

# ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZINY | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



ŁODZIANIE KREUJĄ

FOT. M.TULINSKI

**ILUSTRATORKA  
BLANKA BIERNAT**

strona 7



# STADO SŁONI WKROTCE SIĘ POWIĘKSZY!

ORIENTARIUM SZUKA OPIEKUNA DLA SŁONI **strona 3**

## AKTUALNOŚCI

**NOWY DOM  
PRZY  
KILIŃSKIEGO**

strona 3

## AKTUALNOŚCI

**RUSZYŁY  
ROZLICZENIA  
PODATKOWE**

strona 4

## FAJNE MIASTO

**NIEWOLNICA  
ISAURA  
W ŁODZI**

strona 11

# KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU  
DLA KAŻDEGO

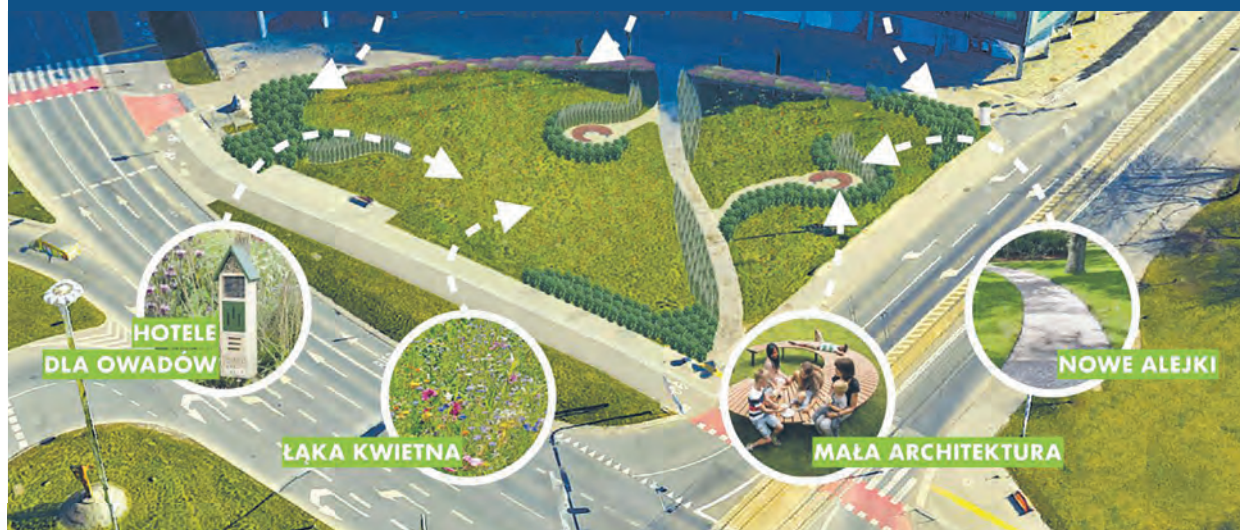
strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 791

# BĘDZIE ZIELONO PRZY RONDZIE SOLIDARNOŚCI!



Wiosną rozpoczną się prace w północno-wschodniej części ronda Solidarności. Na nowo zostanie zagospodarowana przestrzeń zielenca, który znajduje się przy budynku biurowym Green Horizon. Dzięki projektowi EkoPakt w rewitalizację włącza się łódzki biznes.

- Nikt już sobie nie wyobraża, że podczas rewitalizacji kwartałów łódzkiego Śródmieścia, moglibyśmy nie sadzić drzew tam, gdzie wcześniej ich nie było. Wiosną rozpoczniemy prace w północno-wschodniej części ronda Solidarności. Na nowo zagospodarujemy przestrzeń zielenca, który znajduje się przy budynku biurowym Green Horizon - mówi Anna Wierzbicka, dyrektor Wydziału Kształtowania Środowiska UMŁ.

## EkoPakt we współpracy z Global Worth

Nowe zagospodarowanie ronda Solidarności odbędzie się we współpracy z firmą Global Worth, która jest właścicielem budynku Green Horizon. W planach jest budowa elementów małej architektury: ławek, koszy, habitatów dla owadów zapylających, stojaków na rowery oraz stworzenie nowej zieleni w postaci rabat krzewowych, bylinowych i łąk kwietnych z roślinnością miododajną.

Nowe nasadzenia zostaną ukształtowane w taki sposób, aby projektowane placzki z ławkami były osłonięte od hałasu ulicy, dzięki czemu będzie to miejsce na krótki odpoczynek wśród zieleni. **red**

## CIEMNA STRONA MIASTA

### NA SYGNALE

## KRADLI GAZ, ODPOWIEDZĄ PRZED SĄDEM

Policjanci dostali zgłoszenie, że poruszający się bordowym renault ukradli butle z gazem ze stacji benzynowej przy ul. Dąbrowskiego. Po kilku dniach sytuacja się powtórzyła, tym razem na stacji przy ul. Kusocińskiego. Dzięki analizie monitoringu i dobremu rozpoznaniu środowiska przestępczego stróża prawa bardzo szybko wytypowali sprawców.

Mundurowi zlokalizowali samochód, którym poruszali się

sprawcy kradzieży. Czterdziestodwuletni mężczyzna i jego 26-letni kompan nie kryli zdziwienia. Okazało się, że zatrzymani w przeciągu kilku miesięcy kradli butle gazowe również na terenie Piotrkowa Trybunalskiego, Konstytucyjnej, Tomaszowa Mazowieckiego oraz w Sulejowiu. Łupem padło łącznie 185 butli z gazem o łącznej wartości ponad 50 tys. zł! Podejrzani usłyszeli już zarzuty kradzieży z włamaniem za co grozi im kara do 10 lat pozbawienia wolności. **rp**

## DWIE NOWE ULICE

## SGI BUDUJE DLA MIESZKAŃCÓW ŁÓDZI

Mieszkańcy osiedla Sokółka w Łodzi zyskają nowe ulice. Deweloper SGI buduje dla nich drogi, które ułatwią dojazd aż do centrum miasta. Mają być gotowe przed latem.

SGI buduje w Łodzi ulice Nad Sokółką oraz Pancerną, które docelowo mają stanowić drogi publiczne. W sumie powstanie 350 m ulic, z których będą mogli korzystać zarówno piesi, jak i zmotoryzowani mieszkańcy Łodzi. Podniesie to komfort

przemierzania się do ul. św. Teresy od Dzieciątka Jezus i dalej w kierunku centrum miasta.

### Dla dobra mieszkańców

- Przy osiedlu Sokółka budujemy drogę dojazdową, zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania. Składają się na nią dwie ulice wraz z chodnikami i pełnym oświetleniem trasy. Zakończenia prac spodziewamy się na przełomie maja i czerwca bieżącego roku

i jak tylko droga będzie gotowa, przekazemy ją miastu na własność. Takie właśnie podejście reprezentuje SGI jako odpowiedzialny deweloper, który tworzy funkcjonalne osiedla, harmonijnie wkomponowane w krajobraz miasta - mówi prezes SGI Robert Stachowiak.

Poprzednio firma SGI przy okazji budowy w centrum Łodzi osiedla Barciński Park rozbudowała ul. Tylną, wyposażając ją w dodatkowe zatoki parkingowe. **TAnd**

FOT.ŁODZ.PL

## SUKCES BADACZY Z UMEDU

Innowatorzy z Uniwersytetu Medycznego w Łodzi zyskali międzynarodowe uznanie na targach wynalazczości IPITEX 2023. Ekologiczny fantom do nauczania podstawowych zabiegów resuscytacyjnych (ECO CPR) zdobył drugą nagrodę.

Autorami projektu są dr Filip Jaśkiewicz i dr Marcin Cierniak z UMED-u, dr Rafał Dobruchowski z Akademii Sztuk Pięknych i dr Przemysław Sękalski z Politechniki

Łódzkiej. Innowacyjny fantom jest zbudowany z materiałów biodegradowalnych oraz takich, które nadają się do recyklingu (papier, tektura, włókno kokosowe).

Fantom zapewnia pełną funkcjonalność w nauczaniu uciśnięć klatki piersiowej i oddechów ratowniczych. Jest kompatybilny z treningowymi automatycznymi defibrylatorami zewnętrznymi (AED). W urządzeniu znajduje się przestrzeń, w której - po umieszczeniu smartfona - specjalna aplikacja umożli-

wia uzyskanie informacji na temat jakości treningu.

W czasie targów wystawy z Polski otrzymali 8 złotych, 10 srebrnych i 6 brązowych medali za swoje przedsięwzięcia. Nagrodzono także inne projekty badaczy z UMED-u. Wśród nich można wyróżnić m.in. FF4F żywność funkcjonalną dla

przyszłości - Oenothera Paradoxa - nowatorski, naturalny ekstrakt wspierający pacjentów onkologicznych. **red**

FOT. MAT. PRAS.



dr Marcin Cierniak

## ORIENTARIUM

STADO SŁONI  
WKRÓTCE SIĘ POWIĘKSZY!

**W łódzkim Orientarium przydadzą się kolejne ręce do pracy, szczególnie że już wkrótce ma tu dotrzeć kolejny słoń. Kto może zostać nowym opiekunem słońi?**

Nowy osobnik przyjedzie do Łodzi prosto z ogrodu w Płocku. Na razie na terenie łódzkiego zoo mieszka trzech kawalerów. Tu pod okiem najstarszego z samców, Aleksandra, mają na-

uczyć się, jak żyć w stadzie. Ogród dysponuje największym wybiegiem dla słońi w Europie. Goście Orientarium Zoo Łódź mogą codziennie obserwować kąpiele tych niezwykłych zwierząt.

**Zostań opiekunem słońi**

W związku z powiększaniem się stada Orientarium poszukuje pracowników do pracy przy stadzie słońi. Praca opiekuna słońi

jest ciężka i wymagająca. Nie wystarczy tylko dobre chęci. Ten, kto się jej podejmie, powinien być sprawny fizycznie i wytrzymały na stres.

Praca ze zwierzętami to ciągle niespodzianki. To dzięki zwierzętą i należy o tym pamiętać.

**Obowiązki opiekuna słońi**

Do obowiązków nowych opiekunów należeć bę-

dzie nie tylko opieka nad zwierzętami, ale też dbanie o wybieg Aleksandra, Taru i Kyana. Szykowanie jedzenia, codzienne karmienia pokazywane, kąpiele. Jeden słoń potrafi zjeść ponad 100 kg pokarmu w ciągu dnia, a to, co zje, potem musi wydalic. Do posprzątania jest nawet 100 kg odchodów dziennie i to tylko po jednym słońiu.

