

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ



ŁODZIANIE KREUJĄ

**PĘDZIWIATRY
TAŃCZĄ OD
CZTERECH DEKAD**

strona 7



ŁÓDŹ GRA Z W O Ś P

wielka orkiestra
świątecznej
pomocy

strona 3

**POŁONEZ
DLA ŁÓDZI**

**MATURZYŚCI
DO TAŃCA**

strona 2



600 LAT ŁÓDZI

AKTUALNOŚCI

**START
PRZYBYSZEWSKIEGO,
FINAŁ NOWYCH SĄDÓW**

strona 2-3

AKTUALNOŚCI

**CO ROBIĆ
W MIEŚCIE, KIEDY
NIE MA ŚNIEGU**

strona 8-9



KRZYŻÓWKA + SUDOKU

CHWILA RELAKSU
DLA KAŻDEGO

strona 12-13

600 LAT ŁODZI

POLONEZ DLA ŁODZI
MATURZYŚCI DO TAŃCA

Taka okrągła rocznica zdarza się raz na 100 lat! Z okazji 600-lecia nadania miastu praw miejskich zatańczymy wspólnie poloneza dla Łodzi na ulicy Piotrkowskiej!

Obchodzimy wyjątkową rocznicę przyznania Łodzi praw miejskich. Mija dokładnie 600 lat od nadania nam przywilejów przez

króla Władysława Jagiełłę. Z tej okazji organizujemy na ul. Piotrkowskiej „Poloneza dla Łodzi”. Serdecznie zapraszamy klasy maturalne do wspólnej zabawy! Egzamin dojrzałości to dla każdego ucznia szkoły średniej najważniejsze wydarzenie wieńczące naukę, a piękną

tradycją poprzedzającą matury jest bal studniówkowy i otwierający go polonez. Chcielibyśmy wspólnie z łódzką młodzieżą zatańczyć go na najważniejszej łódzkiej ulicy.

Widzimy się w czwartek, 9 lutego, o godz. 11:00. Roztańczony korowód wystartuje koło ławecz-

ki Tuwima. Do wspólnej zabawy zapraszamy każdego, kto chciałby towarzyszyć maturzystom w tańcu.

INFO

Szkoły zainteresowane udziałem w „Polonezie dla Łodzi” mogą zgłaszać się na: redakcja@biblioteka.lodz.pl

EX NAVICULA NAVIS

FOTO: LODZ.PL



FOTO: LODZ.PL

PETYŚ
CZARNY SŁODZIAK

Imię Petyś nie jest przypadkowe – pies to słodycz w najczystszej postaci, który szuka kochającego domu.

Ptyś jest w schronisku od listopada. Ma dopiero ok. 8 miesięcy i – jak przystało na psa w tym wieku – w głowie ma głównie zabawę i rozrabianie. Najwyższa pora, żeby rozpoczął naukę psich manier.

– Nie będziemy wróżyć, jaki będzie duży, kiedy dorośnie, ale z pewnością to mix dużych ras – mówi Marta Olesińska, szefowa łódzkiego schroniska. Nie wiadomo, czy Petyś lubi

koty i dzieci, bo nie ma z nimi w schronisku kontaktu. – Wiemy natomiast, że na pewno w nowym domu będzie rozrabiać, może pogryzie meble, kable, zasiusia wykładzinę albo panele. Będzie potrzebował dużo uwagi, czasu na zabawę, ale też nauki poprawnych zachowań. Nauka poprzez zabawę – młode psy to uwielbiają – dodaje Olesińska.

Osoby zainteresowane adopcją Petyśa zapraszamy do kontaktu ze schroniskiem: schronisko.biuro@o2.pl.

RedSc

START PRAC NA PRZYBYSZEWSKIEGO

W poniedziałek, 16 stycznia, rozpocznie się przebudowa drugiego odcinka ul. Przybyszewskiego. Do modernizowanych wiaduktów dołącza część ulicy od pl. Reymonta do ul. Grabowej.

Inwestycja jest kompleksowa – ekipy budowlane razem

z Łódzką Spółką Infrastrukturalną wymienią podziemne sieci, położą nową nawierzchnię, torowisko, ułożą chodniki, zbudują nowe przystanki MPK i miejsca parkingowe, zainstalują oświetlenie, postawią ławki oraz posadzą nową zielen przy ulicy.

Prace rozpoczną się od roz-

bierek. Drogowcy muszą zerwać starą nawierzchnię i chodniki, a także zdemontować torowisko, trakturę tramwajową i słupy.

Jednocześnie trwają przygotowania do rozpoczęcia trzeciego etapu przebudowy ul. Przybyszewskiego. Odcinek obejmie zniszczone skrzy-

żowanie z ul. Kilińskiego, a sięgnie od ul. Grabowej do al. Śmigłego-Rydza. Trzecia część modernizacji trasy łączącej centrum z Widzewem ma się rozpocząć jeszcze przed nadejściem wiosny. Od poniedziałku zmienionymi trasami pojadą autobusy linii Z11 i N5.

CZESŁAW MOZIL
Z ŁÓDZKĄ SZKOŁĄ MUZYCZNĄ

W obozie przy ul. Przemysłowej w czasie II wojny światowej kатовano dzieci i młodzież. Czesław Mozil opowiada tę trudną historię w piosence, którą nagrał razem z Zespołem Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi.

„Wzięli nas tu siłą, ogolili głowy, to my dzieci, dzieci z Przemysłowej. W nasze opowieści nam nikt nie uwierzy, całkiem niemożliwe, żeby ktoś to przeżył!”

To fragment piosenki, którą śpiewa Czesław Mozil z Grajkami Przyszłości. W „Dzie-

ciach z Przemysłowej” towarzyszą mu chór i orkiestra Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki z Łodzi.

W teledysku widzimy Mozila przy Pomniku Pękniętego Serca, który jest poświęcony właśnie dzieciom-ofiarom niemieckiego obozu. W kadrach są też dorośli, którzy przeżyli obozowy koszmar, oraz migawki z archiwalnych zdjęć.

Niemiecki obóz dla dzieci i młodzieży przy ul. Przemysłowej istniał w latach 1942–1945 na wydzielonym terenie



ŹRÓDŁO: YOUTUBE

Teledysk: DZIECI Z PRZEMYSŁOWEJ

Litzmannstadt Getto. Według szacunków przeszło przez niego kilka tysięcy dzieci z Polski.

Trafiały tu dzieci z sierocińców bądź bezdomne, a także te, których rodzice przebywali w więzieniach lub obozach oraz byli oskarżeni np. o drobne kradzieże czy

nielegalny handel. W obozie dzieci ciężko pracowały po kilkanaście godzin.

Część dzieci zginęła. Przyczyną ich śmierci były głodowe racje żywnościowe, praca ponad siły, fatalne warunki sanitarne oraz brutalne traktowanie młodocianych więźniów.

Hac

CIEMNA STRONA MIASTA

NA SYGNALE
ROZWIKŁANA ZAGADKA
ZABÓJSTWA NA BAŁUTACH

Policjanci złapali złodzieja grasującego na Retkini. Informacje przekazali im mieszkańcy, którzy zauważyli mężczyznę, kręcącego się koło komórek lokatorskich. W tym miejscu dochodziło już wcześniej do włamań i kradzieży.

Patrol, który przyjechał pod wskazany adres, zatrzymał 60-latkę w jednej z komórek. Mężczyzna nie potrafił wyjaśnić, co robi w pomieszczeniu na-

leżącym do kogoś innego i dlatego leżą koło niego rzeczy przygotowane do wyniesienia.

W wyniku śledztwa policjanci ustalili, że 60-latek odpowiada za przynajmniej cztery kradzieże dokonane za każdym razem w podobny sposób. Funkcjonariusze próbują odzyskać skradzione przedmioty i ustalają, za ile jeszcze włamań odpowiada podejrzany.

rp

ŁÓDŹ GRA Z WOŚP

wielka orkiestra świątecznej pomocy

Czy można się dobrze bawić i pomagać? Już 31. rok z rzędu WOŚP udowadnia, że tak! A jeśli da się uratować komuś życie, nurkując z rekinami, opiekując się słoniem i chodząc na koncerty światowych gwiazd, to czy można chcieć więcej?

Jak każdego roku, Łódź zagra z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy. Nieodłączną częścią wydarzenia są licytacje, z których dochód trafia w całości na cel, dla którego gra Orkiestra. Tym razem pieniądze zbierane są na walkę z sepsą, która jest dla dzieci śmiertelnym za-

grożeniem. Co możemy wylicytować w Łodzi, aby wesprzeć najmłodszych w tej walce?

Łódzkie aukcje przygotowane na 31. finał WOŚP okażą się gratką m.in. dla fanów zwierząt, sportu, kultury i sztuki. Trafili na nie m.in. złoty medal mistrzyń Polski w piłce nożnej, brązowy medal siatkarek ŁKS-u, zdobyty podczas Mistrzostw Polski w Piłce Siatkowej Kobiet 2021/2022, kalendarz siatkarek, a także gadżet dla miłośników futbolu – piłka Adidas z autografem Zbigniewa Bońka, którego FIFA umieściła na liście

100 najlepszych piłkarzy w historii światowej piłki nożnej.

Dla amatorów literatury i sztuki są m.in. plakat z tekstem z łódzkiego neonu, zaczerpniętym z książki Doroty Masłowskiej „Każdy chce jakoś nie żyć”, z autografem autorki, oraz kultowy fotel RM58, zaprojektowany przez Romana Modzelewskiego – designera, wizjonera, wyprzedzającego swoją epokę.

Jeśli ktoś marzy o dreszczyku emocji, nurkowanie z rekinami z pewnością mu go dostarczy. To jedna z propozycji w Orienta-

rium. Warto też zaważczyć o możliwość wcielenia się na jeden dzień w rolę opiekuna słoni (Aleksander, Taru i Kyan czekają!), żyraf lub zwierząt oceanicznych. Zoo przygotowało też coś z myślą o kolekcjonerach wyjątkowych doznań – kolację i nocleg w tunelu oceanicznym!

