

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



PODKŁAD MAPY: WWW.OPENSTREETMAP.ORG

AKTUALNOŚCI

600 MEDALI
NA 600-LECIE
MIASTA

strona 3



AKTUALNOŚCI

REWITALIZACJA:
PIĘKNIEJĄ KOLEJNE
DWIE KAMIENICE

strona 4



SENIORADKA

BYĆ
KOBIECĄ!

strona 6



KRZYŻÓWKĄ + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

DROGOWA OFENSywa NA TEOFILOWIE



Ul. Rąbieńską czeka gruntowna modernizacja

Najbliższe lata to czas intensywnej aktywności inwestycyjnej na styku Teofilowa i Żłotna. Na liście do modernizacji są dwie kluczowe ulice: Szczecińska i Rąbieńska. Na Teofilowie powstaną również dwie nowe drogi – przedłużenie ul. Kaczeńcowej oraz łącznik do ul. Traktorowej (część od dawnego projektowanego przedłużenia ul. Wojska Polskiego).

Jeszcze w pierwszej połowie marca Zarząd Inwestycji Miejskich ogłosi przetarg na ważne zadanie dotyczące

północno-zachodniej części miasta. W celu poprawy komunikacji na osiedlach Żłotno i Teofilów oraz by usprawnić dojazd do drogi ekspresowej S14 rozbudowanych i zbudowanych od zera zostanie ponad 4 km dróg. Najważniejszym zadaniem będzie przebudowa ul. Rąbieńskiej. Inwestycja ma być podzielona na trzy części:

1. przebudowę ul. Rąbieńskiej – od ul. Szczecińskiej (bez skrzyżowania) do ul. Traktorowej wraz

ze skrzyżowaniem, przebudowę ul. Traktorowej do ul. Snopowej oraz przebudowę ul. Wykowej – od ul. Rąbieńskiej do ul. Kotarbińskiego;

2. budowę przedłużenia ul. Kaczeńcowej – od ul. Rąbieńskiej do ul. Odrowąża;

3. budowę drogi będącej fragmentem planowanego przedłużenia

ul. Wojska Polskiego – od nowego odcinka ul. Kaczeńcowej do ul. Traktorowej – oraz przebudowę tej ostatniej na odcinku od tego skrzyżowania do ul. Judyma.

Przetarg zostanie rozstrzygnięty jesienią 2023 r. Projektowanie potrwa ok. 2 lat. Roboty budowlane zaplanowano na lata 2026–2027.

(pj)

FOT. ŁÓDŹ.PL



CIEMNA STRONA MIASTA NA SYGNALE ROZBÓJ W PARKU

Łódzcy policjanci zatrzymali 33-latkę, która napadła na 13-latkę w parku Podolskim.

Do zdarzenia doszło 22 lutego ok. godz. 6:00. Do idącej parkową alejką nastolatki podbiegł znieczeka nieznajomy mężczyzna i, używając przemocy, ukraść jej smartfon o wartości ok. 2000 zł. Powiadomieni o rozboju kryminalni z widzewskiego komisariatu policji od razu podjęli poszukiwania sprawcy.

Analiza poszlak i zabezpieczonych dowodów pozwoliły funkcjonariuszom wytypować podejrzanego, którego niezwłocznie zatrzymano. Za rozbój grozi kara pozbawienia wolności do lat 12, ale w tym przypadku może być nawet sroższa, bo mężczyzna był już w przeszłości notowany za podobne przestępstwo. Zgodnie z decyzją sądu został tymczasowo aresztowany.

(pj)

GŁOSUJ NA ŁÓDŹSKI STADION

Jeszcze do 15 marca można zagłosować w plebiscycie „Stadium of the Year 2022”, w którym o prestiżowy tytuł Stadionu Roku wal-

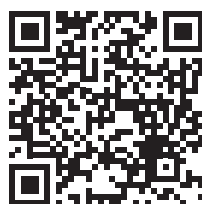
czy łódzki Stadion Miejski im. W. Króla.

„Stadium of the Year” to plebiscyt nowych lub gruntownie przebudowanych stadionów, organizowany od 2011 r. przez redakcję portalu stadiony.net (w wersji anglojęzycznej jako stadiumdb.com). W 2022 r. do prestiżowego wyróżnienia nominowano 36 obiektów, w tym dwa z Polski: stadion im. Floriana Krygiera w Szczecinie oraz stadion im. Władysława Króla w Łodzi.

red

INFO

Plebiscyt „Stadion Roku”:



FOT. ŁÓDŹ.PL

RUINA DO ROZBIÓRKI

Wczoraj (7 marca) Zarząd Lokali Miejskich podpisał umowę na wyburzenie zrujnowanej kamienicy przy ul. Kilińskiego 49. Prace rozpoczną się 16 marca, a zakończą się na początku maja.

do Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolécznictwa przy ul. Franciszkańskiej. Trasę obsłużą tramwaje dwukierunkowe, które do zmiany kierunku ruchu nie potrzebują pętli – mówi Maciej Sobieraj, zastępca dyrektora ZDiT. – Dzięki temu przy Centrum Krwiodawstwa „siemdemastka” zmieniałaby oznakowanie i już jako linia nr 1 mogłaby jechać na południe, dojeżdżać do skrzyżowania ul. Kilińskiego z ul. Tymienieckiego, gdzie znowu mogłaby zawrócić. (pj)

Zarząd Dróg i Transportu ma już plan przywrócenia ruchu tramwajów, które po ul. Kilińskiego (od ul. Narutowicza do ul. Jaracza) nie jeżdżą od maja 2021 r.

– Kiedy tylko będzie to możliwe, przekierujemy na ul. Kilińskiego tramwaje linii 17, które jadąc ze Stoków, dojeżdżałyby nią



FOT. MAT. PBA.S.

ŻYCIEM trzeba się cieszyć!

Malowanie ustami, oglądanie filmu z zamkniętymi oczami, zumba z Wicemiss Świata na Wózku – w dniach 9–11 marca w Centrum Dialogu im. Marka Edelmana odbędzie się druga edycja Festiwalu Pełnia Życia!

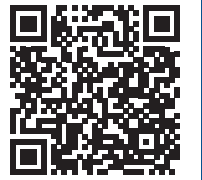
wręczone Chmurki #pelniazycia – wyróżnienia przyznawane tym, którzy zmieniają świat osób z niepełnosprawnościami. Wstęp na festiwalowe wydarzenia jest darmowy, jednak obowiązują zapisy.

red

Podczas imprezy będzie można doświadczyć świata „niewidzialnego” z ekipą Black World, malować ustami obrazy z Agnieszką Sapińską, zatańczyć zumbę z Anią Płoszyńską, II Wicemiss Świata na Wózku, zobaczyć film z zasłoniętymi oczami albo podszkolić się z prowadzenia mediów społecznościowych pod okiem VIP Team. Na festiwalowej gali zostaną

INFO

Program festiwalu i zapisy:



UL. PRZYBYSZEWSKIEGO

POSTĘPUJĄCA MODERNIZACJA

– Rok 2023 to finały dużych inwestycji liniowych. Należy do nich m.in. przebudowa ul. Przybyszewskiego, gdzie poza modernizacją samej ulicy trwa też budowa trzech nowych wiaduktów. Przed nami start modernizacji kolejnego odcinka – od al. Śmigłego-Rydza do ul. Grabowej – mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektorka Zarządu Inwestycji Miejskich.

Na nowym placu robót frezowano już nawierzchnię południowej części jezdni, likwidowane jest torowisko i słupy trakcyjne. Remont obejmuje całą szerokość pasa drogowego, w tym m.in. przebudowę 800 m jezdni i chodników ze zjazdami, budowę miejsc parkingowych, przebudowę

oświetlenia, infrastruktury podziemnej i odwodnienia, wykonanie nasadzeń zieleni (drzew i krzewów). Do tego doliczyć należy przebudowę całej infrastruktury tramwajowej – torowej, sieciowej i przystankowej, w tym montaż tablic informacji pasażerskiej i wiat przystankowych. We współpracy z Łódzką Spółką Infrastrukturalną wyremontowany będzie także wodociąg. W następnej kolejności przebudowywany będzie odcinek ul. Przybyszewskiego od al. Śmigłego-Rydza do ul. Grabowej.

