

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

TWOJA HISTORIA

strona 7

Hanna
Fibakiewicz

**ENTUZJASTKA
RĘKODZIEŁA**

ŁÓDŹ GRA Z WOŚP



wielka orkiestra
świątecznej
pomocy

LISTA ATRAKCJI NA 31. FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY **strona 3**

AKTUALNOŚCI

DAWNE KASYNO
MILICYJNE
W REMONCIE

strona 2

SENIORADKA

ZNAJDŹ SWÓJ
KLUB
SENIORA

strona 6

FAJNE MIASTO

SKRZYŃKI UCZCIWOŚCI
W ŁÓDZKICH
TRAMWAJACH

strona 11

KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

AUTOPROMOCJA

TWOJA REKLAMA W ŁÓDŹ.PL

ZADZWOŃ: 722 006 791

WILLA MAURYCEGO FRANKELA

DAWNE KASYNO MILICYJNE
W REMONCIE

Po generalnej odnowie na pierwszym piętrze powstaną biura, a na parterze znajdzie się lokal usługowy, który zostanie przeznaczony na restaurację lub kawiarnię.

Willa przechodzi kompleksowy remont. Odnowione i przebudowane zostaną wnętrza, modernizacja nie ominie również elewacji. Konstrukcja budynku zostanie wzmocniona, wymienione zostaną wszystkie instalacje. – Na ukończeniu są prace rozbiórkowe i demon-

tażowe. Wymieniono stropy nad piwnicą oraz stropy drewniane nad parterem. Zakończono również prace przy wymianie konstrukcji ścian wewnątrz budynku. W najbliższych dniach zobaczymy robotników przy stawianiu ścian działowych, rozpoczną się również prace przy wymianie instalacji – zapowiada Mariusz Kociołek, kierownik budowy. W odnowionym budynku powstaną cztery funkcjonalne lokale biurowe oraz nowa, atrakcyjna przestrzeń

na lokal usługowy. Z zewnątrz przywrócony zostanie jednolity wygląd z zachowaniem charakteru XIX-wiecznej willi. Wykonawcą remontu jest firma Michał Szymczyk Zakład Ogólnobudowlany, a wartość prac to ponad 6 mln zł. Finał inwestycji planowany jest na IV kwartał 2023 r.

ML



FOT.LODZ.PL

GUZIK, DUŻO POEZJI
I SZYMBORSKA

Joanna Guzik, łódzka poetka, która jest jedną z dwóch laureatek Programu Rezydencji Poetyckich „Wisława Szymborska Poetry Residencies”, zamieszkała właśnie w krakowskim domu noblistki. Efektem jej pobytu będzie nie tylko nowy tomik wierszy, ale i „zachęcanie ludzi do czytania, pisanie przy jednoczesnym umacnianiu pamięci Wisławy Szymborskiej”.

Joanna Guzik debiutowała tomem poetyckim „Miłość z wczorajszym oddechem” w 2001 r. Najnowszy, siódmy w dorobku, tomik, z piękną okładką autorstwa Andrzeja Pągowskiego, został wydany w 2021 r. i nosi tytuł „Cztery koma zając”. Poetka w swojej twórczo-

ści często nawiązuje do historii Łodzi, zwłaszcza włókiennictwa, i sięga po surrealistyczne oraz dadaistyczne wzorce. Chętnie bawi się słowem, nie bojąc się poruszać trudnych tematów i udziela się charytatywnie, pomagając m.in. osobom starszym



FOT.MAT. PRAS

i dzieciom, podopiecznym Fundacji Dom w Łodzi.

red

PLAC REYMONTA JUŻ GOTOWY!

Więcej zieleni, mała architektura i ścieżka edukacyjna. Plac Reymonta zmienia się w przestrzeń bardziej przyjazną dla mieszkańców i zwierząt żyjących w mieście.

W ramach inwestycji plac został wzbogacony o dodatkową zieleni w postaci bylin, traw ozdobnych, krzewów oraz łąki kwietnej. Dosadzone zostały także nowe drzewa. Wszystkie te rośliny znacząco zwiększą pojemność retencyjną zieleni, co zwiększy ich zdolność przechwytywania zanieczyszczeń z powietrza. Dzięki temu miejsce stanie się bardziej

zaczysne, a same rośliny będą także wspierały owady zapylające – trzmiele, pszczoły, motyle oraz ptaki i małe zwierzęta żyjące w naszym sąsiedztwie.

Na pl. Reymonta pojawiła się również mała architek-

tura. Całość dopełni mini-ścieżka edukacyjna, która będzie opowiadać o ważnej roli przyrody w życiu człowieka w kontekście twórczości Reymonta.

red

FOT.LODZ.PL



Handlowa niedziela

W nadchodzącą niedzielę, 29 stycznia, bez problemu zrobimy zakupy. W związku z handlową niedzielą sklepy będą otwarte. Następną handlową niedzielą sklepy będą otwarte dopiero w kwietniu.



CIEMNA STRONA MIASTA NA SYGNALE

PORZUCILI ZWŁOKI NOWORODKA

Funkcjonariusze Wydziału Kryminalnego Komendy Miejskiej Policji w Łodzi, dzięki intensywnym działaniom i zebranemu materiałowi dowodowemu na terenie powiatu pabianickiego, zatrzymali 33-let-

nią kobietę i jej 26-letniego znajomego. Osoby te odpowiadają za zbezczeszczenie zwłok noworodka, które zostały podrzucone do pergoli śmietnikowej przy ul. Maratońskiej w Łodzi. Zatrzymanym za zniewa-

żenie zwłok grozi kara do 2 lat pozbawienia wolności. Dalsze czynności w tej sprawie prowadzą śledczy z Komendy Miejskiej Policji w Łodzi pod nadzorem Prokuratury Rejonowej Łódź Polesie.

POLICJA W ŁODZI

W MIASTO RUSZĄ NOWE NIEOZNAKOWANE RADIOWOZY

Oprócz nieoznakowanych radiowozów marki Kia, które miasto dofinansowało kwotą blisko 250 tys. zł, sfinansowano także służbę czterech nowych czworonożnych funkcjonariuszy.

Służbę rozpoczęły trzy psy przeznaczone do za-

dań patrolowo-interwencyjnych oraz jeden pies do wykrywania środków odurzających i substancji psychotropowych.

Specjalnie wyszkolony dwuletni owczarek niemiecki Nero będzie zabezpieczał mecze piłkarskie. Opiekuje się nim prze-

wodniczka, pani Ewelina. Oprócz dofinansowania radiowozów oraz służby czterech nowych psów policyjnych miasto przeznaczyło 200 tys. zł na pokrycie kosztów ponadnormatywnej służby obchodowej i patrolowej policjantów.

red

ZAGRAJ Z WOŚP!

Tegoroczny, 31. finał WOSP poświęcony jest walce z sepsą, śmiertelnie niebezpieczną zarówno dla małych, jak i dorosłych pacjentów. Środki zebrane podczas tegorocznego finału WOSP zostaną przeznaczone na zakup specjalistycznych urządzeń do analizy i wczesnego wykrywania zakażenia.

Lista atrakcji WIELKA SZARŻA.

Z pasaży Schillera o godz. 12:00 wyruszy Wielka Szarża, która przejdzie ulicą Piotrkowską.

MOTOCYKLE. W pasażach galerii handlowej pojawią się maszyny łódzkich klubów motocyklowych. Motocykliści to od wielu lat jedni z najbardziej zaangażowanych wolontariuszy WOSP, dzięki którym będzie można oglądać m.in. klasyczne harleye, choppersy, motocykle turystyczne i ścigacze.

ZŁOTE SERCE. Przy wejściu głównym galerii tradycyjnie pojawi się Złote Serce SKN Inwestor, którego budowę wspierać będą złote monety groszowe darczyńców.

SPOTKANIE

Z KRZYSZTOFEM HOŁOWCZYCEM. Bio-Gen zaprasza na wystawę złotych serduszek i spotkanie z wyjątkowym gościem, kierowcą rajdowym Krzysztofem Hołowcycem.

ATRAKCJE DLA DZIECI

DLA DZIECI. Nie zabraknie też atrakcji dla najmłodszych – na dzieci czekać będą iluzjoniści, cyrkowcy, akrobaci, animatorzy malujący twarze, a specjalne pokazy tańca dadzą młodzi tancerze z Egurrola Dance Studio.

