

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

**ZOSTAŃ
STRAŻNIKIEM
MIEJSKIM**

Szczegóły rekrutacji na stronie
WWW.STRAZMIEJSKA.LODZ.PL
w zakładce „Praca”



ZMIANY W ROZKŁADACH POCIĄGÓW

NA TRASIE ŁÓDŹ-WARSZAWA **strona 4**

AKTUALNOŚCI

PARKINGI
WIĘLOPOZIOMOWE
JUŻ JESIENIĄ

strona 3

ŁÓDŹ NA TALERZU

GOFRY
JAK NAD
MORZEM

strona 5

FAJNE MIASTO

JAK ZMENIAŁ SIĘ
DWÓRZEC
ŁÓDŹ KALISKA

strona 11

KRZYŻÓWKA + SUDOKU CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

REMONT STRZELCÓW KANIOWSKICH

NAJDEŁUŻSZY
WOONERE
W ŁODZI

Trwa budowa najdłuższego wooneru w Łodzi. Co się dzieje na placu budowy na ul. Strzelców Kaniowskich?

- Idziemy zgodnie z harmonogramem - mówi Marcin Sośnierz, Zarząd Inwestycji Miejskich. - Wykonawca zabezpieczył teren budowy, zakończyły się też niezbędne rozbiórki. Obecnie kończymy roboty w zakresie odwodnienia w obrębie skrzyżowania z ulicą

6 Sierpnia. Rozpoczęły się prace związane z budową odwodnienia na dalszym odcinku w kierunku ul. Zielonej. Następne w kolejności są roboty ziemne oraz wymiana instalacji. Ulica Strzelców Kaniowskich dołączy do listy wyremontowanych ulic na Zielonym Polesiu. Nawierzchnia i chodniki zostaną wykonane z kostki, pojawi się nowe oświetlenie i bezpieczne zjazdy do posesji.

Zielone Polesie pełne drzew i krzewów

Od kilku lat trwa intensywne zazielenianie Starego Polesia. To rejon, w którym podczas dynamicznego rozwoju na przełomie XIX i XX w. nie pomyślano o wytyczeniu parków. Dzięki prowadzonym in-

westycjom ulice na Polesiu będą pełne drzew i kwiatów. Sadzone są tam głównie kasztanowce, miłorzęby, wiśnie japońskie i klony drobnolistne. Na samym tylko słynnym łódzkim „kolanku”, czyli ciągu ul. Lipowej skracającej w ul. Próchnika, zasadzono 30 drzew. I właśnie na tym odcinku stoi

największe drzewo, które miasto posadziło po 1989 r. To niemal 10-metrowa lipa, której pień ma w obwodzie aż metr! Podobnie będzie również przy przebudowywanym odcinku ul. Strzelców Kaniowskich. Przybędzie siedem kasztanowców i jedna robinia. Dodatkowo wykonawca nasadzi kilka tys. krzewów. Nie zabraknie

tu też stylowych elementów małej architektury. Podobnie jak na wcześniej wyremontowanym odcinku pojawią się nowe ławki, siedziska, stojaki na rowery i kosze na śmieci. Inwestycję realizuje łódzka firma MMK-INŻ, która wykona prace za blisko 3,5 mln złotych.

ML
FOT.LODZ.PL



Przebudowa ul. 28. Pułku Strzelców Kaniowskich idzie zgodnie z planem



Na ul. Jaracza na całości modernizowanego odcinka ułożona została nowa nawierzchnia. W weekend (10-12 czerwca) kończone będą prace na skrzyżowaniu z ul. P.O.W., dlatego kierowcy powinni spodziewać się tu utrudnień w ruchu. Na szczęście już po raz ostatni!

NA JARACZA
JEST JUŻ NOWA NAWIERZCHNIA

Na odcinku od ul. Kopcińskiego do ul. P.O.W. powstaje nowa podbudowa jezdni, nawierzchnia i chodniki. Prowadzone są prace brukarskie, a w ostatnich dniach na całej jezdni pojawiła się asfaltowa nawierzchnia. Wiadac, że remont dobiega już końca - wyremontowaną ulicą pojedziemy jeszcze w lipcu.

W najbliższy weekend (10-12 czerwca) kończone będą prace u zbiegu ul.

Jaracza z P.O.W., dlatego skrzyżowanie zostanie w całości zamknięte dla ruchu. Zmienioną trasą pojadą autobusy linii 96, Z13 oraz N4 i N7. W poniedziałek przejazd zostanie przywrócony, a komunikacja miejska wróci na swoje trasy. Modernizacja ul. Jaracza to tylko jeden z wielu prowadzonych obecnie remontów łódzkich ulic. W wakacje dla ruchu otwarte zostaną zmoder-

nizowane ul. Sienkiewicza, Struga i 6 sierpnia.

TAnd
FOT.LODZ.PL

Szczegółowe zmiany tras MPK znajdziesz na lodz.pl lub po zeskanowaniu kodu QR:



RYNEK BUDOWLANY

DROGIE INWESTYCJE

Firmom budowlanym coraz trudniej realizować inwestycje. Galopujące ceny z dnia na dzień rewidują ich budżety - policzone kilka miesięcy temu koszty nijak mają się do dzisiejszych.

Sytuacja na rynku inwestycji jest coraz trudniejsza. Ceny surowców, paliwa, odpływ pracowników z Ukrainy, stopy procentowe kredytów rosną z dnia na dzień. Przykład z ostatnich dni: miasto planowało remon-

ty dwóch ulic na Sikawie: Wiślickiej i Spartakusa. Kosztorys wykazał budżet na poziomie 5 mln zł. Tymczasem najtańsza oferta w przetargu na jedno tylko z tych zadań wyniosła ponad 9 mln. Obu inwestycji zrealizować się nie da.

Sytuacja na rynku jest tak niestabilna, że firmy proszą o przesunięcie terminów na składanie ofert do przetargów. Dzisiaj nie są w stanie skalkulować swoich kosztów.

- Firmy, które już realizują dla nas inwestycje, bardzo narzekają na niestabilizowany rynek kosztów - mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich. - Nie ma właściwie projektu, którego wykonawca nie chciałby renegować umowy. Ramy tych negocjacji określają przepisy Prawa Zamówień Publicznych, a te nie pozwalają na każde ustępstwo wobec wykonawców.

red

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE

ODPOWIE ZA KRADZIEŻ ROWERU

Policjanci otrzymali zgłoszenie o kradzieży elektrycznego roweru o wartości 23 tys. zł. Po przyjechaniu na miejsce ustalili, że sygnał nadawany przez GPS zamontowany w pojeździe wskazuje rejon ulicy Kilińskiego jako miejsce postoju. Munduro-

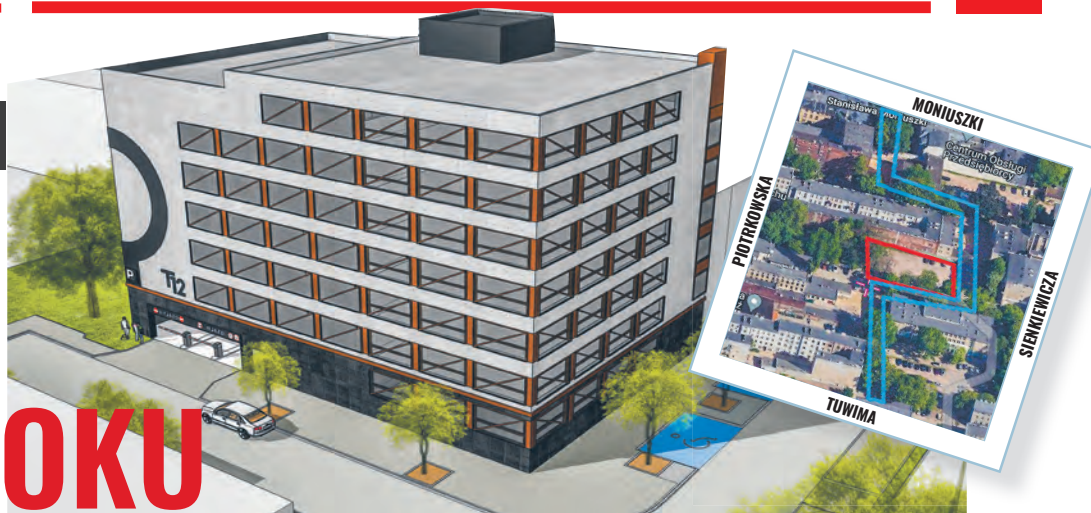
wi przeszukali teren, jednak skradzionego roweru tam nie było. Poszerzyli więc strefę poszukiwań. Pojazd został odnaleziony na terenie nieczynnej zajezdni tramwajowej u zbiegu ulic Tramwajowej i Dąbrowskiego, w jednym z opuszczonych pomieszczeń.

Gdy policjanci podeszli bliżej do odnalezionego jednoślada, okazało się, że w gondoli roweru leży męzczyzna. 28-latek zapytany o okoliczności, w jakich wszedł w posiadanie jednoślada, przyznał się stróżom prawa do kradzieży.

Sprawca był już w przeszłości notowany. Teraz odpowie za kradzież. Grozi mu kara pozbawienia wolności do lat 5. red

PARKINGI WIELOPOZIOMOWE

BUDOWA JESZCZE W TYM ROKU



Jesienią mamy zobaczyć ekipy na placach budowy parkingów wielopoziomowych. W pierwszym etapie w łódzkim Śródmieściu powstaną cztery piętrowe obiekty.