Rosną też wiadukty

Na wiaduktach ul. Przybyszewskiego trwa obec-

nie wylewanie betonu na nowej konstrukcji części północnej oraz budowa i utwardzanie nasypów ziemnych pod przyszłe jezdnie, prowadzące na przejazdy na estakady. Robotnicy rozbierają nasyp drogowy, prowadzą prace ziemne i montują deski gzymsowe. Nowe wiadukty będą miały trzy pasy ruchu (wewnętrzny dla pojazdów MPK). Przy ulicach Niciarnianej i Papierniczej powstanie tramwajowo-autobusowo-kolejowy węzeł komunikacyjny wraz z parkingiem samochodowym.

ML
FOT. ŁÓDŹ.PL



UL. PIOTRKOWSKA 102



FOT. ŁÓDŹ.PL

ZMIANY NA SŁYNNYM PODWÓRKU

W ostatnią fazę wkracza rewi-talizacyjny remont podwórza kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 102. To jeden z najpopularniejszych adresów na rozrywkowej mapie miasta, znany za sprawą koncentracji klubów i lokali gastronomicznych. Od 1996 r. działa tam Łódź Kaliska, jeden z najstarszych i najpopularniejszych pubów w mieście.

– Inwestycja wkracza w ostatni etap realizacji. Za

nami wymiana okien oraz renowacja elewacji ścian, otaczających go budynków. Robotników zobaczymy teraz przy pracach instalacyjnych. Trwają również przygotowania do rozpoczęcia wymiany nawierzchni podwórza, w którą zostaną wmontowane żeliwne płyty z po-fabrycznych łódzkich budynków – mówi Mariusz Kociolek, przedstawiciel

wykonawcy remontu. Zakres prac obejmuje również przebudowę instalacji podziemnych i montaż iluminacji, która rozświetli nieruchomość po zmierzchu. Podwórko zachowa charakter patio – nadal będzie na nim miejsce na letnie ogródki tamtejszych lokali. Inwestycja zostanie zakończona w II kwartale 2023 r.

ML

600 LAT ŁÓDZI
600 MEDALI
NA 600-LECIE

FOT. ŁÓDŹ.PL

Z okazji przypadającego w tym roku 600-lecia nadania Łodzi praw miejskich magistrat chce wręczyć 600 medali osobom, które pracują z pożytkiem dla miasta. Wskażą ich sami łodzianie – nazwiska osób zasługujących na wyróżnienie można zgłaszać do 2 kwietnia.

– Zgłaszać należy pełnoletnie osoby, które wyróżniają się swoim zaangażowaniem w działania na rzecz miasta, przyczyniają się do jego promocji i założyły sobie na szczególnie uznanie. Tymi wyróżnieniami chcemy powiedzieć „dziękujemy” wszystkim, którzy robią wiele dobrego dla Łodzi i jej mieszkańców, czy to w dziedzinie sportu, nauki, medycyny, czy na każdym innym polu – mówi Magda Komarzeniec, dyrektorka współorganizującego akcję Muzeum Miasta Łodzi.

– Naszą misją od momentu powstania jest przywracanie należnych miejsc w łódzkiej historii tym postaciom, które mimo wielkich osiągnięć czasem bywają zapomniane. Osoby, których działalność zasługuje na nagrodzenie medalem, można zgłaszać poprzez specjalny formularz, dostępny na stronie internetowej Muzeum Miasta Łodzi (www.muzeum-lodz.pl) w Aktualnościach i jego Biuletynie Informacji Publicznej. Medale zostaną wręczone w tym roku, pierwsze już w połowie maja. Do tego czasu eksperci z każdej ze zgłoszonych dziedzin dokonają wyboru wyróżnionych osób.

red

INFO

Regulamin i formularz zgłoszeniowy:



REWITALIZACJA

DWA ADRESY
NA UKOŃCZENIU

Ul. Kilińskiego 28

Ul. Kilińskiego wzbogaci się o dwa odnowione budynki. Dobiegają końca prace rewitalizacyjne przy ul. Kilińskiego 28, a do końca 2023 r. oddany do użytku zostanie również budynek pod numerem 36.

Ul. Kilińskiego 28

– Po renowacji elewacji frontowej z kamienicy zdjęto już rusztowania. Wewnątrz trwają ostatnie prace wykończeniowe i poprawkowe. Do wykonania pozostaje nowe, przyjazne mieszkańcom podwórze – mówi Olga Kassyańska z Zarządu Inwestycji Miejskich.

W kamienicy powstało 16 mieszkań komunalnych i trzy lokale usługowe. Podczas remontu odnowione zostały instalacja elektryczna, wodna i gazowa. Kamienicę podłączono do sieci centralnego ogrzewania. Podwórze pokryje nowa nawierzchnia, a wokół nie zabraknie zieleni i małej architektury. Do dyspozycji mieszkańców będą stojak na rowery, trzepak i kosz na śmieci, a dla dzieci: piaskownica, karuzela i huśtawki. Teren zostanie oświetlony oraz zyska nowe ogrodzenie od strony północnej i wschodniej.

Ul. Kilińskiego 36

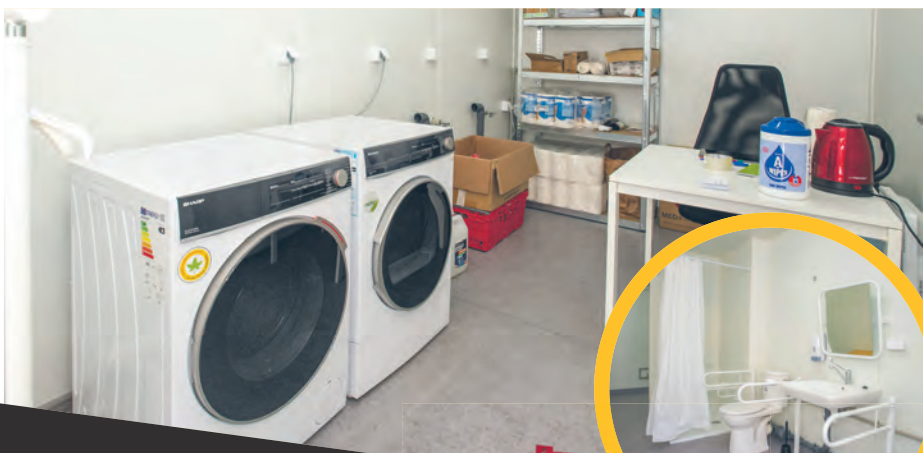
W kamienicy przy ul. Kilińskiego 36 wzmacniane są fundamenty, powstaje ściana oddzielenia pożarowego, a także dobiegają końca prace przy wymianie instalacji.

W wyniku remontu w domu powstanie 27 mieszkań komunalnych (w tym dwa mieszkania dla osób z niepełnosprawnością, mieszkanie chronione dla osób opuszczających pieczę zastępczą) i pięć lokali przeznaczonych na działalność gospodarczą. W kamienicy będzie też funkcjonować miejskie Centrum Interwencji Kryzysowej.

ML



Ul. Kilińskiego 36

ŁAŹNIA
ZNÓW DZIAŁA

Znów działa mobilna łazienka dla osób w kryzysie bezdomności, która stanęła przy al. Piłsudskiego 119, w pobliżu skrzyżowania z ul. Sarnią (tuż przy Świetlicy dla Osób Bezdomnych).

W dwóch kontenerach mieszczą się: dwa prysznice, umywalka, toaleta, lustro i suszarka do włosów w części sanitarnej oraz pocekalnia, pralka, suszarka do ubrań i magazyn z ubraniami, ręcznikami oraz artykułami higienicznymi

i chemicznymi w części pralniczej. Identyczny mobilny zestaw pojawi się wkrótce także na Bałutach.

Z łazni można korzystać od poniedziałku do piątku w godz. 8:00–15:00 (jeśli gdzieś taka potrzeba, godziny dostępności zostaną zmienione), ale trzeba się wcześniej zapisać. Można to zrobić na miejscu, podczas niedzielnych spotkań grupy „Zupa na Pietrynie”, w siedzibie Centrum Służ-

by Rodzinie przy ul. Broniewskiego 1A, w Punkcie Pomocy Charytatywnej Caritas Archidiecezji Łódzkiej przy ul. Wólczańskiej 108 oraz u łódzkich streetworkerów, zajmujących się na co dzień specjalistyczną pomocą na rzecz osób w kryzysie bezdomności.

IJ-K

ŁÓDŹ W KONKURSIE
„INTELIĞENTNE PRZEJŚCIE”
ŻEBY BYŁO BEZPIECZNIJ

Przejście dla pieszych na ul. Sternfelda na Chojnach może być bezpieczniejsze. Łódź bierze udział w konkursie „Inteligentne Przejście”, organizowanym przez Orange Polska, w którym nagrodą jest inteligentny system ostrzegania kierowców i pieszych.