JK



FOT. ŁÓDŹ.PL, ORIENTARIUM

NOWY DOM  
przy Kilińskiego

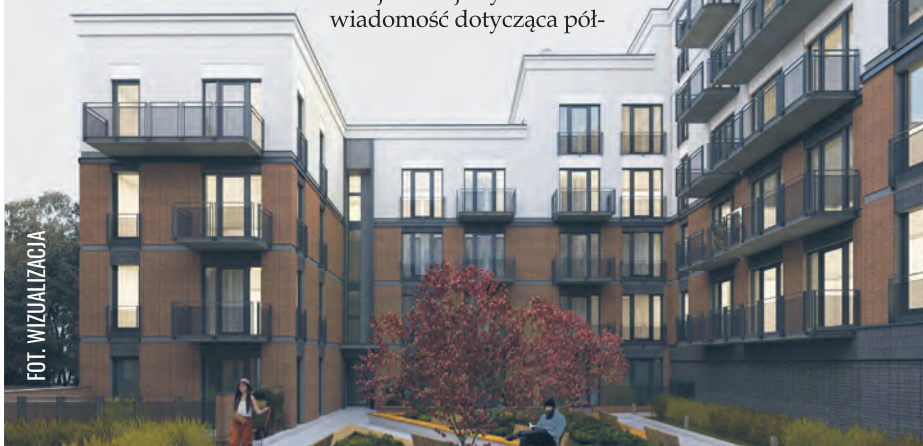
Zabudowana zostanie działka przy ul. Kilińskiego 6, co zapowiada spółka 3D Development, która aktualnie kończy realizację sporej inwestycji mieszkaniowej przy ul. Wólczańskiej 188. Inwestor, będący już właścicielem parceli przy ul. Kilińskiego 6, planuje wzniesienie tam wielorodzinnego domu z ok. 40 mieszkaniami i lokalami użytkowymi na parterze. Gmach, zaprojektowany przez łódzką Autorską Pracownię Projektową „Draft”, będzie miał podziemny parking i niewielkie patio na wewnętrznym dziedzińcu. Wyróżniać ma się nato-

miast zielonym dachem z żywą roślinnością, na którym powstanie dodatkowa przestrzeń rekreacyjna dla mieszkańców. To coraz częściej proponowane przez deweloperów w Łodzi rozwiązanie problemu niedostatku terenów zielonych w ścisłej zabudowie Śródmieścia. Zielone dachy mają mieć np. nowy dom powstający na działce za frontową kamienicą przy ul. Nawrot 34, budynek planowany przy ul. Zachodniej 29/31 czy też nowoczesna kamienica „Flora”, która ma stanąć u zbiegu ul. Kilińskiego z ul. Nawrot.

**W okolicy**

Nie jest to jedyna dobra wiadomość dotycząca pół-

nocnej części ul. Kilińskiego, bo przypomnijmy, że w rejonie skrzyżowania z ul. Pomorską koncentruje się jeszcze kilka planowanych inwestycji. W trakcie realizacji są „Słoneczne Tarasy” przy ul. Kilińskiego 12 (budowa tymczasowo wstrzymana z powodu zmiany wykonawcy). Narożnik naprzeciwko wraz z kamienicą przy ul. Kilińskiego 7 zagospodaruje wrocławska spółka budująca mieszkania na wynajem. Jest też plan zabudowy sąsiedniej działki przy ul. Pomorskiej 24. (pj)



FOT. WIZUALIZACJA

FOT. ŁÓDŹ.PL



## RAPORT Z POSTĘPU PRAC

WIADUKTY PRZYBYSZEWSKIEGO  
W BUDOWIE

**Na ul. Przybyszewskiego trwa budowa nowych wiaduktów: dwóch drogowych i tramwajowego, po którym pojadą również autobusy.**

– Przed nami ostatnia prosta budowy nowego, północnego wiaduktu. Na budowie nad torami kolejowymi w ostatnich dniach ustawiano deskowanie pod wykonanie kap chodnikowych dla pieszych oraz wykonywano nasyp muru oporowego – mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor Zarządu

Inwestycji Miejskich. – Rozbierany jest również stary nasyp drogowy od strony wschodniej, a przy ul. Niciarnianej prowadzone są prace związane z budową sieci kanalizacyjnej. Zgodnie z aktualnym harmonogramem rozpoczęcie rozbiórki wiaduktu południowego planowane jest na czerwiec 2023 r.

**Jak się zmieniają wiadukty na ul. Przybyszewskiego?**

Będą miały po trzy pasy. Zarówno autobusy, jak

i tramwaje MPK-Łódź będą się poruszać środkową estakadą. Powstanie tramwajowo-autobusowo-kolejowy węzeł komunikacyjny, przy ulicach Niciarnianej i Papierniczej. Powstaną parkingi, które umożliwią pozostawienie samochodu osobom, chcącym udać się w dalszą podróż środkami komunikacji miejskiej. Finał prac zaplanowano na IV kwartał 2023 r., a wartość inwestycji wyniesie prawie 87 mln zł. Wykonawcą jest firma Intercon.

ML

RUSZAJĄ ROZLICZENIA PODATKOWE

# SKARBÓWKA PRZYKOTUJE PIT ZA CIEBIE!



FOT. ENVATO ELEMENTS

Oni muszą przygotować swoje zeznanie samodzielnie i w tradycyjny sposób wysłać je do urzędu skarbowego.

## Więcej pieniędzy na OPP

Warto zaznaczyć, że już od tego roku podatnicy będą mogli przekazać na organizację pożytku publicznego już nie, jak było do tej pory, 1% swojego podatku, ale 1,5%. Dla różnego rodzaju fundacji i stowarzyszeń to ogromna szansa na pozyskanie dodatkowych pieniędzy na działalność. Trzeba jednocześnie podkreślić, że przekazanie 1,5% podatku nic nas nie kosztuje. To pieniądze, które i tak zapłacimy. Jeśli jednak wskażemy organizację, której chcemy przekazać część pieniędzy, zamiast do fiskusa trafią one np. na cele charytatywne. Warto też zastanowić się nad tym, czy nie przekazać pieniędzy na rzecz organizacji działających w Łodzi. Dzięki temu będą one pomagać lokalnej społeczności.

JB

Rozpoczął się okres rozliczeniowy z fiskusem. Od środy (15 lutego), dla większości podatników, dostępne są już e-PIT-y, czyli rozliczenia, które przygotował za nas urząd skarbowy. Żeby je sprawdzić, trzeba zalogować się na stronie [podatki.gov.pl](http://podatki.gov.pl). Zainteresowanie sprawdzeniem swojego rozliczenia jest jednak tak wielkie, że już w środę w nocy, a także w ciągu dnia, nie można było się zalogować do systemu.

Takie zainteresowanie nie może dziwić. Przez zamieszanie związane z Polskim Ładem, wiele osób nie wie, czy będzie musiało dopłacić do po-

datku, czy może dostanie zwrot. Warto to sprawdzić, bo za niezapłacenie należności podatkowych grozi kara.

## Kto otrzyma e-PIT?

Elektroniczne zeznanie podatkowe nie obejmuje wszystkich. Fiskus przygotował za nas rozliczenie, jeśli co roku składamy PIT-37, PIT-38, PIT-28 lub PIT-36. Zatem jeśli pracujemy na etacie lub na podstawie umowy zlecenia albo rozliczamy się z żoną czy mężem, możemy być spokojni. Wystarczy wejść na stronę ministerstwa finansów i sprawdzić swoje zeznanie. W przypadku ewentualnych błędów możemy złożyć korektę. Jeśli wszystko się zgadza, wystarczy zatwierdzić dokument. Inaczej jest w przypadku przedsiębiorców.

# OTWÓRZMY WSZYSTKIE DRZWI

Fabryka Aktywności Miejskiej zaprasza w dniach 20-24 lutego na cykl spotkań „Otwórzmy wszystkie drzwi”.

Wydarzenie zbiega się z obchodami Światowego Dnia Sprawiedliwości Społecznej, obchodzonego 20 lutego, oraz Ogólnopolskiego Dnia Walki z Depresją, który przypada 23 lutego.

Przez cały tydzień spotkań w Fabryce Aktywności Miejskiej będzie wiele okazji do poznania inspirujących i aktywnych osób, które opowiedzą o swoich działaniach mimo ograniczeń i barier narzucanych przez świat. „Otwórzmy wszystkie drzwi” to okazja do rozmów na trudne, ale aktualne tematy, wymianę wiedzy i doświadczeń - mówi Monika Dolik z Biura Aktywności Miejskiej.

## Go w programie? Poniedziałek (20 lutego)

- otwarcie wystawy „Fotogłos, czyli emocje i doświadczenia wyrażone w obrazach”, któremu towarzyszyć będzie projekcja opowieści cyfrowej i panel dyskusyjny.

**Wtorek (21 lutego)** - rozmowy o różnych aspektach wykluczenia młodzieży z życia społecznego. W planie: spotkanie z Janem Gawrońskim, 17-latkim w spektrum autyzmu i koordynatorem Klubu Świadomej Młodzieży Fundacji AutismTeam, panel dyskusyjny „Niepokonani”, spotkanie z Aleksandrą Denys, młodą autorką książki „Krawędź” oraz MeetUp Młoda Łódź. **Środa (22 lutego)** - spotkanie z aktywnymi seniorkami i seniorami. Wykład o tolerancji i szacunku

w relacjach interpersonalnych, debata ekspercka „Nie liczę godzin i lat”, wykład „Wykluczenie cyfrowe - nie wchodzę w to” i projekcja filmu „Połączeni”.

W drugiej części dnia - rozmowy o niepełnosprawności ze specjalistami, panel dyskusyjny o aktywności zawodowej osób z niepełnosprawnościami i pokaz filmu „You Can Do Anything”, połączony z prezentacją projektu „Teatr bez granic”.

**Czwartek (23 lutego)** to dzień poświęcony obliczom depresji wśród dzieci i młodzieży. W programie konferencja ekspercka dla psychologów i pedagogów ze szkół i innych placówek oświatowych.

**W piątek (24 lutego)** organizatorzy zapraszają uczniów łódzkich szkół

do udziału w wydarzeniu Żywa Biblioteka, w ramach którego młodzież będzie mogła porozmawiać z osobami reprezentującymi grupy doświadczające stereotypów, uprzedzeń, dyskryminacji. Żywa Biblioteka to metoda edukacji antydyskryminacyjnej, znana na całym świecie. Szczegółowy program przeczytasz na stronie [uml.lodz.pl/decydujemy/dzialamy/fabryka-aktywnosci-miejskiej/](http://uml.lodz.pl/decydujemy/dzialamy/fabryka-aktywnosci-miejskiej/) lub po zeskanowaniu kodu QR.

red



MIASTO  
TWORZONE  
WSPÓLNIE

# EL BUOS NARESZCIE STACJONARNIE



Stali bywalcy zlotów food trucków w Łodzi doskonale znają knajpę na kółkach El Buos. Po ich maślane buty z szarpanym mięsem ustawiły się kolejki. Na szczęście od niedawna słynne burgery są dostępne również stacjonarnie, na Teofilowie.