ZRÓB BADANIA. W małej rotundzie studenci z IFMSA zapraszają do Szpitala Pluszowego Misia, gdzie przełożą najważniejsze instrukcje, dotyczące udzielania pierwszej pomocy i opatrywania ran. Studenci przeprowadzą też podstawowe badania: pomiaru ciśnienia i glikemii przygodnej, testy w kierunku HCV, pomiary składu ciała, przełożą porady diety-

tyczne, a także opowiedzą o profilaktyce depresji i higienie snu.

MILITARIA. Na niedzielę zaplanowano mnóstwo atrakcji na rynku Manufaktury.

SYMULATORY VR.

Wyrzut adrenaliny zapewnią podnośniki koszowe Rival i symulatory VR – odważcie się zrobić zdjęcie finału z wysokości?

KRWIOBUS.

Przed wejściem do galerii zaparkuje krwiobus Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa – aby oddać krew, wystarczy się zarejestrować i zgłosić do mobilnego centrum poboru.

FIGLORAJ. Zaraz obok miejsce zagrzeje kolorowy autobus Fundacji Happy Kids, a w nim figloraj ze zjeżdżalnią i torem przeszkód! Przed pojazdem znajdzie się też namiot z atrakcjami dla dzieci – malowaniem twarzy, balonami i wieloma innymi.

STRAŻ POŻARNA.

W tegorocznym finale nie może zabraknąć także służb mundurowych

– na rynku Manufaktury pojawi się aż pięć jednostek Straży Pożarnej wraz z wożami i specjalistycznym sprzętem.

SCENA GŁÓWNA. Na muzycznej scenie finałowej na rynku Manufaktury zagrają lokalne zespoły i nie tylko. Na scenie usłyszycie m.in. Nation of Wild, Let See Thin, Sebastiana Wojtczaka czy Black Radio i oczywiście Marylę Rodowicz.

O godz. 20:00 światelko do nieba w nietuzinkowej formie!

Zeskanuj kod QR i zobacz miejskie licytacje na rzecz WOSP.



Więcej szczegółów na www.lodz.pl



Miłośnicy militariów mogą skierować swoje kroki do wystaw sprzętu wojskowego, gdzie znajdą też motocykle z okresu II wojny światowej, zabytkowe samochody retro, samochody off-road, a nawet half-tracka!

REKLAMA



TERMY
PODDEBICE



ZRELAKSUJ SIĘ!

W NATURALNEJ WODZIE TERMALNEJ

termy.poddebice.pl

NA WIDZEWIE

OSIEDLE ZE SPECUSTAWY

Łódzka firma chce zbudować na Widzewie-Wschodzie osiedle kilku piętrowych budynków. Musi wykorzystać specjalny tryb „lex deweloper”, bo zgodnie z planem można tam budować jedynie niskie domy.

„Lex deweloper” to specustawa ułatwiająca budowanie mieszkań. Za zgodą Rady Miejskiej umożliwi realizację inwestycji w innym kształcie niż to wynika z obowiązującego planu miejscowego. W ten sposób w Łodzi mają powstać m.in. Golden Tower i Piotrkowska Point, dwa wieżowce po przeciwnych stronach trasy W-Z, koło skrzyżowania z ul. Piotrkowską. Na najbliższej sesji, 1 lutego, pod obrady Rady Miejskiej trafi kolejny wniosek

o pozwolenie na realizację inwestycji, która zakłada inne parametry niż wynikają z planu miejscowego. Chodzi o teren przy ul. Mechanicznej 2/30. To działka między ul. Milionową i ul. Przybyszewskiego. Od zachodu sąsiaduje z domami jednorodzinnymi, a od wschodu – z blokami. Inwestor – łódzka firma Budomal Estate – chciałaby tam zrealizować inwestycję, nawiązującą rozmiarami właśnie do bloków od strony ul. Lodowej. Co chce zbudować na Widzewie-Wschodzie deweloper? Pięć budynków o maksymalnie siedmiu kondygnacjach, czyli 25 m wysokości. Poza mieszkaniami, których

miałoby powstać od 212 do nawet 406, na terenie nieruchomości mają znaleźć się jeszcze lokale handlowo-usługowe oraz podziemne i naziemne parkingi. Inwestycja dostała niezbędne uzgodnienia, ale od innych tego typu projektów odróżniają ją dwa zasadnicze elementy. Po pierwsze, znajduje się poza terenem Strefy Wielkomiejskiej, a po drugie, jej parametry są niezgodne z zapisami studium. Dla drugiej z tych sytuacji specustawa przewiduje wyjątki, m.in. jeśli teren był wykorzystywany na cele produkcyjne. A tam znajdował się kiedyś Zakład Budowlano-Remontowy Spółdzielni Mieszkaniowej Bawełna.

sasza



FOTO. ŁODZ.PL

FOTO. ŁODZ.PL

FOTO. ŁODZ.PL

RAPORT Z DRÓG

Zmienna zimowa pogoda wpływa na powstawanie ubytków. Trwa zabezpieczanie łódzkich ulic.

Dodatkowo temperatury w dzień i przymrozki w nocy – takie warunki pogodowe przyczyniają się do powstawania ubytków w jezdniach. Kolejne zlecenia zostały przekazane wykonawcom, a drogowcy niemal każdego dnia wykonują zabezpieczenia jezdni, aby zapewnić bezpieczny przejazd.

Drogowcy planują wykonać łatanie asfaltem m.in. na ulicach: Sieradzkiej, Pabianickiej, 3 Maja, Pryncypalnej, Łagiewnickiej, Zachodniej czy Wycieczkowej. Zabezpieczeń dokonano już w 16 lokalizacjach m.in. na ulicach: Tatrzańskej, Grota-Roeweckiego, Ozorkowskiej, Częstochowskiej, Łęczyckiej czy Zbarskiej. Łącznie użyto do prac 25 ton lanego asfaltu.

TAnd



Drugi tramwaj Moderus Gamma dotarł do Łodzi

Drugi nowy tramwaj Moderus Gamma LF 06 AC dotarł do Łodzi. Łącznie do naszego miasta ma przyjechać 30 tego typu pojazdów.

Tramwaj trafił do zajezdni przy ul. Telefonicznej. Czeka go teraz seria testów i badań. Pojazd waży ok. 43 ton, do jego produkcji użyto m.in. 18 ton stali i 16 km przewodów. Pojazdy produkowane przez poznańską firmę Modertrans są

w pełni klimatyzowane i wyposażone w monitoring. Są w nich także informacja pasażerska, udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami, a także miejsce do bezpiecznego przewozu rowerów. Wewnątrz przedziału pasażerskiego zostało zamontowane oświetlenie w technologii led. Wartość zakupu 30 tramwajów to 268,5 mln zł.

ML

Dobre oceny PŁ

Politechnika Łódzka otrzymała od resortu nauki ostateczną ocenę ewaluacji 12 dyscyplin. Wyniki są pozytywne.

Najwyższe stopnie A+ przyznano za technologię żywności i żywienia, inżynierię chemiczną, a także za nauki chemiczne. Wysoką notę A przydzielono za nauki fizyczne, matematykę, informatykę techniczną i telekomunikację, inżynierię materiałową, nauki o zarządzaniu i jakości oraz inżynierię mechaniczną. Ocenę B+ otrzymały architektura i urbanistyka, automatyka, elektronika i elektrotechnika, a także inżynieria lądowa i transport.

Już w wakacje 2022 r. mogliśmy poznać oceny działalności naukowej poszczególnych uczelni za lata 2017–2021. Uzyskane wtedy wyniki nie sprawiły Politechnice Łódzkiej zbyt dobrej satysfakcji, a sporym zaskoczeniem okazała się najniższa możliwa kategoria (C) przyznana architekturze i urbanistyce. Po odwołaniu noty się polepszyły.

red



Pizza Fest po raz siódmy!

Jemy w Łodzi Pizza Fest nadchodzi. To już siódma edycja festiwalu, który potrwa od 27 stycznia do 5 lutego. Podczas włoskiego święta restauracje w Łodzi zaserwują ok. 40 autorskich propozycji, w tym dziewięć dań całkowicie roślinnych.

– W tym roku czeka nas prawdziwie włoski pojedynek między Rzymem a Neapolem – mówi Izabella Borowska z Jemy w Łodzi. Ciekawe, która opcja zwycięży – cienkie i chrupiące ciasto czy wyrośnięte, puszyste brzegi? Jedno jest pewne, w obydwu wersjach ciasto będzie perfekcyjne, a dodatki najwyższej jakości. Grzybowe ciasto, krem z fioletowych ziemniaków, owczy ser manchego, dyniowe curry, kawowy beszamel, kimchi, jeżyny,

jadalne bratki – tak, to nadal składniki pizzy. Festiwalowe propozycje przyjmą też różną formę lub będą inspirowane innymi daniami. – Spróbujemy m.in. pizy z zalewajki, pizzowego burgera, calzone, pidy, pizy croque madame i deep dish, czyli pizy w stylu chicagowskim z dużą ilością sera i „odwróconymi” składnikami – wyjaśnia Aleksandra Wiktorska z Jemy w Łodzi.

