejską Kartę Ubezpieczenia Zdrowotnego.

Na szczęście aktualizacja nie jest trudna i można ją przeprowadzić przez internet. Należy zalogować się na stronie pz.gov.pl, tak jak robiliśmy to dotychczas, czyli za pomocą profilu bankowego albo loginu i hasła. Po zalogowaniu należy kliknąć pole „Szczegóły profilu”, a następnie „Przedłuż ważność lub zmień dane”. Po wpisaniu naszych danych strona poprosi nas o dwa kody potwierdzające.

Jeden wysłany na nasz adres e-mail, a drugi SMS-em na nasz numer telefonu. Po wpisaniu kodów i potwierdzeniu aktualnych danych nasz profil zostanie przedłużony. Wszystko nie powinno zająć więcej niż kilka minut. Co ważne, o dacie następnego przedłużenia nie będziemy musieli pamiętać - dostaniemy w tej sprawie wiadomość z przypomnieniem. JB



SIERAKOWSKIEGO W REMONCIE

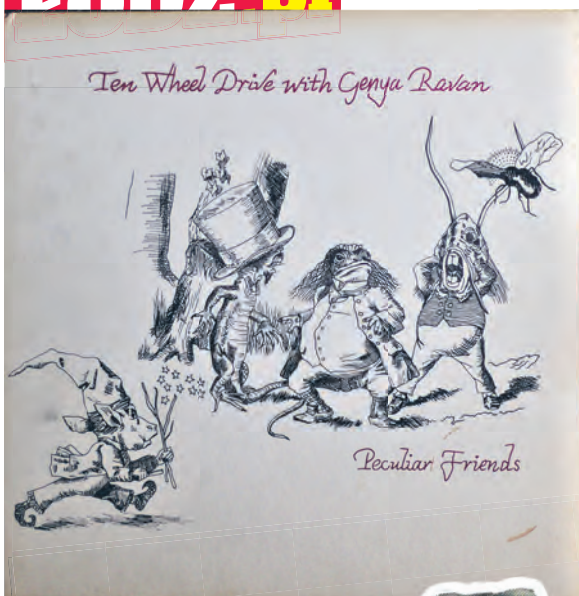
Rusza kolejny remont drogi. Ulica Sierakowskiego zyska nową nawierzchnię. Drogowcy wymienią asfalt na ul. Sierakowskiego, od ul. Limanowskiego do ul. Srebrnej. Start prac już we wtorek, 31 października. Szykują się utrudnienia dla kierowców.

Rozpoczyna się kolejny remont z puli 13 drogowych inwestycji, które

przyniosą w całym mieście ponad 13 km nowych nawierzchni. Wśród nich jest również ul. Sierakowskiego, która zostanie wyremontowana na odcinku od ul. Limanowskiego do ul. Srebrnej. Wymienione będą też krawężniki. To najbardziej wysłużony odcinek tej ulicy z licznymi nierównościami, jednak taki

stan szybko się zmieni. Naprawa obejmuje wymianę nawierzchni na całej szerokości i ułożenie dwóch nowych warstw asfaltu. Podczas prac ulica będzie zamknięta dla ruchu. Oczywiście zapewnione będą wjazdy docełowe. Remont zakończy się wiosną 2024 r.

TAnd



GOLDIE AND THE GINGERBREADS

URODZONA W GETCIE

O tej utalentowanej piosenkarce słyszało w Łodzi niewiele osób, a przecież Genya Ravan na przestrzeni lat osiągnęła ogromny sukces. Poznajcie ją.

Genya „Goldie” Ravan urodziła się w 1940 r. na terenie Litzmannstadt Ghetto jako Genyusha Zelkowitz. Mieszkała w getcie ze swoją rodziną – matką Jadwigą, ojcem Natanem, siostrą Heleną i braćmi, którzy niestety zginęli. – Genya wraz z rodzicami i siostrą została przenieś transportowana jeszcze przed likwidacją getta do obozu pracy w Skarżysku-Kamiennej – mówi Andrzej Pietrzak z Łódzkiego Stowarzyszenia Muzycznego „Ocalić od Zapomnienia”.



Stamtąd trafili do kieleckiej rodziny, która im pomagała. Następnie

wyjechali – najpierw do Niemiec, a potem do Stanów Zjednoczonych. Trafili do Nowego Jorku na Brooklynie, nie znali w ogóle języka angielskiego i nie mieli przy sobie grosza.

Genyi i jej siostrze udało się pójść do szkoły. Tam nauczyciel muzyki zauważył, że dziewczyna ma dobre warunki wokalne. Gdy tylko zakończyła edukację, próbowała swoich sił w branży. Razem z trzema innymi dziewczynami – Margo Lewis, Carol McDonald i Ginger Bianco – założyła zespół Goldie and the Gingerbreads i zaczęła występować. Wcześniej przyjęła pseudonim „Goldie”, bo jej mama uznała, że jej imię nie brzmi zbyt amerykańsko.

Z klubu do sali koncertowej

W 1964 r. do Nowego Jorku przyjechał brytyjski zespół The Animals. Muzycy wybrali się do jednego z klubów i zobaczyli na scenie Goldie występującą ze swoją grupą.

– To ich kompletnie zaskoczyło, bo nigdy w Wielkiej Brytanii nie widzieli żeńskiego, rockandrollowego zespołu. Tak im się one spodobały, że zaprosili je do swojego kraju – dodaje Andrzej Pietrzak.

W Wielkiej Brytanii osiągnęły sukces, pojawiały się w telewizji i pisały o nich gazety. Nagrywały również płyty, a ich album „Can’t You Hear My Heartbeat” stał się hitem. Gdy wreszcie wróciły do Stanów, zespół się rozpadł. Ravan jednak cały czas się rozwijała. Pod koniec lat 60. dołączyła do zespołu Ten Wheel Drive. Z biegiem czasu pojawiła się także w Carnegie Hall – znamiętej amerykańskiej sali koncertowej – oraz na festiwalu

w Atlancie. Pracowała również jako producentka muzyczna i wydawała kolejne albumy. W szczytowej momencie swojej popularności była wymieniana jednym tchem z Janis Joplin.

– Co ciekawe, wraz z Ten Wheel Drive miała wystąpić na Woodstocku, ale jej zespół okazał się na to wydarzenie za drogi – podkreśla Pietrzak.

Przez wiele lat piosenkarka była bardzo zapracowana. Dziś ma 83 lata i mimo że nie jest już tak aktywna zawodowo jak kiedyś, warto wspominać o jej dokonaniach. Nie sposób znaleźć jakichkolwiek polskojęzycznych publikacji na jej temat. Wiele osób Genyi Ravan po prostu nie zna.



CHOROBY WIEKU SENIORALNEGO

Zadbaj o siebie



Wraz z wiekiem przybiera nam przewlekłych chorób i innych dolegliwości. Mogą się one kumulować i utrudniać funkcjonowanie. Nie wszystkich schorzeń da się uniknąć, jednak niektórym można zapobiec lub opóźnić ich pojawienie się. Jakie choroby najczęściej dokuczają seniorom i jak im przeciwdziałać?

U starszych osób najczęściej diagnozuje się: nadciśnienie, chorobę niedokrwinną serca, miażdżycę, cukrzycę typu 2, depresję, osteoporozę, a także zmiany zwyrodnieniowe stawów i kości. Nie oszczędzają ich też choroby oczu (jaskra, zaćma), niedosłuch, a także choroby Parkinsona i Alzheimera. Seniorów dotyczą często kłopoty z pamięcią, zwiótnienie i suchość skóry, zmniejszenie

odporności organizmu, trudności z trawieniem i apetytem i nietrzymanie moczu. Z czasem dochodzi do tego mniejsza sprawność, która może wywoływać trudności w poruszaniu się, a co za tym idzie skłonność do upadków i związanych z nimi złań.

Co możesz zrobić już teraz?

Choroby, na które cierpią seniorzy, bardzo często mają swój początek w średnim wieku. Warto odpowiednio wcześniej wypracować zdrowe nawyki i tym samym zadbać o dobrą jakość życia w przyszłości. Oto kilka jej złoty zasad.