W trzech miastach, będących laureatami konkursu, w wybranych lokacjach zamontowane zostaną czujniki ruchu,

wykrywające pieszego już z odległości kilkunastu metrów i natychmiast aktywujące świetlną i dźwiękową sygnalizację ostrzegawczą. Specjalny system doświetlenia sprawia, że przechodzący są lepiej widoczni dla kierowców. Z kolei sygnały dźwiękowe ostrzegają mniej uważnych pieszych, że zbliżają się do pasów.

O zwiększenie bezpieczeństwa na przejściu dla pieszych na ul. Sternfel-

da wnioskowali okoliczni mieszkańcy. To ruchliwe miejsce łączące osiedle z centrum handlowym i przystankami komunikacji miejskiej. Każdego dnia korzysta z niego wiele osób, stąd pomysł na pozyskanie środków z konkursu. Każdy może wesprzeć inicjatywę swoim głosem.

Głosowanie trwa do 28 marca na stronie www.inteligentneprzejście.pl.

TAnd



Przejście dla pieszych na ul. Sternfelda

INFO

Konkurs „Inteligentne Przejście”:



FOT. MAT. PRAS

AKADEMIA MUZYCZNA

MATKA BOSKA SZOPIENICKA

31 marca w sali koncertowej Akademii Muzycznej (ul. Żubardzka 2A) będzie można obejrzeć spektakl taneczny Agnieszki Cygan „Matka Boska Szopienicka”.

Poruszająca historia opowiedziana językiem tańca, w reżyserii Agnieszki Cygan, inspirowana jest życiem Jolanty Wadowskiej-Król, lekarki która w 1974 r. odkryła nieznaną dotąd chorobę – ołowicę. U swoich pacjentów zauważyła szereg objawów i dolegliwości, które sugerowały zatrucie metalami ciężkimi, co zgło-

siła Wojewódzkiemu Konsultantowi Medycznemu. Przy częściowym wsparciu dyrekcji Huty Metali Nieżelaznych rozpoczęła badania narażenia na ołów dzieci z Szopienic, Burowca oraz Dąbrówki Małej. Przebadano ponad 4500 dzieci. Już po otrzymaniu wstępnych wyników okazało się, że skala problemu zatrucia ołowiem u dzieci na tym obszarze jest ogromna, a wyniki badań są wręcz przerażające.

Ołowiana epidemia

Publikacja wyników w 1974 r. w rozprawie doktorskiej wywołała reakcję rządzącej wówczas w Polsce partii PZPR. Nastąpiły naciski, presja, rozmowy ostrzegawcze, a nawet groźby, by lekarka wycofała się z tych działań. Władze uczelni, mimo wysokiej oceny promotora, nie dopuszczały do obrony doktoratu ani publikacji otrzymanych wyników.

Wszystkie egzemplarze rozprawy w tajemniczy sposób zaginęły. Matka Boska Szopienicka to określenie, które stworzyło ludzie niewierzący w „domniemaną” ołowianą epidemię. Kadra zarządzająca hutą była przeciwna działaniom Jolanty Wadowskiej-Król i przesmiewczo nazywano ją tym pseudonimem.

Agnieszka Cygan, wnuczka Jolanty Wadowskiej-Król, przedstawia tę historię językiem tańca. Wykorzystując techniki tańca współczesnego, jazzu czy hip-hopu, próbuje doświadczyć emocji, o których tylko słyszała. Współczesna wersja historii ożywiła ołów do postaci męskiej, w którą wcielił się Patryk Laudański. Srebrzysta postać czystego zła jest symbolem niewidzialnego przeciwnika, z którym musiała się zmierzyć główna postać.

mat. pras.

DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

Architektki PRL-u

O godz. 18:00 Biblioteka Wolność (pl. Wolności 4) zaprasza na spotkanie z Agnieszką Mrozik, autorką książki „Architektki PRL-u. Komunistki, literatura i emancypacja kobiet w powojennej Polsce”. Książka poświęcona jest polskim lewicowym intelektualistkom, polityczkom i działaczkom, które po II wojnie światowej współtworzyły projekt socjalistycznej modernizacji kraju i emancypacji kobiet. Jednocześnie dotyczy ona nieobecności komunistek – lub ich specyficznej obecności – w historii kobiet i ruchu kobiecego w Polsce. „Architektki PRL-u” to książka zarówno historyczna – wzbogacająca wiedzę o rzeczywistości PRL i jej współtwórczyniach, jak i teoretyczna – badająca dyskursy historyczne, jak również w pewnym sensie interwencyjna, proponująca ich zmianę. Wstęp wolny.

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

Wycieczka po cmentarzu żydowskim

Na godz. 10:00 filia nr 73 Biblioteki Miejskiej zaplanowała wycieczkę z przewodnikiem po cmentarzu żydowskim na Bałutach. Po nekropolii oprowadzać będzie łódzka przewodniczka, Monika Wilanowska. Zwiedzaniu towarzyszyć będzie pogadanka o żydowskich tradycjach pochówku. – Dowiemy się, czym są macewa lub ohel oraz dlaczego na grobach żydowskich rzadko można zobaczyć tradycyjne znicze, a częściej małe kamyczki. Dlaczego kładzie się kamienie na macewach? Co one symbolizują? – zachęcają organizatorzy. – Omawiając różnorodne formy nagrobków na cmentarzu w Łodzi, sporo uwagi poświęcimy mauzoleum Izraela Poznańskiego, który był fundatorem cmentarza. Zbiórka o godz. 10:00 przy bramie cmentarnej od ul. Brackiej. Bilet wstępu na cmentarz kosztuje 15 zł.

Chcesz poinformować nas o wydarzeniach?

Pisz na e-mail: redakcja_kultura@biblioteka.lodz.pl

SPOTKANIE Z MARIUSZEM WILCZYŃSKIM

Prezentacja animatiku, czyli ruchomego scenariusza obrazkowego filmu, projekcja filmu „Zabij to i wyjedź z tego miasta” oraz rozmowa z jego twórcą, Mariuszem Wilczyńskim – tak zapowiada się wydarzenie, towarzyszące najnowszej wystawie czasowej „Mariusz Wilczyński. Zabij to i wyjedź z tego miasta”, którą można zwiedzać w Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1).

Mariusz Wilczyński stworzył film „Zabij to i wyjedź z tego miasta” – uznany już za arcydzieło – przez 14 lat. Po jego premierze The New

York Times określił go mianem „jednego z najważniejszych współczesnych twórców animacji artystycznej”. Wilczyński jako jedyny polski artysta miał także retrospektywy filmów w prestiżowym Museum of Modern Art (Muzeum Sztuki Nowoczesnej) w Nowym Jorku. Film „Zabij to i wyjedź z tego miasta” w 2021 r. zdobył aż cztery Polskie Nagrody Filmowe Orły (najlepszy film, muzyka, scenariusz, dźwięk). To także pierwszy film animowany, który w historii polskiej kinematografii trafił na podium, otrzymu-

jąc Złote Lwy, jako najlepszy film na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (45. FPFF 2020)! Spotkanie z artystą odbędzie się w czwartek, 9 marca, o godz. 17:00. Bilety kosztują 25 zł i są dostępne na stronie i w kasie Muzeum. EMa



Mariusz Wilczyński
Zabij to i wyjedź z tego miasta



BYĆ

Kobieta

Większość współczesnych senierek chce wyglądać atrakcyjnie i kobieco. Właśnie dlatego prowadzą one aktywny tryb życia, modnie się ubierają oraz dbają o siebie. Są jednak i takie, które uważają, że w ich wieku nie ma sensu przejmować się wyglądem. Ich zdaniem wiele rzeczy nie wypada już założyć czy zrobić. Warto zmienić ten sposób myślenia, bo w każdym wieku można w pełni korzystać z życia! Dzień Kobiet jest idealnym momentem, by sobie o tym przypomnieć.