Coraz bliżej startu budowy pierwszych wielopoziomowych parkingów w centrum Łodzi. Jest to pierwszy etap tworzenia systemu, który

docelowo obejmie kilka tys. miejsc pod dachem. Na początek miasto wytypowało cztery adresy:

- przy al. Kościuszki 42,
- przy ul. Wschodniej 62/64,
- przy ul. Wschodniej 67,
- przy ul. Tuwima 12.

W tej chwili partner w projekcie - firma Mota-Engil - kończy projektowanie obiektów i zbliża się do zdobycia

pozwoleń na budowę, a my poznaliśmy właśnie kształt pierwszego z parkingów. Adres może nieco mylić, bo mowa o gmachu przy ul. Tuwima 12, ale nie zobaczymy go z ulicy. Parking będzie mieścił się w głębi kwartału, za komisariatem policji, przy budowanym właśnie pasażu łączącym ul. Tuwima z Moniuszki.

Wbicie łopat pod pierwsze cztery parkingi jest planowane na jesień. Z miejsc pod dachem będziemy mogli skorzystać w 2024 r. Po wakacjach miasto zamierza ogłosić przetarg

na wybór firmy, która zbuduje następne parkingi w drugim etapie. Ich liczba będzie podobna do tej w pierwszym. System parkingów wielopoziomowych jest realizowany w formule partnerstwa publiczno-prywatnego. To jeden z największych tego typu projektów w kraju. Do przetargu

na budowę pierwszych czterech parkingów oferty złożyły dwie firmy. Korzystniejsza z nich obejmowała budowę większej liczby miejsc oraz mniejszą dopłatę ze strony miasta w przypadku strat prywatnego partnera. Umowa obowiązuje 29 lat. Po jej upływie parkingi przejdą na własność miasta. **sasza**
FOT.LODZ.PL

Wakacje w mieście nie muszą być nudne. Ofertę różnorodnych zajęć dla dzieci przygotowały łódzkie domy kultury. Jest w czym wybierać.

Od 10 czerwca rodzice mogą zapisywać dzieci na półkolonie organizowane przez Domy Kultury - fi-

PÓŁKOLONIE W MIEŚCIE Startują zapisy

lie Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi. Tegoroczna oferta jest bardzo różnorodna i wyjątkowo atrakcyjna te-

matycznie. Dzieci pod opieką doświadczonych kadry i artystów będą mogły rozwijać swoje hobby, kreatyw-



ność, wzbogacać wiedzę z zakresu m.in. mody, te-

atru, sztuki, fotografii czy street artu.

Oferta powstała z myślą o dzieciach od 7 do 12 roku życia, uwzględnia cały okres wakacyjny. Tygodniowy pobyt, często połączony z wyżywieniem, to koszt od 300 do 450 zł. Zapisy na: www.msk.lodz.pl **red**
FOT FREEPIK

REKLAMA



**TERMY
PODDEBICE**



termy.poddebice.pl

Naturalna woda termalna!

INWESTYCJE

KTÓRĘDY KOLEJ

DUŻYCH PRĘDKOŚCI?

CPK przedstawił tzw. wariant inwestorski dla 140-kilometrowego odcinka Kolei Dużych Prędkości Warszawa-Łódź. Pociągi mają tam jeździć najpierw 250 km/h, a w przyszłości nawet 350 km/h.

Między Łodzią i Warszawą powstanie nowe lotnisko - Port Solidarność (Centralny Port Komunikacyjny - Solidarność).

Pasażerów do terminali dowiezie z całego kraju Kolej Dużych Prędkości (KDP). Właśnie poznaliśmy przebieg jej pierwszego

odcinka na trasie między Łodzią i stolicą. Czas podróży między miastami skróci się dzięki inwestycji o połowę, bo KDP pojedziemy 250 km/h. Rekomendowany przebieg nowej linii został wybrany spośród czterech wariantów. Ma gwarantować najmniejszą kolizję z zabudową, najkrótsze czasy przejazdu oraz najniższe koszty budowy.

Wzdłuż A2, przez las

Od zachodnich granic województwa KDP będzie biegła wzdłuż autostrady A2. Obok Łyszkowic tory odbiją na południe, przecinając autostradę i po łuku dotrą do północno-wschodniej części Brzezin. Tam powstanie nowa stacja kolejowa.

Dalej KDP pobiegnie w kierunku Łodzi przez sam środek lasu Wiączyńskiego, rozcinając go na pół. Dalej przetnie A1, przejdzie przez Mileszki i okolicach ul. Henrykowskiej włączy się w istnieją-

cą linię do Łodzi Fabrycznej. Powstanie też odgałęzienie na Wಿದzew.

Wariant inwestorski, razem z dwoma wariantami alternatywnymi, zostanie przedstawiony przez CPK we wniosku o tzw. decyzję środowiskową. Jest to etap poprzedzający uzyskanie tzw. decyzji lokalizacyjnej i pozwolenia na budowę, a następnie jej realizacji. Harmonogram zakłada, że linia dużych prędkości między Warszawą Zachodnią a Łodzią Fabryczną zostanie uruchomiona równocześnie z Portem Solidarność.

W mniej niż godzinę z Warszawy do Łodzi

Dzięki tej inwestycji pasażerowie dojadą do Portu Solidarność: z Warszawy w ok. 15 min, z Łodzi w ok. pół godziny. Z Warszawy do Łodzi dojedziemy w ok. 45 minut (prawie dwa razy szybciej niż obecnie). Pociągi z pasażerami będą jeździły w pierwszym etapie z prędkością do 250 km/h. Przyjęte przez spółkę CPK założenia projektowe umożliwią jej podniesienie w przyszłości nawet do 350 km/h - jeśli będzie takie zapotrzebowanie.

mat.pras

ŁÓDŹ-WARSZAWA

Zmiany w rozkładzie pociągów

Od niedzieli (12 czerwca) wchodzi w życie letnia korekta rozkładu jazdy na kolei. Oznacza to zmiany w kursowaniu pociągów.

Na zmiany szczególnie zwrócić uwagę powinni na łodzianie, którzy często dojeżdżają do Warszawy, Kolaszek czy Skierniewic. Na tej linii zmiany związane są z remontem warszawskiego węzła kolejowego. Niektóre pociągi odjadą wcześniej, a część nie dojedzie na stację Warszawa Centralna.

Z pozoru zmiany wydają się drobne. Popularne poranne składy kursujące do Warszawy odjadą z Łodzi nieco wcześniej. Na przykład „Mazury” z Fabrycznej odjadą już o godz. 5:44, a nie jak do tej pory o 5:57. Z kolei „Łodzianin” odjedzie z Fabrycznej później - o godz. 6:35, zamiast

o 6:23. „Pobrzeże” również ruszy w drogę o kilka minut później, ale przyspieszy i będzie w stolicy przed godz. 10:30. Podobnych przesunięć może

my się też spodziewać na trasie powrotnej. Dobra wiadomość dla pasażerów jest taka, że będzie więcej pociągów, w których obowiązuje wza-

jemne honorowanie biletów. Pasażerowie PKP Intercity będą mogli na przykład wrócić do Łodzi ze stolicy pociągiem „Pietryna”, który ruszy

w drogę o godz. 18:36 z Warszawy Głównej.

Sierpniowy remont

Jednak prawdziwa zmiana wejdzie w ży-

cie dopiero pod koniec wakacji. 22 sierpnia zacznie się wymiana urządzeń sterowania ruchem między Żyrardowem a dworcem Warszawa Zachodnia. Oznacza to, że pociągi do Warszawy będą jechać dłużej. Niektóre wydłużą swój czas dojazdu nawet o 15 czy 20 minut. Pasażerowie będą musieli uzbroić się w cierpliwość w związku z częstymi przestojami. Remont ma potrwać trzy tygodnie, o ile się nie przedłuży. Będzie wymuszał również skierowanie większej liczby składów na dworzec Warszawa Gdańska zamiast na Warszawę Centralną - pojedzie tam większość składów osobowych spółki Polregio. Nowe rozkłady jazdy już są dostępne na dworcach, a także na stronach internetowych PKP.

FOT. ŁÓDŹ.PL

JB

GOFRY JAK NAD MORZEM!

Gootowana kukurydza z masłem, popcorn w torebce, lody na pacyku - to smaki wakacji nad polskim morzem. Jednak nie można zapomnieć o równie ważnym symbolu beztroskich dni - gofrach z bitą śmietaną, owocami i polewą! Podpowiadamy, gdzie w Łodzi można przypomnieć sobie smak kruchych z zewnątrz, a miękkich w środku gofrów, bez spędzania kilku godzin w drodze do Mielnia.

Uwielbiane przez łodzian

Będąc w okolicach parku Julianowskiego grzechem byłoby nie wpaść do Park Cafe (ul. Zgierska 139 A) na okrągłego gofra z prawdziwą

bitą śmietaną i owocami. Choć dodatków i sosów jest zdecydowanie więcej, kolejne smaki warto wypróbować przy następnych wizytach w kawiarni mieszczącej się w małym beżowo-brązowym dostaw-

czaku. Jesteśmy pewni, że to nie będą to wasze ostatnie odwiedziny, bo te gofry wyróżniają się chrupkim ciastem. Do tego kawa, lemoniada lub świeżo wyciskany sok i spacer po parku staje się jeszcze przyjemniejszy.

