

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZINY | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



**VADEMECUM
HISTORII MIASTA
ODC. 27.**

GEYER MIAŁ PARĘ...

strona 7



**DAWID
KWIATKOWSKI**



**KAYAH
& BUM BUM ORKESTAR & FIŚBANDA**



KULT



MARGARET

600. URODZINY ŁODZI W MANUEFAKTURZE

TRZY DNI KONGERTÓW NA RYNKU strona 3

AKTUALNOŚCI

**MONOPOLIS
CUDEM
POLSKI**

strona 2



AKTUALNOŚCI

**DROGOWY
REMONT
NA FINISZU**

strona 2



ŁÓDZKA PIĘKA

**WIDZEW ŁÓDŹ
NA NOWY SEZON
– PLAKAT**

strona 8–9



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12–13

REMONT UL. STRUGA dobiega końca

Na finiszu jest modernizacja ul. Struga, remontowanej od ul. Wólczańskiej do ul. Żeligowskiego. Gotowa do użytku ma być 30 sierpnia.

Obecnie prace koncentrują się pomiędzy ul. Żeromskiego i ul. Żeligowskiego (od ul. Wólczańskiej do ul. Żeromskiego roboty już zakończono). Kilometrowy odcinek ul. Struga ma się chlubić nową, asfaltową nawierzchnią, położoną na wymienionej warstwie podkładu i kruszywa, nowymi chodnikami, wjazdami na posesje, bezpiecznymi przejścia-

mi dla pieszych, a także czterema wzmocnionymi betonem przystankami autobusowymi. Istotną zmianą na odświeżonej ul. Struga będzie nowa organizacja ruchu, która zostanie wprowadzona po zakończeniu robót. Ulica, wcześniej jednokierunkowa (w stronę zachodnią), od ul. Żeromskiego do ul. Żeligowskiego stanie się dwukierunkowa. Wartość inwestycji to nieco ponad 14 mln zł.

red



FOTO: LODZ.PL

FOTO: LODZ.PL

Stuletnia Łodzianka

Każdy może pozdrościć formy łodziance Zuzannie Kuli, która 15 lipca skończyła 100 lat! Był tort, kwiaty, prezenty i goście.

Szacowną jubilatką opiekuje się córka wraz z zięciem, a najbliższą rodzinną jubilatki tworzą trzy kobiety: córka, wnuczka i prawnuczka (mąż zmarł w wieku 92 lat). Do

przejścia na emeryturę pani Zuzanna pracowała w zakładach Pollena Ewa, teraz największą radość sprawia jej czas spędzany z rodziną i odpoczynek wśród zieleni. Pół roku spędza z najbliższymi w ukochanych mieście, a drugie pół mieszka na działce na wsi. Wszystkiego dobrego!

red



FOTO: LODZ.PL

MONOPOLIS CUDEM POLSKI

Łódzki kompleks Monopolis został „Cudem Polski 2023” województwa łódzkiego w wakacyjnym plebiscycie magazynu National Geographic Traveler!

O tytuł rywalizowało 48 niebanalnych i często mało znanych miejsc z całego kraju. We wtorek, 18 lipca, ogłoszono wyniki tegorocznego konkursu – 16 laureatów

z każdego województwa. – W plebiscycie wzięło udział ponad 123 tys. głosujących. Jestem przekonany, że nowe „Cuda Polski” znajdują się na tegorocznej mapie wakacyjnych planów Polek i Polaków – mówi Łukasz Załuski, redaktor naczelny National Geographic i National Geographic Traveler.

(pj)

Budowa sceny Łódź Summer Festival

W piątek, 21 lipca, na południowym krańcu al. Kościuszki rozpocznie się montaż mBank Sceny Głównej Łódź Summer Festival – festiwalu, który odbędzie się w dn. 28-30 lipca z okazji 600. urodzin Łodzi.

Na potrzeby prac aleja zostanie zamknięta

pomiędzy ul. Żwirki a ul. Radwańska. Tak pozostanie do 6 sierpnia, do czasu zdemontowania sceny po urodzinowych koncertach. Od nocy z 20 na 21 lipca do nocy z 3 na 4 sierpnia zmianie ulegną trasy linii N5AB i N7AB.

TAnd

Great September – odsłona trzecia

Organizatorzy Great September Showcase Festival & Conference ogłosili trzecią listę artystów, którzy wystąpią na festiwalu zaplanowanym na 14-16 września w Łodzi.

Do zapowiedzianych już kilkudziesięciu wykonawców dochodzą kolejne elektryzujące nazwiska: Urbanski Bass Brass, Zuza Wrońska, Effy, KiM, Sonia pisze piosenki, Susk i slotkakotka123, Alicja Szemplińska, Mapa Dominika Płonka, Kathia, Córy

Słońca, Anto9, Naoms, Lesbijski Groove, Tony myśli, J.Wise, Kosmos, Kinga i Karolina Prus oraz Okawia, a do tego The Branchers, Wiktor Waligóra, Daniel Godson oraz zespoły Mud/o i shama. Organizatorzy Great September zapowiadają jeszcze jeden pakiet wykonawców, którzy wystąpią we wrześniu w Łodzi. Karnety na festiwal w cenie 179 zł do kupienia w serwisie ebilet.pl.

(pj)



URBANSKI BRASS BAND

600 LAT ŁODZI

Potrzebni wolontariusze!

Miasto Łódź wspólnie z Łódzkim Centrum Wolontariatu poszukuje wolontariuszy, chcących wesprzeć organizację obchodów 600-lecia nadania Łodzi praw miejskich w dn. 28-30 lipca.

Twoja pomoc przyda się przy obsłudze widowni na scenie kabaretowej na Księżym Młynie, podczas koncertów w Manufakturze i Monopolis oraz przy scenie mBank. Szukamy także osób do udzielania informacji na temat urodzin w parku Źródlika, przy

Stajni Jednorożców i skrzyżowaniu marszałków. Możemy na Ciebie liczyć? Chcący pomóc mogą zgłaszać się do Łódzkiego Centrum Wolontariatu (ul. Piotrkowska 85), korzystając z adresu e-mail: biurowolontariatu@toya.net.pl, lub dzwoniąc pod nr tel. 605 630 693. red

INFO

Łódzkie Centrum Wolontariatu:



CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE



ROK UMYKAŁ SPRAWIEDLIWOŚCI

Łódzcy policjanci zatrzymali 32-latkę ukrywającego się przed wymiarem sprawiedliwości.

Mężczyzna miał zostać aresztowany pod zarzutem wykorzystywania seksualnego małoletniej. Od roku zmieniał miejsca zamieszkania, odciął się od znajomych i rodziny, by nikt nie zdradził, gdzie się ukrywa, podejmował

się tylko prac dorywczych. Na trop poszukiwanego wpadli funkcjonariusze Wydziału Poszukiwań i Identyfikacji Osób Komendy Wojewódzkiej Policji w Łodzi. Wspólnie z lokalnymi policjantami zatrzymali mężczyznę w gminie Grójec. Został od razu aresztowany, jeszcze na podstawie wyroku sądu z października 2022 r.

(pj)

600 LAT ŁODZI

EX NAVICULA NAVIS

INFO

KONCERTY W MANUFakturZE

Piątek, 28 lipca:
godz. 20:00 – Dawid Kwiatkowski
godz. 21:15 – Margaret

Sobota, 29 lipca:
godz. 20:00 – Strachy na Lachy
godz. 21:15 – Kayah

Niedziela, 30 lipca:
godz. 20:00 – Ignacy
godz. 21:15 – Kult

Urodziny miasta w Manufakturze

Jedną z głównych, muzycznych scen obchodów 600-lecia nadania Łodzi praw miejskich będzie scena w łódzkiej Manufakturze, na której w weekend 28-30 lipca wystąpią: Dawid Kwiatkowski, Margaret, Strachy na Lachy, Kayah, Ignacy i Kult.

Na tym nie koniec! Beach Bar przy plaży na rynku Manufaktury rozpoczyna świętowanie już w czwartek, 27 lipca, i zaprasza na before party do białego rana. Aż 13 restauracji

z Manufaktury bierze udział w Kulinarnych Urodzinach Łodzi, organizowanych przez Jemy w Łodzi. Na gości czekać będą wyjątkowe, stworzone właśnie na tę okazję dania i napoje – różne wersje kultowej zalewajki, w Szpulce będą knedle z truskawkami i młoda kapusta, a w Tawernie Pepe Verde – monoporcje z herbem Łodzi.