Nie tylko pizzą człowiek żyje

W trakcie festiwalu nie zabraknie również wydarzeń towarzyszących.

- Spotkanie Klubu Kolacyjnego – wyjątkowa degustacja pizz w trzech różnych stylach: Pizza Pala Romana, Detroit Style Pizza i New York Slice, połączona

- z opowieścią o przygotowaniu pizy (31 stycznia, godz. 19:00, restauracja Ferwor, udział: 100 zł od osoby).
- Wystawa zdjęć „Stworzenie pizy” – organizatorzy wraz z wyjątkową artystką Agatą Gąsek i restauracją Bawełna zapraszają na wystawę zdjęć inspirowanych stworzeniem świata, ale przedstawionych... w postaci składników na pizzę. Prace będą dostępne przez czas trwania festiwalu – od 27 stycznia do 5 lutego 2023 r.
- Konkurs na zjedzenie 1,5-metrowej pizy – ostatniego dnia festiwalu dwie trzyosobowe drużyny zmierzą się w jedzeniu pizy giganta. Będzie ona nie

tylko duża (aż 1,5 m dla każdego zespołu!), ale też wyjątkowo ostra. W finale, który odbędzie się w restauracji PizzaNova, zmierzą się ci, którzy wysłali do organizatorów najciekawsze zgłoszenie w postaci filmu lub zdjęcia.

• Warsztaty pizy dla dzieci – najmłodsi też mogą zostać Pizza Masterami. Warsztaty odbędą się 28 stycznia w restauracji Bawełna, a dochód z nich zostanie przekazany na fundację WOŚP.

KS

INFO

Więcej informacji po zeskanowaniu kodu QR:



RESTAURACJE W ŁODZI

ZAMIAST NEPALU MANUFAKTURA

Do grona restauracji w łódzkiej Manufakturze dołączyła Yarsa – lokal serwujący dania kuchni nepalskiej. Tego w Łodzi jeszcze nie było!

W odrestaurowanym kompleksie dawnej fabryki włókienniczej często pojawiają się unikalne projekty nie-

spotykane wcześniej w Łodzi. Tak jest również i tym razem. Restauracja Yarsa, która od listopada funkcjonuje na rynku Manufaktury, jest pierwszym w mieście lokalem z kuchnią prosto z Azji Południowej. Kucharze to rodowici Nepalczycy, którzy stworzyli menu w oparciu o oryginalne

receptury i tradycyjne składniki, głęboko zakorzenione w kulturze swojego kraju. Bazowymi produktami są ryż, rośliny strączkowe, imbir i cebula. Nie brakuje też aromatycznych przypraw, które wbrew pozorom różnią się od wykorzystywanych w kuchni indyjskiej mie-

szanek – głównie proporcjami. Wiodące przyprawy kuchni nepalskiej to goździki, kardamon, cynamon, czosnek, kurkuma, chili i kolendra.

Klimat czuć od progu

Nepalskie tradycje czuć również we wnętrzu. Goście podczas swojej

wizyty będą mogli zobaczyć modułowe dekoracje, odnoszące się do numerologii, układu planetarnego i systemu gwiazdowego. To ważne elementy wierzeń rodowych Nepalczyków. Na ścianach nie brakuje też tradycyjnych ażurowych ozdób. Pod sufitem zawisa metalo-

wa konstrukcja, przedstawiająca kwiat lotosu będący ważnym symbolem kultury Nepalu. Lokal jest otwarty codziennie od godz. 11:00 do 22:00 – wyjątkiem są piątek i sobota, wówczas restauracja przyjmuje gości o godzinę dłużej.

KS

ARTYSTYCZNE KLUBY SENIORA NA KAŻDYM OSIEDLEU

Radogoski Klub Seniora, Młodzi duchem, Klub Seniora na Dąbrowie, Chór Seniora „Karo.Linki” czy Klub nr 5 – na każdym łódzkim osiedlu seniorzy znajdują miejsce stworzone z myślą o nich.

Seniorzy na Bałutach

Radogoski Klub Seniora działa przy Ośrodku Wyspa Kultury przy ul. Stawowej 28. Uczestnicy klubu biorą udział w zajęciach z rękodzieła, plastyki, rozszerzają wiedzę o literaturze i muzyce. W tym centrum kultury organizowana jest też gimnastyka na zdrowy kręgosłup oraz joga dla seniora.

Z kolei przy ul. Łanowej 14, w Centrum Twórczości „Lutnia”, spotykają się Chór Canto, Grupa Taneczna Eretz, Malarska Impresja, gdzie uczestnicy poznają różne techniki plastyczne, oraz Literacki Limeryk (to spotkania osób, które same tworzą poezję). Senior może się tu też zapisać na lekcje angielskiego. Centrum Edukacji Kulturowej na ul. Żubardzkiej 3 utworzyło Studio Maestro Plus, czyli pracownię plastyczną dla seniorów. Teatr Bez Granic również tworzy grupa seniorów, która wystawia spektakle teatralne oparte o współczesne teksty dramatyczne. Ale że nie samą kulturą żyje senior, starsza młodzież może skorzystać ze stretchingu, który jest szczególnie polecany osobom chcącym utrzymać ruchomość stawów. Centrum Animacji i Rewitalizacji Rondo

przy ul. Limanowskiego 166 prowadzi lektorały z języka angielskiego i hiszpańskiego dla seniorów, gimnastykę na zdrowy kręgosłup oraz... pracownię fotografii artystycznej.

Widzew w starym stylu

Na gimnastykę 60+ oraz ceramikę dla seniorów zaprasza Dom Kultury Widok przy al. Piłsudskiego 133. Bogatą ofertę dla tej grupy wiekowej ma także Ośrodek Ariadna przy ul. Niciarnianej 1/3. Są tu gimnastyka i chińska sztuka ćwiczeń tai chi. Można przyjść na lektorat z języka angielskiego oraz wziąć udział w zajęciach pracowni artystycznej „Igła z nitką”. W centrum tym spotykają się też „starowidzowi” zainteresowani historią tego miejsca. Odbywają się tu Starowidzowskie Potańcówki w dawnym stylu. Kolejny na liście jest Dom Kultury „502” przy ul. Sacharowa 18, który proponuje taniec towarzyski dla seniorów oraz kawiarenkę naprawczą, gdzie seniorzy szyją, wykorzystując stare tkaniny, cerują oraz tworzą nowe przedmioty codziennego użytku, wykorzystując materiały „z odzysku”.

Atrakcyjna Dąbrowa

Na Dąbrowie seniorzy mogą korzystać z klubu przy ul. Dąbrowskiego 93, ale znajdują też coś dla siebie w Centrum Kultury

Młodych przy ul. Lokatorskiej 13. Placówka oferuje taniec dla seniorów, działa tu też Klub Rzemiosła Artystycznego ARTE, gdzie członkowie ćwiczą haft, szydełkowanie, robienie na drutach oraz tzw. koronkę czółenkową.

Na Kreatywny Poniedziałek dla osób 60+ zaprasza Strefa Kultury Otwartej ul. Anny Jagiellonki 4, a na nim techniki relaksacyjne dla seniorów. W centrum, w Klubie nr 5, odbywają się cotygodniowe spotkania dla seniorów.

Na Górnym różnorodnie

W ośrodku przy ul. Siedleckiej 1 dla seniorów organizowane są spacerze z smartfonem – dla nauki obsługi nawigacji i innych aplikacji telefonicznych. Na zajęciach „Co za szycie!” można nauczyć się podstaw szycia na maszynie. W ośrodku na Górnej seniorzy mogą też zrobić kurs komputerowy, spotkać się w klubie brydżowym, a na zajęciach z „Siłaczką” wziąć udział w zajęciach gimnastycznych i prelekcjach na temat zdrowego żywienia. W placówce spotykają się Kabaret Waclaw i Jego Ferajna oraz Klub Rękodzieła Artystycznego „Koroneczka”.