- Regularnie się ruszaj. Wystarczy pół godziny dziennie – może to być basen,

- gimnastyka, nordic walking, taniec czy szybki chód.
- Zadbaj o kondycję mózgu – sięgaj po krzyżówki, sudoku i książki. Ćwicz pamięć, ucząc się języka obcego.
- Zdrowo się odżywiaj się. Unikaj pustych kalorii. W Twojej diecie nie powinno zabraknąć warzyw i owoców, tłustych ryb, chudego nabiału, kasz i oliwy. Pij wodę.
- Naucz się radzić sobie ze stresem – stosuj techniki relaksacyjne.
- Zapobiegaj upadkom. Usuń z podłóg dywaniki, a często używane przedmioty umieść na niższych półkach, aby były dostępne bez konieczności korzystania ze stołka czy drabinki.
- Dbaj o kontakty towarzyskie. Postaraj się nie żyć

- w izolacji, bo może być ona przyczyną depresji.
 - Zadbaj o prawidłowe oświetlenie w mieszkaniu, szczególnie miejsce do czytania wyposaż w dodatkową lampę. Oszczędzaj i chroń wzrok.
- Ponadto raz w roku wykonuj badania, takie jak: badanie ogólne krwi, próby wątrobowe, poziom glukozy, badanie moczu i lipidogram. Co pół roku zgłaszaj się do okulisty, a jeśli jesteś kobietą – raz w roku do ginekologa. Kontroluj też ciśnienie tętnicze. Pamiętaj o USG piersi, a raz na dwa lata wykonuj mammografię. Mężczyźni dodatkowo powinni mieć pod kontrolą prostatę – wystarczy, że raz w roku zrobią badanie PSA.



W Polsce z alergią zmagają się prawie połowa populacji. Uporczywe objawy, takie jak katar czy zapalenie spojówek, można minimalizować z pomocą leków: kropli lub tabletek. Osoby, którym alergologia doskwiera szczególnie mocno, powinny rozważyć odczulanie.

Alergia to nieprawidłowa reakcja układu odpornościowego na obce cząsteczki, zwane alergenami. Są one traktowane jak wrogie substancje, co sprawia, że do krwiobiegu uwalniane są związki, mające bronić przed nimi organizm. To właśnie one powodują uporczywe objawy, takie jak kichanie, katar sienny czy zapalenie spojówek. Reakcje alergiczne mogą wywołać rozmaite czynniki – roztozca kurzu, pyłki roślin, sierść zwierząt, pleśń, leki czy jad owadów. Szczególnie powszechna jest alergologia sezonowa na trawy czy drzewa. Zwykle wystarczy tymczasowe przyjmowanie leków, by poczuć ulgę, jednak zdarza się, że nawet środki farmakologiczne nie pomagają. Warto wówczas pomyśleć o odczulaniu.

Na czym polega odczulanie?

Popularne leki na alergię działają objawowo – nie likwidują przyczyn reakcji alergicznych, a jedynie łagodzą ich symptomy. Jedyną

metodą, która może osłabić wrażliwość układu odpornościowego na substancje uczulające, jest immunoterapia, zwana też odczulaniem. Polega ona na regularnym podawaniu dawek preparatu zawierającego określone alergeny, co sprawia, że organizm przestaje gwałtownie na nie reagować.

Dostępne metody

W Polsce dostępne są obecnie trzy metody odczulania:

- zastrzyki, które wymagają regularnych wizyt w gabinecie alergologa,
- krople podawane podjęzykowo – nowa i znacznie wygodniejsza metoda, nie wymaga bowiem aż tak częstego stawiania się u lekarza,
- tabletki podjęzykowe, które stosuje się podobnie jak krople.

MASZ ALERGIĘ? JESIENIĄ POMYŚL O ODCZULANIU



INFO

Jesień – dobry moment na immunoterapię
Dlaczego to właśnie jesień jest najlepszym momentem na rozpoczęcie odczulania? W powietrzu unosi się wówczas mniej alergenów – jest to okres między sezonami pylenia roślin. Alergołodzy rekomendują, by immunoterapię rozpocząć już po zakończeniu pylenia, jednak nie później niż na 3–4 miesiące przed jego ponownym rozpoczęciem.

Warto wiedzieć, że szczepionka, którą podaje się w formie zastrzyku, jest refundowana przez Narodowy Fundusz Zdrowia, co czyni tę metodę najtańszą.

Czy warto?

Alergołodzy najczęściej rekomendują odczulanie na pyłki roślin, ponieważ w tym przypadku terapia jest skuteczna aż w 85–90%. U niektórych osób immunoterapia może całkowicie zlikwidować objawy alergii, u innych odczuwalnie je zmniejsza. Pierwsze rezultaty widać po ok. 12 miesiącach od

rozpoczęcia terapii. Dawki podtrzymujące podaje się przez okres od 3 do 5 lat. Przed zakwalifikowaniem do terapii alergolog przeprowadza u pacjenta testy alergiczne oraz wywiad, podczas którego wyklucza ewentualne przeciwwskazania. Zaliczamy do nich m.in. niektóre choroby immunologiczne, wiek (poniżej 5. i powyżej 50. lat) i ciążę. Szczepionki nie można podać także osobie przechodzącej aktualnie infekcję.

Alup

REKLAMA

ZŁOŻYŁEŚ WNIOSEK O MIESZKANIE? MASZ DWA DNI, ŻEBY GO POPRAWIĆ!

Zaktualizuj dane w złożonym wniosku o oddanie w najem lokalu mieszkalnego do 31.10.2023r.



Zarząd Lokali Miejskich w Łodzi informuje, że osoby ubiegające się o udzielenie pomocy mieszkaniowej, które złożyły wnioski podlegające opunktowaniu mają obowiązek (bez wezwania przez Zarząd Lokali Miejskich w Łodzi) dokonania aktualizacji danych dotyczących złożonych wniosków do dnia **31 października 2023 r.**

W przypadku niedokonania aktualizacji procedowanie wniosku zostanie zamknięte.

EC2 Kottłownia

FOTOGRAFIE ŁÓDZKIEJ ARCHITEKTURY



Klatka schodowa w Willi Grohmana przy ulicy Targowej



Jego zdjęcia kojarzy większość Łodzian. Swoimi pracami udowadnia, że Łódź może śmiało konkurować z największymi miastami w Europie. Sfotografował już połowę miasta i miejmy nadzieję, że to nie koniec. Ożywił mural na ścianie hotelu przy ul. Wróblewskiego, a zdjęcia jego autorstwa trafiły nawet do łódzkiej kapsuły czasu!

Paweł Augustyniak od zawsze interesował się fotografią, a od 10 lat zajmuje się nią profesjonalnie. – Świat fotografii wciągnął mnie jeszcze przed erą aparatów cyfrowych – wspomina. – Fotografia analogowa nie była jednak zbyt łatwa, więc na chwilę odłożyłem tę pasję na boczny tor. Po wróciłem do niej, gdy na

polskim rynku pojawiły się aparaty cyfrowe.

Najlepszy moment

Paweł często podróżował, więc piękne krajobrazy, które spotykał na swojej drodze, były jego pierwszymi kadrami i jednocześnie początkiem fotograficznej przygody. Godziny spędzone na wyczekiwaniu na odpowiednio światło nauczyły go cierpliwości w dążeniu do wymarzonej klatki. – W fotografii warunki atmosferyczne i pora dnia są niezmiernie ważne – podkreśla. – Często zanim jadę w wybrane miejsce, sprawdzam na stronach internetowych położenie słońca w danym miejscu o konkretnej godzinie. To bardzo ułatwia mi pracę.

Fotografie Augustyniaka są precyzyjnie przemyślane pod względem światła, kompozycji i tematu. – Nie jest to jedynie naciśnięcie spustu migawki – podkreśla.

Klimatyczne kadry

Paweł fotografuje przede wszystkim łódzkie budynki. Podczas swoich podróży po Europie zauważył, że nasze rodzime obiekty przypominają architekturę europejskich stolic, takich jak Wiedeń czy Paryż. – Chciałem pokazać Łodzianom, że nasze miasto jest bardzo ładne i ma ogromny potencjał – podkreśla Augustyniak. Jego zdjęcia zaczęły być coraz bardziej popularne, pojawiały się na wystawach i w przewodnikach turystycznych. Zaczął przyjmować zlecenia na fotografowanie wnętrz łódzkich muzeów, zabytkowych domów, uczelni, mieszkań czy hoteli. – Mogę śmiało powiedzieć, że zrobiłem zdjęcia ponad połowie łódzkich obiektów – przyznaje z dumą.