Gofry słodkie i wytrawne

Z Bałut przenosimy się do centrum Łodzi, a konkretnie na osiedle Źródlika do kawiarni znajdującej się w łódzkiej Palmiarni (ul. Piłsudskiego 61). Tutaj królują gofry bąbelkowe. Oprócz słodkich wersji znajdziemy również wytrawne. Co w menu? Łoś z mascarpone

i świeżym ogórkiem, mozzarella ze szpinakiem i dressingiem miodowo-musztardowym lub suszone pomidory z rukolą i sosem balsamicznym. Niedaleko, bo przy ul. Piotrkowskiej 114 bąbelkowe wypieki znajdziemy w Łód Miód Cafe. Słynna w Łodzi lodziarnia oferuje wersje ze słodkimi dodatkami. Wzrok przyciąga masa składników. Wszystkie łasuchy będą zadowolone. Do wyboru lody, bita śmietana, ciastka Oreo, żelki, świeże owoce lub bakalie.

Kaszanka i kapusta w gofrze? Ależ tak! Popis swoich umiejętno-

ści dają również kucharze w restauracji Ciasno jak w Ulu na Księżym Młynie (ul. Księży Młyn 16). W menu zaskoczy nas liczba propozycji śniadaniowych z goframi w roli głównej. Od wersji na słono z szarpalnym udkiem kurczaka i młodą kapustą, smażoną kaszanką i jajkiem sadzonym, po gofra z guacamole i krewetkami lub tofu. Słodkie opcje można zamówić z twarogiem bananem i słonym karmelem lub konfiturą porzeczkową i kremem mascarpone.

Galante Lody Naturalne (ul. Rydla 17 A) też nie zawiodą. Spacerując po Dąbrowie, warto wejść w małą uliczkę przy skwerze im. Kolbego, zabrać klasycznego gofra na wynos, aby idąc dalej, rozkoszować się jego smakiem.

KS

FOT. ŁÓD MIÓD CAFE, PARK CAFE, KAWIARNIA PALMIARNIA, CIASNO JAK W ULU

ZŁOT FOOD TRUCKÓW

WIELKA SZAMA PRZY STADIONIE WIDZEWA



Nadeszło lato, a wraz z nim mnożą się możliwości jedzenia w plenerze. Również za sprawą zlotu barów na kółkach na Widzewie.

Nie zabraknie tu street foodowych klasyków: azjatyckich pierożków dim sum, belgijskich frytek, burgerów, langoszy, a także arancini, czyli włoskich ryżowych kuleczek. Wszystkie łasuchy lubiące słodkie będą mogły wybierać wśród wielu słodkich przekąsek: hiszpańskich churrosów, amerykańskich donutów

czy świeżych owoców w czekoladzie. Pierwszego i drugiego dnia imprezy o godz. 14:00 chętni (mogą zgłaszać się w komentarzach pod postem na Facebooku, adres dostępny po zeskanowaniu kodu QR) zmierzą się ze sobą w konkursie jedzenia na czas w dwóch konkurencjach. W pierwszej z nich uczestnicy spróbują swoich sił w jak najszybszym zjedzeniu kanapek z szarpaną wieprzowiną, a w drugiej belgijskich frytek. W sobotę impreza będzie trwać w godz. 12:00-21:00, a w niedzielę 12:00-20:00. Wstęp jest wolny.

KS

FOT. MAT. PRAS.

W dwa dni czerwcowego weekendu (11-12 czerwca) food trucki pełne przysmaków zaparkują przed Stadionem Miejskim Widzewa (al. Piłsudskiego 138) i będą karmić łodzian aż do wieczora.



FOTOFESTIWALOWY WEEKEND DLA SENIORÓW I NIE TYLKO



Tegorocznym tematem Fotofestiwalu jest „Wspólnota”. Dlatego elementem programu tak samo ważnym, jak wystawy będą wydarzenia towarzyszące, które mają zainspirować uczestników do interakcji.

W piątek (10 czerwca) rozpocznie się wydarzenie stworzone przez samych mieszkańców Łodzi: Festiwal Wszystkich Kultur, celebrujący wielokulturowość ulicy Piotrkowskiej. Z restauracji, barów i kawiarni popłynie muzyka z krajów pochodzenia ich właścicieli, wybrana specjalnie na tę okazję – tym samym ul. Piotrkowska przemieni się w ścieżkę dźwiękową, po której podróżuje się jak po świecie: od Włoch, przez Gruzję czy Syrię aż po Indie.

Plenerowe atrakcje

W sobotę (11 czerwca) warto wybrać się na spacer na Rynek Bałucki, gdzie w godzinach 10:00–14:00 stanie Sądzieckie Studio Fotograficzne. Organizatorzy zachęcają do odwiedzin z sąsiadami. Wystarczy usiąść z kimś do stołu, a fotograf Paweł Ogrodzki wykona zdjęcie,

które będzie można zabrać ze sobą na pamiątkę.

Fotofestiwal od zawsze stara się być przewodnikiem po lokalizacjach o wyjątkowych przestrzeniach i historiach. W tym roku organizatorzy zaproszą m.in. na Księży Młyn. W niedzielę (12 czerwca) od godz. 11:00 do 17:00 lokalni twórcy i animatorzy wystawią się tam na targach rękodzieła i staroci, będzie też Sądzieckie Studio Fotograficzne i Plenerowe foto-eksperymentarium, w których można wykonać nietypowe pamiątkowe fotografie i zabrać ich wydruki do domu. O godz. 12:00 serię wernisaży rozpocznie oficjalne otwarcie nowej łódzkiej instytucji: Muzeum Lalki (ul. Przędzalniana 51).

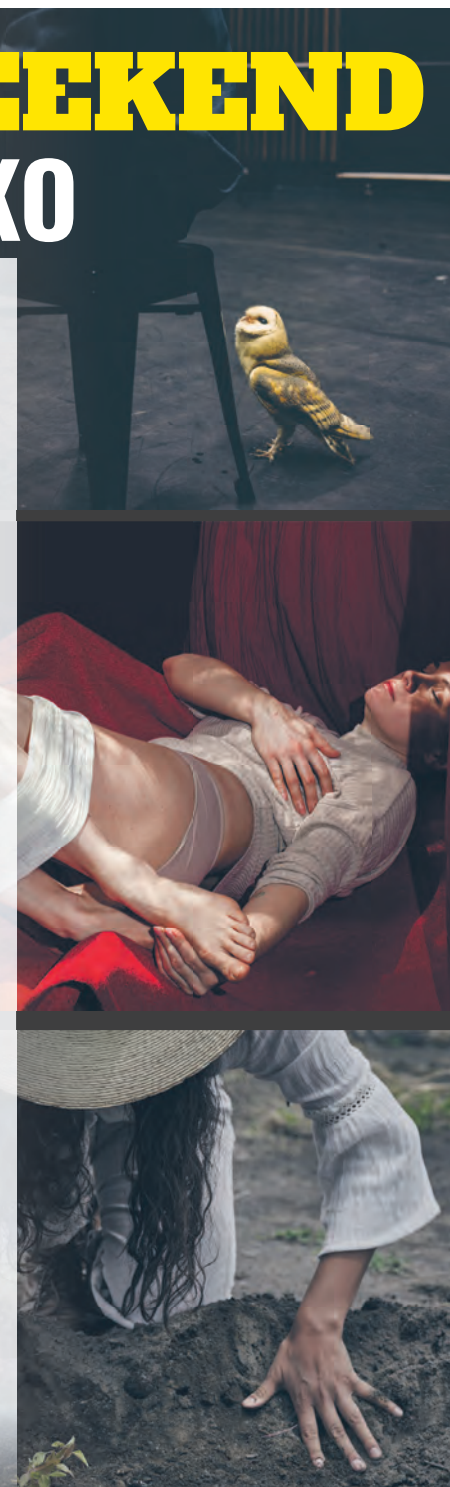
Na zakończenie... pływające krowy!

Weekend Fotofestiwalowy zamknie bezpłatny pokaz filmowy i dyskusja „Wizje wsi a życie na wsi” (12 czerwca, godz. 18:30, Art_Inkubator, Tymienieckiego 3, sala teatralna, wstęp wolny). Czy mimo bariery komunikacyjnej i olbrzymiej kulturowej przepaści

możliwe jest porozumienie pomiędzy młodszym pokoleniem wyjeżdżającym na wieś a rolnikami o bardziej tradycyjnym stylu życia? Co dzisiaj znaczy być blisko natury? Pretekstem do zadania tych pytań będzie projekcja filmu dokumentalnego „Wieś pływających krów” o zderzeniu światopoglądów berlińskich hipisów z podlaską rodziną. W rozmowie weźmie udział reżyserka filmu, Katarzyna Trzaska, oraz Paweł Sroczyński, współtwórca Osady Twórców – placówki badawczej Cohabitat, innowacyjnego miejsca w podlódzkiej wsi, które promuje tworzenie naturalnych siedlisk opartych o zasady funkcjonowania ekosystemów. Dyskusję poprowadzi dziennikarka związana obecnie z radiem 357 Agnieszka Obszańska.

Festiwal potrwa do 26 czerwca, w programie znalazło się jeszcze kilkadziesiąt wydarzeń, w tym m.in. odsłonięcie wyjątkowego muralu czy wspólne... układanie puzzli z artystami.

red



KONCERT CHÓRÓW

Na piątkowy wieczór (10 czerwca) w ramach cyklu spotkań „Wieczór dla Seniora” w Domu Kultury „502” (ul. Sacharowa 18) zaplanowano koncert chóralny, podczas którego wystąpią aż trzy chóry.

