

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

ŁODZIANIE Z PASJĄ



**AKADEMICKI ZESPÓŁ „KUJONY”
NA SCENIE OD DEKAD**

strona 7



POMÓŻ POSPRZĄTAĆ ŁÓDŹ!

WSKAŹ ZAŚMIECONE MIEJSCE, A MIEJSKE SŁUŻBY JE POSPRZĄTAJĄ strona 3

AKTUALNOŚCI

**CIOSY MAMUTA
I INNE NIEZWYKŁE
EKSPONATY**

strona 2



600 LAT ŁODZI EX NAVICULA NAVIS

**PRAWIE
2,5 MLN
NA KULTURĘ**

strona 3



TEMAT TYGODNIA

**WŁÓKIENNICZA
SYMBOL ŁÓDZKIEJ
REWITALIZACJI**

strona 8-9



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

ŁÓDZKI MAMUT, PRAŻUBR I NOSOROŻEC WŁOCHATY

Ciosy mamuta, czaszki żubra i nosorożca włochatego, znalezione podczas budowy łódzkich kanałów – o takich sensacyjnych odkryciach donosiła przedwojenna prasa. Gdzie dziś można zobaczyć szczątki prawdziwych zwierząt?

Ekspozycje można oglądać w Muzeum Przyrodniczym Uniwersytetu Łódzkiego w parku Sienkiewicza. Obok okazów umieszczone zostały archiwalne zdjęcia ZWIK-u i opisy, potwierdzające, że obiekty pochodzą z Łodzi.

Cios mamuta wydobyto z ziemi w Łodzi 16 listopa-

da 1936 r. na ul. Drewnowskiej, przy ul. Okrzei, podczas kopania tzw. rowu obwodowego, do którego skierowano wody rzeki na czas budowy krytego kanału Łódki. Kość leżała prawie 2,5 m pod ziemią i miała 2,5 m długości. Cios mamuta włochatego pochodzi z okresu polodowcowego, a liczyć może nawet 12-15 tys. lat.

Rok później, w 1937 r., podczas pogłębiania koryta rzeki Łódki znaleziono czaszkę prażubra. – Należy przypuszczać, że czaszka znaleziona w Łodzi ma prawdopodobnie kilkanaście tysięcy lat – twierdzi

profesor Jerzy Nadolski, dyrektor Muzeum Przyrodniczego UŁ.

W muzeum znalazła się też czaszka nosorożca włochatego, wykopana w 1925 r. na głębokości 4,5 m w trakcie robót kanalizacyjnych. Wydobyto ją z dna rzeki Karolewki w okolicach ul. Obywatelskiej podczas budowy pierwszego kolektora ściekowego w Łodzi. W zasobach muzeum jest też poroże losia, znalezione wiosną 1925 r. podczas prac w korycie rzeki Łódki. Wśród ekspozycji można znaleźć także cios mamuta, odkryty w 1926 r. na głębokości 5 m przy budowie



Cios mamuta odnaleziony w Łodzi 16 listopada 1936 r. podczas budowy krytego kanału rzeki Łódki przy ul. Okrzei

kanału w dolinie rzeki Karolewki, u zbiegu al. Kosciuszki z ul. Zieloną. Okaz

ma ok. 85 cm długości. Zachował się w doskonałym stanie. **Miłosz Wika**

BIEG ULICĄ PIOTRKOWSKĄ ROSSMANN RUN 2023

Na 27 maja zaplanowano 20. edycję Biegu Ulicą Piotrkowską Rossmann Run. Sześć dni wcześniej odbędzie się Mini Bieg.

Organizatorzy przygotowują wiele niespodzianek, gdyż impreza ma uświetnić aż cztery jubileusze! Najważniejszy to 600-lecie Łodzi, a ponadto w tym roku przypada też 200-lecie ul. Piotrkowskiej. Jubileuszowa edycja imprezy jest też ściśle powiązana z 30-leciem obecności



w naszym kraju sponsora tytularnego imprezy, który trzy dekady temu swój

pierwszy w Polsce sklep firmowy otworzył... przy Piotrkowskiej!

Początek i koniec na Piotrkowskiej

W Biegu Ulicą Piotrkowską Rossmann Run rywalizacja toczy się na dystansie 10 km. Limit uczestników wyznaczono na 5000, a w tej chwili na liście startowej jest już prawie 2200 osób. – Zależy nam na tym, by osiągnąć jak najwyższą frekwencję, dlatego do końca lutego wpisowe będzie wynosiło 80 zł. Później będzie wyższe o 20 zł – poinformował Robert Blesiński z orga-

nizującej bieg Akademii Sport i Zdrowie. Dodał, że dla najmłodszych miłośników biegania przygotowano prawie 1700 miejsc w Mini Biegu Ulicą Piotrkowską Rossmann Run. Zapisy do tych zawodów rozpoczną się 1 marca.

Szczegółowe informacje dotyczące imprezy można znaleźć na stronie: biegpiotrkowska.pl.

red

FOT.LODZ.PL

KONSULTACJE TRAMWAJOWE

Miasto zaprasza na kolejne spotkania, podczas których jego przedstawiciele rozmawiają z mieszkańcami o planowanych remontach ulic. Można zgłaszać swoje uwagi i propozycje w każdym aspekcie inwestycji.

• **Poniedziałek, 27 lutego, godz. 17:00** (I Liceum Ogólnokształcące, ul. Więckowskiego 41)

Tematem będzie przebudowa ul. Zielonej od ul. Wólczańskiej do końca, odcinka ul. Legionów oraz torowiska w ul. Konstytucyjnej aż do krańcówki Zdrowie.

• **Czwartek, 2 marca, godz. 17:00** (Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych w Łodzi, al. Politechniki 37)

Tematem będzie przebudowa torowiska w al. Politechniki oraz ul. Żeromskiego między rondem Lotników aż do ul. Kopernika.



CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE ODPOWIE ZA ZABÓJSTWO

Policjanci z I Komisariatu Komendy Miejskiej Policji w Łodzi zatrzymali kobietę podejrzaną o zabójstwo konkubenta. Czterdziestoczteroletni mężczyzna zmarł w wyniku odniesionych obrażeń zadanych no-

żem. Kobieta usłyszała już zarzuty. Zatrzymana 54-letka odpowie teraz za swój czyn przed sądem. Grozi jej dożywotnie pozbawienie wolności. Została tymczasowo aresztowana.

rp

Krakers szuka domu

Krakers trafił do schroniska w sierpniu. Miał wtedy zaledwie 4 miesiące. Niestety, do tej pory nikt nie podarował mu szansy. Może czeka właśnie na Ciebie?

– Krakers wyróżnia się na tle młodych kotów – mówi Marta Olesińska, szefowa Schroniska dla zwierząt w Łodzi. – Kociaki zwykle są wulkanami energii. Krakers to

oaza spokoju, w kontaktach z człowiekiem jest zdystansowany i widać, że odrobinę się boi.

To delikatny i bardzo emocjonalny kot, który potrzebuje czasu, aby móc oswoić się z człowiekiem. Szuka człowieka, który podaruje mu szansę i poczeka, aż Krakers zrobi pierwszy krok ku przyjaźni. Może to właśnie Ty?

RedSch



ADOPCJE

Osoby zainteresowane adopcją zapraszamy do kontaktu ze schroniskiem: schronisko.biuro@o2.pl

POMÓŻ POSPRZĄTAĆ ŁÓDŹ!

Zauważyłeś przepelniony kosz na śmieci albo brudny przystanek MPK? Wiesz, gdzie znajduje się dzikie wysypisko? Daj znać, a posprzątają to miejskie służby. Miasto zachęca łodzian do wspólnej troski o porządek. Wystarczy e-mail z krótką informacją o zalegających śmieciach.

Aby pomóc w uprzątnięciu Łodzi, należy zrobić zdjęcie zaśmieconego miejsca i wypełnić prosty formularz. Trzeba w nim jedynie wskazać, jaki to rodzaj terenu, (np. brudny trawnik czy dzikie wysypisko) oraz gdzie się on znajduje. Formularz należy wysłać na adres smieci@uml.lodz.pl. Po zweryfikowaniu na miejscu zostaną wysłane firmy sprząające, które uprzątną teren. Potem na wskazany adres e-mail zostanie ode-

ślane zdjęcie oczyszczonego miejsca.

Formularz znajdziesz na stronie www.lodz.pl oraz w mediach społecznościowych miasta Łodzi. Jest w nim rubryka, w której można wskazać rodzaj zanieczyszczenia. Warto to zrobić, aby firmy sprząające wiedziały, w jaki sposób oczyścić daną nieruchomość.