Jak dojechać?

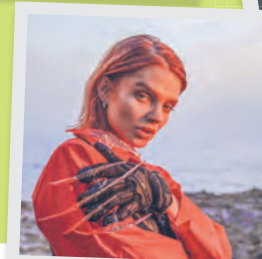
Na wszystkich, którzy podróżują własnym samochodem, w Manufakturze cze-

ka duży parking na 3,5 tys. samochodów. Można przyjechać również tramwajem (liniami 2AB, 3, 6, 11, 19) lub autobusem (liniami 59, 73, 87A, 87B, 96C), a w urodzinowy weekend komunikacja miejska będzie darmowa i dodatkowo uruchomiona zostanie specjalna linia 600, której autobusy będą zatrzymywać się przy Manufakturze (przystanek Bałucki Rynek). W dniach 28-30 lipca centrum handlowe uruchomi bezpłatny parking ro-

werowy, dostępny w godz. 12:00-24:00. Rowery będzie można pozostawić w wyznaczonym miejscu, między wejściem do galerii handlowej (w pobliżu sklepu Van Graaf) a muzeum MS2. Parking będzie dozorowany przez ochroniarzy, którzy będą też koordynować jego funkcjonowanie. Obowiązkowo należy mieć swoje zapieczę. red



Kayah & Bum Bum Orkest & Fisbanda.



Margaret



Dawid Kwiatkowski

FOT.LODZ.PL

FOT.MAT. PRAS.

Jubileuszowa 10-złotówka

We wtorek, 25 lipca, do obiegu wejdzie wyemitowana przez Narodowy Bank Polski srebrna moneta o nominale 10 zł pn. „600-lecie nadania Łodzi praw miejskich”.

Na awersie srebrnej 10-złotówki widnieje południowa elewacja fabryki Ludwika Geyera, czyli Białej Fabryki, obecnej siedziby Centralnego Muzeum Włókiennictwa. W tle

przedstawiono kontury kościoła pw. Zesłania Ducha Świętego przy pl. Wolności oraz dawne pałacu Heinzla, a obecnie łódzkiego magistratu przy ul. Piotrkowskiej 104. Na rewersie, obok podobizny króla Władysława Jagiełły (nadał Łodzi prawa miejskie) według rysunku Jana Matejki oraz pieczęć z herbem miasta z 1577 r., znajduje się napis „600-lecie nadania Łodzi praw miejskich”. red



600 KILOMETRÓW WOKÓŁ ORIENTARIUM

Ekstremalne wyzwanie

Marcin Józefaciuk, łódzki nauczyciel i ultramaratończyk, z okazji 600-lecia nadania Łodzi praw miejskich podjął wyzwanie pokonania dystansu 600 kilometrów!

Żeby tego dokonać, będzie musiał biec kilkanaście godzin dziennie przez 7 kolejnych dni. Start biegu zaplanowano w sobotę, 29 lipca, o godz. 12:00, w urodzinowy weekend Łodzi. Trasa mierząca 600 km będzie pętlą wokół Orientarium Zoo Łódź. – To będzie niezwykle wymagający bieg – podkreśla biegacz. – Na pew-

no zdarzą się momenty kryzysu czy gorszego samopoczucia, ale liczę na to, że uda się dobiec do mety. Przez cały tydzień Orientarium będzie publikować ciekawostki na temat zamieszkujących je zwierząt-biegaczy. Będzie można dowiedzieć się, które gatunki poruszają się najszybciej, a które pokonują najdłuższe dystanse. Każdy gość Orientarium będzie mógł także dołączyć do maratończyka i przebiec z nim jedno okrążenie lub więcej. Zwiedzający mogą też kibicować biegaczowi lub pozdrawiać go na trasie.

JK



600 KOSTEK NA 600-LECIE

SPRZEDANE!

Co do jednej sprzedano się 600 żeliwnych kostek, które z okazji 600-lecia miasta zostaną wkomponowane w nawierzchnię zrewitalizowanego pl. Wolności, tworząc na nim Wielki Pomnik Łódzian. Najdroższą kostkę wylicytowano za 8 tys. zł!

Zainteresowanie kostkami było olbrzymie. Rekordziści kupili nawet 10 sztuk. Wiele osób chciało upamiętnić nimi siebie lub swoich bliskich, ale też kupowano je na pamiątkę po kimś lub w charakterze prezentu na urodziny bądź ślub. – Nabywcy wykazywali się dużą kreatywnością, tworząc napisy, które mają widnieć na kostkach. Część nie spełniała jednak wymogów naszego regulaminu, jak np. „X to debeściak”, więc na bieżąco wery-

fikowaliśmy certyfikaty zakupu – mówi Tomasz Koralewski, prezes Łódzkiej Organizacji Turystycznej, dodając, że wiele kostek dedykowano firmom, stowarzyszeniom, organizacjom charytatywnym i placówkom kulturalnym. Choć ceną wywoławczą kostek oferowanych na licytacjach było zawsze 600 zł, wiele sprzedano za wyższe kwoty, niektóre za kilka tysięcy. Były to najczęściej sztuki sygnowane tzw. pełnymi numerami (np. 1, 10, 100, 600) lub z innych powodów ważne dla nabywców. Sześćset kostek sprzedano za kwotę 615 689 zł. Ich odlewanie już trwa. Odslonięcie pomnika na pl. Wolności planowane jest jesienią 2023 r.

red

OGRÓD NATURY NA NOWYM ZŁOTNIE

Teren zieleni przy ul. Ciepłarnianej od jesieni 2023 r. zmieni się w Ogród Natury im. rotmistrza Witolda Pileckiego. Posadzone będą tam nowe drzewa i niska roślinność, wśród której znajdą się plac zabaw i ławki. Na Nowym Złotnie powstanie atrakcyjne miejsce, w którym mieszkańcy będą mogli spędzić czas na świeżym powietrzu.

Ogród Natury powstanie częściowo w oparciu o projekt z Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego, ale został on dodatkowo uzupełniony przez Wydział Kształtowania Środowiska Urzędu Miasta Łodzi. Przy ul. Ciepłarnianej wznie-

siony zostanie drewniany plac zabaw dla dzieci, a teren wzbogacą drzewa i byliny, wysiana zostanie też łąka kwietna. Planowany jest również montaż dwóch habitatów dla owadów zapylających oraz tablic edukacyjnych. Projekt zakłada wytyczenie ścieżek dla spacerowiczów. Ogród będzie nosić imię rotmistrza Witolda Pileckiego, współzałożyciela Tajnej Armii Polskiej, żołnierza Armii Krajowej, więźnia

i organizatora ruchu oporu w KL Auschwitz. Nowa przestrzeń zacznie powstawać wczesną jesienią, a przed zimą będzie można już korzystać z jej uroków.