Ulubione zdjęcie

Zapytany o jedno ulubione zdjęcie przyznaje, że ma duży problem z wybraniem jednego,

bo lubi każde. Szczególnie jednak ceni sobie fotografię placu Wolności, którą wykonał w 2014 r. Żeby ją zrobić, wynajął podnośnik, stanął na wysokości 18 metrów i wyłączył z użytkowania jeden pas ruchu! – Lubię to zdjęcie, choć dzisiaj być może nie robi już takiego wrażenia jak kiedyś. Przy pomocy drona na pewno dałoby się zrobić je lepiej, ale nie jestem zwolennikiem takich urządzeń. Zamiast chodzić na łatwiez, wolę wybierać się w miejsca pozornie niedostępne – podkreśla.

Ożywił mural

Łodzianin jest także pomysłodawcą trójwymiarowego muralu znajdującego się na ścianie hotelu Iness przy ul. Wróblewskiego 19/23. – To wizualny hold dla minionych epok XIX i XX wieku, oddający istotę przeszłości Łodzi. Spoglądając na to arcydzieło, przenosimy się w czasie do momentu, kiedy Łódź tętniła energią industrializacji i kultury – tłumaczy Paweł Augustyniak. To nietypowy mural. Gdy otworzymy w telefonie aplikację Artivive i skierujemy na niego obiektyw,

mural na ekranie smartfona ożyje – postacie zaczną się poruszać, a wnętrza hotelu ewoluować do dzisiejszych czasów. Wykorzystanie rozszerzonej rzeczywistości i sztucznej inteligencji tak bardzo spodobało się Pawłowi, że w przyszłości planuje kolejne, związane z nimi projekty. Już niedługo Łódzka Organizacja Turystyczna wyda pierwsze albumy z jego zdjęciami, które przy użyciu aplikacji zyskają drugą, cyfrową odsłonę w postaci krótkometrażowych animacji.

Konrad Wojtczak

Oranżeria zimowa Pałac Karola Poznańskiego Akademia Muzyczna



Elektrownia Scheiblera Księża Młyn Zegary



Park Julianowski



Plac Wolności





„ŚMIERĆ I DZIEWCZYNA” PO RAZ OSTATNI W TYM ROKU!

Teatr Kamila Maćkowiaka zaprasza na dwa ostatnie w tym roku pokazy „Śmierci i dziewczyny”. Dla Czytelników „Łódź.pl” z kodem „SID-30%” bilety na pokazy 8 i 9 listopada są dostępne ze zniżką 30%!

„Śmierć i dziewczyna” to nagrodzony Wiosłem Kultury 2020 spektakl na podstawie głośnej powieści Ariela Dorfmana o tym samym tytule, która doczekała się niezli-

czonych adaptacji teatralnych na całym świecie. W Teatrze Kamila Maćkowiaka spektakl „Śmierć i dziewczyna” został zbudowany wokół fenomenalnej roli Jowity Budnik, znanej m.in. z ról w „Placu Zbawiciela” czy „Papuszy”. To jedyna okazja, żeby zobaczyć w naszym mieście jedną z najlepszych polskich aktorek. Obok Jowity Budnik na scenie także Mariusz Słupiński i Kamil Maćkowiak.

To ostatnia szansa, by zobaczyć spektakl jeszcze w tym roku. Specjalnie dla Czytelników „Łódź.pl” Teatr Kamila Maćkowiaka przygotował wyjątkową zniżkę, dzięki której bilety na „Śmierć i dziewczynę” na 8 i 9 listopada o godz. 19:00 można kupić 30% taniej, czyli już od 39 zł.

mat. pras.

INFO

Jak kupić bilet ze zniżką?

1. Telefonicznie, dzwoniąc pod nr 794 460 500 – od poniedziałku do piątku w godz. 10:00–16:00.
2. E-mailowo, wysyłając wiadomość na adres: bilety@fundacjamackowiaka.org
3. Przez internet, przez system rezerwacji biletów na stronie www.teatrmackowiaka.pl, wpisując kod rabatowy SID-30% na dole strony (po wpisaniu kodu należy kliknąć „Zatwierdź”).

NATURYŚCI ZNÓW NA FALI

„Harmonia i równowaga” – pod takim hasłem już 18 listopada o godz. 21:15 rozpocznie się impreza dla naturystów na Fali.

W strefie basenowej otwarte będą wszystkie atrakcje – solanki, baseny pływackie i rekreacyjne, wieża z czterema megazjeżdżalniami, wypływowy basen zewnętrzny z gorącą wodą, wanny jacuzzi i basen ze sztuczną falą.

W programie Nocy Naturystów jest

także warsztat suminagashi, czyli malowania papieru japońską techniką na taflę wody, który uspokoi i zrelaksuje uczestników, oraz pokazy sztuki ognia, które dodadzą nieco emocji. Będą też konkursy z nagrodami: Zjazd na Czas, Łowienie Skarbów czy Malowania Ciała. Dla wielbicieli wysokich temperatur strefa saun przygotowała liczne ceremonie saunowe, naparzania i inhalacje mentolowe oraz minizabiegi spa w łaźni parowej z użyciem

peelingów, masek na włosy czy balsamów do ciała.

Bilety: 220 zł za parę, w dniu imprezy – 240 zł

mat. pras.

INFO

Więcej szczegółów po zeskanowaniu kodu QR:



NOWA WYSTAWA W CENTRALNYM MUZEUM WŁÓKIENICTWA

SPLOTY XAWEREGO WOLSKIEGO

Nasiona i kamienie półszlachetne z Birmy, czarna ziemia z Meksyku, bawełna z Indii, surowy jedwab z Tajlandii, rybie ości z Jawy, hinduskie i buddyjskie różańce, delikatne druty i masywne sznury – wszystkie te surowce w zaskakujących, nieoczywistych zestawieniach można zobaczyć na nowej wystawie „Sploty” w Centralnym Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282).

Xawery Wolski to polski artysta zajmujący się rzeźbą, instalacją i rysunkiem. Znany jest na świecie ze swoich monumentalnych rzeźb. Jego prace znajdują się w kolekcji m.in. Zachęty Narodowej Galerii Sztuki oraz Galerii Bielskiej BWA.

Wystawę „Sploty” jego autorstwa, prezentującą nieznaną szerzej dzieła nawiązujące do tkania,

splatania i innych technik włókienniczych oraz pokazującą efekty eksperymentów z różnymi materiałami, można już oglądać w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.

Dzieła sztuki osadzone w kulturze

Artysta lubi eksperymentować z materiałami. Prace, które można oglądać na wystawie, powstały przy

użyciu papieru, brązu, terakoty, drewna, gumy czy drutu. Większość z nich artysta zgromadził podczas swoich licznych podróży zagranicznych. Są wśród nich nasiona i kamienie półszlachetne z Birmy, czarna ziemia z Meksyku, bawełna z Indii czy surowy jedwab z Tajlandii.

– Ważne jest dla mnie tworzenie dzieł sztuki

w danym kontekście kulturowym, duchowym i historycznym – mówi autor, Xawery Wolski. – Podczas moich rozległych podróży zebrałem w tym celu różne materiały naładowane historią i mistycyzmem ich oryginalnej kultury, które przekształcam we współczesne dzieła z zamiarem

dokonania ich nowej interpretacji oraz zachowania ich istoty w innym kontekście.

RedKu



BIBLIOTECZNY ROZKŁAD JAZDY

W PONIEDZIAŁEK

To błąd! Naprawdę?
30 października, godz. 17:00
Biblioteka Odyseja
ul. Wschodnia 42

Kolejne spotkanie z cyklu „Podróże językowe”. – Obalimy pewne mity dotyczące poprawności językowej, przez które paradoksalnie jeszcze bardziej „ryzykujemy” popełnienie błędu – zapowiadają organizatorzy. Udział jest bezpłatny, obowiązują zapisy: 577 470 040.