Wśród rodzajów zanieczyszczeń znajdują się:

- przepelniony kosz
- dzikie wysypisko
- zanieczyszczony przystanek MPK
- zanieczyszczony chodnik/trawnik
- zanieczyszczony pas drogowy
- zanieczyszczone koryto rzeki

- zanieczyszczony plac zabaw
- nieskoszony trawnik
- zanieczyszczone przejście podziemne
- martwe zwierzę
- śmieci na terenach osiedlowych
- zanieczyszczony park

Organizatorzy akcji proszą, aby oprócz zdjęcia zaśmieconego terenu i adresu e-mail, na który zostanie odesłane zdjęcie po jego sprzątnięciu załączyć także (jeśli ktoś potrafi!) mapkę z dokładną lokalizacją, ewentualnie podać numer działki czy „przypiąć” pinezkę na mapie internetowej. Chodzi o to, by firma sprząająca mogła jak najszybciej znaleźć zaśmiecone miejsce. Zdjęcia i lokalizacje można wysłać do piątku (3 marca).

red

FOT.LODZ.PL



FORMULARZ ZNAJDZIESZ NA STRONIE WWW.LODZ.PL

RANKING SZPITALI

GDZIE RODZIĆ PO LUDZKU?

Ranking szpitali Rodzić po Ludzku ma pomagać kobietom w wyborze najlepszego miejsca narodzin ich dziecka – wskazuje szpitale, które świadczą opiekę z poszanowaniem praw rodziców i ich dzieci.

Punktacja jest wyliczana na podstawie odpowiedzi kobiet na temat opieki w danym szpitalu, udzie-

lonych za pomocą ankiety „Głos matek” w 10 obszarach: realizacja planu porodu, swoboda rodze-

nia, kontakt z dzieckiem po narodzinach, opieka podczas cięcia cesarskiego, pomoc w opiece

nad dzieckiem, wsparcie w karmieniu piersią, realizacja praw pacjenta, warunki w szpitalu, ocena postawy personelu i zadowolenie z opieki. W każdym z obszarów szpital może uzyskać od 0 do 100%.

red

FOT.FREEPIK

Najlepsze porodówki w Łodzi i województwie łódzkim:

- Brzeziny – Samodzielny Publiczny Zakład Opieki Zdrowotnej Brzeziny (ul. Curie-Skłodowskiej 6)
- Łódź – Szpital Ginekologiczno-Położniczy im. dr. Ludwika Rydygiera (ul. Sterlinga 13)
- Łódź – Szpital Prywatny SALVE ZOZ w Łodzi (ul. Szparagowa 10)
- Opoczno – SP ZOZ Szpital Powiatowy im. E. Biernackiego (ul. Partyzantów 30)
- Zgierz – Wojewódzki Szpital Specjalistyczny im. Marii Skłodowskiej-Curie (ul. Parzęczewska 35)
- Łódź – MEDEOR PLUS Szpital Wielospecjalistyczny (ul. Ciesielska 8)
- Łódź – Wojewódzki Specjalistyczny Szpital im. M. Pirogowa (ul. Wileńska 37)
- Sieradz – Szpital Wojewódzki im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego (ul. Armii Krajowej 7)
- Radomsko – Szpital Powiatowy w Radomsku (ul. Jagiellońska 36)
- Łódź – Instytut Centrum Zdrowia Matki Polki (ul. Rzgowska 281/289)



600 LAT ŁODZI

PRAWIE 2,5 MLN NA KULTURĘ W ŁODZI!

Spośród 121 ofert w konkursie „Łódź pełna kultury” wyłoniono 28 projektów kulturalnych, dzięki którym łodzianie będą uczestniczyć m.in. w festiwalach muzycznych i teatralnych, spacerach lub projektach z zakresu edukacji kulturalnej. Dofinansowane zostały także zadania, które uwzględniły rocznicę 600-lecia nadania praw miejskich Łodzi.

Konkurs „Łódź pełna kultury” jest ogłaszany corocznie przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Łodzi. Dzięki niemu organizacje pozarządowe mogą ubiegać się o dotacje z miejskich środków, które sfinansują wyda-

żenia kulturalne adresowane do łodzian.

Tegoroczny konkurs wyłonił 27 beneficjentów, którzy otrzymają pieniądze na realizację 28 zadań. Trzy z nich otrzymały dofinansowanie w trybie dwuletnim (2023 r. i 2024 r.). W 12 zadaniach (łącznie kwota dofinansowania to 903 tys. zł) ujęto działania, mające związek z rocznicą 600-lecia Łodzi. Piętnaście projektów uwzględniła cel, jakim jest „Miasto Twórcze”, z kolei cel „Kultura otwarta” będzie realizować 13 zadań. Dofinansowane będą również przedsięwzięcia z zakresu edukacji kulturalnej – siedem projektów otrzyma wsparcie ze środków miasta. red

FOT.MAT.PRAS.,

Więcej szczegółów znajdziesz na Łódź.pl lub po zeskanowaniu kodu QR:



Próba medialna spektaklu „Ragnarok”

FABRYKA PRZY SIENKIEWICZA W REMONCIE

Fabryka przy ul. Sienkiewicza 61A to duży postindustrialny kompleks budynków, w których od kilku tygodni trwają prace renowacyjne.

Budynki przechodzą kompleksową modernizację. Wymienione zostaną w nich stolarka okienna i drzwiowa, instalacja i stropy. Fabryka będzie miała nowy dach i odrestaurowane zostaną elewacje. W wyniku podniesienia poddasza zwiększy się jej powierzchnia użytkowa. Zachowana zosta-

nie zabytkowa wartość budynków, zarówno na elewacji, jak i w wnętrzach. Obiekt będzie dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami dzięki likwidacji progów, odpowiedniej wielkości kabin windowych i specjalnie urządzonym sanitariatom. Budynek zostanie funkcjonalnie połączony z południowym skrzydłem kamienicy przy ul. Sienkiewicza 63. Dzięki wyburzeniu fragmentu parteru powstanie uliczka łącząca ul. Nawrot z ul. Tuwima.

Na parterze wydzielona zostanie przestrzeń do zabawy dla dzieci, która poprzez wejście od strony ul. Piotrkowskiej 118 połączy się z miniogródkiem o takiej samej funkcji.

Co powstanie w odnowionej fabryce?

Po remoncie biura Urzędu Miasta znajdą się na I, II, III i IV piętrze. Na IV i V piętrze będzie pięć lokali użytkowych, w tym gastronomicznych. Na zewnątrz dobudowanej części stworzone będą zielone ściany i zielony

taras. Winda połączy poziom pasażu z kawiarnią na piątej kondygnacji i tarasem widokowym. Wartość inwestycji to blisko 97 mln zł.

ML
FOT. ŁODZ.PL

Zabudowania fabryczne, znajdujące się przy ul. Sienkiewicza 61, pochodzą z początku XX w. Do 1917 r. funkcjonowała tu przedziałnia kamgaru Natana Koppela. W zakładzie założonym w 1978 r. pracowało 60 robotników. Jego przedsiębiorstwo, podobnie jak wielu następnych użytkowników, wykorzystywało również budynki fabryczne sąsiedniej posesji przy ul. Sienkiewicza 63.

Dzień Zdrowia Psychicznego

Na poniedziałek, 27 lutego, w godz. 14:00–17:00 w Sali Obsługi Klientów NFZ przy ul. Targowej 35 zaplanowano obchody Dnia Zdrowia Psychicznego.

Tego dnia wszyscy będą mogli bezpłatnie skonsultować się z psychologami i specjalistami z poradni psychologiczno-pedagogicznej. Zarówno osoby, które doświadczają kryzysu psychicznego i chciałyby dowiedzieć się, gdzie i jak uzyskać pomoc psychologa lub psychiatry, jak i te, które nigdy nie korzystały z takiej pomocy, choć czują, że jej potrzebują.

Ponadto będzie można skorzystać z pomiarów w kiosku profilaktycznym. W ciągu kilku minut sprawdzimy najważniejsze parametry: BMI,



ciśnienie krwi, poziom tkanki tłuszczowej czy tłuszczu trzewnego.

W poniedziałek, 27 lutego:

- porozmawiasz ze specjalistami w dziedzinie psychologii i psychiatrii ze Specjalistycznego Psychiatrycznego Zespołu Opieki Zdrowotnej w Łodzi Szpitala im. dr. J. Babińskiego;
- porozmawiasz ze specjalistą z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 4 w Łodzi;
- uzyskasz odpowiedzi na pytania od przed-

stawicielki Stowarzyszenia „Dla Rodziny” – Katarzyny Siedleckiej – psycholożki, specjalistki psychologii zdrowia i psychologii klinicznej;

- porozmawiasz z mgr. psychologią, Emilem Otą;
- porozmawiasz z doradcami na temat prowadzonych przez NFZ programów profilaktycznych oraz zasada leczenia;
- potwierdzisz Profil Zaufany i uzyskasz pomoc w logowaniu do Internetowego Konta Pacjenta;
- wyrobisz kartę EKUZ.