Kobiecość to nie tylko wygląd

Kobieta z długimi włosami i makijażem, ubrana w zwiewną sukienkę, w butach na obcasach to stereotyp kobiecości. A wygląd to nie wszystko – pojęcie kobiecości nie odnosi się tylko do cech zewnętrznych, ma wiele odcieni. Wyrażana jest ona przez sposób bycia, poruszania się, gesty czy spojrzenie. Kobiecość to też świadomość swojego ciała, akceptacja jego niedoskonałości, a także wolność od opinii innych! Wiele z nas przez całe życie przejmujemy się tym, co ludzie powiedzą. Tylko dlaczego? Jeśli coś ma sprawić nam radość, nie warto oglądać się na inne osoby. Niezależnie od tego, czy będzie to kolorowa stylizacja, czy jazda na hulajnodzie.

Sztuka ubierania się

Na ulicach można zobaczyć coraz więcej modnie i stylowo ubranych dojrzałych kobiet, które wiedzą, co zało-

żyć, aby dobrze wyglądać. Potrafią tworzyć nietuzinkowe stylizacje i nie boją wyróżniać się z tłumu. To wszystko dzięki temu, że czasy się zmieniły. Dzisiaj kobiety 60+ nie czują się starszankami i wyglądają młodziej niż ich rówieśniczki 30 lat temu. Wiele z nich nie chce dodawać sobie lat poprzez nieodpowiedni ubiór czy fryzurę. Modelka w wieku senioralnym – Helena Norowicz – pokazuje, że kobieta 60+ może być ubrana kolorowo i modnie, a wręcz odłotowo. Nie ma zatem potrzeby unikania oryginalnych ubrań czy wyrazistych barw – jeżeli oczywiście się takie lubi. Nie ma też powodu do zadawania sobie pytań w stylu: „czy nie jestem za stara na jeansy?”, „czy wypada mi założyć tę sukienkę?”.

W doborze stroju najlepiej zaufać swojej intuicji. Jeżeli seniorka lubi styl sportowy, nie stoi na przeszkodzie, aby założyła jeansy, które ją wizualnie odmłodzią. Z kolei idąc na spacer z wnukiem, śmiało może wskoczyć

w dres i wygodne trampki. Warto tutaj wspomnieć, że jednym z ciekawych trendów ostatnich lat jest styl ageless, pokazujący, że moda nie ma wieku. Istotnie w modzie nie chodzi o wiek, a właśnie o styl. Na okładkach niektórych czasopism i w kampaniach prestiżowych marek coraz częściej pojawiają się dojrzałe kobiety. Nie mają one trwałej na krótkich włosach i nudnej garsonki. Są sobą. Noszą to, co lubią. Taki jest właśnie styl ageless, który nie pyta o wiek.

Dbaj o siebie!

Każda kobieta ma swoje sposoby na dbanie o siebie. Dlaczego więc wypieł-

gnowana i stylowo ubrana seniorka zwraca tak dużą uwagę? Odpowiedź jest prosta: wielu z nas wydaje się, że w pewnym wieku nie ma już sensu poświęcać czasu na układanie fryzury czy robienie manicure'u. Tymczasem dobrze ostrzyżone włosy, zadbane cera, delikatny makijaż i kropla dobrej wody toaletowej mogą poprawić samopoczucie i sprawić, że spojrzymy na siebie w lustrze nieco łaskawiej. Nie warto odmawiać sobie przyjemności związanej z dbaniem o siebie tylko dlatego, że na naszych twarzach są już zmarszczki, skóra nie jest tak jędrna jak kiedyś, a włosy też najlepsze lata mają już za sobą. Jeśli dobre perfumy lub wizyta u kosmetyczki są tym, o czym marzymy, warto spełniać takie zachcianki. Ponieważ niektóre są dość drogie, dobrym pomysłem jest podpowiedzenie rodzinie, że bon upominkowy do perfumerii lub gabinetu kosmetycznego na wybrany przez Ciebie zabieg, byłby wymarzonym prezentem, np. z okazji Dnia Matki, urodzin czy właśnie Dnia Kobiet.

Jesień życia pełna wrażeń

Ile razy chciałaś iść na zajęcia sportowe albo wybrać się na festiwal muzyczny, ale rezygnowałaś w obawie, że w tych miejscach nie spotkasz nikogo w podobnym wieku? Siłownie i imprezy nie są przeznaczone tylko dla młodych osób i nie obowiązują tam limit wieku! Seniorki mogą robić to, na co mają ochotę, nie zastanawiając się przy tym, czy tak wypada. Nie odmawiajcie sobie atrakcji tylko dlatego, że młodość za Wami. Takie podejście sprawi, że jesień życia będzie mogła stać się wiosną.

Drogie Panie, warto sprzątać sobie drobne przyjemności – np. wyjście na koncert, siłownię czy kupno kolorowego sweterka – i nie zastanawiać się, czy wypada i czy nie jestem na to za stara. Według George'a Bernarda Shawa „w życiu niewiasty rozróżnić można siedem okresów: niemowlę, dziewczyna, młoda kobieta, młoda kobieta i młoda kobieta”. I tego się trzymajcie!

Alup



POSIADŁOŚCI, POLA, LASY

ODC. 10

Było miasto pośród... wsi

Pisaliśmy już o starszych i większych ośrodkach, otaczających lokowane w 1423 r. miasto Łódź, które hamowały jego rozwój, ale dla przyszłości istotne znaczenie miały okoliczne wsie i osady, które kilka wieków później utworzyły jej osiedla i dzielnice.

Każdy orze, jak może

Posiadłości łódzkie należały do biskupstwa włocławskiego, część dóbr pabianickich – do kapituły krakowskiej, a sporo wsi – do szlachty. A zatem pod koniec XVI w. geografia obszaru dzisiejszej Łodzi wyglądała następująco:

- do dóbr biskupów włocławskich należały: miasto Łódź, wsie: Stara Wieś, Widzew, Wólka i Zarzew, młyny: Księży, Kulam, Lamus i Wójtowski, oraz Wójtówka;
- do dóbr pabianickich należały wsie: Brus, Chocianowice, Retkinia, Rokicie, młyny: Chachuła, Rokicki i Wiskicki, oraz Ruda i Huta Chocianowicka;
- własnością szlachty

były natomiast wsie: Bałuty, Chojny Duże, Chojny Małe, Doły, Jagodnica, Kały, Łagiewniki, Modrzew, Moskuła, Radogoszcz, Rogi, Stoki, Wola Mieczkowska, Wola Stokowska, Złotno i młyn Kalski. Część wsi szlacheckich tworzyła kompleksy majątkowe, np. Stoki, Wola Stokowska, a później także Chojny Duże i Chojny Małe oraz Wola Mieczkowska należały do rodziny Stokowskich. Od XV w. właścicielami Bałut, Dołów i Radogoszcza, Kałów i Rogów byli Radogoscycy, ale z czasem kompleks ten uległ rozdrobnieniu. Znaczne włości posiadał także Jerzy Beldowski, do którego należały: Łagiew-

niki, Jagodnica oraz działki w Złotnie i Moskulach.

Pośród lasów i pól...

W Łodzi i we wsiach podłódzkich uprawiano przede wszystkim żyto i owies, rzadziej pszenicę, jęczmień i groch, a z łąk zwożono siano. W ogrodach sadzono kapustę, rzepę, marchew, pasternak, mak, konopie i len. Podobną funkcję pełniły ogrody mieszczan i plebana położone poza miastem. Według Jana Łaskiego przy kościele filialnym w Chojnach Dużych znajdowała się nawet winnica. W gospodarstwach hodowano przede wszystkim krowy, woły, konie, świnie, owce, gęsi, kury

i kapłony. Przy każdym młynie znajdowała się sadzawka, służąca nie tylko do spiętrzenia wód, ale także do hodowli ryb, m.in. pstrągów. Stare nazwy miejscowych lasów i osiedli – Niedźwiedz, Turowiec, Żubardź – wskazują, że w łódzkich lasach nie brakowało niegdyś grubego zwierza. Powszeczne były na pewno jelenie, sarny, dziki i zajęce oraz zwierzęta drapieżne – wilki, rysie, lisy, kuny, łasice. W zakładach produkcyjnych na obszarze Chocianowic pracowali kuźnik i hutnik z załogami liczącymi 3–4 osoby. Karczma wiejska, tzw. taberna, służyła sprzedaży piwa, a rejestr z 1576 r. wymienia też jedną karczmę w Wólce, dwie w Chojnach Dużych i trzy w Chocianowicach.