WE WTOREK

Jesienne obrazy
31 października, godz. 17:00
Biblioteka Traf
ul. Cieszkowskiego 11

Warsztat plastyczny dla dzieci w wieku 4–6 lat, podczas którego stworzą one jesienne obrazy, wykorzystując zebrane dary natury. Udział jest bezpłatny, obowiązują zapisy: 571 553 071.

W SOBOTĘ

Dlaczego fascynuje nas zło?
4 listopada, godz. 17:00
Mediateka MeMo
ul. Moniuszki 5

W PIĄTEK

Warsztaty twórczego pisania dla dzieci i młodzieży
3 listopada, godz. 17:00
Biblioteka Inspiracja
ul. Natalii 4

Warsztaty skierowane są do wszystkich, którzy w przyjaznej atmosferze chcą doskonalić swoją umiejętność tworzenia tekstów. Wstęp wolny.

Przewodnik po artystach
3 listopada, godz. 18:00
Mediateka MeMo
ul. Moniuszki 5

Spotkanie autorskie z Patrycją Just wokół książki „Przewodnik po artystach” oraz koncert Lucas Flint. Debiutancka książka to przewodnik po artystach, których autorka spotkała na przestrzeni roku. Obejmuje inspirujących twórców z Polski, Chorwacji i Francji. Spotkaniu będzie towarzyszyć kilkudniowa wystawa prac autorki, przedstawiająca ilustracje stworzone do książki, oraz koncert łódzkiego zespołu Lucas Flint, który przeniesie słuchaczy w świat dźwięków nastrojowego bedroom popu i delikatnego lo-fi jazzu. Wstęp wolny.

Dziecko też człowiek
3 listopada, godz. 17:00
Biblioteka Tuvim
ul. Tuwima 46

Spotkanie z cyklu „Dziecko też człowiek”, którego tematem będzie „Uregulowanie kontaktów z dziećmi oraz zabezpieczenia materialnego jako forma stabilizacji emocjonalnej rodziny”. Udział jest bezpłatny, obowiązują zapisy: 574 410 063.

W CZWARTEK

Kino Grozy. Klasyczne Horror
2 listopada, godz. 17:00
Mediateka MeMo
ul. Moniuszki 5

Przegląd klasycznych horrorów z lat 30, 40 i 50. Na ekranie zagoszczą jedne z najbardziej kultowych kreatur w historii kinematografii! Znane klasyki, produkcji studia wchodzącego w skład „małej trójki”, będzie można zobaczyć w zremasterowanej kopii w jakości Full HD, w wersji z angielskimi napisami.

Panel dyskusyjny z Justyną Kopińską i Karoliną Anną. Dlaczego kryminały, seriale i podcasty kryminalne są tak popularne? Czy jest w tym coś niepokojącego? W rozwiązaniu popkulturalnego fenomenu seryjnych morderców i odpowiedzi na pytanie, dlaczego tak wiele odbiorców fascynuje zło, pomogą nam goście Justyna Kopińska – dziennikarka, reportażystka, oraz Karolina Anna – autorka podcastu Zagadki Kryminalne. Wstęp wolny.



DZIEJE SIĘ W PONIEDZIAŁEK

Charlie dla dzieci

O godz. 13:10 w kinie Charlie (ul. Piotrkowska 203/205) rozpocznie się seans w ramach pokazów „Charlie dla dzieci”. Najmłodszy widowie obejrzą animowaną komedię „Sposób na ducha”. Bilety w cenie promocyjnej 15 zł.

Przed premierą

O godz. 18:00 kino Charlie zaprasza na przedpremierowy pokaz filmu „Fin del Mundo?” i spotkanie z reżyserem Piotrem Dumałą. Bilety: 21 i 23 zł.

DZIEJE SIĘ WE WTOREK

Upiór w Muzeum

O godz. 18:00 na zwiedzanie z dreszczykiem zaprasza Muzeum Fabryki (ul. Drewnowska 58). Fabryka Izraela Poznańskiego pełna jest historii i legend. Część z nich dotyczy Króla Bawełny, część sytuacji w fabryce i jej pracowników. – Chcielibyśmy uchylić rąbką tajemnicy i opowiedzieć wam o legendach, a także o niedających się wyjaśnić sytuacjach, które przydarzały się pracownikom fabryki i, o zgrozo, przewodnikom muzeum – zapowiadają organizatorzy.

Bilety: 12 zł. Na upiorny spacer obowiązują zapisy: 42 664 92 93.



Aura będzie Ci sprzyjać



Kameralne osiedle
ul. Telefoniczna



Układy mieszkań
od 1 do 4 pokoi

www.atalaura.pl | tel. 42 632 23 43



FOT. MAT PRAS.



Odnowiony i bardziej zielony pasaż Schillera, wyremontowane kamienice i zabytkowe fabryki, place zabaw dla najmłodszych i widokowy taras na dachu. Rewitalizacja ulepsza Łódź.

Skwer Wiedźmina zakwitł na fioletowo! To nie pomyłka wiosny, ale zimowity, czyli kwiaty twardzica podobne do krokusów. Właśnie teraz pokazują się od najpiękniejszej strony. Nowe nasadzenia to sygnał, że kolejna inwestycja w programie rewitalizacji zbliża się do finału.

Plac od nowa

Przebudowa pl. Komuny Paryskiej składa się z dwóch części: odnowy skweru Wiedźmina oraz przebudowy dwóch przylegających do niego ulic. Na pierwszej widać już, że prace zmierzają do końca – wytyczone są nowe alejki, wysiane trawniki i posadzone rabaty. Parą do zimowitów kwitnących jesienią są tulipany, które w całej okazałości zobaczymy wiosną. Na skwerze zamontowane zostaną też ławki, oświetlenie, plac zabaw i pawilony. W niedużych budynkach znajdzie się miejsce m.in. na lokal gastronomiczny i toaletę, a z kolei plac zabaw będzie wyposażony w huśtawkę, zjeżdżalnię w kształcie smoka oraz minisłupkę wspinaczkową.

W ramach części drogowej do wykonania jest nowa nawierzchnia jezdni, ułożenie chodników oraz wyznaczenie przejść i miejsc parkingowych.

Więcej zieleni

Nowa posadzka wyglądem nawiąże do sąsiednich inwestycji, m.in. przebudowanego już w dużej części pasażu Schillera. Łącząca ulicę Piotrkowską z parkiem Sienkiewicza przestrzeń zmieniła się nie do poznania, a efekty jej przebudowy zobaczyliśmy po raz pierwszy przed Festiwalem Światła. Cała stara nawierzchnia pasażu została zerwana, zniknęła też z niego fontanna, z charakterystycznymi, okrągłymi dyskami. – Ekipa budowlana najpierw zajęła się modernizacją i naprawą podziemnych sieci. Na kolejnym etapie prace wyszły „na powierzchnię”: zaczęto układać nową posadzkę i wytyczać zieleńce. Latem w pasażu pojawiły się pierwsze drzewa, duże, kilkumetrowe nasadzenia – mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich. Dzisiaj pasaż Schillera w niczym nie odstaje już od głównej łódzkiej ulicy. Podobnie jak Piotrkowska, ma nawierzchnię z granitowych płyt. Po obu stronach urządzone



zostały zieleńce i posadzono drzewa. Z prawej strony wyższe tworzą oś prowadzącą prosto do parku Sienkiewicza. Te z lewej są niższe i mają korony ukształtowane w parasol. W gazonach posadzonych zostało mnóstwo krzewów, a starą fontannę zastąpiły dwie posadzkowe. Prace w pasażu jeszcze się nie skończyły. Czekamy ciągle na montaż nowego placu zabaw oraz stołu, na którym będzie widać mapę dawnej Łodzi. Do ułożenia zostanie też fragment posadzki w miejscu, które dzisiaj służy za dojazd do kolejnego w tym kwartale placu budowy.