AL
FOT. FREEPIK

INFO

Bezpłatne spotkania na temat zdrowia w Sali Obsługi Klienta NFZ odbywają się regularnie. Informację o kolejnych można znaleźć na stronie internetowej www.nfz-lodz.pl. Sala obsługi przy ul. Targowej 35 czynna jest w poniedziałki w godz. 8:00–18:00 oraz od wtorku do piątku w godz. 8:00–16:00.

PRAPREMIERA TEATRU NOWEGO

DOBRCZE UŁOŻONY MŁODZIEŃC

W Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi ruszyły próby przed zaplanowaną na koniec marca prapremierą „Dobrze ułożonego młodzieńca”. Spektakl, sięgający do międzywojennej historii Eugeniusza Steinbarta, porusza na wskroś współczesny temat nienormatywności płciowej i jej społecznej odbioru.

Łódź po raz pierwszy usłyszała nazwisko Steinbart w 1934 r., kiedy z okna na trzecim piętrze kamienicy przy ul. Nawrot 64 wyskoczył młody mężczyzna. Lekarz pogotowia, który reanimował młodzieńca, ze zdziwieniem orzekł, że „pod kostiumem mężczyzny ukrywa się krótko ostrzyżona najprawdziwsza kobieta”.

Po raz drugi nazwisko trafiło na pierwsze strony gazet – tym razem już w całej Polsce – kiedy w czerwcu 1938 r. rozpoczął się proces „młodej kobiety wyglądającej zupełnie jak mężczyzna”. Oskarżona, posługując się aktem urodzenia kuzyna, Eugeniusza Steinbarta, nie tylko podejmowała różne prace, ale także wstąpiła w związek małżeński i (oficjalnie) dochowała się dziecka.

Łódzkie opowieści

Temat spektaklu podrzuciła twórcom – Jolancie Janiczek i Wiktorowi Rubinowi – łódzka przewodniczka, Justyna Tomaszewska.

– Szukaliśmy bohatera lub bohaterki związanej z Łodzią. Spośród wielu historii losy Eugeniusza Steinbarta, przy urodzeniu oznaczonego jako kobieta, Eugenia, i tak też zapisanego w dokumentach i łódzkich archiwach, wydały nam się pod wieloma względami najciekawsze i najbardziej złożone – mówi Jolanta Janiczak, autorka tekstu i współreżyserka przedstawienia.

Bohater czy bohaterka?

Choć media pisały (i piszą) o Eugenii, twórcy świadomie używają męskiego imienia i męskich zaimków.

– W międzywojennej prasie czytamy: „w jakim celu Sztajnbartówna przedzierzgnęła się w mężczyznę, nie stwierdzono” – mówi reżyser Wiktor Rubin. – Nie wiemy na pewno, czy była osobą transpłciową, czy do włożenia męskiego stroju skłoniły ją okoliczności. Biorąc jednak pod uwagę, że nie tylko podejmowała pracę jako mężczyzna, ale też wchodziła tak w relacje romantyczne i funkcjonowała w codziennym życiu, ten pierwszy trop wydaje się najwłaściwszy. Osoby transpłciowe dla określenia imienia sprzed momentu tranzycji używają słowa „dead-name”, często niechętnie do niego wracają. Szanujemy to, stąd w naszej komunikacji o spektaklu będzie się pojawiał Eugeniusz Steinbart.

– Bardzo ciekawią mnie źródła jego odwagi, motywy działania i dalsze wojenne losy. Cały czas szukamy materiałów w archiwach – opowiada Jolanta Janiczak. – Dla mnie jest to taka retro-queerowa fantazja, łącząca temat wykluczenia ze względu na tożsamość płciową z kwestiami wykluczenia ekonomicznego i życia w państwie, które osobom nieidentyfikującym się z płcią przypisaną przy urodzeniu nie gwarantuje praw.

Język, który nie wyklucza

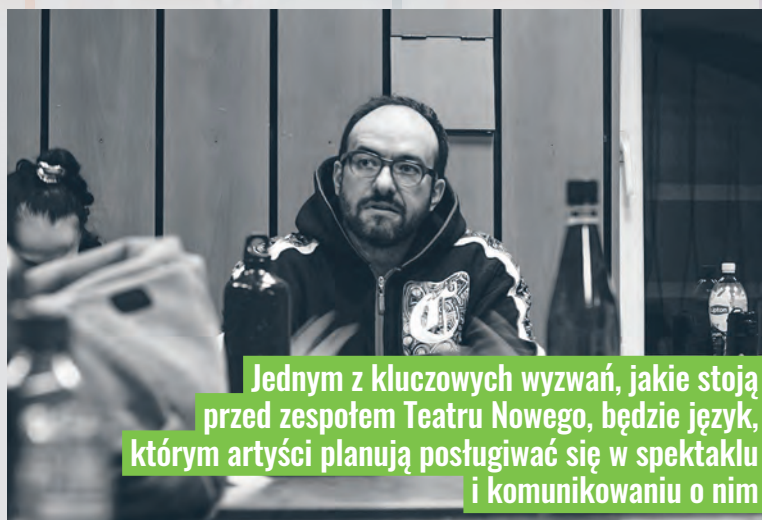
Jednym z kluczowych wyzwań, jakie stoją przed zespołem Teatru Nowego, będzie język, którym planuje się on posługiwać w spektaklu, a także podczas komunikowania o nim.

– Musimy doedukować się tak, żeby nasz język był niewykluczający i jednocześnie precyzyjnie określał rzeczywistość. To wiąże się z koniecznością wyrobienia nawyku, ale efekt wart jest wysiłku. Taki język jest em-

patyczny i odpowiada na oczekiwania osób, których dotyczy rozmowa – tłumaczy Janiczak. – Ta praca jest bardzo ciekawa, ponieważ uczy uważności,

empatii i respektowania granic, choć na pewno zdarzy nam się popełnić niejedną błąd.

mat. pras.



Jednym z kluczowych wyzwań, jakie stoją przed zespołem Teatru Nowego, będzie język, którym artyści planują posługiwać się w spektaklu i komunikowaniu o nim



Cały zespół przejdzie szkolenia z zakresu języka inkluzywnego



– W teatrze istotna jest empatia, poczucie odpowiedzialności, a sztuka daje szansę na zmianę w sposobie myślenia – mówi dyrektorka Teatru Nowego, Dorota Ignatjew

DZIEJE SIĘ W PONIEDZIAŁEK

Koncert w bibliotece

O godz. 10:29 na koncert trio wokalnego – Uli, Katarzyny i Róży Chojnackich – zaprasza Biblioteka Tatarak (ul. Turowszowska 9A). Wydarzenie odbędzie się w ramach cyklu „Ludzie z talentem”. Wstęp wolny!

Klub Szachowy

Na godz. 17:00 w filii nr 10 Biblioteki Miejskiej w Łodzi (ul. 11 Listopada 79) zaplanowano kolejne spotkanie Klubu Szachowego. – Do uczestnictwa zapraszamy osoby w wieku 7+ – zachęcają organizatorzy. – Jeśli chcesz nauczyć się grać w szachy lub potrenować, a nie masz z kim, jest to miejsce dla Ciebie.

Wstęp jest wolny, obowiązują zapisy: 571 553 010. Dzieci uczestniczą w zajęciach wyłącznie pod opieką rodzica bądź opiekuna.

DZIEJE SIĘ WE WTÓREK

Wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię

O godz. 17:00 Biblioteka Otwarta (ul. Narutowicza 8/10) organizuje urodziny Kopernika. Z tej okazji przygotowała warsztaty edukacyjno-plastyczne o planetach, kosmosie i Mikołaju Koperniku. Zajęcia dla dzieci w wieku 4–10 lat. Udział jest bezpłatny, obowiązują zapisy: 571 553 049.

Zręczne łapki. Warsztat dla dzieci

Na godz. 17:00 na warsztaty dla dzieci „Zręczne łapki” zaprasza Biblioteka Czcirech Kultur (ul. Brzeźna 10). Na zajęciach powstaną dinozaury z makaronu. Udział bezpłatny, obowiązują zapisy: 571 553 047.

Chcesz poinformować nas o wydarzeniach?