Możesz też wesprzeć Orkiestrę, wybierając się na koncert Scorpions, Louisa Tomlinsona czy Avril Lavigne. To wszystko i wiele więcej nieograniczonego dostępu do wydarzeń w Atlas Arenie, nawet tych wyprzedanych, zagwarantuje wylicytowanie

Złotego Vouchera.

Tegoroczny finał WOŚP przypada 28-29 stycznia, a duża część weekendowych atrakcji zostanie zorganizowana w Manufakturze. Całe rodziny znajdą tam coś dla siebie. Na muzycznej scenie finałowej na rynku Manufaktury zagrają lokalne zespoły i nie tylko. Na scenie usłyszycie m.in. Nation of Wild, Let See Thin, Sebastiana Wojtczaka czy Black Radio. O godz. 20:00 tradycyjnie zabłyśnie światło do nieba. W tym roku w Łodzi w nietuzinkowej formie!

mat. pras.

LINK DO LICYTACJI



KSIEŻY MŁYN ZE SWOIM MUZEUM

Budzi zachwyt wśród mieszkańców, turystów i jest inspiracją dla artystów. Doczekał się swojego muzeum, które zostało oficjalnie otwarte w piątek, 13 stycznia.

Księży Młyn to kameralne osiedle ceglanych domów fabrycznych, zbudowanych przez Karola Scheiblera. W famule przy ul. Księży Młyn 2 z inicjatywy stowarzyszenia Tylko Księży Młyn powstało muzeum dedyko-

wane osiedlu. Zostało stworzone z eksponatów, które przynieśli jego mieszkańcy. Odnajdziemy tu również cenne znaleziska, które udało się odkryć podczas prac budowlanych. W jednym z budynków na strychu, pod podłogą, w trakcie rewitalizacji znaleziono płyty Syrena Rekord z największej wytwórni płytowej w Polsce, działającej przed II wojną światową. Na zbiór eksponatów zlo-

żyły się pamiętki, fotografie i meble z okresu międzywojnia. Jest m.in. maszyna do pisania, na której pisano ekspertyzy, tłumaczenia, kilkadziesiąt artykułów naukowych i referatów, trzy prace magisterskie i jeden doktorat.

To dopiero początek – twórcy mają w planach pozyskiwanie kolejnych pamiętek. Opiekę nad muzeum sprawuje Stowarzyszenie Tylko Księży Młyn. ML

POWRÓT MPK

NOWE SADY PO REMONCIE

Od poniedziałku, 16 stycznia, w obu kierunkach przejezdna będzie ul. Nowe Sady. Zakończono remont nawierzchni w sąsiedztwie zajezdni MPK.

Ul. Nowe Sady ma nową podbudowę i asfaltową nawierzchnię na odcinku od zakrętu z ul. Elektrowną do zajezdni MPK-Łódź. To bardzo często uczęszczana droga przez

mieszkańców Retkini, a ze względu na mieszczącą się tu zajezdnię MPK ma strategiczny charakter w układzie dróg. Zlokalizowane są tu również liczne siedziby firm, dlatego w ramach remontu poprawiono również nośność drogi, aby bez problemu służyła większym pojazdom – dostawczym, ciężarowym czy autobusom.

Prace na ul. Nowe Sady właśnie się zakończyły. Remont trwał 2,5 miesiąca. Od poniedziałku, 16 stycznia, ulica zostanie otwarta dla ruchu w obu kierunkach, a na swoją trasę przez Nowe Sady wróci linie 69AB i N7AB. Linie nocne zaczęły kursować od nocy z 16 na 17 stycznia.

TAnd



FOTO: ŁODZ.PL

ROSSMANN TESTUJE W ŁÓDZI NOWE TECHNOLOGIE

Sztuczna inteligencja coraz mocniej wspiera klientów podczas zakupów. Inteligentne wózki, wirtualna asystentka czy skrytki do odbioru zakupów rozpoznające klienta to rozwiązania, które testuje w Łodzi Rossmann.

Centrum Informatyczne Rossmanna współpracuje z miejskimi instytucjami i łódzkimi uczelniami. – Jesteśmy członkiem klastra ICT Polska Centralna, pracujemy z łódzkimi firmami

IT, a w łódzkich drogeriach testujemy nowe technologie zanim wdrożymy je w całym kraju. Dzięki zastosowaniu innowacyjnych technologii na całą sieć 1670 drogerii, jesteśmy liderem na polskim rynku. Innowacyjność naszych projektów doceniają nie tylko klienci, ale też specjaliści, jesteśmy laureatem prestiżowej nagrody Digital Excellence Awards – mówi Piotr Kiszkiel, dyrektor IT Rossmanna.

Płatne staże i praca w firmie Rossmann

Rossmann oferuje roczne, płatne staże. – Aż 11 absolwentów, którzy uczestniczyli w stażach, pracuje z nami do dziś. W ośmiu edycjach naszego autorskiego programu „Zaprogramuj się” przeszkoliliśmy studentów i absolwentów z programowania, niezbędnej wiedzy do rozpoczęcia pracy jako programista. W ten sposób zatrudniliśmy 80 osób. Inwestujemy też w pracowni-

ków, organizując im szkolenia zarówno techniczne, jak i z kompetencji miękkich – mówi Ilona Perużyńska-Zych, dyrektor działu personalnego.

Nowe technologie

Jeśli testowane obecnie w dziale IT Rossmanna nowinki technologiczne się sprawdzą, pojawiają się w prawdziwych sklepach. Są to m.in.:

- wirtualna asystentka, która odpowie klien-

tom na pytania np. o aktualne promocje czy opowie, jak działa Rossmann GO;

- inteligentny wózek: klient skanuje aplikację, skanuje produkty, wkłada je do wózka, płaci i...wychodzi unikając wszelkich kolejek;
- inteligentne lustra, które wykrywają, czy klient np. ma brodę, i pokazują mu informacje i reklamę pro-

- inteligentne półki – informacja o zdjęciu jakiegoś produktu z półki od razu trafia do systemu, który analizuje, jakie produkty się sprzedają, kiedy trzeba je uzupełnić;
- elektroniczne etykiety z cenami (testujemy je w czterech sklepach).
- skrytki do odbioru zakupów online rozpoznające klienta na podstawie jego twarzy.



MPK ŁÓDŹ

MODERUS WYJECHAŁ NA TESTY

Nowoczesny, niskopodłogowy i klimatyzowany. Pierwszy z 30 nowych tramwajów Moderus Gamma LF 06 AC jest już w Łodzi. Niebawem wyjadą na łódzkie tory.

Na testy na łódzkich torach wyjechał pierwszy z 30 nowych tramwajów, które po-

większą tabor miejskiego przewoźnika. – Zakończył się szereg badań homologacyjnych, prowadzone są szkolenia dla instruktorów, motorniczek oraz obsługi technicznej z wykonywania przeglądów oraz postępowania w sytuacjach awaryjnych. Szkolenia

obejmują szczegółowe zagadnienia z zakresu budowy pojazdów i ich eksploatacji – mówi Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektorka Zarządu Inwestycji Miejskich. – Kolejny tramwaj przyjedzie do Łodzi jeszcze w styczniu. Pozostałe dostawy będą reali-

zowane zgodnie z harmonogramem, począwszy od lutego – zapewnia Maciej Kin z firmy Modertrans Poznań.

Nowe tramwaje w łódzkim taborze to Moderusy Gamma LF 06 AC.

ML

POMORSKA/EDWARDA

ZBUDUJĄ NOWE RONDO

We wtorek, 17 stycznia, planowane jest wprowadzenie zmian na skrzyżowaniu ul. Pomorskiej z ul. Edwarda, gdzie powstaje nowe rondo. Ruch będzie odbywać się wahadłowo i nastąpią zmiany tras autobusów.

Trwa przebudowa ul. Pomorskiej od skrzyżowania z ulicami Edwarda i Krokusową do ul. Giewont. Do tej pory prace trwały na odcinkach między skrzyżowaniami. Od wtorku rozpoczną się również roboty na samym skrzyżowaniu ul. Pomorskiej z ulicami Edwarda i Krokusową. Natomiast otwarte zostanie skrzyżowanie ul. Pomorskiej z ul. Giewont.

Jak poruszać się w okolicach Pomorskiej/Edwarda?

Ruch przez skrzyżowanie Pomorska/Edwarda/Krokusowa będzie puszczony wahadłowo. Jadąc przez skrzyżowanie, będzie możliwość skrętu w lewo i prawo, ale nie będzie można dojechać ul. Krokusową w ul. Edwarda

i w drugą stronę. Na krótkich odcinkach tych dwóch ulic będzie ruch jednokierunkowy w stronę ulic Czechosłowackiej i Pszczyńskiej.

Dla osób, które jadą na wprost z ul. Edwarda w ul. Krokusową do ul. Janosika, przejazd możliwy będzie od ul. Czechosłowackiej przez ul. Mazowiecką do ul. Pomorskiej i wjazd w ul. Krokusową na skrzyżowaniu. W drugą stronę przejazd możliwy będzie od ul. Janosika przez ulice Telefoniczną, Pieniny, Giewont i Pomorską do skrzyżowania z ul. Edwarda, gdzie można skręcić w lewo.

Zmienioną trasą kursować będą linie 58A, 58B, 64A, 64B, Z54 oraz N4A, N4B. Linie nocne od nocy z 16 na 17 stycznia.

TAnd

REWITALIZACJA

ODSŁONILI STARE FUNDAMENTY

Między magistratem a Domem Technika ekipa remontująca pasaż Schillera odsłoniła pozostałości po dawnych zabudowaniach.

Na terenie przebudowywanego pasażu

Schillera możemy oglądać fragment nowej nawierzchni i dawnych zabudowań. Przed Domem Technika ekipa budowlana ułożyła już kawałek nawierzchni z szarych, granitowych płyt. Obok możemy natomiast zobaczyć odsłonięte pozostałości po dawnych zabudowaniach, najprawdopodobniej budynkach gospodarczych. W centralnej części pasażu, także odsłoniły

się fundamenty po zerwaniu nawierzchni po dawnych oficynach.