Najstarsze parafie

Po utworzeniu na początku XI w. pełnej organizacji kościelnej w Polsce Łęczyskie weszło w skład archidiecezji gnieźnieńskiej. W jej południowo-zachodniej części na przełomie XII i XIII w. utworzono archidiaconat łęczycki, obejmujący obszar ziemi łódzkiej. Administracja państwowa nie знаła do początków XIX w. niższych jednostek niż powiaty, toteż w razie potrzeby, przede wszystkim przy zbieraniu podatków, posługiwano się podziałem na parafie. W najbliższym sąsiedztwie Łodzi założono przed XIV w. parafie w Kazimierzku nad Nerem, Mileszkach i Zgierzu, w połowie tego stulecia – w Dobrej i Pabianicach, na przełomie XIV i XV w. – w samej Łodzi, a w 1473 r. powstał kościół filialny w Chojnach Dużych. Ze wsi i innych samodzielnych osiedli, powstałych do końca XVI w., do parafii zgierskiej należały Kały, Łagiewniki i Modrzew; do dobrskiej – Moskuła; mileskiej – Chojny, Stoki, Wola Mieczkowska, Wola Stokowska; do pabianickiej – Chachuła Młyn, Chocianowice, Retkinia i Ruda Pabianicka; do kazimierskiej – Jagodnica, Złotno, a do łódzkiej – Bałuty, Brus, Doły, Lipinki, Radogoszcz, Rogi, Rokicie, Stara Łódź, Widzew, Wólka i miasto Łódź.

agr

Mapka ukazująca położenie Łodzi i okolicznych wsi w XVI w.



Najstarsza parafia na terenie dzisiejszej Łodzi – kościół św. Doroty w Mileszkach, który spłonął 31 sierpnia 2015 r. i jest w trakcie odbudowy. Zdjęcie obiektu przed pożarem

MATERIAŁY: FREEPIK

POLIPY W NOSIE

JAK JE ROZPOZNAĆ?

Polipy w nosie to problem dotyczący ok. 4% dorosłych osób. Są to miękkie rozrosty błony śluzowej, które mogą powodować wiele dokuczliwych dolegliwości. Nie należy ich bagatelizować, ponieważ nielezione prowadzą do powikłań.

Polipy mogą utworzyć się w przewodach nosowych, zatokach przynosowych, a także w miejscu, gdzie zatoki uchodzą do jam nosa. Wyglądem przypominają narośle o kształcie winogron lub zwisających kropli wody. Te łagodne zmiany pojawiają się najczęściej u osób w wieku 50-60 lat - zazwyczaj u mężczyzn. Kiedy są małe i jest ich niewiele, zwykle nie występują żadne objawy, dopiero w zaawansowanym stadium schorzenia dają o sobie znać.

Co zwiększa ryzyko wystąpienia polipów?

Przyczyny powstawania polipów w nosie nie są wyjaśnione. Poznano natomiast czynniki zwiększające ryzyko ich wystąpienia. Należą do nich:

- predyspozycje genetyczne,
- przewlekłe zapalenie błony śluzowej nosa i zatok,
- alergie,
- zaburzenia funkcji i struktury komórek nabłonkowych,
- zespół nieruchomych rzęsek,
- astma oskrzelowa,
- mukowiscydoza.

Na największe ryzyko zachorowania na polipy w nosie są narażone osoby o obniżonej od-

porności, wykazujące brak tolerancji na niesteroidowe leki przeciwzapalne, a także cierpiące na przewlekły nieżyt nosa o podłożu alergicznym lub niealergicznym.

Charakterystyczne objawy

Niewielkie polipy w nosie zazwyczaj nie są odczuwalne, natomiast te znacznych rozmiarów mogą dawać różnorodne objawy, m.in.:

- upośledzenie węchu,
- niedrożność nosa,
- kichanie,
- mowa nosowa,
- ropna lub wodnista wydzielina z nosa,
- oddychanie przez usta.

Charakterystyczne dla polipów są ponadto: ból wewnątrz nosa, spływanie

wydzieliny po tylnej ścianie gardła i chrapanie.

Leczenie i możliwe powikłania

Sposób leczenia polipów jest uzależniony od przyczyn ich powstawania. Jeśli towarzyszą one zapaleniu zatok bądź infekcji bakteryjnej, wówczas terapia polega na podaniu choremu antybiotyku. W przypadku polipów występujących na tle alergicznym należy starać się unikać alergenów oraz stosować leki przeciwhistaminowe.

Często też podaje się glikokortykosteroidy w formie sprayu lub aerozolu, których zadaniem jest obkurczenie polipów i ograniczenie stanu zapalnego. Dzięki tej terapii połowa chorych może uniknąć leczenia operacyjnego. Jeżeli farmakoterapia nie przynosi oczekiwanych efektów, pozostaje usunięcie zmian. Zazwyczaj taki zabieg przeprowadza się, kiedy polipów

jest dużo, osiągają one spore rozmiary, mają charakter nawrotowy lub prowadzą do niedrożności nosa. Zwykle wykonuje się go metodą endoskopową. Pomimo łagodnego charakteru polipy nosa mogą powodować liczne powikłania, np. bezdech senny, nasilenie objawów astmy czy nawracające zapalenia zatok. Dlatego jeśli zauważysz u siebie objawy polipów, najlepiej udaj się do lekarza POZ, który podejmie odpowiednią terapię lub skieruje Cię do laryngologa.

Alup

INFO

Niestety, polipy mają tendencję do nawracania, dlatego tak ważne jest nie tylko samo ich usunięcie, ale też diagnostyka i leczenie przyczyny problemu. Konieczne jest np. prawidłowe leczenie alergii czy astmy, unikanie alergenów i innych szkodliwych czynników, poprawienie odporności oraz chirurgiczne usunięcie ewentualnych anatomicznych przeszkód, mogących przyczyniać się do rozwoju przewlekłego stanu zapalnego. Zaliczamy do nich skrzywienie przegrody nosa lub anomalie w budowie bocznej ściany nosa.





Taniec

CIEKAWY POMYSŁ NA NOWE HOBBY

Chociaż dni są coraz dłuższe, zimą wciąż nie odpuszcza. Warto więc zastanowić się, co możemy zaproponować dzieciom, by mogły spożytkować nadmiar energii. Najlepiej wybrać coś, co po godzinach spędzonych w szkolnych ławkach, zapewni im dobrą zabawę i trochę ruchu.

Zalety sztuk walki

Dzieci już od najmłodszych lat reagują kołysaniem, podrygiwaniem, obrotami i podskokami na melodyjne, rytmiczne dźwięki. Spontaniczny taniec jest formą ruchu, która przychodzi im naturalnie i sprawia wiele radości. Niezależnie od tego, czy nasze dziecko jest spokojnym marzycielem czy niemogącym usiedzieć w miejscu rozrabiaką, zajęcia taneczne mogą dać mu wiele dobrego. Wystarczy, że dobierzemy ich rodzaj do jego potrzeb, możliwości i charakteru.

Taniec – zalety

Pierwszą, niezaprzeczalną zaletą tańca jest jego uniwersalność i dostępność – tańczyć możemy w domu, na podwórku albo na konkretnych zajęciach, które wca-

le nie muszą kosztować fortuny. W zależności od wieku i predyspozycji dziecka możemy znaleźć warsztaty, które będą wspierać jego mocne strony i zmieniać to, co sprawia mu trudność. Niekoniecznie chodzi tu o kwestie fizyczne, choć w tym wypadku korzyści płynące z tańca są bezcenne. Pozytywnie wpływa on na kondycję, koordynację wzrokowo-ruchową, postawę, rozwój mięśni i gibkość. Zapewnia też zdrową, wysportowaną sylwetkę, co stanowi równowagę dla spożywania nie zawsze zdrowych posiłków. Sprawność fizyczna i nowe umiejętności sprawiają, że dziecko staje się bardziej pewne siebie i łatwiej mu rozwijać kompetencje społeczne w grupie tanecznej i poza nią. To nie jedne korzyści płynące z treningów. Dzieci muszą wykazać się na nich skupieniem i dyscypliną, żeby móc odtworzyć kolejne sekwencje ruchów, ćwiczą więc jednocześnie pamięć. Natomiast wymyślając własne układy, pobudzają swoją kreatywność i szukają sposobów na wyrażenie emocji, które chcą

przekazać w tańcu. Biorąc udział w występach i turniejach, uczą się radzić sobie ze stresem. Wszystko to przyda im się podczas nauki szkolnej i pozwoli lepiej funkcjonować w codziennym życiu.

Gdzie tańczyć?