Pisz na redakcja_kultura@biblioteka.lodz.pl

WNUKI NOWY ETAP W ŻYCIU SENIORÓW

Pojawienie się wnuków rozpoczyna nowy etap w życiu seniorów. Choć z dumą powiadają oni znajomych, że urodził się im wnuczek czy wnuczka, to wielu z nich zastanawia się, jak zmieni się ich życie. Czy dzieci będą oczekiwać od nich pomocy? Jeśli tak, to jakiej i na jak długo? Jedno jest pewne – życie większości seniorów w tej sytuacji ulega zmianie i wiele spraw trzeba poukładać sobie na nowo.

Bezcenna pomoc dziadków

W sytuacji kiedy dziadkowie mieszkają blisko, młodzi rodzice chętnie korzystają z ich pomocy, np. gdy chcą wyjść wieczorem czy zrobić spokojnie zakupy. Wsparcie od czasu do czasu nie obciąża zbyt wiele dziadków, a dodatkowo daje im możliwość nawiązania bliskich relacji z wnukiem czy wnuczką. Wiele babć

i dziadków decyduje się jednak na regularną pomoc – codzienne odbieranie dziecka z przedszkola lub szkoły i opiekowanie się nim w przypadku choroby. Przeznaczają sporą część swojego czasu na te obowiązki, dlatego muszą być dyspozycyjni w określonych godzinach i dniach. Ważne jednak, aby sami zdecydowali, na ile chcą i mogą zaangażować się w opiekę nad wnukami. Od tego zależy, jak zmieni się ich codzienne życie. Z pewnością największa rewolucja w codziennym planie dnia

czeka babcie, które zechcą być nianiami na cały etat.

Zmiany w życiu całej rodziny

Babcie i dziadkowie, którzy podejmą się codziennego odbierania dzieci z przedszkola, opieki podczas choroby i ferii czy regularnej pomocy przy niemowlaku, muszą mieć świadomość, że będą zmuszeni zrezygnować z wyjść do klubu seniora, spotkań ze znajomymi czy seansów w kinie. Decyzja o formie i zakresie opieki nad wnukami jest trudna i warta głębokiego przemyślenia. Trzeba wiedzieć, ile można z siebie dać, aby nie traktować tej pomocy jak dopust Boży.

Pieniądze za opiekę nad wnukami?

Kiedyś nie do pomyślenia było, aby dziadkowie za opiekowanie się dzieckiem brali zapłatę. W polskiej tradycji szczególnie babcia jest osobą całkowicie oddaną swojej rodzinie i zawsze gotową do pomocy.

Czasy i obyczaje jednak się zmieniły. Dziś dziadkowie często opiekują się wnukami za pieniądze. Na forach internetowych huczy od głosów oburzonych młodych mam: „Dla mnie taka babcia to nie jest babcia”, „Babcia powinna się opiekować z miłości, a nie za pieniądze”.

Warto jednak podkreślić, że dziadkowie nie mają obowiązku opiekowania się wnukami. Młodzi rodzice nie powinni tego od nich oczekiwać. Zajmowanie się małym dzieckiem, szczególnie kilkuletnim, to wyczerpująca i odpowiedzialna praca, na którą nie zawsze

musi ich być stać zarówno fizycznie, emocjonalnie, jak i finansowo.

Wiele zależy oczywiście od sytuacji konkretnej rodziny. Gdy rodzice są zamożni i stać ich na opiekunkę bądź prywatne przedszkole, to dlaczego nie mieliby zapłacić bliskiej osobie? Zwłaszcza jeśli musiałaby ona zrezygnować z pracy zarobkowej lub zasłużonego odpoczynku. Branie pieniędzy za opiekę nad wnukami w żaden sposób nie poddaje w wątpliwość miłości dziadków. Warto o tym szczerze porozmawiać.

Alup
FOT.FREEPIK



NA SCENIE OD DEKAD



„Kujony” spędzają we wspólnym gronie bardzo dużo czasu i są jak rodzina. Akademicki Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Łódzkiego „KUJON” założono w 1987 r., a jego nazwa nawiązuje do tańca pochodzącego z okolic Łowicza. Grupa działa prężnie od 35 lat i zachwyca swoimi występami nie tylko łódzką publiczność.

Całkiem niedawno minął 35. rok działalności zespołu. Choć mijają kolejne dziesięciolecia, grupa cały czas chętnie wychodzi na scenę.

– To pasja, która bardzo wciąga – mówi Klaudia Preisner-Gawęda, członkini zarządu Akademickiego

Zespołu Pieśni i Tańca UŁ „KUJON”. – Każdy kolejny mały sukces zachęca do dalszej pracy i ćwiczeń.

W grupie reprezentacyjnej zespołu jest 20 osób, a w przygotowawczej – 21. To głównie studenci i absolwenci. Co ciekawe, często zdarza się, że na próby zespołu przychodzą ci, którzy występowali nawet 30 lat temu. „Kujony” spędzają we wspólnym gronie bardzo dużo czasu i są jak rodzina.

Bogaty repertuar

W ich repertuarze znajdują się przede wszystkim regionalne tańce z centralnej Polski, a konkretnie z Łowicza, Opoczna i Sieradza.

Zespół nie stroni również od innych części naszego kraju, dlatego prezentuje tańce krakowskie, rzeszowskie, spiskie i lubelskie. Pojawiają się także polonez, mazur i krakowiak. Przedstawiają też góralskie przyśpiewki, kolędy, pastoralki i pieśni patriotyczne.

„Kujony” standardowo mają próby dwa razy w tygodniu w hali sportowej Wydziału Chemicznego przy ul. Tamka 12. Przed konkretnymi występami spotkań i ćwiczeń jest jednak więcej.

Zwiedzili pół świata

Bogata historia zespołu wiąże się z licznymi wy-

stępami. Na przestrzeni lat członkowie grupy bywali w wielu miejscach i uczestniczyli w różnych imprezach, tak pozostało do dzisiaj. Regularnie pojawiają się na scenie podczas dożynek i łódzkich juwenaliów. Ponadto udało im się pojechać m.in. do Tajlandii, Turcji, Algierii i Portugalii. Na koncercie mają też różne nagrody.

– W 2019 r. zdobyliśmy Grand Prix VI Kasztelańskich Spotkań Folklorystycznych w Sierpcu, a 3 lata później I nagrodę X Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Folklorystycznych „O kujawski wianek” – dodaje Klaudia.

Jubileusz

Obecnie „Kujony” są na etapie prób do organizowanego 11 marca jubileuszu 35-lecia swojej działalności artystycznej. Koncert galowy z tej okazji odbędzie się o godz. 16:00 w sali widowiskowej Teatru Muzycznego w Łodzi.

Ze względu na śmierć założycielki i choreografki zespołu – Jolanty Dąbrowskiej – świętowanie zostało przełożone z zeszłego roku na ten. Cały scenariusz przy-

gotowano ku jej pamięci. Wszyscy członkowie wejdą na scenę polonezem, a później zaprezentują trenowane tańce. Występy zamknie łódzka polka.

Jeszcze w marcu zespół planuje wziąć udział w Kasztelańskich Spotkaniach Folklorystycznych w Sierpcu. Oprócz tego w niedalekiej przyszłości członkowie chcą wyjechać na któryś z europejskich lub azjatyckich festiwali.

Konrad Wojtczak



INFO

Koncert jubileuszowy, który odbędzie się 11 marca o godz. 16:00, jest biletowany. Tego samego dnia o godz. 10:30, również w Teatrze Muzycznym, „Kujony” zaprezentują tańce pochodzące z centralnej Polski. Za wstęp w tym przypadku nie trzeba płacić. 1 marca zespół zorganizuje także darmowe warsztaty, podczas których przedstawi studentom łódzkich uczelni fragmenty sieradzkich tańców. Na to wydarzenie obowiązują wcześniejsze zapisy na stronie: www/tiny.pl/wkh78.



WŁÓKIE SYMBOL REWITA

Willa Hilarego Majewskiego

Dom przy ul. Włókienniczej 11, w którym mieszkał najsłynniejszy architekt XIX-wiecznej Łodzi, to najpiękniejszy budynek (i najcenniejszy zabytek!) na całej ulicy. Jego elewacja, którą możemy już podziwiać podczas spacerów, wyróżnia się mnóstwem zdobień

– są tu pilastry, płyciny z neorenesansowymi kwiatowymi dekoracjami oraz wykusze. Wnętrza powstałe w latach 1883–1886 willi także są niezwykle bogato zdobione. Podczas remontu odkryto tu m.in. kilka warstw polichromii i bardzo rzadko spotykaną, również polichromowaną, stolarkę.

INFO

Investycje już zakończone: Włókiennicza 22, 11, 4, 6, 8, 12, 14, 16, 3, 5, 7 oraz przy ul. Wschodniej 54. Remonty trwają pod numerami 15 i 2 oraz przy ul. Wschodniej 52.