Rozpiewany Karolew

W Ośrodku Karolew na ul. Bratysławskiej 6A działają amatorski Chór Seniora „Karo.Linki” oraz

Grupa Teatralna „Kwadranik”. Nauka gry na instrumencie na emeryturze? Czemu nie! W tym domu kultury można spróbować gry na gitarze, pianinie, a nawet na ukulele! Prowadzone są tu też muzykoterapia i oczywiście warsztaty taneczne z nauką podstaw tańców towarzyskich. Przy tym ośrodku działa także zespół taneczny Cheerleaderki 60+! Owe „młodzianki” występują na wielu wydarzeniach miejskich w swoich charakterystycznych, biało-niebiesko-czerwonych strojach.

W klubie znajdzie się coś dla miłośników rękodzieła i literatury – dyskusyjny klub książki i spotkania z poezją.

Zdrowy i Aktywny Senior w Łodzi

Przypominamy, że w Łodzi działa pięć Centrów Zdrowego i Aktywnego Seniora (przy ulicach Szpitalnej 6, Libelta 16, Rzgowskiej 170, Cieszkowskiego 6 oraz Feleńskiego 7) i powstaje szóste – przy ul. Nastrojowej 10.

OHO

Zajęcia są bardzo zróżnicowane i każdy chętny z pewnością znajdzie coś dla siebie!



ENTUZJASTKA rękodziela

Gdy przeszła na emeryturę, zaczęła poważnie interesować się rękodziełem. Hanna Fibakiewicz odkryła swoje zdolności manualne już dawno temu, ale dopiero duża ilość wolnego czasu pozwoliła jej w pełni rozwinąć skrzydła.

Z natury jest bardzo niecierpliwa, dlatego chciała znaleźć sobie zajęcie, dzięki któremu nauczy się opanowania. – Najpierw haftowałam i starałam się być mocno skoncentrowana na tej pasji. Jako że jestem perfekcjonistką, chciałam robić wszystko jak najlepiej. Gdy się myliłam, prućam całą pracę i zaczynałam od początku – wspomina Hanna Fibakiewicz.

Kiedyś natknęła się na hasło „decoupage” i zaczęła szukać w Internecie informacji o tym, jak tworzy się w tej technice. Wchodziła

na kolejne francuskie strony i oglądała prace, aż w końcu postanowiła spróbować swoich sił.

– Decoupage polega na naklejaniu gotowych wzorów na drewniane, ceramiczne lub szklane przedmioty – tłumaczy łodzianka. – Ta technika została rozpowszechniona wśród ludzi ubogich, którzy nie mieli pieniędzy na to, aby zamówić malarza, który ozdabiałby ich szkatułki, pudełka albo wazon.

Chciała wiedzieć więcej

Po samodzielnej nauce przyszedł czas na różne kursy, aż zafascynowała się techniką mix mediów. – W decoupage’u pracujemy na płasko, a w mix mediach możemy używać przeróżnych wypukłości, m.in. śrubek, nakrętek i innych drobnych przedmiotów, a także różnorodnych wycisków z foremek – tłumaczy Hanna.

Od kilkunastu lat stara się poświęcać każdą wolną chwilę na swoje hobby. Jest zajęta przez cały rok.

W październiku przygotowuje się do Bożego Narodzenia.

Tworzy specjalne, przezroczyste bombki, w których umieszcza zimowe scenerie. Wśród nich znajdują się m.in. ośnieżone choinki i domki, a także ubrane w czapki oraz szaliki postacie.

Na Wielkanoc łodzianka robi gęsie wydmuszki. Wierci w skorupkach jaj wzory i wymyśla różne zdobienia. Używa przy tym cieniutkich serwetek, farb i lakierów. W pozostałą część roku przygotowuje szkatułki i pudełka.

– Inspiracje czerpię ze wsząd. Często motywami moich prac jest literatura. Przeczytałam niedawno, że wiele Polaków w ciągu roku nie czyta ani jednej książki. Może moje szkatułki w kształcie powieści zachęcą innych do czytelnictwa? – mówi ze śmiechem. Tematy swoich dzieł Hanna znajduje również podczas podróży. Ostatnio była na wycieczce we francuskiej Bretanii i zobaczyła tam charakterystyczne domy szachulcowe. Tak bardzo jej się spodobały, że po powrocie do Łodzi postanowiła robić pudełka z motywem właśnie takich budynków.

Nic na siłę

– Każda rzecz, którą tworzę, jest nowa. Rzadko powtarzam te same wzory, ale mam pewien wyjątek. Uwielbiam Fridę Kahlo – meksykańską malarkę. Robię dużo pudełek, szkatulek i sekretarzyków z jej podobizną – dodaje łodzianka.

W swojej domowej pracowni trzyma sprzęty i narzędzia, ułatwiające jej codzienną pracę.

– Musiałam kupić lupę czołową i pędzelki o odpowiednio cienkim włosiu. Poza tym regularnie zamawiam specjalne preparaty – podkreśla.

Swoje prace wystawia na kiermaszach i jarmarkach. – Łodzianom się one po-

dobają, choć czasem pojawiają się głosy, że są drogie – przyznaje. – Ale nie mogą być przecież tanie, robię je ręcznie przez wiele godzin – podkreśla.

Hanna Fibakiewicz traktuje rękodzieło jako ekscytującą pasję, dzięki której nie nudzi się na emeryturze. Mówi, że musiałaby pracować co najmniej 8 godzin dziennie i mieć dużo szczęścia, żeby z tego żyć. – Ale ja nie zamierzam robić niczego na siłę. Gdy jestem już zmęczona, wychodzę z pracowni i idę odpoczywać. Chcę tworzyć jak najdłużej, ale nie mogę zapominać o tym, że mój komfort jest najważniejszy – dodaje.

Konrad Wojtczak



INFO

Oprócz rękodzieła ogromną pasją Hanny Fibakiewicz jest podróżowanie. Łodzianka była już m.in. w Australii oraz w wielu europejskich krajach. Marzy o tym, aby zwiedzić jak najwięcej zakątków świata. W najbliższym czasie planuje zrobić cykl podróży. Przygotowuje różne pudełka i szkatułki, których motywem przewodnim będą poszczególne państwa europejskie.



W HOŁDZIE RUBINSTEINOWI

W sobotę (28 stycznia) przypada 136. rocznica urodzin Artura Rubinsteina. Miłośnicy talentu wielkiego łodzianina mogą dołączyć do uroczystych obchodów i oddać mu cześć.

Przy ul. Piotrkowskiej 78 – w miejscu, w którym pianista spędził dzieciństwo – przy tablicy pamiątkowej, odbędzie się złożenie kwiatów. Następnie Filharmonia Łódzka (ul. Narutowicza 20/22) zaprasza na spotka-

nie z Maciejem Janikiem, autorem najnowszej książki o Arturze Rubinsteinie, który opowie o ostatnich odkryciach biograficznych.

Tego samego dnia Muzeum Miasta Łodzi (ul. Ogrodowa 15) zaprasza na wyjątkowy koncert, poświęcony pamięci wybitnego pianisty. O godz. 16:30 ku „Pamięci Artura Rubinsteina” zagra wielokrotnie nagradzany Łukasz Kwiatkowski. Po koncercie odbędzie się

spotkanie w gabinecie poświęconym Rubinsteinowi. W Muzeum Miasta Łodzi znajduje się największy zbiór pamiątek po wybitnym pianiście. Na zwiedzających czeka m.in. Oscar, którego Artur Rubinstein otrzymał za rolę we francuskim filmie „L'amour de la vie”. Bilety na wydarzenie w cenie: 12 zł (bilet ulgowy) i 18 zł (bilet normalny).

EMa

FOTO: ŁÓDZ.PL, FREEPIK

MEDIATEKA

DOMOWE ROBOTY I WSZYSTKO O DRUKU 3D

Rodzinne warsztaty, na których będzie można zbudować własnego robota, a potem zabrać go do domu, oraz prezentacja możliwości druku 3D to główne atrakcje sobotniego wydarzenia (28 stycznia), które odbędzie się w Mediatece MeMo przy ul. Moniuszki 5.

Spotkanie rozpocznie się od przybliżenia aktualnych możliwości druku

3D przez Pawła Ślusarczyka z centrumdruku3d.pl (godz. 12:00). Później rodzice wraz z dziećmi będą wspólnie budować roboty pod okiem Grzegorza Gordzelewskiego z Generators Działań Twórczych (godz. 13:00 i 14:15). Zajęcia są bezpłatne, a zapisy prowadzone są przez stronę: memo.lodz.pl.

RedBid



DNI

W dniach 27–30 stycznia uczczony zostanie Międzynarodowy Dzień Pamięci o Ofiarach Holokaustu, ustanowiony przez ONZ 18 lat temu. Z tej okazji po raz kolejny w Łodzi odbędą się koncerty, spektakle i spotkania autorskie.