Tańczyć można wszędzie. Z małuszkami poniżej 3. roku życia warto zacząć tańczyć w domu, wprowadzając pełne radości i luzu zabawy taneczne. Jeśli chodzi o nieco starsze dzieci, cele i potrzeby mogą znacznie się różnić. Najprościej jednak będzie poszukać zajęć w przedszkolach, szkołach czy domach kultury najbliższej naszego domu. Ułatwi nam to organizację, a jednocześnie istnieje duża szansa, że warsztaty w tych miejscach będą miały konkurencyjne ceny. Możemy też pomyśleć o większym centrum sportowym, gdzie podczas treningu dziecka, sami będziemy mogli poćwiczyć. Jeśli mamy dziecko starsze lub zdecydowane na konkretny rodzaj tańca, warto spraw-

dzić oferty szkół specjalizujących się w tej dziedzinie. Zanim zapiszemy je do konkretnej placówki, najlepiej wybrać się na próbne zajęcia, które bardzo często są nieodpłatne. Warto też porozmawiać z instruktorami, sprawdzić, jakie mają podejście do nauki dzieci, czy o swojej pracy mówią z pasją. Przyjrzyjmy się także dokładnie ofercie cenowej – niekiedy podstawowa cena jest bardzo zachęcająca, potem jednak okazuje się, że potrzebne są dodatkowe stroje, organizowane są liczne wyjazdy i musimy ponosić koszty, o których wcześniej nie było mowy. Przede wszystkim zaś pamiętajmy, że taniec ma być dla dziecka przyjemnością i okazją do wspaniałej zabawy. Być może kiedyś będzie chciało brać udział w zawodach i walczyć o nagrody, jednak na początek nie zmuszajmy go do tego. Duża presja i wymagania, którym dziecko nie będzie w stanie sprostać, przyniosą skutek odwrotny do zamierzonego. A przecież nie o to nam chodzi

a.pe





Czy masz wrażenie, że współczesna muzyka rozrywkowa to nie jest to i z nostalgią wracasz do utworów sprzed 10 czy nawet 20 lat, powtarzając słynne „kiedyś to było”?

W czasach gdy niestety muzyce brakuje tego „czegoś”, substancji, treści, O.S.T.R. przy wsparciu Asphalt Records i L2L organizuje potężną hip-hopową domówkę – 120 RAP FEST z gwiazdami muzyki rap z lat 90. i 2000.! Impreza ma na celu przypomnienie o szalenie wartościowej kulturze muzycznej

i początkach polskiego hip-hopu, które zostały przykryte kurzem czasu. Uświadamia, jak bardzo ważne dla życia człowieka jest utożsamianie się z subkulturą, a przede wszystkim wspieranie epokowych, wartościowych artystów, którzy kształtowali wrażliwość całego pokolenia słuchaczy. Gospodarzem i pomysłodawcą imprezy jest Adam O.S.T.R. Ostrowski, najpopularniejszy łódzki artysta, autor 30 albumów muzycznych, laureat pięciu Fryderyków i posiadacz 14 złotych i platynowych płyt. Jego występ będzie najważniejszym punktem imprezy, a gościnnie na scenie pojawi się aż 10 ekip z całej Polski.

Line-up imprezy jest legendarny. Można nawet stwierdzić, że w latach 2000. byłby nie do zrealizowania. Na jednej scenie pojawiają się tak różnorodne postacie jak chociażby Fisz Emade, Hemp Gru, Tede czy Paktofonika. Do Atlas Areny

przyjadą legendy z każdego krańca Polski, reprezentujące różne nurty muzyki hip-hopowej i nie tylko. Spotkają się pionierzy, autorzy kulturowych utworów i wersów, które weszły nawet do języka potocznego.

120 RAP FEST wraca do czasów, kiedy twórcy nie rywalizowali ze sobą w formie filmików na YouTube'ie czy relacji na Instagramie, ale w spontanicznych bitwach freestyle'owych, tanecznych czy didżejskich, wywołujących żywe reakcje odbiorców i wielkie emocje. Do czasów, kiedy liczyły się przede wszystkim styl i umiejętności, muzyka i słowa płynące prosto z serca. Przywołujemy czasy młodzieńczego buntu, który przejawiał się w sposobie ubierania, zachowania czy mówienia. Czasy dobrego, wartościowego rapu nie minęły, tylko zostały zatarte w pamięci wraz z rozwojem technologii, gdzie o popularności decyduje algorytm YouTube'a, promujący przede wszystkim treści

kontrowersyjne i skrajne. Celem 120 RAP FEST jest przywrócenie kulturze hip-hopu jej należnego miejsca na szczycie!

Jest też w tym wszystkim wizja połączenia pokoleń i słuchaczy, oddzielonych od siebie okresem 20 lat. Jest pokolenie obecnych 35-40-latków i pokolenie 20-latków. Oba pokolenia kochają hip-hop, jednak mają innych idoli. 120 RAP FEST daje możliwość doświadczenia przez młodszych fanów muzyki i zjawisk, w których bezpośrednio nie uczestniczyli, a które dały początek całemu nurtowi muzycznemu. To jedyna taka szansa, niepowtarzalna. Podczas 120 RAP FEST wygrywa hip-hop!

PAKTOFONIKA
FOKUS+RAHIM

22.04 ŁÓDŹ
ATLAS ARENA

PIERWSZA WODA DLA ŁODZIAN POPEYNEŁA ZE STARYCH CHOJEN

NAJSTARSZA STUDNIA W MIEŚCIE

Już 85 lat służy łodzianom jedna z najstarszych miejskich studni głębinowych. Wywiercono ją na Starych Chojnach w okolicy kościoła św. Wojciecha. Ma głębokość 830 m. Ujmowana z niej woda pochodzi ze skał z okresu dolnej kredy.

Wiek wody z tej studni oszacowano na prawie 3 tys. lat – oznacza to, że pochodzi ona z opadów deszczu i roztopów śniegu, które występowały na terenie Polski w historycznej epoce brązu. Jest pierwotnie czysta, pozbawiona wszelkich zanieczyszczeń.

Wojna o wodę

Dwie pierwsze miejskie studnie głębinowe łódzkiego Zakładu Wodociągów i Kanalizacji wywiercono pod koniec lat 30. XX w. w dolinie rzeki Olechówki – na terenie ówczesnej wsi Stare Chojny (ul. Kolum-

ny) oraz wsi Górki (współcześnie ul. Zygmunta). Drażnienie tak głębokich ujęć trwało lata. Przy współczesnych technologiach wykonanie odwiertu o głębokości blisko 1000 m trwa zaledwie 3 miesiące. Pierwsze miejskie ujęcia powstały poza miastem, gdyż łódzcy fabrykanci nie godzili się na wiercenia w pobliżu ich włókienniczych zakładów. Obawiali się, że zabraknie wody dla ich fabryk. Postawili warunek: woda dla łodzian może być czerpana z odwiertów w odległości co najmniej 5 km od centrum miasta. Łódzkie zakłady bez żadnych ograniczeń pobierały wodę z blisko 100 studni.

Suche krany

Po II wojnie światowej w Łodzi nadal brakowało wody. Nie liczone się z potrzebami mieszkańców. Ograniczano im dostęp do wody

z miejskiej sieci. Najważniejsze były potrzeby przemysłu włókienniczego. Dla zwiększenia dopływu wody do zakładów zbudowano ujęcia na Pilicy w Tomaszowie Mazowieckim i w Bronisławowie nad Zalewem Sulejowskim. Z odległości 50 km rurociągami woda popłynęła do Łodzi.

Wody nie zabraknie

Dzięki wyjątkowej budowie geologicznej w rejonie Łodzi możliwe jest korzystanie z głębokich pokładów wodonośnych. Po upadku przemysłu włókienniczego zapotrzebowanie na wodę w mieście spadło. Obecnie jest ona czerpana z 47 studni głębinowych i w niewielkiej ilości

z ujęcia na Pilicy w Tomaszowie Mazowieckim. Pracownicy ZWIK-u dbają o stan techniczny ujęć głębinowych. Woda z nich jest systematycznie badana. Przy użyciu kamery odpornej na wysokie ciśnienie wody monitorowany jest też stan techniczny otworów studziennych.

Wodne zabytki

Budynki, w których znajdują się dwie najstarsze miejskie studnie głębinowe mają ciekawą formę architektoniczną. Wzniesione zostały w stylu modernistycznym.

W podobnej estetyce zbudowano też obiekty techniczne przy zbiornikach wody na Stokach. Wszystkie mają charakterystyczne rozetowe okna.