Drugie życie fabryk

Maszyny budowlane kursują tamtędy do dwóch zabytkowych fabryk, które przechodzą właśnie gruntowną przebudowę. Nie sposób ją przegapić – z daleka wskazują ją dwa żurawie, wykorzystywane do ciężkich prac. Prace przy dwóch zabytkach są jednymi z największych inwestycji w całym programie rewitalizacji. Fabryki stoją oficjalnie przy ul. Sienkiewicza 61A i 63, ale są schowane w głębi kwartału. Ze starych gmachów zostały zachowane właściwie same mury zewnętrzne. Pozostałe elementy były tak zużyte, że trzeba było je wymienić. Fabryki mają już zatem nowe fundamenty, a ekipa

budowlana układa w nich właśnie kolejne elementy stropów. Od strony pasażu Schillera widać też dobrze niższe kondygnacje zupełnie nowego budynku, który „przyklei się” do zabytku. Powstanie w nim m.in. winda, którą dojedziemy na taras widokowy na ostatnim piętrze.

Kameralne zakątki

Odnowione fabryki będą miały nowe funkcje. Przemysł zastąpią biura, lokale gastronomiczne, usługi i pracownie artystyczne. Zmiany obejmą jednak nie tylko zabytki i ich wnętrza, lecz także otoczenie. W środku kwartału powstanie nowy, kameralny dziedziniec. Będzie tu sporo zieleni, ławki, niewielki amfiteatr i kolejny plac zabaw. Będzie tu można ustawić sezonowe ogródki gastronomiczne. Nowy będzie również pasaż, który połączy przez środek kwartału pl. Komuny Paryskiej z ul. Nawrot i ul. Piotrkowską. Będzie się zaczynał na parterze fabryki przy ul. Sienkiewicza 61A, gdzie została już wybita nowa brama. Stamtąd nowy pasaż poprowadzi wspomnianym dziedzińcem na tyły kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 118, a dalej jej podwórzem do najważniejszej łódzkiej ulicy. Drugą opcją będzie spacer



w stronę trasy W-Z, dotrzemy w efekcie do ul. Nawrot.

Komfortowe mieszkania dla łódzian

Kolejny pakiet inwestycji w programie Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi to remonty kamienic. W opisywanym kwartale na liście znajdują się dwie takie nieruchomości: wspomniana już Piotrkowska 118 oraz Piotrkowska 115. Drugi z tych budynków przez lata służył za biura dla łódzkiego magistratu. Zostały one przeniesione na ul. Tuwima 10, a kamienica stojąca w głębi kwartału przebudowywana jest na mieszkania, a więc wraca do swojej pierwotnej funkcji. Jak każdy remont w rewitalizacji, również ten jest gruntowny, od piwnic po dach. Budynek ma zainstalowane fundamenty oraz wymienione wszystkie instalacje. Został też podłączony do sieci centralnego ogrzewania. W środku urządzone są mieszkania komunalne, lokale będą miały wyposażone łazienki oraz ułożone panele i kafelki. Przyszli lokatorzy będą musieli jedynie wnieść meble. Po drugiej stronie ul. Piotrkowskiej, pod numerem 118, remontowanych jest w sumie kilka oficyn. Powstaną w nich nie tylko mieszkania komunalne

ne i lokale użytkowe na wynajem, ale także biura, pracownie oraz siedziba fundacji Centrum Praw Kobiet. Wykonawca urzędu tu także podwórze: do rosnących już tam drzew zostaną dosadzone kolejne, nie zabraknie też krzewów, pnączy, ławek, oświetlenia i nowej posadzki.

Artystyczne podwórko

Na dziedzińcu Piotrkowskiej 118 powstaje kolejne już, łódzkie podwórko artystyczne. Wcześniejsze realizacje to Pasaż Róży Joanny Rajkowskiej przy ul. Piotrkowskiej 3, Siedzi Isaka Cordala przy ul. Traugutta 10 i Narodziny Świata Wojciecha Siudmaka przy ul. Więckowskiego 4. – Autorem artystycznej instalacji jest Andrzej Fogtt, jeden z najciekawszych współczesnych artystów. To autor wizji architektonicznej „Wieży Jedności Europejskiej” i „Bramy Świata” dla Chin. Reprezentował Polskę na Biennale w Wenecji. W podwórku przy ul. Piotrkowskiej zaproponował surrealistyczną aranżację, która przeniesie nas w bajkowo-operowy świat. Nad naszymi głowami zawisną kandelabry, które będą emanowały kolorowym światłem w zależności od pory roku – mówi Małgorzata Loeffler z Zarządu Inwestycji Miejskich.



W CENTRUM MIASTA



Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



... naftowa Traugutt lub Lipko	6	Mongol- ski namiot	Lekarz żartob- liwie	Nowela Bolesława Prusa	Powrót na drogę przestępstwa Niedopałek	Naród z kraju z Kopen- hagą	Stolica Syrii Chroni oko	Cedzenie, filtrowanie Fotka na stronie archiwum	Faza procesu	Sposób hafto- wania	Stefan, znany pisarz	Turner, piosen- karka		
▶			13		Maksym. wysokość lotu									
Cięcie nożem				Rzuca go oświetlona rzecz		Budowla z przesłami			Futrzan- szal	Katedra dawniej	8	Błękit nieba	10	Karciana gra dla trzech osób
Rabat, bonifikata					Narząd oddecho- wy				Tworzywo na dętki					
Grube flamastry		1	16		2				Zespół z Piekar- czykiem					Imię z elemen- tarza
Lennik		Szpi- k kostny		"Sakra- mentalne" słowo		Polecenie dla psa	12	15						3
▶	14			Śląskie miasto		"Szczyt" nieba		4		Roślina z runa leśnego				
Odrzuce- nie piłki nogą		Zespół z Markiem Grechutą				5	Woda płynąca, np. rzeka	11		Tam za- wierane śluby			Pocisk karabi- nowy	
▶	9			Strzelany z 11 metrów									Drogowy łamey przepisy	17

Rozwiązaniem jest imię i nazwisko polskiego aktora.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Lekkie, puszyste ciasto	Środek czystości Rolnicza praca	Zmart- wienie	Syn mitycznego Dedala Kwitek kasowy	Model Poloneza	Kamrat Maształ- skiego	Mieszka tuż obok	Miejsce zakoń- czenia wyścigu Ojciec lub matka	Ketmia, roślina	14	... de Janeiro	Wielki organizm potwora	Rożek linowy na jachtach		
▶			4	Ziołowa przy- prawa										
Owoc z tropików			Nie- mieckie auto		13	Markowy tablet Apple	Stolica Japonii	Prze- strzeżenie czystości		Zmyślenia obliczone na efekt	3	Usterka urzą- dzenia	Posąg - podpora balkonu	
Komputerowy błąd				Rzeczy podróżnego		Część dworca kolejowe- go							16	
Polo- wanie	Zamiast skarpety		7							Francuska czapka wojskowa	10	Matrymo- nialny pośrednik		
▶	5		W tytule poradnika			Kół Karciana gra								
Dobry nastrój	Pieczenie w przelyku	8	Mieszkaniec np. Koryntu	Przed- porcie									17	Plaż
▶														6
Tury- styczna łódka	Kofeina w herbacie		15	Samiec ze stadniny		9								
▶														1
				Miasto na Pałukach										
														11

Rozwiązaniem jest tytuł piosenki Leszka Długosza.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

KORONA 305 KORONA 106 KORONA 1500 KORONA KORONA

KORONA KRZYŻÓWKI z UŚMIECHEM

KORONA PANORAMICZNE KRZYŻÓWKI z HUMOREM

„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU

KORONA

100 Julek

100 KRZYŻÓWEK A-Z

SUDOKU ŁATWE

				3				
6		2				3		8
3		4	1		9	6		5
		9	7		6	2		
	1						7	
		5	4		1	9		
8		7	9		5	1		6
5		3				7		9
				6				

SUDOKU ŚREDNIE

	6	9		4		2	7	
7								1
			5		6			
5		1				6		2
4			2		3			7
2		7				9		3
			8		7			
3								4
	2	5		1		7	3	

SUDOKU ŚREDNIE

9	7			3				5
		5	7	1		6		
								8
		8	2				6	
5			1		8			9
	6				4	5		
4								
		7		8	3	9		
8				7			5	2

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



HOROSKOP TYGODNIOWY

Koziorożec (22.12-19.01)

Teraz skoncentruj się na przyjemnościach życia i imprezuj tyle, na ile masz siłę! Ciesz się smakowitymi przekąskami i słodkościami, które znajdziesz na przyjęciach, bez obaw o zbędne kalorie. Po 2 listopada spotka Cię rozgłos, którym możesz być zdumiony. Mniej skromności, więcej pewności siebie! Twój początek listopada będzie pełen wspomnień, lecz nie melancholii. Twój szczęśliwy dzień: sobota.