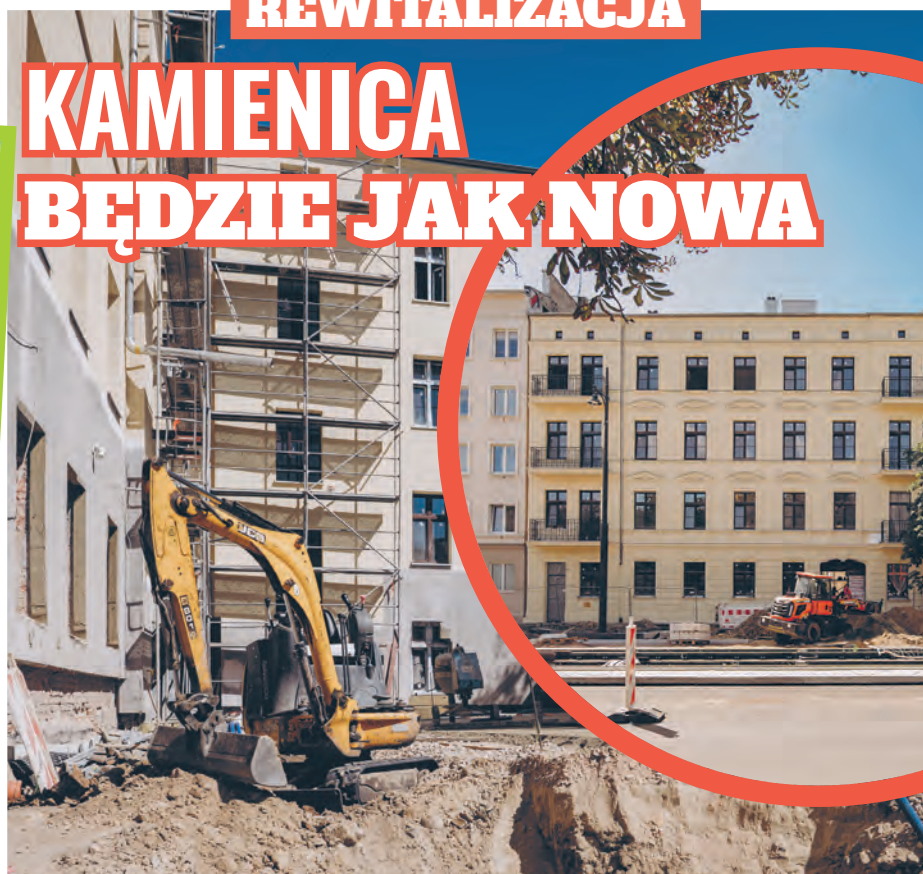
PS



FOT. WIZUALIZACJA, FREEPIK



REWITALIZACJA KAMIENICA BĘDZIE JAK NOWA



Na fasadę wracają detale architektoniczne i balkony. Po remoncie przy ul. Północnej 23 powstaną komfortowe mieszkania i lokale usługowe na wynajem.

Remonty kamienic prowadzone w ramach programu rewitalizacji są gruntowne, od piwnic po dachy. Często obejmują także szeroko zakrojone prace konserwatorskie, dzięki którym nieruchomości odzyskują oryginalne piękno. Tak właśnie jest przy ul. Północnej 23. Przed remontem kamienica

miała fasadę praktycznie pozbawioną zdobień. Dzięki odnowie znowu będzie wyglądała tak, jak przed stu laty, kiedy została wybudowana. Pierwsze efekty już można podziwiać, bo z frontu zdjęto rusztowania. – W budynku trwają aktualnie prace na fasadzie na parterze, a na piętrach montowane są balkony. Od strony podwórka elewacja jest docieplana, a wewnątrz odbywa się tzw. biały montaż. Skupiamy się już głównie na pracach wykończe-

niowych: układaniu paneli, malowaniu ścian i sufitów, montażu drzwi i okien – wylicza Olga Kassyańska z Zarządu Inwestycji Miejskich.

Przy ul. Północnej powstają 22 mieszkania komunalne, dwa lokale usługowe, placówka opiekuńczo-wychowawcza, świetlica środowiskowa i środowiskowy dom samopomocy. Koniec prac jest zaplanowany na jesień.

FOT. ŁÓDŹ.PL

Aha

Letnia Akademia Jazzu

W klubie Wytwórnia (ul. Łąkowa 29) trwa Letnia Akademia Jazzu pod patronatem „Łódź.pl”. W czwartek, 20 lipca, o godz. 19:00 kolejny koncert w ramach tego cyklu.

Wieczór rozpocznie Suzanne – troje artystów z Francji,

którzy tworzą harmonijne kompozycje, łączące improwizację z tradycyjnymi rytmemi. Po nich scenę obejmie Bastarda Trio & João de Sousa, prezentujący autorskie aranżacje i opracowania utworów odnoszących się

do tradycji gatunku jazzu i fado. Bastarda to zespół powołany do życia przez Pawła Szamburskiego, Tomasza Pokrzywińskiego i Michała Górczyńskiego, których wokalnie i gitarowo wspiera João de Sousa, mieszkający

w Polsce portugalski wokalista i gitarzysta.

Bilety m.in. na www.wytwornia.pl oraz www.letniaakademijazzu.pl

(pj)

WYGRAJ BILETY

Dziś, 19 lipca, na Facebooku śledź profil „Łódź.pl”. Ok. godz. 12:00 będzie można wygrać zaproszenia na koncert Suzanne i Bastrada Trio & João de Sousa.



FOT. MAT. PRAS.



ZABAWY I ANIMACJE PRZEZ CAŁE WAKACJE

Odwiedzający Aquapark Fala nie będą w wakacje narzekać na nudę. Zabawę w parku wodnym zorganizują im animatorzy. Urozmaicony program obejmuje zarówno zajęcia w wodzie, jak i na lądzie oraz jest przewidziany dla wszystkich grup wiekowych.

„Animacje w Wakacje” odbywają się codziennie, przez całe wakacje, w strefie basenowej od godz. 11:00 do

godz. 17:00. Wśród propozycji: aqua dance (zajęcia tańca w wodzie, które są prowadzone w zewnętrznym basenie wypływowym), mega bańki (przy wodnym placu zabaw na terenie zewnętrznym), a także gry, zabawy i konkursy kalambury i łowienie rybek.

Miejsce i dostępność atrakcji uzależniona jest od aktualnej pogody.

FOT. ŁÓDŹ.PL

red



WYDARZENIE POD PATRONATEM

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

NA LETNISKU MERY SPOLSKY

Mery Spolsky będzie gwiazdą kolejnego koncertu z cyklu Letnisko. Na plenerowej scenie Księżego Młyna wystąpi w piątek, 21 lipca, o godz. 20:00.

Mery Spolsky od kilku lat zaznacza swoją obecność na polskiej scenie muzycznej. Performerka, piosenkarka, kompozytorka i autorka tekstów, która jak mało kto potrafi bawić się słowami, artystka o wyrazistym wizerunku i osobowości. Słynie z energetycznych koncertów i zwariowanych stylizacji. Występuje na najważniejszych polskich scenach i festiwalach.

Popularność zdobyła dzięki albumom „Miło Było Pana Poznać” i „Dekalog Spolsky” – oba

z nominacjami do nagrody Fryderyk. W czerwcu 2021 r. ukazała się jej debiutancka książka „Jestem Marysia i chyba się zabiję dzisiaj”, którą artystka następnie przekształciła w muzyczną formę. Nowatorska adaptacja literatury również została doceniona i nominowana do Fryderyka w kategoriach: „Album Roku - Piosenka poetycka i literacka” oraz „Artystka Roku”. Aktualnie Mery pracuje nad trzecim albumem studyjnym.

mat. pras.



FOTO: MAT. PRAS.

INFO

Bilety na koncert w cenie od 69 do 79 zł są dostępne na www.lcw.lodz.pl



DZIEJE SIĘ W ŚRODĘ

Francuski dla małych i dużych

W Bibliotece Otwartej (ul. Narutowicza 8/10) o godz. 15:00 będą prowadzone konwersacje w języku francuskim dla dorosłych, a o godz. 16:30 podobne zajęcia dla dzieci w wieku od 4 do 9 lat. Konwersacje poprowadzi wolontariuszka z Maroka.

DZIEJE SIĘ W CZWARTEK

Żeńskie formy

Biblioteka Wolność (pl. Wolności 4) zaprasza na godz. 18:00 na spotkanie „Po co nam te feminatywy?”. Gościem biblioteki będzie Martyna F. Zachorska, językoznawczyni, popularyzatorka nauki, zajmująca się żeńskimi formami języka.

Dotyk natury, słowa muzyki

Na program pikniku w Bibliotece Odysseja (ul. Wschodnia 42) składają się: o godz. 14:30 – zazielenienie ogródka biblioteki, o godz. 16:00 – rozmowy międzypokoleniowe, o godz. 17:00 – koncert Krzysztofa Stępnia i Moniki Mularskiej-Kucharek. Wstęp bezpłatny za okazaniem Fiszki bibliotecznego. Obowiązują zapisy – w bibliotece lub pod nr. tel. 577 470 040.



SAMBA ZABRZMI NA UL. PIOTRKOWSKIEJ

Na jeden dzień ulica Piotrkowska zmieni się w karnawałowy Sambodrom z Rio de Janeiro. Wszyscy, którzy chcą hucznie rozpocząć 600. urodziny Łodzi, w sobotę, 21 lipca, będą mieli okazję przejść ul. Piotrkowską w kolorowej paradzie w rytmie samby – od pomnika Jednorożca – aż do pl. Wolności.