Miłosz Wika



Ta studnia głębinowa służy łodzianom już 85 lat



Pierwsze miejskie studnie głębinowe wiercono w dolinie rzeki Olechówki



Modernistyczna obudowa chojeńskiej studni głębinowej



Archiwalne zdjęcie z czasów wiercenia studni na Chojnach

OGŁOSZENIE MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach od 08 marca 2023 r. do 29 marca 2023 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 443/2023 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 01 marca 2023 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej samodzielnych lokali użytkowych, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.



BIURO ARCHITEKTA MIASTA URZĘDU MIASTA ŁODZI

informuje, że dnia 20.02.2023 r. wpłynął wniosek o ustalenie lokalizacji inwestycji mieszkaniowej polegającej na budowie budynku mieszkalnego wielorodzinnego na działkach nr ewid. 217/4, 357/11 obręb S-2, przy skrzyżowaniu ul. Jaracza i Wierzbowej oraz inwestycji towarzyszącej na działkach nr ewid. 217/5 i 218/1 obręb S-2, przy ul. Wierzbowej 37/39 w Łodzi. Uzupełniony dnia 02.03.2023 r. wniosek wraz z załącznikami jest dostępny w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Łodzi w zakładce „ustalenie lokalizacji inwestycji mieszkaniowej (na podstawie specustawy)”.

Uwagi do wniosku można składać w terminie 21 dni od publikacji ogłoszenia, w formie elektronicznej pod adresem: bam@uml.lodz.pl, w wersji papierowej w Łódzkim Centrum Kontakt z Mieszkańcami, ul. Piotrkowska 104, 90-926 Łódź lub na platformie „ePuap”.

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



Przesłodzony plyn	7	Kochanka Nerona	Stojan w silniku	Wroga - pociskami	Regatowa dogrywka	Anonim, kronikarz	Wystawił je dłużnik	Przelanie praw	Ostry sprzeciw	10	... Kijowska, państwo	George, pisarz brytyjski	"Most na rzece ...", film	Pisany do adresata
		17	8	Klepisko w chacie	2	14	15		Obszerny wiejski fartuch			9	18	13
Głos bociana		Taternic-kie kolce	Orędzie do narodu			Krasnal z baśni o Śnieżce	Postawa ciała dawniej		Rodzaj cyrkla, nulka		3		Wyraz	Wschodnia żywica na ozdoby
Rodzaj plastra na opatrunki			Efekciarstwo				Na głowie Piusa X		Miejsce kontaktu					
Wykres pracy serca		Emil, fr. pisarz	Tu zabiegi wodne			Zakładka na tkaninie			Krótki gwizd			Warzywo z długą łądą	Bład serwisowy	Pląs
Szybki pociąg				23		Hiszpańskie auto			Przynosi pogodną aurę					22
		5	16	Władczyni			Ponosi je hazardzista	6	Majątkowa - małżonków				12	
Brygada robotników		Umowa o pracę aktora				Legendarny władca wawelski	4	11	Kawał, dowcip	19	1	Skrajny radykał		20
												1000 kilogramów	21	

Rozwiązaniem jest przysłowie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Ptaka z pampy	Stan gotowości do akcji	Znawca win	Kopia, wtórnik	Ćwiczenia fizyczne do taktów muzyki	Misa do ucierania masy	Wróg wszystkiego, co nasze ojczyście	Otwór w ścianie	Japoński trunek	Wścibski fotoreporter brukowca	Odgłos morskich fal	
4			6				Występowanie cech przodków				
Dziennik z dużą ilością zdjęć i sensacjami	Czepliwe zapięcie	Polski port	Jerzy, aktor	Unik na ringu	Tubylec z Himalajów	Kershaw z estrady	Chwast występujący powszechnie	Bezmyślny niszczyciel	Indonezyjska wyspa	Biblijny prorok	Element elektronicznego obwodu
	"Sami ...", komedia					Bawialnia dla gości	Wydala płytę "Kakadu"				
5							Widoczna wada towaru	Marka olejów silnikowych			Splątana masa nici
Pod nim bitwa w 1805 r.	W grupie z nią	Zbierany z kwiatów przez pszczoły	Litera grecka	Wyrobi-na marka	Perkаты na twarzy		Wąskie rowki		8		
		3				Z niej reklamówki		Broń dalekiego zasięgu			2
Ogród dla fauny				Zboże na kaszę jaglaną			Impreza turystyczna	1		Trybunał	
Chruszczow z ZSRR	7	Jedna z elektrod baterii			Dynia inaczej			Niewymierna w matematyce			9

Rozwiązaniem jest tytuł utworu Marii Rodziewiczówny.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU

KORONA
KRZYŻÓWKA z UŚMIECHEM

KORONA
PANORAMICZNE KRZYŻÓWKI z HUMOREM

KORONA
100 Julek

KORONA
100 KRZYŻÓWEK A-Z

KORONA

SUDOKU ŁATWE

9		5				3		2
4				9				6
	6			5			1	
8			2	1	7			9
		6				7		
7			5	4	6			3
	8			7			3	
5				8				7
6		9				1		5

SUDOKU ŚREDNIE

		6		8			9	
2	8		1				3	
					5			7
		8	3		6		7	
7								4
	9		5		7	3		
1			9					
	4				8		2	3
	5			2		4		

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Wszystkie **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**
Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- **OGRÓD BOTANICZNY**
- **ORIENTARIUM**
- **OGRÓD BOTANICZNY/PALMIARNIA**
- **AQUAPARK FAŁA**
- **WODNY RAJ**
- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**
- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁECZNEJ**
- **CAFFE PRZY ULICY**
- **Cukiernie DYBAŁSKI**
- **RYNKI** na terenie miasta
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Cukierniczego PIEKARENKA**
- **AUTOBUSY I TRAMWAJE MPK** na głównych liniach
- **PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- Tereny **SPÓŁDZIELNI MIESZKANIO-WYCH**
- **MANUFAKTURA**
- W części sieci **GAMA**
- Siedziba **ŁSI**
- **E.LECLERC** sklep i stacja benzynowa
- **CARREFOUR** Zarzewska
- **CH JAGIENKA**
- **KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- **POD ZEGAREM** Żubardź
- **DJ-MAR** Turnie 1
- Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH** na terenie Łodzi
- **PH ORANŻADA** Wujaka 7, Pojezierska 2/6
- **Z PIECA RODEM** wszystkie lokalizacje na terenie Łodzi
- **BIESIADA CATERING** Stefana 2
- **RAJSKIE JADŁO** Traktorowa 63
- **SUSHI KUSHI** Roosevelta 7
- **BAR U JANOSIKA** Janosika 52
- **ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3
- **BIUROWIEC** Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK** Fabryczna 17
- **CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21
- **CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25
- **TEO PARK** Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA** Gdańska 130
- **BIUROWIEC** Politechniki 22/24
- **URBANICA** Wróblewskiego 18
- **Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29
- **NOWA FABRYCZNA** Składowa 35

oraz w wielu innych punktach na terenie Łodzi

kolportaz@biblioteka.lodz.pl



Złap za uchwyt, odchyl klapę i weź gazetę „ŁÓDŹ.PL“

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



MECZ NARODÓW I BONUSY DLA KARNETOWICZÓW

Na 8 kwietnia zaplanowano inaugurację nowego sezonu w 1. Lidze Żużlowej. Zespół H. Skrzydłewska Orzeł rozpocznie rywalizację o punkty wyjazdowym meczem z ekipą Abramczyk Polonia Bydgoszcz. Dwa dni później na łódzkim torze już po raz szósty odbędzie się Mecz Narodów im. Heleny Skrzydłewskiej.

– Poprzednich pięć edycji rozegraliśmy jesienią, po zakończeniu zmagania o punkty. Teraz podjęliśmy decyzję, że tym wydarzeniem zaczniemy w Łodzi sezon żużlowy. W lany poniedziałek zapraszamy więc wszystkich na Moto Arenę, gdzie emocji na pewno nie zabraknie – powiedział Honorowy Prezes Klubu Żużlowego Orzeł Łódź, Witold Skrzydłewski.

Bonusy dla kibiców

Zmiana terminu była efektem m.in. konsultacji z kibicami, dla których Orzeł przygotował wiele atrakcji na nadchodzący sezon. Na największą liczbę bonusów mogą liczyć posiadacze karnetów, którzy tym razem w ramach abonamentu wejdą nie tylko na mecze rundy zasadniczej, ale również na spotkania w fazie play-off. Będą też mogli brać udział w organizowanych na żywo i on-line spotkaniach z zawodnikami oraz w specjalnych treningach fitness z kadrą Orła. Dostaną także unikalne materiały z życia klubu.