Jako główny wykonawca wieczoru wystąpi Akademicki Chór Uniwersytetu Łódzkiego pod dyktando Aleksandry Ryłko-Sutowicz, a także Chór Uniwersytetu Trzeciego Wieku im. Heleny

Kretz w Łodzi pod kierunkiem Aleksandry Ryłko-Sutowicz oraz Chór Męski „Echo” z Ostrowa Wielkopolskiego pod dyktando prof. Andrzeja Ryłko.

Program koncertu jest bardzo różnorodny – od piosenek ludowych przez znane współczesne hity. Publiczność usłyszy m.in. „Jacinto Chiclana” – chóralne tango Astora Piazzolli, utwór „Shallow” z filmu „Narodziny gwiazdy” czy piosenkę „Heniek” z re-

pertuaru zespołu Bra-thanki.

Start o godz. 18:30, wstęp wolny.

EMa



REKLAMA

W TROSCE O TWOJE OCZY

OPTYK



-20%
NA SOCZEWKI OKULAROWE

SALONY OPTYCZNE ZDZISŁAWY SZALKIEWICZ

ul. Lutomińska 26 (przy Zachodniej) tel: 42 654 00 61
ul. Łagiewnicka 45a tel: 42 657 33 37
ul. Rzgowska 41 tel: 42 681 87 45

REFUNDACJA NFZ DO
350 ZŁOTYCH



ŁÓDZIANIN

KTÓRY WYSZEDŁ Z BEZDOMNOŚCI

Od kilkunastu lat przynosi radość dzieciom, wcielając się w rolę Świętego Mikołaja, statystuje w serialach, uwielbia podróże i chętnie pomaga innym seniorom. Zdzisław Baśnik, chociaż był w kryzysie bezdomności, nigdy nie tracił pogody ducha i trzymał się swojej dewizy, że zawsze warto być dobrym.

Historia Zdzisława Baśnika jest barwna, jednak składają się na nią nie tylko przyjemne wydarzenia. Przez kilka lat łodzianin był w kryzysie bezdomności i tułał się po różnych miejscach. – Zostałem wyrzucony z domu przez żonę. Byłem bezdomny, przez wiele lat mieszkalem w komórce, w piwnicy, potem w pomieszczeniu na węzeł ciepłowniczy, pomógł mi dozorca, a kiedy i stamtąd

musiałem się wyprowadzić, pomogli mi przyjaciele, użyczyli mi miejsca do mieszkania – wspomina Zdzisław Baśnik.

Pomoc przyjaciół i sąsiadów

– Sąsiedzi mi pomagali, zapraszali do swoich domów, dokarmiali i to oni wpadli na pomysł, żebym zaczął występować jako Mikołaj. Warunki do tego mam świetne, broda, odpowiedni wygląd, wystarczyło kupić strój – opowiada Zdzisław Baśnik.

W pewnym momencie Zdzisław otrzymał propozycję od przypadkowo spotkanej na ulicy osoby. Zaczepił go profesjonalny fotograf i zaproponował pracę.

– Jeździliśmy w różne miejsca, do galerii handlowych, do Krakowa, do Gdańska. A foto

grał robił zdjęcia. Jednego dnia potrafilismy tysiąc zdjęć sprzedać! W tych galeriach to kolejki się do mnie ustawiły! – mówi łodzianin. Po pewnym czasie współpraca z fotografem się zakończyła, ale Zdzisław stroju Mikołaja nie odwiślał i... zaczął działalność na własną rękę. Klienci do niego wracają i zawsze przed świętami ma pełne ręce roboty.

Aktor statysta

Z bycia tylko „świętym” wyżyć się nie da. Dlatego łodzianin szukał dodatkowej pracy, żeby zarobić pieniądze i nie wegetować na niewielkiej rencie.

– Najpierw kolega mi zaproponował, żebym wystąpił podczas imprezy jednej z łódzkich świetlic podwórkowych. Zaczęłam współpracę z Krzysiem Cwynarem i Studiem Integracji i jak się zaczyna występować, to tak to się jakoś samo rozkręca. Poznałem wielu ludzi dobrej woli, którzy mi po prostu pomogli i podpowiedzieli,

gdzie się zgłosić, gdzie pójść – przyznaje Zdzisław Baśnik.

Dzięki pomocy znajomych i bliskich Baśnik zapisał się do kilku agencji artystycznych. Propozycje pojawiły się szybko. Zdzisław wystąpił między innymi w serialu „Korona królów”, reklamie „Szlachetnej Paczki” czy filmie „Pogrom 1905. Miłość i hańba”, którego premiera zaplanowana jest na drugą połowę 2022 roku.

– Do niektórych ról muszę się przygotować, wiem, kogo będę grał, więc staram się dowiedzieć jak najwięcej, co mogę zrobić, żeby pasować do danej postaci – opowiada.

Pasja podróżowania

To jednak nie jedyne zainteresowanie Zdzisława Baśnika, który uwielbia też podróżować. Korzenie tej pasji sięgają u niego jeszcze lat 70. i wspólnych wędrówek z Polskim Towarzystwem Turystyczno-Krajoznawczym. Wtedy zakochał się w zwiedzaniu i po-

znawaniu świata. Został legitymowanym przewodnikiem turystyki. Dzięki temu zwiedził wiele miejsc w województwie i całej Polsce. Przez lata prowadził też wycieczki.

– Ale zawsze wolałem biegać po lesie, niż zwiedzać miasta. Dlatego nigdy nie zrobiłem uprawnień przewodnika turystycznego, bo nie chciałem oprowadzać ludzi po tych samych miejscach w miastach – wspomina.

Swoje turystyczne marzenia stara się spełniać krok po kroku. Jedno z nich to zobaczenie wyremontowanego Kanału Elbląskiego.

– Mam nawet plan, pod koniec lipca wybieram się na taką wycieczkę i mam nadzieję, że zobaczę, jak zmienił się Kanał, bo ostatni raz widziałem go 25 lat temu!

Wspaniałych wrażeń podczas tej i innych wycieczek życzy cała redakcja, a takiej pogody ducha, jaką ma Zdzisław Baśnik życzymy wszystkim naszym czytelnikom!

rut



Dzięki statystowaniu Zdzisław Baśnik poznaje słynnych aktorów i piosenkarzy



JAKA JEST TWOJA HISTORIA?

Napisz i opowiedz nam o swojej pasji lub hobby:
redakcja_historia@biblioteka.lodz.pl

FOTO: MAT. PRAS.



PREMIERA

TRASH STORY

W Teatrze Nowym (ul. Zachodnia 93), w ramach projektu „Nowi i Młodzi”, obejrzymy kolejną premierę. „Trash Story” to manifest pokolenia wchodzącego w dorosłość, bez zadęcia, balastu powagi i przekonania o nieomyślności.

„TrashStory” to debiutancka powieść Mateusza Górnika – autora fikcji literackiej i tekstów dla teatru. Reżyser Jan Kanty Zienko i dramaturżka Zofia Skrzypulec w wyrotowej zabawie konwencjami, zapożyczeniami i symbolami zadają pyta-

nie: czy warto pamiętać i czy warto wspominać. Demaskują i kwestionują normy. Hołubią i drwią z gospodarczego, społecznego i estetycznego dziedzictwa lat galopującego polskiego kapitalizmu. Rozkładają na czynniki pierwsze rodzinne więzi i role w rodzinie. Zostaje z tego „miazga. Kilka rozdeptanych borówek amerykańskich”. Czy tylko? – Przeszłość można odbierać różnie – mówią. – Jako pasmo nieszczęść albo wspaniały okres, który nieodwracalnie przeminął. Można też chyba czytać ją

jako opowieść pełną różności.

Na scenie zobaczymy Barbarę Dembińską, Magdalenę Kaszewską, Pawła Kosa, Konrada Michalaka i Wojciecha Oleksiewicza. Autorkami muzyki są Maja Luxenberg i Olga Ciężkowska; scenografię stworzyła Diana Sazonova, kostiumy: sandra stpn. Plakat spektaklu jest dziełem Oli Jasionowskiej.

Najbliższe spektakle 11, 12, 25 i 26 czerwca o godz. 19:15. Bilety: 25–50 zł.

RedKu

FOTO: LODZ.PL

SPACER ŚLADAMI WŁÓKNIAREK



Spacer szlakiem włókniaerek po dawnym imperium przemysłowym Ludwika Geyera oraz Karola Scheiblera rozpocznie się o godz. 11:00 w niedzielę (12 czerwca). To bezpłatne wydarzenie dla wszystkich, którzy interesują się włókienniczą przeszłością Łodzi i lubią oryginalne lekcje historii.

Uczestnicy spaceru zwiedzając ważne dla przemysłu włókienniczego miej-

sca, posłuchają historii o tym, dlaczego przemysł włókienniczy rozwinął się właśnie w Łodzi. Dowiedzą się także, jak wyglądała praca na trzy zmiany i dlaczego oraz w jaki sposób włókniaarki strajkowały i dlaczego angażowały się politycznie. Nie zabraknie historii konkretnych kobiet: Marii Wedmanowej, Józefy Bariażowej czy Michaliny Tatarówny-Majkow-

skiej, a także inspektorek fabrycznych, które walczyły o lepsze życie włókniaerek, m.in. Marii Przedborskiej czy Haliny Kraheńskiej, zastępczyni Głównego Inspektora Pracy.

Zbiórka uczestników o godz. 11:00 przed Centralnym Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282).