Cała trasa mierzyć będzie około dwóch kilometrów, a uczestnicy pokonają ją tanecznym krokiem w rytmach samby w towarzystwie dziesiątek tancerek i świetnych artystów. Także tych, którzy mieli okazję prezentować się na żywo na słynnym Sambodromie w Rio i przeniosą ten kli-

mat do naszego miasta! Kolumna tancerzy wyruszy o godz. 20:00 z ul. Piotrkowskiej 155 (przy Stajni Jednorożców). Trasę do pl. Wolności pokona w ok. 2 godziny. Każdy może dołączyć do parady prowadzonej przez tancerki Samba Art.

red

Film i spotkanie Z REŻYSEREM

Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1) oraz Dyskusyjny Klub Filmowy „Człowiek w zagrożeniu” zapraszają na film „Historia kina w Popielawach” i spotkanie z jego reżyserem, Janem Jakubem Kolskim, które odbędzie się w czwartek, 20 lipca, o godz. 17:00. Projekcja odnowionego cyfrowo obrazu nastąpi po rozmowie z reżyserem. Bilety w cenie 25 zł do nabycia w kasie muzeum.

Jan Jakub Kolski to reżyser filmowy, teatralny i telewizyjny, scenarzysta, operator, pedagog, literat. Urodził się 29 stycznia 1956 r. we Wrocławiu, jest absol-

wentem wydziału operatorskiego łódzkiej Szkoły Filmowej (1985 r.). W latach 1977–1981 pracował w Ośrodku Telewizji Polskiej Wrocław jako operator. Pochodzi z rodziny o bogatych tradycjach

filmowych. Jego babcia była właścicielką jednego z pierwszych łódzkich kin – Théâtre Optique Parisien (1907–1922), dziadek zajmował się wynajmem kopii, ojciec – Roman Kolski – był znanym montażystą, a siostra Ewa Pakulska zajmowała się montażem. (pj)



FOTO: MAT. PRAS.

Jak dobrze wyglądać NA PLAŻY?

Plaża to miejsce, w którym odkrywamy znacznie więcej ciała niż na co dzień. Aby dobrze się na niej prezentować i czuć się komfortowo, niezbędny jest odpowiednio dobrany strój – zarówno dla pań, jak i panów. Podpowiadamy, po jakie stroje kąpielowe sięgnąć.

Szykowna seniorka na plaży

Ciało kobiety z wiekiem się zmienia – wszystkie o tym wiemy, choć nie wszystkie akceptujemy. Skóra traci jędrność, a w okolicy brzucha i ud mogą pojawiać się faldki tłuszczu. Okrągłe biodra czy mocne uda stanowią kompleks niejednej kobiecie. Te naturalne zmiany w wyglądzie nie powinny być jednak powodem do obaw przed wyjściem na plażę. Warto tylko włożyć odpowiednio dobrany strój kąpielowy, który będzie podkreślać atuty sylwetki.

Modele kostiumów dla kobiet dojrzałych

Każda seniorka będzie dobrze wyglądać w kostiumie jednoczęściowym, ponieważ skutecznie zakryje brzuch i nieco wysmu-

kli talię. Z kolei modele z usztywnianymi miseczkami dodatkowo uniosą i utrzymają biust na swoim miejscu. W takim stroju, połączonym z modnym pareo, z pewnością każda seniorka zapomni o ewentualnych kompleksach. Przewiązana w pasie chusta będzie wyglądać stylowo, a przy okazji może odwrócić uwagę od nóg i ukryje cellulit. Dojrzałe panie, które latem pragną się opalić, z pewnością ucieszy wieść o tym, że w tym sezonie modne są dwuczęściowe stroje z majtkami o podwyższonym stanie. Ten model mogą nosić kobiety w każdym wieku. Zasłania on brzuch i pięknie się prezentuje. Kolejnym bezpiecznym modelem dla pań 60+, choć nie tylko, jest tankini, czyli połączenie majtek i dopasowanej do nich kolorystycznie koszulki. To świetny wybór dla pań, które nie chcą eksponować brzucha, pośladków czy górnej części ud (wersja z dłuższym topem). Odpowiednie krój, wzór i kolorystyka mogą zmienić proporcje sylwetki, pomogą zatuszować niedoskonałości, a także wyeksponować atuty ciała. Przykładowo: zbyt duże wzory mogą przytłoczyć panie o drobnej budowie ciała i niskiego wzrostu, poziome paski pogrubiają, z kolei małe, gęste kropki będą idealne do zatuszowania mankamentów figury.

Plażowe dodatki

Dobrze dobrane dodatki do kostiumu plażowego nie tylko dodadzą szyku, ale też potrafią być bardzo praktyczne. Poza wspomnianym już pareo warto wziąć ze sobą kapelusz lub chustkę na głowę – nie tylko świetnie wyglądają, ale i chronią głowę przed słońcem. Modne okulary podkreślą urodę i zabezpieczą oczy przed promieniowaniem UV. Twój plażowy look mogą dopełnić zadbane paznokcie (pomalowane np. na dopasowany do kostiumu kolor) lub/i delikatna biżuteria. W trosce o wygodę nie należy jednak przesadzać z jej ilością i wielkością.

Senior na plaży

Niektórzy seniorzy wychodzą z założenia, że spodenki kąpielowe są jak ślubny garnitur – muszą wystarczyć na całe życie. Są jednak na szczęście i tacy, którzy lubią co jakiś czas wymienić tę część garderoby. Ważne, aby wybrać te odpowiednie do swojej sylwetki. Klasykne slipy, choć jest ich najwięcej na rynku, raczej nie będą pasować do tęższych panów. Poza slipami dostępne są także inne fasony męskich kąpielówek. Warto się im przyjrzeć i wybrać taki model, w którym będziesz wyglądać najlepiej.

O czym jeszcze należy pamiętać?

- Bermudy maskują wszelkie mankamenty. Mają szerokie nogawki, sięgające kolan lub połowy uda. Pasują niemal do każdego typu sylwetki.
- Szorty to krótkie luźne spodenki, pasujące do każdego typu sylwetki.
- Dopasowane spodenki mają krótkie, przylegające do ciała nogawki. Nie

powinny być za małe – nogawki nie mogą wrzynać się w uda – i muszą zasłaniać dolną część pośladków. Ten fason polecany jest szczególnie mężczyznom o długich nogach (bo nogawki mogą je optycznie skrócić) i z niewielkim brzuszkiem.

- W klasycznych kąpielówkach o fasonie podobnym do męskich fig nieźyby dobrze wyglądają panowie z brzuszkiem, bo majtki noszone pod brzuchem niepotrzebnie go eksponują.

Seniorze – tego na plażę nie zakładaj!

Jeśli chcesz dobrze wyglądać na plaży, zapomnij o białych kąpielówkach, a także o chusteczce na głowie typu bandana czy takiej do nosa z zawiązanymi na rogach węzełkami. Na plaży noś bejsbolówkę, słomkowy kapelusz lub kaszkiet z cienkiego płótna. Idąc na plażę, zostaw w domu biżuterię, to jest łańcuchy, sygnety, bransolety, złote zegarki i rodowe pierścienie. Nie zakładaj także skarpet. Wkładanie ich do sandałów lub kłapek to jedna z najcięższych zbrodni przeciwko dobremu stylowi.

Alup

Biała Fabryka dziś

FOT. MATERIAŁY ARCHIWALNE, FREEPIK

ODC. 27.

Geyer miał parę...

Dzięki kredytom Banku Polskiego i pożyczkom państwowym przedsiębiorstwo Ludwika Geyera wyrosło w pierwszej poł. XIX w. na największy zakład bawełniany w Królestwie Polskim.

Na sztuce tkania i farbowania sukna Ludwik Geyer znał się dobrze. Ówczesni łodzianie nazywali go „czarnym i kudłatym sępem spod Löbau” (niem. geier – sęp), bo dość bezwzględnie dążył do pomnażania majątku. Był człowiekiem rzutkim, o zdolnościach handlowych, chociaż zdarzały mu się wpadki i nieudane inwestycje, ale szybkie kariery i spektakularne plajty były nieodłącznym elementem rozwoju przemysłowej Łodzi.

Drugi kompleks fabryczny

Gdy nad stawem pracowała już Biała Fabryka, po zachodniej stronie ul. Piotrkowskiej, na południe od Jasiona (ul. Piotrkowska 303/305), rozwijał się kolejny kompleks fabryczny. W 1847 r. do dwupiętrowego budynku po Rundzieherze dostawiono dwa pawilony i trzy budynki na krochmalnię i farbiarnię. W jednej przystawce mieściła się druga maszyna parowa, przy której stał komin „znakomitej wielkości z cegły wymurowany”. Dziesięć lat później z tej samej maszyny parowej korzystał także zbudowany w 1856 r. młyn.