Komu z mięsożerców nie śniły się po nocach specjalny z czarnego food trucka, niech pierwszy rzuci kamieniem. Jeśli tęsknicie również za atmosferą jedzenia na świeżym powietrzu, to lokal El Buos (ul. Łubinowa 54A) pomoże Wam przetrwać zimne tygodnie do wiosny i do pierwszych kulinarnych festiwali.

W lokalu, w wolnostojącym budynku przy skrzyżowaniu z ul. Traktorową, dostępne są dwie sale. Jedną jest przeznaczona do codziennych wizyt, a w dru-

giej można zorganizować przyjęcie do 25 osób. Jest przytulnie, łódzko i nieco industrialnie.

### Od czego zacząć w El Buos?

W menu znajdziemy coś na mniejszy i większy apetyt. Warto zacząć od przystawek, czyli krewetek w chrupiącej tempurze, grzanek z grillowanym bakłażanem czy paprykowo-serowych kąsków. W karcie znajdziemy również godną uwagi kategorię – maślane kąski. To maślany chleb wypełniony pastą: z tuńczyka, szarpanego kurczaka lub krewetek w tempurze.

### Przejdźmy do rzeczy...

Większy głód zaspokoją załadowane frytki lub słynne burgery. Ziemniaki do wyboru z szarpanym mięsem (kurczak, wieprzowina)

lub wędzonym twarogiem, a burgery są dostępne w ośmiu wariantach. Najpierw wybieramy ulubioną kompozycję dodatków, następnie pieczywo i mięso.

### Halo, czy jest coś wege?

Pod tym względem menu jest ubogie, ale coś się znajdzie. Dwa burgery: jeden z grillowanym bakłażanem, drugi z grillowanym tempehem, oraz wspomniane wcześniej frytki z twarogiem. Plus za kraftowe piwa i wypiekane na miejscu desery. Obecnie na obiad możemy przyjść tutaj w weekendy. W piątki od godz. 16:00 do 21:00, soboty w godz. 12:00–22:00, a w niedziele od godz. 12:00 do 18:00.

KS



## good MORNING na Dąbrowie!



Od połowy stycznia mroźne poranki na Dąbrowie mogą być łatwiejsze do zniesienia za sprawą śniadaniowni MORNING. W nowym pawilonie handlowo-usługowym przy ul. Gojawiczyńskiej 1/3 swoje drzwi otworzyło bistro z prawdziwego zdarzenia.

Nowa restauracja to kolejny dowód na to, że łódzkie osiedla się rozwijają i mają coraz więcej do zaoferowania. W końcu, aby zjeść coś smacznego, nie musimy wybierać się w daleką podróż do centrum miasta. MORNING znany jest już mieszkańcom Polesia, ponieważ to tutaj (ul. Że-

ligowskiego 46) mieści się ich pierwszy lokal. Kto był tam choć raz, wie, że jedzenie i kawa go nie zawiodą.

### Proste menu w dobrych cenach

W karcie raczej nie będzie zaskoczeń, ale bez wątpienia znajdziemy tam wiele pewniaków. Od tradycyjnej jajecznicy z sałatką po omlety oraz croissantsy ze słodkimi dodatkami. Do każdego z 11 zestawów można wybrać cappuccino lub herbatę za 5 zł. Urozmaiceniem klasycznych pozycji są precele, pełne śniadaniowych dodatków, takich jak jajka sadzone,

awokado, pasta z tofu, 10-soś czy jajecznicza. Dla bardzo głodnych osób bistro sugeruje wybór powiększonej opcji na razowej bagietce. Dużym plusem jest to, że ceny najczęściej mieszczą się w przedziale 18–25 zł. Dzięki temu możemy zjeść tutaj pożywny posiłek z ciepłym napojem za ok. 23–30 zł.

Słodką witrynę oferuje również ciacha, na których widok cieknie ślinka. Lokal w tygodniu jest otwarty od godz. 7:00 do 19:00, w sobotę w godz. 8:00–19:00, a w niedzielę w godz. 9:00–16:00.

KS

# ROWER ELEKTRYCZNY DLA SENIORA

**W i o s n a nadchodzi wielkimi krokami. Może to dobry czas, żeby pomyśleć o „prześiadce” na rower elektryczny? U naszych zachodnich sąsiadów moda na takie pojazdy trwa już od wielu lat. W Polsce tego typu jednoślady z roku na rok zyskują na popularności. Sprawdź, jakie są wady i zalety tzw. e-bike’a oraz dla kogo będzie on dobrym wyborem.**

Dla pasjonatów kolarstwa rower elektryczny jest zaprzeczeniem idei tej dyscypliny. Inni uważają go za wspaniały wynalazek, dzięki któremu mogą wyruszyć na wycieczkę bez ryzyka przemęczenia po przejechaniu długiego dystansu. Coraz częściej możemy zobaczyć rowerzystów, którzy z uśmiechem na ustach przemierzają kolejne kilometry, nie odczuwając zmęczenia. Bez wątpienia rowery elektryczne cieszą się coraz większą popularnością – są nowoczesne, wygodne, świetnie się prezentują i, przede wszystkim, ułatwiają jazdę.

## **Czym charakteryzuje się rower elektryczny?**

Rower elektryczny nie jest ani nowocześniejszą wersją popularnego kiedyś „komara”, ani uboższą odmianą skutera. To rower ze wspomaganie – jedzie, gdy pedałujesz, a silnik po prostu to ułatwia.

To Ty decydujesz, ile pracy chcesz włożyć w jazdę i czy z wycieczki wrócisz zlany potem czy zrelaksowany. Użytkownicy „elektryków” zapewniają, że dają one taką samą frajdę i korzyści z jazdy jak rowery tradycyjne. Możesz bowiem wybrać tryb ECO, przy którym zmęczysz się prawie tak samo jak na tradycyjnym rowerze, jak również tryb TURBO, który umożliwi Ci pokonywanie trudniejszych odcinków drogi bez wysiłku.

## **Zalety roweru elektrycznego**

To idealne rozwiązanie zarówno dla osób starszych, które chcą być aktywne, jak i dla tych o słabszej kondycji lub z problemami zdrowotnymi. „Elektryk” będzie więc dobrym rozwiązaniem dla osób po urazie kolana, otyłych czy z astmą, które chcą zacząć się ruszać. Odpowiednio dobrany do kondycji tryb wspomagania sprawi, że nie przeciążymy stawów ani układu krążeniowego czy oddechowego. Z czasem można podnosić sobie poprzeczkę i powoli zmniejszać udział silnika w jeździe.

Rower elektryczny doskonale sprawdza się w miastach jako środek komunikacji, ponieważ pozwala ominąć uliczne korki. E-bike jest przyjazny dla środowiska, nie hałasuje i nie wytwarza spalin.

## **Wady roweru elektrycznego**

Podstawową wadą „elektryków” jest ich cena. Rozbież-

ność cenowa pomiędzy tradycyjnymi rowerami a tymi z napędem jest ogromna. Ci, którzy chcą jeździć na takim jednośladzie, a ich budżet jest ograniczony, mogą kupić rower używany lub na raty.

Kolejną wadą e-bike’a jest jego waga, znacznie przewyższająca ciężar tradycyjnego roweru. Jeśli mieszkasz w bloku bez windy, zastanów się, czy na pewno będzie to dla Ciebie dobre rozwiązanie. Minusem takiego roweru jest również konieczność pamiętania o jego regularnym ładowaniu – czas ładowania akumulatora to zazwyczaj 3-4 godziny. Dla osób, które przesiadają się z klasycznego jednoślada na e-rower, może to na początku stanowić problem.

Spontaniczny wypad może bowiem okazać się czasami niemożliwy.

Warto jednak rozważyć zakup roweru elektrycznego. W odróżnieniu od tradycyjnego jednoślada pozwala pokonać znacznie większy dystans. Poznawanie i zwiedzanie ciekawych miejsc oraz aktywne i zdrowe spędzenie czasu są na wyciągnięcie ręki.

Alup  
FOT.FREEPIK



Rysunkiem i projektowaniem interesowała się od zawsze. Ilustratorka Blanka Biernat tworzy urocze portrety, w których upodabnia ludzi do postaci z kreskówek.

Studiowała w Londynie historię sztuki i media z dziennikarstwem. Później pracowała w kilku domach wydawniczych, a od 13 lat jest ilustratorką. – Zajmuję się głównie ilustracją portretową – mówi Blanka Biernat. – Klienci wysyłają mi swoje zdjęcia poglądowe i na ich podstawie rysuję portret. Każdy z nich jest unikatowy. Projektuję również papeterię ślubną i okolicznościową.

**Portret znanej fotografki**

Sztuką interesuje się od dziecka. W przeszłości często jeździła na plenery artystyczne i prawie zawsze miała przy sobie przybory do rysowania. Na początku nie planowała jednak tworzenia komercyjnego. – Rysowałam raczej tylko dla siebie, dla zabawy – dodaje. – Nie myślałam o tym jak o potencjalnym zarobku. Pracowałam w wydawnictwie w dziale marketingu, a później byłam edytką. Marzyłam także o dostaniu posady w galerii sztuki Tate Modern. Wszystko nagle się zmieniło, kiedy Blanka narysowała portret znanej fotografki, która podzieliła się tą ilustracją na swoim

profilu na Facebooku. Ogromny zasięg internetowy, jaki miały jej media społecznościowe, sprawił, że w ciągu godziny e-mail ilustratorki pękał w szwach.