27 stycznia na całym świecie odbywają się liczne uroczystości poświęcone pamięci ofiar Holokaustu. W Łodzi już 13. rok z rzędu w przestrzeniach Teatru im. Stefana Jaracza, Centrum Dialogu

im. Marka Edelmana, Muzeum Tradycji Niepodległościowych, Muzeum Miasta Łodzi zbliżyć się będzie można do świata kultury i historii polskich Żydów.

Tegoroczne uroczystości rozpoczną się 27 stycznia na Stacji Radegast (oddział Muzeum Tradycji Niepodległościowych, al. Pamięci Ofiar Litzmannstadt Getto 12) o godz. 12:00, gdzie nastąpi uroczyste złożenie kwiatów pod pomnikiem. W Teatrze

im. Stefana Jaracza (27) o godzinie 19:00 odbędzie się koncert „Pamięć i nadzieja”, który jest autorskim projektem Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Gdańsku. W ramach projektu podstawię do dyskusji Iwona Winiarska i Władysław Winiarski. 28 stycznia w ramach projektu zapraszają do kawiarni Cafe „Kawa” (ul. Narutowicza 295A) na spotkanie z Anną Dąbrowską.



DAWNE ŁÓDZKIE

KARNAWAŁY

Centralne Muzeum Włókiennictwa (ul. Piotrkowska 282) zaprasza na niedzielne (29 stycznia) spotkanie poświęcone karnawałowym zwyczajom łodzian.

Jak świętowali łódzcy fabrykanci? Jak się bawili w 20-lecie międzywojennym, a jak w czasach PRL? O zwyczajach, modzie, karnawałowym menu i muzy-

ce opowie Andrzej Jankowski z działu edukacyjnego Muzeum. Spotkanie rozpocznie się na I piętrze wystawy Miasto-Moda-Maszyna, a następnie uczestnicy odwiedzą wybrane domy w Łódzkim Parku Kultury Miejskiej. Start o godz. 14:00. Bilety kosztują 6 zł (ulgowy) i 8 zł (normalny).

EMa



SERDUSZ W RYTMIE

Miejska Strefa Kultury (ul. Żubardzka 3) zaprasza na niedzielny (29 stycznia) czarek taneczny dla

Oprawę muzyczną przygotował Marek Dąbrowski, muzyk i w



PAMIĘCI

na Jaracza (ul. Jara-
odz. 18:00 odbędzie
ert inauguracyjny.
„Hemar ODnowa”
orskim projektem
II Wojny Światowej
ku, wykonanym na
scenariusza Kry-
nowa.
óżniej, w sobotę
nia, organizatorzy
do kawiarni Obie-
e (ul. Piotrkowska
spotkanie autorskie
browolską – autor-

ką książki „Byłem fotografem
w Auschwitz – prawdziwa
historia Wilhelma Brassego”.
W tym samym dniu na Scenie
Kameralnej Teatru im. Stefa-
na Jaracza wystąpi Sławomir
Holland w spektaklu „Nic no-
wego pod słońcem”.
Dzień później, 29 stycznia,
wszystkie wydarzenia odbę-
dą się w Centrum Dialogu
im. Marka Edelmana (ul. Woj-
ska Polskiego 83). W ramach
programu na godz. 16:00 za-
planowane zostało spotkanie

pt. „Przed zagładą”. Tego sa-
mego dnia o godz. 18:00 na
scenie Centrum Dialogu odbę-
dzie się monodram Agnieszki
Babicz „Wiera”. Spektakl
oparty jest na biografii i pio-
senkach z repertuaru Wiery
Gran. Wielkiej, zapomnianej
już artystki, polskiej pieśniar-
ki żydowskiego pochodzenia,
aktorki kabaretowej i filmo-
wej, która podczas wojny śpie-
wała w getcie warszawskim,
a po wojnie była prześladowa-
na oskarżeniami o kolaborację

z Niemcami, stając się ofiarą
ówczesnego hejtu.
Na wszystkie wydarzenia
obowiązuje wstęp wolny.
Bezpłatne wejściówki na kon-
certy i spektakl „Nic nowego
pod Słońcem” będą dostępne
wyłącznie w kasie teatru od
20 stycznia 2023 r. Na spektakl
„Wiera” obowiązują zapisy,
prowadzone przez Centrum
Dialogu im. Marka Edelmana
w Łodzi Szczegółowe infor-
macje na www.tskz.pl.

Zred



KONCERTOWA KWINTESENCJA

**W sobotę (28 stycznia)
o godz. 18:00 w Miejskiej
Strefie Kultury Dąbrowa
przy ul. Dąbrowskiego
93 rozpocznie się kon-
cert kwintetu blaszanego
Kwintesencja.**

Wspaniałe brzmienie
instrumentów dętych
w wykonaniu muzyków
oraz przeboje filmowe,

święteczne i karnawałowe
evergreeny – tak muzycz-
nie zapowiada się sobotni
wieczór z Kwintesencją.
Nazwa zespołu nawiązuje
do filmu „Vabank” i słów
Henryka Kwinty, granego
przez Jana Machulskiego:
„W życiu najważniejsza jest
Kwintesencja!”. Wstęp na
wydarzenie jest bezpłatny.

EMa

W KINIE

PREMIERY FILMOWE NA WEEKEND



**Co warto obejrzeć w weekend
w kinie?**

W piątek (27 stycznia) na ekrany
kin wchodzi polski film w reży-
serii Damiana Kocura, inspiro-
wany prawdziwymi wydarze-
niami. „Chleb i sól” to historia
młodego pianisty – Tymka –
który spędza lato wśród osie-
dłowej grupy hip-hopowców
i zadziornych dziewczyn.
Film został uhonorowany na
79. MFF w Wenecji Nagrodą
Specjalną Jury Orizzonti i zdo-
był trzy nagrody specjalne na
47. FPFF w Gdyni. „Chleb i sól”
można obejrzeć w Kinie Kine-
matograf (pl. Zwycięstwa 1)

w piątek i niedzielę o godz.
16:00, w sobotę o godz. 18:00
oraz w Kinie Charlie (ul. Piotrkowska 203/205) w piątek i so-
botę o godz. 18:20.

Kolejna premiera weekendu
to ekranizacja bestselleru New
York Timesa. „Mężczyzna imie-
niem Otto” opowiada historię
bohatera, który po stracie żony
nie widzi sensu życia. Otto
(Tom Hanks) jest gotów je za-
kończyć, ale jego plany zostają
przerwane, gdy do domu obok
wprowadza się młoda, pełna
życia rodzina. To zabawna hi-
storia o miłości, stracie i życiu,
pokazuje, że rodzinę można za-
sem znaleźć w najbardziej nie-
oczekiwanych sytuacjach. Film
będzie grany w Kinie Charlie
(ul. Piotrkowska 203/205)
w piątek o godz. 18:50, w sobotę
o godz. 17:40 i 20:50 oraz w nie-
dzielę o godz. 15:30 i 20:00. Red

KO PUKA E CZA-CZA

ry Żubardź
aprasza na
znia) wie-
seniorów.

spotkania
k Lewan-
viceprezes

Łódzkiego Stowarzyszenia
Muzycznego „Ocalić od Za-
pomnienia”. Wieczorek ta-
neczny przy ul. Żubardzkiej
rozpocznie się o godz. 16:00.
Wstęp jest bezpłatny.

EMa

ZOBACZ DŹWIĘKI USŁYSZ KOLORY



W Starej Drukarni przy
ul. Gdańskiej 130 można oglą-
dać wystawę, która prezentuje
cykl obrazów pod tytułem „Sy-
nestezja – słyszenie kolorów,
widzenie dźwięków”.

Jej autorką jest łodzianka Mar-
tyna Łuszczynska, absolwentka
Łódzkiej ASP, która udziela
się także w zakresie arteterapii.
Wystawa, na którą wstęp jest
bezpłatny, będzie czynna do
3 marca. Red

ŁODZIANKI NIEZNANE: CHAWA ROSENFARB

W Muzeum Miasta Ło-
dzi (ul. Ogrodowa 15)
w ramach cyklu spotkań
„Łodzianki (nie)znane”
w piątek (27 stycznia)
odbędzie się spotkanie
poświęcone Chawie Ro-
senfarb.

Podczas spotkania uczest-
nikom przybliżona zоста-

nie postać pisarki i poetki
Chawy Rosenfarb, która
w swoich wspomnieniach
i powieściach pozostawiła
świadectwo trudów życia
w łódzkim getcie.

