

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAN

72-METROWY WIEŻOWIEC W CENTRUM ŁÓDZI

SPRAWDŹ, GDZIE POWSTANIE **strona 3**

AKTUALNOŚCI

strona 2



**JUREK OWSIAK
ODSŁONIŁ SERCE WOŚP**

AKTUALNOŚCI

**JAK ZMIENI SIĘ
SZCZECIŃSKA?**

strona 3



ŁÓDŹ NA TALERZU

**NOWA
SNIADANIOWNIA
NA WIDZEWIE**

strona 5



WEEKEND W ŁÓDZI

**NAJCIEKAWSZE
IMPREZY W MIEŚCIE**

strona 8-9



KRZYŻÓWKA+SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

REKLAMA

NAJNOWOCZEŚNIEJSZE ZOO W EUROPIE

ORIENTARIUM

KUP BILET NA:
WWW.ORIENTARIUM.LODZ.PL

JUREK OWSIAK ODSŁONIŁ SERCE WOŚP

Na placu przed pałacem Poznańskiego odsłonięta została rzeźba **Serce WOŚP**. To 3,5-metrowa instalacja, w której można się przeglądać jak w lustrze.

Jednym z pierwszych skrajzeń związanych z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy jest charakterystyczne serce. Ponieważ automatycznie przywodzi ono na myśl Orkiestrę, właśnie jego kształt ma rzeźba, którą odsłonięto w środę (20 lipca) na placu WOŚP w Łodzi.

- To jest dzieło sztuki. My tylko będziemy skromniutko obok tego stali. Wielkie metropolie: Londyn, Paryż, Nowy Jork, Chicago, żyją tym. Wielkie instalacje artystów są

w miastach po to, żeby ludzie mogli je podziwiać. To cudowna rzecz. Pamiętajcie o tym i dbajcie o to - mówi Jurek Owsiak, szef WOŚP. Blacha polerowana, z której wykonana została rzeźba, jest materiałem szlachetnym, nowoczesnym i niezwykle widowiskowym. Efekt lustrzanego odbicia daje możliwość robienia sobie wspólnych zdjęć nie tylko „z sercem”, ale także „w sercu”, co w symboliczny sposób odnosi się do wspólnotowości i gremialności - najważniejszych cech Orkiestry.

red



FOT.LODZ.PL



CIEMNA STRONA MIASTA NA SYGNALE MULTIRECYDYWISTA ZA KRATAMI

Policjanci otrzymali zgłoszenie na temat mężczyzny, który załatwiał swoje potrzeby fizjologiczne w przymierzalni sklepu z ubraniami. Gdy dotarli na miejsce, okazało się, że 34-latek jest im doskonale znany, gdyż już wielokrotnie wchodził w konflikt z prawem. Krótko wcześniej mężczyzna napadł na sklep spożywczy i grożąc pracownikowi, zabrał z kasy 750 zł. Poza tym miał na koncie także dziesięć innych przestępstw, w tym kradzież z włamaniem, uszkodzenie mienia i rozbój. Przy użyciu skradzionych kart kredytowych próbował także płacić w sklepach i na stacjach benzynowych na terenie Łodzi. Zatrzymany usłyszał łącznie 11 zarzutów popełnienia przestępstw w warunkach multirecydywy. Teraz grozi mu nawet do 15 lat pozbawienia wolności. Na wniosek prokuratury został aresztowany na 3 miesiące.

red

DROGI W ŁODZI



Tatrzańska do remontu

W poniedziałek (25 lipca) rozpocznie się remont ul. Tatrzańskiej. Nowy asfalt pojawi się na odcinku pomiędzy ul. Milionową a ul. Przybyszewskiego.

Remonty prowadzone na łódzkich ulicach nie zwalniają - to będzie już 15. w tym roku. Ekipy drogowców zamkną ul. Tatrzańską, aby wykonać nową nawierzchnię jezdni. To droga często wybierana przez kierowców jadących z centrum na Zarzew i Widzew, dojeżdżających do biurów przy ul. Milionowej oraz supermarketu przy ul. Przybyszewskiego, a także główna trasa obsługująca osiedle na północy od ul. Przybyszewskiego. Ten najbardziej wyeksploatowany, zarzewski odcinek ul. Tatrzańskiej w ciągu 2 miesięcy zostanie gruntownie wyremontowany. Podczas prac możliwy będzie przejazd w jednym kierunku, od ul. Przybyszewskiego na stronę ul. Milionowej. W sąsiedztwie znajduje się także wyremontowana już al. Rydza-Śmigłego, która pozwoli ominąć przebudowywany odcinek.

TAnd

KONIEC PRAC NA JARACZA



Aby zwiększyć bezpieczeństwo na skrzyżowaniach, drogę dla rowerów wyznaczają czerwone pasy

Na piątek (22 lipca) zaplanowane jest zakończenie remontu ul. Jaracza na odcinku od ul. POW do ul. Kopcińskiego, co znacznie ułatwi poruszanie się po centrum Łodzi.

Trwają ostatnie prace wykończeniowe, usuwanie barier i wprowadzanie nowej organizacji ruchu. Autobusy na swoją trasę wrócą 1 sierpnia, ale już po weekendzie ulica będzie w całości otwarta dla kierowców i rowerzystów. Tych drugich czeka tutaj nie lada nowość - pierwsza w Łodzi dwukierunkowa droga dla rowerów. Dla zapewnienia bezpieczeństwa nowe miejsca parkingowe zostały od niej oddzielone separatorami. Ulica po przebudowie będzie także bardziej przyjazna dla pieszych - chodniki wyposażone w elementy ułatwiające poruszanie się osobom z niepełnosprawnościami, w tym niewidomym.

rd

FOT.LODZ.PL



POBIEGNA Piotrkowską

W niedzielę (24 lipca) na ul. Piotrkowskiej zorganizowana zostanie VI edycja Biegu Erasmusa, imprezy towarzyszącej Europejskim Igrzyskom Akademickim 2022.

Czteroosobowe drużyny będą rywalizować w sztafetach na dystansie 10 km. Do udziału w wyścigu zgłosić się może każdy - wystarczy tylko zebrać drużynę. Udział w biegu jest bezpłatny. Dla wszystkich uczestników organizatorzy przygotowali pakiety startowe,

a dla zwycięzców - nagrody.

W związku z biegiem w godz. 12:00-13:30 zmianie ulegną trasy autobusów linii 80A, 80B, 83 oraz 100. Autobusy do skrzyżowania ul. Tuwima z ul. Sienkiewicza będą kursowały bez zmian, następnie pojedą objazdem ulicami: Sienkiewicza, Piłsudskiego, Mickiewicza, Żeromskiego do Struga i dalej obecnymi trasami. Zmiana będzie obowiązywała wyłącznie w podanym kierunku.

rd

INWESTYCJE W ŁODZI

KOLEJNY DRAPACZ CHMUR przy trasie WZ

Projektanci wieżowca Piotrkowska Point chcą, aby był on reprezentacyjną, elegancką bryłą pasującą do wielkomiejskiego charakteru centrum Łodzi



Wieżowiec Piotrkowska Point będzie miał 72 m i powstanie przy skrzyżowaniu ul. Piotrkowskiej z trasą WZ. Razem z inwestycją Golden Tower stworzy bramę po obu stronach al. Piłsudskiego.

Poznaliśmy projekt wieżowca, który ma powstać w samym centrum Łodzi. Piotrkowska Point to wysoka na 72 m inwestycja mieszkaniowa OPG Property Professionals. Firma, najbardziej znana z OFF Piotrkowska, zrealizowała w Łodzi także osiedle Art Modern oraz wyremontowała zabytkową rezydencję Edmunda Stefana przy ul. Jaracza 47.

Po sąsiedztwie z Golden Tower

Piotrkowska Point będzie drugą inwestycją miesz-

kaniową OPG w Łodzi. Gmach ma zostać zbudowany w miejscu biurowca Orange Plaza. – Chcemy zastąpić stary budynek nowym, skrojonym na miarę tego miejsca i czasów – mówi Michał Styś, dyrektor zarządzający OPG.

Projekt powstał w biurze Design Lab Group, tym samym, które stoi za Golden Tower powstającym po drugiej stronie trasy WZ. Wieżowce będą miały tę samą wysokość i stworzą parę na kształt bramy po obu stronach al. Piłsudskiego.

Budowa w trybie lex developer

OPG zamierza zrealizować inwestycję w trybie „lex developer”. Specustawa daje możliwość wzniesie-

nia większego budynku, niż wynika to z wcześniej wydanych warunków zabudowy. Te umożliwiają postawienie budynku o połowę niższego, a OPG chce zrealizować 72-metrowy wieżowiec, taki jak ten, który powstaje po drugiej stronie skrzyżowania.