Wodnik (20.01-18.02)

Podczas koniunkcji Marsa z Merkurym zanurzysz się w świecie wyobraźni, a Twoje marzenia i fantazje mogą stać się źródłem inspiracji dla innych. Zwróć uwagę, czy zachowanie Wagi w stosunku do Ciebie nie zmienia się w zależności od towarzysztwa. We wtorek poszczęści Ci się finansowo, jednak nie spoczywaj na laurach! Twój szczęśliwy dzień: piątek.

Ryby (19.02-20.03)

Niepowodzenie w pracy wytrąci Cię z równowagi. Stop! Po co te nerwy? To dobry czas na analizę i planowanie przyszłych działań. Skrupulatny Strzelec pomoże Ci obrać właściwy kierunek, a za sprawą koniunkcji Marsa z Merkurym problemy znikną jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki. Motto na ten tydzień brzmi: mogę, chcę, potrafię! Twój szczęśliwy dzień: poniedziałek.

Baran (21.03-19.04)

Będziesz doskonałym mediatorem, który rozwiąże skomplikowane zagwozдки towarzyskie. Twoja perfekcyjna natura sprawi, że zadbasz o detale w mieszkaniu i zapragniesz zmian w wystroju. Szukaj jesiennych dodatków, które wyrażą Ciebie i dodadzą wnętrzu głębi i charakteru. Środa będzie pysznym dniem, szycuj miejsce w żołądku. Twój szczęśliwy dzień: niedziela.

Byk (20.04-20.05)

Koniunkcja Marsa z Merkurym będzie czasem piękną. Pozwól sobie na tyle luksusu, ile tylko chcesz! Zabiegi odmładzające, masaże, kosmetyczka lub fryzjer, dzień w spa albo termalne kąpiele – Wenus zadba o Twój dobrobyt. Początek listopada to czas, aby w pełni cieszyć się smakami i zapachami jesieni. W sprawach prywatnych słuchaj umysłu, nie serca. Twój szczęśliwy dzień: sobota.

Bliźnięta (21.05-20.06)

Koniunkcja Merkurego z Marssem to gwarant kilku bitew na polu zawodowym. Zwycięsko możesz wyjść tylko dzięki sojuszowi z Rybami. Twoja ciekawość przyda się po 3 listopada. Możesz odkryć fascynujące historie i tajemnice, jeśli po spotkaniu towarzyskim nie prysniesz od razu do domu. Motto na ten tydzień brzmi: niech Twoja determinacja będzie silniejsza niż Twoje wątpliwości. Twój szczęśliwy dzień: środa.

Rak (21.06-22.07)

Twoje cele są jak gwiazdy – nie musisz na nie spoglądać, ale zawsze będą Cię prowadzić. Wenus w trygonie z Uranem rozbudzi w Tobie czułego kochanka, a jesienna aura doda temu tajemniczości. W drugiej połowie tygodnia zapragniesz uciec od obowiązków i zgiełku, który Cię otacza. Ruszaj śmiało, życzliwy Wodnik załatwi Ci alibi w pracy! Twój szczęśliwy dzień: niedziela.

Lew (23.07-22.08)

W czasie opozycji Jowisza z Marssem będziesz na celowniku szefa. Nie umkniesz, więc lepiej uporządkuj to, co zalega w Twojej skrzynce mailowej. Serdeczny przyjaciel poprawi Ci humor w weekend szalonym pomysłem. Waga zakwestionuje Twój wybór – zaufaj intuicji. Najważniejsze jest to, jak reagujesz na przeciwności losu. To definiuje Twoją drogę do sukcesu. Twój szczęśliwy dzień: poniedziałek.

Panna (23.08-22.09)

Bądź dociekliwy i otwarty na nowe możliwości. Ten tydzień może przynieść niespodzianki, szczególnie w kwestii edukacji lub rozwoju duchowego. Mars w koniunkcji z Merkurym sprawi, że nic nie umknie Twojej uwadze. Po opozycji Merkurego i Jowisza przejrzy szafę – pora na porządki i pozbycie się tego, co zbędne. Twój szczęśliwy dzień: czwartek.

Waga (23.09-22.10)

Koniec października nie kończy dobrej passy w sferze zdrowia. Zwiększ komfort życia dzięki świadomemu podejściu do relaksu i regeneracji, szczególnie we wtorek warto odpuścić dodatkowe aktywności. Powinieneś powiedzieć coś Pannie, ale dobry moment przyjdzie dopiero w końcówce tygodnia. Jednym z najważniejszych darów, jakie możesz dać komuś, jest szczerłość. Twój szczęśliwy dzień: sobota.

Skorpion (23.10-22.11)

Twoja niezawodna intuicja jest teraz niezbyt przydatna, bowiem sytuacja sercowa wymaga chłodnej kalkulacji. Zwróć uwagę na Barana, który stara się o Twoje względy w nieoczywisty sposób. Fortuna sprzyja ryzykantom, ale z zakupami sprzętu elektronicznego lub drogich gadżetów poczekaj do drugiej połowy listopada. Twój szczęśliwy dzień: piątek.

Strzelec (23.11-21.12)

Nieważne, co niesie ten tydzień, pamiętaj, że jesteś wystarczająco silny, aby sobie z tym poradzić. Wiele będzie teraz zależeć od Twojej pewności siebie i umiejętności twardego stawiania granic. W sprawach wielkiej wagi nie szukaj oparcia w Lwie. W czasie opozycji Marsa z Jowiszem nie wyrwyj się przed szereg – lepiej z ukrycia obserwować rozwój wydarzeń. Twój szczęśliwy dzień: wtorek.

ORZEŁ PRZEDSTAWI SWÓJ SZTAB I KAPITANA

Po nieudanym sezonie 2023 w żużlowej ekipie H. Skrzydłowska Orzeł doszło do wielu zmian. W kolejnych rozgrywkach do walki o pierwszoligowe punkty łódzką drużynę poprowadzi trener Maciej Jąder, a kapitanem zespołu będzie Tomasz Gapiński. To jeden z dwóch zawodników, którzy pozostali w kadrze klubu zarządzanego przez Witolda Skrzydłewskiego.

Ten ostatni poinformował, że zgodnie z wymaganiami licencyjnymi w środę, 25 października, KŻ Orzeł został przekształcony w spółkę. – Od przyszłego sezonu wszystkie kluby występujące w 1. Lidze Żużlowej muszą być spółkami. Do spełnienia tego warunku przystępujemy z czystą kartą. Często jest tak, że kluby uciekają do spółki, zostawiając w stowarzyszeniu parę walizek długu. Nas to nie dotyczy, bo nie mamy żadnych zobowiązań. Nowe rozdanie po nieudanych rozgrywkach postanowiliśmy jednak rozpocząć od małego tsunami. Z poprzedniego sezonu w drużynie zostają tylko Tomasz Gapiński oraz junior Aleksander Grygolec. Pełną kadrę zaprezentujemy 8 listopada – powiedział Skrzydłowski.

Zmiana szkoleniowca

Nowym trenerem łódzkich żużlowców został Maciej Jąder, który z ogromnym optymizmem przyjął ofertę z ekipy H. Skrzydłowska Orzeł. – To dla mnie zaszczyt, że będę mógł

pracować w Łodzi, na najpiękniejszym stadionie w Polsce. W tej chwili brakuje nam jeszcze wyników, ale mam nadzieję, że w nadchodzącym sezonie niejedną zaskoczymy skuteczną jazdą. O drużynie nie możemy jeszcze zbyt wiele mówić, ale mamy w niej młodych, gniewnych chłopaków, którzy mają coś do udowodnienia. To powinno przynieść pozytywne rezultaty, zwłaszcza na własnym torze, na którym chcemy dostarczać jak najwięcej radości naszym kibicom – powiedział Jąder.