Włókiennicza ma niewiele ponad 300 m długości, ale obok Piotrkowskiej jest najbardziej znaną w Polsce łódzką ulicą. Jest także symbolem miejskiego programu rewitalizacji. Do końca zbliża się spektakularna metamorfoza zaniedbanego niegdyś miejsca. Inaczej wygląda ulica, nie do poznania są także stojące przy niej kamienie.

Na odnowionej Włókienniczej pojawiły się stylowe latarnie, stojaki na rowery, ławki dla spacerowiczów oraz zieleń (sześć grusz drobnoowocowych, 20 tulipanowców amerykańskich oraz hortensje, piwonie i liliowce). A to jeszcze nie koniec zmian! Wkrótce uroki ulicy zostaną wyeksponowane dzięki iluminacjom – podświetlone zostaną budynki pod numerami 11 i 15 oraz korony drzew.

Ulica po remoncie

W grudniu 2022 r. zakończyła się przebudowa ulicy.

Pasaż Hilarego Majewskiego

Charakterystyczne, zrujnowane komórki na tyłach kamienic przy ul. Włókienniczej zostały wyburzone, a w ich miejscu powstał pasaż, który połączył ulice Włókienniczą i Jaracza. Tam, gdzie kiedyś był dziki parking, powstała przyjazna, rekreacyjna przestrzeń. Dziś są tu bezpieczny plac zabaw, fontanna posadzkowa i zieleń.

Do końca zbliżają się remonty kamienicy stojącej przy z ul. Włókienniczej 15 oraz narożnika z ul. Wschodniej 52 i ul. Włókienniczej 2. Prowadzone są tu intensywne prace i już wkrótce budynki dołączą do wyjątkowych ozdób ulicy.

Włókiennicza 15

Ponieważ kamienica przy ul. Włókienniczej 15 ma być gotowa w II kwarta-

REMONTY NA OST

le 2023 r., prace na placu budowy idą tu pełną parą. Trwa właśnie malowanie i dekorowanie elewacji, a we wnętrzach prowadzone są ostatnie prace wykończeniowe. Budynek zostanie całkowicie odnowiony. Będzie w nim 12 nowoczesnych mieszkań komunalnych oraz dwa lokale usługowe. Na podwórku pojawią się ławki i plac zabaw z gumową nawierzchnią. Zostaną tu posadzone krzewy i drzewa, a na altanie powstanie trejż z roślinnością pnącą.

Włókiennicza 2 / Wschodnia 52

Do puli wyremontowanych budynków dołączy także narożnik z ul. Wschodniej 52 i Włókienniczej 2.

Wschodnia 52



WŁÓKIENNICZA WŁÓDKIEJ WŁÓKIENNICZEJ

Remonty kamienic

Miasto wyremontuje w sumie 15 kamienic, stojących przy ul. Włókienniczej. Większość z nich została już oddana do użytku, a prawie wszystkie prowadzone aktualnie inwestycje zakończą się do połowy 2023 r. W budynkach powstaną 223 komfortowe mieszkania komunalne, 32 lokale użytkowe, pięć mieszkań chronionych

i trzy placówki pełniące funkcje społeczne. W odnowę ul. Włókienniczej włączyli się także prywatni inwestorzy – deweloper wyremontował narożny budynek przy skrzyżowaniu z ul. Kilińskiego, a fundacja Atlas Sztuki tworzy galerię pod numerem 20.

ML

Sześć kariatyd

Przed remontem budynek przy ul. Włókienniczej 6 wyglądał jak najwzyczajniejszy blok – jego fasada ogołocona była z wszelkich ozdób. Po

równanie tego, jak zmieniła się ta ulica, właśnie tutaj robi największe wrażenie. Dziś budynek zdobi sześć rzeźb o kobiecych kształtach. To

tw. kariatydy – podpory architektoniczne znane z architektury śródziemnomorskiej. W Łodzi ujęte zostały w nietypowy, awangardowy sposób.



Dom Moryca Tauberga

Dawny dom Moryca Tauberga przy ul. Włókienniczej 22 to skarbnica polichromii i detali architektonicznych. Kamienica zachwyca nie tylko ozdobną fasadą, ale też prześwietem bramowym i wyjątkowej urody zdobieniami na klatce schodowej.

TATNIEJ PROSTEJ

- W kamienicy przy ul. Włókienniczej 2 trwają prace przy wylewkach oraz tynkowanie budynku frontowego, a w budynku przy ul. Wschodniej 52 – kładzenie gładzi, montaż

plytek i szlifowanie ścian – mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich.

Po remoncie w budynku przy ul. Wschodniej 52 powstaną 18 mieszkań komunalnych i sześć lokali usługowych, a przy ul. Włókienniczej 2 – 21 mieszkań komunalnych, w tym jedno dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, i cztery lokale usługowe. Na podwórku staną ławki i zachęcające do odpoczynku altany. Finał obu

tych inwestycji planowany jest na lato 2023 r.

Na elewację kamienicy przy ul. Włókienniczej 2 powróci także odnawiana właśnie rzeźba-fontanna poświęcona bohaterom piosenki Agnieszki Osieckiej „Kochankowie z ulicy Kamiennej” (taką nazwę nosiła niegdyś ul. Włókiennicza). Jej autorem jest łódzki rzeźbiarz, Wojciech Gryniewicz.



Włókiennicza 15

Włókiennicza 2
rzeźba „Kochankowie z ulicy Kamiennej”



ODPADY NIEBEZPIECZNE DLA ŚRODOWISKA, ZWIERZĄT I LUDZI

Elektroodpadem jest zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny oraz jego pozostałości, których chcemy się pozbyć. Do elektroodpadów zaliczamy m.in. pralki, lodówki, telewizory, odkurzacze, suszarki i telefony. Wszystkie elektroodpady kwalifikujemy do odpadów niebezpiecznych z uwagi na znajdujące się w nich substancje, takie jak rtęć, chrom, ołów, kadm czy freon.

Pozostawiony w lesie czy nieprawidłowo wyrzucony sprzęt elektroniczny jest bardzo niebezpieczny dla środowiska, zwierząt i ludzi, gdyż wymienione wyżej substancje wywołują poważne choroby oraz powodują uszkodzenia nerek, wzroku, słuchu, raka, nowotwory, zaburzenia układu oddechowego i krążenia. Co zatem zrobić z uszkodzoną drukarką czy zużytym opiekaczem do kanapek?

Elektroodpady pochodzące z gospodarstw domowych można nieodpłatnie dostarczać do Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów przy ul. Zamiejskiej 1.

Do punktu trafiają odpady sprawiające kłopot w zagospodarowaniu, ale nie zwykle odpady komunalne. Przyjmowane są m.in. urządzenia zawierające freony, zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie i akumulatory.

Dodatkowo, kupując nowy sprzęt, możemy oddać stary i uszkodzony sprzedawcy, ponieważ jego obowiązkiem jest nieodpłatne przyjęcie zużytego przez klienta urządzenia.

Substancje niebezpieczne, pochodzące z elektroodpadów, są neutralizowane przez recyklerów, a surowce, m.in. srebro, złoto i pallad, są odzyskiwane i wykorzystywane do produkcji nowych przedmiotów.

Pamiętajmy — recykling elektroniki i zużytego sprzętu elektrycznego ma olbrzymie znaczenie dla stanu środowiska naturalnego i naszego zdrowia.



Pod ziemią powstają zdjęcia do filmu „Lany Poniedziałek”. W łódzkich kanałach kręcona jest jedna z ważniejszych scen – spotkanie głównej bohaterki Klary z Boginią

ŁÓDZKIE KANAŁY ZNÓW GRAJĄ W FILMIE

Łódzkie kanały „zagrały” już w kilku produkcjach filmowych, m.in. w nominowanym do Oscara obrazie Agnieszki Holland „W ciemności” oraz dwóch odcinkach serialu „Komisarz Alex”. Teraz pomogą filmowcom, którzy kręcą „Lany Poniedziałek”.

Współpraca pomiędzy ZWIK-iem i filmowcami nie zawsze układa się dobrze. Ekipa Agnieszki Holland zachwycała się pięknem podziemnych kolektorów i orzekła, że... są za czyste i trzeba je nieco ubrudzić. Do dziś pod ziemią zachowały się elementy filmowej scenografii, które miały optycznie pogorszyć wygląd łódzkich kanałów.