EMa

MĘSKIE PORUSZENIE



FOTO: ENVATO ELEMENTS

W niedzielę (12 czerwca) o godz. 18:00 na bezpłatny warsztat ruchowy dla mężczyzn zaprasza Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych (ul. Zachodnia 54/56).

„Męskie Poruszenie” – to warsztat ruchowy oparty na formule kręgu. To czas i miejsce spotkania dla Mężczyzn gotowych, by kroczyć

w prawdzie tego, kim jestem i z odwagą chcieć dowiedzieć się o sobie więcej. Poprzez żywe, świadome ciało i uważny umysł, w ruchu zintegrowanym z oddechem – przyjrzymy się temu, co w męskim kręgu ważne jest dla nas w chwili obecnej. Zapisy: sekretariat@aoia.pl

mat. pras. AOIA



REKODZIELNIA NA PIETRYNIE

W sobotę i niedzielę (11 i 12 czerwca) w godzinach 11:00–19:00 okolice pasażu Schillera staną się rękodzielniczym centrum miasta.

Na Piotrkowskiej na odcińku pomiędzy ulicami Tuwima i Nawrot pojawi się ponad 40 wystawców, oferujących m.in. ceramikę użytkową, świece sojowe

i z wosku pszczelego, szkło artystyczne, biżuterię wykonywaną różnymi technikami, makramę, krawiectwo artystyczne, wyroby z drewna i skóry, piątki związane z Łodzią oraz rzemieślnicze kosmetyki naturalne. Będzie tam można również zamówić karykaturę. Ta edycja będzie również premierą nowego cyklu pn. Koncerty na rękodzielni. W sobotę (11 czerwca) o godz.

16:00 w pasażu Schillera wystąpi zespół Sheik Spears – duet akustyczny poruszający się w rejonach folkowo-bluesowo-rockowych. W niedzielę (12 czerwca) również o godz. 16:00 na Męskie Rozmowy w formie słowno-muzycznej oraz ironiczno-satyrycznej zapraszają Panowie Artyści, czyli Piotr Rogósz – dialog z publicznością, gitara i śpiew; Adam Kasza – gitara, przyśpiewki i kpiny. rd

FOTO: LODZ.PL



PIKNIK RODZINNY NA STAWACH STEFAŃSKIEGO

Warto zaplanować rodzinny sobotę (11 czerwca) na Stawach Stefańskiego – największym miejskim akwenie i wybrać się na całonocny piknik, którego atrakcje zachwycą dzieci i dorosłych.

Początek wydarzenia będzie sportowy: na godz. 9:30 zaplanowano marsz nordic walking, na godz. 10:30 – bieg na 5 km, a na godz. 11:40 – biegi dziecięce. Od południa do

godz. 17:00 na dzieci będzie czekać sześć dmuchańców i postacie z bajek, w tym bohaterowie „Psiego patrolu” oraz Myszka Minnie. Nie zabraknie też fascynujących warsztatów, na których dzieci będą mogły rozpocząć przygodę ze sztukami walki lub poeksperymentować w zabawach z suchym lodem. Tym, którzy lubią fotografować, zapozują liczne alpaki. Jeśli wśród uczestników publiczności będą fani lotnic-

stwa, to z pewnością ucieszy ich szybko-wiec, któremu będzie można przyrzeć się z bliska. Na tym letnim pikniku nie zabraknie także waty cukrowej, lodów, owoców, kiełbasek i napojów. Piknik jest wydarzeniem bezpłatnym, zorganizowanym przez MOSiR i Radę Osiedla Ruda. EMA



FOTO: FREEPIK

ŁÓDŹ OSCAROWĄ ŚCIEŻKĄ



FOTO: MAT. PRAS.

Wybierz się w podróż po łódzkich miejscach, w których powstawały zdjęcia wspaniałych arcydzieł polskiej kinematografii.

„Ida”, „Tango”, „Ziemia obiecana” czy „Zimna wojna” – to tylko niektóre z oscarowych tytułów, w których Łódź „zagrała” swoją scenograficzną rolę. Szlak Łodzi Miasta Filmu UNESCO wiedzie m.in. od kamienicy, w której mieszkała filmowa ciotka Idy – Wanda Gruz, aż do parku Staroniejskiego, pod którym, w kanałach rzeki Łódki, rozgrywały się sceny nominowanego do Oscara „W ciemności” Agnieszki Holland. Po drodze należy wejść do Muzeum Miasta Łodzi i zobaczyć nie tylko statuetkę Oscara przyznaną twórcom filmu dokumentalnego „Artur Rubinstein – l'amour de la vie”, ale i przy okazji sale, które pojawiły się w „Ziemii obiecanej”. To ogromna atrakcja dla osób, które uwielbiają spacerować i kochać kino. Oscarowe spacerują się cyklicznie – najbliższy odbędzie się w niedzielę (12 czerwca), kolejny 18 czerwca. Zbiórka o godz. 16:00 pod siedzibą Łódzkiej Organizacji Turystycznej przy ul. Piotrkowskiej 28. Bilety kosztują 25 zł, można je kupić w kasie ŁOT-u. EMA

PODZIWIWIJ MUSTANGI



Samochód-legenda, który w pełni zastąpił na miano króla Route 66 oraz marka elektryzująca fanów każdej, nie tylko amerykańskiej motoryzacji.

To właśnie dla nich oraz dla posiadaczy tych pięknych, klasycznych samochodów został zorganizowany 4. Złot Klasyfikacji Mustangów, który odbędzie się w sobotę (11 czerwca) w Ogrodach Geyera przy ul. Piotrkowskiej 293/305. W godz. 11:00-19:00 będzie można podziwiać ponad trzydzieści kultowych aut – mustangów I, II i III generacji. Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny. EMA

EMA

FOTO: MAT. PRAS.

BI-BA-BO JUBILEUSZOWO

W piątek (10 czerwca) o godz. 18:00 w Domu Literatury (ul. Roosevelta 17) Kabaret Bi-Ba-Bo przedstawi specjalny program z okazji swojego 50-lecia.

– Nadaliśmy mu tytuł „Co nam w duszy gra”, ponieważ każdy z artystów naszego kabaretu zaprezen-

tuje wybrany przez siebie utwór – taki, który najbardziej lubi śpiewać – mówi Paweł Patora, kierownik kabaretu Bi-Ba-Bo. – Dzięki temu tematyka będzie bardzo różnorodna, pojawią się zarówno utwory przedwojenne, jak i powojenne, piosenki z naszych regularnie granych pro-

gramów, ale także wcześniejsze. Będą to głównie propozycje o charakterze kabaretowym, choć nie zabraknie też momentów bardziej lirycznych. Na scenie wystąpią ponadto goście specjalni i wyjątkowo w obsadzie będzie przewaga śpiewających panów.

Zespół powstał w 1972 r. Tworzą go emeryci i renciści. Kabaret występuje w domach kultury, klubach seniorów, zakładach pomocy społecznej i szpitalach. Bierze udział w przeglądach regionalnych i ogólnopolskich, był wielokrotnie nagradzany za wysoki poziom arty-

styczny. Prezentował swe programy także w Rosji, Czechach, na Litwie i Białorusi. Bilety na piątkowy występ w cenie 10 zł do nabycia przed spektaklem. Kolejne przedstawienie zaplanowano na poniedziałek (13 czerwca) o godz. 18:00. Zred

Zred

FOTO, ŁÓDZ.PL

ONI ZBUDOWALI ŁÓDŹ – JANUSZ WYŹNIKIEWICZ

Architekt na zdrowie

Nie będzie przesadą twierdzenie, że większość łodzian urodziła się, dochodziła do zdrowia lub odwiedzała kogoś bliskiego w szpitalu zaprojektowanym przez Janusza Wyżnikiewicza. Tytuł „specjalisty od zdrowia” pasuje tym bardziej, że inną pasją architekta były... obiekty sportowe.

Janusz Wyżnikiewicz, chociaż urodził się w Łodzi, mieszkał w Warszawie, liceum ukończył w Bydgoszczy, a studia w Gdańsku. Po kraju rzucały nim wojna, powojenna zawierucha i typowa dla młodości potrzeba odnalezienia własnego miejsca, ale ostatecznie – trochę w wyniku przypadku – związał się z Łodzią. Podobnie drobne decyzje – sympatia do szanowanego wykładowcy, otrzymane na początku kariery zadanie rozbudowy szpitala na Stokach – sprawiły, że jego zawodową drogą okazały się obiekty służby zdrowia. To Janusz Wyżnikiewicz zaprojektował rozbudowę szpitala Ministerstwa Spraw Wewnętrznych przy ul. Północnej, to według jego projektu powstał w latach 70. szpital im. Kopernika. Architekt uważał projektowanie obiektów dla służby zdrowia za wyjątkowo inspirujące wyzwanie – chodziło przecież o superorganizmy, łączące różne funkcje i zaspokajające wiele potrzeb.

CKD

W 1976 r. rozpoczęła się budowa zaprojektowanego przez Wyżnikiewicza Centrum Kliniczno-Dydaktycznego Akademii Medycznej w Łodzi. Ostatecznie powstawało ono przez 38 lat, co czyni je jedną z najdłużej realizowanych polskich inwestycji. Ten monumentalny budynek – największy w portfolio Wyżnikiewicza – widać z wielu miejsc w Łodzi. I nic dziwnego

– ma aż 20 kondygnacji i ponad 72 metry wysokości! Zamysłem architekta było stworzenie szpitala zaspokajającego wszystkie potrzeby pacjenta, bez konieczności uciążliwego przemieszczania się, a realizującego przy tym także funkcje dydaktyczne. Z takim rozmachem w Polsce jeszcze nie budowano, dlatego po inspiracje Wyżnikiewicz wyjeżdżał w liczne zagraniczne podróże. Oddany do użytku w 2013 r. gmach różni się jednak wyraźnie – także skalą – od tego, co zaprojektował architekt. Podczas budowy wciąż pojawiały się przeszkody, a wśród nich oczywiście brak pieniędzy. Budynek o takim rozmiarze okazał się studnią bez dna, tym bardziej w obliczu kryzysów finansowych, problemów z zaopatrzeniem i wykonawcami.