**Kreatywna praca**

Po roku od tego zdarzenia artystka odeszła z wydawnictwa i zajęła się tworzeniem na pełen etat. Jak twierdzi, to bardzo przyjemna praca, ale nie każdy się do niej nadaje. – Trzeba mieć umiejętności manualne i dobrze rozwiniętą wyobraźnię, a także kreatywne myślenie – podkreśla. – Warto wyrobić sobie swój indywidualny styl i kreskę, aby tworzyć w sposób unikatowy. Oprócz odpowiedniego zaangażowania w doskonalenie warsztatu należy też pamiętać, że żeby zajmować się tym zarobkowo, trzeba ułożyć konkretny plan działania. – To firma, która musi mieć sens finansowy – przyznaje Blanka. – Musiałam nauczyć się tego, jak pozyskiwać klientów i w jaki sposób prowadzić nienachalny, ale sku-

– mówi. – Przygotowywałam ilustracje do specjalnego wydania magazynu Glamour UK i serię projektów dla marki Dermaglin. Działalam także przy kampanii reklamowej dla wrocławskiego centrum handlowego. – Cały czas się uczę, a mój styl i umiejętności ewoluują – przyznaje. – Myślę, że jest przepaść między projektami, które robiłam 10 lat temu, a tym, co tworzę teraz. Na początku rysowałam ręcznie, a następnie te ilustracje skanowałam i drukowałam w różnych formatach. Teraz wszystko robię bezpośrednio na ipadzie. Muszę przyznać, że nauka technologii bardzo się przydaje. W 2022 r. jej prace polecały do klientów z 24 różnych krajów, m.in. z Wielkiej Brytanii, Australii, Stanów Zjednoczonych, Holandii, Włoch i Belgii. – Myślę, że mogę być z siebie dumna – podkreśla.

**Ekscytująca zabawa**  
Łodzianka twierdzi, że każdy jej projekt jest inny. Po cichu dodaje również, że rysowanie uśmiechniętych ludzików po pewnym czasie może stać się monotonne. – Jest kilka wyjątkowych przedsięwzięć, które przyniosły mi trochę radości

# Jak z kreskówki



– mówi. – Przygotowywałam ilustracje do specjalnego wydania magazynu Glamour UK i serię projektów dla marki Dermaglin. Działalam także przy kampanii reklamowej dla wrocławskiego centrum handlowego. – Cały czas się uczę, a mój styl i umiejętności ewoluują – przyznaje. – Myślę, że jest przepaść między projektami, które robiłam 10 lat temu, a tym, co tworzę teraz. Na początku rysowałam ręcznie, a następnie te ilustracje skanowałam i drukowałam w różnych formatach. Teraz wszystko robię bezpośrednio na ipadzie. Muszę przyznać, że nauka technologii bardzo się przydaje. W 2022 r. jej prace polecały do klientów z 24 różnych krajów, m.in. z Wielkiej Brytanii, Australii, Stanów Zjednoczonych, Holandii, Włoch i Belgii. – Myślę, że mogę być z siebie dumna – podkreśla.

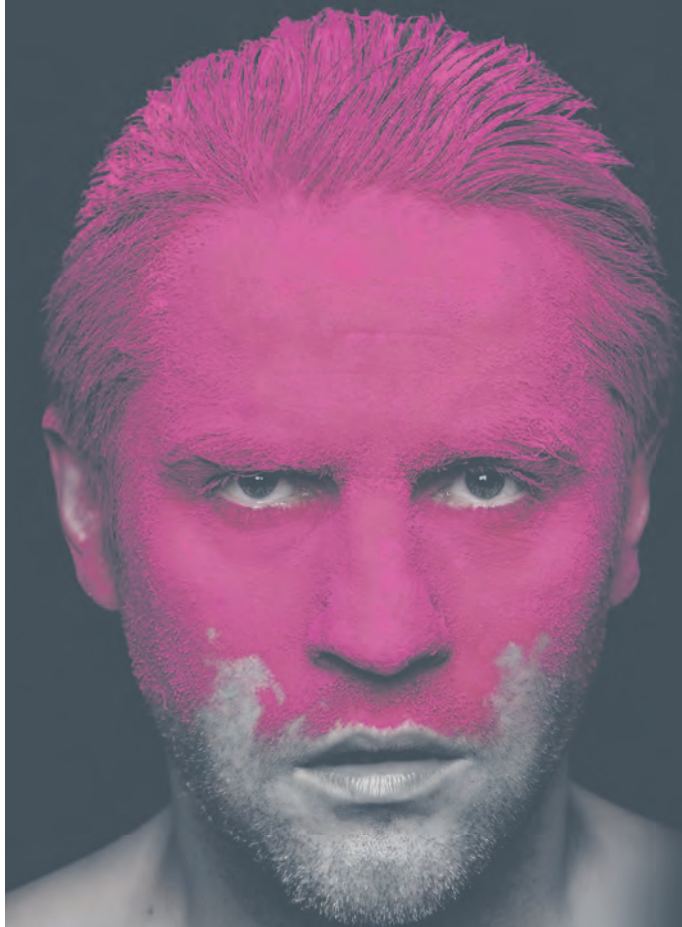


Blanka Biernat od 8 lat mieszka w Łodzi. Choć ma bardzo mało wolnego czasu, relaksuje się, jeżdżąc na rowerze i wspinając się po ściankach wspinaczkowych.



Rysunki: Blanka Biernat  
Fot. artystki: Michał Tuliński

# MEŃCZYŻNA Z RÓŻOWYM TRÓJKĄTEM



Premiera najnowszego monodramu Kamila Maćkowiaka już w weekend, 18 i 19 lutego, na scenie Centrum Dialogu im. Marka Edelmana (ul. Wojska Polskiego 83) o godz. 19:00.

Nowy spektakl Teatru Kamila Maćkowiaka to wstrząsająca historia homoseksualisty, skazanego na mocy paragrafu 175., za kontakty seksualne z osobą tej samej płci, najpierw na więzienie, a później na 5 lat obozu koncentracyjnego. Inspiracją do powstania spektaklu jest głośna książka Heinza Hegea „Mężczyźni z różowym trójkątem”, która przełamała tabu ofiar homoseksualnych w czasie II wojny światowej. Osoby nieheteronormatywne to jedna z grup zapomnianych ofiar nazizmu, prześladowanych w Trzeciej Rzeszy, których przez lata nie upamiętniono. Spektakl dla osób pełnoletnich. Bilety dostępne na [www.teatrmackowiaka.pl](http://www.teatrmackowiaka.pl). RedKu

FOTO: MAT. PRAS.

## O NAGRODACH FILMOWYCH



FOTO: ŁÓDŹ.PL

Warsztaty dla dzieci o festiwalach filmowych i przyznawanych podczas nich nagrodach odbędą się w sobotę, 18 lutego, w Muzeum Kineematografii (pl. Zwycięstwa 1).

Dzieci wraz z opiekunami będą mogły obejrzeć wystawę

„Łódź filmowa” oraz zobaczyć prawdziwego Oscara i inne statuetki, przyznane najlepszym polskim twórcom kina. Spotkanie zakończy się projekcją filmów animowanych, nagrodzonych na IX Ogólnopolskim Przeglądzie Filmów

Animowanych Tworzonych przez Dzieci „Oko Kalejdoskopu”. Start w sobotę o godz. 12:00. Bilety kosztują 10 i 15 zł.

EMa

## POEZJA NA NIEDZIELE

Teatr Muzyczny (ul. Północna 47/51) zaprasza w niedzielę, 19 lutego, na piąte spotkanie w ramach Krakowskiego Salonu Poezji, które będzie poświęcone twórczości Bolesława Leśmiana.

Utwory autora „W malinowym chruśniaku” czytać będą: Kamil Dominiak, Jan Wojciech Poradowski (Teatr Powszechny w Łodzi) i Zbigniew Zamachowski. O oprawę muzyczną

wydarzenia zadbają Magdalena Ceglińska (skrzypce) i Krzysztof Cegliński (fortepian). Start o godz. 12:00. Bilety kosztują 10 zł.

EMa

## KLUB WYTWÓRNI WIĘCZÓR

Na niedzielę, 19 lutego, w klubie Wytwórnia (ul. Łąkowa 29) zaplanowano wydarzenie Interakcje / Krzemiński Reunion Project. To fenomenalna okazja do spędzenia wieczoru w towarzystwie malarstwa i muzyki.

Imprezę podzielono na dwie części. W pierwszej z nich uczestnicy skupią się na „Interakcjach” – wspólnym projekcie Małgorzaty W



FOTO: MAT. PRAS.

## MEDIATEKA MEMO ANIMACJE KŁOCKAMI LEGO

Mediateka MeMo (Moniuszki 5) w piątek, 17 lutego, zaprasza pasjonatów filmu i klocków Lego na pierwsze warsztaty animacji poklatkowej.

Uczestnicy stworzą budowlę z kultowych kloc-

ków i zrobią papierową scenografię, poznają też zasady animacji poklatkowej, m.in. wykorzystując specjalną, darmową aplikację. Do udziału w warsztatach wymagane jest posiada-

nie dowolnego smartfona. Piątkowe warsztaty rozpoczną się o godz. 17:00. Zapisy na [memo.lodz.pl](http://memo.lodz.pl).

## KINO

# OSCAROWE

Filmy nominowane do najważniejszych nagród filmowych świata warto obejrzeć na dużym ekranie jeszcze przed wielką galą w Hollywood, która jest zaplanowana na 13 marca. Na weekendowe (17-19 lutego) pokazy zapraszają Kino Kineematograf (pl. Zwycięstwa 1) i Kino Charlie (ul. Piotrkowska 203/205).

„Wieloryb” w reżyserii Darrena Aronofsky’ego, twórcy „Requiem dla snu” i „Czarnego łabędzia” zdobył trzy oscarowe nominacje w kategoriach: Najlepszy aktor pierwszoplanowy – Brendan Fraser, Najlepsza aktorka drugoplanowa

i Najlepsza charakterystyka i fryzury. Wzruszająca opowieść o samotności i zagubieniu otyłego nastolatki można obejrzeć w Kinie Charlie w piątek o godz. 18:00, sobotę o godz. 14:00 i 18:20, a także w niedzielę o godz. 12:00 i 20:20. Z kolei w Kinie Kineematograf pokazy odbędą się w sobotę o godz. 19:50 i w niedzielę o godz. 18:00. Kolejną propozycją jest „Blisko” – filmowa lekcja emocji w reżyserii Luca Dhonta, która otrzymała nominację do Oscara w kategorii Najlepszy film międzynarodowy. Film



FOTO: MAT. PRAS.



FOTO: MAT. PRAS.

## MŁODZI I KLASYCZNI

Premiera spektaklu dyplomowego studentów Wydziału Aktorskiego łódzkiej Szkoły Filmowej „Trzy siostry. Wariacje” odbędzie się w sobotę, 18 lutego, o godz. 19:07 w Teatrze Studyjnym przy ul. Kopernika 8.