Jak wyglądał kiedyś pasaż Schillera? Pod koniec XIX w. od frontu przy ul. Piotrkowskiej stały drewniane domy, a za nimi murowane oficyny, których część zachowała się do dzisiaj. Dalej nieruchomości miały ogrody sięgające ul. Sienkiewicza i zabudowania gospodarcze. **sasza**

INFO

O innych odkryciach piszemy na str. 11.

INFO

Szczegółowe trasy po zmianach znajdziesz na WWW.LODZ.PL

WALENTYNKOWY POKAZ

FOT. TOMASZ ZAWADZKI



„50 SŁÓW” Z MARIĄ SEWERYN I KAMIŁEM MAĆKOWIAKIEM

„50 słów” to doskonała pozycja na walentynki – zarówno dla par, jak i dla tych, którzy do teatru wolą chodzić sami. Czytelnicy Łódź.pl tylko przez 7 dni mogą skorzystać ze specjalnej zniżki, dzięki której bilety na walentynkowe pokazy otrzymają z rabatem -15%!

kieliszku wina. Banał? Nic z tych rzeczy. Na szali pojawiają się indywidualne ambicje, pragnienia i lęki, które nosi w sobie każde z nich.

Romantyczny wieczór niepostrzeżenie staje się chwilą, która może zdecydować o przyszłości małżeństwa. Na jaw wychodzą tajemnice i stare rany, których teraz już nie udaje się przemilczeć.

Maria Seweryn i Kamil Maćkowiak tworzą spektakl pełen emocji, a widzowie mogą odnaleźć w scenicznych postaciach odbicie części własnego życia.

Na walentynkowe pokazy „50 słów” Teatr Kamila Maćkowiaka zaprasza 14 lutego o godz. 17:30 i 20:00 oraz 15 lutego o godz. 19:00.

RedKu

Lena (Maria Seweryn) i Adam (Kamil Maćkowiak) to bohaterowie z 10-letnim stażem małżeńskim. Poznajemy ich w pierwszy wieczór, który spędzają bez syna. Wyjątkowa okazja budzi w małżonkach spore oczekiwania – on liczy na świetny seks, ona – że wreszcie nadrobi zaległości w pracy i zrelaksuje się przy

Jak kupić bilet ze zniżką?

1. Internetowo, przez system rezerwacji biletów na stronie www.fundacjamackowiaka.org, wpisując kod rabatowy ZAKOCHANIWTKM na dole strony (po wpisaniu kodu należy kliknąć „Zatwierdź”).
2. Telefonicznie, dzwoniąc pod nr 794 460 500 – od poniedziałku do piątku w godz. 9:00–16:00.
3. E-mailowo, wysyłając wiadomość na adres bilety@fundacjamackowiaka.org.

UWAGA! Kod rabatowy dla czytelników Łódź.pl ważny jest przez 7 dni od poniedziałku (16 stycznia) do niedzieli (22 stycznia).

CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENNICTWA

NOWA CYFROWA WYSTAWA NA 600-LECIE ŁODZI

Ponad 100 unikatowych obiektów związanych z historią przemysłowej Łodzi można oglądać za darmo na portalu DIGITEX Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. Są wśród nich archiwalne fotografie, tkaniny, elementy stroju czy przedmioty codziennego użytku związane z przeszłością wielkich fabryk i zakładów włókienniczych oraz drobnych warsztatów rękodzielniczych. Ekspozycje w formie cyfrowej ukazują dzieje zarówno słynnych fabrykantów, jak i zwykłych robotników.

na na portalu DIGITEX. Wystawa podzielona jest na pięć kategorii tematycznych: Przedmioty codziennego użytku, Ubiór i akcesoria stroju, Pamiątki po rzemiośle, przemyśle i handlu, Ikonografia oraz Archiwalia. Zdjęcia eksponatów uzupełnione są opracowaniami popularnonaukowymi i ciekawostkami, prezentując historię barwnego, wielokulturowego regionu.

Wśród prezentowanych obiektów znajdują się perelki, takie jak aparat fotograficzny z mieszkaniem w postaci harmonijki z przełomu XIX/XX w. czy naczynie do wyrobu bitej śmietany z lat 30. XX w.

Znajdziemy też dużo pamiątek pozostałych po łódzkich zakładach przemysłowych: proporczyki, szyldy, próbniki tkanin czy dyplomy. Duża część zbiorów to fotografie łódzkich

fabrykantów, zdjęcia robotników, pocztówki czy widoki miasta z XIX i XX w., oficjalne dokumenty, umowy, świadectwa pracy i dyplomy.

Cyfrowa wystawa dostępna jest bezpłatnie na platformie DIGITEX. Po wejściu na portal wystarczy wybrać z menu kategorię „Wystawy”, a następnie „600-lecie Łodzi”

Prezentacja dostosowana jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, a każdy z obiektów opatrzony jest audiodeskrypcją.

mat. pras
FOT. CMW



Grand Hotel przed 1900 r.



Zeskanuj kod QR i zobacz wirtualną wystawę na 600-lecie Łodzi



DZIEJE SIĘ W
PONIEDZIAZEK

Zrób to sam!
Pudełko w stylu glamour

O godz. 11:30 na warsztaty dla dzieci w wieku 7–13 lat zaprasza filia nr 2 Biblioteki Miejskiej w Łodzi (ul. Łągiewnicka 118). Podczas zajęć uczestnicy stworzą pudełko w stylu glamour, z dekoracyjną mozaiką z płyt CD, posługując się techniką origami i ozdabiania w duchu zero waste. Udział w zajęciach jest bezpłatny, obowiązują zapisy pod nr. tel.: 571 553 002.

DZIEJE SIĘ WE
WTOREK

Zaczytaj się w jodze

Na godz. 17:00 Biblioteka Ferment (ul. Wróblewskiego 67) zaplanowała warsztaty dla dzieci od 5 do 8 lat „Zaczytaj się w jodze”. To nowy cykl łączący praktykę jogi z pasją do czytania. Cykl przewiduje sześcioro zajęć, których tematem będą kolejno: oddech, spokój umysłu, asany jogi, uważność, życzliwość, wdzięczność. Każde warsztaty obejmować będą czytanie odpowiednio dobranej lektury, aktywność plastyczną i praktykę jogi.

Warsztaty poprowadzą Anna Zaborowska – certyfikowana nauczycielka jogi – oraz Gabriela Olszewska – biblioterapeutka. Udział jest bezpłatny, obowiązują zapisy pod nr. tel.: 571 553 035.

W 2023 r. obchodzimy 600-lecie nadania Łodzi praw miejskich. Z tej okazji Centralne Muzeum Włókiennictwa, razem z partnerami: Archiwum Państwowym w Łodzi oraz Muzeum Miasta Zgierza, przygotowało specjalny projekt poświęcony rocznicy 600-lecia naszego miasta.

Efekt współpracy jest cyfrowa prezentacja „600-lecie Łodzi” dostęp-



KULTURALNY STYCZEŃ SENIORA



Potańcówka, spotkanie brydżowe, koncert a może warsztaty plastyczne? Miejska Strefa Kultury w Łodzi przygotowała szereg propozycji dla seniorów na najbliższe dwa tygodnie. A zajęcia można znaleźć na wszystkich osiedlach, blisko domu.

Miejska Strefa Kultury na Chojnach, przy ul. Lokatorskiej 13, zaprasza w każdy poniedziałek o godz. 15:00 do Klubu Brydżowego. Spotkania są otwarte i gromadzą wszystkich miłośników gry w brydża. Zaś w każdą środę o godz. 14:30 będą się odbywać lekcje tańca dla seniorów, a na nich: podstawy salsa, cha-cha, rumbi, samby, walca angielskiego. Przy okazji jest to rekreacja mająca znaczenie zdrowotne dla stawów i kręgosłupa. Zajęcia prowadzi Danuta Ciechańska, a ich

koszt to 40 zł miesięcznie. W każdy czwartek o godz. 14:30 Strefa Kultury organizuje tzw. tańce w kręgu dla seniorów. A na warsztatach m.in. tańce rumuńskie, polskie, żydowskie i niemieckie. Na multinarodowe warsztaty taneczne zaprasza Małgorzata Marszałkowska. Zajęcia również kosztują 40 zł. Ponadto chojeński dom kultury organizuje spotkania Klubu Aktywnego Seniora. Co środę, o godz. 15:30, organizowane są aktywności dedykowane ściśle seniorom, m.in. prelekcje zdrowotne.

Potańcówki, wieczorki taneczne? Takie spotkania dla seniorów organizuje większość miejskich centrów kultury. 21 stycznia na potańcówkę zaprasza placówka przy Niciarnianej 1/3. Spotkanie zaplanowane jest w godz. 17:00-21:00, a jego koszt to 20 zł. Szczegółowe informacje można uzyskać pod nr. tel.: 510 313 310. Niemniej, placówka z ul. Niciarnianej zachęca do takiej aktywności i nawiązywania kontaktów. Miłe towarzystwo zapewnione!

Centrum kultury przy ul. Żubardzkiej 3 zaprasza 29 stycznia na zabawę taneczną dla seniorów. Wieczór taneczny „Serduszko puka w rytmie

cza-cza” organizowany jest w szlachetnym celu, bo w związku z finałem Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Potańcówka potrwa od godz. 16:00 do godz. 20:00, a oprawę muzyczną zapewni Marek Lewandowski. Szczegółowe informacje nt. wydarzenia można uzyskać pod nr. tel.: 42 651 67 47.

Miejska Strefa Kultury Żabieniec, przy ul. Limanowskiego 166, również zaprasza 29 stycznia na wieczorek taneczny dla seniorów „Bawimy się!”. Takie wydarzenia organizowane są w tym centrum dwa razy w miesiącu (poza wakacjami oraz okresem adwentu i Wielkiego Postu). O szczegóły można dopytywać pod nr. tel.: 42 653 36 45.

Na 21 stycznia na godz. 17:00 na potańcówkę zaprasza dom kultury na Widzewie. Zabawa dla seniorów odbędzie się w placówce przy ul. Sacharowa 18. Oprawę muzyczną na żywo zapewni Marek Krześlak, a w sprawie zapisów oraz biletów można pytać pod nr. tel.: 574 190 682, 574 190 658.