Start o godz. 17:00. Koszt
biletów to: 5 zł (bilet ulgo-
wy) i 7 zł (bilet normalny)

Red



PREZYDENT MIASTA ŁODZI

informuje, że w dniach od 27 stycznia 2023 r. do 17 lutego 2023 r. wywieszony będzie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi przy ulicy Piotrkowskiej 104 oraz zamieszczony na stronach internetowych Urzędu Miasta Łodzi (www.uml.lodz.pl) wykaz stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 40/2023 Prezydenta Miast Łodzi z dnia 10 stycznia 2023 r, w sprawie przeniesienia do zbycia, w drodze zamiany, lokalu mieszkalnego nr 41 stanowiącego własność Miasta Łodzi, usytuowanego w budynku położonym w Łodzi przy ulicy Fabrycznej 21.

Osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości zgodnie z art. 34 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami mogą złożyć wnioski w tym zakresie do Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem Urzędu Miasta Łodzi w terminie 6 tygodni od dnia wywieszenia niniejszego wykazu, w Łódzkim Centrum Kontakt z Mieszkańcami, ul. Piotrkowska 110 (wejście od strony Pasażu Schillera).



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

o ustnym przetargu nieograniczonym (licytacji) na sprzedaż samodzielnych lokali użytkowych stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy:

Lp.	Położenie nieruchomości Nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej	Obręb, nr działki, powierzchnia działki [m ²]	Powierzchnia lokalu [m ²] udział w częściach wspólnych nieruchomości	Cena wywoławcza łączna [zł]	Wadium [zł]
1.	ul. Stefana Jaracza 36*1 lokal użytkowy nr 1U KW LD1M/00047766/2	S-1 453 434	134,43 0,135	294 000	30 000
2.	ul. Piotrkowska 15*1 lokal użytkowy nr 8U KW LD1M/00056965/3	S-1 302/4 673	68,12 6812/164702	238 000	24 000
3.	ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 27*1 lokal użytkowy nr 1U KW LD1M/00059300/5	S-1 490/2 558	43,44 0,024	91 000	10 000
4.	ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 27*1 lokal użytkowy nr 2U KW LD1M/00059300/5	S-1 490/2 558	41,26 0,023	91 000	10 000
5.	ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 27*1 lokal użytkowy nr 3U KW LD1M/00059300/5	S-1 490/2 558	72,22 0,041	154 000	15 000
6.	ul. Edwarda Abramowskiego 36 lokal użytkowy nr 1U KW LD1M/00006397/5	S-8 112/2 540	96,28 0,082	287 000	29 000

*1/ Zgodnie z zarządzeniem Nr 4216/VII/16 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi, zmienionym zarządzeniami Prezydenta Miasta Łodzi: Nr 7257/VII/17 z dnia 20 listopada 2017 r., Nr 3397/VIII/20 z dnia 28 lutego 2020 r. i Nr 6843/VIII/21 z dnia 26 marca 2021 r., budynki objęte zostały gminną ewidencją zabytków.

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2022 r. poz. 931, 974, 1137, 1301, 1488, 1561 i 2180).

Przetarg odbędzie się w dniu 2 marca 2023 r. o godz. 10:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGU zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszane jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresami: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, <https://nieruchomosci.uml.lodz.pl>, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/>. Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 457, 468) oraz pod numerem telefonu: (42) 638 - 47 - 81, 638 - 44 - 14, 638 - 45 - 83.



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

o ustnym przetargu nieograniczonym (licytacji) na sprzedaż samodzielnych lokali użytkowych stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy:

Lp.	Położenie nieruchomości Nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej	Obręb, nr działki, powierzchnia działki [m ²]	Powierzchnia lokalu [m ²] udział w częściach wspólnych nieruchomości	Cena wywoławcza łączna [zł]	Wadium [zł]
1.	ul. Rewolucji 1905 r. nr 58, dr. Seweryna Sterlinga 22 lokal użytkowy nr 1U KW LD1M/00001699/7	S-2 35/1 1095	40,10 0,017	70 000	7 000
2.	ul. Rewolucji 1905 r. nr 58, dr. Seweryna Sterlinga 22 lokal użytkowy nr 2U KW LD1M/00001699/7	S-2 35/1 1095	48,90 0,021	85 000	9 000
3.	al. Tadeusza Kościuszki 46* lokal użytkowy nr 3U KW LD1M/00043679/7	S-6 215 1458	43,41 4341/287382	95 000	10 000
4.	ul. Henryka Sienkiewicza 37* lokal użytkowy nr 8U KW LD1M/00094246/5	S-6 137/6 1638	35,83 0,007	60 000	6 000
5.	ul. Henryka Sienkiewicza 37* lokal użytkowy nr 10U KW LD1M/00094246/5	S-6 137/6 1638	80,95 0,014	125 000	13 000

*1/ Zgodnie z zarządzeniem Nr 4216/VII/16 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi, zmienionym zarządzeniami Prezydenta Miasta Łodzi: Nr 7257/VII/17 z dnia 20 listopada 2017 r., Nr 3397/VIII/20 z dnia 28 lutego 2020 r. i Nr 6843/VIII/21 z dnia 26 marca 2021 r., budynek objęty został gminną ewidencją zabytków.

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2022 r. poz. 931, 974, 1137, 1301, 1488, 1561, 2180 i 2707).

Przetarg odbędzie się w dniu 9 marca 2023 r. o godz. 10:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGU zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszane jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresami: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, <https://nieruchomosci.uml.lodz.pl>, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/>. Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 468, 457) oraz pod numerem telefonu: (42) 638 - 45 - 83, 638 - 44 - 14.

Wydanie „Dziennika Łódzkiego”
z 1948 r.

SKRZYŃKI UCZCIWOŚCI W ŁÓDZKICH TRAMWAJACH

Choć ta historia przypomina eksperyment społeczny, jej inicjatorami wcale nie byli psychologowie. W połowie XX w. w Łodzi (i w kilku innych polskich miastach) w tramwajach pojawiły się tzw. skrzynki uczciwości. Co kryło się pod tą niecodzienną nazwą?

- Jedziemy do pracy. Nim tramwaj dojedzie, warto przeczytać najświeższe wiadomości - opowiada lektor jednej z kronik filmowych sprzed 75 lat. W kadrze widzimy zaczytanego w prasie pasażera i drugiego, który zagląda mu przez ramię i w pewnym momencie woła „Jeszcze chwileczkę, niech pan nie odwraca, nie zdążyłem kupić gazety na przystanku!”. Właściciel gazety odpowiada jednak, że czytelnik na gapę może nabyć prasę również w tramwaju. Kamera kieruje się na niewielką skrzyneczkę z gazetami i napisem „sami bierzemy - sami płacimy”.

Test na uczciwość

Akcję montażu „skrzynek uczciwości” zainicjowała w 1948 r. Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”. W największych przedsiębiorstwach komunikacyjnych montowano skrzyneczki z prasą - chcąc kupić gazetę mógł włożyć odpowiednią kwotę do

dołączonej kasetki i po prostu wziąć sobie zakupiony numer. Na początku nowinkę wprowadzono w liniach podmiejskich, później również w samej Łodzi.

Jak w teście uczciwości wypadli pasażerowie? Od początku prasa prześcigała się w pochwałach. „Robotnicza Łódź zdaje egzamin celująco” - krzyczał w nagłówku „Dziennik Łódzki” z kwietnia 1948 r. Przepytyani na tę okoliczność eksperci podkreślali „wielki efekt propagandowo-wychowawczy”, snuli też wizję nawrócenia na właściwą drogę również pasażerów na gapę, którzy zachwyceń uczciwością współpasażerów korzystających ze skrzyneczek z prasą mieliby zacząć kupować bilety.

Na gorącym uczynku

Sielanka nie trwała jednak długo. Już w lipcu ten sam „Dziennik Łódzki” na przestrzeni zaledwie trzech dni dwukrotnie pisał o przypadkach nieuczciwości: „(...) konduktor Stanisław Jeżewski wyciągnął całą zawartość «skrzynki uczciwości», nie naruszając plomb i mamrocząc do siebie «Będzie na ćwiartkę»” - relacjonował młodociany pasażer. Kolejne doniesienie dotyczyło dwóch mężczyzn

(co ciekawe, wymienionych z nazwiska i... adresu - dziś nie do pomyślenia!), którzy sięgnęli po gazety bez płacenia. Na zwrócenie uwagi mieli zareagować opryskliwie, sprawiedliwości stało się jednak zadość - milicja wylegitymowała obu delikwentów. Chęcią zapłacenia za towar zapalali dopiero na komisariacie, ale było już za późno i amatorzy darmowej prasy trafili przed sąd.