Centrum Zdrowia Matki Polki

Często powtarzaną plotką jest to, że na opóźnienie CKD wpływ miała budowa innego szpitala Wyżnikiewicza – Centrum Zdrowia Matki Polki. Temu jednak zaprzeczali w wywiadach i sam architekt, i ówczesny prezydent Łodzi Józef Niewiadomski. Matka Polka była bowiem oczkiem w głowie władz centralnych, a pieniądze płynęły do niej nieprzerwanym strumieniem. Wszystko dlatego, że otwarty w 1988 r. szpital zapowiadano jako prezent od

władz państwowych dla polskich kobiet, „pomnik” matek, który miał zaskarbić sobie ich przychylność. O taką prestiżową inwestycję nie było łatwo – władze Łodzi długo lobbowały za wybudowaniem szpitala skoncentrowanego na potrzebach kobiet w naszym mieście. Gdy to się udało, pewne było jedno – projektować Matkę Polkę musi Wyżnikiewicz!

Hala-trybuna ŁKS

Prywatnie architekt pasjonował się sportem, w młodości startował nawet w lekkoatletycznych kwalifikacjach olimpijskich. Dlatego nie powinno dziwić, że poza szpitalami jego najbardziej znaną realizacją jest pochodząca z lat 60. przebudowa stadionu ŁKS (projekt współtworzył konstruktor Jan Szklarek). Powstała wtedy nowa, wykonana z żelbetu zachodnia trybuna mogąca pomieścić 10 tys. widzów, a w jej wnętrzu – hala sportowa. Dzięki temu stadion ŁKS stał się w tamtym czasie jednym z największych i najnowocześniejszych obiektów piłkarskich w Polsce. Dziś po hali-trybunie Wyżnikiewicza nie ma już śladu, a w jej miejscu stoi otwarty ostatnio zupełnie nowy stadion.

Dorota Szczepańska

Hala-trybuna na dawnym stadionie ŁKS

Szpital im. Kopernika

Centrum Zdrowia Matki Polki

Centrum Kliniczno-Dydaktyczne Uniwersytetu Medycznego w Łodzi





DWORCOWE HISTORIE

Kiedyś podróżni tłoczyli się tu w oczekiwaniu na pociąg – czy to na peronach, czy przy kasach biletowych. Dziś mają do dyspozycji dużą przestrzeń, jednak urok dawnego Dworca Kaliskiego nieco z niej uleciał. Przyjrzyjmy się bliżej historii drugiego co do wielkości łódzkiego dworca.

Ponad trzy dekady – tyle trwały starania o to, by w ogóle zacząć budowę Dworca Kaliskiego. Utworzony w 1862 r. Komitet Budowy Kolei Żelaznej z Wrocławia do Warszawy składał kolejne wnioski, a planowana linia miała biec przez Łódź. Starania nie spotykały się jednak ze zrozumieniem, aż wreszcie w 1898 r. zgodę na budowę wydał car Mikołaj II. Postawił jednak przy tym pewne warunki. Przede wszystkim linia miała być szerokotorowa (1524 mm), a to ze względów... bezpieczeństwa. Czego się obawiano? Zagrożenia ze strony Cesarstwa Niemieckiego, które od Imperium Rosyjskiego miało być oddzielone właśnie barierą komunikacyjną. Ponadto, zgod-

nie z imperialnymi wymogami, dworzec musiał znaleźć się trzy wiorsty (czyli nieco ponad 3 km) od centrum.

Konie pociągowe

Budowa dworca ruszyła w 1900 r., a robotnicy swobodnie mogli mówić, że z projektem są w lesie, bo prace rozpoczęto na terenie lasu miejskiego (o jego obecności zaświadczaają dziś parki Na Zdrowiu i Poniatowskiego). Ukończony w 1902 r. budynek zaprojektował architekt Czesław Domaniewski. Specjalny wiadukt prowadził do placu przed dworcem, gdzie na podróżnych czekały zaprzężone w konie powozy.

Budynek dworcowy zapraszał ogromnymi, pięknymi schodami. Kusił też elementami secesyjnymi. Najwyższy jego punkt stanowiła wieża z zegarem, po bokach zaś otaczały go perony z żeliwnymi podpórkami. We wnętrzu można było znaleźć m.in. ozdobną boazerię. Wszystko to złożyło się na opinię jednego z najpiękniejszych

budynków użytkowych w Łodzi tego okresu!

Historie jak z filmu...

A jednak Dworca Kaliskiego nigdy nie wpisano do rejestru zabytków. Zanim jednak zupełnie zmienił swoje oblicze, był świadkiem dramatycznych wydarzeń. W listopadzie 1914 r., podczas Bitwy pod Łodzią był ostrzelany i bombardowany przez wojska niemieckie. Tego samego wroga łódzcy powstańcy przepędzili z Kaliskiego cztery lata później.

Już w czasach powojennych na dworcu doszło do katastrofy. Jak pisał „Dziennik Łódzki”, około godziny piątej „mieszkańców Retki zbudził ze snu straszny huk i rumor, szcęk gruchotanego żelastwa, jęki i krzyki”. Powodem było zderzenie pociągów – jednego jadącego z pełną prędkością i drugiego, stojącego pod zamkniętym semaforem. Źródła różnie podają liczbę zabitych i rannych, pewne jest, że było ich odpowiednio co najmniej kilkanaście i kilkadziesiąt.

Równie dramatyczne okazały się także losy samego budynku – w latach 80. został wyburzony. Nowy oddano do użytku w połowie lat 90. Jego postmodernistyczna bryła miejscami nawiązuje do secesyjnej przeszłości, jednak klimat oryginalnego dworca możemy podziwiać już tylko na starych pocztówkach bądź w filmach.

...i historia filmowa

Kaliski w jego pierwotnej formie obejrzymy choćby w „Pociągu” Jerzego Kawalerowicza z 1959 r., czy „Ich dniu powszednim” (1963 r.) Ścibora-Rylskiego. W tym pierwszym mamy okazję przyrzeć się dworcowym schodom – otwiera go długa, trwająca ponad dwie minuty sekwencja, podczas której oglądamy ruch pasażerów filmowany z góry nieruchomą kamerą. Prawdziwą perełką dla miłośników historii będzie jednak „Skłamałam” Mieczysława Krawicza z 1937 r. Historię młodej Heli Urbankówny, która przyjechała do Łodzi w poszukiwa-

niu pracy, zaczynamy śledzić w momencie, gdy dojeżdża do celu podróży. Widzimy szeroki plan z dworcem i placem przed nim, następnie ujęcie to już wieża z zegarem i napis ŁÓDŹ KAL., dalej kamera towarzyszy dziewczynie, gdy ta schodzi po schodach i potyka się. Pół wieku później przed nowym już dworcem potknie się też Adam Miauczyński w słynnej scenie z „Ajlawju” Marka Koterskiego.

W starym kinie

Dziś mało kto pamięta, że filmy można było oglądać na samym Kaliskim – w czasach komuny obiekt mógł pochwalic się Kinem Dworcowym przeznaczonym dla osób oczekujących na swój pociąg. Zakup biletu był możliwy jedynie z tzw. peronówką, czyli specjalną wejściówką uprawniającą do wejścia na teren dworca – dawniej by przekroczyć jego progi sam bilet na pociąg nie wystarczył!

Daniel Markiewicz



Dziś Dworzec Kaliski nie przypomina pierwowzoru

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



Gliniana podłoga w chacie	Wielkie - w sypialni	Samolot dawniej Partacz	Bywa obwoźny Figura gimnastyczna lub mocny sznurek Np. mięsne w samie	Normy, wartości grupy ludzi	Pracuje w tartaku	Wyborczy - z urną	Ręczne narzędzie tynkarskie Zguba, zatrata	Tytuł Elfona Johna	Jest nim Rafał Maserak	Bujne męskie faworyty	Zasłaniane żaluzją	
Życiowy - sportowca	Serial z Lucy Stolica nad Nilem		13	Stan USA obok Oregonu	Ludowy wyrób tkacki, obok pasiaka Wodzi kurczęta		Przegroda w sercu	5	11	12	Odgórnie polecenie	
"Sklep" z lekarstwami Handicap			Młody Azor "Fortuny"	2	Z Portosem i Aramisem		Oddział wojska w twierdzy		1	14	Miara gruntów nad Tamizą	
Np. polonista	6		3	Ścina drzewa w lesie			Wygięta do góry część siódła		Członek brytyjskiej Izby Lordów		Główny składnik grogu	9
Nauka wypływająca z bajki	Warstwa rdzy na wraku	10	Stare, zniszczone ubranie		Śpiewana pod choinką		Obszarpaniec		Przysmak z kremem	7		
			Utuczone zwierzę		Był nim Jankiel z eposu							