– Robimy też dla nich ukłon przy okazji Meczu Narodów. Bilety na to spotkanie kosztują symboliczną złotówkę i od 15 marca będą sprzedawane w naszych kwaciar-

niach. Karnetowicze po pięć wejściówek będą jednak mogli kupować już od 13 marca – zapowiedział Skrzydłewski.

Gwiazdy na Moto Arenie

Wśród zawodników, których 10 kwietnia zobaczymy na łódzkim torze, będą m.in. Norbert Krakowiak, Jason Doyle, Matej Zagar oraz Patrick Hansen. To żużlowcy z bardzo dużym doświadczeniem w PGE Ekstralidze, gwarantujący wysoki poziom rywalizacji. Ponadto przed własnymi kibicami zaprezentują się zawodnicy, którzy w sezonie 2023 będą jeździli w barwach H. Skrzydłewska. Do drużyny prowadzonej przez trenera Marka Cieślaka zakontraktowano: Tomasza Gapińskiego, Jakuba Jamroga, Mateusza Tondera, Timo Lahtiego, Toma Brennana, Nielsa Kristiana Iversena, Aleksandra Grygolca, Jakuba Srokę i Mateusza Dula.

– Zanosilo się, że będziemy mieli problem, bo po zakończeniu minionego sezonu z zespołu odeszło trzy czwarte zawodników. Okazało się jednak, że w szybkim tempie złożyliśmy nową ekipę, w której oprócz

Iversena zostali juniorzy. W mojej ocenie drużyna jest fajna. Z wieloma zawodnikami miałem przyjemność wcześniej pracować i wiem, na co ich stać. Ten podstawowy skład musi dostać szansę jazdy przynajmniej w kilku meczach z rzędu. Jeśli jednak któryś z zawodników regularnie by cieniował, to mamy też dwóch w zapasie na tzw. kontraktach warszawskich. Podpisali je: Pontus Aspgrén i Nick Skorja. Będziemy się teraz wnikliwie przyglądać tym żużlowcom – wyjaśnił Cieślak. Sprzedaż karnetów na mecze żużlowców H. Skrzydłewska Orzeł Łódź jest prowadzona za pośrednictwem strony biletynazuzel.pl. Zakupione wejściówki można odbierać w kwaciarni na stadionie przy ul. 6 Sierpnia 71.

MD



ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

4°C



08.03

Imieniny obchodzą:
Beata, Julian,
Wincenty, Antoni,
Arian, Feliks

CZWARTEK

1°C



09.03

Imieniny obchodzą:
Franciszka, Samanta,
Dominik, Katarzyna,
Mścistawa, Ninostaw

Rodzinne miasto

Okazały budynek przedzalni przy ul. św. Emilii 25 był w tamtym czasie i przez następnych kilkadziesiąt lat największym obiektem przemysłowym w Łodzi. Zbudowany został z rozmachem na planie prostokąta o wymiarach 207 x 35,5 m, z czerwonej cegły i wznosił się na wysokość czterech kondygnacji. W narożach przedzalni zaprojektowano,

nieczym w zamku, ośmioboczne wieże, w których umieszczono klatki schodowe oraz pomieszczenia dla urządzeń dźwigowych i sanitarnych. Przedsiębiorstwo wyrobów bawełnianych Karola Scheiblera już od lat 70. XIX w. było jednym z największych zakładów przemysłowych nie tylko w Łodzi czy na terenach Królestwa Polskiego,

ale również w skali całej Rosji. agr



Budynek przedzalni na Księżym Młynie na pocz. XIX w.

TWÓRCY ŁODZI PRZEMYSŁOWEJ

ŁÓDZKIE GAWĘDY

W latach 40. XIX w. na terenie Nowej Dzielnicy wymierzono 300 placów budowlanych. Były one zwarte i mniej wydłużone niż w osadzie Łódka, a zatem lepiej przystosowane do potrzeb budownictwa miejskiego. W odróżnieniu od wcześniej założonych kolonii rękodzielniczych place w Nowej Dzielnicy przydzielano przedstawicielom różnych zawodów, ale zabudowa postępowała

powoli. W początkowym okresie ograniczała się jedynie do obudowy ulic, położonych najbliżej względem starszej części miasta, tj. wolnej strony ul. Widzewskiej oraz ul. Targowej. Rozległe tereny we wschodniej części dzielnicy rozparcelowano na ogrody dla fabrykantów i innych osadników. Ze względu na te walory działki długo przetrzymywano niezabudowane w celach spekulacyjnych.

Pomiędzy ul. Zagajnikową (ul. Kopcińskiego) a granicą Widzewa pozostawiono ogołoczone z drzewostanu zagajnik, którego pozostałością jest obecny park 3 Maja. W wyniku inkorporacji obu wymienionych części lasu obszar Łodzi powiększył się w 1840 r. o 534 ha i osiągnął powierzchnię 2739 ha. Gęstość zaludnienia, która od 1825 r. do 1840 r. wzrosła z 40 do 60 osób na 1 km kw., zmniejszyła się do 50 osób.

Regulacja z 1840 r. była już jednak ostatnią tego typu akcją w czasach Królestwa Polskiego i wyczerpała ostatnią rezerwę wolnych terenów w granicach dawnego klucza łódzkiego dóbr rządowych. Łódź otaczały już tylko dobra prywatne: Chojny i Rokicie na południu, Brus na zachodzie, Radogoszcz i Łagiewniki na północy, a na wschodzie Stoki oraz wieś rządowe Widzew i Zarzew. agr

TROCHĘ LUŹNIEJ, ALE CIAŚNIEJ

ŁÓDŹ.pl
DŁA SENORA | DŁA RODZIN | DŁA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w piątek
10 marca

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Kamienica W. Bromberga przy ul. Piotrkowskiej 80 zbudowana w 1882 r. wg projektu sygnowanego przez Edwarda Creutzburga

FATUM RODZINY FRYKOWSKICH

KARTKA Z KALENDARZA

9 marca 1959 r. urodził się w Łodzi **Bartłomiej Frykowski** – operator filmowy, syn Wojciecha Frykowskiego i łódzkiej modelki, Ewy Morrelle.

W 1991 r. ukończył studia na Wydziale Operatorskim PWSFTviT w Łodzi. Ma na swoim koncie kilka etud szkolnych, a także udział przy większych produkcjach fabularnych, takich jak „Urowadzenie Agaty” (1993), „Pan Tadeusz” czy „Ogniem i mieczem” (1999). Zmarł 8 czerwca 1999 r. w szpitalu w Wyszku w wyniku ran zadanych nożem w posiadłości Karoliny Wajdy w Głuchach (dawny dworek rodzinny C.K. Norwida). Tragiczne zdarzenie owiane było tajemnicą, ale tropy

śledztwa prowadziły w stronę śmierci samobójczej. Miał dwie córki: Rozalię i Maję Agnieszkę, czyli „Frytkę”, znaną z telewizyjnego reality show „Big Brother”.

Frykowski został pochowany na Starym Cmentarzu w rodzinnym grobie, gdzie spoczywają również prochy jego ojca, Wojciecha Frykowskiego, producenta filmowego, pierwszego męża Agnieszki Osieckiej, przyjaciela Romana Polańskiego.

Wojciech był synem zamożnego przedsiębiorcy, ukończył Technikum Włókiennicze, a potem studia na PŁ. Był barwną postacią ówczesnej łódzkiej bohemy i związał się ze środowiskiem filmowym.

W latach 60. wyjechał do USA, gdzie związał się z Abigail Fogler, bliską przyjaciółką Sharon Tate, żony Polańskiego. Przypomnijmy, że był on jedną z ofiar krwawej masakra

dokonywanej 9 sierpnia 1969 r. przez członków sekty Charlesa Mansona w willi Polańskiego w Beverly Hills, gdzie zasztylowano nożami ciężarną Sharon, wspomnianą Abigail oraz Jaya Sebringa i Stevena Parenta. agr



Grób rodziny Frykowskich na Starym Cmentarzu w Łodzi

**MICHAŁ****JEST Z POLSKI, MIESZKA W ŁODZI****DARYNA****JEST Z UKRAINY, MIESZKA W ŁODZI****ŁÓDŹ
MIASTO
DLA WSZYSTKICH****ŁODZIANIE, DZIĘKUJEMY ZA WASZE WSPARCIE**