– Wojewódzki Konserwator Zabytków dał nam już zielone światło dla tej wysokości. Złożyliśmy wniosek o ustalenie lokalizacji inwestycji mieszkaniowej, nazywanej potocznie „lex developer”. Liczymy, że Rada Miejska przychyli się do niego i zdobędziemy dla inwestycji publiczne poparcie – mówi Michał Styś.

Wniosek trafi na sesję jesienią. Jeśli radni go przegłosują, inwestor będzie miał otwartą drogę do zdobycia pozwolenia na budowę.

red
FOT. DESIGN LAB GROUP

WIELKIE ZMIANY NA SZCZECIŃSKIEJ

Coraz bliżej remontu, na który czekają przede wszystkim mieszkańcy Teofilowa i Złotna. Miasto ogłasza przetarg na projekt i przebudowę ul. Szczecińskiej.

– Szukamy wykonawcy, który zaprojektuje oraz zmodernizuje 3,4-kilometrowy odcinek ul. Szczecińskiej od skrzyżowania z ul. Aleksandrowską aż do granic z Konstantinowem Łódzkim. Planujemy, że prace projektowe wystartują jeszcze jesienią tego roku – zapowiada Agnieszka Kowalewska-Wójcik,

dyrektor Zarządu Inwestycji Miejskich.

Jak zmieni się ul. Szczecińska?

W ramach inwestycji wyremontowana zostanie jezdnia wraz ze skrzyżowaniami. Zmiany mają objąć także przebudowę pętli autobusowej przy ul. Rojnej, budowę dróg dojazdowych, ciągów pieszo-rollerowych, chodników, ścieżek rowerowych (jedno- i dwukierunkowych), budowę i przebudowę zjazdów do posesji oraz wykonanie

odwodnienia drogowego wraz z kanalizacją deszczową. Pojawi się także nowe oświetlenie oraz sygnalizacja świetlna. Na ul. Szczecińskiej zrobi się zielono – posadzone zostaną nowe drzewa, krzewy i trawy ozdobne, a istniejące trawniki będą poddane pielęgnacji.

Przetarg na przebudowę ulicy ogłoszony zostanie w piątek (22 sierpnia) na stronach UMŁ. Zainteresowane firmy mogą składać oferty do 18 sierpnia.

ML

FOT. ŁODZ.PL, MAT. PRAS.



Stan obecny



Po przebudowie



Stan obecny



Po przebudowie



PASAŻ RÓŻY W TWOIM DOMU

Wirtualne spaceru to doskonała wizytówka zmian, jakie zachodzą w Łodzi. Dzięki nim najpiękniejsze miejsca w naszym mieście można zwiedzać, nie ruszając się z fotela.

Pasaż Róży jest z pewnością jedną z najciekawszych atrakcji turystycznych Łodzi. Podwórko przy ul. Piotrkowskiej 3 od ziemi aż po dachy wyłożone jest maleńkimi lusterkami. Praca autorstwa Joanny Rajkowskiej wiąże się z osobistą historią artystki i nawiązuje do choroby jej córki, Róży. Mieniający się, rozszczepiony w odbiciach

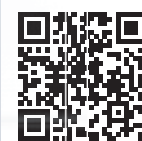
i zniekształcony świat ma odzwierciedlać ten widziany przez osobę wracającą do zdrowia po operacji siatkówki. Motywem przewodnim jest imię Róża – w taki wzór układają się lusterka, takie też kwiaty zasadzone w pasażu.

Pasaż Róży z góry

Od teraz Pasaż Róży można zwiedzać także wirtualnie. I to nie tylko z poziomu chodnika, ale także z lotu ptaka, ponieważ do pracy nad tym projektem użyto drona. Tworzenie wirtualnych spacerów to skomplikowany i wielo-

Miejska Pracownia Urbanistyczna publikuje kilka wirtualnych spacerów w miesiącu. Można je znaleźć na stronie 360.mpu.lodz.pl

WIRTUALNY SPACER PO PASAŻU RÓŻY



etapowy proces, ale właśnie dzięki niemu możemy poczuć się, jakbyśmy naprawdę znajdowali się w samym centrum wybranej inwestycji. Przestrzeń jest laserowo skanowana zarówno przed remontem, jak i po nim, aby można było porównać zachodzące w niej zmiany. Gotowa panorama uzupełniana jest także o znaczki z informacjami dotyczącymi przebudowanej przestrzeni. Do wybrania się na wirtualny spacer wystarczy zwykły smartfon z dostępem do internetu.

red
FOT. ŁODZ.PL



ZOO BORYSEW - LUBIĘ TO!



- CZY LUBISZ OGLĄDAĆ DUŻO ZWIERZĄT W JEDNYM MIEJSCU?
- CZY WAŻNE SĄ DLA CIEBIE KOMFORTOWE WARUNKI, W KTÓRYCH ŻYJĄ ZWIERZĘTA?
- CZY LUBISZ ODKRYWAĆ NOWE, RZADKIE ZWIERZĘTA?
- CZY LUBISZ GŁASKAĆ I PRZYTULAĆ ZWIERZĘTA?
- CZY LUBISZ CZYSTE POWIETRZE, CISZĘ I SPOKÓJ, Z DAŁA OD MIASTA?
- CZY LUBISZ NIE MIEĆ PROBLEMÓW Z MIEJSCEM PARKINGOWYM?
- CZY LUBISZ ZIELEŃ?
- CZY LUBISZ WODĘ I PŁYWANIE NA ROWERKACH WODNYCH?
- CZY LUBISZ SMACZNIE ZJEŚĆ?
- CZY LUBISZ MIEJSCA, W KTÓRYCH TWOJE DZIECKO MA DO DYSPOZYCJI MOC ATRAKCJI?
- CZY LUBISZ KONKURSY, QUIZY I NAGRODY?
- CZY LUBISZ PROMOCJE CENOWE, W CZASACH, GDY SZALEJE INFLACJA?

**PRZYJEDŹ DO
ZOO BORYSEW!**



SPRAWDŹ OFERTĘ NA:

WWW.ZOOSAFARI.COM.PL



FOT. CREME DE LA CREME

Na śniadanie do Creme de la creme

Gastronomiczna mapa Łodzi powiększyła się o nową śniadaniownię Creme de la creme (ul. Sacharowa 30). To dobra wiadomość dla mieszkańców Widzewa, którzy zarówno w tygodniu, jak i w weekend mogą cieszyć się dobrym jedzeniem, deserami oraz aromatyczną kawą.

Jajecznica z trzech jaj smażona na maśle z wybranymi dodatkami (boczkami i cebulą, pomidorami i szynką dojrzewającą lub szpinakiem i parme-

zanem), omelet na słono czy szakszuka to opcje w menu, które nigdy się nie nudzą. W dniu otwarcia królowało śniadanie ze smażoną kaszanką w roli głównej. W zestawie dostaniemy również jajko sadzone, grillowany wędzony ser, konfiturę z jabłka i musztardy francuskiej oraz świeże pieczywo z masłem.

Obiad też na Widzewie Oprócz porannych zestawów w menu znajdziemy też lunchy. Wśród popularnych pozycji są krewetki smażone na maśle, makarony oraz naleśniki zapiekane ze szpinakiem

i sosem beszamelowym. Do każdego śniadania lub lunchu warto wybrać świeżo mieloną kawę lub wyciskany na miejscu sok z pomarańczy. Restauracja jest otwarta 7 dni w tygodniu w godz. 8:00-17:00. Znajdziemy ją w pobliżu ronda Inwalidów.

KS

SIR DESER TO SPECJALISTA OD DESERÓW

Kameralna pracownia cukiernicza Sir Deser otworzyła się w czerwcu na osiedlu Górna (ul. Piotra Skargi 8/10, lok. 7). Będąc w pobliżu hali Górniak, warto zajrzeć do kawiarni kuszącej kolorowymi monoporcjami, makaronikami i tortami na zamówienie.

Mała, ale klimatyczna kawiarnia to jedno z nielicznych miejsc w okolicy oferujących słodkości, które cieszą nie tylko podniebienie, ale i oczy. Jednoporcjowe

desery, francuskie makaroniki w zaskakujących smakach (np. prosecco), tartalетки lub ciastka na patyku można zjeść na miejscu albo zabrać ze sobą na wynos. Jedno jest pewne – desery są tak dopracowane, że aż szkoda je jeść.

Sezonowo wypiekane są również drożdżówki z owocami (teraz królują jagody), bułeczki cynamonowe oraz kardamonki. Są jednak dostępne do wyczerpania zapasów.

Aby być na bieżąco

z nowościami w słodkiej witrynie lub mieć pewność, że ciastka, które chcemy zakupić, są jeszcze na półkach, polecamy obserwować profil pracowni na Instagramie.

Pracownia tworzy torty na zamówienie oraz słodkie stoły na imprezy okolicznościowe. O szczegóły można pytać na miejscu lub pod tel. 792 797 904.

Katarzyna Sławińska



FOT. SIR DESER

GORĄCY PRECEL W DŁOŃ!