Płachciński zostaje

Już czwarty sezon z zawodnikami Orła będzie natomiast pracował Michał Płachciński, odpowiedzialny za przygotowanie motoryczne. – To dla mnie dowód, że moja praca ma sens. Wciąż się uczę tej dyscypliny, ale co roku jestem mądrzejszy. Bardzo bym chciał, żeby okres dbania o przygotowanie fizyczne nie kończył się wraz z rozpoczęciem sezonu. Będziemy pilnować, żeby pod tym względem cały rok był na najwyższym poziomie.

Przygotowania do rozgrywek podzieliliśmy na kilka etapów. Pierwszym będzie swego rodzaju inwentaryzacja możliwości motorycznych i stanu zdrowia poszczególnych zawodników, połączona z roztrenowaniem i wygojeniem urazów. Później każdy otrzyma indywidualny plan treningowy. To, co przygotowałem na zimę, jest nieco inne od tego, co robiliśmy w latach ubiegłych – wyjaśnił Płachciński. Sprawy organizacyjne związane z ligowymi meczami na łódzkim torze wciąż będą pod pieczę Piotra Wierzbickiego. Kierownikiem drużyny został Mateusz Matusiak, a jej kapitanem wspomniany wyżej Gapiński. – Cieszę się, że jestem wreszcie w 100% zdrowy i że przes dał mi kolejną szansę. Poprzedni sezon nie potoczył się po mojej myśli, ale jeszcze w jego trakcie powiedziałem, że chcę tu zostać, bo mam pewien dług wobec prezesa, kibiców i klubu. Chcę go teraz spłacić – zakończył Gapiński.

MD



Maciej Jąder będzie nowym trenerem Orła Łódź!



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach od 27 października 2023 r. do 17 listopada 2023 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 2324/2023 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 23 października 2023 r., w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnych lokali mieszkalnych, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.

Bobek – Flis, Marciniak, Monsalve, Szeliga – Głowacki, Louveau (60' Hoti), Dankowski, Raimirez (67' Pirulo) – Janczukowicz (80' Łabędzki), Jurić (67' Tejan)

ŁKS NA KOLANACH

FOT. ŁODZ.PL (PAWEŁ ŁACHETA)

EKSTRAKLASA
12. KOLEJKA

ŁKS ŁÓDŹ **0:5** GÓRNIK ZABRZE

- Siplak (42', 82')
- Yokota (65')
- Szcześniak (75')
- Rasak (80')



Zawodnicy ŁKS-u muszą jak najszybciej wyciągnąć wnioski ze swojej dotkliwej porażki

Po długiej serii przegranych mogłoby się wydawać, że gra ŁKS-u nie może wyglądać gorzej. Piłkarze jednak potrafią zaskoczyć swoich kibiców. Po dramatycznej grze przegrywają z Górnikiem Zabrze aż 0:5! Sytuacja Rycerzy Wiosny jest dramatyczna. Już nie tylko ze względu na miejsce w tabeli, ale także na porażająco niski poziom gry.

Z początku nic nie zwiastowało blamażu. Znakomita okazja dla łodzian pojawiła się już w 7. minucie. Głowacki precyzyjnie dośrodkował z rzutu wolnego tuż przed bramkę, jednak dwóch zawodników ŁKS-u minęło się z piłką. Wielka szkoda. Później gra zrobiła się bardzo brutalna. Łodzianie mieli sporo stałych fragmentów gry

po faulach zabrzan. Obie drużyny raz po raz urządziły sobie rajdy w pole karne przyjezdnych, z tym że Górnik w grze był bardziej składny. Mozolnie konstruował akcje, podczas gdy ŁKS prowadził piłkę bardzo chaotycznie. W efekcie to goście wyszli na prowadzenie. Siplak prawdopodobnie chciał dośrodkować z lewego skrzydła, ale piłka po bardzo długim locie trafiła prosto w okienko dalszego słupka.

Gol za golem

Jak zwykle w przypadku ŁKS-u, strata gola oznaczała spadek wiary i kreatywności na boisku. Pogubiła się obrona, ale należy pochwalić napastników. Ramirez czy Janczukowicz mieli swoje chwile, jednak co z tego, skoro wszystko popsuli obrońcy? Jak choćby Marciniak, który sfaulował w polu karnym. Sędzia wskazał na 11. metr, a szanse bezlitośnie

wykorzystał Yokota. Ten gol rozwiązał cały worek z bramkami dla gości. Raptem 10 minut później Górnik wykonywał rzut rożny. W przedbramkowym zamieszaniu piłkę dostrzegł Szcześniak, który głową skierował ją do siatki. Kolejny gol padł 5 minut później. Całkowicie rozbita defensywa łodzian dała się ograć jak dziecko. Yokota przelobował trzech ekkesiaków, a futbo-



łówka spadła wprost pod nadbiegającego Rasaka. Było 4:0. Dwie minuty później już 5:0. Na własne życzenie Monsalve. Ten przed własnym polem karnym podał wprost pod nogi Yokoty, który znalazł się sam na sam z bramkarzem. Bobek był bezradny, podobnie jak cały ŁKS w tym spotkaniu.

JB

Tabela na 29.10.2023, godz. 20:00

EKSTRAKLASA	M	G	PKT
1. Śląsk Wrocław	13	24:12	27
2. Jagiellonia Białystok	13	30:19	26
3. Lech Poznań	13	26:19	25
4. Raków Częstochowa	12	24:15	23
5. Pogoń Szczecin	13	24:14	22
6. Legia Warszawa	12	20:18	20
7. Zagłębie Lubin	13	16:18	20
8. Radomiak Radom	13	18:18	18
9. Górnik Zabrze	13	14:16	16
10. Stal Mielec	13	18:17	15
11. Piast Gliwice	13	11:11	15
12. Widzew Łódź	12	15:17	15
13. Cracovia	12	14:17	15
14. Korona Kielce	12	16:16	14
15. Warta Poznań	13	13:14	14
16. Puszcza Niepołomice	13	16:28	10
17. Ruch Chorzów	12	13:22	8
18. ŁKS Łódź	13	7:27	7

MISTRZ PUCHARY SPADEK

FOT. WIDZEW (MARTYNA WOJCIECHOWSKA)

REMIS z mistrzem Polski

Widzew Łódź zremisował 1:1 z Rakowem Częstochowa. Podopieczni Daniela Myśliwca już w 3. minucie wyszli na prowadzenie za sprawą Mateusza Żyry. W drugiej połowie Jean Carol strzałem sprzed pola karnego dał jeden punkt gospodarzom.

W obu zespołach było dużo braków w podstawowych jedenastkach. Fala kontuzji nie oszczędziła ani Widzewa, ani Rakowa, jednak zmienił się pokazywali, że są wartościowymi graczami. Doskonały tego przykład mogliśmy zaobserwować już w 3. minucie. Julian Shehu krótko rozegrał rzut wolny do Mato Milosa, ten dośrodkował w pole karne, a tam Mateusz Żyro głową pokonał Vladana Kovacevicia. Po голу gospodarze ruszyli do zmasowanego ataku. Widzewiacy mieli istną obronę Częstochowy w polu karnym, jednak pił-

karze Dawida Szwargi mieli rozregulowane celowniki albo na wysokości zadania stała defensywa z Łodzi. Z czasem Raków znacznie opadł z sił i napór stracił na intensywności. RTS ograniczył się do kontr. Szybcy Antoni Klimek i Ernest Terpiłowski napędzali bokami boiska akcje i starali się zagrozić dośrodkowaniami. Efektu bramkowego jednak nie było i pierwsza połowa skończyła się z jednym golem Żyry.

Remis z chaosu

Druga część gry zaczęła się dość spokojnie. Raków nie miał pomysłu, jak przebić się przez defensywny mur ustawiony przez Widzew. Łodzianie zaś starali się kontrolować, ale bez efektu bramkowego.

go. Dopiero w 66. minucie nastąpiło przełamanie. Po błędzie Andrejsa Ciganiksa i bardzo dużym zamieszaniu w polu karnym Jean Carlos uderzeniem ze skraj pola karnego pokonał Henricha Ravasa. Końcówka meczu to chaos z obu stron, momentami desperackie próby przerzucenia piłki w pole karne rywali, ale za każdym razem kończyło się na rozbićcu przez obronę bądź niecelnym strzale. Efektem był remis i podział punktów.