Rzeka Łódka rozchwytywana

Szczególnie dużym wzięciem wśród filmowców cieszy się kanał rzeki Łódki. Śmiało można powiedzieć, że to najbardziej filmowy kanał w Polsce. Jest ogromny, ma ciekawą konstrukcję, a na jego dnie płynie rzeczka. To właśnie w kanale Łódki realizowana jest kolejna produkcja – kręcone są sceny do fabularnego filmu pt. „Lany Poniedziałek”, reżyserskiego debiutu Justyny Mytnik. Ekipa filmowa na realizację zdjęć wybrała dokładnie to samo miejsce, w którym kręcono sceny do filmu Agnieszki Holland. „Lany Poniedziałek” to magiczna opowieść o wychodze-

niu z traumy i uzdrawiającej siły empatii w świecie nastolatków, która toczy się podczas barwnej polskiej Wielkanocy pierwszej dekady XXI w. Oprócz kanału Łódki filmowcy w naszym mieście wybrali jeszcze trzy miejsca na realizację zdjęć. Pod ziemią kręcona jest jedna z najważniejszych scen w filmie: spotkanie głównej bohaterki Klary z Boginią, graną przez charyzmatyczną i eksperymentującą wokalistkę – Maję Kleszcz.

EC1 Łódź koproducentem „Lanego Poniedziałku”

Film powstaje w koprodukcji polsko-czesko-estońskiej.

Obraz jest współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej, dystrybucją zajmuje się Monolith Film, a koproducentem jest EC1 Łódź – Miasto Kultury. W filmie występują debiutująca Julia Polaczek, Nel Kaczmarek i Jowita Budnik. W kanale rzeki Łódki realizowano też jeden z odcinków „Komisarza Alexa”. Na tę samą scenografię zdecydował się również amerykańsko-marokański reżyser, Youssef Ouarrak. Jego film pt. „Breathe” opowiada historię grupy harcerzy, którzy ukrywają się w kanałach podczas powstania warszawskiego.

Najdłuższy kanał w Europie

Współpraca filmowców z łódzkiemi wodociągami sięga początku lat 80. XX w. W kanałach i w głównej siedzibie ZWIK-u realizowany był serial telewizyjny „Jan Serce”, reżyserowany przez Radosława Piwowarskiego. Do dziś wśród pracowników ZWIK-u krąży anegdota, że przy okazji kręcenia zdjęć do serialu sfilmowano „najdłuższy kanał w Europie”. Główny bohater filmu – warszawski kanalarz, Jan Serce – wchodził do kanału w Łodzi, a w kolejnym ujęciu wychodził włazem przy Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie.

Miłosz Wika

SUDOKU ŁATWE

				6		1	8	2
1					8			
	2		1					
3	4				2			9
9	7			4			5	6
2			9				4	1
					1		6	
			7					3
4	5	8		2				

SUDOKU ŚREDNIE

		3	4	7		8	9	
	6	1			9			
		2			5		3	8
	5						2	
8	7		9			6		
			8			5	7	
	1	7		2	6	9		

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



HOROSKOP TYGODNIOWY

Koziorożec (22.12-19.01)

Początek marca to wyjątkowy czas. Pożegnasz w końcu konflikty, które spędzają Ci sen z powiek. Zapragniesz porozmawiać z kimś, kto mocno zawiódł Cię w przeszłości. Uważaj! Nie ufaj za prędko. W piątek spodziewaj się pysznej niespodzianki. Twój szczęśliwy dzień: niedziela.

Wodnik (20.01-18.02)

Lepiej rób, zamiast gadać! Twoja pracowitość będzie teraz pod czujnym okiem szefa. Nie daj mu powodów do rozczarowania, bo podstępna osoba spod znaku Bliźniąt czeka na okazję. Skup się teraz na terminach i dobrej organizacji. Pozytywy? Jeśli nie zawiedziesz, będzie awans! Twój szczęśliwy dzień: piątek.

Ryby (19.02-20.03)

Drobne problemy z samochodem lub w mieszkaniu będą grać Ci na nerwach, ale posłuchaj Barana i nie stresuj się. Lew oczekuje, że będziesz znać się na wszystkim – nie daj się wplątać w jego grę. Po czwartku do wspólnego relaksu zaproszą Cię najbliżsi – będzie czas na rozmowy. Twój szczęśliwy dzień: sobota.

Baran (21.03-19.04)

Twoja podejrzliwość może prowadzić do konfliktów. Ufaj starym przyjaciółom, oni nigdy Cię nie zawiodą, nawet jeśli ich zdanie zupełnie różni się od Twojego. W sobotę pilnuj drobnych rzeczy osobistych, bo możesz zgubić dokument lub klucze. Twój szczęśliwy dzień: poniedziałek.

Byk (20.04-20.05)

Pilnuj terminów, bo marzec szykuje się jeszcze gorętszy niż luty. Drobne problemy zdrowotne uda Ci się szybko przezwyciężyć, ale nie graj z losem. Szalik, czapka i kurtka zapięta pod szyję to teraz konieczność! Twój szczęśliwy dzień: wtorek.

Bliźnięta (21.05-20.06)

Ktoś będzie wobec Ciebie zalotny i szarmancki, ale uwaga, to zwykły podrywacz. Nie skupiaj się na jego osobie, bo w cieniu czeka prawdziwy, romantyczny adorator. W połowie tygodnia zwątpisz w siebie, ale szybko odzyskasz optymizm – w końcu kto, jak nie Ty! Twój szczęśliwy dzień: poniedziałek.

Rak (21.06-22.07)

Otrzymasz ciekawy telefon, który będzie zastanawiał Cię przez cały dzień. Upewnij się, że za tajemnicą nie kryje się oszustwo. Początek tygodnia przebiegnie pod znakiem spokoju i pysznego jedzenia – odkryjesz w sobie duszę smakosza. Może warsztaty kulinarne w marcu? Twój szczęśliwy dzień: czwartek.

Lew (23.07-22.08)

Porzuć wojenny topór i wkrocz na ścieżkę porozumienia. Jeśli konflikt głęboko Cię dotknął, może warto zasięgnąć rady specjalisty? Nowe wyzwania w pracy okażą się wyjątkowo satysfakcjonujące. Korzystaj z dobrej passy, a połączysz miłe z pożytecznym. Twój szczęśliwy dzień: piątek.

Panna (23.08-22.09)

Zrób sobie randkę z samym sobą. Jak za dawnych lat wyprasuj eleganckie ubranie i ruszaj na podbój klubów! Po co? Spotkasz tam dawną miłość i być może uda się szczerze pogawędzić. We wtorek uważaj na mandaty, lepiej nie przechodź na czerwonym! Twój szczęśliwy dzień: sobota.

Waga (23.09-22.10)

Powoli zamykasz się w bezpiecznej fortecy, którą zbudowałeś. Jeśli wpuścisz do niej właściwe osoby, niczego nie stracisz, a zyskasz powierników. W sferze ciała unikaj forsownych ćwiczeń, bo gwiazdy wróżą kontuzję. Po 2 marca znajdź chwilę na masaż lub jogę. Twój szczęśliwy dzień: piątek.

Skorpion (23.10-22.11)

Źle się czujesz w tym samym środowisku? Może pora postawić wszystko na jedną kartę i ruszyć na podbój świata? Gwiazdy widzą, że to Ci w duszy gra, dlatego sprawdź budżet i się nie wahaj. Jedyne, co może Cię powstrzymać, to Ty sam! Zrób mały krok, a reszta przyjdzie łatwo. Twój szczęśliwy dzień: środa.

Strzelec (23.11-21.12)

Wszystko dobre, co się dobrze kończy! Wiosna rozbudzi w Tobie wielkie ambicje, będziesz doskonałym pracownikiem i oddanym doradcą. Wykorzystaj ten czas, bo przyniesie on wiele trafionych pomysłów, z których będziesz korzystać do lata. Chętny zmian? Zrób sobie dzień piękna – maseczka, wizyta w salonie urody albo u fryzjera doda Ci skrzydeł. Twój szczęśliwy dzień: poniedziałek.

FORTUNA 1. LIGA
21. KOLEJKA

ŁKS ŁÓDŹ **5:2** **CHROBRY GŁOGÓW**

Dankowski 37'
Pirulo 38'
Szeliga 42'
Pirulo 62'
Janczukowicz 90 + 8'

Wojtyra (k) 50'
Wojtyra (k) 55'

LIDER POKAZAŁ MOC

ŁKS na własnym stadionie pokonał Chrobrego Głogów 5:2. W pierwszej połowie podzielił rywal, ale na początku drugiej części, przy akompaniamencie sporych kontrowersji, Chrobry strzelił dwa gole po rzutach karnych. Zespół Kazimierza Moskala zareagował najlepiej jak mógł i podwyższył prowadzenie.