W ostatnich dniach na ul. Piotrkowskiej, naprzeciwko pasażu Schillera, coraz częściej możemy spotkać przechodniów zjadających różnorakie precele. Dzieje się to za sprawą nowej, małej piekarni specjalizującej się w tego rodzaju wypiekach. Takich smaków i kształtów nie znajdziemy nigdzie indziej w Łodzi.

Gorący Precel swoją nazwą przywołuje na myśl inne znane w Łodzi miejsce – Gorącą Pączkarnię. To nie przypadek, ponieważ oba miejsca należą do tego samego właściciela. Po otwarciu dwóch punktów z pączkami (ul. Piotrkowska 103/105 oraz Manufaktura) przyszedł czas na precele. Mogą być one szybką słoną przekąską w ciągu dnia lub słodkim deserem wieńczącym obiad zjedzony na Pietrynie.

Ceny zaczynają się od 4,5 zł. W tej cenie możemy kupić wypieki obsypane ziarnami np. słonecznika, sezamu czy maku. Natomiast za 5,5 zł dostaniemy precele z polewą z białej czekolady z wiórkami kokosa lub z mlecznej z orzeszkami. Za 8,5 zł kupimy miękkie precele nadziewane jagodami z aromatem lawendy lub czekoladą i bananami. Dokładny adres piekarni to ul. Piotrkowska 115.

KS



Gorące precele kuszą przechodniów przez szklaną witrynę

FOT. ŁÓDŹ.PL, GORĄCY PRECEL



WARTOŚĆ PROJEKTU: 60 998 077,86 ZŁ
WKŁAD UE: 39 222 969,09 ZŁ

ŁÓDŹ REWITALIZUJE

**KSIĘŻY MŁYN – PEREŁKA ŁÓDZKIEJ REWITALIZACJI.
 PRZYJDŹ I ZOBACZ, JAK ZMIENILIŚMY TO MIEJSCE DLA CIEBIE.**

PROJEKT PN. SZLAKIEM ARCHITEKTURY WŁÓKIENNICZEJ. REWITALIZACJA KSIĘŻEGO MŁYNA.

Projekt rewitalizacyjny obejmował odnowę i przebudowę budynków, remont lokali mieszkalnych oraz podwórek i przestrzeni wokół.

Po jego zakończeniu mieszkańcy mogą cieszyć się nowoczesnymi i funkcjonalnymi mieszkaniami z wygodnymi łazienkami i centralnym ogrzewaniem z miejskiej sieci. Mieszkania zostały wyposażone w samodzielną kuchnię lub aneks kuchenny oraz łazienkę. Dzięki modernizacji poprawił się standard i jakość życia w budynkach. Również podwórza zostały przebudowane i wzbogacone o nową zielen.

Poprawiona została jakość i estetyka przestrzeni publicznych. Rozbudowano istniejące oświetlenie. Pojawiły się nowe ławki, stojaki na rowery, kosze na odpady oraz pompy wodne, zagospodarowane zostały drogi wewnętrzne oraz zielen – pojawiły się drzewa, krzewy, pnącza, rabatki kwiatowe i trawniki.



**ZARZĄD
 INWESTYCJI
 MIEJSKICH**



Współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa łódzkiego na lata 2014-2020.



**Rzeczpospolita
 Polska**



Unia Europejska
 Europejski Fundusz
 Rozwoju Regionalnego



PONAD CZASEM



Ola Czerczyńska (od lewej) w swoim żywiole

Przez prawie 30 lat prowadziła firmę cateringową i choć nie była to działalność związana ze sztuką, to ta zawsze była bliska jej sercu. Kiedy nadarzyła się okazja, dla zabawy zagrała w spektaklu teatralnym. Światła reflektorów, pierwsze brawa i owacje sprawiły, że wpadła po uszy w teatr... i tak została. Od 16 lat Aleksandra Czerczyńska bawi się sztuką, a od 9 lat współtworzy teatr „Ponadczasowi”.

Początki związane z aktorstwem, występami i teatrem mogą wydawać się banalne. Aleksandra Czerczyńska ze śmiechem wspomina stroje, przebrania, przygotowywane na imprezy towarzyskie. Efektem tych zabaw było zaproszenie do wzięcia udziału w spektaklu „Cha cha” prof. Mieczysława Gajosa.

– Na spektakl zaprosiliśmy mnóstwo znajomych. Kiedy zobaczyli nas na scenie, byli zaskoczeni. Byliśmy tak poprzebierani, że nas po prostu nie poznali. To było istne szaleństwo! Potem z tym spektaklem pojechaliśmy na festiwal

teatrów niezależnych „Galimatias”, gdzie profesjonalne jury nagrodziło mnie wyróżnieniem aktorskim spośród 60 aktorów. Oczywiście byłam najstarsza. To mnie przekonało, że warto się starać i spełniać marzenia – wspomina.

Pierwsze koty za płoty

Chociaż grupa teatralna była wówczas w sile wieku – średnia wynosiła ok. 48–50 lat, a w pozostałych zespołach ledwie 20 – to właśnie spektakl „Cha cha” został nagrodzony gromkimi brawami.

– Jak już pojawiły się brawa i reflektory, i owacje, to koniec! Człowiek przepadł i utonął! – ze śmiechem dodaje Aleksandra Czerczyńska.

Po pierwszym sukcesie pojawiła się propozycja wystąpienia w spektaklu Marka Chronowskiego „Pekające torby z papieru”. Projekt został stworzony przez Romualde Thomsen, zyskał zewnętrzne dofinansowanie i był skierowany głównie do osób w wieku 60+. Mimo że Aleksandra Czerczyńska jeszcze

nie skończyła 60 lat, dostała propozycję zagrania w spektaklu.

– To była zgoła inna rola niż te poprzednie. Miałam zagrać kobietę, która jako pierwsza trafiła do domu starców, a miała wszystko: pieniądze, urodę, a tak jakoś przepuściła życie przez palce... Byłam ciekawa, czy uda mi się wyrazić żal tej mojej postaci – wspomina łodzianka.

Spektakl odniósł duży sukces w Łodzi i był wystawiany wielokrotnie. Wraz z tym pierwszym przedstawieniem wykrystalizował się pomysł na nazwę zespołu. Tak powstała grupa teatralna „Ponadczasowi”. Pojawił się kolejny scenariusz, wystawiono kolejną sztukę, a potem następne... W sumie było ich siedem, a dwie kolejne są już w realizacji.

Twórca i tworzywo

Aleksandra Czerczyńska od początku występowała we wszystkich spektaklach grupy „Ponadczasowi”. Potem zaczęła je tworzyć sama.

– Tworzenie sztuki to bardzo skomplikowany proces – od pomysłu, szukania materiałów źródłowych, napisania scenariusza z podziałem na role, przygotowania kostiumów, scenografii... i tak dalej. Niemalże wszystko robimy sami i za własne fundusze – mówi Czerczyńska.

Potrójna rola: aktorki, scenarzystki i reżysera, jest szalenie trudna do pogodzenia. – Najpierw muszę ustawić każde oko, ramię, spojrzenie, kolano. Dopiero potem wchodzi w swoją aktorską rolę i to jest

bardzo

trudny proces, ale co ja na to poradzę, że uwielbiam i grać, i pisać, i reżyserować! – śmieje się łodzianka.

Zgrany zespół

„Ponadczasowi” to obecnie grupa 18 osób, aktorów i muzyków, którzy w pełnym składzie biorą udział w każdym spektaklu. Tu nie ma wyjątków.

– Nie mogę zdecydować, że jeden gra, a drugi nie. U nas każdy ma swoje 5 min solo na scenie. Doskonale wiem, kto ma większy dystans do siebie, kto lepiej deklamuje i w ten sposób dobieram indywidualnie rolę do osoby – mówi Aleksandra Czerczyńska.

Dzięki temu zespół jest zgrany, a artyści

przyjaźnią się ze sobą i chętnie spotykają się nie tylko na próbach, ale również poza nimi.

– Najważniejsi są ludzie – fantastyczna grupa pozytywnie zakręconych indywidualności. Bez nich i ich zaufania moje scenariusze spoczywałyby spokojnie na dnie szafłady – dodaje łodzianka.

Najbliższe plany to zupełnie nowa sztuka zatytułowana „W cieniu”. Jest ona poświęcona życiu i twórczości Ireny Tuwim. Premiera już 6 września w Domu Literatury.

rut



JAKA JEST TWOJA HISTORIA?

Napisz i opowiedz nam o swojej pasji:
redakcja_historia@biblioteka.lodz.pl

W spektaklach „Ponadczasowych” każdy szczegół kostiumów jest dopracowany



KONCERTOWY WEEKEND

W Łodzi szykuje się kolejny koncertowy weekend. Tym razem zagrają Kult, Mikromusic i Kwiat Jabłoni.