Na spotkanie brydżowe dla seniorów zaprasza zaś Miejska Strefa Kultury na Polesiu przy ul. Krzemienieckiej 2A.

W każdy wtorek i czwartek w godz. 10:00-13:00 proponuje dołączenie do spotkań brydżowych. Ośrodek Sztuki udostępni brydżystom przestronną salę w willi Karola Plihala. Brydż to świetna okazja, by poćwiczyć umysł i nawiązać nowe znajomości – można dołączyć do starych bywalców. Wstęp na spotkania jest wolny.

A może projekt „S jak Senior w Sztuce”? Taki oferuje Miejska Strefa Kultury na Żabieńcu. Spotkanie z seniorami pod tytułem „Artysta” to warsztaty z kreacji artystycznej poprzedzone wykładem. Bezpłatne zajęcia prowadzi Tomasz Konopka, a odbędą się one o 26 stycznia o godz. 13:00 w placówce przy ul. Limanowskiego 166.

Zajęcia skierowane do seniorów prowadzą wszystkie placówki MSK w Łodzi: przy ul. Krzemienieckiej 2A, Bratysławskiej 6A, Siedleckiej 1, Anny Jagiellonki 4, Lokatorskiej 13, Dąbrowskiego 93, Sacharowa 18, Niciarnianej 1/3, al. Piłsudskiego 133, Limanowskiego 166, Żubardzkiej 3, Łanowej 14 oraz Stawowej 28. Informacje o ofercie można uzyskać pod nr. tel. 42 674 92 30 oraz 574 190 683.

PĘDZIWIATRY

TANĆZĄ OD CZTERECH DEKAD

Występują już prawie 40 lat i nie zamierzają przestać. Głównym celem tego zespołu jest wychowanie dzieci na ludzi dobrych, wrażliwych na piękno sztuki, rozumiejących muzykę i przekaz sceniczny. Taniec i śpiew „Pędziwiatrow” cały czas podbija serca wielu łodzian.

Zespół artystyczny „Pędziwiatry” założyła w 1984 r. w Łodzi Halina Pędziwiatr-Karbowska. Grupa powstała w Szkole Podstawowej nr 34.

– Jestem absolwentką tej podstawówki i najstarszym

„Pędziwiatrem”, bo działam w zespole od początku jego istnienia. Wszystko zaczęło się od mojej klasy, która była chętna do pracy. Z biegiem czasu pojawiali się kolejni członkowie – mówi Edyta Karbowska, córka założycielki.

Duże wyzwanie

Do „Pędziwiatrow” są przyjmowane dzieci w różnym wieku. Edukacja zaczyna się już od 4. roku życia i trwa nawet do czasów studenckich. Młodzi łodzianie mają możliwość uczestnictwa w wielu zajęciach muzycznych oraz tanecznych.

Ćwiczą śpiew solowy i grupowy, dykcję, akrobatykę oraz choreografię. Trenują m.in. hip-hop,

jazz, taniec klasyczny, tańce ludowe różnych narodów oraz fantasy show.

Zajęcia prowadzi wykwalifikowani pedagodzy, czynnie związani ze sceną taneczną, teatralną i musicalową.

– Nauka dzieci, szczególnie tych młodszych, jest dla nas ogromną przyjemnością, ale też sporym wyzwaniem. Musimy mocno się starać, aby nikt się nie nudził – dodaje Karbowska.

Zespół posiada swój własny repertuar muzyczny. Na przestrzeni lat powstało kilkadziesiąt piosenek, które napisano i skomponowano specjalnie dla „Pędziwiatrow”.

– Stworzyliśmy kilka płyt i mamy dwa musicale pełnospektaklowe. W tamtym roku przygotowaliśmy także wiązankę do muzyki Beatlesów – opowiada córka założycielki.

Spróbuj swoich sił

Młode „Pędziwiatry” na scenę wychodzą bardzo szybko. Przedszkolaki już po 3 miesiącach nauki robią pokaz dla rodziców. Obecnie grupa liczy ok. 150 osób.

– Kiedyś dzieci były o wiele bardziej pilne, bo nie mierzyły się z tak wieloma roz-

praszającymi bodźcami. Nie istniały komputery ani telefony komórkowe, a gama oferowanych zajęć pozalekcyjnych nie była tak szeroka, jak teraz – mówi Karbowska.

– Niemniej jednak młode osoby powinny rozwijać się muzycznie i tanecznie od najmłodszych lat, bo to dobrze wpływa na ich psychikę oraz motorykę. Poza tym uczymy dobrej pracy w grupie i pokazujemy, że wyjście na scenę to swego rodzaju rytuał i świętość.

Spróbować swoich sił w „Pędziwiatrach” może każdy, kto wykazuje się słuchem muzycznym i poczuciem rytmu. Pozostałe umiejętności wymagane do pracy na scenie są rozwijane w trakcie ćwiczeń. Kiedyś prowadzono o wiele bardziej restrykcyjne przesłuchania. Teraz jednak żadnych castingów nie ma, a prawdziwym sprawdzianem okazuje się udział w zajęciach.

Za granicą

Zespół bierze udział w wielu ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach tanecznych, muzycznych oraz konkur-

sach wokalnych.

– Jesteśmy laureatami turniejów tanecznych w różnych technikach, m.in. w dance show, disco slow i free dance. Systematyczna praca dzieci i instruktorów zaprowadziła nas nawet na odbywające się w Puli we Włoszech Mistrzostwa Świata – World Championship in Modern Dance Sport – podkreśla córka założycielki.

– Poza tym często wyjeżdżamy za granicę. Zwiedziliśmy prawie całą Europę, koncertowaliśmy m.in. w Hiszpanii, Szwajcarii, Chorwacji, Słowacji, Holandii i we Włoszech. Pojechaliśmy też do Stanów Zjednoczonych.

„Pędziwiatry” regularnie występują na scenie i pojawiają się na

deskach teatru. Członkowie biorą udział w imprezach charytatywnych i udzielają się np. podczas Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Pomimo upływu kolejnych dziesięcioleci zespół wciąż ma ambicję do dalszego działania.

– Istniejemy już prawie 40 lat, a to wszystko dzięki determinacji mojej mamy. Dla niej praca w zespole jest ogromną pasją. Co jakiś czas nasz skład się zmienia, a poszczególne dzieci i instruktorzy czasem odchodzą do innych szkół. Bywa ciężko, ale zawsze odradzamy się jak feniks z popiołu – dodaje Edyta Karbowska.

Konrad Wojtczak



INFO

Dzisiaj „Pędziwiatry” działają w kilku szkołach podstawowych – w SP 34, SP 79, SP 141, SP 152, SP 184 i SP 205. Od 23 do 27 stycznia zespół organizuje zimowe warsztaty artystyczne „Niebanalnie kulturalnie”. Wydarzenie jest przeznaczone dla „Pędziwiatrow” oraz łodzian w wieku 6–10 lat. Codziennie w godz. 9:00–15:30 w siedzibie przy ul. Cwiklińskiej 9 uczestnicy będą mieli możliwość poznania wiele ciekawych rzeczy związanych z wiedzą o tańcu i muzyce. Zapoznają się również z historią zespołu i wezmą udział w różnych ćwiczeniach, zabawach oraz warsztatach.



Co robić w mieście, k

Ferie w mieście nie muszą być nudne, nawet gdy zimowa pogoda nie dopisuje i nie ma szans na sanki. Polecamy nasz szybki przewodnik po miejskich atrakcjach na ferie.

ORIENTARIUM ZAWSZE NA PLUSIE

Orientarium, czyli najnowocześniejszy i największy w Polsce pawilon hodowlany, pozwala nam poczuć się jak w azjatyckiej dżungli. Tutaj zawsze panują ciepła atmosfera i temperatura mocno na plus – wszystko po to, aby zwierzęta mogły żyć w warunkach najbardziej zbliżonych do naturalnych. To zatem świetna propozycja spędzenia wolnego czasu zarówno dla osób zainteresowanych egzotyczną przyrodą, jak i... zmarzłaków. W łódzkim zoo spotkamy Aleksandra, największego w Europie słonia indy-

skiego, makaki, wydry – zarówno najmniejszych, jak i największych przedstawicieli tego gatunku, niedźwiedzie malajskie, orangutany i ogromne gawiale, od których oddzielać nas będzie jedynie kilka centymetrów zbrojonej szyby. Na kolejnych wybiegach czekają na nas tygrysy, lwy, hipopotamy, lemury czy też rysie.

W ferie Orientarium przygotowało dla odwiedzających dodatkowe atrakcje, m.in. warsztaty z Teatrem Muzycznym. www.orientarium.lodz.pl

Pierwsza łódzka płownia nieustannie się w wielkie centrum kowo-edukacyjne. Już dzisiaj mamy do najnowocześniejsze w tarium, interaktywne c i techniki, w którym c nalne elementy wypo piec, który możemy zwie a także Ulica Żywiołów i 1500 m² eksperymentów chowych, które wspierają rozwój dzieci. Jest podzielony tematycznych, związanych z ziemi, powietrza, ognia i życia. W ferie EC1 organizuje dwa tu po jednym na każdy tydzień od Atrakcje w zabytkowej elektrocały czas zwiedzać na własną r zorganizować sobie czas. www.ec1lodz.pl



Tych, którzy lubią zimę i śnieg, pogoda w tym roku nie rozpiesci. Na szczęście namiastkę zimowej aury mogą znaleźć na łódzkich lodowiskach.