Pierwsze w Królestwie Polskim tego typu urządzenie o mocy 60 KM zamontowano w 1838 r. w Białej Fabryce, gdzie stanął pierwszy komin kotłowni, a maszynę parową Geyer sprowadził z Belgii – do Gdańska drogą morską, do Włocławka również drogą wodną, a z Włocławka do Łodzi na platformie ciągniętej przez woły – co wzbudziło ogromną sensację.

W fabryce używano jako siły napędowej także kół wodnych. W latach 40. fabryka nadal szybko się rozwijała. Liczba wrzecion wzrosła do ponad 20 tys., a moc maszyn do 120 KM. Zatrudniła ok. 700 robotników. Fabryka była kompletnym zakładem, prowadzącym wszystkie działy produkcji bawełnianej. Jednocześnie czuł się Geyer dziedzicem Wólki i tak traktował okolicznych chłopów, wymuszając prace na swoich polach, gdzie uprawiał żyto i prowadził plantację krapu, używanego do produkcji barwników.

Kredytowa pętla

W 1841 r. zadłużenie Geyera wobec rządu i Banku Polskiego wynosiło ok. 800 tys. zł. W rezultacie niespłacania zobowiązań, co było związane z intensywnym inwestowaniem, zadłużenie przedsiębiorcy w 1846 r. wynosiło już ponad milion złotych! Bank Polski za zgodą władz rządowych postanowił zabezpieczyć długi, biorąc pod zastaw cały majątek przemysłowca, a nadzór nad nim miał sprawować prezydent Łodzi. W latach 1848–1852, dzięki wielkiemu rozwojowi zakładu, Geyer spłacił część długów. Jednakże już od 1851 r. zaczął inwestować w niewłókiennicze działy produkcji i wybudował np. cukrownię w swych dobrach Ruda. Na tę inwestycję otrzymał kolejną pożyczkę z BP w wysokości 100 tys. rubli, tj. ok. 600 tys. zł. Ogółem zadłużenie jego

Maszyna parowa sprowadzona do Łodzi w 1838 r.

przedsiębiorstwa wobec Banku Polskiego i państwa systematycznie rosło, osiągając w 1860 r. sumę ponad 4 mln zł, ale kwota ta była większa o 1,4 mln zł z uwagi na krótkoterminowe, obrotowe pożyczki prywatne. Na skutek trudności finansowych Geyer był zmuszony wydzierżawić przedsiębiorstwo na kilka lat berlińskiemu bankierowi Ginsbertowi, który przyznał mu 40% udziału w zyskach.

Pierwszy pożar fabryki

W dwupiętrowym budynku przy ul. Piotrkowskiej 303 znajdowały się: tkalnia kamlotów, drukarnia, farbiarnia i blich. 21 grudnia 1853 r. wybuchł tam pożar – pierwszy w Łodzi pożar fabryki, choć raczej na pewno niezainspirowany przez właściciela. Geyer miał znaczny majątek, choć równie wielkie zadłużenie, ale był niezwykle oszczędny w szafowaniu groszem, bo bardzo nisko ubezpieczył swoje nieruchomości. Prezydent m. Łodzi, Franciszek Traeger, raportował do naczelnika powiatu łęczyckiego: „Dnia dzisiejszego o godzinie 9 rano wydarzył się w mieście tutejszym pożar, skutkiem którego spaliła się budowla fabryczna, murowana, dwupiętrowa [...] na rubli 7250 ubezpieczona”.

Kryzys przedsiębiorstwa Ludwika Geyera rozpoczął się w połowie XIX w., a on sam zmarł w 1869 r. w kompletnej biedzie, choć za sprawą jego synów, którzy przejęli wątpliwą schedę, udało się przez lata odbudować rodzinną fortunę, a firma działała aż do czasów powojennych jako zakłady przemysłu bawełnianego „Eskimo”. W Białej Fabryce ulokowało się Centralne Muzeum Włókiennictwa, które ślawi łódzkie tradycje przemysłowe.

agr



Grobowiec Ludwika Geyera na Starym Cmentarzu

WIDZEW ŁÓDŹ



Górny rząd (od lewej):

Hubert Lenart, Filip Przybułek, Luís da Silva, Juljan Shehu, Marek Hanousek, Janusz Niedźwiedź

Środkowy rząd:

Kamil Cybulski, Antoni Klimek, Fran Álvarez, Andrejs Ciganīks, Dominik Kun, Piotr Kucharski

Dolny rząd:

Kacper Pipczyński (kitman), Jakub Dominiak (fizjoterapeuta), Adam Nowakowski

Janusz Niedźwiedź (trener), Marcin Zubek (asystent trenera), Andrzej Kasprzak

Marcin Pipczyński (kierownik drużyny), Tomasz Wichniarek (dyrektor sportowy)

– JESIEŃ 2023



Michał Szymański, Henrich Ravas, Jan Krzywański, Serafin Szota, Fábio Nunes, Dawid Tkacz, Mateusz Żyro, Mato Miloš

Maciej Stępiński, Bartłomiej Pawłowski, Paweł Zieliński, Ernest Terpiłowski, Kristoffer Normann Hansen, Jakub Sypek, Ignacy Dawid

**Wojciech (fizjoterapeuta), Paweł Ernst (trener analityk), Andrzej Woźniak (trener bramkarzy), Karol Szweda (asystent trenera),
(trener przygotowania motorycznego), Paweł Frelik (trener mentalny), Paweł Karasiak (fizjoterapeuta),**

)



WE BUILD
MISSION CRITICAL
PRODUCTS FOR
LEADING UK BRANDS

BUDUJEMY KLUCZOWE PRODUKTY
DLA WIODĄCYCH BRYTYJSKICH MAREK*

600
LAT ŁÓDZI

#PeopleBehindTech



RODZINNY WYPAD POD NAMIOT

Wakacyjna superprzygoda

Noc pod gwiazdami, kolacja z ogniska, dźwięki lasu tuż obok... Spanie pod namiotem to jedna z najciekawszych wakacyjnych przygód, jakie możemy zaproponować dzieciom. Na co zwrócić uwagę przed biwakiem? Czego możemy się na nim nauczyć?

Bliskość natury

Jednym z największych atutów nocowania pod namiotem jest zdecydowanie bliski kontakt z naturą. Cały dzień spędzacie na świeżym powietrzu, a przyroda dosłownie Was otacza. Dzięki temu dziecko ma szansę bliżej ją poznać, przyrzec się roślinom, zwierzętom i owadom, biegać bospo po trawie czy podziwiać gwiazdy na nocnym niebie.

Kontakt z innymi dziećmi

Kto podróżuje z dziećmi, ten wie, jak szybko potrafią się nudzić w towarzystwie dorosłych. Niewątpliwą zaletą pól namiotowych jest to, że niemal zawsze są tam inne dzieci. Co więcej, okazuje się, że nawet różnica wieku nie jest przeszkodą i niejednokrotnie starszaki opiekują się maluchami podczas zabaw. Ma to doskonały wpływ na rozwój społeczny i młodszych, i starszych dzieci.

Niecodzienne doświadczenia

Cały dzień na świeżym powietrzu, ogniska, śpiewanie piosenek, zabawy w berka czy chowanego,

a przede wszystkim spanie w śpiworze, gdy od przyrody oddziela nas tylko kawałek materiału, to dla dziecka ekscytujące doświadczenie, które będzie pamiętało na długo. Jeśli dodatkowo Wasz kamping sąsiaduje z plażą, rzeką lub innym ciekawym miejscem, równie niezapomnianym przeżyciem będzie świadomość, że tylko kilka kroków dzieli nas od ulubionych atrakcji. Wystarczy zjeść śniadanie i już można biec się bawić.

Nauka samodzielności

Pod namiotem nie ma stosu zabawek, wygodnego łóżeczka czy innych udogodnień. Mimo to dzieci potrafią sobie doskonale radzić w niekiedy spartańskich warunkach. Okazuje się, że w takich okolicznościach nawet codzienne obowiązki, jak pomoc w zmywaniu naczyń albo przygotowaniu posiłków, mogą stać się interesującym wyzwaniem. Dodatkowo śniadanie zjadane pod drzewem smakuje sto razy lepiej niż przy stole.