Piątek

W piątkowy wieczór (22 lipca) scenę Letnich Brzmień w Łodzi w EC1 (ul. Targowa 1/3) przejmie legenda rocka. KULTowa grupa założona w 1982 r. przez Kazika Staszewskiego od blisko 40 lat cieszy się niesłabnącą popularnością. Start o godz. 20:00. Bilety od 99 zł.

Sobota

W sobotę (23 lipca) w ramach Letniska Księży Młyn wystąpi Mikromusic. To polski zespół grający muzykę określaną jako avant pop lub art pop. W ich twórczości słychać inspiracje słowiańskim folkem, jazzem, rockiem i elektroniką. Start o godz. 20:00. Bilety od 59 zł.

Niedziela

W niedzielę (24 lipca) ponownie na scenie przy EC1 zagra Kwiat Jabłoni – jeden z najpopularniejszych polskich zespołów młodego pokolenia. Największe przeboje grupy zostaną zaprezentowane w rozszerzonym składzie i w nowych wersjach. Fani mogą spodziewać się wielu niespodzianek! Start o godz. 20:00. Bilety od 99 zł.

Zred

Kwiat Jabłoni wystąpi w niedzielę w EC1

REJWACH W GALERII ASP

Powraca muzyczny Festiwal Ravekjavik, ale tym razem w formie wizualnej. W Galerii ASP przy ul. Piotrkowskiej 68 można obejrzeć prace 30 artystów, absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, którzy prezentowali swoją twórczość na czerwcowym festiwalu.

Tym razem w przestrzeni ga-

leryjnej będzie grafika, malarstwo czy ilustracje na i najczęściej twórców młodych związanych z Łodzi. Prace będą dostępne, m.in. w formie aukcji z której dochód przeznaczony na rehabilitację anki Janakowskiego (www.drzemka.pl). Wstęp jest bezp-



ARTYSTYCZNY PIKNIK NA ŻUBARDZKIEJ

Wakacyjna niedziela, słońce, świeże powietrze, otwarta przestrzeń i kreatywne eksperymentowanie ze sztuką w trakcie licznych warsztatów, zabaw, gier oraz koncertów. Tak zapowiada się rodzinny piknik „Plac Zabaw Twórczych”, który odbędzie się w niedzielę (24 lipca) na terenie Miejskiej Strefy Kultury – w filii przy ul. Żubardzkiej 3.

Oprócz tworzenia biżuterii, malowania obrazów, figurek czy ekologicznych lalek, główną atrakcją pikniku będzie warsztat „Wielkie przygody w świecie przyrody”, który poprowadzi Ryszard Tobiański. Dzieci, które

będą w nim uczestniczyć, w zabawny i przystępny sposób poznają historie m.in. badaczki szympanów Jane Goodall, filmowca Dawida Attenborough, młodej aktywistki Greta Thunberg czy Davida Rothenberga – muzyka grającego na klarncie z wielorybami. Wydarzenie jest bezpłatne i potrwa od godz. 12:00 do 16:00. Chętni do uczestniczenia w warsztatach mogą rezerwować miejsce pod ad-

RECITAL W PAŁACU

Duet studentów ostatniego roku Akademii Muzycznej w Łodzi – śpiewaka Szymona Raczkowskiego i pianistki Pauliny Storki, którzy mimo młodego wieku zdobywają kolejne sukcesy na scenach oraz estradach Polski i Europy – zagości na trzecim koncercie w ramach nowego cyklu „Muzyczne Matinée” w Muzeum Miasta Łodzi.

Artyści zaprezentują pieśni i arie oraz utwory na fortepian solo kompozytorów XIX i XX w., m.in. Mieczysława Karłowicza, Mieczysława Wajnerberga, Tadeusza Bairda i Gustava Mahlera. Będą to muzyczne opracowania zachwycającej poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Juliana Tuwima, Williama Szekspira i Friedricha Rückerta, które uzupełnią utwory fortepianowe Ferenc Liszta oraz Karola Szymanowskiego.

Koncert odbędzie się w niedzielę (24 lipca) o godz. 12:00 w Sali Lustrzanej pałacu Poznańskiego przy ul. Ogrodowej 15. Bilety: 18 zł (normalny) i 12 zł (ulgowy) można nabyć w ka-

SPACEREM PO WIEDZĘ O

Fundacja Ulicy Piotrkowskiej zaprasza na bezpłatny spacer „Łódź – miasto czterech kultur”, który odbędzie się w sobotę (23 lipca) o godz. 11:00.

Będzie to piesza wycieczka z opowieścią o mieście wielo-

kułturowym, męski i kobiecy. Poprowadzi ją Agnieszka Mielniczek. Zbiórka przed Dworcem Łódźskim przy ul. Sałacińskiego

W ŚWIECIE

Letnie koncerty w Altanach w parku Źródlika cały czas cieszą się bardzo dużym zainteresowaniem łodzian, którzy z niecierpliwością czekają na muzyczne, relaksujące niedzielne.

Najbliższy koncert, który odbędzie się 24

ALERII

można oglądać
rstwo, kolaże
najzdolniejszych
nagradzanych
tego pokolenia
Łodzią.

stępne do ku-
za pośrednic-
internetowej,
d zostanie prze-
sfinansowanie
rtysty Michała
 („Wylącz-
Michałowi!” na
ystawę moż-
do 9 sierpnia.
płatny. EMA



ŁODZI

mieście awan-
oraz tolerancji.
Bartek Damian

wejściem na
Fabryczna, na
o.

EMA

PERKUSJI

lipca o godz. 17:00, zatytułowany jest „W świecie perkusji”. Podczas wydarzenia zabrzmia m.in. wibrafony, werbel, marimba i fortepian. Słowo o muzyce wygłosi Piotr Mika, a artyści, którzy wystąpią przed publicznością, to Oze-

asz Błaszczuk (wibrafon, werbel), Szymon Brillowski (marimba, wibrafon, werbel) i Joanna Kowalewska (fortepian). Wstęp na letnie koncerty w Altanie jest bezpłatny.

Zred



To ostatnie dni na obejrzenie ekspozycji „Bownik. Podszerepek” Pawła Bownika w Centralnym Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282).

Na ekspozycji można zobaczyć m.in. zdjęcie stroju syberyjskiej szamanki z przełomu XIX i XX w. To praca z cyklu „Rewers”, który przedstawia wywinięte na lewą stronę

stroje ukazujące to, czego nie widzimy na co dzień: szwy, rozdarcia, pożółkłe kolory. Wystawę „Bownik. Podszerepek” można oglądać do końca tygodnia. Dodatkowo, w niedzielę (24 lipca) z okazji finisażu zaplanowano oprowadzanie z artystą i kuratorką

(godz. 12:30) oraz dyskusję „Podszewka, czyli o fotografowaniu i eksponowaniu fotografii mody” z udziałem Pawła Bownika i dziennikarzy: Anny Poniewierskiej i Piotra Zachary (godz.15:00). Bilety: 7 zł i 12 zł.

Zred

FOT. ŁODZ.PL, MAT. PRAS.

SZAMANKA



PIKNIK FUNDACJI POMOC DLA WETERANÓW

Wyjątkowe spotkania z powstańcami warszawskimi i weteranami, kilkadziesiąt jednostek oraz grup wojskowych, pokazy walki, a także najlepszy sprzęt taktyczny – to wszystko będzie można zobaczyć już w najbliższą sobotę (23 lipca) na rynku Manufaktury.

Od godz. 9:00 na rynku Manufaktury będzie można oglądać ekspozycję jednostek wojskowych, Policji, a także

militarnych grup rekonstrukcyjnych, takich jak Stowarzyszenie B3 Be Free, Stowarzyszenie Rekonstrukcyjne PARASOL czy Grupa Taktyczno-Rekonstrukcyjna. To niepowtarzalna okazja, by z bliska zobaczyć pojazdy wojskowe, m.in. 22-tonowego Rosomaka, quada Polaris, pirowóz, wóz opancerzony TUR

V, drona WZL nr 1 czy roboty saperskie. Oddział Specjalny Żandarmerii Wojskowej zaprezentuje pokaz musztry psa bojowego (ok. godz. 14:00), a trenerzy K9 opowiedzą, jak pracuje się z psem z tak silnym instynktem obronnym. Z kolei Strażnicy Miejscy z Animal Patrol przedstawią pokaz reanimacji na... psim fantomie!

Całe wydarzenie uświetni występ Orkiestry Wojskowej z Radomia. To niepowtarzalna okazja, by zobaczyć muzyków z bliska – zwykle Orkiestra występuje tylko na uroczystościach państwowych. Muzycy dadzą pokaz najlepszej musztry paradnej, a ich występ rozpocznie się ok. godz. 12:00. Wstęp wolny.

Zred

PIOTRKOWSKA W RYTMIE SAMBY

W ramach Europejskich Igrzysk Akademickich EUSA 2022, które odbywają się w Łodzi, w najbliższą sobotę (23 lipca) ul. Piotrkowską przejdzie Sambodrom.