„Trzy siostry. Wariacje”, na motywach dramatu Antona Czechowa, wyreżyserował Franciszek Szumiński, którego sztuka „Zamek”, według prozy Franza Kafki, została

doceniona przez jury. W obsadzie: Gabor, Julia Kruszczyńska, Magdalena Organista, Mikołaj Dominika Surówka, Małgorzata Wawreniak, Szymon Szustak. Spektakl pojawi się w marcu w Teatrze. Rezerwacja: tel. 42 63 64 11



## MAŁGOSIA STELMASIAK Z MALARSTWEM I MUZYKĄ

Stelmasiak, łódzkiej psycholożki i artystki, oraz Mateusza Smoczyńskiego, zdolnego polskiego muzyka. „Interakcje” stają przed wszystkim o przenikanie się malarstwa z dźwiękiem. Do utworzonych przez Małgosię Stelmasiak obrazów Mateusz Smoczyński będzie grał improwizowaną muzykę.

zespół Krzeński Reunion Project zaprezentuje utwory Piotra Krzeńskiego, założyciela grupy. Na jego kompozycje duży wpływ miały podróże po całym świecie. Podczas koncertów muzyk chętnie opowie o swoich inspiracjach. Wydarzenie rozpocznie się o godz. 18.00. Wstęp jest biletowany.

Red



FOTO: MAT. PRAS.

RedKu

## FILMY

stał uhonorowany Grand Prix Festiwalu w Cannes. Do obejrzenia w Kinie Kinematograf w piątek i sobotę o godz. 18:00 oraz w niedzielę o godz. 16:10, a w Kinie Charlie w piątek o godz. 18:20, sobotę o godz. 16:00 i w niedzielę o godz. 14:20 i 18:15.

EMa

to  
ekcja  
kasa  
yma-  
scara  
film  
n zo-

## BIBLIOTEKA TUVIM

# JAK ROZMAWIAĆ TRZEBA Z PSEM

Doświadczeni trenerzy psów, współpracujący z Fundacją Working Dogs, poprowadzą zajęcia z udziałem czworonogów w Bibliotece Tuvim (ul. Tuwima 46) w sobotę, 18 lutego, o godz. 12:00.

Podczas spotkania dzieciaki nauczą się w teorii i praktyce tego, jakich zasad należy przestrzegać w kontakcie z psem i czym jest bezpieczna zabawa. Dowiedzą się, w jaki sposób czworonogi się z nami komunikują, czego tak naprawdę potrzebują i czym są tzw. sygnały

uspokajające. Trenerzy zdradzą też tajniki szkolenia psów i obalą niektóre szkodliwe mity na temat tego, jak uczą się i postrzegają świat nasi czworonożni przyjaciele.

Wstęp wolny.  
RedBi



FOTO: FREEPIK

FOTO: MAT. PRAS.

## TEATR NOWY

# POŻEGNANIE KARNAWAŁU

Ostatni weekend karnawału warto spędzić na dobrej zabawie w Teatrze Nowym (ul. Zachodnia 93).

W sobotę, 18 lutego, o godz. 19:00 na Dużej Scenie rozpocznie się spektakl „Don Juan” Molièra w reżyserii Radosława Rychcika. W jego interpretacji słynny uwodziciel odsłania drugie oblicze - niespełnionego Romea i niepokornego buntownika, który szuka ideału. Po przedstawieniu będzie można wypić lampkę wina

i potańczyć na imprezie w foyer teatru, którą poprowadzi DJ Fagot. Ostatni karnawałowy weekend to także okazja do zobaczenia na Małej Scenie sztuki „Kar nawał”, czyli współczesnego „danse macabre” do transowej muzyki elektronicznej Mai Luxenberg i Wery Makowskx z krakowskiej AST. Sztuka rozpocznie się o godz. 19:15.

EMa



FOTO: MAT. PRAS.

# RADOGOSKA NOC PAMIĘCI

W hołdzie ofiarom Masakry Radogoskiej, pochowanym 18 lutego 1945 r. na cmentarzu św. Rocha w Łodzi, Muzeum Tradycji Niepodległościowych zaplanowało na piątek, 17 lutego, wieczorną potężną z koncertem kwartetu smyczkowego Orkiestry Kameralnej Polish Camerata.

W przestrzeni wystawy stałej „Zabrał ich

ogień...” wybrzmia dźwięki m.in. utworów Szopena, Rachmaninowa czy Morriconego. Uroczystość w Oddziale Martyrologii Radogoszcz przy ul. Zgierskiej 147 zwieńczy zapalenie zniczy przed sarkofagiem.

Start godz. 17:00  
Wstęp: 1 zł.

EMa

# ŁÓDZKA MUZYKA GITAROWA



Dźwięki gitary zabrzmia w pięknych wnętrzach pałacu rodziny Poznańskich (ul. Ogrodowa 15) w ramach cyklu „Muzyka Łodzi” już w najbliższą niedzielę, 19 lutego, o godz. 19:30.

W Muzeum Miasta Łodzi wystąpi Maciej Staszewski, łódzki kompozytor i gitarzysta, który wykona nie

tylko własne kompozycje, ale też utwory Tansmana, Ryterbanda i Mrońskiego. Przy fortepianie zasiądzie Anna Liszewska, a słowo o muzyce wygłosi Aleksandra Bęben. Bilety na wydarzenie kosztują: 12 zł (ulgowy) i 18 zł (normalny).

EMa

## SYKA

przez krytyków. aktorskiej: Paweł Knaf, Wiktoria, Maria Kuśmierka, Oskar Magdalena Poręba, Krysztof Walcer, Maria Maciej Wysocki. pojawi się w lutowym repertuarze. erwacja biletów: 66.

EMa



## SPACER SZLAKIEM JULIANA TUWIMA

Na kilkugodzinny spacer szlakiem 10 miejsc związanych z Julianem Tuwimem zaprasza Patryk Robacha, twórca przewodnika „Łódź zwana pożądaniem”.

Organizator zapewnia, że w trakcie wędrowki można się spodziewać sporej dawki

wiedzy, humoru i zabawy poezją bohatera wydarzenia. Spacer, który rozpocznie się w niedzielę, 19 lutego, o godz. 11:00, jest biletowany. Obecność należy zgłosić w wiadomości wysłanej za pośrednictwem fanpage'a „Łódź zwana pożądaniem”.

red

Tuwima 35 PRZED:



Tuwima 35 PO:



Tuwima 52 PRZED:



Tuwima 52 PO:



Tuwima 33 PRZED:



Tuwima 33 PO:



## TAK SIĘ ZMIENIŁY OKOLICE FABRYCZNEJ

Podzielony na osiem kwartałów program rewitalizacji, numerem trzecim objął ulice Tuwima i Kilińskiego. Inwestycje już się skończyły, a dzięki nim mamy komfortowe mieszkania, większy park i nowe place zabaw. A to nie wszystko.

Miejski program rewitalizacji to w sumie przeszło 100 inwestycji o wartości ponad 1 mld zł i program społeczny, na który miasto i Unia Europejska przeznaczyły kolejnych kilkaset milionów złotych. Projekty zostały przypisane do ośmiu kwartałów, które obejmują centrum miasta od Starego Rynku do trasy W-Z. Najbardziej wysuniętym na wschód kwartałem w programie jest ten, który łączy historyczne Śródmieście z powstającym wokół dworca Fabrycznego Nowym Centrum. Obszar rozciągający się wzdłuż ulic Tuwima i Ki-

lińskiego ma przypisany numer 3 i jest to pierwszy z kwartałów, w którym zakończyły się już wszystkie zaplanowane inwestycje. Objęły one zarówno remonty kamienic, jak i rewaloryzację parków oraz utworzenie nowych przestrzeni publicznych.

### Tuwima jak nowa

Wzdłuż ul. Tuwima, na odcinku od skrzyżowania z ul. Kilińskiego do ul. Targowej, na liście projektów znalazły się remonty czterech kamienic oraz przebudowa samej ulicy. Pierwsza zakończyła się modernizacja budynku pod numerem 52. Przed remontem obiekt ten wyróżniał się na tle pozostałych – brakowało mu części kondygnacji. Dzięki inwestycji bryła została dokończona, a poddasze zamienione na użytkowe – powstały tam pracownie. Na pozostałych piętrach urządzono mieszkania komunalne, lokale użytkowe oraz

biura. Remont nie ominął także podwórka – w miejscu rozebranych drewnianych komórek pojawiła się zieleń i ławki. Modernizacja kamienicy przy ul. Tuwima zakończyła się na Gwiazdce 2019 r., a pół roku dłużej musieliśmy poczekać na ostateczne efekty przebudowy gmachu pod numerem 46, który to był jedną z największych inwestycji w całym programie rewitalizacji.

### Nie tylko mieszkania

Wielkomijska kamienica została gruntownie wyremontowana i częściowo przebudowana. Poza remontem konserwatorskim zabytkowych elementów, w tym fasady, bramy i klatek schodowych, w budynku została rozebrana stara ściana szczytowa od strony zachodniej, a w jej miejscu pojawiła się przeszklona elewacja, która pozwala zajrzeć do wnętrza budynku. Przy ul. Tuwima 46 powstała też nowa oficyna, w której została urządzona nowa filia biblioteki miejskiej – Tuvim. Pozostałe przestrzenie zamieniły się w powierzchnie biurowe,

głównie na potrzeby rozwijającego się stale EC1 Łódź, a betonowy dawniej dziedziniec został przekształcony w zielone podwórko z leżakami, stolikami i krzesełkami. Kolejne wyremontowane przy ul. Tuwima kamienice to sąsiadujące ze sobą budynki. Prace były tam prowadzone jednocześnie, a ich finał przypadł na trzeci kwartał 2020 r. Trzykondygnacyjna kamienica pod numerem 33 została odnowiona od piwnic po dach. Tak samo jak przed remontem znajdują się w niej głównie mieszkania komunalne, ale teraz już wyposażone we wszystkie media. Inwestycja objęła rozbudowę jednej z oficyn oraz poddasza, dzięki czemu powstały dodatkowe powierzchnie.

### Pomoc i wsparcie

W pomieszczeniach na parterze powstał dom dziennego pobytu, a na powiększonym poddaszu zostały urzędzone pracownie. Na najniższej kondygnacji powstały także lokale użytkowe na wynajem, a na piętrach – mieszkania, w tym jedno mieszkanie chronione dla osób, które się usamodzielniają po wyjściu z pieczy zastępczej. Prace budowlane ominęły podwórka, które zamieniło się w przestrzeń na sąsiedzkie spotkania z zielenią i ławkami. Obok, pod numerem 35, została wyremontowana oficyna i całkowicie przebudowano plac na narożniku skrzyżowania z ul. Targową. Czterokondygnacyjny budynek z poddaszem, po generalnym remoncie, zamienił się w Punkt Pracy Socjalnej prowadzony przez Miejski

Osrodek Pomocy Społecznej. Znajdziemy tu wsparcie w usamodzielnieniu się i ponownym staniu na nogi. Rozjeżdżone przez kierowców klepisko przed oficyną zostało zamienione w plac zabaw. Jego dużym atutem są drzewa, które tu wcześniej rosy. Remonty nie ominęły samej ulicy, która ma wymienioną nawierzchnię jezdni, nowe równe chodniki, wyznaczone miejsca parkingowe, a także rząd dorodnych drzew, których wcześniej tu nie było. Nowe jest także oświetlenie i stojaki rowerowe. Ulica, podobnie jak przed remontem, pozostała jednokierunkowa na tym odcinku.