Drugi nowy nabytek ŁKS-u dostał szansę debiutu w tym sezonie. Po Michale Mokrzyckim przyszedł czas na Milana Spremo. W grze gospodarzy od początku było widać duże zaangażowanie. Już w 4. minucie Mateusz Kowalczyk mógł zaskoczyć Karola Dybowskiego centrostrzałem, ale bramkarz Chrobrego był czujny. Minutę później gorąco było pod bramką Aleksandra Bobka. Błąd w rozegraniu popełnili Mateusz Kowalczyk i Nacho Monsalve, a w konsekwencji Sebastian Steblecki stanął oko w oko z bramkarzem. Uderzył jednak za słabo i Kamil Dankowski uratował sytuację wybięciem piłki. Przez długi czas ŁKS starał się sforsować podwójne zasieki ustawione przez Chrobrego, aż w końcu udało się w 23. minucie. Dośrodkowanie

Dankowskiego trafiło do Kowalczyka, lecz młody pomocnik chybił, jednak co nie udało się w akcji, udało się po stałym fragmencie gry. Przed polem karnym faulowany był Pirulo. Do piłki ustawionej na 20. metrze podszedł Dankowski. Uderzył na tyle mocno, że strzał przełamał ręce Dybowskiego i wpadł do siatki. Na trybunach rozległo się gromkie „jeszcze jeden” i piłkarze ekspresowo spełnili tę prośbę. Chrobry w łatwy sposób oddał piłkę w środku pola, ta powędrowała na lewe skrzydło do Bartosza Szeligi. Skrzydłowy idealnie podał do Pirulo, a Hiszpan umieścił piłkę w pustej bramce. W 42. minucie role się odwróciły. To popularny „Piru” rozprowadził akcję, podał do Szeligi, a ten podcinął pokonał Dybowskiego. W ostatnich minutach pierwszej połowy goście przeprowadzili groźny atak. Kamil Wojtyra dobrze wypuścił Rafała Wolsztyńskiego, ale ten nie potrafił pokonać Bobka.

Grad bramek

Chrobry wszedł w drugą połowę z przytupem. Sędzia po analizie VAR wska-

zał na 11. metr, a karnego na gola zamienił Kamil Wojtyra. Kilka minut później sędzieja Łukasz Szczech znów podyktował jedenastkę. Tak samo jak wcześniej egzekutorem był Wojtyra i ponownie zdobył bramkę. Rycerze Wiosny ruszyli do ataku. W 58. minucie Kowalczyk zrobił indywidualny rajd, strzelił sprzed pola, ale piłka przeszła tuż obok słupka. Przy wyniku 3:2 sytuacja na boisku była nieco nerwowa. Najdrobniejszy błąd mógł doprowadzić do remisu, ale sprawy w swoje ręce wziął Pirulo i w 63. minucie po indywidualnej akcji zdobył swoją drugą bramkę.

Głogowianie nie złożyli jednak broni – starali się atakować, po jednym ze strzałów piłka wylądowała nawet na słupku, ale bramki kontaktowej nie udało się strzelić. Łodzianie również mieli swoje szanse. Atmosferę święta na trybunach wzmocnił jeszcze Piotr Janczukowicz. Strzelił gola na 5:2 w ostatniej minucie, po rajdzie i podaniu Kowalczyka.

PB

Tabela na 26.02.2023, godz. 20:00

FORTUNA 1. LIGA	M	G	PKT
1. ŁKS Łódź	21	40:21	44
2. Ruch Chorzów	21	29:18	41
3. Puszcza Niepołomice	21	31:24	35
4. Arka Gdynia	21	37:29	34
5. Chrobry Głogów	21	37:33	34
6. Termalica B-B Nieciecza	20	31:33	33
7. Wisła Kraków	21	31:24	33
8. Podbeskidzie B-B	21	28:26	32
9. Stal Rzeszów	21	33:29	29
10. GKS Katowice	21	24:22	29
11. Zagłębie Sosnowiec	21	25:30	25
12. GKS Tychy	21	33:33	24
13. Górnik Łęczna	21	28:31	22
14. Resovia Rzeszów	21	22:33	21
15. Chojniczanka Chojnice	21	24:34	19
16. Odra Opole	21	26:37	19
17. Sandecja Nowy Sącz	21	19:31	18
18. Skra Częstochowa	20	11:31	15

AWANS

BARAŻE

SPADEK

OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach od **22 lutego 2023 r. do dnia 15 marca 2023 r.** zamieszczony jest na tablicach ogłoszeń Urzędu Miasta Łodzi, stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi oraz na stronie internetowej Łódzkiego Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi wykaz nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa położonej w Łodzi przy ul. Pienistej bez numeru, oznaczonej jako działka nr 3/6 w obrębie P-33, uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00295507/2 przeznaczonej w części o pow. 23,50 m² do oddania w dzierżawę w trybie bezprzetargowym na okres do 3 lat.



REMIS

EKSTRAKLASA
22. KOLEJKA

LEGIA WARSZAWA **2:2** **WIDZEW ŁÓDŹ**

Wszółek 18' Hanousek (0.G) 77' Pawłowski 83' Hansen 70'

PO OGROMNYCH EMOCJACH

W wyjazdowym meczu 22. kolejki Ekstraklasy Widzew Łódź zremisował z Legią Warszawa. Gospodarze jako pierwsi zdobyli gola i prowadzili grę, jednak RTS do końca nie złożył broni i dwukrotnie doprowadził do wyrównania.

Obie drużyny zaczęły mecz bez respektu dla rywala. Legia zakładała wysoki pressing, ale Widzew potrafił sobie z tym poradzić. Jako pierwszy stworzył groźną sytuację – z lewej strony zagrał Bartłomiej Pawłowski, ale obok bramki strzelił Ernest Terpiłowski. Pierwszy z nich w 7. minucie mógł uciszyć wypełniony po brzegi stadion, jednak jego strzał wylądował tylko w bocznej siatce. W 18. minucie z głębi pola, prosto do niepilnowanego na długim słupku Pawła Wszółka, dośrodkował Bartosz Kapustka. Skrzydłowy idealnie uderzył głową i otworzył wynik. Legioniści ośmieleni pierwszym golem zaczęli coraz mocniej naciskać na Widzew. Były momenty, że gospodarze atakowali niemal całą jedenastką, na ich połowie zostawał tylko bramkarz. Goście byli wyjątkowo nieskuteczni przy kontratakach, mimo że wysoko grająca Legia teoretycznie była na takowe podatna. Zdecydowanie lepiej wychodziła gra pozycyjna, jednak na tę Widzew nie miał wiele miejsca i czasu. Warszawiaczy nękali przyjezdnych dośrodkowaniami. Spełniało to swoją rolę, bo niemal każde z nich kończyło się uderzeniem. W 40. minucie RTS w końcu się przebudził. Najpierw z odległości uderzał Pawłowski, ale z problemami obronił Dominik Hładun. Chwilę później dośrodkował Andrejs Ciganiks, a uderzona głową Mato Milosa piłka przeleciała kilka centymetrów nad poprzeczką. Do końca połowy żadna

z drużyn nie stworzyła już zagrożenia.

Trzy gole w drugiej połowie

Po wznowieniu gry niewiele uległo zmianie. Znow legioniści prowadzili grę. Mogli to udokumentować w 53. minucie – po fatalnym przyjęciu Jordiego Sancheza warszawiacy ruszyli z kontrą. W sytuacji sam na sam z bramkarzem znalazł się Kapustka, jednak rozpaczliwa interwencja Mateusza Żyry uchroniła Widzew od straty gola. Legia zaczęła czuć się bardzo pewnie, oddawała coraz więcej miejsca i pozwała na swoje najbardziej niebezpieczne

rozgrywanie piłki. W 70. minucie z prawej strony dośrodkował Mato Milos, a głową piłkę do bramki skierował Kristoffer Norman Hansen. Widzew remisem nie nacieszył się zbyt długo. Już 7 minut później Legia ponownie wyszła na prowadzenie. Po dośrodkowaniu Wszółka nieszcześliwie interweniował Marek Hanousek, który wbił piłkę do własnej bramki. W 83. minucie znow mieliśmy remis! Z rzutu wolnego uderzył Pawłowski, piłka odbiła się od jednego z piłkarzy stojących w murze i kompletnie zmyliła Hładuna. Gospodarze chcieli znow ekspresowo wrócić na prowadzenie, ale

tym razem szczęście ich opuściło. Dwukrotnie piłka minęła o centymetry bramkę strzeżoną przez Ravasa. Dwa razy również kontrolował Hansen, jednak zabrakło wykończenia i mecz zakończył się podziałem punktów.