To wyjątkowy taneczny korowód złożony z uczestników sportowych zmagani, ich trenerów, sędziów i wolontariuszy Igrzysk. W sumie reprezentanci blisko 40 europejskich uczelni tanecznym krokiem będą maszerować ul. Piotrkowską. Sambodrom ruszy o godz. 21:00 z ul. Piotrkowskiej 155 i przejdzie 2-kilometrowy odcinek do pl. Wolności. Trasę pokona w ok. 2 godz. Każdy może dołączyć do parady prowadzonej przez tancerki Samba Art.

Zred



SAMOCHODY I TRAMWAJE

Wszyscy, którzy kochają samochody FSO oraz stare tramwaje i autobusy, powinni wybrać się w niedzielę (24 lipca) do Zajezdni Muzealnej Brus przy ul. Konstantynowskiej 115.

O godz. 12:00 rozpocznie się tam lipcowy spot FSO Team Łódź. Oprócz sentymentalne-

go podziwiania polonezów, syren, warsaw czy fiatów 125 będzie można poznać historię łódzkiej komunikacji i przyrzyć się zabytkowemu taborowi, zarówno tramwajowemu, jak i autobusowemu.

Wydarzenie potrwa do godz. 18:00. Wstęp jest bezpłatny.

EMA



BIURO ARCHITEKTA MIASTA URZĘDU MIASTA ŁODZI INFORMUJE

W dniu 12 lipca 2022 r. wpłynął zmodyfikowany w dniu 18 lipca 2022 r. wniosek o ustalenie lokalizacji inwestycji mieszkaniowej przy ul. Piotrkowskiej 166/168 w Łodzi. Wniosek wraz z załącznikami jest dostępny w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Łodzi w zakładce „ustalenie lokalizacji inwestycji mieszkaniowej (na podstawie specustawy)”. Uwagi do wniosku można składać w terminie 21 dni od publikacji ogłoszenia, w formie elektronicznej pod adresem: bam@uml.lodz.pl, w wersji papierowej - w Łódzkim Centrum Kontakt z Mieszkańcami, ul. Piotrkowska 110, 90-110 Łódź lub na platformie „ePuap”.



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

o aukcji na sprzedaż przysługującego Miastu Łódź spółdzielczego własnościowego prawa do lokalu mieszkalnego, znajdującego się w budynku położonym w Łodzi przy:

Lp.	Położenie nieruchomości / nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej	Obręb, nr działki, powierzchnia działki [m ²]	Powierzchnia lokalu [m ²]	Cena wywoławcza spółdzielczego własnościowego prawa do lokalu [zł]	Wadium [zł]	Minimalna kwota postąpienia [zł]
1	2	3	4	5	6	7
1.	ul. Kołodziejska 6 lokal mieszkalny nr 22 KW nieruchomości gruntowej LD1M/00035379/5	B-45 270/3, 270/5, 270/17, 270/18 901	39,10	230 000	23 000	2 300

Sprzedaż spółdzielczego własnościowego prawa do lokalu zwolniona jest z podatku VAT, na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2022 r. poz. 931, 974, 1137 i 1301). Lokal mieszkalny nr 22 przy ul. Kołodziejskiej 6 znajduje się w budynku usytuowanym na terenie nieruchomości obejmującej działki o numerach: 270/3, 270/5, 270/17 i 270/18, stanowiącej własność Spółdzielni Mieszkaniowej „Żubardź”, w udziale przypadającym na niewyodrębnione lokale. Do lokalu przynależy komórka lokatorska nr 22 o pow. użytkowej 2,08 m², usytuowana w piwnicy. Dla spółdzielczego własnościowego prawa do lokalu mieszkalnego nr 22 nie jest prowadzona księga wieczysta.

Aukcja odbędzie się w dniu 25 sierpnia 2022r. o godz. 10:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, Łódź ul. Piotrkowska 104, Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O AUKCJI zawierające szczegółowe informacje dotyczące aukcji wywieszono jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresami: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, <https://nieruchomosci.uml.lodz.pl> oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem <https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/>. Szczegółowe informacje dotyczące aukcji dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 457a, 457) oraz pod numerami telefonów: (42) 638-43-31, 638-47-81.



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

o ustnym przetargu nieograniczonym (licytacji) na sprzedaż samodzielnych lokali mieszkalnych i samodzielnego lokalu użytkowego stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy:

Lp.	Położenie nieruchomości Nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej	Obręb, nr działki, powierzchnia działki [m ²]	Powierzchnia lokalu [m ²]	Cena wywoławcza łączna [zł]	Wadium [zł]
			udział w częściach wspólnych nieruchomości		
1.	ul. płk. dr. Stanisława Więckowskiego 56* lokal mieszkalny nr 48 KW LD1M/00050660/3	P-9 339/1 1229	68,92 0,024	340 000	34 000
2.	ul. płk. Jana Kilińskiego 46* lokal mieszkalny nr 10 KW LD1M/00000106/7	S-1 510/1 1661	45,70 0,016	260 000	26 000
3.	ul. płk. Jana Kilińskiego 46* lokal mieszkalny nr 40/52 KW LD1M/00000106/7	S-1 510/1 1661	55,61 0,019	310 000	31 000
4.	ul. Legionów 17* lokal użytkowy nr 4U KW LD1M/00077738/6	S-1 16/1 1392	282,16 0,164	370 000	37 000
5.	ul. Solna 11/15; Północna 31 lokal mieszkalny nr 52 KW LD1M/00057272/5	S-1 176/1 957	23,81 0,006	170 000	17 000
6.	ul. dr. Adama Próchnika 9* lokal mieszkalny nr 3B KW LD1M/00068903/8	S-1 144/3, 144/4, 144/5 1869	83,50 0,031	420 000	42 000
7.	ul. Prezydenta Gabriela Narutowicza 79D* lokal mieszkalny nr 5 KW LD1M/00061211/1	S-2 339/6 378	53,20 0,049	300 000	30 000

* / Zgodnie z zarządzeniem Nr 4216/VII/16 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi, zmienionym zarządzeniami Prezydenta Miasta Łodzi: Nr 7257/VII/17 z dnia 20 listopada 2017 r., Nr 3397/VIII/20 z dnia 28 lutego 2020 r. i Nr 6843/VIII/21 z dnia 26 marca 2021 r., budynki objęte zostały gminną ewidencją zabytków.

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2022 r. poz. 931, 974 i 1137).

Przetarg odbędzie się w dniu 25 sierpnia 2022 r. o godz. 12:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGU zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszono jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresami: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, <https://nieruchomosci.uml.lodz.pl>, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/>. Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 468, 457) oraz pod numerem telefonu: (42) 638-47-81, 638-44-14.

ŁÓDZKA PALARNIA COFFEEHOOD

FOTO: LODZ.PL, FREEPIK

SZTUKA PALENIA

KAWY



Michał Grabski z palarni i kawiarni Coffeehood

Pijąc filiżankę kawy, często nie domyślamy się, jak długą i skomplikowaną drogę musiały przejść ziarenka, z których ją parzymy. Wiedzy o ich obróbce możemy zasięgnąć lokalnie – w Łodzi funkcjonuje kilkanaście palarni. O wypalaniu kawy porozmawialiśmy z Michałem Grabskim, który razem ze swoją partnerką Joanną założył kawiarnię i palarnię Coffeehood, którą znajdziecie przy ul. Księży Młyn 16.

Daniel Markiewicz: Zaczynaliście od palarni na Księżym Młynie, ale teraz równie znani jesteście z kawiarni...

Michał Grabski: Faktycznie, pierwotnym marzeniem była palarnia. Szukałem fajnego biznesu, jakim można byłoby się zająć na, nazwijmy to, emeryturze. Przez 15 lat byłem filmowcem, asystentem operatora. Ta praca to wstawanie o 4:00 rano i bieganie po lasach z ciężką kamerą pod Warszawą, w Litwie czy Ukrainie. Przygoda super, ale i wyczerpujące zajęcia. W końcu zaprzagnąłem

stabilizacji i tak znaleźliśmy się z Asią na Księżym Młynie.

Jak wyglądały początki? Zaczęliśmy od palarni, ale namawiano nas, żeby postawić też kilka stolików dla turystów. Zaczęliśmy od dwóch, potem było sześć. Przychodzili ludzie i pytali, co to za worki z kawą, oglądali palarkę. Widzieli, jak od zielonego czegoś przypominającego zboże dochodzimy do momentu, gdy mają w filiżance dobrą kawę. I to zbudowało naszą markę rzemieślniczego wytwórcy kawy. Teraz ruch w kawiarni jest taki, że wyprowadziliśmy stamtąd palarnię i kawę wypalamy już w specjalnie do tego przygotowanym lokalu.

Czym tak właściwie jest palenie kawy?

Najprościej mówiąc, trzeba spowodować, żeby kawa z zielonej zrobiła się brązowa (śmiech).

A mniej prosto?