Rodziny czas offline

Zaletą wakacji pod namiotem jest także ograniczony dostęp do prądu, a co za tym idzie – korzystania z urządzeń elektronicznych. Zamiast więc przesiadywać godzinami w Internecie lub przed telewizorem, mamy czas na wspólne aktywności. To bardzo pozytywnie wpływa na budowanie rodzinnych więzi, a te są przecież bezcenne.

Czy to dla Twojego dziecka?

Nie wiesz, czy wyjazd pod namiot to dobry pomysł dla Twojego dziecka? Na szczęście można to łatwo sprawdzić. Jeśli posiadacie działkę lub mieszkanie w domku, możecie rozstawić namiot w ogrodzie i zobaczyć, czy sprawi to dziecku frajdę. Możecie też spróbować metody małych kroków, np. wybrać kamping niedaleko miejsca zamieszkania i spędzić tam jedną lub dwie noce. Podejdźcie do tego na luzie: jeśli dziecku się spodoba – to super, jeśli nie – za jakiś czas możecie spróbować ponownie.

Na co zwrócić uwagę?

Wybierając się pod namiot, warto sprawdzić, jaką ofertę ma dane pole namiotowe. Czy jest ogrodzone, czy zapewnia podłączenie do prądu, czy jest tam świetlica i jak rozwiązana jest kwestia sanitariatów. Istotne mogą też być atrakcje dla dzieci, jak choćby plac zabaw. Dobrze też zorientować się, jak daleko jest do sklepu lub restauracji.

Warto też sprawdzić, czy w terminie planowanego pobytu nie odbywa się w okolicy jakaś masowa impreza. Niestety cienkie ściany namiotu nie chronią przed hałasem, a obecność dużej grupy imprezowiczów na pewno nie sprzyja wypoczynkowi z dziećmi.

DoS
FOT.FREEPIK

Wybrane kampingi w Łódzkiem

- Ekskluzywnie w parku krajobrazowym:
 - ▲ Kaskada Glamping, ul. Strykowska 299, Łódź
- Blisko Łodzi:
 - ▲ Ośrodek Nad Stawem, ul. Łaska, Konstancynów Łódzki
- Rodzinnie:
 - ▲ Camping Łoś – Leonów 1A, 97-320 Adamów
- Przy plaży i z kajakami:
 - ▲ Pole Namiotowe Camp – KAJAKOWO, Zakrzówek Szlachecki 215, 97-561 Ładzice





Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce
SERII KRZYŻÓWEK Z KORONĄ



Producent jogurtów	Węgierska zupa	Pakt, do którego należą m.in. Polska i Niemcy	Niski, murowany dom	Nauka o autmatach	Szereg procesów	Promieniotwórczy pierwiastek chemiczny (Ac)	Niemiecka telewizja	Jeden z trzech powieściowych muszkieterów	Film z Audrey Tautou	Gregory, aktor		
Zdjęcie potocznie	1	Walka z bykiem na arenie	Michorowski z powieści	Model Forda	Szewińska na bieżni	Grecka muza historii	Buczący w locie kuzyn pszczoły	Srednia długość spódnicy	Nie jeden w galerii	14	At dla chemika	Duża skrzynia na węgiel
Część koszuli męskiej		Typ nadwozia	Erytropoetyna, hormon	7		Polski zespół reggae	Drewno na rozpalkę	10		3		
Goliat nad nim górował	Odbiera określone bodźce	9			Dywizjon w skrócie	6	Portal internet.	Część kościoła	Ptaka czczony za faraonów	13		Słoik w spizarni
Ekstrawagancki sposób bycia	Nie jedna ważna w historii	2	... Kinte, bohater "Korzeni"		... Maria Jopek		5	Ni dla rymarza				
			Szkolny oddział	12	Litera po alfie		8		11		Ateński klub piłkarski	
								Potocznie o naszym popularnym radiu				

Rozwiązaniem jest tytuł piosenki Joanny Rawik.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

Model Skody	Chronią piasty kół	Wielkie polowanie na grubego zwierza	Kompleks z basenami	Najwyższe góry	Fotel dla króla	Błyskawiczny przy kurtoce	Drapieżnik z Bieszczadów	Egzemplarz szczególnej urody	Pałak, uchwyt	Pomyłka, lapsus	
Świeżak w ekipie		Metal ziem rzadkich (Dy)	Zawody lub koncerty				Solidna podstawa w kuźni				
	5	Polski samolot	Przebieg procesu	Znak odejmowania	Schorzenie oskrzeli	Joanna potocznie	4	Mospan	Kunta ..., bohater "Korzeni"	Lutowa solenizantka	Zespół z Beatą Kozidrak
Nie używają grzebieni		Dowódca kozackiej armii				Batalion w skrócie	... produkcyjny				
Sowieckie obozy	Kit pszczeli					Żak nowicjusz	Mongolski hodowca	Kobra indyjska	... dalszy nastąpi	7	Cios, uderzenie
	2	Antyczny motyw zdobniczy				Stolica Ghany			Stolica Turcji		
Brak wszelkich odgłosów	10	Smród, fetor	... jet, wielki samolot			Prowadzi butik					
		Trzos, sakiewka	1		Ocena za występ		3	Humanista z Rotterdamu	9	Sąsiad Laotańczyka	8

Rozwiązaniem jest imię i nazwisko sportsmenki.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



„Krzyżówki z Koroną”
-DOSKONAŁE O KAŻDEJ PORZE ROKU



KORONA



SUDOKU ŁATWE

9			3	8	1			6
				7				
7		4	9		6	1		2
		2				4		
	6		4		5		3	
		3				2		
3		9	7		2	6		5
				1				
2			5	6	3			8

SUDOKU ŚREDNIE

1		3			6		9	
		5				8	6	1
		6	8		1		3	
7				2				9
	8		7		4	2		
4	1	9				5		
	5		1			9		4

SUDOKU ŚREDNIE

	1		3	9		2		
		9		4	6		5	
6							1	
				3				
3	9						8	4
				7				
	4							2
	3		8	1		6		
		1		6	3		7	

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Wszystkie **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**
Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- **OGRÓD BOTANICZNY**
- **ORIENTARIUM**
- **OGRÓD BOTANICZNY/PALMIARNIA**
- **AQUAPARK FAŁA**
- **WODNY RAJ**
- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**
- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁECZNEJ**
- **CAFFE PRZY ULICY**
- **Cukiernie DYBAŁSKI**
- **RYNKI** na terenie miasta
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Cukierniczego PIEKARENKA**
- **AUTOBUSY I TRAMWAJE MPK** na głównych liniach
- **PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- Tereny **SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWYCH**
- **MANUFAKTURA**
- W części sieci **GAMA**
- Siedziba **ŁSI**
- **E.LECLERC** sklep i stacja benzynowa
- **CARREFOUR** Zarzevska
- **CH JAGIENKA**
- **KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- **POD ZEGAREM** Żubardź
- **DJ-MAR** Turnie 1
- Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH** na terenie Łodzi
- **PH ORANŻADA** Wujaka 7, Pojezierska 2/6
- **Z PIECA RODEM** wszystkie lokalizacje na terenie Łodzi
- **BIESIADA CATERING** Stefana 2
- **RAJSKIE JADŁO** Traktorowa 63
- **SUSHI KUSHI** Roosevelta 7
- **BAR U JANOSIKA** Janosika 52
- **ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3
- **BIUROWIEC** Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK** Fabryczna 17
- **CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21
- **CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25
- **TEO PARK** Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA** Gdańska 130
- **BIUROWIEC** Politechniki 22/24
- **URBANICA** Wróblewskiego 18
- **Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29
- **NOWA FABRYCZNA** Składowa 35

oraz w wielu innych punktach na terenie Łodzi

kolportaz@biblioteka.lodz.pl



Złap za uchwyt, odchyl klapę i weź gazetę „Łódź.pl“

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach



Letnie okresy przygotowawcze są dość krótkie, ale bardzo intensywne. To wtedy powstają nowe pomysły na grę, zmiany w taktyce czy warianty stałych fragmentów gry. Zmieniają się też składy. Jak ten czas wyglądał w łódzkich drużynach?