### Nowy plac zabaw i pawilon handlowy

Sąsiadującą z ulicą Tuwima ulicę Kilińskiego rewitalizacja w kwartale trzecim objęła na odcinku od ul. Narutowicza do ul. Jaracza. Zakres prac na samej ulicy na tym fragmencie był częściowy – zostały wymienione chodniki oraz wjazdy do posesji. O wiele bardziej widowiskowe były dwa kolejne projekty na skrzyżowaniu z ul. Jaracza. Po stronie wschodniej, na niezabudowanym placu, rosy dorodne drzewa, a przestrzeń między nimi wypełniały samochody. Istniejąca zieleń została wykorzystana do urzędzenia w tym miejscu skweru z placem zabaw, którego bardzo brakowało w okolicy. Obok rosnących już drzew posadzono kolejne gatunki, a także trawy i krzewy oraz zamontowano ławki. Dzieci mają do dyspozycji zjeżdżalnię, huśtawki, piaskownicę i linową zabawkę

do wspniania. Od strony ul. Kilińskiego została zamontowana automatyczna toaleta dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Po drugiej stronie ulicy, koło kolejnego niezabudowanego narożnika, wykorzystywanego przez dekady do handlu, stała wąska oficyna. Funkcja targowa tego miejsca została zachowana, a dzięki programowi rewitalizacji na placu stanął stalowy pawilon dla mikroprzedsiębiorców z dachem oraz dostępem do wody i prądu. Można tu sprzedawać artykuły spożywcze i rękodzieło.

### Elewacja zamiast ślepej ściany

Stojąca obok oficyna została zmodernizowana. Chyba największą zmianą była przebudowa szczytowej ściany od ulicy – ślepa wcześniej elewacja została diametralnie zmieniona, wybito w niej okna na piętrach, a na parterze – witraż w wejściu do lokalu. Ścianę ozdobiło detalami i balkonami. Sam budynek, podobnie jak w przypadku innych z poddaszem, został podwyższony tak, aby ostatnią kondygnację również można było wykorzystywać. I analogicznie jak w innych przypadkach, powstały tam pracownie. Na parterze zostały urzędzone lokale użytkowe, a na piętrach mieszkania, w tym mieszkanie chronione dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Budynek jest wyposażony we wszystkie media i została w nim zamontowana winda.

Tuwima 46 PRZED:



Tuwima 46 PO:



# NIEWOLNICA ISAURA W ŁODZI

**Był taki czas, że ulice w Polsce pustoszały, a przed telewizorami zasiadali niemal wszyscy, którzy je posiadali. Nie była to tzw. małyzmomania (polski mistrz miał wówczas 8 lat), a... projekcja brazylijskiej telenoweli. Dziś już niewielu pamięta, że bohaterowie „Niewolnicy Isaury” odwiedzili także Łódź!**

„Isaura” nie była dziełem najwyższych lotów, ale miała gigantyczną przewagę nad innymi telenowelami – wyprzedziła je wszystkie, przynajmniej w Polsce. Krajanie na pierwszą w historii naszej telewizji operę mydlaną dosłownie się rzucili.

## Cała Polska ogląda niewolnicę

Średnia oglądalność serialu wyniosła 81%, a telewizyjną „Jedynkę”, gdzie go wyświetlano, oglądało momentami nawet 91% widzów. Dziś to wyniki praktycznie niemożliwe do osiągnięcia, ale także w latach 80., gdy wyboru wielkiego nie było, robiły ogromne wrażenie. Isaura faktycznie wymiotła ludzi z ulic.

Historia niewolnicy w XIX-wiecznej Brazylii zaważnęła umysłami widzów tak bardzo, że serialowe wątki przeniknęły do innych sfer życia. Motyw Isaury i prześladowającego ją Leoncio pojawiał się w codziennych dialogach czy rysunkowych żartach. W 1985 r. „Dziennik Łódzki” donosił, że w Urzędzie Stanu Cywilnego Łódź-Górna „już dwie nowo narodzone dziewczynki otrzymały imię Isaura”. Trzy inne zostały nazwane Malwina i, a dwaj chłopcy Tobiaszami –

to oczywiście również imiona z telenoweli.

## Z Brazylii do Łodzi

Nic dziwnego, że na fali popularności dwoje głównych aktorów – Lucélia Santos i Rubens de Falco – pojawiło się w Polsce z oficjalną wizytą. Odwiedzili m.in. Warszawę i Katowice, a także Łódź. Tutaj czekała na nich niespodzianka, a raczej 10 tysięcy niespodzianek. Tyle bowiem osób pomieściło się w Hali Sportowej przy ul. Worcelła (dziś Skorupki). Jedną z atrakcji był specjalnie przygotowany... pokaz sobowótów dwójki aktorów. Zwycięzcy mogli zrobić sobie pamiątkowe zdjęcia z idolami. Ale wizycie artystów towarzyszyła nie tylko sielankowa atmosfera. Wobec olbrzymiego zainteresowania ochraniały ich oddziały Milicji Obywatelskiej i ZOMO. Przydało się to zwłaszcza w przypadku Rubensa de Falco, który w serialu zagrał czarny charakter. Nie wszyscy potrafili bowiem oddzielić rzeczywistość od fikcji, w efekcie aktora witały zarówno brawa, jak i gwizdy czy wyzwiska „Leoncio, ty wieprzu!”. Nieprzewidziany przebieg miała wizyta sław w budującym się Centrum Zdrowia Matki Polki. Na reportażu z tamtych wydarzeń widzimy bramę, na którą napiera zdeterminowany tłum. W pewnym momencie brama nie wytrzymuje – drogę gawieździ próbuje zagrozić milicjant, ale widząc napierającą tłuszcę, szybko stwierdza, że nie ma większych szans. W kilka sekund

gwiazdorzy zostają otoczeni przez tłum. Wobec naporu fanów zemdlą wtedy odtwórczyni roli Isaury, na szczęście udało się ją bezpiecznie eskortować w bardziej ustronne miejsce.

## Metoda „na Isaurę”

Popularność serialu miała też swoje ciemniejsze strony. Prasa informowała o obrotym mężczyźnie, który zbierał pieniądze na wykupienie Isaury od Leoncia. A w pewnym momencie, gdy telewizja przestała na prośby widzów i emitowała ten sam odcinek rano oraz wieczorem, w wielu domach i zakładach pracy istniało specyficzne napięcie. Otóż bano się... spojlerów, którymi poranni widowie

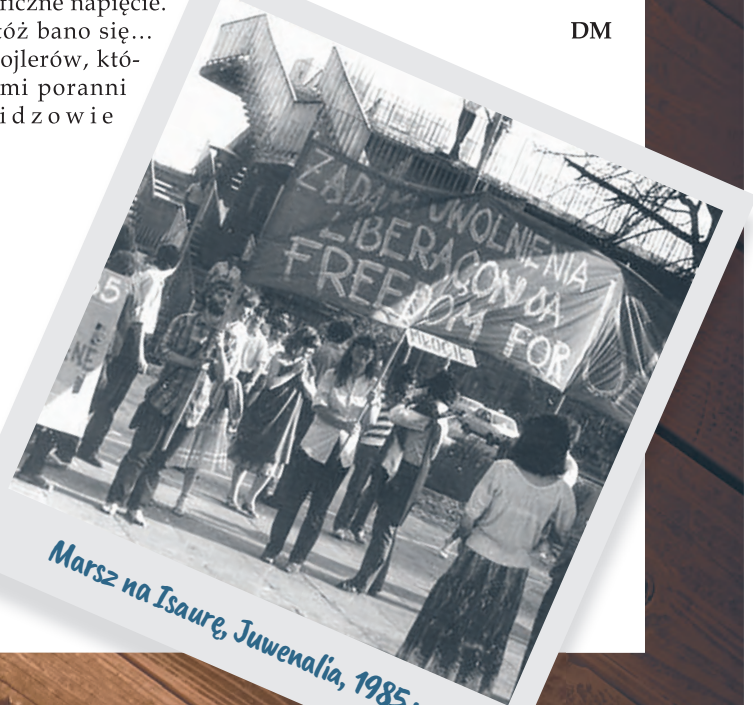
mogli „obdarować” tych wieczornych.

I choć Wisława Szymborska zażartowała kiedyś, że „Nasze życie się skończyło, bo skończył się serial «Niewolnica Isaura»”, to jakoś sobie poradziliśmy z końcem mody na słynną telenowelę. Po wizycie aktorów w Łodzi został wpis w księdze budowy Matki Polki i wspomnienia tych, którzy blisko cztery dekady temu byli wśród skandujących imię głównej bohaterki uczniów. Ciekawe, czy jeszcze kiedyś telewizyjne medium zdoła nas uwieść równie silnie, jak w tamtym czasie?

DM



Lucélia Santos



Marsz na Isaurę, Juwenalia, 1985 r.