PB

WIDZEW

Ravas – Ciganiks, Żyro, Ibiza (37' Da Silva), Milos – Shehu, Hanousek, Kun (65' Alvarez) – Terpiłowski (65' Sanchez), Klimek – Rondić (78' Nunes)

Tak Mateusz Żyro cieszył się z gola strzelonego w Częstochowie

EKSTRAKLASA
12. KOLEJKA

RAKÓW CZĘSTOCHOWA **1:1** WIDZEW ŁÓDŹ

66' Jean Carlos 3' Żyro

ŁÓDZKA POGODYNKA

FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

PONIEDZIAŁEK

18°C

30.10

**Imieniny** Edmund, Klaudiusz, Dominik,
obchodzą: Przemysław, German, Marcel

WTOREK

15°C

31.10

**Imieniny** August, Narcyz, Antoni,
obchodzą: Augusta, Krzysztof, Lucyla

ŚRODA

12°C

01.11

**Imieniny** Arleta, Jędrzej, Nikola,
obchodzą: Seweryn, Andrzej, Konradyn

CZWARTEK

14°C

02.11

**Imieniny** Bogdan, Tobiasz, Ambroży,
obchodzą: Bożydar, Małgorzata, Teodot

Rodzinne miasto

W 1930 r. w Warszawie Jaracz założył własny Teatr Ateneum, który prowadził aż do wybuchu wojny, z przerwą w latach 1933–1935. W sezonie 1932/1933 aktor dzielił kierownictwo z Leonem Schillerem. Ateneum powstało jako popularny teatr dla mas o wysokim poziomie artystycznym, który miał krzewić kulturę wśród robotniczego środowiska, ale szybko stał się jedną z najmodniejszych scen stolicy, także dla warszawskiej



Stefan Jaracz w „Zemście” (Teatr Ateneum, 1930 r.)

FOTEL STEFANA JARACZA

inteligencji. Jaracz ruszał nieraz ze swoim teatrem w Polskę, prezentując interesujące i głośne spektakle m.in. w Krakowie i Łodzi, a repertuar był bogaty: „Kapitana z Koepenick”, „Śmierć Dantona”, „Szwejk”, klasyka komedii – Fredro, Bałucki, Zapolska, Beaumarchais, Gogol, a przede wszystkim nowatorsko zinterpretowane sztuki Moliere’a w inscenizacji Stanisławy Perzanoskiej, oczywiście ze świetnymi kreacjami Jaracza.



agr

NAJSTARSZE NEKROPOLIE MIASTA

ŁÓDZKIE GAWĘDY



Kościół św. Józefa

ŁODZIANIZMY

MAGDA I TEOFIL

Dom Handlowy „Magda”, mieszczący się w samym centrum, przyniósł na przełomie lat 60. i 70. XX w. powiew nowoczesnego,



DH „Magda” w 2007 r.

kupieckiego ducha tzw. supersamu. Stanowił także ważny punkt orientacyjny, bo łodzianie często umawiali się pod „Magdą” na zakupy, randki czy spotkania, zwłaszcza gdy w 1995 r. otwarto tam pierwszą w Łodzi restaurację McDonald’s (działała do 2015 r.). Mieszkańcy Dąbrowy robili zakupy w „Pionierze” i zapomnianej

już pewnie „Dabrówce” przy ul. Tatrzańskiej, a na Teofilowie zaopatrywano się w podstawowe dobra w centrum handlowym „Teofil” (ul. Aleksandrowska 38), które działa do dziś, a w 2003 r. przeszło gruntowną modernizację. Przez dziesiątki lat ważny dla łodzian był też Dom Handlowy „Domus” (ul. Piotrkowska 190), gdzie można było zakupić meble i inne domowe sprzęty. Budynek w peerelowskiej stylistyce zaprojektowało małżeństwo architektów Kurmanowiczów.

agr

Stary Cmentarz przy ul. Ogrodowej nie jest najstarszym miejscem pochówku łodzian. Do początku XIX w. Łódź rolnicza miała cmentarz w rejonie dzisiejszego pl. Kościelnego, gdzie był wówczas mały, drewniany kościółek pw. NMP. W 1820 r. na potrzeby rozwijającego się miasta urządzono cmentarz na piaszczystym wzgórzu przy drodze prowadzącej wówczas w kierunku wsi

siono drewniany kościół z pl. Kościelnego. Obie niewielkie nekropolie katolickie, leżące w obrębie zabudowy miejskiej, szybko się wypełniły i były nieczynne już w 1862 r.

Budowę trójwyznaniowego Starego Cmentarza przy ul. Ogrodowej rozpoczęto w 1855 r.

Równie stary był pierwszy cmentarz żydowski, założony w 1811 r. przy nieistniejącej już ul. Wesolej (w rejonie ulic Zachodniej, Bazarowej, Rybnej, Limanowskiego). Warto przypomnieć, że w latach 20. XIX w. gmina żydowska obejmowała 1/3 łódzkiej społeczności, wobec czego zaistniała konieczność wytyczenia nowych miejsc pochówku. Wcześniej łódzcy Żydzi grzebali zmarłych w Strykowie i Lutomiersku. Na starym cmentarzu żydowskim w ciągu 80 lat jego istnienia pochowano ok. 13 tys. osób.

W 1888 r. Bóznicy Dozór zwrócił się do władz z prośbą o powiększenie cmentarza lub założenie nowego, a diaspora żydowska w Łodzi liczyła już wówczas ok. 50 tys. osób. Nowy cmentarz żydowski przy ul. Brackiej powstał w 1892 r. agr



Brama cmentarza żydowskiego przy ul. Wesolej

Retkinia, na terenie dzisiejszej parafii św. Józefa (w rejonie ulic Ogrodowej, Gdańskiej i Legionów), gdzie w 1910 r. przenie-

KRÓL BOISKA, ŁODOWISKA I STADIONU

30 października 1907 r. w Kijanach urodził się Władysław Król – wszechstronny sportowiec, reprezentant Polski w piłce nożnej i hokeju na lodzie, olimpijczyk, trener i działacz sportowy. Karierę rozpoczął w 1924 r. w drużynie piłkarskiej KS Lublinianka. W 1928 r. przeszedł do Łódzkiego Klubu Sportowego, stając się ulubieńcem kibiców i najlepszym strzelcem w historii klubu (95 bramek w I lidze). W 1932 r. został wicekrólem strzelców polskiej I ligi. W okresie międzywojennym rozegrał ponad 500 meczów w barwach ŁKS-u, w których zdobył 295 goli. W piłkarskiej reprezentacji Polski wystąpił w czterech meczach, zdobywając dwie



Władysław Król

bramki, brał udział m.in. w eliminacjach do Mistrzostw Świata w 1934 r. Wielokrotnie reprezentował Polskę również w hokeju na lodzie w latach 1929–1951, wystąpił np. w turnieju olimpijskim w Garmisch-Partenkirchen w 1936 r. i na Mistrzostwach Świata w Pradze w 1938 r. Uprawiał

KARTKA Z KALENDARZA

też lekkoatletykę, łyżwiarstwo, narciarstwo, pływanie, skoki do wody i tenis ziemny. Od 1946 r. trenował Włóknierz-Widzew (1950–1951), by potem objąć ŁKS i poprowadzić klub do zdobycia Pucharu Polski w 1957 r. i pierwszego w historii Łodzi tytułu Mistrza Polski w 1958 r. Sukces ten powtórzył z drużyną juniorów ŁKS-u w 1962 r. Był też trenerem hokeistów ŁKS, a w latach 1949–1950 prowadził kadrę narodową. Zmarł 29 stycznia 1991 r. w Łodzi, spoczywa na Starym Cmentarzu. Sportowca upamiętnia ulica na Retkini, tablica na kamienicy przy ul. Kopernika 61, a przede wszystkim Stadion Miejski im. Władysława Króla przy al. Unii Lubelskiej 2, gdzie gra ŁKS. agr