Plenerowe ślizgawki czekają na nas w Manufakturze i Monopolis. Lodowiska są czynne codziennie i są wyposażone w wypożyczalnię łyżew. Podobnie jest w przypadku dwóch krytych obiek-

MOŻE BEZ MROZÓW, ALE I TAK PO ŁODZIE

tów Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji: Retkini przy ul. Popiełuszki 13B oraz Bombnierki przy ul. Stefanowskiego 28. MOSiR przygotował na ferie promocję: od poniedziałku do piątku ceny biletów ulgowych dla dzieci i młodzieży uczącej się do 20 lat (rocznikowo) oraz wypożyczenie łyżew są niższe o 50%. Kolejne lodowisko, ale takie, na które nie potrzebujemy łyżew, znajduje się przy

ul. Śni... nej 10 na Stoka przy CH M1. Tutaj zagramy w curling – wymyślony w średniowiecznej Szkocji sport, polegający na pchaniu po lodzie kamieni w taki sposób, aby zatrzymały się najbliżej wyznaczonego punktu. www.manufaktura.com www.monopolis.pl www.mosir.lodz.pl www.curlinlodz.pl



Kiedy nie ma śniegu?

PRZYRODA OD PODSZEWKI

Ciekawą ofertę zajęć i warsztatów na ferie przygotował Ogród Botaniczny z Palmiarnią. Będą prowadzone w budynkach przy ul. Retkińskiej 39/65 oraz w gmachu w parku Źródlińska przy al. Piłsudskiego 61. W Palmiarni goście będą mieli okazję poczuć się jak w dżungli i spacerować pod 150-letnimi palmami, które do Łodzi sprowadzili przed wiekiem fabrykanci.

Program feryjnych atrakcji przygotowano dla grup zorganizowanych, jak również dla osób indywidualnych. Prowadzący będą przedstawiać i opowiadać o różnych aspektach przyrody, a uczestnicy będą mieli okazję wziąć udział w wielu praktycznych i artystycznych aktywnościach.

Palmiarnia jest otwarta przez cały rok codziennie z wyjątkiem poniedziałków, zatem możemy ją odwiedzać nie tylko w czasie warsztatów, ale także jeśli chcemy spędzić zimowy czas w zielonym i ciepłym otoczeniu.

www.botaniczny.lodz.pl

elektrocie-
nie zmienia
um rozryw-
kulturalne.
o dyspozycji
Polsce plane-
entrum nauki
żywiający orygi-
sześcian, m.in.
dziać od środka,
czyli 3 piętra
i aktywności ru-
wszechstronny
ona na pięć stref
żywiolami wody,
a.
arnusy półkolonii –
poczynku od nauki.
ciepłowni można też
kękę i indywidualnie

KOMIKSY, GRY KOMPUTEROWE I LEGO, CZYLI BIBLIOTEKI

Łódzkie biblioteki wywracają do góry nogami wszystko, co do tej pory sobie wyobrażaliśmy o tych miejscach. Od kilku lat są nie tylko sukcesywnie remontowane, ale także przybywa dużo nowych obiektów.

Nowe i odnowione łódzkie biblioteki mają nie tylko bogaty księgozbiór obejmujący wydawnicze nowości, ale także sale warsztatowe, miejsca zabaw dla dzieci, miejsca dla rodziców z maluchami, wygodne kanapy i fotele, w których możemy komfortowo oddawać się lekturze ulubionych pozycji. Biblioteki to także mnóstwo spotkań z cie-

kawymi ludźmi, warsztaty i zajęcia dla osób w każdym wieku. Natomiast w najnowocześniejszej z nich – Mediatece przy ul. Moniuszki – znajdziemy dodatkowo salę z tysiącami klocków Lego, studio lektorskie i fotograficzne, salę muzyczną i salę z grami wideo i symulatorem lotów. A to wszystko całkowicie bezpłatnie.

www.biblioteka.lodz.pl

MUZEA DOCENIANE W CAŁYM KRAJU

Nie tylko biblioteki, ale także łódzkie muzea nieustannie się modernizują i przygotowują dla odwiedzających nowe wystawy i atrakcje. W ostatnim czasie nowe przestrzenie zaaranżowały m.in. Muzeum Miasta Łodzi, Muzeum Kinematografii czy Centralne Muzeum Włókiennictwa. I tak możemy zobaczyć, jak wyglądała kiedyś typowa izba czy podwórko w XIX-wiecznej Łodzi, odwiedzić bazar z lat 90 ubiegłego stulecia albo zobaczyć z bliska neony dawnych łódzkich kin, zawieszony w jednej z sal pałacu Scheiblera.

Wiele łódzkich muzeów wyznaczyło jeden dzień w tygodniu, kiedy wystawy stałe możemy zwiedzać bezpłatnie. Powinno to skusić do odwiedzin nawet tych, którzy w muzeum ostatni raz byli na wycieczce szkolnej w 1993 r. Dużo się od tamtego czasu zmieniło!

/// REWITALIZACJA ///



Odnowa centrum jak się patrzy!

Efekty remontów zrealizowanych w programie rewitalizacji widać gołym okiem. Ale remonty kamienic i ulic to nie wszystko. Ważnym elementem jest także program społeczny, którego celem jest pomóc łodzianom w potrzebie znowu stanąć na nogi.

Program rewitalizacji centrum został podzielony na 8 kwartałów. Obejmuje obszar od Starego Rynku do trasy W-Z. W pierwszych latach najintensywniejsze prace koncentrowały się w południowej części tego terenu. Teraz największy front robót widać na północy, gdzie trwa przebudowa pl. Wolności i rynku Starego Miasta, Bulwarów Północnych oraz ul. Legionów. Zaawansowanie prac w południowej części centrum miasta jest tak duże, że pierwsze kwartały na południe od ul. Narutowicza są już gotowe, a miejskie inwestycje zostały zrealizowane.

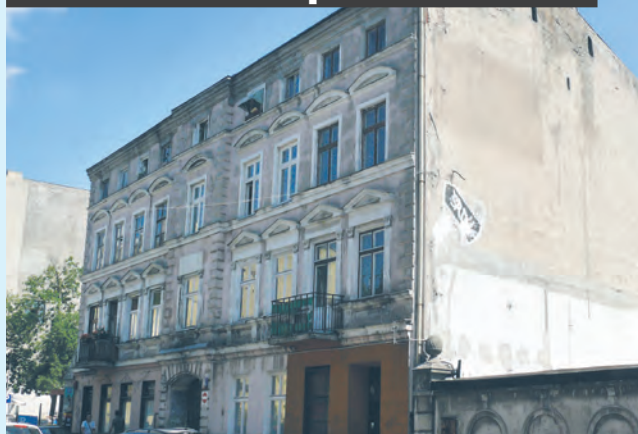
Obszarem, na którym prace zmierzają ku końcowi, jest kwartał nr 6, położony między ulicami Piotrkowską, Nawrot, Sienkiewicza i trasą W-Z. Inwestycje objęły tutaj nie tylko remonty ulic i kamienic, ale nawet zabytkowej fabryki oraz wytyczenie nowych pasażi.

Efekty remontów przeprowadzonych w ramach programu rewitalizacji obszarowej można podziwiać m.in. przy ul. Piotrkowskiej 142 oraz ul. Roosevelta 17. W obu budynkach przeprowadzono remonty konserwatorskie, przywracając im oryginalne piękno.

Dołączyła do nich niedawno fabryka sąsiadująca z OFF Piotrkowska – dawna tkalnia Ludwika Schmiedera i Syna, zwany Wigencją. Postindustrialny gmach zamienił się w nową siedzibę Teatru Pinokio oraz Centrum Sztuki dla Dzieci i Młodzieży.

Rewitalizacja to nie tylko remonty konserwatorskie, ale także większe przebudowy i rozbudowy. Tak było w przypadku dwóch kamienic przy ul. Sienkiewicza, stojących naprzeciwko siebie. Porównanie zdjęć przed inwestycją i po niej robi ogromne wrażenie – trudno uwierzyć, że są to te same budynki. Co się tam zmieniło?

Sienkiewicza 56 przed remontem



... i po gruntownej przebudowie



Sienkiewicza 79

Przed remontem kamienica przy ul. Sienkiewicza 79 była piętrowym budynkiem ze strychem na poddaszu. W głębi działki stały trzy oficyny – dwie proste i jedna poprzeczna – w których mieściły się mieszkania.

Kamienica nigdy nie przechodziła poważniejszego remontu, więc jeszcze kilka lat temu była w dość kiepskim stanie. Program rewitalizacji oznaczał dla niej nie tylko przywrócenie do czasu świetności, ale także rozbudowę i wprowadzenie tam nowych funkcji.

Frontowy budynek został podwyższony tak, aby poddasze zamieniło się w trzecią kondygnację, w której można zaaranżować nowe, pełnowymiarowe lokale. Budynek przeszedł gruntowną modernizację: wymieniliśmy i położyliśmy brakujące sieci, w tym centralne ogrzewanie, wzmocniliśmy stropy i naprawiliśmy dach. W środku powstał nowy układ pomieszczeń z lokalami użytkowymi na parterze i mieszkaniami na piętrach – mówi Olga Kassańska z Zarządu Inwestycji Miejskich.

Równie gruntowy był remont oficyn bocznych,

które zmieniły funkcje – powstały w nich lokale użytkowe z przeznaczeniem na pracownie. Ich ozdobą są duże okna, wychodzące na sąsiednią nieruchomość – Wigencję, które pozwalają zajrzeć do środka lokali.

Centrum Wigor Senior

Oficina poprzeczna została wyremontowana i rozbudowana z myślą o łódzkich seniorach. Na jej piętrach powstało Centrum Wigor, w którym starsze osoby znajdą towarzystwo i ciekawe pomysły na spędzenie wolnego czasu. Dom Dziennego Pobytu oferuje zajęcia i warsztaty, możliwość spotkań i rozwijania zainteresowań, a także wyżywienie.

Zmiany nie ominęły podwórza, na którym rozebrano stare budynki gospodarcze i zaaranżowano w ich miejsce przestrzeń na spotkania w plenerze z ławkami i zielenią. Atrakcją na dziedzińcu jest odsłonięta studnia, w głąb której można zajrzeć przez wzmocnioną szybę.