PB



WIDZEW

Ravas – Stępiński, Szota, Żyro – Ciganiks (79' Shehu), Hanousek, Letniowski (59' Kun), Milos – Pawłowski (90' Zjawiński), Terpiłowski (59' Hansen) – Sanchez

Tabela na 26.02.2023, godz. 20:00

EKSTRAKLASA	M	G	PKT
1. Raków Częstochowa	22	41:14	52
2. Legia Warszawa	22	34:26	43
3. Widzew Łódź	22	29:23	36
4. Lech Poznań	22	26:21	36
5. Pogoń Szczecin	22	36:33	36
6. Cracovia	22	26:19	32
7. Radomiak Radom	22	25:24	32
8. Warta Poznań	21	26:22	30
9. Stal Mielec	22	26:26	29
10. Wista Płock	21	30:29	28
11. Śląsk Wrocław	22	22:28	28
12. Górnik Zabrze	22	28:33	25
13. Jagiellonia Białystok	22	30:30	24
14. Piast Gliwice	22	23:26	23
15. Zagłębie Lubin	21	19:32	23
16. Lechia Gdańsk	22	21:35	22
17. Korona Kielce	22	24:36	20
18. Miedź Legnica	21	23:32	18

MISTRZ PUCHARY SPADEK

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

27.02



Imieniny obchodzą:
Anastazja, Gabriel,
Wiktor, Aleksander,
Anna, Bazyli

WTOREK

28.02



Imieniny obchodzą:
Antonia, Hilary,
Roman, August,
Gaja, Józef

Rodzinne miasto

TWÓRCY ŁÓDZI PRZEMYSŁOWEJ



Karol
Scheibler

GŁOWA DO INTERESÓW

W połowie XIX w. na Księżym Młynie swoją fabrykę miał Fryderyk Karol Moes, który przejął dawny zakład Christiana Wendischa. Zmodernizowana i zasilana maszynami parowymi firma radziła sobie całkiem dobrze, a dzięki pożyczkom rządowym Moes utrzymywał przedsiębiorstwo w ciągłym ruchu. Jednak w latach 1861–1864 przemysł włókienniczy prze-

żywał kryzys, zwany „głodem bawełnianym”, spowodowany przerwaniem dostaw surowców w czasie wojny secesyjnej. Wiele łódzkich zakładów przerwało wówczas produkcję lub znacznie ją ograniczyło. Tymczasem Karol Scheibler zgromadził wtedy ogromny kapitał, wyrpedając z dużym zyskiem zapasy zgromadzonej wcześniej bawełny. Pozwoliło mu to niebawem powiększyć swoje przedsiębiorstwo kosztem zrujnowanych konkurentów. agr

MIGAWKA I KONTROL

Już nieco poza półmetkiem naszego słownika łodzianizmów doszliśmy chyba do nr 1 na liście najbardziej łódzkich wyrażań, którym niewątpliwie jest słowo „migawka”. Widziałem kiedyś uliczną sondę na temat łódzkiej gwary, w której pytano mieszkańców innych miast, co to jest mi-

gawka, i nikt nie wiedział, o co chodzi. A to przecież oczywiste, bo migawka dla łodzian oznacza po prostu okresowy bilet na przejazdy komunikacją miejską. Ciekawe, że te unikatowe i najbardziej oryginalne łódzkie określenia wiążą się w jakiś sposób z komunikacją. A jak będzie „kontrol”

ŁÓDZIANIZMY

i „wsiądą kanary” (też łódzkie), to wystarczy mignąć „migawką” i już. Jeśli nie mamy ważnego biletu lub dokumentów, to mogą nas zawieźć na „krańcówkę”. Ci natomiast, którzy nie jeżdżą tramwajami czy autobusami, zawsze mogą złapać „taryfę” albo jeździć swoją „taksówką”. agr



Kolejne wydanie w środę 1 marca

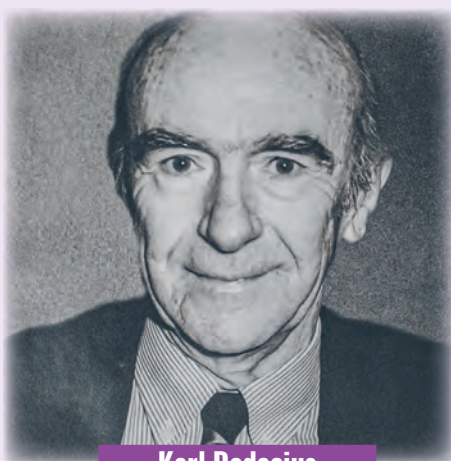
DIALOG KULTUR I NARODÓW

KARTKA Z KALENDARZA

26 lutego 2016 r. we Frankfurcie nad Menem zmarł **Karl Dedecius** – rodowity łodzianin, wybitny tłumacz i propagator literatury polskiej, niestrudzony orędownik dialogu polsko-niemieckiego, kawaler Orderu Orła Białego, Honorowy Obywatel Miasta Łodzi. Karl Dedecius urodził się 21 maja 1921 r. w Łodzi, w spolonizowanej rodzinie niemieckiej. Mieszkał na Starym Rokiciu, ukończył Państwowe Gimnazjum im. Stefana Żeromskiego i liceum.

W czasie wojny wcielony został do Wehrmachtu i ranny na froncie pod Stalingradem dostał się do niewoli sowieckiej. Uwolniony w 1950 r. wyjechał do Niemiec, najpierw

do NRD, skąd wyemigrował do NRF. Przez ponad 20 lat pracował jako agent ubezpieczeniowy we Frankfurcie nad Menem, ale zaczął zajmować się tłumaczeniem.



Karl Dedecius

W 1959 r. ukazał się pierwszy tomik jego przekładów polskiej liryki „Lekcja ciszy”. W 1980 r. założył Deutsches Polen Institut (Niemiecki Instytut Kultury Polskiej) w Darmstadt, zajmujący się popularyzacją

polskiej literatury w Niemczech i dialogiem pomiędzy naszymi narodami. Wydał kilkadziesiąt antologii i tomów monograficznych. Był edytorem 50-tomowej serii „Polnische Bibliothek”.

Przetłumaczył dzieła ponad 300 poetów i prozaików polskich. Za dzieło jego życia uznawana jest 7-tomowa „Panorama literatury polskiej XX wieku”.

W latach 60. XX w. odnowił kontakty z Łodzią, wielokrotnie odwiedzając rodzinne miasto.

W 1990 r. otrzymał tytuł doktora honoris causa UŁ, a podczas Światowego Spotkania Łodzian w 1992 r. otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Miasta Łodzi.

Jest także autorem słynnego hasła: „Łodzianie wszystkich krajów, łączcie się!”. agr

ŁÓDZKIE GAWĘDY



MEISTERHAUS

W 1837 r. Zgromadzenie Tkaczy w Łodzi postanowiło wystawić swój dom w celu odbywania w nim zebrań cechu.

W łódzkim przemyśle bawełnianym pracowało wówczas 560 majstrów i 720 czeladników tkackich. Na dom wybrano parcelę nr 89 przy ul. Piotrkowskiej, na rogu ul. Przejazd (ul. Tuwima). Dom majstrów tkackich (Meisterhaus) powstał w 1839 r. Plan sytuacyjny wykonał Ludwik Bethier, a rysunek – budowniczy gubernialny, Bonifacy Witkowski. Budynek kosztował 6 tys. zł, wyasygnowanych z funduszy tzw. skrzynki rzemieślniczej. Dom Zgromadzenia Tkaczy był parterowy, ale murowany, kryty podwójną dachówką (karpiówką), miał dach naczółkowy i dwa kominy, a Łódź chlubiła się tym obiektem. Na parterze było 13 okien

z okiennicami, a frontowa elewacja ozdobiona była gzymsem i dwiema klasycystycznymi kolumnami, zakończonymi trójkątem nad wejściem. Kolumny były pomalowane olejną farbą na białą, a drzwi i ramy okien frontowych – na czerwono. W środku dom przedzielała sień. Od frontu znajdowała się duża sala zgromadzeń cechowych, a na jej tyłach dwie izby przeznaczone na archiwum i pokój do mniejszych posiedzeń. Na poddaszu znajdowały się dwie obszerne stancje mieszkalne z dwoma oknami.

Dom ogrzewały cztery piece kaflowe. W kuchni znajdował się piec kuchenny i piec piekarniczy. Na podwórzu stała drewniana stajnia, kryta gontami. Z czasem wybudowano tam jeszcze wozownię, a w ogrodzie za domem urządzono kręgielnię. agr

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Neorenesansowy pałac Gustawa Schreera przy ul. Narutowicza 48 powstał w latach 1893–1894 wg projektu Gustawa Landaua-Gutentegera