Egzamin do poprawki

Możliwość łatwego zakupu gazet w tramwaju skończyła się po około roku. „Skrzynki uczciwości” przestały istnieć przez... nieuczciwość. Mimo początkowego optymizmu egzaminu nie zdali zarówno pasażerowie, jak i obsługa - w kasetkach na pieniądze coraz częściej znajdowano nie gotówkę, ale guziki i inne drobne przedmioty. Dziś w tramwajach i na przystankach znajdziemy już tylko skrzyneczki z darmową prasą. Czy współcześnie wypadlibyśmy lepiej w podobnym egzaminie uczciwości?

DM



Dziś też można spotkać
w tramwajach dystrybutorzy
z prasą



SUDOKU ŁATWE

6	8			2			9	7
			5	4	7			
		2	8		9	1		
7								8
9		4				3		1
3								9
		9	4		8	2		
			6	5	2			
2	4			3			5	6

SUDOKU ŚREDNIE

		3					8	
				5				
	9	8	6		7		4	
		6		4	3			8
		4				7		
9			1	2		3		
	1		9		6	5	2	
			1					
	6					4		

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



TU NAS ZNAJDZIESZ W PONIEDZIAŁKI, ŚRODY I PIĄTKI

DARMOWA GAZETA „ŁÓDŹ.PL“ JEST DOSTĘPNA W MIEJSCACH:

- Wszystkie **FILIE BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ**
Sprawdź adresy na WWW.BIBLIOTEKA.LODZ.PL
- **MIEJSKIE CENTRA MEDYCZNE**
- Lokalizacje **URZĘDU MIASTA ŁÓDZI**
- Filie **MIEJSKIEJ STREFY KULTURY**
- **OGRÓD BOTANICZNY**
- **ORIENTARIUM**
- **OGRÓD BOTANICZNY/PALMIARNIA**
- **AQUAPARK FAŁA**
- **WODNY RAJ**
- Wybrane sklepy **DELIKATESY MIĘSNE GROT**
- Większość **DOMÓW POMOCY SPOŁECZNEJ**
- **CAFFÈ PRZY ULICY**
- **Cukiernie DYBAŁSKI**
- **RYNKI** na terenie miasta
- Wybrane lokalizacje **Zakładu Piekarsko-Cukierniczego PIEKARENKA**
- **AUTOBUSY I TRAMWAJE MPK** na głównych liniach
- **PRZYSTANKI KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ** przy głównych arteriach miasta
- Tereny **SPÓŁDZIELNI MIESZKANIO-WYCH**
- **MANUFAKTURA**
- W części sieci **GAMA**
- Siedziba **ŁSI**
- **E.LECLERC** sklep i stacja benzynowa
- **CARREFOUR** Zarzevska
- **CH JAGIENKA**
- **KWADRACIAK** Inowrocławska/Żubardzka
- **POD ZEGAREM** Żubardź
- **DJ-MAR** Turnie 1
- Wiele **SKLEPÓW SPOŻYWCZYCH** na terenie Łodzi
- **PH ORANŻADA** Wujaka 7, Pojezierska 2/6
- **Z PIECA RODEM** wszystkie lokalizacje na terenie Łodzi
- **BIESIADA CATERING** Stefana 2
- **RAJSKIE JADŁO** Traktorowa 63
- **SUSHI KUSHI** Roosevelta 7
- **BAR U JANOSIKA** Janosika 52
- **ORION Business Tower** Sienkiewicza 85/87
- **CENTRUM BIZNESU** Piłsudskiego 3
- **BIUROWIEC** Piotrkowska 270
- **TEXTORIAL PARK** Fabryczna 17
- **CENTRUM BIZNESOWE** Milionowa 21
- **CENTRUM BIZNESOWE FAKTORIA** Dowborczyków 25
- **TEO PARK** Wersalska 47
- **STARA DRUKARNIA** Gdańska 130
- **BIUROWIEC** Politechniki 22/24
- **URBANICA** Wróblewskiego 18
- **Biuro COTTON HOUSE** Sterlinga 27/29
- **NOWA FABRYCZNA** Składowa 35

oraz w wielu innych punktach na terenie Łodzi

kolportaz@biblioteka.lodz.pl



Złap za uchwyt, odchyl klapę i weź gazetę „Łódź.pl“

UWAGA

Gazetę znajdziesz w autobusach i tramwajach MPK na głównych liniach





KONIEC CZEKANIA! WRACA EKSTRAKLASA

Kiedy jest z nami, nieco na nią utyskujemy, że wstyd pokazać się w Europie, że z roku na rok poziom spada. Jednak kiedy tylko jej zabraknie, pojawiają się pustka i tęsknota. Słynne zdanie „ale bym obejrzał Podbeskidzie, takie z Łęczną” najlepiej oddaje, czym jest dla kibiców Ekstraklasa. W Łodzi jej inauguracja będzie wyjątkowa – Widzew podejmie na swoim stadionie Pogoń Szczecin.

Widzew Łódź ma za sobą dobry okres przygotowawczy. Udało się zrealizować cele założone przez sztab szkoleniowy. Obyło się również bez większych urazów – niegroźne problemy ze zdrowiem mieli tylko Martin Kreuzriegler i Kristoffer Normann Han-

sen. W przedsezonowych sparingach łodzianie również wyglądali obiecująco, szczególnie w meczu z Dynamem Czeskie Budziejowice wygranym 4:0. Nieznacznym cieniem na presezonie kładą się jedynie transfery do klubu. Wprawdzie przyszedł Andrejs Ciganiks, który rozwiązał problem obsady lewego wahadła, ale w klubie wciąż brakuje zawodnika grającego na pozycji numer 10. Okienko transferowe jest jeszcze otwarte, jednak ewentualny nowy transfer będzie musiał wchodzić do drużyny już w warunkach bojowych.

Przebudowa Pogoni

Trener Portowców, Jens Gustafsson, postawił sobie trudny i ambitny cel.

Jednocześnie chce przebudować drużynę i wywalczyć awans do europejskich pucharów. Zaczęło się od zmian na bokach obrony. Miejsce Jakuba Bartkowskiego i Luisa Maty zastąpią Linus Wahlqvist i Leonardo Kurtis. Wydaje się jednak, że obrony kurs może być tym właściwym, bo Pogoń wygrała wszystkie sparingi. Jak to przełoży się na ligowe zmagania? Przekonamy się już w sobotę (28 stycznia) o godz. 17:30 na stadionie przy al. Piłsudskiego 138.

PB



FOT. RADOŚLAW JÓZWIAK

FOT. ŁKS

Przygotowania do awansu

Łódzki Klub Sportowy rozpoczął drugi etap przygotowań do rundy wiosennej. Piłkarze Kazimierza Moskala nad formą pracują w tureckim Side. Stawka tych przygotowań jest niebagatelna, bo przed Biało-Czerwono-Białymi walka o utrzymanie pozycji lidera i awans do Ekstraklasy.

Wstępną część przygotowań Rycerze Wiosny odbyli w Łodzi. Treningi na siłowni były przeplatane zajęciami na obiektach przy ul. Minerskiej. Rozegrane zostały też dwa sparingi. Pierwszy zawodnicy wygrali 3:0 ze Zniczem Pruszków, drugi – przegrali z Pogonią Siedlce 1:3. ŁKS

zagrał pierwszy sparing w Turcji. Po golach Nelsona Balongi i Macieja Dąbrowskiego łodzianie wygrali 2:1 z FC Admira Wacker Mödling.

Transfery

Mimo medialnych informacji o zakazie transferowym ŁKS jest aktywny na rynku. Testowani są napastnik oraz środkowy obrońca. Wzmocnienia pojawiają się również w linii pomocy. Z Wisły Płock wypożyczony został Michał Mokrzycki. Uzupełni on lukę po kontuzjowanym Mieszku Lorencu. Coraz częściej wspomina się również o zawodnikach, którzy mogą opuścić klub z al. Unii Lubelskiej. Wciąż krążą plotki o odejściu Alek-

sandra Bobka i Mateusza Kowalczyka. Młodzi zawodnicy mieli bardzo udaną jesień, dlatego zwrócili na siebie uwagę polskich i zagranicznych klubów. Blisko zmiany barw jest Michał Trąbka – usługami pomocnika zainteresowana jest Stal Mielec. Głośno o tym fakcie było już przed tureckim zgrupowaniem. Trąbka miał odmówić podpisania nowego kontraktu i jego obecność w Side wcale nie była taka pewna. Jeżeli te pogłoski okażą się prawdą, do Łodzi ma się przenieść Jakub Letniowski.