Widzew po swoim pierwszym sezonie w Ekstraklasie nie był w dramatycznej sytuacji. Na kadrę nie można patrzeć jedynie przez pryzmat fatalnej jesieni, tak samo nie można brać pod uwagę tylko wyników z fantastycznej wiosny. Drużyna miała trzon, lidera i pomysły na grę. Latem trzeba było poszukać kilku nowych rozwiązań w taktyce oraz uzupełnić braki kadrowe. Czy to się udało? Częściowo. Po sparingach, które mogliśmy oglądać, widać, że RTS przeszedł na grę czwórka obrońców oraz trójką środkowych pomocników. Ułatwia to zastawianie wysokiego pressingu, który był znakiem firmowym drużyny Janusza Niedźwiedzia. Problem pojawia się, gdy spojrzymy na transfery. Do składu dołączyło



KONIEC PRZYGETOWAŃ

dwóch młodzieżowców: Dawid Tkacz i Antoni Klimek. Pierwszy z nich wciąż się rehabilituje i nie wiadomo, kiedy wróci do gry. Drugi w meczach kontrolnych pokazał się z niezłej strony, wpisywał się nawet na listę strzelców. Blok defensywny wzmocnił Luis Silva. W wy-

wiadzie dla „Łódź.pl” trener Czerwono-Biało-Czerwonych mówił, że obrońca szybko zrozumiał styl drużyny i jego gra wygląda obiecująco. Wyczekiwany pomocnikiem został Fran Alvarez. Kibice dużo obiecują sobie po tym gracz. W meczach, w których grał, pokazywał się z bardzo do-

brej strony, brał na siebie odpowiedzialność i dobrze rozgrywał. Najnowszym nabytkiem jest Imad Rondić. Bośniak ma rywalizować o miejsce w składzie z Jordim Sanchezem. Nie jest to typowy goleador, ale umie grać na tzw. zastawkę, zrobić miejsce w polu karnym dla wchodzących pomoc-

ników i powalczyć o górne piłki. Do planu minimum brakuje jeszcze jednego transferu – na pozycję numer 10. Widzew szuka zawodnika o takim profilu od dawna, ale na razie na horyzoncie nie pojawia się nikt konkretny.

Mądry ŁKS po szkodziu

Wydaje się, że w Łódzkim Klubie Sportowym nikt nie drży przed powtórką tego, co stało się w sezonie 2019/2020. W drużynie został najważniejszy zawodnik, Pirulo, a każda formacja została wzmocniona. Marcin Flis, Piotr Głowacki i Adrien Louveau wzmocnili defensywę. Engjëll Hoti i Dani Ramirez zagrają w drugiej linii, a do tego udało się wykupić z Wisły Płock Michała Mokrzyckiego. Bramki ma zapewnić Kaj Tejan – rosły napastnik z Holandii. Kazimierz Moskal nie przeprowadził rewolucji taktycznej, ale nie zasypiał gruszek w popiele. W meczu kontrolnym z Polonią Bytom Rycerze Wiosny zegrali z trójką środkowych obrońców i dwoma wahadłowymi.

Na ten moment jedyną formacją, w której można coś poprawić, jest pomoc. Wciąż nieznana jest przyszłość Mateusza Kowalczyka, którego kusi Górnik Zabrze, jednak nawet w wypadku pozostania młodzieżowego reprezentanta Polski warto, żeby klub z al. Unii Lubelskiej poszukiwał wzmocnienia. Przyjście Mokrzyckiego zapewnia komfort, że na teraz skład jest kompletny, ale sezon jest długi i wyboisty. Ostatni tydzień przygotowań to schodzenie z obciążeń i przygotowania pod konkretnego rywala. ŁKS zagra w piątek (21 lipca) z Legią w Warszawie. Wicemistrz kraju to jeden z najtrudniejszych przeciwników w ligowej stawce, ale rozpoznanie od zwycięstwa może dać sporo wiatru w żagle. Przed Widzewem teoretycznie dużo łatwiejsze zadanie. W niedzielę (23 lipca) zagra na własnym stadionie z Puszcą Niepołomice, absolutnym beniaminkiem Ekstraklasy. Gospodarze są zdecydowanym faworytem, jednak trzeba rozważyć każdą opcję, porażka może być bardzo bolesna. **PB**



FOT. MARTYNA KOWALSKA, MARCIN BRYJA

OGŁOSZENIA MIEJSKIE



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach od 19 lipca 2023 r. do 09 sierpnia 2023 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 1587/2023 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 11 lipca 2023 r. w sprawie przeznaczenia do sprzedaży w drodze bezprzetargowej, na rzecz najemców, samodzielnych lokali użytkowych – garaży, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy ulicy Henryka Sienkiewicza 73, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu oraz ogłoszenia ich wykazu.

NA FALI W ŁODZI



22 lipca łódzka Manufaktura zamieni się w polską stolicę skimboardingu, czyli widowiskowego ślizgania się na niewielkiej desce po wodzie. Tak jak w poprzednich edycjach tej imprezy, do Łodzi przyjadą najlepsi zawodnicy z całej Polski. Wydarzenie to jest jednym z przystanków prestiżowego cyklu European Skimboarding Cup.

Skimboarding to sport polegający na

ślizganiu się na desce po płytce warstwie wody lub fali. Pierwsze oficjalne próby pływania na prototypowych deskach miały miejsce na kalifornijskich plażach, ale obecnie, dzięki kreatywności zawodników, sport stał się bardziej dostępny dla wszystkich. Specjalne baseny, fontanny, płytkie zbiorniki wodne – fani pływania (ślizgania) na deskach są najlepszym przykładem na to, że miejsce do tej aktywno-

ści można zorganizować niemal wszędzie.

Red Bull w Łodzi

Red Bull Skim It to impreza, która organizowana jest już od 12 lat i uznawana jest za najważniejsze wydarzenie skimboardingu w Polsce. Choć sam sport jest jeszcze dość niszowy, to międzynarodowy format znacznie podnosi rangę wydarzenia. W rywalizacji bardzo często startują zawodnicy z sąsiadujących krajów, więc cała pol-

ska czołówka wytrwale broni się przed atakami zagranicznych riderów. W sobotę uczestnicy będą rywalizować w trzech kategoriach: Amator, Pro oraz osobno w kategorii Kobiet. Organizatorzy przygotowali kilka ciekawych i wymagających przeszkód, na których trzeba będzie popisać się nienaganną techniką, wszechstronnością i zróżnicowaniem wykonywanych trików. Zawody Red Bull Skim It różnią się od innych imprez skimboardowych wyjątkową formułą. Eliminacje wśród profesjonalistów od-

będą się w formie pojedynków „jeden na jeden”, natomiast sam finał opierać się będzie o deskorolkową grę w SKATE’a. Zasady tej rywalizacji polegają na rzuceniu przeciwnikowi wyzwania, polegającego na wykonaniu jak najtrudniejszego triku. Rzucający wyzwanie pokazuje sztuczkę, a następnie, czeka na rywala, który musi ją powtórzyć. Jeśli drugi rider

nie wykona zadanej ewolucji, dostanie na swoje konto literkę z nazwy wydarzenia „Skim It”. Pierwsza osoba, która uzbiera pełny napis, przegrywa.

Każdy może spróbować

Dodatkowo wszyscy chętni będą mogli spróbować bezpłatnie swoich sił na wodnym torze zarówno w piątek, 21 lipca, jak i w niedzielę, 23 lipca od godz. 10:00.

MP



SPORTOWE OBLICZE UŁ



Uniwersytet Łódzki wprowadził program dwutorowej kariery dla sportowców, którzy kształcą się na tej uczelni. Zapewnia on młodemu zawodnikowi większą elastyczność przy planowaniu zajęć, co umożliwi im rozwój kariery sportowej bez uszczerbku dla nauki.

Program „Studia i Sport w UŁ” to systemowe wzmocnienie sportu w strukturach uczelni. To wsparcie wysiłków studentów sportowców w realizowaniu karier dwutorowych. Dzięki programowi studenci łączący naukę i wyczynowe uprawianie sportu otrzymują realną pomoc, m.in. w zakresie elastycznej organizacji procesu dydaktycznego czy możliwości uzyskania świadczenia stypendialnego. Władze Łodzi wspierają Uniwersytet Łódzki i AZS Łódź w promocji uczelnianego programu. W marcu 2023 r. został podpisany list intencyjny, rozpoczynają-



cy tę współpracę. Obecnie program obejmuje ok. 30 sportowców z kilkunastu dyscyplin sportowych. Mogą oni liczyć m.in. na darmowy akademik, stypendia

studenckie, indywidualną organizację studiów i dodatkowe fundusze od AZS-u. Sport na Uniwersytecie Łódzkim to także klub uczelniany AZS UŁ, Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu oraz Studium Wychowania Fizycznego i Sportu.