SUDOKU ŁATWE

		4	1		7	6		
	7	5				1	3	
				3				
	5	2	6		4	8	9	
7								3
	4	1	9		3	7	5	
				1				
	6	9				2	8	
		3	7		9	5		

SUDOKU ŚREDNIE

9	2						7	3
		4					6	
			7	4	9			
6		2					8	4
			6	8	4			
4		7					3	5
			5	1	3			
		1					2	
3	4							1
								6

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



## OGŁOSZENIA MIEJSKIE



### WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

o ustnym przetargu nieograniczonym (licytacji) na sprzedaż samodzielnych lokali mieszkalnych oraz samodzielnych lokali użytkowych, stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy:

- ul. kpt. Stefana Pogonowskiego 24, lokal użytkowy nr 2U, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00001058/2, działka nr 318 w obrębie P-9, o powierzchni 850 m<sup>2</sup>, powierzchnia lokalu 11,08 m<sup>2</sup>, udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,011, cena wywoławcza łączna 40 000 zł, wadium 4 000 zł;
- ul. Wólczańskiej 137\*, lokal mieszkalny nr 4, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00002244/0, działka nr 7 w obrębie P-30, o powierzchni 1 246 m<sup>2</sup>, powierzchnia lokalu 93,04 m<sup>2</sup>, udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,072, cena wywoławcza łączna 460 000 zł, wadium 46 000 zł;
- ul. Wólczańskiej 137\*, lokal mieszkalny nr 15, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00002244/0, działka nr 7 w obrębie P-30, o powierzchni 1 246 m<sup>2</sup>, powierzchnia lokalu 15,90 m<sup>2</sup>, udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,012, cena wywoławcza łączna 80 000 zł, wadium 8 000 zł;
- ul. Stefana Jaracza 55\*, lokal mieszkalny nr 19, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00055677/0, działka nr 183/3 w obrębie S-2, o powierzchni 2 094 m<sup>2</sup>, powierzchnia lokalu 82,60 m<sup>2</sup>, udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,028, cena wywoławcza łączna 450 000 zł, wadium 45 000 zł;
- ul. Juliana Tuwima 6, lokal użytkowy nr 6U, nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej LD1M/00003013/9, działka nr 145/4 w obrębie S-6, o powierzchni 2 686 m<sup>2</sup>, powierzchnia lokalu 74,75 m<sup>2</sup>, udział w częściach wspólnych nieruchomości 0,039, cena wywoławcza łączna 400 000 zł, wadium 40 000 zł.

\*/ Zgodnie z zarządzeniem Nr 4216/VII/16 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi, zmienionym zarządzeniami Prezydenta Miasta Łodzi: Nr 7257/VII/17 z dnia 20 listopada 2017 r., Nr 3397/VIII/20 z dnia 28 lutego 2020 r. i Nr 6843/VIII/21 z dnia 26 marca 2021 r., budynki objęte zostały gminną ewidencją zabytków.

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2022 r. poz. 931, 974, 1137, 1301, 1488, 1561, 2180 i 2707).

Przetarg odbędzie się w dniu 6 kwietnia 2023 r. o godz. 10:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGU zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszane jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresami: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, <https://nieruchomosci.uml.lodz.pl>, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urzed-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/>.

Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 457a i 468) oraz pod numerem telefonu: (42) 638-43-31, 638-45-83.

# Awans mimo porażki

**Siatkarki ŁKS Commercecon Łódź przegrały na wyjeździe z Fenerbahce Opet Stambuł 3:0. Tym samym zajęły trzecie miejsce w swojej grupie, w pierwszej fazie Ligi Mistrzyń. Na szczęście łodzianki, dzięki dobremu bilansowi, już 2 tygodnie temu zapewniły sobie awans do play-offów i w kolejnej rundzie zmierzą się z VakifBankiem Stambuł.**

Łodzianki przegrały mecz wysoko, ale fani drużyny nie powinni być zawiedzeni. Zespół, szczególnie w pierwszym i trzecim secie, grał siatkówkę na najwyższym, europejskim poziomie. Postawa ŁKS-u robiła wrażenie, tym bardziej że mecz nie był łatwy. Przede wszystkim trzeba było na niego czekać. Ze względu na tragiczną sytuację w Turcji został przesunięty o tydzień i ostatecznie rozegrano go w Berlinie, bez udziału publiczności. Łodzianki poleciały do Niemiec prosto z ligowego parkietu, bo jeszcze w poniedziałek mierzyły się z Pałacem Bydgoszcz.

## Fatalna kontuzja

Mecz od początku był zacięty. Gra toczyła się punkt za punkt. Turczynki raziły mocną i trudną zagrywką, ale łodzianki dobrze spisywały się w bloku i ataku. Tu niespodziewanie bardzo dobrze radziła sobie Aleksandra Gryka i standardowo Valentiina Diouf. Ten duet był bardzo skuteczny. Łodzianki dużo grały środkiem, co dawało sporo punktów. Nieco gorzej było w obronie. W końcówce pierwszego seta ŁKS miał wyjątkowego pecha. Kontuzji doznała Klaudia Alagierska, która musiała opuścić boisko. A przecież gra środkiem to atut łodzianek. To zdekoncentrowało przyjezdne, które zaczęły się mylić i ostatecznie przegrały pierwszą partię do 22. Drugi set zaczął się podobnie jak pierwszy, ale gospodynie zaczęły lepiej grać w obronie. Były nieco dokładniejsze od łodzianek, a co za tym idzie, wyszły na prowadzenie. Wiewióry z kolei za-

częły mieć problemy z przebicciem się przez blok Turczynek. Posypało się także przyjęcie. Szczególnie groźne były zagrywki po stronie Fenerbahce. Strata rosła i wynosiła nawet 7 punktów. Gra ŁKS-u rozsypała się po zdobyciu 16 punktów. Zawodniczki zaczęły popełniać dużo błędów i nie wykorzystywały okazji, znacząco osłabia także skuteczność w ataku. Biało-Czerwono-Białe były jedynie cieniem zespołu, który oglądaliśmy w pierwszej partii.

## Zaprzepaszczona szansa

W trzecim secie gospodynie próbowały kontrolować grę i jak najszybciej doprowadzić do korzystnego dla siebie wyniku. Na początku to się udawało, ale ŁKS nie dawał za wygraną i zaczął częściej grać skrzydłami. Obudziła się też Diouf, która zaczęła przebijać się przez turecki blok. W efekcie w końcówce łodzianki dogoniły wynik i stanęły przed szansą przedłużenia rywalizacji, ale znów

zabrakło skuteczności i precyzji. W efekcie zespół Fenerbahce doprowadził do gry na przewagi. ŁKS zaprzepaszczył aż trzy szanse – tyle miał piłek setowych – i to zdecydowało o wygranej gospodarzy.

## Ogromna strata

Teraz Łódzkie Wiewióry nie mają ani chwili na odpoczynek. Już w niedzielę, 19 lutego, zagrają ligowe spotkanie z #VolleyWrocław, a później zaczną przygotowania do ważnego i arcytrudnego starcia z Developresem Rzeszów. To zespół, który jest najpoważniejszym rywalem łodzianek w walce o mistrzostwo Polski. W pierwszej rundzie górą był ŁKS, który pokonał rzeszowianki u siebie 3:2. Tymczasem wszystko wskazuje na to, że kontuzja Klaudii Alagierskiej jest poważna. Może się zatem okazać, że ta kluczowa zawodniczka będzie pauzować nieco dłużej niż przez kilka najbliższych spotkań.

JB



**Czy siatkarkom ŁKS Commercecon uda się awansować do ćwierćfinału?**



Fenerbahce  
Opet  
Stambuł

**3:0**



ŁKS  
Commercecon  
Łódź

(25:22, 25:16, 28:26)

FOT. WIDZEW (M.KOWALSKA)

# ODCZAROWAĆ WIOSNĘ



Tabela na 16.02.2023, godz. 18:30

EKSTRAKLASA	M	G	PKT
1. Raków Częstochowa	20	37:13	46
2. Legia Warszawa	20	31:24	49
3. Lech Poznań	20	23:17	36
4. Widzew Łódź	20	26:21	32
5. Pogoń Szczecin	20	32:32	30
6. Cracovia	20	23:16	29
7. Stal Mielec	20	25:23	29
8. Wisła Płock	19	29:26	28
9. Radomiak Radom	20	22:23	28
10. Warta Poznań	19	20:18	27
11. Śląsk Wrocław	20	10:26	25
12. Jagiellonia Białystok	20	19:28	23
13. Lechia Gdańsk	20	20:31	22
14. Górnik Zabrze	20	27:31	22
15. Piast Gliwice	20	21:24	20
16. Zagłębie Lubin	20	17:31	20
17. Korona Kielce	20	22:31	17
18. Miedź Legnica	20	21:31	15

MISTRZ PUCHARY SPADEK

Mimo że za oknami jesień przeplata się z zimą, w piłkarskim kalendarzu pełna wiosna. W sercach kibiców Widzewa Łódź jest ona bardziej chłodna, marcowa niż ciepła, mąjowa. Trzy pierwsze mecze stały pod znakiem remisów i ogromnej nieskuteczności. Czy uda się to odczarować i zdobyć komplet w meczu ze Śląskiem Wrocław?

Ostatnie dwa mecze Widzewa to wyjątkowy popis nieskuteczności. Podopieczni Janusza Niedźwiedzia kreują mnóstwo sytuacji pod

bramką rywali, ale szwankuje wykończenie. Zarówno w starciu z Jagiellonią Białystok, jak i z Lechią Gdańsk to łodzianie byli stroną przeważającą, ale brakowało kropki nad i. Z jednej strony może to martwić, a z drugiej strony szkoleniowiec podkreśla, że cieszy go duża liczba okazji, bo jest to podstawa, a skuteczność przyjdzie z czasem. Oby stało się to w najbliższy piątek (17 lutego) w meczu ze Śląskiem. Każda kolejna strata punktów będzie już rozpatrywana w kategoriach minikryzysu.

## Bezpieczna nicność

Wojskowi w tym sezonie znaleźli się w niebycie. Mają dość bezpieczną przewagę nad strefą spadkową, jednocześnie ich strata do czołówki jest na tyle duża, że raczej nie ma co myśleć o pucharach. W rundzie rewanżowej Śląsk już wygrał, przegrał i zremisował. Na otwarciu stracili punkty z Zagłębiem Lubin, w drugiej kolejce zgarnęli komplet z Pogonią Szczecin, a ostatnio zremisowali z Koroną Kielce. Jaki rezultat uzyskają przy al. Piłsudskiego 138? Przekonamy się już w piątek (17 lutego) o godz. 20:30.

PB

**EKSTRAKLASA**  
**21. KOLEJKA**

PIĄTEK  
(17 LUTEGO)  
GODZ. 20:30

WIDZEW ŁÓDŹ

ŚLĄSK WROCŁAW

CANAL+

FOT. MAT.RADOSŁAW JOŹWIAK

Tabela na 16.02.2023, godz. 18:30

FORTUNA 1. LIGA	M	G	PKT
1. ŁKS Łódź	19	33:18	38
2. Ruch Chorzów	19	26:18	35
3. Puszcza Niepołomice	19	30:22	34
4. Arka Gdynia	19	33:26	31
5. Chrobry Głogów	19	32:27	31
6. Termalica B-B nieciecza	19	30:23	30
7. Stal Rzeszów	19	33:26	29
8. GKS Katowice	19	22:19	28
9. Podbeskidzie B-B	19	26:25	28
10. Wisła Kraków	19	26:22	27
11. GKS Tychy	19	33:31	24
12. Zagłębie Sosnowiec	19	23:27	22
13. Górnik Łęczna	19	27:30	19
14. Chojniczanka Chojnice	19	22:30	18
15. Sandecja Nowy Sącz	19	18:27	17
16. Resovia Rzeszów	19	20:32	17
17. Odra Opole	19	23:35	16
18. Skra Częstochowa	19	10:29	15

AWANS BARAŻE SPADEK



# LIDER Z CZERWONĄ LATARNIĄ

Łódzki Klub Sportowy zaliczył lekki falstart w pierwszym oficjalnym meczu w 2023 r. Kibice liczyli na wejście z przytupem i znaczenie, że to Rycerze Wiosny będą rozdawać karty w grze o awans. Wróciły jednak stare demony. Być może uda się je przegnać w meczu ze Skrą Częstochowa.