Rozwiązaniem jest tytuł powieści Agathy Christie.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Demograficzny, gdy ubywa ludności w kraju	Winylowa na ścianach Zarazek grypy	Dzielo z marmuru Wydobywa się z komina	Egzotyczny ptak z wielkim dziobem	Stojak do aparatu	Marka napojów gazowanych Ozdobny wisior	Model Poloneza	Zniosła je kura	Przyrząd murarza	Kamrat Maształskiego			
Np. obornik		Dawna złota moneta		Obdartus								
Namiot Indian Tyka	Lipiński, grafik Otwierane klamką		Pospolite psie imię									
Marka gum do żucia	1	Media ..., sieć sklepów	Wskaźówka	12	Ptak z bekasów		Uczucie wywołane beczynnością	4	Nasionka na ciemne wypieki	Kleszcze do gwoździ	Syn Dedala	
Pocztowy na kopercie		Wał pod torami		Bliski demagogii								
	14	Końcowa część palca	Część drewnianego koła		Pleni-potent		Jednostka masy równa 10 gramom		Miejsce występów zespołów ludowych	Sklep z medykamentami	Miłośnik kraju Putina	19
Część spadochronu	Rodyjski lub na glinianych nogach	Postać kosmetyku Danie dla bobasa		Stanisław od literatury SF			Imię Stwosza					
		Madrycki klub piłkarski	Np. Resovia	5	Solny - żrący Ptak z bagien				Papka z ziemniaków		Sweter lub gra	Powieść Emila Zoli
Tytuł arystokratyczny de Sade'a	Jennifer, aktorka i piosenkarka	Polski traktor		Wyborca inaczej	9		Czarny koń		Wyrażenie swej opinii	15		Przypadkowy widz
			Śmieszność									16
	8	Składnik czekolady		Z prezesem na czele we władzach spółki					Grobowiec w piramidzie	6		
Waluta Meksyku	10	Podziałka ekierki	Miejskie dzielnice biedoty	2					Okazały prezent	7	Janowska, aktorka	Kompan Flipa

Rozwiązaniem jest przysłowie.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



SUDOKU ŁATWE

	1			4		9		
5		8	3					
	9	2		7	6	5		3
8			1				9	
	5				3			2
6		4	9	1		2	5	
					2	1		9
		1		6			8	

SUDOKU ŚREDNIE

			9	6			3	4
2			7					
					8	6	1	
3	9					2		
	2						7	
		1					9	5
	4	5	2					
					5			8
8	6			1	9			

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

Informuje, że w dniach **od 10 czerwca 2022 r. do 01 lipca 2022 r.** wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 1229/2022 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 2 czerwca 2022 r, w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnego lokalu mieszkalnego, usytuowanego w budynku położonym w Łodzi, stanowiącym własność Miasta Łodzi wraz z oddaniem gruntu w użytkowanie wieczyste oraz ogłoszenia wykazu.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 10 czerwca 2022 r. do 1 lipca 2022 r.** na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 wywieszony będzie wykaz lokalu użytkowego o powierzchni 100,06 m², usytuowanego w budynku położonym w Łodzi przy ul. Księży Młyn 2 (działka nr 96/11 w obrębie W-25, opisana w KW nr LD1M/00133343/1) przeznaczonego do oddania w użyczenie na czas nieoznaczony na rzecz Stowarzyszenia Tylko #Księży Młyn.



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach **od 10 czerwca 2022 r. do 1 lipca 2022 r.** na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 wywieszone będą wykazy nieruchomości położonych w Łodzi przy:

- **ul. Władysława Umińskiego 2A, 4A, 6A, 8A, 10 i Śląskiej 76/78** (części działki nr 329/141 w obrębie G-17) o powierzchni 3920 m²,
- **ul. Rzgowskiej 201P** (działka nr 880/4 w obrębie G-27) o powierzchni 26 m²,
przeznaczonych do wydzierżawienia na okres do 3 lat, w drodze bezprzetargowej.
- **ul. Biegunowej 1/3** (część działki nr 760 - w obrębie P-5) o powierzchni 18 m²,
przeznaczona do udostępnienia pod lokalizację infrastruktury przesyłowej na okres do 3 lat

FOT. R.WOLSKI



W piątek (3 czerwca) odbył się ostatni – dwieście osiemdziesiąty – mecz w 46. edycji CNBA. W Wielkim Finale Superligi zmierzyli się obrońcy tytułu – Z Kimś – oraz Komary, w których występuje Marcin Gortat. Debiutanci w Superlidze wygrali po niezwykle emocjonującym meczu 73:72, a MVP spotkania został wybrany Piotr Kacprzak z Komarów.

W Zatoce Sportu mogliśmy obejrzeć w akcji wielu zawodników z ligową przeszłością. Prócz Marcina Gortata warto wymienić chociażby Piotra Trepkę, Patryka Wala czy Filipa Tonkiele, którzy reprezentowali barwy Łódzkiego Klubu Sportowego. W meczu nie zabrakło emocji,

a prowadzenie zmieniało się wielokrotnie. Obrońcy tytułu od początku skutecznie odcinali od podań Marcina Gortata, który miał problem z grą w ataku. Siłą drużyny Z Kimś była zbilansowana siła pierwszej piątki oraz rezerwowych, w Komarach procentowało doświadczenie Piotra Kacprzaka, dla którego był to już kolejny finał Superligi. Swoje robił też Dominik Stańczyk, walczący o każdą piłkę. Na nieco ponad sekundę przed końcem meczu Z Kimś wprowadzili piłkę z pola ataku i mieli ostatnią szansę, aby doprowadzić do remisu lub nawet wygrać mecz. Piłkę na półdystansie otrzymał Kacper Kromer, który został skutecznie zablokowany przez wspomnianego Kacprzaka.

Tym samym Marcin Gortat w końcu zdobył mistrzostwo, a Komary w swoim debiucie w tej klasie rozgrywkowej sięgnęły po tytuł. Najlepszym graczem meczu został wybrany Piotr Kacprzak, który zdobył 20 punktów i zebrał 8 piłek.

Walka o sztabkę

W przerwie między połowami cztery najlepsze dwójki z eliminacji Konkursu Rzutowego stanęły do walki o prawdziwą sztabkę złota. Drugie miejsce w tej rywalizacji zajął Mikołaj Graczyk oraz Alex Wrzosek (Umed Basket). Najlepszymi zarówno w eliminacjach, jak w i finale byli reprezentanci Komarów / Mosquitos – Adam Kikowski oraz Wojciech Pietrakiewicz.

Nagrody

Bezpośrednio po meczu odbyła się Ceremonia Wręczenia Nagród 46. edycji. Do Galerii Sław i Przyjaciół zostały włączone kolejne osoby: Andrzej Kamiński (jeden z najbardziej doświadczonych graczy w całej lidze), Maciej Żak (przedstawiciel i trener trzech składów Rozjuszonych Leniwców, statystyk) oraz Szymon Giza (najdłużej prowadzący mecze na szczeblu centralnym sędzia z województwa łódzkiego). Następnie najlepsze zespoły i zawodnicy otrzymali pamiątkowe nagrody, a mistrzowie Superligi weszli w posiadanie srebrnych sygnetów!

rd



Łódzka CNBA to jedna z największych amatorskich lig koszykówki w kraju!

FOT. M.DĄBROWSKI

FOT. M.BRYJA

Ruszyła maszyna

Gdzie są transfery – to chyba najczęściej powtarzane hasło po obu stronach łódzkiego sportowego świata. Powoli na to pytanie zaczynamy dostawać odpowiedzi. ŁKS zaczął od zmian w marketingu i pionie sportowym, Widzew po hurtowym odprawieniu zawodników znów zaczyna zatrudniać.

Po fatalnym sezonie w wykonaniu ŁKS wiadomo było, że w klubie muszą nastąpić duże zmiany. Kibice głośno domagali się wyjaśnień, ogłoszenia planu naprawczego i większej transparentności w przyszłych działaniach. Właśnie od tej przejrystości i zmiany wizerunku klubu zaczął ŁKS. Do działu marketingu dołączyli Jakub Olkiewicz i Kamil Haładaj, obaj dobrze znani w światku piłkarskim. Dla obserwujących działania internetowe drużyny z al. Unii zmiana komunikacji była wręcz natychmiastowa.

Zorganizowano program

na żywo, w którym Tomasz Salski i Olkiewicz odpowiadali na pytania kibiców dotyczące przyszłości klubu. Wiatr odnowy dotarł również do pionu sportowego. Na stanowisku dyrektora sportowego Krzysztofa Przytułę zastąpił Janusz Dziedzic. W wyżej wymienionym programie szef ŁKS-u wspominał, że nowa miotła już działa i ruch piłkarzy odbywa się w obu kierunkach, jednak konkrety będą podawać dopiero w momencie dopięcia wszystkiego na ostatni guzik. W mediach pojawiają się informacje o odejściu Macieja Wolskiego do Stali Mielec i sprowadzeniu Jaki Kolency oraz Dawida Korta. Bliski finalizacji jest powrót Kazimierza Moskala na ławkę trenerską. Wyjaśniona została też przyszłość Marcina Pogorzały, który ma wrócić na stanowisko asystenta.

Jak zwalniali, to będą zatrudniać

Władze Widzewa budowanie ekstraklasowej drużyny rozpoczęły od zwolnień. W pierwszym rzucie poinformowano o odejściu pięciu piłkarzy. Mateusz Michalski, Daniel Tanżyna, Przemysław Kita, Patryk Mucha i Tomasz Dejewski będą kontynuowali piłkarską przygodę poza Łodzią.