PB



ŁÓDZKA POGODYNKA

PIĄTEK
27.01



Imieniny obchodzą:
Angelika, Julian,
Aniela, Henryk,
Ilona, Jerzy

SOBOTA
28.01



Imieniny obchodzą:
Olimpia, Radomir,
Agnieszka, Flawian,
Ildefons, Karol

NIEDZIELA
29.01



Imieniny obchodzą:
Dorian, Wiktor,
Wincenty, Anasztazy,
Dominik, Laura

Rodzinne miasto

FORTEPIAN RUBINSTEINA

W sobotę przypada dzień urodzin Artura Rubinsteina, który przyszedł na świat 28 stycznia 1887 r. w Łodzi. Zbliżamy się do zakończenia cyklu spotkań z wielkim wirtuozem i pianistą, a data ta spina kłamarą ubiegły, jubileuszowy rok, w którym obchodziliśmy 135. urodziny oraz 40. rocznicę śmierci artysty. Przez kilka miesięcy przybliżaliśmy sylwetkę muzyka,



Portret A. Rubinsteina w Muzeum Miasta Łodzi

który jest jednym z czołowych ambasadorów Łodzi w wymiarze międzynarodowym. W Muzeum Miasta Łodzi znajduje się największa na świecie ekspozycja pamiątek po Arturze Rubinsteinie, przekazanych przez jego rodzinę i eksponowanych w Panteonie Wielkich Łodzian.

Portret genialnego pianisty tworzą liczne pamiątki, fotografie, obrazy, bibeloty. Trudno przecenić jego sławę, a już w 1902 r. recenzent na łamach łódzkiego „Rozwoju” tak pisał o 14-letnim wirtuozie: „Młody wiekiem, a dojrzały już jako artysta, cieszący się dużym uznaniem zagranicą, Artur Rubinstein dowiódł słuszności tego wszystkiego, co o nim pisano. (...) Łódź może się szczycić, że w murach jej urodził się tak wybitny artysta”. I chyba się nie mylił... agr

Kolekcja

KRYMINAŁKI ZNAJĄ ŁÓDZKI

PRAWDZIWI ANTEK Z BAŁUT

„Bałuty i Chojny to naród spokojny” – mówiono w Łodzi, ale te przedwojenne rewiry miasta były w rzeczywistości niebezpieczne. Zwłaszcza bałuckie zakamarki słynęły z występków, przestępstw i zbrodni, a przysłowio- wych „Antków z Bałut” nie brakowało, a nie byli to grzeczni chłopcy. W półświatku liczyły się mocna pozycja, siła pięści i refleks noża. W kamienicy przy ul. Zgierskiej 8 mieszkał w latach 30. niejaki Antoni Bielański, cieszący się na Bałutach sporym mirem z uwagi na wyroki, udział w mokrej robocie i bezwzględność wobec konkurencji. W swoim mieszkaniu przyjmował złodziejską panią, panienki lekkiego prowadzenia i urządzał libacje. Antek terroryzował okolice Bałuckiego i Starego Rynku, zbierał haracze, zaczepiał przechodniów, a opornych traktował pię-

ścią lub szczyrykiem. Wiosną 1934 r. spotkał jednak na swojej drodze innego zawodniaka – Kazika Walaszczyka z ul. Młynarskiej. Starcie było nieuniknione, ale szybkie, bo młodszy konkurent wymierzył Antkowi mocny cios tak, że ten wpadł do rynsztoku. Wieść o upadku gangstera szybko obiegła okolice i całe Bałuty miały ubaw. Ludzie przestali się Antkowi bać, a on dyszał chęcią zemsty, bo sprawa była honorowa. Zaczął się więc w bramie na Kazika i rozplątał mu głowę toporkiem. Ofiara zmarła niebawem w szpitalu przy ul. Drewnowskiej, a Bielański ukrywał się jakiś czas w składzie węglowym przy ul. Łągiewnickiej. Po aresztowaniu stanął przed sądem i zainkasował 12 lat ciężkiego więzienia. Mieszkańcy Bałut odetchnęli z ulgą, ale nie na długo. agr

KARTKA Z KALENDARZA

DŁUGA I TRUDNA KADENCJA

27 stycznia 1885 r. w Wilnie urodził się Bronisław Ziemięcki – prezydent Łodzi w latach 1927-1933. Warto dodać, że był to najdłuższy urzędujący w okresie międzywojennym wódcą miasta, bo w tamtym czasie wielokrotnie zmieniano łódzkie władze. Studiował we Lwowie, a później w Wyższej Szkole Technicznej w Moskwie. Przed wybuchem I wojny światowej związał się z PPS-em i działał w POW-ie. Był członkiem Rządu Lubelskiego, a następnie ministrem pracy i opie-

ki społecznej w gabinecie Jędrzeja Moraczewskiego. Ziemięcki startował do Rady Miejskiej Łodzi z ramienia PPS-u i po wygranej przez tę partię wybrany został na prezydenta 24 listopada 1927 r. Za jego kadencji wybudowano w Łodzi kilka szkół, uruchomiono filię Wolnej Wszechnicy Polskiej, zaczęto budowę osiedla im. Montwiłła-Mireckiego, wyasfaltowano ul. Piotrkowską i pl. Wolności, oświetlono większość ulic, położono 12 km szyn i zbudowano 50 km dróg.



Bronisław Ziemięcki

Zakończono też budowę parku na Zdrowiu, który oddano do użytku w 1930 r.,

a na pl. Wolności stanął pomnik Tadeusza Kościuszki. W kasie miasta powstał jednak spory deficyt. W 1933 r. minister spraw wewnętrznych RP odwołał prezydenta wraz z całym zarządzeniem za złą gospodarkę finansową. Ziemięcki wrócił do Warszawy, gdzie został prezesem Powszechnego Zakładu Ubezpieczeń Wzajemnych. W czasie II wojny był szefem departamentu robót publicznych w Delegaturze Rządu na Kraj. Po aresztowaniu zginął w Warszawie, zabity przez Niemców 22 lutego 1944 r. agr

ŁÓDŹ.pl
DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie
w poniedziałek
30 stycznia

ŁODZIANINIZMY KLUPOS I JAPA

Niewyczerpany i różnorodny jest arsenał łódzkiego słownika, złożonego z miejskiego żargonu oraz bogactwa gwary ludowej. Na określenie nosa znalazłem kilka określeń: „kluka”, „klupa”, „klupos” czy „klupoch”, w znaczeniu nieco złośliwym lub humorystycznym. Przy określeniu urody pojawia się np. sformułowanie „kabziaty podbródek”, czyli obwisły i tłusty. Obrażliwie brzmiało pewnie określenie „japa” na usta lub porównanie „buzia jak kalfas”,



bo to jest murarski pojemnik do wyrabiania zaprawy. Na osobę, która miała zeza, mówiono „kikrowaty”, na osobę otyłą – „kałmuk”, a o osobie bardzo chudej, że „palce po żebrach jak po pralce chodziły” albo że „chudziutki jak śmierć”. Jeśli ktoś poruszał się niezgrabnie, budził skojarzenia z kaczką chodząca po lodzie, ktoś zaniedbany chodził jak łachudra, a o niektórych pannach mówiono nieraz, że wyglądają jak zmokłe gęsi albo kury. agr


GALERIA ŁÓDZKICH KAMIENIC I DETALI



Kamienica przy ul. Sienkiewicza 79, zrewitalizowana w 2021 r. Obecnie mieści się tu m.in. Dom Dziennego Pobytu dla Seniorów

**LENIWE NIEDZIELE
W RESTAURACJACH MANUFAKTURY**

manufaktura

dobrej energii 



**NAKARMIMY
TWOJEGO LENIWCA**

W niedziele serwujemy niespodzianki

**Dziecięce menu z super ofertą
-30% do BAJKOWEGO LABIRYNTU**



RESTAURACJA
ANATEWKA
MANUFAKTURA

BAWEŁNA
RESTAURACJA



GALICJA
RESTAURACJA

KUCHNIA INDYJSKA
ganesh
www.ganesh.pl

KAUKAZ



SPHINX
RESTAURACJE

szpulka
bar & bistro



ZIELONA
RESTAURACJA WEGOSKA I WEGETARIANSKA

**CENTRUM
ROZRYWKI**
BAJKOWY LABIRYNT