Podczas procesów palenia wewnątrz pieca wydarza się mnóstwo rzeczy. Następuje zjawisko karmelizacji cukru, uwydatniają się kwasy organiczne itd. Tyle że my tego wszystkiego nie widzimy. Z całego mnóstwa zjawisk obserwujemy jedynie to, że ziarenko z zewnątrz zrobiło się brązowe.

Zawsze wypala się w ten sam sposób?

Wypalać trzeba tak, żeby oddziałując energią, wydobyć z ziarenka to, co ma w sobie najlepszego, np. w kawie z Kenii, która ma wysoką kwasowość, zadbamy o zachowanie tej kwasowości, wydobyć nie nut porzeczkowych czy takich, jakie akurat ta kawa w sobie ma. W kawie z Brazylii pod espresso – wręcz przeciwnie, zadbamy o obniżenie kwasowości i wydobyć nut orzechowych czy czekoladowych. Wypalanie to czasem taka walka o każde 5 sekund w kolejnych fazach palenia – tu można zrobić coś krócej, tam dłużej, zmienić temperaturę, a na końcu sprawdzić, czy wreszcie udało się osiągnąć zamierzony cel.

Ile trwają testy konkretnej partii kawy?

Zdarza się, że zużyjemy nawet pół worka, zanim dochodzimy do momentu,

gdzie jesteśmy


w pełni zadowoleni. Proces palenia jest na tyle precyzyjny i czuły, że wystarczy nawet zmiana pogody za oknem, wilgotności i maszyna wypala kawę nieco inaczej. Oczywiście dużą rolę odgrywa doświadczenie, często zaglądam do notatek i porównuję, w jaki sposób wypalałem podobne kawy i staram się znaleźć jakiś punkt wyjścia. Następnie wypalam dane ziarno na kilka sposobów i robimy cupping, żeby sprawdzić, który z nich był najlepszy.

Skąd bierzecie kawę do wypalenia?

Najwięcej z Brazylii, w dalszej kolejności z Kolumbii, Hondurasu, Peru, Gwatemali, Kostaryki. Jeśli chodzi o Afrykę, sprowadzamy z Etiopii, Kenii czy Rwandy. Współpracujemy z importerem, który z kolei zaopatruje się w lokalnych kooperatywach lub plantacjach. Świat specjality coffee, w jakim działamy, jest moim zdaniem bardzo uczciwy – mamy tu wolny rynek.

Czy każdy może zostać roasterem? Jaka wiedza jest potrzebna?

Myszę, że to dość długi proces. Sam na małej, chińskiej wypalarni uczyłem się przez 3 lata. To szkoła na zasadzie prób i błędów, do dziś jestem bardzo wdzięczny moim znajomym, z którymi próbowałem kawy – czasem było dobrze, a czasem mówili, że napój jest tak kwaśny lub gorzki, że aż ich wykrzywiał (śmiech). Mimo znacznej liczby czujników, które podłączamy do pieca, wciąż nie wiemy dokładnie, co dzieje się w samym ziarenku. Badamy je przed i po, ale nie w czasie rzeczywistym. A na końcu wszystko weryfikuje rynek. Na szczęście mamy już na tyle wyedukowanych w temacie klientów, że poprzeczka jest ustawiona naprawdę wysoko.



Do wypalania kawy używa się specjalnego pieca

SŁOWNICZEK

CUPPING
OCENA JAKOŚCI ORAZ
RODZAJU KAWY

ROASTER
SPECJALISTA OD PALENIA
KAWY



SUDOKU ŁATWE

7				6	1			5
	1		5			3	7	
	2	9				8		
6							9	
1				2				7
	8							6
		8				6	3	
	7	1			9		4	
9			4	8				2

SUDOKU ŚREDNIE

5				3				2
			6		2		9	
	7		4					
			3			1	7	
	2			7			6	
	5	6			9			
					4		3	
	4		7		1			
2				9				7

Stronę przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- **BIBLIOTEKI MIEJSKIE**
Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- **Lokalizacje URZĘDU MIASTA ŁÓDZI:** Zachodnia 47, Politechniki 32, Piotrkowska 153, Krzemieniecka 2, Piłsudskiego 100, Sienkiewicza 5
- **Łódzkie Centrum Kontakt z Mieszkańcami**
Piotrkowska 110
- **Łódzka Organizacja Turystyczna**
Piotrkowska 28
- **Centrum Obsługi Karty Łodzianina**
Piotrkowska 87
- **Łódzka Spółka Infrastrukturalna**
Wólczajska 17
- **Aquapark FALA**
Unii Lubelskiej 4
- **OGRÓD BOTANICZNY**
Krzemieńska 36/38
- **PALMIARNIA**
Piłsudskiego 61
- **Poleski Ośrodek Sztuki**
Bratysławska 6a
- **Ośrodek Kultury Górna**
Siedlecka 1
- **Bałucki Ośrodek Kultury**
Limanowskiego 166
- **Widzewskie Domy Kultury:** Dom Kultury 502/ Sacharowa 18, Dom Kultury ARIADNA/ Niciarniana 1/3, Dom Kultury WIDOK/ Piłsudskiego 133
- **MANUFAKTURA**
punkt informacji oraz wejście do strefy Qulinarium (restauracja)
- **LECLEARC Market**
Inflancka 45
- **LECLEARC Stacja Benzynowa**
Inflancka 53
- **CARREFOUR**
Zarzewska
- **Delikatesy mięsne GROT:**
Rydzowa 20, Nastrojowa 52, Bratysławska 8, Rzgowska 219, Bartoka 77, Łagiewnicka 118b
- **GH JAGIENKA**
Jagienki 34
- **Rynek BAŁUCKI**
- **Rynek MARATOŃSKA**
- **Rynek PIONIER**
al. gen. Dąbrowskiego 91c
- **Rynek Przybyszewskiego**
147
- **Rynek Wielkopolska**
- **Zielony Rynek**
pl. Barlickiego
- **Ryneczek**
przy Mochackiego
- **KWADRACIAK**
Inowrocławska/Żubardzka
- **POD ZEGAREM**
Inowrocławska/Wielkopolska
- **Sklep GAMA**
Perła 4, Osiedle im. J. Montwiłła-Mireckiego
- **Sklep DJ-MAR. Włodarczyk M.**
Turnie 1
- **Spożywcza WIKTOR**
Zbocze 43
- **Kiosk spożywczo – warzywny**
Zbocze 18
- **JUSTYNEX s.c**
sklep spożywczy Skalna 54C
- **Sklep spożywczy MAXI-MUM**
Pomorska 589
- **EBTOM warzywniak T. Stańczyk**
Pieniny 29/3
- **Zakład Piekarsko-Cukierniczy PIEKARENKA**
wszystkie lokalizacje
- **PH ORANŻADA**
Wujaka 7, Pojezierska 2/6 przy sklepie Rossmann
- **Sklep Spożywczy**
Chryzantem 8
- **Cukiernia DYBALSKI:**
Piotrkowska 56, pl. Wolności 9, Piotrkowska 102A, Jaracza 5, Tatrzajska 42/44, Nastrojowa 8, Rojna Rynek Malus, CH Central, Ciołkowskiego 9, Armii Krajowej 36, Szpital im. Barlickiego, Zgierz (Długa 69, Czarna 3/9)
- **Z PIECA RODEM**
Piekarnia & cukiernia wszystkie lokalizacje
- **Sklep Spożywczy**
Falista 162
- **11 Listopada 39A przy poczcie**
- **Smocza 1h** (naprzeciw sklepu Biedronka)
- **Pasieczna róg Motylowej**
- **Zgierska 240**
- **Tatarakowa 12**
- **Radogoszcz Wschód:**
Nastrojowa 50, pl. Słoneczny
- **BIESIADA CATERING**
Stefana 2
- **RAJSKIE JADŁO**
Traktorowa 63
- **SUSHI KUSHI**
Roosvelta 7
- **BAR U JANOSIKA**
Janosika 52
- **CROSS BAR**
Łagiewnicka 219
- **CAFFE PRZY ULICY:**
Nawrot 1a, Łagiewnicka 120, Rzgowska 219, Wici 34, Kostki Napierskiego 1,
- **SASS BAR**
Traktorowa 71, Lewa 7
- **Pizzeria KELO**
Chałubińskiego 22
- **ORION Business Tower**
Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU**
Piłsudskiego 3
- **Biurowiec**
Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK**
Fabryczna 17
- **Centrum Biznesowe**
Milionowa 21
- **Centum Biznesowe FAKTORIA**
Dowborczyków 25
- **TEO PARK**
Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA**
Gdańska 130
- **Biurowiec**
Politechniki 22/24
- **URBANICA**
Wróblewskiego 18
- **Biuro COTTON HOUSE**
Sterlinga 27/29
- **NOWA FABRYCZNA**
Składowa 35

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



Złap
za uchwyt, odchyl kłapę
i weź gazetę „Łódź.pl“

kolportaz@biblioteka.lodz.pl

- **RADOSNY Dom Seniora**
Lubinek 32
- **Hotel BEDROOMS**
Piotrkowska 64
- **Centrum opieki FAMILIA**
Drużynowa 4
- **Dom opieki SERCE NA DŁONI**
Eugeniusza 3a
- **MEDAR-CITO**
Organizacji WIN 37
- **Apteka Prywatna Mag. Wawrzeczek**
Łanowa 83
- **Pizzeria NOWOSOLNA**
Rynek Nowosolna 2
- **URZĄD GMINY NOWOSOLNA**
Rynek Nowosolna 1

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach





OBWIESZCZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

Zgodnie z art. 11d ust. 5 ustawy z 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 176) oraz art. 49 ustawy z 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 735), zawiadamiam, że na wniosek Prezydenta Miasta Łodzi, reprezentowanego przez Dyrektora Zarządu Inwestycji Miejskich, złożony w dniu 6 maja 2022 r., zostało wszczęte postępowanie administracyjne w sprawie wydania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej polegającej na rozbudowie drogi powiatowej ul. Rzgowskiej na odcinku od posesji przy ul. Rzgowskiej 40 do wysokości posesji przy ul. Rzgowskiej 82 w mieście Łódź.