Wielu kibiców zaskoczyło odejście Krystiana Nowaka. Środkowy obrońca jesienią był podporą zespołu, jednak wiosną mocno obniżył loty i nie otrzymał propozycji przedłużenia umowy. Po tym wydarzeniu nastąpiła medialna cisza. Kibice przy każdej okazji dopominali się informacji o nowych zawodnikach, w mediach przewijały się plotki, ale konkretów brakowało.

Aż w końcu prezes Mateusz Drożdż za pomocą mema ogłosił start ofensywy transferowej i wyznaczył tor jej komunikacji. W mediach społecznościowych zaczęły pojawiać się rebusy, których rozwiązaniem były nazwiska kolejnych graczy, którzy dołączają do klubu. W ten sposób zostało ogłoszone przybycie Mateusza Żyro i przedłużenie umowy z Dominikiem Kunem. Najprawdopodobniej w najbliższym czasie ogłoszone zostanie przybycie Juljana Shuhu. W Widzewie potrzeby są duże: stworzenie od nowa linii obrony, wzmocnienie wahań i sprowadzenie bramkowskiego napastnika. Zatem w kolejnych dniach możemy spodziewać się nowych łamiągówek.

PB



FOT.M.KOWALCZYK



FOT. W.KOMOROWSKI

UKRAINA VS ARMENIA

LIGA NARODÓW W ŁODZI!

Wielka piłka zawita do Łodzi! W sobotę (11 czerwca) na stadionie im. Władysława Króla swój mecz w ramach Ligi Narodów zagra reprezentacja Ukrainy. Jej przeciwnikiem będzie Armenia. Bilety są wciąż dostępne w sprzedaży.

Ukraińcy prócz spotkania z Armenią w Łodzi zagrają również z Irlandią. Na oba mecze wciąż są dostępne bilety. Dla kibiców piłki nożnej może być to nie lada gratka, aby zobaczyć w akcji zawodnika Manchesteru City Oleksandra Zinchenkę, wybitnego

technicznie piłkarza West Hamu Andrija Yarmolenkę czy wschodząca gwiazdę Viktora Tsygankova. Wejściówki na oba spotkania dostępne na stronach PZPN, oraz stacjonarnie w kasach biletowych stadionu.

PB

Kup bilet na:
www.bilety.laczynaspilka.pl



FOT. ŁKS

ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

23°C

Imieniny obchodzą:
Bogumił, Bogumiła,
Małgorzata, Amata,
Cecylia, Edgar

10.06



SOBOTA

25°C

Imieniny obchodzą:
Benedykt, Teodozja,
Anastazy, Barnaba,
Feliks, Radomił

11.06



NIEDZIELA

26°C

Imieniny obchodzą:
Czesław, Czesława,
Alicja, Antonina,
Celestyna, Gwidon

12.06



SPEC OD PAŁACÓW

KARTKA Z KALENDARZA

10 czerwca 1919 r. zmarł w Warszawie Adolf Zeligson (Seligson) – łódzki architekt, projektant wielu pałaców i budynków użyteczności publicznej, kamienic, fabryk oraz nowego Cmentarza Żydowskiego w Łodzi. Urodził się w Warszawie i był synem Noacha, nauczyciela łódzkiej żydowskiej szkoły elementarnej. Po ukończeniu w 1884 r. Wyższej Szkoły Rzemieślniczej studiował w Petersburgu, gdzie uzyskał dyplom inżyniera. Wróciwszy po studiach w 1891 r. do Łodzi, założył własne biuro projektowe. To kolejna wybitna postać



Adolf Zeligson (Seligson)

w galerii łódzkich architektów, o czym świadczą jego prace, głównie pałace i budynki reprezentacyjne dla burżuazji pochodzenia żydowskiego. Zeligson zaprojektował m.in. pałac Jakuba i Anny Hertzów przy ul. Spacerowej (rektorat UMed), pałac Maurycyego Poznańskiego (Muzeum Sztuki przy ul. Więckowskiego), pałac Ka-

rola Poznańskiego (AM przy ul. Gdańskiej), przebudowę pałacu I. K. Poznańskiego przy ul. Ogrodowej, fabrykę i rezydencję Markusa Silbersteina przy ul. Piotrkowskiej. Był także autorem projektu szpitala im. Rodziny Poznańskich przy ul. Sterlinga oraz gmachu Polskiej Szkoły Towarzystwa „Uczelnia” (dziś I LO przy ul. Więckowskiego), Teatru Wielkiego przy ul. Konstytucyjnej 14 (ul. Legionów), jak również przebudowy synagogi przy ul. Wolborskiej oraz kilku grobowców na cmentarzu przy ul. Brackiej.

W 1906 r. Adolf udał się na krótko do Paryża, a potem osiadł w Moskwie, gdzie pozostawił swój architektoniczny ślad. W 1911 r. wyjechał z Łodzi i do śmierci mieszkał w Warszawie. agr.

GALERIA ŁÓDZKICH MURALI



Mural XV Łódzkiej Drużyny Harcerzy „Zielony Płomień” na ścianie budynku przy ul. Zakładowej 61 autorstwa Rafała Roskowińskiego

Rodzinne miasto

Ławeczka Tuwima

Zgodnie z obietnicą w czerwcu zajmujemy się twórczością pana Juliana dla dzieci. Parafrazując jeden wersów z „Lokomotywy”, można powiedzieć, że tych wierszyków jest ze czterdzieści, a co najmniej 10 stanowi żelazny kanon czytanek dla miłośników. Dziś będzie fragment utworu „Idzie Grześ”:



**Idzie Grześ
Przez wieś,**

**Worek piasku niesie,
A przez dziurkę
Piasek ciurkiem
Sypie się za Grzesiem.**

**„Piasku mniej
Nosić lżej!”
Cieszy się głuptasek.
Do dom wrócił,
Worek zrzucił;
Ale gdzie ten piasek?”**

Idzie Grześ



ŁÓDŹ.pl
DŁA SENIORÓW | DŁA RODZIN | DŁA KRAJANIECZY ŁÓDZI

Kolejne wydanie w poniedziałek **13 czerwca**

REKLAMA

NAUCZYMY CIĘ JEŹDZIĆ MERCEDESEM!

PROCES REKRUTACJI NA STANOWISKO KIEROWCY AUTOBUSU

Zastanawiasz się czy nie zostać kierowcą autobusu, ale nie wiesz jak się do tego zabrać? Możemy Ci pomóc! W Ośrodku Szkolenia Kierowców MPK-Łódź organizujemy dla naszych przyszłych pracowników bezpłatne kursy prawa jazdy kategorii D wraz z uprawnieniami do przewozu osób. Zapłacisz jedynie 300 zł wpisowego, ale ta kwota też wróci do Ciebie, jeśli przepracujesz u nas co najmniej trzy lata.

Najpierw wyślij swoje CV na adres szkoleniampk@mpk.lodz.pl i sprawdź swoją skrzynkę mejlową. W ciągu kilku dni dostaniesz zaproszenie na badanie kwestionariuszem sprawdzającym predyspozycje do pracy na stanowisku kierowcy autobusu. To prosta ankieta. Nie trzeba się do niej przygotowywać. Osoby, które uzyskają min. 70% punktów, zapraszane są na rozmowy kwalifikacyjne z udziałem psychologa.

W ten sposób wybieramy kandydaty w największym stopniu dopasowane do profilu osobowego kierowcy autobusu komunikacji miejskiej. Praca jest bardzo odpowiedzialna i musimy mieć pewność, że przyjmujemy ludzi o odpowiednich predyspozycjach.

Do rozmowy warto się już jednak przygotować, zapoznać ze specyfiką pracy kierowcy i wiedzieć, że:

- jest to praca dwuzmianowa, pierwsza zmiana może rozpocząć się najwcześniej ok. godziny 3 rano, druga zmiana może kończyć się najpóźniej między północą, a godziną 1 w nocy, zmiana pracy najczęściej odbywa się we wskazanym punkcie w mieście;
- kierowcy pracują w oparciu o grafik pracy, który otrzymują z góry na cały miesiąc; grafik przygotowywany jest na miesięczną normę godzin pracy (najkrótsze miesiące mają 152 godziny pracy, najdłuższe 184 godziny);

- wolne od pracy są dwie niedziele w miesiącu, pozostałe dni wolne wynikają z godzin pracy i mogą wypadać w każdy dzień tygodnia, praca w niedziele i święta jest wynagradzana podwójnie, a za pracę w godzinach nocnych, pracownik otrzymuje dodatek do wynagrodzenia w wysokości 30% stawki zasadniczej;
- kierowcy autobusów prowadzą pojazdy na każdej linii obsługiwanej przez daną zajezdnię, co oznacza konieczność przygotowywania się do pracy – najlepszą metodą poznania trasy linii autobusowej jest objeżdżanie jej jako pasażer;
- do obowiązków kierowcy autobusu komunikacji miejskiej należy również udzielanie informacji pasażerskiej (oczywiście podczas postoju autobusu na przystanku);

- pierwszy tydzień pracy prowadzącego odbywa się z pomocą patrona, czyli doświadczonego kierowcy, który znajduje się w kabinie pojazdu i może służyć pomocą; po tym okresie zaczyna się już samodzielna praca na stanowisku kierowcy autobusu.



Chcesz się zgłosić na kurs?

Wyślij aplikację na adres:
szkoleniampk@mpk.lodz.pl

Masz wątpliwości, czy podołasz?
Zadzwoń na jeden z następujących numerów telefonu:

42 672 12 57, 42 672 12 68

lub 42 672 13 53.