– Obok remontów najważniejszym elementem programu Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi jest aktywizacja mieszkańców i wspar-

cie ich w rozwiązywaniu problemów, zarówno zawodowych, jak i osobistych. Mówiąc krótko, pomagamy im znowu stanąć na nogi. W odnowionych budynkach pojawiają się nowe funkcje: pracownie, świetlice, domy samopomocy i dziennego pobytu, kameralne domy dziecka, lokale dla rodzin zastępczych, mieszkania chronione oraz dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, centra aktywizacji zawodowej czy też kluby integracji. Przy ul. Sienkiewicza 79 powstał dom dziennego pobytu dedykowany seniorom, który w tym miejscu był bardzo potrzebny – mówi Sławomir Granatowski, dyrektor Departamentu Rewitalizacji.

Sienkiewicza 56

Po drugiej stronie ulicy zachwyca metamorfoza kolejnej kamienicy. Budynek pod numerem 56 wygląda tak pięknie, jak przed wiekiem, kiedy go zbudowano. Po remoncie fasada znowu jest ozdobą ulicy z odnowionymi detalami i kompletem balkonów na elewacji.

Tak jak w przypadku pozostałych remontów w programie rewitalizacji, ten też był gruntow-

ny. W budynku wymieniono sieci i podłączono go do centralnego ogrzewania. Kamienica ma nowy dach i układ pomieszczeń. Z ostatniego piętra zniknęły lokale o niskim standardzie, a w ich miejsce zbudowano komfortowe mieszkania komunalne.

W podwórzu z ciągu oficyn z lewej i prawej strony zostały zachowane dwa budynki – te, których okna wychodzą na południe. Tak powstały słoneczne lokale, zarówno mieszkalne, jak i usługowe, w tym dwa mieszkania chronione.

Pozostałe oficyny, głównie stare budynki gospodarcze, zostały rozebrane, a w ich miejsce pojawił się przestronny dziedziniec, na którym urządzono zieleni i zamontowano stojaki rowerowe.

– W centralnej części posadziliśmy wysokie drzewa. Powstały tu także siłownia plenerowa i plac zabaw. Korzystać z nich mogą nie tylko mieszkańcy nieruchomości, ale także sąsiedzi, bo są to miejsca ogólnodostępne. W głębi podwórza uporządkowaliśmy dawny sad, urządzając tu skwer z alejkami i oświetleniem – opowiada Agnieszka Kowalewska-Wójcik, dyrektor ZIM.

Z myślą o pożytecznych jerzykach, które są nieroznane w walce z uciążliwymi owadami, na budynkach zostały zamontowane budki dla ptaków.

Sienkiewicza 79 przed remontem



... i po gruntownej przebudowie



Co jeszcze?

W kwartale nr 6 na finał czeka jeszcze modernizacja zabytkowego gmachu przy ul. Roosevelta 15. To dawny budynek Banku Wzajemnego Kredytu Przemysłowców Łódzkich z efektownym świetlikiem w dachu, który doświetla przestronne wnętrza głównej sali gmachu. Zabytek jest modernizowany na potrzeby Urzędu Marszałkowskiego, będącego partnerem miasta w programie rewitalizacji.

Więcej informacji o rewitalizacji obszarowej centrum Łodzi, opisy inwestycji, zdjęcia z realizacji i wirtualne spacerki po kwartałach znajdziesz na: WWW.REWITALIZACJA.UML.LODZ.PL

UKRYTE SKARBY ODNAJDYWANE

Miejskie inwestycje często oznaczają ciekawe znaleziska. W domach odkrywane są niezwykle dekoracje oraz przedmioty ukryte przez mieszkańców, a podczas remontów ulic odsłonięte są fundamenty nieistniejących już kwartałów.

Burzliwa historia Łodzi odkrywana jest podczas miejskich inwestycji. Wojny, wyburzenie kwartałów pod getto, poszerzanie ulic – ślady wielu wydarzeń z dzie-

jów miasta ukazują się, kiedy drogowcy zrywają starą nawierzchnię ulicy albo gdy ekipa budowlana ściąga ze ściany kolejne warstwy farby.

Ceglana obudowa zabytkowej studni



Zaginiony kwartał

Kolejne odkrycia czekały w sąsiedniej inwestycji – na placu budowy Bulwarów Północnych w ciągu ulic Ogrodowej i Północnej. Po zerwaniu nawierzchni drogowcy odkryli fundamenty północnej pierzei ulic, które na początku XX w. wyglądały inaczej. Nie były to dwupasmówki,

ale zwyczajne, miejskie ulice, wzdłuż których po obu stronach stały kamienice i fabryki. Najlepiej zachowane fundamenty odsłonięto przy dawnym skrzyżowaniu ul. Północnej i ul. Wolborskiej. Ta druga ulica przed wojną kończyła się właśnie na Północnej. Na rogu stała wtedy apretura i farbiarnia braci Cytryn.

Ulica Północna – wykopiska



Publiczne studnie

Również na pl. Wolności nie obyło się bez znalezisk. Kiedy zerwano jego starą nawierzchnię, potwierdziły się przypuszczenia, że uda się odnaleźć pozostałości po czterech miejskich

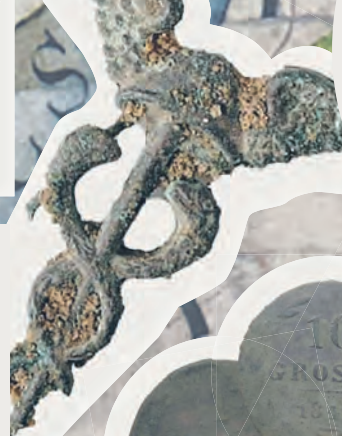
studniach, których sięgały 50 m w głąb ziemi. Przy Muzeum Etnograficznym odkryto ceglana obudowę jednego z najstarszych w mieście publicznych ujęć. Przy studni znaleziono komorę po mechanicznej pompie.

Świadek historii

Międzynarodową sensacją jest odnalezienie w czasie remontu kamienicy przy ul. Północnej 23 ponad 400 zabytkowych przedmiotów, m.in. chanukiji, świeczników, lichtarzy czy papierosnic. O odkryciu piszą media na całym świecie i nic dziwnego – znaleziska są niezwykle, zwłaszcza ich ilość. To bardzo cenne zabytkowe przedmioty, będące

świadectwem historii mieszkańców tego budynku. Trafiły one do muzeum. Ostatnie odkrycie jest najbardziej spektakularnym, ale nie jedynym. Przebudowy i modernizacje łódzkich kamienic i ulic wiążą się z wieloma ciekawymi znaleziskami, ale w przeciwieństwie do tych z ul. Północnej 23, zwykle się ich spodziewamy.

Przypinka – eskulap



Tu zawsze był handel

Tak było w 2021 r., kiedy archeolodzy szukali śladów dawnej Łodzi przed zaplanowaną przebudową Starego Rynku i rewaloryzacją parku Staromiejskiego. Największym znaleziskiem było odkrycie dawnej studni publicznej, którą widać na archiwalnych zdjęciach. Poza nią archeolodzy znaleźli ślady użytkowania rynku na przestrzeni 5 wieków. Były to m.in. pozostałości po piwniczkach, kramach, okop z okresu II wojny światowej

oraz szczątki murów nieistniejącej już dziś, południowej pierzei rynku Starego Miasta. Do tego doliczyć należy także ponad 550 przedmiotów, z których przeszło połowa to rzeczy związane z handlem – ołowiane plomby, czyli rodzaj znaku towarowego, wykorzystywane na kolei, poczcie, w podatkach, młynach czy wojsku. Na Starym Rynku archeolodzy znaleźli także ołowiane naboje, pociski i łuski, fragmenty sztuczków, ceramikę, szkło, biżuterię, aplikacje i guziki.

Monety z początku XIX w.



Ołowiane plomby

Dekoracje mieszkań i pałaców

Osobną i bardzo powszechną kategorią znalezisk są malowidła na ścianach i sufitach. Co i rusz w remontowanych kamienicach, willach oraz pałacach odkrywano piękne dekoracje. Jedne z najbardziej okazałych będziemy niebawem podziwiać w odrestaurowanej rezydencji dawnego architekta miejskiego – Hilarego Majewskiego. Jak na ten

zawód przystało, jego dom był bogato zdobiony, aby stanowić dla projektanta najlepszą reklamę. Z kolei ozdobne tapety i tkaniny zostały znalezione i odtworzone w pałacu Steinertów. Ekipa budowlana odkryła także witraż na klatce schodowej, a na podwórzu – lodownię i schron przeciwlotniczy. To z pewnością nie finał odkrywania łódzkich skarłów, bo w planach kolejne remonty. ML, MiWi, sasza

Rezydencja Hilarego Majewskiego



SUDOKU ŁATWE

9			3	8	1			6
				7				
7		4	9		6	1		2
		2				4		
	6		4		5		3	
		3				2		
3		9	7		2	6		5
				1				
2			5	6	3			8

SUDOKU ŚREDNIE

1		3			6		9	
		5					8	6
								1
		6	8		1		3	
7				2				9
	8		7		4	2		
4	1	9					5	
	5		1				9	4

Sudoku przygotowała redakcja najpopularniejszej w Polsce serii Krzyżówek z Koroną



HOROSKOP TYGODNIOWY

Koziorożec (22.12-19.01)

Mars w kwinkunskcie z Merkurem sprawi, że staniesz się nieco wybredny. Swoimi humorami nie zniszcz tygodnia partnerowi, który włoży wiele emocji w to, co dla Ciebie przygotowuje. W drugiej połowie tygodnia odpuść wymagania względem fitnessu – czasem warto zrobić pauzę, żeby ruszyć z kopyta.

Wodnik (20.01-18.02)

Przez Merkurego w kwinkunskcie z Marsem stracisz nerwy i nieźle namieszasz. Niektórym powiesz o dwa słowa za dużo, innych zignorujesz. Postaraj się opanować swoje emocje, bo będziesz dużo przepraszać! Jeśli masz coś do kupienia, idzie dobry moment, by skorzystać z wyprzedaży. Ruszaj na łowy!

Ryby (19.02-20.03)

Po 18 stycznia spodziewaj się dobrych wieści. Do tego czasu możesz odczuć, że Wenus nie kibicuje sprawom sercowym. Warto zadbać o sprawy finansowe, szczególnie jeśli planujesz większe wydatki. Zdrowie wspieraj chwilą medytacji i czasem na pracę z oddechem, bo gwiazdy widzą pole do poprawy!