Oglądając starcie ŁKS-u z Tychami, kibice mogli mieć wrażenie, że oglądają powtórkę z które-

goś z jesiennych starć. Rycerze Wiosny dominowali, ale zawodziło ostatnie podanie. Efektem był remis i podział punktów. Czy ze Skrą będzie inaczej? Powinno. Częstochowianie są najsłabszym zespołem Fortuna 1 Ligi. Ostatnie ligowe zwycięstwo zanotowali 3 września 2022 r., zatem jest to idealny przeciwnik, żeby rozpocząć zwycięski marsz. Od pierwszej minuty powinien już grać Pirulo, który w meczu z GKS-em wszedł z ławki.

Zabraknie za to pauzującego za nadmiar kartek Nacho Monsalvego. Nie powinna być to jednak bolesna strata. Biorąc pod uwagę fakt, że Skra w tym sezonie strzeliła jedynie 10 bramek, to defensywa ŁKS-u nie powinna być zbyt zaniepokojona.

## Równia pochyła

Podopieczni Jakuba Dziółki po zaskakująco dobrym poprzednim sezonie nie spisują się dobrze. Cztery wygrane i trzy remis

w 19 spotkaniach to wynik gorzej niż mizerny. Dodatkowo mecze rozgrywane gościnnie w Bełchatowie nie ułatwiają złapania wiatru w żagle. W pierwszym ligowym meczu w nowym roku Skra przegrała z Chojniczanką Chojnice, w drugim o jakiegokolwiek punkty również nie będzie łatwo. Spotkanie z ŁKS-em odbędzie się w niedzielę (19 lutego) o godz. 15:00 na stadionie w Bełchatowie.

PB

**FORTUNA 1. LIGA**  
**20. KOLEJKA**

NIEDZIELA  
(19 LUTEGO)  
GODZ. 15:00

SKRA CZĘSTOCHOWA

ŁKS ŁÓDŹ

POLSAT GO BOX

## ŁÓDZKA POGODYNKA

FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS, WIKIPEDIA

PIĄTEK

8°C

**Imieniny obchodzą:**  
Aleksy, Donat,  
Klemens, Antoni,  
Elżbieta, Izzydor

17.02



SOBOTA

7°C

**Imieniny obchodzą:**  
Klaudiusz, Konstancja,  
Agnieszka, Albert,  
Bernadeta, Flawian

18.02



NIEDZIELA

5°C

**Imieniny obchodzą:**  
Arnold, Konrad,  
Marceli, Gawin,  
Henryk, Leoncjusz

19.02



## Rodzinne miasto

## TWÓRCY ŁÓDZI PRZEMYSŁOWEJ



Z OJCA NA SYNA

Ludwik Grohman

Jak pisaliśmy, Traugott, senior łódzkiej linii Grohmanów, miał tylko jednego syna – Ludwika – urodzonego w Warszawie 28 sierpnia 1826 r., który po śmierci ojca w 1874 r. przejął rodzinny interes i znacznie go rozwinął. Pomógł mu w tym również ożenek z Pauliną Adelą Trenkler, córką zamożnego kupca. Ludwik wystawił okazałą willę przy ul. Tylnej. Ponadto był radnym miejskim, założycielem pierwszej fabrycznej straży ogniowej i komendantem łódzkich strażaków.

Działał też w instytucjach finansowych oraz na niwie charytatywnej. Jeśli chodzi o metrykę, to właśnie Ludwik był w tym czasie partnerem dla Scheiblera czy Poznańskiego. Dopiero po jego śmierci w 1889 r., najstarszy z pięciu synów, 27-letni wówczas Henryk Grohman, przejął zarządzanie firmą i pomnażał majątek jednego z bogatszych fabrykanckich rodów. Czynił to aż do 1939 r., gdy tymczasem Karol Scheibler i Izrael Poznański zakończyli swoją działalność jeszcze w XIX w. agr

## KRÓL RUDY PABIANICKIEJ

## KARTKA Z KALENDARZA

18 lutego 1880 r. w Łodzi urodził się Adolf Horak – największy przedsiębiorca i jedna z najbardziej znaczących osób Rudy Pabianickiej, która miała przed wojną status miasta. Był synem Józefa Horaka, pochodzącego ze Zduńskiej Woli, oraz Otylii z domu Forwerk. Miał brata Gustawa oraz dwie siostry: Lidię i Idę. Rodzina prowadziła interesy w Łodzi, a od 1902 r. Adolf zarządzał familijnymi dobrami, w skład których wchodziły: fabryka włókiennicza przy ul. Piekarskiej, skład tkanin przy ul. Piotrkowskiej 149, a także filia firmy w Warszawie. W 1912 r. Horak, do spółki z Grosem i Rozenem, prowadził zakład wyrobów wełnianych i bawełnianych, a po I wojnie światowej uruchomił

fabrykę fartuchów w Żelowie. Największa produkcja ruszyła jednak w latach 20. XX w. w fabryce przy ul. Pabianickiej, która w 1928 r. została przekształcona w spółkę akcyjną z kapitałem 5 mln zł i zatrudniała prawie 1000 robotników. Adolf miał dwóch synów i trzy córki. Był aktywnym działaczem ruchu baptystów w II RP, zasiadał w zarządzie Unii Zborów Baptystów Języka Niemiec-



Adolf Horak

kiego i był współwłaścicielem wydawnictwa „Kompas”, propagującego idee tego wyznania. Za działalność społeczną w 1935 r. Horak otrzymał tytuł Honorowego Mieszkańca Miasta Ruda Pabianicka. W czasie okupacji fabryka przy szosie pabianickiej produkowała na potrzeby Wehrmachtu, a po wojnie została znacjonalizowana i przekształcona w Zakłady Przemysłu Bawełnianego im. Armii Ludowej „Alba”. Adolf Horak zmarł 5 czerwca 1955 r. w Bielefeld. agr

## KRYMINAŁKI ZNAJĄ ŁÓDZI STRZAŁY W SKROŃ..

Prezentując rozmaite historie kryminalne dawnej Łodzi, wskazujemy także adresy, które w większości można zidentyfikować w obecnej topografii miasta. Są jednak miejsca, związane z tragicznymi zdarzeniami, które trudno odnaleźć i nie chodzi wyłącznie o stare chałupy, kamieniczki czy domy na Bałutach i Chojnach. Okazała kamienica stała niegdyś przy ul. św. Anny 33 (dziś al. Mickiewicza, w rejonie ul. Żeromskiego). Jej właścicielem był znany hurtownik węgla, Bolesław Neugebauer, który nie miał problemów finansowych, ale rozmaite kłopoty osobiste wywołały u niego ciężki rozstrój nerwowy. Mieszkał razem z żoną w przestronnym, pięciopokojowym mieszkaniu na piętrze. Feralnego dnia, w południe, pani Eugenia zeszła na parter do sąsiadki, a gdy wracała na górę, usły-

szła głuchy odgłos wystrzałów, a w westybulu unosił się zapach prochu. W sypialni spostrzegła małżonka, leżące na podłodze w kałuży krwi. Wszczęła alarm i przewiązała głowę ранego mokrym ręcznikiem. Pogotowie zabrało go w stanie agonalnym do szpitala Betlejem przy ul. Podleśnej (ul. Skłodowskiej-Curie), gdzie niestety zmarł. Policja przeprowadziła dochodzenie i ustaliła, że Neugebauer strzelił sobie w skroń, stojąc przed lustrem, a upadając, oddał jeszcze bezwiednie dwa strzały w kierunku okna i w ścianę nad łóżkiem. Sprawa wywołała w Łodzi spore poruszenie, bo choć na łódzkim bruku samobójców nie brakowało, to przyczynami były zazwyczaj plajty bogatych, bieda u biednych oraz nieszcześliwa miłość zakochanych, a rzadziej powodem była kondycja psychiczna desperatów. agr

## ŁÓDZIANIZMY

## CHRUSTY I LANDROTY

Minały tłusty czwartek, ale zostały jeszcze ostatki, więc będzie coś na słodko. Można powiedzieć, że pączki są popularne od dawna, a Łódź słynęła i nadal słynie ze sporej liczby cukierki i ciastkarni. W finale karnawału na tłusty czwartek smażyono zwykle pączki, a w ostatki bardziej popularne były faworki, nazywane w Łodzi

chrustami. We wspomnieniach robotników pojawiają się często obrazki ulicznych sprzedawców, którzy przed fabrykami stali z pączkami, gryskami i słodkimi bułkami. W domowych wypiekach domino wało najprostsze ciasto drożdżowe z kruszonką, niekiedy wzbogacane owocami lub powidłami. W trudnych czasach wojennych lub latach kryzysu przyrządzono tzw. landroty, czyli rodzaj placaka z tartych ziemniaków lub jedynie z żytniej mąki, pieczony w blaszce, na patelni albo bezpośrednio na płycie kuchennej. A gdy brakowało cukru, dodawano po prostu... marchew. agr

## GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Detail kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 80, zbudowanej w 1881 r. wg projektu Edwarda Creutzburga, przedstawiający zakończenia łuków okiennych z amorami-syrenami z trójzębami

ŁÓDŹ.pl  
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie w poniedziałek 20 lutego

## OGŁOSZENIA MIEJSKIE

WWW.BIP.UML.LODZ.PL



## PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI

informuje, że w dniach od 10 lutego 2023 r. do dnia 3 marca 2023 r. zamieszczony jest na tablicach ogłoszeń Urzędu Miasta Łodzi, stronie internetowej Urzędu Miasta Łodzi oraz na stronie internetowej Łódzkiego Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi wykaz nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa położonej w Łodzi w Parku Staromiejskim, oznaczonej jako działka nr 412/23 w obrębie B-47, uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00350530/6 przeznaczonej w części o pow. 4,00 m<sup>2</sup> do udostępnienia pod lokalizację infrastruktury przesyłowej na okres do 3 lat.