MP



ŁÓDZKA POGODYNKA

ŚRODA

27°C

Imieniny obchodzą:
Alfred, Wincenty,
Ambroży, Grzegorz,
Makryna, Marcin

19.07



CZWARTEK

23°C

Imieniny obchodzą:
Czesław, Fryderyk,
Eliasz, Hieronim,
Leon, Małgorzata

20.07



FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

Rodzinne miasto

TWÓRCY ŁÓDZI PRZEMYSŁOWEJ

Mimo kilku wystawnych pałaców nie udało się Poznańskiemu prześcignąć Scheiblera. W roku swojej śmierci dysponował wprawdzie olbrzymim majątkiem, wynoszącym ponad 7 mln czy może 10 mln rubli, ale stanowiło to jednak 80% wartości majątku jego wielkiego konkurenta. Dyrektorem generalnym spółki został najstarszy syn – Ignacy. Zakłady nie osiągnęły szczytu swego rozwoju. Produkcja rosła, a zatrudnienie przekroczyło 7000 osób. Przed wybuchem I wojny światowej majątek Poznańskich szacowano na blisko 30 mln rubli, ale kolejne lata przyniosły przedsiębiorstwu duże straty. W czasach II RP firmą nadal zarządzała rodzina, ale zadłużone kredytem przedsiębiorstwo przejął Banca Commerciale Italiana. Z kolei pałac przy ul. Ogrodowej w latach 1927–1939 stał się siedzibą władz województwa. agr



Pałac Poznański jako siedziba Urzędu Wojewódzkiego



KOŁO FORTUNY

TERESA Z KRAINY BELCANTA

19 lipca 2012 r. zmarła w Łodzi Teresa May-Czyżowska – wybitna śpiewaczka operowa, sopran, ceniona pedagogka, przez długie lata primadonna Teatru Wielkiego w Łodzi. Artystka uważana była za jedną z trzech „Wielkich Teres”, bo oprócz niej ten tytuł należy do dwóch znakomitych śpiewaczek: Teresy Wojtaszek-Kubiak oraz Teresy Żylis-Gary. Teresa May-Czyżowska urodziła się 22 stycznia 1935 r. w Łucku. Ukończyła Wydział Oratoryjny Akademii Muzycznej w Grazu,



KARTKA Z KALENDARZA

debiutowała partią Mimi w „Cygankach” na scenie Państwowej Opery Objazdowej w Warszawie. Obdarzona była głosem, który pozwalał jej śpiewać partie sopranowe, przeznaczone zarówno dla głosów lirycznych koloraturowych, jak i mocniejszych w brzmieniu. Od 1966 r. na stałe związała się z Teatrem Wielkim w Łodzi. Na łódzkiej scenie wystąpiła po raz pierwszy w premierze „Rigoletta” w 1967 r. Ostatnim jej występem był udział w 2006 r. w gali z okazji 50-lecia jej pracy artystycznej. W jej licznych kreacjach wokalnokompozytorskich (Verdi, Puccini,

Rossini, Bellini, Moniuszko) na uwagę zasługuje rola w inscenizacji „Fidelio” Beethovena, której była pierwszą po wojnie polską odtwórczynią. Była też pierwszą polską „Halką” w premierze naszej narodowej opery w Tokio, gdzie obszerne fragmenty śpiewała po japońsku. Artystka była również wspólniczką wykonawczynią repertuaru oratoryjno-kantatowego i laureatką wielu międzynarodowych konkursów. Występowała na wielu scenach operowych świata. Zmarła w Łodzi 19 lipca 2012 r. i została pochowana w Alei Zasłużonych na Cmentarzu Doły. agr

Teresa May-Czyżowska w partii Malgorzaty w operze „Faust“

Cmentarzu Doły. agr

Z KOSZYKIEM NA MIASTO

W połowie XIX w. Łódź coraz szybciej się rozwijała. Środkowy odcinek ul. Piotrkowskiej stał się ważnym punktem handlowym, choć na terenie dzisiejszego parku Staromiejskiego ulokowane było ogromne targowisko, a pobliski Rynek Starego Miasta był reprezentacyjnym miejscem Łodzi i tętnił życiem. Pół kilometra na północ, na terenie Nowych Bałut, powstał kolejny ważny plac targowy, czyli Bałucki Rynek. Zobaczmy, co i za ile można było kupić wówczas w Łodzi. Ok. 1850 r. prosty robotnik łódzki zarabiał do

10 kopiejek dziennie, policjant – 18 kop., pomocnik murarza – 30 kop., czeladnik murarski – 65 kop., kierownik archiwum – 50 kop., prezydent miasta – 2 ruble.



ŁÓDZKIE GAWĘDY

Roczny czynsz za jednoizbowe mieszkanie w facytce drewnianego domu przy ul. Piotrkowskiej wynosił 7 rubli 20 kop., za mieszkanie na parterze, od podwórza – 12 rub., za jedną izbę i sklepik od frontu – 16 rub. Łokieć perkalu (ok. 60 cm) kosztował 9–10 kop., korzec (ok. 128 l) żyta – 4 rub. 32 kop., korzec grochu – 5 rub. 28 kop., a korzec ziemniaków – 1,5 rub. W latach 1854–1855 wyrobownicy pracujący dorywczo w fabrykach otrzymywali już od 25 do 35 kopiejek dziennie, zaś ceny żywności kształtowały się następująco: 1 funt (ok. 40 dag) chleba – 4 kop., masła – 20 kop. słoniny – 18 kop., mięsa wołowego – 7,5 kop., mięsa wieprzowego – 10,5 kop. Tak więc dzień robotnika wystarczał na kilogram mięsa. agr

Jatki rzeźniczo-piekarskie przy ul. Nowomiejskiej, zbudowane w 1841 r. wg projektu H. Marconiego

KRYMINAŁKI ZNAD ŁÓDZI

MIZERIA ZE ŚMIETANĄ

W lipcowe popołudnie 1929 r., na Zielonym Rynku rozległ się przeraźliwy krzyk kobiety: „Ratunku! Złodzieje!”. Rozpaczliwe wołanie o pomoc usłyszał policjant z pobliskiego VII Komisarjatu PP, pełniący po cywilnemu służbę na targowisku. Stróż prawa natychmiast pospieszył z pomocą, a elegancka dama wskazywała ręką jakiegoś mężczyznę, który sprężyłym krokiem przedzierał się przez tłum na placu. Funkcjonariusz podjął pościg, a złodziej zaczął biec, przewracając za sobą stragany z warzywami i owocami. Kilka osób próbowało zatrzymać rabusia, ale ten opędzał się tęgą łaską. Uciekał w stronę ul. Pańskiej, lawirując pomiędzy stoiskami, a za nim biegł policjant i przy pomocy gwizdka przywoływał posiłki. W końcu ktoś podstawił złodziejowi nogę i prze-

rwał całą rejteradę. Rzeźmieszek wpadł z impetem w mleczny stragan, głową wprost do wiadra ze śmietaną i wtedy złapali go policjanci, którzy przybyli na wezwanie zdyszanego kolegi. W drodze do komisarjatu ociekający mlecznym płynem złodziejaszek, przy którym znaleziono drogą torebkę z krokodylęj skóry, próbował jeszcze wyrwać się stróżom prawa. W trakcie przesłuchania zeznał, że zdobył się na kradzież w akcie desperacji z powodu bezrobocia i mizernego życia. Jeden z policjantów, po bliższym przyjrzeniu się sprawcy, rozpoznał jednak w „śmietanowym” złodzieju notowanego już wcześniej herszta bandy kieszonkowców, tzw. doliniarzy, i wielokrotnego recydywistę – 35-letniego Adama Kirszenbluma, który za skok na Zielonym Rynku zainkasował kolejny rok odsiadki. agr

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w piątek
21 lipca

GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Ozdoby architektoniczne na kamienicy przemysłowca Dawida Prussaka przy ul. Zachodniej 105, zbudowanej w 1986 r. wg projektu Gustawa Landaua-Gutentegera