Baran (21.03-19.04)

Radośnie i głośno wchodzisz w nowy rok. Wiesz, że obok masz ludzi, z którymi można konie kraść! Taki nastrój utrzyma się przez cały styczeń i nie będziesz mieć wiele czasu na odpoczynek. Uwważ na próżną osobę spod znaku Wodnika, która będzie fałszywie prawić Ci komplementy.

Byk (20.04-20.05)

Wenus w koniunkcji z Saturnem może nie być łatwa. Nostalgia i wdychanie do własnych nieszczęść to niestety realna wizja tego tygodnia. Działaj świadomie i nie daj się! Chmury rozgonią drobne aktywności w ciągu dnia – rower, spacer, smaczna kawa. Walcz o swój nastrój!

Bliźnięta (21.05-20.06)

Trygon Marsa z Wenus sprawi, że się rozochociesz i chciałbyś brać z życia pełnymi garściami. Na horyzoncie pojawił się czarujący amant, który kusi wizją gorącego romansu! Nie zapominaj jednak, że życie toczy się również po „tu i teraz”. Racjonalizuj decyzje!

Rak (21.06-22.07)

Podczas koniunkcji Słońca z Plutonem będziesz wrażliwy i bardziej podatny na cudze emocje. Podejdź z dystansem do słów innych i odpędź wyrzuty sumienia. Nie za wszystko musisz brać odpowiedzialność i być zawsze w gotowości. Idzie nów i do tego czasu warto zapanować nad myślami – to będzie czas trudnych wniosków.

Lew (23.07-22.08)

Kwadratura Wenus z Uranem będzie dziwnym czasem – trudno będzie Ci zrozumieć samego siebie. Uwważ na okazje pozornie przelotnych romansów, bo możesz wyrzucić komuś wiele krzywd. W pracy zapunktujesz swoją zaradnością. Szef dostrzeże w Tobie dobrego doradcę.

Panna (23.08-22.09)

Cierpliwości! Najchętniej przeskoczyłbyś dni i miesiące do oczekiwanego wydarzenia. Weź na wstrzymanie – czas i tak upłynie, lepiej zastanów się, co z nim zrobić. Zamiast przestępować z nogi na nogę, weź się za karierę lub naukę. W drugiej połowie tygodnia zadbaj kosmetycznie o ciało, a poczujesz się jak młody bóg!

Waga (23.09-22.10)

Jesteś rozchwytywany, ale będziesz potrzebny najbliższemu. Jedno przytulenie, rozmowa lub wspólna kawa może sporo naprawić w życiu przyjaciela, który szuka wsparcia. Twoje finanse zaczną wyglądać co najmniej przyzwoicie, ale nie szukaj okazji do wydatków. Po 17 stycznia uważaj na kontuzje – dawna może się odezwać.

Skorpion (23.10-22.11)

Przywarła do Ciebie łatka zazdrośnika, ale tym razem naprawdę zapragniesz niemożliwego! Chęć posiadania przestroni racjonalne myślenie. Otrząśniesz się dopiero dzięki radom zaradnego Byka, który ostudzi emocje. Szczęśliwy dzień w tym tygodniu: wtorek. Umów wtedy ważną rozmowę.

Strzelec (23.11-21.12)

Idzie nów, a wraz z nim sporo spraw do rozwiązania. Daj sobie spokój z działaniem na siłę i w pośpiechu, niektóre kwestie potrzebują zaangażowania innych. Choroby omijają Cię szerokim łukiem, ale ktoś w najbliższym otoczeniu będzie potrzebował pomocy. W czwartek dostaniesz dodatkowe zadanie – zostaw sobie wolne miejsce w kalendarzu, bo nie wrócisz do domu przed 20:00.



Pierwsze mecze w nowym roku



Zarówno w Widzewie, jak i ŁKS-ie od jakiegoś czasu trwają przygotowania do rundy wiosennej. RTS szlifuje formę na tureckim wybrzeżu, zaś Rycerze Wiosny jeszcze przez chwilę będą w Łodzi, aby później udać się do Side. Oba zespoły mają również za sobą pierwsze sparingi w nowym roku.

Jako pierwsi grali Biało-Czerwono-Biali. W piątek (13 stycznia) na boisku przy ul. Mińskiej ŁKS zmierzył się ze Zniczem Pruszków. Z tą samą drużyną podopieczni Kazimierza Moskala kończyli jesienne przygotowania i w tamtym meczu forma łodzian pozostawała wiele do życzenia. Zupełnie inaczej było teraz. Mimo ciężkich treningów i sporego zmęczenia, o którym na pomeczowej konferencji mówił Maciej Dąbrowski, ŁKS wypadł dobrze. Wymiennoscą pozycji w środku pola i szybkie ataki skrzydłami

mogły się podobać. Jednak najważniejszymi fragmentami tej części meczu były dwie bramki Nelsona Balongo. Belg bardzo długo nie mógł się przełamać mimo wyśmienitych okazji w całej rundzie. W tym meczu widać było u niego ochotę do gry, schodził nisko po piłkę, szybko rozgrywał z Michałem Trąbką i Mateuszem Kowalczykiem, a kiedy już znajdował się oko w oko z bramkarzem, był skuteczny. Na drugą połowę wyszła już zupełnie inna jedenastka, jednak nie zmieniło się to, że ŁKS dominował i strzelał. Wynik na 3:0 ustalił Pirulo. Ciekawostką jest, że na placu gry zameldował się testowany zawodnik. Wystąpił w ataku, jednak o jego grze niewiele można powiedzieć, bo koledzy z zespołu rzadko do niego dogrywali. Po meczu trener Moskał mówił, że piłkarz ten jeszcze nie trenował z drużyną i trudno wyciągnąć jakieś wnioski z tych 45 minut. Jednak nawet gdyby błyszczał formą, nie jest pewne, że zobaczymy go przy

al. Unii Lubelskiej 2 w nowej rundzie. Do klubu wróciły finansowe demony. Samu Corral i Antonio Dominguez zgłosili do FIFA sprawę nieuregulowanych pensji. Karą może być zakaz rejestracji nowych graczy.

Sparingowa porażka
Widzew od kilku dni przebywa w Antalyi, gdzie szlifuje formę przed startem Ekstraklasy. Na sobotę (14 stycznia) zespół miał zaplanowany mecz z węgierskim Paksi FC, jednak duża liczba kontuzji w zespole Madziarów sprawiła, że plany trzeba było zmodyfikować. Zamiast porannej gry był trening, a o 15:00 RTS zmierzył się z Univer-sitateą Craiova – piątą drużyną ligi rumuńskiej. Pierwsza połowa zdecydowanie nie należała do najbardziej udanych w wykonaniu widzewiaków. To przeciwnicy byli stroną dominującą, zakładali wysoki pressing i stwarzali groźniejsze okazje, których efektem

był jedyny w tym meczu gol. Mimo słabszej postawy zespołu wyróżnić należy Juliusza Letniowskiego, który brał na siebie ciężar gry i wy-prowadzania akcji spod własnego pola karnego. W drugich 45 minutach inicjatywę przejęła trzecia drużyna Ekstraklasy. Kapitałną pracą w środku pola popisywał się Julian Shehu, na lewym skrzydle świetnie dryblował w końcu zdrowy Fabio Nunes. Zabrakło nieco skuteczności, ale Janusz Niedźwiedź powinien być mocno zadowolony z tej połowy, jest tylko jedno „ale” – urazu nabawił się Kristoffer Normann Hansen. Wprawdzie opuścił boisko o własnych siłach, jednak z wyraźnym grymasem bólu. Przed Czerwono-Biało-Czerwonymi jeszcze dwa tygodnie pracy przed zaplanowanym na 28 stycznia pierwszym meczem rundy rewanżowej z Pogonią Szczecin.

PB

W pierwszym w tym roku meczu sparingowym Widzew przegrał z Universitateą Craiova z Rumunii



ŁKS rozpoczął ten rok od pewnego zwycięstwa ze Zniczem Pruszków

WYMAGAJĄCE RYWAŁKI MISTRZYŃ POLSKI

Czy piłkarki TME SMS Łódź również w tym sezonie będą najlepsze w kraju?

Piłkarki TME SMS Łódź zakończyły już zimową przerwę i rozpoczęły przygotowania do rundy wiosennej sezonu 2022/2023. Po pierwszej fazie rozgrywek Ekstraligi aktualne mistrzynie Polski mają na koncie 27 pkt i w tabeli zajmują trzecią lokatę.

Na prowadzeniu jest GKS Katowice (30 pkt), a drugą pozycję zajmuje Górnik Łęczna (28 pkt). Wiosną ekipa z ul. Milionowej zamierza jednak odrobić niewielką stratę do rywałek i tym samym obronić tytuł najlepszej drużyny w kraju. Pomóc w tym mają m.in. mecze kontrolne z uczestniczkami Ligi Mistrzyń. W okresie przygotowawczym lider ze stolicy Górnego Śląska również będzie jednym z

sparingpartnerów zespołu prowadzonego przez Marka Chojnackiego. Nie będzie to jednak najtrudniejszy przeciwnik łodzianek, które 9 stycznia wróciły do zajęć po przerwie świąteczno-noworocznej. Zespół ćwiczy praktycznie w niezmiennym składzie. Z drużyny nikt nie odszedł i nie ma też w niej nowych twarzy. Na zajęciach brakuje jedynie Nadii Krezyman, która przechodzi rehabilitację po rekonstrukcji więzadeł krzyżowych.