Inwestycja obejmuje swym zakresem nieruchomości lub ich części położone w Łodzi na działkach ewidencyjnych, zgodnie z poniższym wykazem:

- I. **działki położone w całości w liniach rozgraniczających teren inwestycji:** obręb G-3: dz. nr 74/2; obręb G-12: dz. nr 264/11, 264/13, 264/14, 264/9, 264/5, 264/12, 264/3, 264/4, 264/2, 432/15, 604, 432/16, 432/19; obręb G-14: dz. nr 110/3, 112/3;
- II. **działki położone w części w liniach rozgraniczających teren inwestycji, objęte projektem podziału:** obręb G-12: dz. nr 267 (~~267/1~~, 267/2), 282 (~~282/1~~, 282/2), 264/7 (~~264/15~~, 264/16), 431/22 (~~431/38~~, 431/39), 431/31 (~~431/36~~, 431/37), 461/33 (~~461/40~~, 461/41), 461/1 (~~461/38~~, 461/39); obręb G-14: dz. nr 61/89 (~~61/214~~, 61/215), 68/2 (~~68/3~~, ~~68/4~~, 68/5), 69/3 (~~69/4~~, 69/5), 70/7 (~~70/9~~, 70/10), 74 (~~74/3~~, 74/4), 77/15 (~~77/16~~, 77/17); (w nawiasach podano nr działki po podziale, nr działek przeznaczonych pod drogę podkreślono);
- III. **działki położone poza liniami rozgraniczającymi teren inwestycji, na terenie niezbędnym do przebudowy/budowy sieci uzbrojenia terenu oraz do przebudowy istniejących dróg publicznych, w przypadku których nie następuje przeniesienie prawa własności:** obręb G-12: dz. nr 84/107, 432/20, 84/105, 84/27, 432/18, 431/22, 431/31, 266, 337, 371/1, 372/2, 372/3, 374/9, 375/15, 374/18, 374/19, 375/16, 432/17, 433, 435, 334/2, 370/29, 370/31, 370/24; obręb G-14: dz. nr 58/3, 52, 46/5, 165; obręb G-3: dz. nr 74/4, 258/14, 209, 210, 211, 216, 218, 226/3, 226/2, 227/1, 258/1, 217;
- IV. **działki położone w części w liniach rozgraniczających teren inwestycji, dla której Inwestor przedłożył oświadczenie o prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane:** obręb G-12: dz. nr 432/17; obręb G-3: dz. nr 74/4;
- V. **działki położone poza liniami rozgraniczającymi teren inwestycji, na terenie niezbędnym do budowy/przebudowy zjazdów, w przypadku których nie następuje przeniesienie prawa własności:** obręb G-14: dz. nr 11, 58/3, 91/19, 109/3, 138,165.

W związku z powyższym informuję, że w terminie 7 dni od daty otrzymania niniejszego zawiadomienia strony mogą zapoznać się z aktami sprawy w Wydziale Urbanistyki i Architektury UMŁ, po wcześniejszym umówieniu wizyty (tel. 42-638-46-77 lub e-mail (r.jendrys@uml.lodz.pl) jak również składać uwagi i wnioski drogą elektroniczną (ePUAP) lub za pomocą operatora pocztowego na adres: UMŁ Wydział Urbanistyki i Architektury, 90-926 Łódź, ul. Piotrkowska 104. Zawiadomienie niniejsze uważa się za doręczone po upływie czternastu dni od daty publicznego ogłoszenia.

Data publicznego ogłoszenia obwieszczenia: 22 lipca 2022 r.

Znak sprawy: DPRG-UA-V.6740.2.11.2022, 291755.RJ



OBWIESZCZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

Zgodnie z art. 11f ust. 3 ustawy z 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 176) oraz art. 49 ustawy z 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 735), zawiadamiam, że **w dniu 27 czerwca 2022 r. została wydana decyzja Prezydenta Miasta Łodzi – nr DPRG-UA-V.5.2022 – o odmowie udzielenia zezwolenia na realizację inwestycji drogowej polegającej na rozbudowie ulicy Łódzianka na odcinku od posesji nr 22 do ulicy Okólnej w Łodzi.**

Od decyzji przysługuje odwołanie do Wojewody Łódzkiego, za pośrednictwem Dyrektora Wydziału Urbanistyki i Architektury w Departamencie Planowania i Rozwoju Gospodarczego UMŁ, działającego z upoważnienia Prezydenta Miasta Łodzi w terminie 14 dni od daty doręczenia zawiadomienia.

Z przedmiotową decyzją oraz aktami sprawy można zapoznać się w Wydziale Urbanistyki i Architektury UMŁ, po wcześniejszym telefonicznym umówieniu wizyty (tel. (tel. 042-638-46-77).

Zawiadomienie niniejsze uważa się za doręczone po upływie czternastu dni od daty publicznego ogłoszenia. Data publicznego ogłoszenia obwieszczenia: 22 lipca 2022 r.

Znak sprawy: DPRG-UA-V.6740.2.2.2020, 454748/2020.RJ

FOT. MARCIN BRYJA

Po pierwsze zwycięstwo W EKSTRAKLASIE

Tabela na 22.07.2022, godz. 20:00

EKSTRAKLASA	M	G	PKT
1. Wisła Płock	1	3:0	3
2. Jagiellonia Białystok	1	2:0	3
3. Cracovia Kraków	1	2:0	3
4. Stal Mielec	1	2:0	3
5. Pogoń Szczecin	1	2:1	3
6. Raków Częstochowa	1	1:0	3
7. Korona Kielce	1	1:1	1
8. Legia Warszawa	1	1:1	1
9. Miedź Legnica	1	1:1	1
10. Radomiak Radom	1	1:1	1
11. Śląsk Wrocław	1	0:0	1
12. Zagłębie Lubin	1	0:0	1
13. Widzew Łódź	1	1:2	0
14. Warta Poznań	1	0:2	0
15. Górnik Zabrze	1	0:2	0
16. Piast Gliwice	1	0:2	0
17. Lech Poznań	1	0:2	0
18. Lechia Gdańsk	1	0:3	0

MISTRZ PUCHARY SPADEK

Mimo porażki z Pogonią Szczecin w serca kibiców Widzewa została wlana nadzieja. Portowcy to jeden z kandydatów do walki o europejskie puchary, a łodzianie postawili im bardzo trudne warunki. Można zatem optymistycznie patrzeć na drugi mecz w Ekstraklasie, w którym rywalem RTS-u będzie Jagiellonia.

Mimo braku punktów piłkarze Widzewa byli chwaleni zarówno przez trenera, kibiców, jak i sportowych komentatorów. Na uwagę zasługiwał fakt, że czerwono-biało-

-czerwoni szybko przystosowali się do warunków ekstraklasowych i znacznie poprawili tempo gry. Indywidualnie warto wyróżnić Bartłomieja Pawłowskiego – strzelca bramki, Ernesta Terpilowskiego – asystenta, czy Bożidara Czorbadijskiego, który solidnie zaprezentował się w defensywnie. Łyżką dziegciu po premierowym spotkaniu było to, że na „9” zagrał właśnie Pawłowski, który jest nominalnym ofensywnym pomocnikiem. Jednak wydaje się, że dobra postawa w Szczecinie zaowocuje występem na tej samej pozycji w Białymstoku.

Najgroźniejszy Imaz

Jaga swój pierwszy mecz wygrała. Na własnym boisku pokonała Piastą Gliwice 2:0. Duży w tym udział Jesusa Imaza, który strzelił pierwszą bramkę. Hiszpan będzie najgroźniejszym zawodnikiem białostoczian, ale nie jest jedynym, który może zagrozić Widzewowi. Bartosz Bida, Firodor Czernych, Adrian Gula czy Nene również potrafią być niebezpieczni. Mecz zostanie rozegrany w piątek (22 lipca) o godz. 20:30 na Stadionie Miejskim w Białymstoku.