Pierwsze sparingi

Pierwszy tydzień treningów piłkarki z ul. Milionowej łączą z testami biegowymi, szybkościowymi i wytrzymałościowymi. W nadchodzącą sobotę obrończyni tytułu rozpoczną serię gier kontrolnych. Pierwszym rywalem będzie

ekipa KPP Bydgoszcz. Spotkanie z ósmym aktualnie zespołem Ekstraligi zostanie rozegrane 14 stycznia w Łodzi. Tydzień później zawodniczki TME SMS wybiorą się pod Wawel, gdzie zagrają z AZS-em UJ Kraków. Na 28 stycznia zaplanowano mecz z Czarnymi Sosnowiec, a 4 lutego ma być rozegrany sparing z GKS-em Katowice. Dwa dni później łódzka ekipa wyjedzie na zgrupowanie do Dzierżoniowa. Obóz zakończy się 11 lutego. – Z Dzierżoniowa pojedziemy do Pragi, gdzie rozegramy mecze ze Slavią i Spartą. To aktualny mistrz i wicemistrz Czech. Obie

ekipy mają na swym koncie udane występy w Lidze Mistrzyń. W bieżącej edycji tych rozgrywek Slavia awansowała do fazy grupowej, w której mierzy się z Romą, Wolfsburgiem i St. Pölten. Będą to więc dla nas bardzo pożyteczne sparingi. Nie zawsze jest okazja do konfrontacji z tak wymagającymi drużynami, więc bardzo się cieszymy, że rozegramy te mecze.

Z tego powodu chcieliśmy nawet pojechać na obóz do Czech, lecz okazało się, że w tym terminie nie ma tam już wolnych ośrodków. Ostatecznie zdecydowaliśmy się więc na Dzierżoniów, gdzie będziemy mieli doskonałe warunki do treningów. Do

naszej dyspozycji jest nie tylko otwarte boisko ze sztuczną nawierzchnią, ale też m.in. boisko pod balonem i basen. Do Pragi też będziemy mieli bliżej niż z Łodzi – poinformował trener Chojnacki.

Start ligi w lutym

Po powrocie ze zgrupowania ekipa z ul. Milionowej rozpocznie ostatni etap przygotowań do drugiej fazy bieżącego sezonu. Wznowienie ligowych rozgrywek zaplanowano na ostatni weekend lutego. Tydzień wcześniej mistrzynie kraju rozegrają ostatni mecz kontrolny. Tym razem nie będą się jednak mierzyły z żadną kobiecą drużyną. Rozegrają natomiast klubowe derby z występującym w klasie okręgowej męskim zespołem UKS SMS. Po tym spotkaniu skon-

centrują się już na wyjazdowym starciu z drużyną AP Orlen Gdańsk. Na inaugurację sezonu przy ul. Milionowej łodzianki wygrały z tą drużyną 2:0. W 13. kolejce podopieczne Chojnackiego podejmą KPP Bydgoszcz (4-5 marca), później zagrają w Radomiu ze Sportową Czwórką (11-12 marca) i w Łodzi z Pogonią Tczew (18-19 marca). Na 22 marca zaplanowano natomiast mecze 1/8 finału Orlen Pucharu Polski Kobiet. Losowanie par odbyło się w czwartek, 12 stycznia, w siedzibie Polskiego Związku Piłki Nożnej. Łódzkiej ekipie los przydzielił broniącą trofeum drużynę Czarnych Sosnowiec. Spotkanie zostanie rozegrane na boisku rywałek.

MD



Przygotowania do sezonu idą pełną parą

ŁÓDZKA POGODYNKA

PONIEDZIAŁEK

5°C

Imieniny obchodzą:
Marcel, Włodzimierz,
Bernard, Hilary,
Joanna, Tycjana

16.01



WTOREK

2°C

Imieniny obchodzą:
Antoni, Julian,
Nina, Antonina,
Jan, Marian

17.01



FOT. ŁODZ.PL, ENVATO ELEMENTS

ŁÓDZKIE GAWĘDY

PIONIERZY, MILIONERZY
I... BANKRUCI

Początki ekspansji tzw. obcych fabrykantów oraz świt przyszłej „ziemi obiecanej” nie były wcale łatwe i nie przyszły od razu. Mówiąc wprost, wiele prób zdobycia w Łodzi fortuny się nie udało, a większość przybyszów spotkały bankructwo, sekwestr majątku albo upaństwowienie za niespłacone pożyczki i zaległe podatki. Co więcej, pionierzy i współtwórcy potęgi Łodzi przemysłowej byli raczej biedni, przyjeżdżali tu ze skromnym dobytkiem, a określenie „fabrykanci” początkowo dotyczyło domowych warsztatów tkackich i niewielkich manufaktur. Proces dochodzenia do majątku trwał lata, natomiast bieda i bankructwo przychodziły szybciej, mimo że warunki były obiecujące – parcele i ogrody w dzierżawę, gotowe domy lub pożyczki rządo-

we na budowę, bezpłatne drewno, tania cegła. Jednak po 6 latach wolnych trzeba było znaczną część należności spłacić, a nie wszystkim się to udało... Pod koniec lat 20. XIX w. powstało kilka większych zakładów nad Jasieniem w osadzie Łódka. Były to m.in. drukarnia tkanin A.W. Potempy, farbiarnia J.T. Langego i zakład bawełniany L. Gejera, który przejął obie firmy po bankructwie właścicieli. Działali tu także: Karol G. May, Christian F. Wendisch, Daniel III, Johann A. Rundzieher, Dawid Lande, Tytus Kopisch. Oto lista nieco zapomnianych pionierów Łodzi przemysłowej, o których warto pamiętać, choć większość skończyła raczej marnie, tonąc w długach. O „kariery” tych może mniej znanych łódzkich fabrykantów napiszemy w kolejnych odcinkach. agr

Rodzinne miasto

FORTEPIAN RUBINSTEINA

Artur Rubinstein znany był również z tego, że błyskawicznie czytał nuty i przyswajał nowy repertuar. Potrafił wstępnie przeagrać jakiś skomplikowany utwór, np. koncert fortepianowy, i niedługo potem wejść do studia, by nagrać go na płytę. Grał niemal wszystko – klasykę: Bacha, Mozarta, Beethovena, Schumanna, lubił muzykę Brahmsa, a wielką miłością darzył Chopina. Ponadto stał się propagatorem muzyki hiszpańskiej – Grandosa, Albeniza,

de Falli, promował również kompozytorów współczesnych, takich jak Debussy, Poulenc czy Strawiński, w tym również polskich, np. Szymanowskiego. O Chopinie pisał, że to najbardziej narodowy, a jednocześnie najbardziej kosmopolityczny kompozytor. „Podbój każdego audytorium przez muzykę Chopina jest naprawdę czymś fenomenalnym. (...) Zawsze uderzało mnie to, gdy grałem mazurki w Chinach, polonezy w Japonii, ballady w Australii albo Afryce Południowej”. Po interpretacji dzieł naszego Fryderyka zwykle musiał zagrać coś efektownego na bis, np. słynnego Poloneza As-dur op. 53. agr

Klasyk i nowator



SZACHY I MEDYCyna

16 stycznia 1902 r. urodziła się w Łodzi Róża Maria Herman (z domu Lubińska) – czołowa polska szachistka w okresie międzywojennym i powojennym, z wykształcenia lekarka. Nasze miasto ma bogate tradycje szachowe, a jedną z ważnych postaci królewskiej gry była właśnie pani Róża, która wielokrotnie brała udział w mistrzostwach Polski i trzykrotnie startowała w turniejach o mistrzostwo świata kobiet. W 1935 r. w Warszawie była sklasyfikowana na piątym miejscu, dwa lata później w Sztokholmie – na 10. miejscu, a po udziale w MŚ w 1950 r. w Moskwie otrzymała tytuł mistrzyni międzynarodowej. Przed wojną plasowała się w czołowej piątce i dziesiątce najlepszych polskich szachistek, a w latach 1949

i 1950 dwukrotnie sięgnęła po mistrzostwo Polski.

KARTKA Z KALENDARZA



Róża Maria Herman

Róża Herman ukończyła studia medyczne na Uniwersytecie Warszawskim, specjalizując się w chorobach wewnętrznych, ale zasłynęła również jako popularyzator gry szachowej

wśród młodzieży, którą jako lekarz otaczała opieką zdrowotną. Wielokrotnie służyła pomocą wielu szachistkom i szachistom, a znane były organizowane w jej mieszkaniu obiadowe przyjęcia dla zawodników i szachowe spotkania. Róża Herman zmarła w Łodzi 7 marca 1995 r. Była żoną cenionego neurologa – prof. Eufemiusza Hermana (1892–1985), autora setek publikacji naukowych, twórcy łódzkiej szkoły neurologicznej, wiceprezesa Światowej Federacji Neurologów oraz wykładowcy Akademii Medycznej w Łodzi. Znanych małżonków z ogromnym sentymentem wspomina wiele roczników absolwentów łódzkiej uczelni. agr

KOPYŚCIĄ ZAMIESZAJ!

ŁÓDZIANIZMY



Pisaliśmy niedawno o koziołku, zwanym również firlołkiem albo firlejkiem, czyli drewnianym mieszadełkiem do różnych płynów i zawiesin. Tych drewnianych akcesoriów kuchennych było kiedyś

znacznie więcej, ale zostały wyparte przez wszechobecne przedmioty wykonane z tworzyw sztucznych lub metalu. Ciekawe były np. drewniane łyżki o specjalnym przeznaczeniu, nazywane powszechnie w Łodzi kopyściami, które służyły do mieszania podczas gotowania, zwłaszcza kapusty, klusek, bigosu czy przy smażeniu powideł. W zależności od wielkości garnka stosowa-

no kopyść większą albo mniejszą, zwaną kopystką. Taka drewniana łyżka nie wchodziła w reakcję z kwasem, skrobia czy słodkimi owocami, a ponadto nie parzyła dłoni oraz ust przy próbowaniu i przyprawianiu potraw. Stare, wysłużone, ale sprawdzone przez długie lata i wciąż użyteczne kopyści i kopystki można pewnie jeszcze znaleźć w babcinych szufladach i kredensach. agr

ŁÓDŹ.pl

DLA SENIORA | DLA RODZIN | DLA KOCHAJĄCYCH ŁÓDŹ

Kolejne wydanie
w środę
18 styczniaGALERIA ŁÓDZKICH
KAMIENIC
I DETALINeorenesansowa kamienica Traugotta Lehmana
przy ul. Piotrkowskiej 149, zbudowana w latach 1881–1893