PB



Tabela na 22.07.2022, godz. 20:00

FORTUNA 1. LIGA	M	G	PKT
1. GKS Katowice	1	2:0	3
2. Zagłębie Sosnowiec	1	2:1	3
3. Termalica B-B Nieciecza	1	2:1	3
4. Arka Gdynia	1	1:0	3
5. Puszcza Niepołomice	1	1:0	3
6. Chrobry Głogów	1	3:3	1
7. GKS Tychy	1	2:2	1
8. Stal Rzeszów	1	3:3	1
9. Chojniczanka Chojnice	1	0:0	1
10. Sandecja Nowy Sącz	1	0:0	1
11. Wisła Kraków	1	0:0	1
12. Ruch Chorzów	1	0:0	1
13. Skra Częstochowa	1	0:0	1
14. Odra Opole	1	1:2	0
15. Resovia Rzeszów	1	1:2	0
16. Podbeskidzie B-B	1	0:1	0
17. Górnik Łęczna	1	0:1	0
18. ŁKS Łódź	1	0:2	0

AWANS BARAŻE SPADEK

FOT. ŁUKASZ GROCHAŁA



Zmazać złe wrażenie

Inauguracja sezonu Fortuna 1. Ligi w wykonaniu piłkarzy ŁKS-u daleka jest od udanej. Porażka 0:2 z GKS-em Katowice na własnym boisku, a do tego styl, który pozostawia wiele do życzenia. Szansa na rehabilitację już w najbliższą niedzielę (24 lipca) w Tychach.

Złe miłego początku? Oby to powiedzenie sprawdziło się w przypadku Łódzkiego Klubu Sportowego, jednak po meczu z Katowicami ciężko szukać pozytywów. Porażka na własnym obiekcie, na którym ŁKS wciąż nie strzelił gola, niezbyt przekonujący styl i liczne błędy indywidualne. Jedynym zawodnikiem,

którego w pozytywnym kontekście wymieniali kibice, był Bartosz Biel. Być może piłkarze potrzebują jeszcze chwili, żeby złapać wspólny rytm. W podstawowej jedenastce przeciwko GKS-owi wybiegło czterech nowych graczy – wspomniany Biel, Władysław Ochrończuk, Dawid Kort i Nelson Balongo.

Mecz przyjaźni

Między kibicami ŁKS-u a GKS-u Tychy panuje przyjaźń, jednak na boisku nie będzie jej widać. Oba kluby potrzebują bodźca startowego. Tyszenie rozpoczęli od remisu z beniaminkiem – Chojniczanką Chojnice. Należy to uznać za wpadkę, bo przez większą część

poprzedniego sezonu GKS liczył się w walce o baraże.

Przewaga fizyczna

Gospodarze niewątpliwie będą mieli przewagę fizyczną w nadchodzącym spotkaniu. Podopieczni Dominika Nowaka stawiają na grę siłową. Potrafią również dobrze odna-

leżać się w polu karnym po wrzutach ze stałych fragmentów gry. Szczególnie groźny w tym aspekcie jest mierzący 2 m Tomasz Malec. Mecz zostanie rozegrany w niedzielę (24 lipca) o godz. 12:40 na stadionie miejskim w Tychach.

PB

ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK

31°C



Imieniny obchodzą:
Magdalena, Maria,
Wawrzyniec, Albin,
Benon, Filip

22.07

SOBOTA

31°C



Imieniny obchodzą:
Bogna, Brygida,
Joanna, Apolinaria,
Apolinary, Żeliszaw

23.07

NIEDZIELA

26°C



Imieniny obchodzą:
Kinga, Krystyna,
Olga, Antoni,
Augustyn, Kunegunda

24.07

TELEWIZJA NA START!

KARTKA Z KALENDARZA

22 lipca 1956 r. w Łodzi wyemitowany został pierwszy, eksperymentalny przekaz telewizyjny. Nadawanie programu rozpoczęto o godz. 16:00 przemówieniem przewodniczącego Łódzkiej Rady Narodowej Edwarda Kaźmierczaka. Zaraz po nim wyemitowano nakręcony 10 lat wcześniej film o uruchomieniu Radia Łódź, odcinek Polskiej Kroniki Filmowej oraz nowy i niewyświetlany jeszcze w kinach, polski film fabularny „Tajemnica dzikiego szybu” wg powieści Edmunda Niziuskiego „Księga urwisów”, a także kilka filmów animowanych i oświatowych. Oglądali je łodzianie na ekranach pierwszych telewizorów ustawionych w witrynach sklepowych na ul. Piotrkowskiej, a także w kilku większych zakładach pracy. Łódzki Ośrodek Tele-

wizyjny był pierwszym ośrodkiem regionalnym TVP oraz drugim po Warszawie ośrodkiem nadawczym w Polsce. W początkowym okresie ŁOT działał jako jedna z redakcji Polskiego Radia. Wówczas jego siedziba mieściła się w wynajętych pomieszczeniach na XIII i XIV piętrze wieżowca Centrali Tekstylnej przy ul. Sienkiewicza 3/5, gdzie powstało pierwsze dwukamerowe studio o pow. 40 m². W 1957 r. Telewizja Łódź po raz pierwszy nadała transmisję koncertu symfonicznego z Filharmonii Łódzkiej. Rok później redakcja przeniosła się do obecnej siedziby w budynku przy ul. Narutowicza 13. W podziemiach na tyłach obiektu stworzone zostały dwa studia telewizyjne,

z których większe, o powierzchni 220 m² było w tamtym okresie największym w Polsce i jednym z najnowocześniejszych w Europie.

Początkowo łódzki program telewizyjny emitowany był jedynie trzy razy w tygodniu, w godzinach 19:00-21:00 i docierał do ok. 300 widzów, głównie w Śródmieściu.

Niemal od początku wizytówką ŁOT stały się spektakle, realizowane na potrzeby własne, jak również dla Teatru Telewizji na antenie ogólnopolskiej.

agr



Wieżowiec Centrali Tekstylnej (obecnie TVP) na pocztówce z lat 50. XX w.

Rodzinne miasto

Ławeczka Tuwima

Poeta pochodził z mocno zasymilowanej z kulturą polską rodziny żydowskiej, a wobec ortodoksyjnych środowisk zajmował często krytyczną postawę, co prowadziło nieraz do uznawania go przez diasporę za renegata. We wspominkach łódzkich Tuwim pisał:



W konflikcie...



„I straszne mnóstwo czarnych „uniformów” żydowskich. Ich nosiciele używają poczwarne, charczącej mowy, znowu na pół niemieckiej. Daleki oczywiście od antysemityzmu, zawsze byłem, jestem i będę przeciwnikiem umundurowanych brodaczy i ich hebrajsko-niemieckiego bigosu

oraz tradycyjnego kaleczenia mowy polskiej. Najwyższy czas, panowie, obciąć długopole kaftany i kręcone pejsy, a także nauczyć się szacunku dla języka narodu, wśród którego mieszkacie. Bardzo spiesznie było spolszczonych i z kulturą polską zrosniętych rodzin żydowskiej progenitury: Barcińscy, Silbersteiniowie, Kernbaumowie, Heymanowie,

Hertzowie, ten i ów z Poznańskich i jeszcze kilkanaście nazwisk. Asymilowały się niekiedy i patrycjuszowskie rody niemieckie a nawet (znam kilka takich wypadków) potomkowie rosyjskich urzędników lub oficerów. Rdzennie polską ludnością Łodzi była garstka inteligencji (lekarzy, inżynierów, adwokatów) i olbrzymia masa proletariatu.”
cdn.

ŁÓDŹ.pl

Kolejne wydanie w poniedziałek 25 lipca

REKLAMA

50+ czas na zmiany!



Praca nie przynosi Ci satysfakcji?
Chcesz coś zmienić, ale boisz się,
że jest za późno?

Czujesz się za staro na naukę?
Ciągłe słyszysz, że kobiety nie mogą być
dobrymi kierownicami?

Nie daj się stereotypom.

Weź sprawy w swoje ręce i zaskocz wszystkich.
Zasil zespół kierowców i motorniczek MPK-Łódź.
40% naszej załogi to osoby 50+.

Teraz czekamy właśnie na Ciebie!

Za darmo nauczymy Cię prowadzenia pojazdów
i obsługi pasażera. Wszystkiego dowiesz się podczas
kilku tygodni kursu.

Wyślij do nas CV na adres szkolenia@mpk.lodz.pl,
a zaprosimy Cię na rekrutację.

Więcej informacji tutaj:

42 672 12 57, 42 672 12 68
lub **42 672 13 53.**

Zacznij z nami nowy etap swojego życia!



MPK-Łódź

